

**INFORMARE**  
**privind activitatea din trimestrul I 2019 a instituțiilor**  
**publice de cultură aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea**

**1. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA**

**I. Activitatea specifică**

*Evenimente locale:*

La inițiativa președintelui Consiliului Județean Vâlcea, domnul Constantin Rădulescu, în săptămâna premergătoare sărbătoririi unuia dintre cele mai frumoase obiceiuri ale poporului român, "Dragobetele", respectiv săptămâna 20 - 24 februarie 2019, sub genericul "Vâlcea iubește românește !", Consiliul Județean Vâlcea, prin instituțiile de cultură subordonate, a organizat diferite evenimente, respectiv:

- 20 februarie 2019, în cadrul evenimentului "Dragobete`s Day versus Valentine`s Day", organizat de Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a participat, ca partener, cu un program de cântece românești, respectiv muzică ușoară.

- 24 februarie 2019, Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea a găzduit Spectacolul de muzică și poezie „Pianul cu poeme”. Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a participat, ca partener, cu o expoziție de pictură de șevalet (22 de lucrări), naturi statice cu flori și peisaje.

În data de 7 martie 2019, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, în parteneriat cu Liceul de Artă "Victor Giuleanu" Râmnicu Vâlcea și grupul "Angels Voice", au organizat Spectacolul "Mărțișoare Muzicale" la River Plaza Mall din Râmnicu Vâlcea.

*Evenimente naționale:*

*Evenimente organizate de alte instituții la care Școala Populară de Arte și Meserii a participat:*

\* 2-3 februarie 2019, Consiliul Județean Vâlcea, prin Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, a participat la Concursul Internațional de Arte "International Arts Contest" –Concurs Internațional de Chitară clasică și muzică folk, desfășurat la Craiova.

\* 29-31 martie 2019, Consiliul Județean Vâlcea, prin Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, a participat la Festivalul Național de Muzică Populară

"Meleaguri Brâncușiene", ediția a IV-a, organizat de Școala Populară de Arte și Meserii Tg. Jiu.

Datorită lucrărilor de reparații care se desfășoară la sediul din str. G-ral Magheru, nr. 6, Bl. P1, mezanin, precum și a spațiului în care se stă provizoriu (Școala Generală "I. Gh. Duca" Râmnicu Vâlcea), neavând sală de spectacole, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu a avut posibilitatea de a organiza și desfășura alte evenimente la sediu propriu.

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, în baza parteneriatelor încheiate și nu numai, va participa și la alte evenimente neprevăzute, desfășurate în alte locații, în funcție de solicitările primite.

## **II. Patrimoniul material**

În perioada de raportare, ianuarie-martie 2019, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu a achiziționat mijloace fixe sau obiecte de inventar.

## **III. Personalul**

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în statutul de funcții, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.6 din 31.01.2019, 24 de posturi: personal de conducere (manager)-1; personal de specialitate-15 (7 profesori, 3 instructori, 3 experți, 1 coregraf, 1 consultant artistic); personal auxiliar -8 (1 economist, 1 referent, 3 inspectori de specialitate, 1 administrator, 1 operator sunet și 1 îngrijitor).

## **IV. Activitatea de conducere:**

### **• Activitatea didactică:**

Managerul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, doamna Doina Gănescu, profesor de specialitate pian, are în activitatea pedagogică un număr de 9 cursanți.

### **• Activitatea managerială:**

În vederea promovării și îmbunătățirii imaginii s-au organizat deseori interviuri și comunicate de presă, pentru a face cunoscute proiectele și programele prevăzute a se derula în perioada respectivă.

În perioada raportată, ianuarie-martie 2019, managerul:

- a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului Școlii;

- a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul I 2019;

- a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității în perioada raportată;

- a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul I 2019, precum și alte evenimente ivite pe parcurs.

### **• Activitatea Consiliului de Administrație:**

În ședința Consiliului de Administrație din data de 28 martie 2019 s-au discutat și aprobat următoarele:

- 1.Regulamentul concursului „Pianul a doua pasiune”, respectiv taxa de participare, modul de premiere;
- 2.Regulamentul privind acordarea voucherelor de vacanță;
- 3.Modul de decontare al cheltuielilor legate de consumul de combustibil cu autoturismul personal al angajatului Școlii, d-l Florescu Dumitru Daniel, în scopul bune desfășurări a activității, având în vedere faptul că Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu are în dotare un mijloc de transport propriu;
- 4.Cererea cursantei Bălășoiu Raluca, care a solicitat scutirea taxei școlare pe semestrul II 2019, la clasa de canto popular;
- 5.Modul de completare a normei domnului Plopa Comănescu Sergiu, instructor la clasa de pictură, ca urmare a retragerii unui număr mare de cursanți;
- 6.Alte evenimente neprevăzute;
- 7.Diverse.

## **V. Bugetul propriu**

Bugetul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are ca sursă principală de finanțare subvenția primită de la Consiliului Județean Vâlcea, care se utilizează în completarea veniturilor proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

În perioada de raportare, ianuarie – martie 2019, având în vedere că bugetul nu a fost aprobat, limitele lunare de cheltuieli s-au raportat la 1/12x3 din prevederile bugetului inițial pentru anul 2018. Depășirea cotei de 1/12 din prevederile bugetului inițial aferent anului 2018 este reprezentată de majorările salariale prevăzute de aplicarea OUG nr.114/2018.

În trimestrul I 2019 s-au realizat venituri totale în sumă de 319.075 lei, din care 205.000 lei reprezintă subvențiile primite de la Consiliului Județean Vâlcea și 114.075 lei veniturile proprii realizate din încasarea taxelor școlare și a taxelor de înscriere/testare.

În trimestrul I 2019 au fost efectuate cheltuieli totale în sumă de 293.741,01 lei, din care 246.159 lei cheltuieli de personal, iar 47.582,01 lei cheltuielile cu bunurile și serviciile (cheltuieli materiale necesare pentru buna desfășurare a activității, cheltuieli legate de plata contractelor de prestări servicii pentru predare cursuri).

În perioada ianuarie-martie 2019 s-au recuperat concediile medicale aferente perioadei iulie-octombrie 2018, în valoare de 7.791 lei.

## **VI. Probleme deosebite**

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu s-a confruntat cu probleme deosebite în trimestrul I 2019.

## 2. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA

### I. Activitatea specifică

În trimestrul I 2019, activitatea curentă a Teatrului “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea a fost constituită, în principal, din reprezentațiile cu public, la cele două săli de spectacole, conform programului lunar de spectacole, precum și repetițiile și realizarea noilor producții teatrale.

De asemenea, au avut loc spectacole organizate în parteneriat, jucate zilnic, la sediu și în deplasări.

#### 1. Premieră:

*\*Premieră națională TITANIC VALS, “EMISIE: TITANIC VALS”.*

“Emisie: Titanic Vals” este o comedie despre o comedie, cu un strop de seriozitate: 23 august 1944, epoca de aur a radioului - o zi de miercuri în plin război. Regia: Matei Lucaci-Grünberg, Scenografia: Flavia-Alina Barabaș, Muzica: Bârzan Andrei-Sever, Distribuție: ALEXANDRU BETERINGHE - Jean Barabas, Spirache, Gigi ANDREI BRĂDEAN - Millo Malagamba, Miza, Emilian Procopiu; ANDREI CĂTĂLIN - Hortensiu Filotti, Chiriachița, vecinul; DENISSE MOISE - Eta Lascu, Decebal, servitoarea, doica, fotografatul; VLADIMIR PURDEL-Tony Purdelea, Traian, Dinu; RÉKA SZASZ - Antoaneta Papahagi, Gena, Nercea Rădulescu; ANA ȘUȘCA - Dorly Magearu, Dacia; 2 martie, la Sala Mare.

*\*\*“DEGEȚICA”*, de Hans Christian Andersen, spectacol pus în scenă de tânărul actor și regizor Ștefan Craiu, împreună cu actorii păpușari ai Teatrului “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea. Scenariul, regia și scenografia: Ștefan Craiu  
Construcție păpuși: Ilaș Elena Nicoleta, Viorica Stamate; Construcție și pictură decor: Doru Perpelea; Regizor scenă: Doru Perpelea, Mânuitori păpuși: Viorica Stamate, Marina Măgală, Felicia Ștefan, Mioara Dospina, Marinela Tătaru, Cristian Bulagea; 23 martie, Sala Mare.

#### 2. Acțiuni importante ale teatrului:

*\*\*“Un dușman al poporului”*, de Henric Ibsen, regia Adrian Roman, a fost vizionat de către membrii Juriului UNITER în vederea Galei Premiilor UNITER. Spectacolele care intră în atenția juriului sunt cele care au premiera în perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2018; 21 ianuarie, Sala Mare.

*\*\*“Emisie: TITANIC VALS”*, a fost inclus în Campania Națională „Artiștii pentru Artiști” și prezentat publicului cu scopul sensibilizării opiniei publice în vederea strângerii de fonduri pentru artiștii vârstnici cu probleme de existență și sănătate din toată țara. Campania este un program anual al UNITER (Uniunea Teatrală din România), cu derulare continuă. „Artiștii pentru Artiști” s-a instituit nu numai ca resort financiar, ci mai ales ca stimulator al solidarității artistice și ca semnal pentru publicul de teatru și pentru autorități; 16 martie, Sala Mare.

#### 3. Activități organizate în parteneriat cu instituții locale și regionale:

*\*„Perfect compus”* – un spectacol în parteneriat cu Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu. Pentru a patra oară consecutiv, Teatrul „Anton Pann” Râmnicu

Vâlcea a fost gazda acestor spectacole care se joacă sub genericul „Manifest pentru dialog”; 20 februarie, Sala Mare.

\*\*\**Pianul cu poeme*”, recital de muzică și poezie de dragoste, susținut de actrița Daniela Nane, acompaniată de celebra pianistă Ioana Maria Lupașcu, în parteneriat cu Consiliul Județean Vâlcea; 24 februarie, Sala Mare.

\*\*\**Un bărbat și mai multe femei*”, regia Leonid Zorin, spectacol caritabil cu strângere de fonduri pentru Dragoș Dumitru Năstasie, 24 de ani, un tânăr cu probleme grave de sănătate cauzate de un accident rutier, în parteneriat cu Arhiepiscopia Râmnicului; 4 martie, Sala Mare.

\*\*\**Balsam pentru suflet de femeie*” - concert dedicat doamnelor cu ocazia Zilei de 8 Martie. Intrarea liberă, în parteneriat cu Biserica Baptistă Craiova; 3 martie și 10 martie Sala Mare.

\**Ziua Mondială a Teatrului*. Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea a sărbătorit Ziua Mondială a Teatrului cu spectacolul „Portofele virtuale” regia și dramaturgie David Schwartz, oferit unor copii cu merite deosebite la învățătură; 27 martie, Sala Mare.

\*\*\**Luni liber de bilet*”. Inițiată cu ceva timp în urmă, o dată pe lună, această acțiune a Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea s-a dovedit a fi una de succes. În cadrul acestei activități s-a prezentat „TNT” – un spectacol de improvizație exploziv, realizat de Mihaela Sârbu; 11 februarie, Sala Studio.

#### 4. Spectacole invitate:

Spectacole oferite pentru publicul local de alte teatre din țară, în cadrul programului: *Teatrul Anton Pann prezintă!*

\*\*\**Năzdrăvanii în concert*”, spectacol pentru copii – *Showlandia* Tg. Jiu; 19 ianuarie, Sala Mare.

\*\*\**Magicianul*”, spectacol de iluzionism prezentat de Robert Tudor. Magicianul Robert Tudor i-a cucerit pe cei mici și nu numai cu numerele sale complexe de magie, dar și cu umorul său; 9 martie, Sala Mare.

#### 5. Alte activități organizate în parteneriat cu instituții locale și regionale:

\*Programul: *Să învățăm drumul spre teatru!*, la RIVER PLAZA MALL – spectacole pentru copii: „Peștișorul de aur” – 12 ianuarie; „Magazinul Fermecat” – 2 februarie; „Punguța cu doi bani” - 2 martie.

#### \*Programul: *teatru educațional: cum se face un spectacol de teatru?*

În afara reprezentațiilor de la sediu, au fost prezentate public numeroase spectacole în alte spații din municipiul Râmnicu Vâlcea și în localități din județul Vâlcea și județul Olt.

#### 6. Alte activități care s-au desfășurat la sediul Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea:

- Recrutare forță de muncă Eurofrutas, 11 februarie, Sala Mare;
- Inspectoratul Situații de Urgență, 28 februarie, Sala Mare;
- Întrunire Baroul Vâlcea, 26 februarie, Sala Mare;
- Întrunire Romsilva, 28 februarie și 14 martie, Sala Mare;
- Sedința PNL, 15 martie, Sala Mare;

- Convocare MAPN și MAI, 19 și 21 martie, Sala Mare;
- Ziua Poliției Române, 25 martie, Sala Mare.

## **II. Patrimoniul material**

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea deține mijloace fixe în valoare totală de 502.975,52 lei, din care:

1) mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 479.422,97 lei, respectiv:

- mijloace de transport , în valoare de 280.191,71 lei;
- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații), în valoare totală de 199.231,26 lei.

2) mobilier, aparatură birotică și alte active corporale, în valoare totală de 23.552,55 lei.

## **III. Personalul**

Personalul Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Ștatului de funcții aprobat, Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea are prevăzute un număr de 47 posturi structurate după cum urmează:

- 22 posturi personal artistic
- 12 posturi personal tehnic și de producție
- 11 posturi personal economic și administrativ
- 1 post personal agenție teatrală
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Funcționarea în condiții de normalitate a teatrului presupune cunoașterea și exploatarea condițiilor tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi echipamentele (lumini și sunet) precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului extins al acestuia.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de angajați ai Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este cu mult mai mic, ceea ce conduce la disfuncționalități în activitate, cu atât mai mult cu cât Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea are două săli de spectacole și două echipe artistice (teatru dramatic și teatru de animație). Din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei economice și Teatrul a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ, ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

Aceste probleme nu au putut fi rezolvate din lipsă de resurse bugetare.

## **IV. Activitatea de conducere**

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea a fost condus în trimestrul I 2019 de un manager interimar, în persoana domnului Octavian Costîn. Activitatea

managerului a fost sprijinită de contabilul șef, șeful serviciului financiar contabilitate, șeful serviciului tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație.

În datele de 10.01.2019 și 15.02.2019 au avut loc ședințele Consiliului Administrativ al Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

### V. Bugetul propriu

Situația veniturilor proprii, subvențiile acordate din bugetul județului Vâlcea precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului I al anului 2019 pentru Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea se prezintă astfel:

lei

Nr crt	Denumire venituri	Previzionat Trim. I 2019	Realizat Trim. I 2019
0	1	3	4
	Total venituri, d. c.:	668.554	729.391
1	Venituri proprii, d. c. :	38.254	39.391
	Vânzări bilete spectacol	25.473	29.424
	Alte venituri	11.764	8.459
	Venituri din concesiuni și închirieri	1.017	1.508
2	Subvenții	630.300	690.000

Situația veniturilor din vânzări de bilete, alte venituri (sponsorizări), chirii și subvenție pentru trimestru I 2019 se prezintă astfel:

Luna / 2019 (0)	Vânzări bilete (1)	Alte venituri (2)	Venituri din chirii (3)	Total încasări (4) =(1)+(2)+(3)	Subvenție (5)	Total venituri (6)=(4)+(5)
ianuarie	5.503	1.990	232	7.725	210.000	217.725
februarie	8.274	3.284	928	12.486	230.000	242.486
martie	15.647	3.185	348	19.180	250.000	269.180
Trim. I	29.424	8.459	1,508	39.391	690.000	729.391

### VI. Probleme deosebite

Problemele importante ale Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea sunt următoarele:

1) instalația de climă controlată nu funcționează corespunzător datorită, în principal, softului implementat și a echipamentului de automatizare SAUTER, nefiind posibile remedieri datorită faptului că nu este permis accesul la sistemul de programare. S-a constatat lipsa elementelor care să furnizeze date de intrare în programul de automatizare (termostate de interior în diverse zone);

2) canalele de aer care fac legătura între centralele de preparare aer și spațiile de răcit/încăzit nu sunt izolate termic, acest lucru ducând la mari pierderi termice;

3) în Sala Studio în timpul funcționării camerei de tratare a aerului se constată un zgomot de fond mare care perturbă desfășurarea reprezentațiilor teatrale; din cauza acestui zgomot, instalația de climatizare nu poate fi folosită lucru ce duce la disconfortul termic al spectatorilor;

4) punctul termic este deservit de un automat SAUTER care nu funcționează corespunzător și pentru care nu există posibilitatea reprogramării;

5) Sala Studio nu are cabină de sunet / lumini din construcție;

6) construirea rafturilor în depozitul de decoruri. Datorită suprafeței mici de depozitare la sol a decorurilor și a volumului acestora este urgent necesară depozitarea acestora pe verticală, în rafturi speciale cu înălțime de 5-6 m, o pasarela intermediară la cota de +3m, precum și instalarea unui sistem de ridicare/coborâre.

7) pavelele din amfiteatru au o uzură accentuată și sunt fracturate. Datorită infiltrațiilor de apă în perioada rece și a ciclurilor de îngheț / dezgheț s-au deteriorat plăcile de granit cu care este placat amfiteatrul;

8) sistemul de colectare/evacuare a apei pluviale de pe acoperișuri nu este etanș;

9) în pardoseala foyer-ului au apărut infiltrații de apă, datorită transmiterii umidității prin capilaritate din zonele exterioare în zona ușilor de acces și a grupurilor sanitare;

10) lamelele din lemn tip jaluzele de pe fațada clădirii sunt deteriorate;

11) terasa deschisă aferentă sălii de repetiții are pardoseala din lemn degradată din cauza expunerii, în zonele periferice, la apa de ploaie și zăpadă;

12) mai multe geamuri termopan sunt fisurate, respectiv:

- un geam termopan securizat de pe fațada de est a clădirii s-a spart din cauza montării defectuoase;

- două geamuri termopan sunt fisurate, în biroul financiar contabilitate și spațiul denumit „Cafenea teatrală”.

### **3. MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA**

#### **I. Activitatea specifică**

Activitatea specifică a instituției de cultură s-a desfășurat în muzeele care fac parte din Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, respectiv: Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă (Casa Simian) – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora și Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani.

În trimestrul I 2019, la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea s-a continuat organizarea expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca modernă și contemporană, care din pricina fondurilor insuficiente, este incompletă, respectiv două camere, care sunt folosite în continuare pentru expoziții temporare.



În trimestrul I 2019, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 4.129 persoane, din care 971 fără plată, participanți la vernisaje, la lansări de carte și alte manifestări culturale la care se intră pe bază de invitații. Se observă un număr mult mai mic de vizitatori în acest trimestru, deoarece este perioada în care excursiile și vacanțele sunt scurte, muzeele în aer liber își închid porțile în luna octombrie și se redeschid în luna aprilie, iar piesele muzeale stau în „hibernare” în depozite.

Chiar dacă expoziția de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea nu a fost încă finalizată, sălile rămase goale au fost ocupate cu expoziții temporare itinerante, acum dedicate și Centenarului Unirii sau expoziții de artă plastică ale elevilor, studenților de la facultățile de artă, expoziții ocazionate de sărbători tradiționale, cum este *Dragobetele*, sau lansări de carte.

Dintre *acțiunile specifice* desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii se poate menționa fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul I 2019, de obicei, este un trimestru cu activități specifice pregătirilor de primăvară, în toate muzeele, mai ales cele în aer liber. Se verifică starea depozitelor pentru a se evita umezirea pieselor din cauza diferențelor foarte mari de temperatură și care periclitează destul de grav microclimatul din depozite și expozițiile de bază. Pentru a echilibra umiditatea interioarelor se folosesc dezumidificatoare, iar unde este cazul, se pornesc caloriferele. Se verifică starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării de sănătate, propuse pentru intrare în laborator sau în carantină, după caz. Exterioarele muzeelor sunt reparate, crăpăturile astupate, pentru a fi pregătite de primăvară cum se cuvine, grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber sunt curățate de uscături, grădinile gospodăriilor de la Muzeul Satului Vâlcean și Complexul Muzeal Măldărești sunt împășate cu flori și gazon, iar când timpul este însorit, depozitele și spațiile expoziționale sunt deschise pentru aerisire și curățenie.

*Alte acțiuni specifice:*

*\*La Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea:*

Pentru a marca împlinirea a 160 de ani de la Unirea Principatelor Române, în luna ianuarie 2019 a avut loc la Muzeul de Istorie o altfel de lecție de istorie dedicată Micii Uniri. Simpozionul s-a desfășurat între specialiștii muzeului și invitații lor, profesori de istorie de la școlile din oraș.

De asemenea, expozițiile vernisate în luna decembrie 2018, continuă să fie vizitate și în 2019:

Expoziția: *SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ*, cu tablouri din colecțiile Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

Expoziția: *RELAȚIILE ROMÂNNO-FRANCEZE ÎN TIMPUL PRIMULUI RĂZBOI MONDIAL*, o etalare inedită de fotografii din timpul Primului Război Mondial, organizată în colaborare cu Muzeul Național Brukenthal Sibiu.

La Muzeul de Artă s-a amânat proiectul educațional *MICUL PICTOR MARE* pentru trimestrul al II-lea 2019 întrucât era prea răcoare pentru copii. Proiectul se va derula pe mai multe etape și se adresează copiilor de la clasa pregătitoare până la clasa a IV-a.

\*La Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea a avut loc o lansare de carte, *REGIMENTUL II DOROBANȚI VÂLCEA*, la care a participat și autorul Vasile Novac. Cartea s-a bucurat de un interes deosebit printre vâlceni, deoarece cuprinde numele soldaților care au luptat în Primului Război Mondial.

O altă lansare mult așteptată de foarte mulți specialiști, a fost revista științifică a muzeului *BURIDAVA XIII*, tipărită în 2018 și lansată în 2019.

O nouă expoziție a constituit-o expoziția de artă comparată din patrimoniul muzeului, cu obiecte de colecție din cadrul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

*Târgul de Dragobete - De Dragobete Vâlcea iubește românește!*, o manifestare foarte gustată de elevii adolescenți vâlceni, cărora muzeografiile le-au povestit ce înseamnă Dragobetele, această serbare a începutului de primăvară și a iubirii. Exponatele, de o rară valoare istorică, dar și de o rară frumusețe (costume populare din zona Vâlcii și obiecte casnice din casele țărănești) fac parte din colecțiile Muzeului Satului Vâlcean. La expoziție au fost invitați și copiii de la Palatul Copiilor care au delectat auditoriu cu o piesă de teatru. De asemenea, pe pereți au fost expuse aranjamente florale făcute tot de copii, din lână, sfoară, pânză de sac și alte materiale, care le-au făcut să arate ca niște opere veritabile de artă.

*Exponatul lunii*, proiect care continuă de câțiva ani:

- EXPONATUL LUNII IANUARIE:

*Topor plat cu marginile ridicate*

Exponatul lunii ianuarie este un topor plat cu marginile ridicate (Randleistenbeile), varianta Glina, descoperit întâmplător, răspândit exclusiv în Oltenia, Muntenia și sud-estul Transilvaniei.

- EXPONATUL LUNII FEBRUARIE:

*Un Grafite în greacă indicând capacitatea*, sub forma unui fragment de vas ceramic provenind din așezarea romană de la Očnița - Aval Baraj.

- EXPONATUL LUNII MARTIE:

*Urnă funerară din necropola de la Râureni*, funcție ce a fost dată unui vas ceramic.

Alt proiect, *ORA DE DESEN*, foarte apreciat de elevi, a debutat, în trimestrul I 2019 cu Școala Take Ionescu, clasele I-IV și Școala nr. 2 „I.G. Duca” din Râmnicu Vâlcea.

\*La Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni s-au organizat depozitele cu bunuri muzeistice, s-a verificat starea de sănătate a pieselor care urmează să fie expuse în gospodăriile și anexele țărănești, având în vedere că muzeele în aer liber se vor deschide în luna aprilie.

Sunt curățate, de asemenea, grădinile caselor țărănești din muzeu, se plantează flori și legume. Casele sunt pregătite pentru a fi deschise spre vizitare,

sunt zugrăvite, sunt aduse și conservate piesele din depozite, unde au stat pe timpul iernii la hibernare. Aceleași operațiuni s-au efectuat și pentru grădinile Complexului Muzeal Măldărești.

\*La *Complexul Muzeal Măldărești* s-a desfășurat o campanie de reparații și zugrăveli la Cula Duca și Casa I. G. Duca. Aici acțiunile specifice sunt mai puține, dar de mare amploare, cum sunt taberele de creație, *Școala de la muzeu*, proiecte care adună la un loc foarte mulți elevi din zonă. Culele au însă, cel mai mare număr de vizitatori, indiferent de anotimp. Complexul Muzeal Măldărești are foarte mult spațiu verde, fapt care necesită un volum mare de muncă, mai ales primăvara.

\**Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe - Petre Govora”* – *Băile Govora* adăpostește expoziția de Arheologie și Artă Bisericească făcută cu mare pasiune de arheologul preot Petre Gheorghe-Govora. Imobilul care a găzduit expoziția a fost retrocedat. Începând din 2014 expoziția funcționează în sediul primăriei din Govora Băi. Această colecție aparține de Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea.

\**Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu”, de la Costești*, care funcționează în incinta primăriei comunei, aparține Muzeului de Artă „Casa Simian”. Colecția a intrat în circuit public prin donația lui Alexandru Bălinescu, fost muzeograf la Muzeul de Artă în anii 1980, și cuprinde lucrări din pictura lui Gheorghe Tomaziu, Florin Niculiu, Horia Bernea, Marin Gherasim, Horia Damian, și alții, dar și lucrări de sculptură ale artistului Rodion Gheorghită. Personalitatea sculptorului Gh. D. Anghel (1904-1966) este definită prin cele 7 lucrări în bronz expuse, unele având valoare de unicat.

\**Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani Drăgășani* are expoziția de bază alcătuită din piese care aparțin patrimoniului cultural al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, respectiv Muzeului Satului Vâlcean. Muzeul are drept custode un muzeograf plătit de Muzeul Județean. Clădirea a fost restaurată cu fonduri europene de către Primăria Drăgășani, condiția acesteia fiind ca timp de 5 ani să nu se perceapă taxă de intrare în muzeu. Din această perioadă a mai rămas un an.

## **II. Patrimoniul material**

Patrimoniul muzeistic al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul I 2019 nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.819.541,27 lei și obiecte de inventar în valoare de 380.167,05 de lei.

## **III. Personalul**

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 65 de posturi, din care 1 este vacant, 57 de posturi de execuție și 8 de

conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobată este următoarea: personal de specialitate – 38 de posturi, din care: muzeografi– 11, restauratori– 6, conservatori – 5, gestionari-custode sală– 8; supraveghetori– 6, fizician principal– 1, cercetător științific–1, care este vacant și personal auxiliar–19 (analiști programatori–2, auditor–1, analist-programator ajutor–1, operator date–1, inginer –1, administrator–1; referenți de specialitate–5, muncitori–7.

#### **IV. Activitatea de conducere**

Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea a fost condus în trimestrul I 2019 de un manager, în persoana domnului Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie și de un director adjunct, Liliana Marinela Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Muzeul de Artă, Muzeul de Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar - Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ.

Deciziile se iau în *Consiliul de Administrație*, iar pentru consultări în activitatea specifică muzeului există *Consiliul Științific*.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a concluzionat că expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie este ca urgență de rezolvat, dar și reparațiile iluminatorului și al subsolului la Muzeul de Istorie. Tot în ședința Consiliului de Administrație s-au făcut propuneri pentru noul buget, având în vedere că au rămas restante la furnizori pentru chirii (Cula Greceanu) și facturile de utilități.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri suficiente. S-au discutat temele de cercetare pe anul 2019 ale specialiștilor din muzeu, care s-au și aprobat. S-a discutat, de asemenea, soarta revistei muzeului, Buridava, care s-a tipărit în 2018. În 2017 nu s-a putut publica din lipsă de fonduri. Revista muzeului, Buridava XIII, a fost lansată la începutul anului 2019.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal lucrări de pregătire a depozitelor pentru primăvară, crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, dar și pentru piesele care nu vor fi expuse încă, din depozitele de icoane și artă plastică din Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie. Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetoare, pentru a preveni „îmbolnăvirea” pieselor sau pentru a le „vindeca” în laboratorul de restaurare.

#### **V. Bugetul propriu**

Bugetul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea are ca sursă principă de finanțare *subvenția* primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea,

care se utilizează în completarea *veniturilor proprii* (realizate din descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri pe trimestrul I 2019 (execuție):

Indicatori	Buget Programat (execuție) (lei)	Bugetul realizat (execuție) (lei)	% realizat față de programat
Subvenții	1.019.000	1.012.947	99,41
Venituri proprii	24.852	24.852	100,00
<b>Total</b>	<b>1.043.852</b>	<b>1.037.799</b>	<b>99,42</b>

Bugetul planificat pentru trimestrul I 2019 a fost de 1.043.852 lei; s-au realizat 1.037.799 lei (99,42%).

Subvenția planificată a fost de 1.019.000 lei și s-au primit 1.019.000 lei (100%).

Veniturile proprii ale instituției: planificate, 24.852 lei; realizate, 24.852 lei (100%).

Cheltuielile totale pe trimestrul I 2019 raportate au fost de 1.037.799 lei, din care, 963.512 lei pentru cheltuieli de personal și 74.287 de lei pentru bunuri și servicii.

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul al I 2019:

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)
Cheltuieli de personal	963.512	963.512
Cheltuieli materiale	80.340	74.287
Cheltuieli de capital	0	0
<b>Total</b>	<b>1.043.852</b>	<b>1.037.799</b>

## VI. Probleme deosebite

Nu au fost semnalate problemele deosebite pentru Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea în trimestrul I 2019.

### 4. CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA

#### I. Activitatea specifică

A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale:

\* 6 ianuarie, Căminul Cultural Muereasca de Sus:

*Alegerea de june* – sărbătoare tradițională a comunității locale; În context:

Concert folcloric susținut de Orchestra „Rapsodia Vâlceană”; Organizatori: Consiliul Județean Vâlcea, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și Primăria comunei Muereasca;

\* 24 ianuarie, Sala Mare a Consiliului Județean Vâlcea:

„Primul dintr-o sută, în mai multe sute de ani!” - concert folcloric extraordinar susținut de Orchestra „Rapsodia Vâlceană”, alături de soliști vocali și de tinerii interpreți. Organizator: Consiliul Județean Vâlcea, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea;

\*24 februarie, Căminul Cultural Cremenari, Galicea: „Dragobetele, sărbătoarea dragostei la români”, ed. a XII-a, eveniment integrat ciclului de manifestări Ziua Tradiției – Anul Nou de primăvară” – înscrise în programul ȘCOALA TRADIȚIEI. Parteneri: Consiliul Local Galicea, Primăria comunei Galicea, Biblioteca Comunală Galicea, Școala Gimnazială Galicea, Căminul Cultural Cremenari - Galicea, Școala Catehetică de Duminică.

\*28 februarie, Galeria de Artă „Constantin Iliescu” Vâlcea, „Petalele iubirii”, Salon de artă al persoanelor cu dizabilități. Organizator: Consiliul Județean Vâlcea, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea. Parteneri: Arhiepiscopia Râmnicului, Societatea Națională a Persoanelor cu Handicap – Filiala Vâlcea, Societatea Națională a Surzilor - Filiala Vâlcea, Centrul de Orientare Turistică Sălătrucel.

\*1 martie, Școala Gimnazială nr. 8 Colonie Nuci, ZIUA TRADIȚIEI – Anul Nou de Primăvară – „Datini și tradiții de Mărțișor”. Partener: Școala Gimnazială nr. 8 Colonie Nuci – Râmnicu Vâlcea.

\*1 martie, Sala de spectacole a Consiliului Județean Vâlcea, Concert aniversar – „Primăveri folclorice vâlcene”, susținut de Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană”.

\* 3 martie, Scena Căminului Cultural Pietrari de Sus, Festivalul dansului popular „Drag mi-e jocul românesc!”, eveniment integrat ciclului de manifestări ZIUA TRADIȚIEI „Anul Nou de Primăvară”. Organizatori: Consiliul Local Pietrari și Primăria comunei Pietrari. Partener: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

\*15 martie, comuna Bărbătești, ZIUA TRADIȚIEI „Anul Nou de Primăvară” - <<Obiceiul „Oștetelitul” în comuna Bărbătești>>, obicei tradițional de Lăsata Secului pus în scenă de membrii Ansamblului "Datina", coordonați de prof. Maria Tită. Evenimentul cultural se integrează ciclului de manifestări "Ziua Tradiției-Anul Nou de Primăvară", program derulat de CJCPCT Vâlcea în luna martie, în localitățile vâlcene. Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Primăria comunei Bărbătești și Căminul Cultural Bărbătești.

\*27-29 martie, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Salonul Național al Cărții de Etnologie, ediția a XX-a. În context:

- Manifestarea Inaugurală a Salonului Național al Cărții de Etnologie, ediția a XX-a;
- Dezbateri Științifice pe tema: „Cartea de Etnologie – între Cercetarea Fundamentală Și Cercetarea Aplicată”;
- Prezentări de Cărți de Etnologie. Prezentarea Institutului Național al Patrimoniului și a unor noutăți editoriale 2018 din țară;

- Prezentarea cărților editate de Academia Română - Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu;
- Prezentarea cărților editate de Academia Română - Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu;
- Caietele Școlii Mihai Pop – Ioan St. Lazăr, exeget al esențelor culturii tradiționale și promoter al expresiilor ei identitare – documentar biobibliografic, Editura Fântâna lui Manole, Râmnicu Vâlcea, 2018;
- Lansarea cărții „Portul Popular din Mehedinți și Dolj”, în colecțiile Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, autori și editori: Georgeta Stoica și Georgiana Onoiu, Editura Istros, Brăila 2018;
- \* Prezentarea volumului „Cântecele Oltului 50”;
- Prezentarea lucrării „Valori culturale și identitate românească”, autor pr.dr. Emil Rădulescu, Editura Patrimoniul, Râmnicu Vâlcea, 2018;
- Prezentarea fondului de carte oferit Bibliotecii de Etnologie ”Mihai Pop”, la ediția a XX-a a Salonului, de producătorii de carte etnologică din țară, pe baza expoziției amenajate cu acest prilej. Dialogul Bibliotecii de Etnologie ”MIHAI POP” cu Asociația Academician Mihai Pop, manifestare integrată Programului științific, cultural și editorial “Etnologia Vâlceană Contemporană – Tradiții, Acumulări, Perspective (2017-2019), inițiat și derulat Sub Semnul Moștenirii și Memoriei Profesorului Mihai Pop, Etnolog de Statură Europeană: Prezentarea filmelor editate în demersul de cercetare: Universitatea, Casa Caragea Vodă, Corespondența profesorului Mihai Pop, Donații de cărți pentru Biblioteca de Etnologie, din partea participanților.

*B. În domeniul educației permanente, al animației culturale:*

\*15 ianuarie, Schitul Ostrov Călimănești, ora 13,00: „Eternul Eminescu...” , ediția a VI-a, eveniment desfășurat în contextul Zilei Culturii Naționale a României. Organizator: Consiliul Județean Vâlcea, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea. Parteneri: Primăria orașului Călimănești, Liceul „George Țârnea” Băbeni, Casa de Cultură “Dragoș Vrânceanu” Băbeni;

\*14 februarie, Sala de festivități a Primăriei orașului Băbeni, „In memoriam... Dragoș Vrânceanu” (1907-2019). Organizator: Consiliul Județean Vâlcea, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea. Parteneri: Primăria orașului Băbeni, Consiliul Local Băbeni, Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni, Forumul Cultural al Râmnicului, Liceul Industrial „George Țârnea” Băbeni, Societatea Culturală „Dor Dragoș Vrânceanu”.

*C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase:*

\*14 februarie, Holul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, Expoziție de pictură „Picturi prevestitoare ale primăverii 2019”. Autor: Carmen Eleonora Mocică (Porcișanu); Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

#### *Schimburi Culturale:*

\*18 martie, Galeria de Artă Elite Prof Art - București, „Contemporary art” – International Art Exhibit.

\*21 martie, Sala „Florin Isuf” Târgu-Jiu, „Oltenia Eternă” – expoziție etnografică a Centrelor pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale din județele Dolj, Gorj, Mehedinți, Olt și Vâlcea.

#### *D. În domeniul artei spectacolului:*

Orchestra “Rapsodia Vâlceană” a susținut spectacole folclorice în cadrul proiectelor enumerate, iar în ziua de 1 martie 2019 a susținut un concert de excepție, organizat de Consiliul Județean Vâlcea, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, care a marcat începutul primăverii, sărbătoarea Mărțișorului, precum și aniversarea a 51 de ani de la înființarea Centrului.

#### *E. În domeniul activității metodice:*

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a desfășurat următoarele activități metodice:

- definitivarea agendei culturale cuprinzând evenimente ce se vor derula în anul 2019, în parteneriat cu localitățile vâlcene, confirmare-reconfirmare parteneriate;
- sprijin metodologic acordat așezămintelor culturale în organizarea evenimentelor de cultură tradițională derulate în localitățile Galicea, Muereasca, Colonie Nuci, Băbeni, Pietrari, Călimănești, precum și informarea reprezentanților căminelor culturale/caselor de cultură privind viitoarele colaborări la proiectele Centrului;
- furnizarea către Ministerul Culturii și Identității Naționale a informațiilor actualizate, necesare constituirii dosarului de candidatură „Arta cămășii cu alțiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova”, pentru posibila înscriere în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității a UNESCO;
- întâlniri săptămânale ale reprezentanților sectoarelor de specialitate (literatură, teatru, artă plastică, cultură tradițională) cu artiști amatori, colaboratori, creatori specialiști în domeniu.

#### *F. În domeniul cultivării imaginii:*

Toate evenimentele au fost ilustrate în presa vâlceană (Curierul de Vâlcea și Viața Vâlcii) prin buletinele de presă transmise săptămânal. S-au realizat interviuri în direct și interviuri înregistrate la posturile de televiziune locale VTV, VL1 și Etalon și s-au difuzat spectacolele folclorice extraordinare la televiziunile naționale, Etno TV și FAVORIT TV, promovându-se astfel imaginea și activitatea Centrului.

De asemenea, activitățile și imaginea Centrului sunt promovate săptămânal în cadrul emisiunii *Tradiții culturale vâlcene* la postul TV Etalon, pe pagina de facebook a Centrului („Centrul Creației Vâlcea”) precum și pe website-ul oficial ([www.traditiivalcene.ro](http://www.traditiivalcene.ro)).



Fiecare eveniment a fost ilustrat prin programe/cataloge/pliante/afișe editate de Centru, arhiva instituției păstrând imagini foto și film.

## **II. Patrimoniul material**

În trimestrul I 2019 Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea nu a achiziționat obiecte materiale de patrimoniu.

## **III. Personalul**

În trimestrul I al anului 2019 la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea s-au realizat promovări, conform pozițiilor din Statul de funcții cu numărul curent 3,4,18,25 și 27.

## **IV. Activitatea de conducere**

Activitatea de conducere a fost realizată de managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, domnul Alin Constantin Pavelescu.

## **V. Bugetul propriu**

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a încasat în trimestrul I 2019 suma de 4.000 lei, reprezentând venituri din spectacole (comuna Muereasca) și 1.315,87 lei venituri din valorificarea produselor finite.

# **5. MUZEUL MEMORIAL „NICOLAE BĂLCESCU”**

## **I. Activitatea specifică**

*Acțiunile culturale realizate în trimestrul I din anul 2019:*

În perioada 1-31 ianuarie, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a găzduit - „Expoziția de drapele și uniforme militare – Armata României 100 de ani”, proiect finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale în cadrul Anului Centenar. Au fost expuse drapele și uniforme militare din colecțiile Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”, Muzeului Olteniei din Craiova, Muzeului Județean Argeș și Muzeului Academiei Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu. Cu ocazia vernisajului din data de 23 ianuarie 2019 a fost lansată și broșura expoziției în format A4. În cele 18 pagini au fost prezentate drapelele și uniforme militare ale României.

Pe data de 21 ianuarie, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Rotărăști, a fost organizată acțiunea „Uniți în cuget și-n simțire” – din cadrul programului „Să-l cunoaștem pe Nicolae Bălcescu și epoca sa!” program de educație și cultură istorică pentru copii și tineret.

Pe 23 ianuarie, în parteneriat cu Liceul Energetic Râmnicu Vâlcea, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a organizat în Sala de festivități a memorialului simpozionul „Unirea Principatelor, fundamentul Marii Uniri”, ed. a II- a;

Pe 2 februarie, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Mircea cel Bătrân” din Pitești, a fost organizată acțiunea „Acasă la Nicolae”- din cadrul programului cultural „Identitate națională și unitate europeană” în opera și activitatea lui Nicolae Bălcescu;

În perioada 14-28 februarie, în cadrul programului „Valorificarea patrimoniului spiritual și material al familiei Bălcescu în folosul societății contemporane” au fost expuse la Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” bunuri culturale din colecțiile Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”.

În 25 februarie, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu”, a fost organizată activitatea „Tradiții românești de Dragobete”, program de recuperare și promovare a spiritualității românești și a tradițiilor de pe Valea Topologului;

Pe 9 martie, în cadrul programului cultural „Identitate națională și unitate europeană”, în parteneriat cu Agenția Christian Tour, muzeograful muzeului memorial au organizat acțiunea „Acasă la Nicolae Bălcescu”, activitate de tipul excursie la muzeu;

În perioada 14-16 martie, managerul și muzeograful muzeului memorial au participat la o cercetare de teren legată de identificarea mormântului Alexandrei (Luxiței) Florescu, iubita lui Nicolae Bălcescu, cunoscută și îndrăgită de acesta în casa logofătului lordache Florescu. Există informația că Alexandra Florescu și Bonifaciu Florescu, fiul lui Nicolae Bălcescu, sunt înmormântați la Mănăstirea Țigănești, în apropierea Bucureștiului, în localitatea Ciolpani. În urma cercetărilor s-a constatat că osemintele celor doi au fost transferate într-un osuar al mănăstirii. Cercetările vor fi continuate în scopul transferării acestora în gropnița familiei Bălcescu de lângă Biserica de lemn din Gâltofani, în parcul muzeului. De asemenea, a fost identificată în București și casa boierului lordache, tatăl Luxiței Florescu. În prezent casa este clasată ca monument istoric, însă se află în stare avansată de degradare, devenind depozit pentru gunoaie și refugiu pentru familii de romi. Din punct de vedere istoric, Casa lordache Florescu este extrem de importantă pentru faptul că în subsolurile acesteia se întâlneau adesea fondatorii societății de tip fracmasonic „Frăția”. Tot aici au fost urzite planurile Revoluției de la 1848.

Pe 22 martie, în parteneriat cu Palatul Copiilor din Râmnicu Vâlcea, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a organizat „Spectacolul de dans clasic: Coppelia”.

Pe 29 martie, în cadrul parteneriatului cu Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea și Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu”, la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” s-a desfășurat o etapă a Concursului interjudețean de creație literară și plastică „Sunt Copil și am drepturi”.

Pe data de 30 martie, în cadrul parteneriatului cu cercetașii de la Centrul „Radu de la Afumați”, la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” s-a desfășurat ceremonia de depunere a promisiunilor/jurămintelor cu titlul „O nouă primăvară, o nouă promisiune”.

Tot pe 30 martie, Asociația „Vatra cu idei”, în parteneriat cu Muzeul Memorialul „Nicolae Bălcescu”, au pregătit, împreună cu comunitățile locale din „Nicolae Bălcescu”, Galicea și Milcoiu, acțiunea „Aventuri culinare în Vatra Bălceștilor”, ed. a II-a, proiect finanțat de Fundația Comunitară Vâlcea.

Pe lângă acțiunile culturale desfășurate la sediul propriu, în trimestrul I 2019 Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a realizat acțiuni de promovare în școli, în instituțiile de cultură sau în media locală și regională. Astfel, managerul și muzeograful memorialului au susținut conferințe, interviuri și emisiuni.

Serviciul de ghidaj și supraveghere în expozițiile muzeului a fost asigurat de către manager, muzeografi și custozi. În total, în trimestrul I 2019 a fost înregistrat un număr de 1717 vizitatori și beneficiari externi, dintre care 883 de vizitatori (698 cu bilet întreg, 185 cu tarif redus sau gratuit) și 834 de beneficiari din afara memorialului. La aceștia se adaugă beneficiarii din mediul virtual, beneficiarii emisiunilor TV și radio, precum și cititorii din presa scrisă.

În ceea ce privește organizarea patrimoniului, în trimestrul I 2019 a fost continuată acțiunea de identificare și înregistrare a bunurilor culturale din depozitele muzeului. Odată cu identificarea bunurilor a continuat acțiunea de înregistrare în sistemul electronic DOCPAT. Depozitele au fost aerisite periodic, a fost analizată starea de conservare a obiectelor din muzeu, s-au făcut fișe de conservare și instruiți privind manipularea bunurilor culturale. În mod constant a fost verificată și reglată temperatura și umiditatea din expoziție. S-au făcut instruiți privind comportamentul în muzeu și respectul pentru bunurile culturale.

În trimestrul I 2019 s-a efectuat evaluarea personalului de specialitate și administrativ. Au fost actualizate fișele de post și s-au stabilit principalele obiectivele ale angajaților pentru anul 2019, precum și modalitatea de îndeplinire a acestora.

În cursul lunii martie 2019 a fost realizată evaluarea managementului de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”. În urma evaluării perioadei 01.01.2018 -

31.12.2018, comisia de evaluare a recomandat continuarea managementului de către managerul Dumitru Antonie Chelcea.

#### *Ațiunile administrative realizate în trimestrul I 2019:*

Pe lângă activitățile culturale, în trimestrul I 2019 au fost realizate o serie de acțiuni administrative necesare funcționării Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”.

Cea mai importantă activitate a personalului administrativ din trimestrul I 2019 s-a centrat pe îngrijirea și amenajarea parcului muzeului. O atenție deosebită s-a acordat funcționării centralei termice și pregătirii stocului de combustibil solid necesar funcționării pe timp de iarnă.

În luna martie 2019 s-a început decaparea tâmplăriei de la Sala de festivități, clădire care nu este cuprinsă în proiectul de restaurare derulat prin intermediul Consiliului Județean Vâlcea.

În interiorul Conacului s-a făcut curățenia pentru primăvară și s-au vărut spațiile în care au apărut pete de igrasie și umiditate.

În trimestrul I 2019 o atenție sporită a fost acordată obținerii finanțării și demarării proiectului de consolidare și reabilitare a clădirilor de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” prin fonduri europene. În luna martie 2019 a fost semnat contractul de execuție. În mai multe rânduri, reprezentanții Consiliului Județean Vâlcea și reprezentanții firmei care a câștigat licitația s-au deplasat la muzeu. Proiectul este extrem de necesar pentru că rezolvă probleme cu care muzeul se confrunta de foarte mulți ani.

În urma inventarierii mijloacelor fixe și obiectelor de inventar s-a constatat faptul că în gestiunea muzeului se află bunuri uzate care trebuiesc casate. Printre acestea, un autoturism Dacia, VL04DPC, ieșit din uz, precum și alte mijloace fixe și obiecte de inventar nefuncționale sau aflate în stare avansată de deteriorare. Ca urmare s-a propus începerea procedurilor de casare.

## **II. Patrimoniul material**

Patrimoniul imobil și mobil al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” cuprinde: Conacul Bălcescu, Biserica din Gâltofani, expoziția de artă din Sala de festivități, clădirile anexe și un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia).

În trimestrul I 2019 au fost marcați arborii pentru exploatare, conform amenajamentului silvic, pentru constituirea stocului de combustibil solid necesar sezonului rece 2019-2020.

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” administrează un patrimoniu material format din mijloace fixe, în valoare totală de 1.445.811,57 lei, în stare de

funcționare, cu uzură medie, precum și obiecte de inventar, în valoare totală de 166.835,37 de lei.

În trimestrul I 2019 s-au făcut achiziții minime de obiecte necesare funcționării muzeului memorial, compartimentului contabilitate, administrație, pentru ateliere și reparații, dar nu s-au achiziționat mijloace fixe.

### **III. Personalul**

Statul de funcții al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” prevede 16 posturi, dintre care 13 ocupate și 3 vacante: 1 manager, 1 economist, 1 economist debutant (post vacant), 1 șef de secție, 3 muzeografi (1 post vacant), 1 restaurator, 2 gestionari-custode, 1 administrator, 5 muncitori (1 post vacant).

La începutul anului 2019 s-a derulat concursul pentru ocuparea postului vacant de economist gradul II. Postul a fost ocupat de doamna Miu Ana Elena, care și-a început activitatea pe data de 28 ianuarie 2019.

Nu au existat probleme disciplinare și nu s-au aplicat sancțiuni.

### **IV. Activitatea de conducere**

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost condus în trimestru I 2019 de un manager, în persoana domnului Dumitru Antonie-Chelcea.

*Consiliul de Administrație* a fost convocat în luna ianuarie 2019.

*Consiliul Științific* s-a întrunit lunar pentru analiza activităților culturale din luna precedentă și proiectarea acțiunilor culturale pentru luna următoare. În cadrul ședințelor au fost aprobate activitățile din programul minimal, s-au făcut propuneri pentru bugetul muzeului, au fost luate măsuri pentru încadrarea în cheltuielile programate, s-au planificat concediile de odihnă pe anul 2019, s-a dezbătut proiectul de Regulament Intern, s-a aprobat programul privind activitatea de cercetare și modalitățile de creștere a vizibilității memorialului.

Lunar au fost realizate instructajele pentru protecția muncii, apărare împotriva incendiilor și protecție civilă. S-a efectuat controlul pentru medicina muncii, a fost stabilit planul pentru pază ș.a.

În această perioadă activitatea instituției de cultură s-a desfășurat corespunzător și nu au existat disfuncționalități în luarea și îndeplinirea deciziilor.

### **V. Bugetul propriu**

Bugetul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” are ca sursă principală de finanțare subvențiile acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, în completarea veniturilor proprii. Până la momentul raportării activității din trimestrul I 2019 bugetul nu a fost aprobat.

Subvențiile primite în trimestru I 2019 au fost de 231.300 lei, iar veniturile proprii realizate au fost de 4.087,40 lei.

Cheltuielile totale realizate au fost de 226.576,21 lei, din care: 170.042 lei cheltuieli de personal și 56.534,21 lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), cheltuielile de capital fiind 0 lei.

## VI . Probleme deosebite

În trimestrul I 2019 nu au fost semnalate probleme deosebite la Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”.

## 6. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA

### I. Activitatea specifică

În trimestrul I al anului 2019, activitatea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a avut următoarele *obiective*:

- adaptarea managementului la condițiile bugetului redus, dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării și asigurării salariilor;

- inițierea și supravegherea derulării activităților culturale din cadrul Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2019, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros;

- supravegherea desfășurării evenimentelor și întâlnirilor culturale din Proiectul cu finanțare nerambursabilă „Al treilea spațiu”, în care biblioteca, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a acestui spațiu destinat comunității locale, amenajat la etajul I al instituției, cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;

Raportul statistic în intervalul ianuarie – martie 2019 al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea este următorul:

Nr. crt.	Utilizarea bibliotecii	Trim. I
1	Total vizite (2+3+4+5+6)	540.838
2	Număr vizite directe la bibliotecă	29.357
3	Total număr vizite virtuale	497.347
4	Număr vizite la servicii organizate în exterior	61
5	Număr participanți la programe și evenimente culturale	12.832
6	Număr solicitări telefonice, fax, poștă	1.241
7	Număr sesiuni OPAC (din secții)	3.475
8	Număr sesiuni Internet	1.815
9	Număr referințe prin e-mail	1.302
10	Număr livrări documente electronice	2.908

Nr. crt.	Utilizarea bibliotecii	Trim. I
11	Număr sesiuni de instruire a utilizatorilor	2.971
12	Număr rezervări de titluri	980
13	Număr informații oferite	6.492
14	Număr referințe și bibliografii oferite	939
15	Documente imprimare și copiate pe hârtie	1.885
16	Număr programe și evenimente culturale	218
17	Număr expoziții	83

În trimestrul I 2019 au fost difuzate un număr de aproximativ 52,8 mii de documente din care, 45% documente împrumutate și 55% documente consultate de către utilizatori.

Categorii de utilizatori	Trim. III	Pondere
Utilizatori activi, din care:	11.201	100,00%
Utilizatori unici site-uri	10.176	90,85%
Utilizatori nou înscriși (fizic)	315	2,81%
Utilizatori reînscriși/vizați (fizic)	710	6,34%

În trimestrul I al anului 2019 au intrat în fondul bibliotecii 1.107 unități de bibliotecă, în valoare de 18.635,94 lei (achiziții, 167 volume în valoare de 9.564,71 lei și donații, 940 de volume în valoare de 9.071,23 lei).

#### *Manifestările culturale organizate în trimestrul I al anului 2019:*

##### *Ianuarie 2019:*

- 10 ianuarie – Conferință de presă la Europe Direct Vâlcea;
- 14 ianuarie - Evenimentul „Mihai Eminescu: reverberații universale”;
- 15 ianuarie – Eveniment dedicat Zilei Culturii Naționale – „Eminesciana”, simpozionul „Permanența unui geniu național - Mihai Eminescu”;
- 18 ianuarie - O nouă întâlnire în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”;
- 23 ianuarie – Eveniment cultural dedicat Micii Unirii din 1859.
- 23 ianuarie - 160 de ani de la Unirea Principatelor Române – Fundamentul Statului Național Unitar - O altfel de lecție de istorie;
- 24 ianuarie – Evenimentul cultural „Uniți în cuget și-n lecturi”, seară de lectură și cultură;
- 28 ianuarie- Seminar dedicat Săptămânii Europene de Prevenire a Cancerului;

##### *Februarie 2019:*

- 1 februarie - Trei întâlniri în cadrul evenimentului organizat cu prilejul Zilei Internaționale a Cititului Împreună #ZICI2019;
- 6 februarie – Întâlnire în cadrul Proiectului „Adolescent School”, cu tema „Managementul timpului”;
- 7 februarie – Vizita Ramonei Mezei, director al Bibliotecii Metropolitane din București;

- 11 februarie - Activitatea „Prezentare treasure hunt din comunități rrome” în cadrul Proiectului „Breaking the circle of roma inclusion”;
- 13 februarie - Activitate în cadrul Proiectului „Ora să ȘTIM”, la care au participat elevii clasei a III-a D, de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, îndrumați de înv. Irina Oprescu;
- 14 februarie – 2019 - Întâlnire a Clubului SFVL – club de literatură științifico-fantastică în contextul Anului 2019 – Anul Cărții în România;
- 14 februarie - Vernisajul expoziției de pictură „Picturile prevestitoare ale primăverii”, autoare Carmen Eleonora Mociță;
- 15 februarie - Expoziție dedicată lui Titu Maiorescu (15 februarie 1840 – 18 iunie 1917), una dintre personalitățile marcante ale României de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea, care s-a născut pe 15 februarie 1840 la Craiova;
- 15 februarie – Activitate în cadrul Proiectului „Ora să ȘTIM”, la care au participat preșcolarii de la Grădinița „Toți Sfinții”, îndrumați de prof. înv. preșcolar Mihaela Mihai;
- 16 februarie - Evenimentul „Trubaduri prin fulgi de nea”, multiplă lansare de carte și recital de muzică folk;
- 16 februarie - Conferința „Ivonne Rossignon sau Poezia ca destin”, prezentată de prof. dr. Maria Vaida;
- 18 februarie – Activitate în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”;
- 19 februarie - Ziua Brâncuși - Expoziție de carte, cu ocazia celebrării a 143 de la nașterea marelui sculptor român Constantin Brâncuși;
- 20 februarie - Evenimentul cultural „Vâlcea iubește românește”;
- 20 februarie – Audiențe susținute de Avocatul Poporului;
- 21 februarie – Activitate în cadrul Proiectului „Ora să ȘTIM”, la care au participat elevii clasei a III-a D, de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, îndrumați înv. Irina Oprescu;
- 21 februarie - Expoziția de fotografie „Dianu, tărâm de poveste - Oameni cari au fost”, autor Ion Cârstea;
- 22 februarie – Activitate în cadrul Proiectului „Ora să ȘTIM”, la care au participat preșcolarii de la Grădinița „Toți Sfinții”;
- 22 februarie - Lansarea volumului „Dor de Eminescu”, publicat la Editura Kitcom, autor Nicuță Ioan Lungu;
- 27 februarie - Activitate în cadrul Proiectului „Ora să ȘTIM”, la care au participat elevii clasei a III-a D, de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de înv. Irina Oprescu;
- 28 februarie – Întâlnire a Clubului de lectură.

*Martie 2019:*

- 4 martie - Întâlnire în cadrul atelierului de creație populară „Mâini talentate”;
- 5 martie - Adunarea Generală a Forumului Cultural al Râmnicului;
- 5 martie - Cursul de formare „Strategia serviciilor comunitare”, în cadrul proiectului „Code Kids, copiii fac coding în bibliotecile publice”;



- 5 martie - Evenimentul „Primăvară în suflete, speranță în inimi”, ediția a II-a;
- 6 martie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Adolescent School”;
- 7 martie – Activitate în cadrul Proiectului „Ora să ȘTIM”, la care au participat elevii clasei a III-a D, de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”;
- 7 martie – Eveniment cultural de excepție în prezența Excelenței Sale, Domnul Roberto César Hamilton MAGAÑA, Ambasadorul Cubei în România;
- Expoziție de carte dedicată scriitorului Mircea Eliade (13 martie 1907– 22 aprilie 1986);
- Expoziție de carte dedicată poetului Alexandru M. Macedonsky (14 martie 1854 - 24 noiembrie 1920);
- 13 martie – O nouă întâlnire în cadrul Proiectului „Ora să ȘTIM”, cu elevii clasei a III-a D, de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”;
- 14 martie - O nouă întâlnire în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”;
- În perioada 15-17 martie - Turneul de Șah Cupa Bibliotecii „Antim Ivireanul” Vâlcea, ediția a V-a;
- 15 martie - Lansarea volumului „Departate de țară”, autor Ion Nălbitoru;
- 18 martie – A debutat cursul de limba engleză pentru adulți, nivel începători;
- 18 martie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Mâini talentate”;
- Expoziție de carte dedicată scriitorului Nicolae Filimon (6 septembrie 1819 - 19 martie 1865);
- 20 martie – Eveniment dedicat Zilei Internaționale a Francofoniei – „Fête de la Francophonie pour les jeunes”, întâlnire în cadrul proiectului „Franceza distractivă”;
- Expoziție de carte dedicată poetului George Topîrceanu (20 martie 1886 - 7 mai 1937);
- 20 martie – Audiențe acordate de reprezentanții Biroului Teritorial Pitești al instituției Avocatul Poporului;
- 20 martie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Tradiție și creație”;
- 21 martie – Întâlnire în cadrul Proiectului „Frescele Vâlcii, ediția a XVIII-a;
- 20 martie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Ora să ȘTIM”, la care au participat elevii clasei a III-a D, de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de înv. Irina Oprescu;
- 22 martie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Ora să ȘTIM”, la care au participat preșcolarii de la Grădinița „Toți Sfinții”;
- 22 martie - Lansarea trilogiei „Asia sub zodia lui Gînghis Han”, „La porțile Africii” și „Inima neagră a lumii”, autor prof. Radu Alexandrescu, cunoscut publicului pentru volumele sale de călătorie;

- 23 martie - Lansarea romanului „Amanta sistemului”, autor: Marius Cărbunescu;

- Memorialul „Bartolomeu Valeriu Anania” (ediția a IX-a, 29– 31 martie 2019):  
29 martie - Colocviul cu tema „Poezia lui Valeriu Anania, tensiune umană spre sacralitate”;

- 29 martie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”.

*Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea:*

Întâlniri în Campania de informare „De data asta EU votez! Dar TU?”:

- 22 ianuarie, la Biblioteca Municipală Drăgășani;

- 29 ianuarie, Biblioteca Orășenească „A.E. Baconsky” Călimănești;

- 22 ianuarie, la Colegiul Național „Gib Mihăescu” Drăgășani;

- 12 februarie, la Colegiului Național de Informatică „Matei Basarab”;

- 19 februarie, la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 7 martie, la Liceul „Gheorghe Surdu” din Brezoi;

- 12 martie, la Universitatea „Constantin Brâncoveanu”;

- 19 martie, la Liceul „George Țârnea” Băbeni;

- 27 februarie, la Ambasada Georgiei din București, întrevedere între conf. univ. dr. Remus Grigorescu, managerul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea și Excelența Sa, domnul Nikoloz Nikolozishvili, ambasadorul Georgiei în România. Cu acest prilej au avut loc discuții privind înființarea unui centru cultural românesc pe lângă Biblioteca Națională a Georgiei. În 2019 Georgia și România sărbătoresc 300 de ani de relații georgiano-româneș

- 6 martie, la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”, întâlnire în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”;

- 6 martie, la Școala Gimnazială „I.Gh. Duca”, întâlnire în cadrul Proiectului „Călătorind printre stele”. Scopul proiectului este acela de a stimula dorința copiilor pentru cunoașterea Universului;

- 15 martie, la Școala Gimnazială nr.5, două întâlniri în cadrul Proiectului „Franceza distractivă”. Scopul proiectului este acela de a stimula comunicarea în limba franceză în rândul elevilor de gimnaziu și de a promova cultura și civilizația franceză, cu ajutorul voluntarilor vorbitori nativi de limba franceză.

- 18 martie, la Biblioteca Publică Glăvile, manifestarea „In memoriam Bartolomeu, Mitropolitul în glia străbună”;

- 26 martie, la Suiеști, Județul Vâlcea – Eveniment dedicat Patriarhului Justinian Marina .

*Activități în cadrul Proiectului „Iubirea de aproapele meu”:*

- 5 februarie, la Centrul de Recuperare și Reabilitare Neuropsihică Măciuca - manifestarea „Un dar, o rază de iubire”;

- 14 februarie, la Centrul „Andreea” - manifestarea „Lacrimi de iubire, raze de lumină”;
- 14 februarie, la Centrul de Recuperare și Reabilitare Neuropsihiatrică Băbeni - acțiunea „Prietenia, o floare care înflorește la umbra unui suflet bun”;
- 21 februarie - mănăstirea Suiesti în parteneriat cu Primăria Comunei Stănești și Școala Gimnazială din Stănești - Colocviul „Patriarhul Justinian Marina”;
- 28 februarie, la Centrul Maternal Troianu - activitatea „Dăruim din toată inima”;
- 1 martie 2019, la Căminul pentru Persoane Vârstnice din Ostroveni – activitatea „Un mărtișor, un zâmbet și un cântec”.

#### *Activitate metodologică :*

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea pentru bibliotecile publice din județ a vizat:

- rezolvarea problemelor curente, punctuale;
- continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.

• Întâlniri periodice de lucru, de specialitate:

• 26-28 Februarie 2019, la Biblioteca din Kroměříž, Cehia - cursul „Cercetarea și documentarea elementelor din patrimoniul cultural”, activitate de învățare în cadrul Proiectului „Visual Library of Cultural Heritage”. Membrii organizațiilor partenere au participat la prezentări și la discuții referitoare la selectarea elementelor din patrimoniul fiecărei țări în vederea alcătuirii platformei online. CHERITAGE este un parteneriat format din opt organizații europene din: România, Cehia, Malta, Grecia, Slovenia, Portugalia, Italia și Irlanda. Proiectul Visual Library of Cultural Heritage este finanțat prin programul Erasmus + și este inițiat și coordonat de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 25 – 29 martie 2019 – Cursul „Bazele biblioteconomiei” .

## **II. Patrimoniul material**

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 78 mijloace fixe, în valoare totală de 367.120,31 lei și 2.258 obiecte de inventar, în valoare totală de 614.555,50 lei.

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de rafturi de lemn, mese, scaune, birouri, existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea se află înregistrat în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

## **III. Personalul**

La data de 31 martie 2019, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură: conducere – 6; execuție - 59, din care: bibliotecari - 40, informaticieni - 3, documentarist -1, conservator -1, personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere -11, personal achiziții publice (consilier juridic, inspector specialitate, referent) - 3.

#### **IV. Activitatea de conducere**

În trimestrul I al anului 2019, activitatea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a avut următoarele *obiective*:

1. Supravegherea Centrului Cultural Românesc „Sf. Antim Ivireanul” din Parla, proiect finanțat de Ministerul pentru Românii de Pretutindeni, prin programul „Centenarul 2018”;
2. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea Bibliotecii;
3. S-a supravegheat punctul de lectură „Râmnicul citește”;
4. S-au creat condițiile bunei desfășurări a Proiectului educațional „Maratoanele de lectură din 2019”, cu tematica diferită în fiecare lună, pentru atingerea scopului final, respectiv dezvoltarea gândirii critice și analitice în rândul cititorilor înscriși la bibliotecă dar și în rândul altor categorii de public;
5. S-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor „Istorie Locală @ biblioteca ta publică”, „Europe Direct 2018 - 2020”, „Al treilea spațiu al cetățeniei active”, precum și a celorlalte proiecte și parteneriate aflate în derulare;
6. S-a supravegheat graficul evenimentelor din cadrul Proiectului „Al treilea spațiu”, în care biblioteca, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a acestui spațiu pentru comunitate, amenajat la etajul 1, cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;
7. Au fost stabilite și supravegheate activitățile culturale importante, de anvergură, din trimestrul I al anului 2019;
8. S-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;
9. S-a urmărit popularizarea imaginii Bibliotecii prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile (www.bjai.ro, www.cicvalcea.ro), la care se adaugă și blogurile:
  - <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
  - <http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.com/>
  - <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
  - <http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/>
  - <http://anbprfilialavalcea.blogspot.ro/>
  - <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
  - <http://fundatiacasacartii.ro/>
  - <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>
  - <https://www.centrulparla.ro/>

#### **V. Bugetul propriu**

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea este finanțată integral din bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate din servicii prestate pentru utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

Buget de cheltuieli pentru trimestrul I al anului 2019: lei

Tipuri de cheltuieli	Buget prognozat	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	858.660,00	856.877,00
Cheltuieli materiale	146.790,00	94.718,51
Cheltuieli de capital	-	-
<b>Total</b>	<b>1.005.450,00</b>	<b>951.595,51</b>

Fondurile aduse la buget în trimestrul I 2019 de către Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea au fost în valoare de 3.333,10 lei.

#### VI. Probleme deosebite

Pe parcursul trimestrului I 2019 a fost transmisă către instituțiile publice din subordinea Consiliului Județean Vâlcea, cu adresa numărul 649 din 16 ianuarie 2019, solicitarea cu privire la sumele necesare asigurării cheltuielilor de funcționare în anul 2019. Urmare a acestuia, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a transmis răspunsul prin adresa numărul 188/R/21.01.2019.

DIRECTOR GENERAL,

Vasilica Mazilu



Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Data
Întocmit: Mihai Gruțoiu, 1 ex.	Consilier		09.04.2019