

# CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

– PREȘEDINTE –

Nr. 13503 din 25 octombrie 2013

## INFORMARE

privind activitatea instituțiilor publice de cultură  
aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea  
în trimestrul al III-lea 2013

### 1. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA (BJAIV)

#### I. Activitatea specifică

În acest trimestru au continuat programe și proiecte anterioare precum: „Biblionet – Lumea în biblioteca ta” (etapa a V-a); „Europe Direct Vâlcea”; „Istorie Locală la biblioteca ta publică” (în parteneriat cu bibliotecile județene din Bihor, Brăila, Cluj și Suceava); „Minunata lume a cărților”; „Job Club la bibliotecă”; „Persoana vârstnică – parte activă în viața socio-culturală a comunității” (în parteneriat cu Clubul Pensionarilor „Alexandru M. Alexiu” Râmnicu Vâlcea).

A început realizarea a două proiecte cu finanțare europeană, care se vor realiza cu parteneri din țări europene în doi ani: „**Books Like Acting**” (Cărțile ca acțiune) – proiect de lectură publică, cu scopul de a crește interesul pentru lectură în comunitate, cu parteneri din Franța, Italia, Polonia, Turcia, Spania și Suedia; „Click to Career” (Click pentru carieră) – proiect de inițiere în realizarea unei afaceri on-line, destinat șomerilor, femeilor casnice, meșteșugarilor, artiștilor amatori, cu parteneri din Cipru, Croația, Germania, Grecia, Italia, Lituania și Marea Britanie.

În acest trimestru estival s-au înregistrat: 40.147 de utilizatori fizici (față de 54.525 în trimestrul anterior); 23.988 de utilizatori virtuali (față de 15.956 în trimestrul anterior); 20.671 de documente împrumutate (față de 19.226 în trimestrul anterior), iar 35.150 au fost consultate (față de 45.422 în trimestrul anterior); 5.587 de participanți la evenimente (față de 5.891 în trimestrul precedent); 968 de unități de bibliotecă intrate în fondul bibliotecii (cărți, publicații periodice, documente audio-video), în valoare de 24.266,38 de lei (achiziții, 430 de unități, în valoare de 19.081,88 de lei; donații, 538 de unități, în valoare de 5.184,50 de lei).

Dintre multele manifestări culturale, menționăm: expoziția de grafică a liceenilor din Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” Chișinău; „Atelier de vacanță”; manifestări ample dedicate Zilei Imnului Național; Școala de Vară „Europe Direct”; „Bucuriile muzicii” – spectacol liric al masteranzilor clasei Georgeta Stoleru de la Universitatea Națională de Muzică București; cursul de dezvoltare personală „Tineri vâlceni, lideri europeni”; „Bibliotecarul, prietenul copiilor și al tinerilor”; Ziua Europeană a Patrimoniului; Zilele Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea.

#### II. Patrimoniul material

Nu s-au achiziționat mijloace fixe și obiecte de inventar.

#### III. Personalul institutiei

Statul de funcții cuprinde 65 de posturi, în următoarea structură: personal de conducere – 4 posturi (director, director adjunct economic, șef Serviciu Biblioteca Tradițională, șef Serviciu Marketing-Dezvoltare) și personal de execuție – 61 de posturi, după cum urmează: personal de specialitate – 43 de posturi (bibliotecari), personal auxiliar – 18 posturi (financiar-contabil, administrativ și de întreținere – 13, informaticieni – 3, conservator-restaurator – 1, inspector de specialitate achiziții publice – 1).

Nu au fost angajări.

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

În cadrul procesului de pregătire profesională continuă, bibliotecara Elena Cioenaru, care este trainer, a fost la o instruire de două zile, organizată la Reșița de Fundația IREX București, iar bibliotecara Alina Nicola a participat la Școala de vară pentru tinerii bibliotecari (șapte zile), organizată de Asociația Națională a Bibliotecilor Publice din România la Predeal; Daniela Rădulescu, consilier comunicare la Centrul „Europe Direct”, a participat la o instruire de șase zile, cu tema „Politici europene”, la Timișoara.

#### IV. Activitatea de conducere

BJAIV este condusă de către un director, Augustina-Sanda Constantinescu, profesor de limba franceză, angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 28.01.2013, **valabil până la data de 31.12.2015**.

Directorul este ajutat de un director adjunct economic și de șefii celor două Servicii (Biblioteca Tradițională și Marketing-Dezvoltare).

Conducerea BJAIV a luat măsuri pentru buna desfășurare a programelor și a manifestărilor culturale în condițiile unui buget de austeritate, pentru promovarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor și a manifestărilor organizate, prin aparițiile în presa scrisă și audio-vizuală, cât și prin site-ul propriu, prin cel al Centrului de Informare Comunitară, prin portalul bibliotecilor vâlcene și prin cele opt bloguri ale instituției.

#### V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

<b>Indicatorul</b>	<b>Buget prognozat (lei)</b>	<b>Bugetul realizat (lei)</b>	<b>Realizat față de prognost</b>
Cheltuieli de personal	475.900	464.864	97,68%
Cheltuieli materiale	68.600	61.829	90,13%
Cheltuieli de capital	0	0	0
<b>Total</b>	<b>544.500</b>	<b>526.703</b>	<b>96,73%</b>

**Fonduri aduse la buget: 2.484 de lei** (față de 4.948 de lei în trimestrul anterior – scăderea se explică prin vacanța de vară a elevilor).

#### VI. Probleme deosebite:

- insuficiența fondurilor pentru achiziții de carte.

## **2. CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA (CJCPCT)**

### I. Activitatea specifică

CJCPCT a participat la 26 de acțiuni culturale specifice obiectului său de activitate, realizate în parteneriat cu: primăriile din Amărăști, Râmnicu Vâlcea, Pesceana, Măciuca, Grădiștea, Călimănești, Bărbătești, Drăgășani, Băile Olănești, Dăești, Lăcusteni, Băbeni, Golești, Roești, Malaia, Stoilești, Tomșani și Muereasca, școli, Arhiepiscopia Râmnicului, mănăstirile Arnota, Bistrița, Cozia, Hurezi, Govora, Dintr-un Lemn și Surpatele, schiturile Iezer și Jgheaburi, parohiile Zăvoaie (comuna Bărbătești) și Poienița (comuna Golești), Căminele Culturale din Amărăști, Bărbătești, Copăceni, Costești, Dăești, Frâncești, Mădulari, Mihăești, Pesceana, Pietrari, Tetoiu, Tomșani, Valea Mare și Vaideeni, Institutul de Etnografie și Folclor al Academiei Române, Casele de Cultură „Florin Zamfirescu” Călimănești, „Dragoș Vrânceanu” Băbeni și „Gib Mihăescu” Drăgășani, Complexul Muzeal „Astra” Sibiu, SC Damila SRL Măciuca.

În cadrul a 20 dintre aceste acțiuni, Orchestra „Rapsodia vâlceană” a CJCPCT a prezentat spectacole prin care a promovat arta spectacolului folcloric autentic, iar la Festival Național de Interpretare „Lăutarul” a asigurat acompaniamentul concurenților.

Dintre acțiuni, menționăm: „Zilele culturii vâlcene la Sibiu” (ediția a VIII-a), Târgul Meșterilor Populari din România (ediția a XVI-a, Râmnicu Vâlcea), „Cântecele Oltului” (ediția a XLV-a, Călimănești), „Brâul de aur”

(ediția a XLII-a, Bărbătești), Festivalul Național de Interpretare „Lăutarul” (ediția a VIII-a, Drăgășani), „Sărbătoarea grâului” (ediția a VII-a, Lăcusteni), „La izvorul dorului” (ediția a VIII-a, Băbeni), „Roadele toamnei” (ediția a X-a, Muereasca), expozițiile „Icoana din sufletul copilului” și „Monahism și artă” – ediția a XIV-a (ambele la Complexul Cultural-Religios al Arhiepiscopiei Râmnicului), Tabăra de pictură „Ortodoxie și artă” (ediția a VIII-a, la Tabăra „Cozia” Călimănești) și „Începuturi” – prima expoziție personală a pictorului autodidact Vergil Enache (Galeria „Constantin Iliescu” Râmnicu Vâlcea).

#### II. Patrimoniul material

În perioada raportată nu s-au achiziționat mijloace fixe și obiecte de inventar.

S-au reparat calculatoare și autoutilitara „Dacia Pick up”.

#### III. Personalul instituției

Statul de funcții al instituției cuprinde 37 de posturi (din care două sunt vacante), după cum urmează: personal de specialitate – 29 de posturi (7 de specialitate propriu-zisă, la Serviciul Cercetare, Conservare, Promovare Cultură Tradițională, din care 2 sunt vacante, și 22 la Serviciul Spectacol Folcloric – Orchestra Folclorică „Rapsodia vâlceană”) și personal auxiliar – 8 posturi (administrativ).

Dirijorul Orchestrei Populare „Rapsodia vâlceană”, Ionel Puia, nu mai poate reveni la serviciu din motive de boală, așa că va trebui scos la concurs postul său.

#### IV. Activitatea de conducere

CJCPCT Vâlcea este condus de către un director, Elena Stoica, profesor de limba română, angajat cu contract de management pe o perioadă de trei ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 28.01.2013, **valabil până la data de 31.12.2015**.

Directorul coordonează întreaga activitate, fiind ajutat de șeful Serviciului Contabilitate-Administrativ și de șeful Serviciului Spectacol Folcloric.

Efortul principal a vizat realizarea programului de acțiuni, care în trimestrul al III-lea, fiind sezon estival, este de obicei foarte încărcat, precum și redactarea unui volum omagial.

Imaginea instituției și valorile patrimoniului cultural imaterial vâlcean au fost promovate prin agendele culturale săptămânale și lunare, prin interviuri la Radio „Oltenia” Craiova și la Radio „Trinitas” – postul de radio al Patriarhiei Române și prin site-ul instituției, **www.traditiivalcene.ro**.

#### V. Bugetul propriu

CJCPCT este finanțat în cea mai mare parte prin subvențiile de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate prin prestarea de servicii culturale devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

Prin parteneriate cu primăria vâlcene în realizarea unor evenimente culturale, se realizează venituri proprii – pentru cele 20 de concerte din acest trimestru, se vor încasa 42.200 de lei.

De la începutul anului până acum s-au încasat astfel 89.466 de lei și mai trebuie recuperată o restanță de 3.000 de lei, din anul 2012.

#### VI. Probleme deosebite:

- lipsa spațiului pentru repetiții al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” – se cere sprijin pentru obținerea camerei care s-a eliberat în clădirea în care se află sediul închiriat al CJCPCT;

- la controlul efectuat de către Inspectoratul pentru Situații de Urgență „General Magheru” al Județului Vâlcea, s-a dispus măsura de a se elibera holul instituției de aparatura de sunet, pentru a nu împiedica evacuarea rapidă în caz de incendiu – se cere sprijin pentru obținerea a încă două camere pentru sediul instituției;

- lipsa unei firme a Galeriei de Artă „Constantin Iliescu”, aflată în holul Consiliului Județean Vâlcea – se solicită sprijin pentru realizarea unei firme din litere de inox, pentru a fi în armonie cu balustrada de inox.

### **3. MUZEUL JUDEȚEAN „AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA (MJASV)**

#### I. Activitatea specifică

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile; pregătirea de toamnă a exponatelor și a depozitelor; continuarea amenajării expoziției de bază de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea. La Complexul Muzeal Măldărești s-a desfășurat o campanie de reparații și zugrăveli la Cula Duca.

Trimestrul al III-lea are activități specifice pentru sezonul estival, cum este menținerea umidității (40-65%) prin folosirea umidificatoarelor, dar și pregătirea depozitelor pentru sezonul de toamnă-iarnă, când se impune și folosirea dezumidificatoarelor.

În perioada raportată, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 8.903 persoane (față de 6.980 în trimestrul precedent), din care 1.250 fără plată – participanți la vernisaje, lansări de carte și alte manifestări culturale la care se intră cu invitații. Creșterea se explică prin perioada concediilor și a vacanței mari.

**Acțiuni culturale:** la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea: lansarea numărul X al revistei științifice anuale a MJASV, „Buridava”; vernisajul expoziției de acuarelă *Surâs de copil* și al expoziției *Universul culorilor*, în par-

teneriat cu Școala Gimnazială Nr. 1 *Take Ionescu* Râmnicu Vâlcea, Școala Gimnazială Nr. 4 Râmnicu Vâlcea și Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea; vernisajul expoziției Salonului de Fotografie al Fotoclubului *Floare de colț* Râmnicu Vâlcea; vernisajul expoziției personale *Amintiri vâlcene* a pictoriței vâlcence Aurelia Drăghici Rogojinaru, în parteneriat cu Direcția Județeană pentru Cultură Vâlcea; vernisajul expoziției personale de pictură *Cristiana Călinescu Fodor & Vlad-Iulian Fodor*, în parteneriat cu Filiala UAP Vâlcea; au rămas în continuare în muzeu expozițiile: *Despre Vâlcea și vâlceni în arta plastică*, realizată în parteneriat cu Filiala Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România (UAPR), *Donații – Donatori*, în parteneriat cu Filiala Vâlcea a UAPR și Fundația HAR București și *Satul copilăriei*, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea; la Muzeul de Artă a fost lansată cartea *Lauri pentru aleșii mei*, de scriitorul vâlcean și ziarist Ioan Barbu, în parteneriat cu Fundația „Curierul de Vâlcea” din Râmnicu Vâlcea; vernisajul expoziției Taberei Internaționale de Pictură *Călimănești 2013*, în parteneriat cu Primăria Călimănești; vernisajul expoziției de pictură *Cărările unei generații* (1967), în parteneriat cu Filiala Vâlcea a UAPR; vernisajul expoziției personale a pictorului Sorin Dumitrescu, din București vernisajul expoziției Taberei de Pictură și Grafică „Rotonda Spiritului Românesc” (cu pictori basarabeni), organizat împreună cu Memorialul „Nicolae Bălcescu” și Filiala Vâlcea a UAPR; la Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni: vernisajul expoziției *lia – simbol al spiritualității românești*.

## II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

## III. Personalul instituției

Statul de funcții prevede 63 de posturi, din care 2 sunt vacante, 55 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 39 de posturi, din care: arheolog – 1, muzeografi – 10, restauratori – 5, conservatori – 5, gestionari-custode sală – 10, supraveghetori – 6, fizician principal – 1, cercetător științific – 1, care este vacant și personal auxiliar – 16 (analști programatori – 2, auditor – 1, analist-programator ajutor – 1, operator date – 1, inginer – 1, administrator – 1; referenți – 3, muncitori – 5, pompier – 1, care este vacant).

Nu s-au făcut promovări, nu au fost aplicate sancțiuni.

#### IV. Activitatea de conducere

Instituția este condusă de către un director, dr. Claudiu-Aurel Tuluzea, profesor de istorie, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 02.10.2009, **valabil până la data de 31.12.2014**.

El este ajutat de către: un director adjunct, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef de birou (Birou Investigații-Restaurare), 1 șef serviciu (Contabilitate) și un contabil-șef.

Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat: programul de acțiuni culturale, probleme administrativ-gospodărești și prioritățile muzeului – pe primul loc este expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea, confirmată și de către Consiliul Științific, dar nu sunt fonduri suficiente.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de conducere au vizat crearea de microclimat adecvat pentru piesele muzeistice, pregătirea depozitelor pentru vară și toamnă, de la Muzeul Satului Vâlcean și de la Complexul Muzeal Măldărești, îngrijirea spațiilor verzi de la aceste două muzee.

#### V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

#### Bugetul de venituri pe trimestrul al III-lea 2013

<b>Indicatori</b>	<b>Buget programat (lei)</b>	<b>Bugetul realizat (lei)</b>	<b>% realizat față de programat</b>
Subvenții	1.775.200	1.702.000	95,88
Venituri proprii	142.500	55.527	38,97
<b>Total</b>	<b>1.917.700</b>	<b>1.757.527</b>	<b>91,65</b>

Bugetul planificat pentru trimestrul al III-lea 2013 a fost de 1.917.700 lei; s-au realizat 1.757.527 lei (91,65%).

Subvenția planificată a fost de 1.775.200 lei și s-a primit o sumă cu puțin mai mică: 1.702.000 lei (95,88%).

Veniturile proprii: planificate, 142.500 lei; realizate, 55.527 de lei (38,97%).

Cheltuielile totale pe acest trimestru au fost de 1.755.544 de lei, din care, 1.211.430 de lei pentru cheltuieli de personal (96,13% din totalul cheltuielilor), 516.429 de lei pentru bunuri și servicii, iar pentru cheltuieli de capital au fost planificate 73.000 de lei, dar s-au consumat 27.685 de lei.

VI. Probleme deosebite:

- subvenția nu acoperă în totalitate impozitele.

#### 4. MEMORIALUL „NICOLAE BĂLCESCU” (MNB)

##### I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a MNB constă, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și în participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ și din țară.

**Activitățile culturale** desfășurate: atelierul european „Unitate în diversitate”, la sediul MNB (34 de participanți străini: francezi, italieni, germani, lituanieni, olandezi, suedezi, turci și elvețieni), în parteneriat cu Asociația „ProExpert” Râmnicu Vâlcea; proiectul „Educație și patriotism” (ediția a V-a), în parteneriat cu Direcția Județeană pentru Tineret și Sport (la taberele „Cozia” și „Căciulata”); Tabăra de Pictură și Grafică „Rotonda Spiritului Românesc” (ediția a IV-a, la Conacul Băceștilor și la Dunavățul de Jos, județul Tulcea, cu pictori basarabeni; vernisajul expoziției acestei tabere, în curtea interioară a Muzeului de Artă Râmnicu Vâlcea (parteneriat cu Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea); aranjarea acestei expoziții în loggia Conacului Bălcescu; concertul „«Sonoro» la Conac” (muzică de cameră, în Salonul de Muzică al Conacului Bălcescu).

În acest trimestru, MNB a avut 2.434 vizitatori: 1.960 cu bilet cu preț întreg, 33 cu bilet cu preț redus și 441 gratuit.

##### II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

Nu s-au achiziționat mijloace fixe sau obiecte de inventar.

S-au executat mici reparații curente, de către muncitorii proprii, la anexele din incinta Conacului Bălcescu și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

##### III. Personalul instituției

Statul de funcții al MNB are 13 posturi: 1 director, 1 economist contabil, 3 muzeografi, 2 custozii, 1 administrator, 5 muncitori.

Nu au fost promovări.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.



#### IV. Activitatea de conducere

MNB este condus de un muzeograf (profesor de istorie), Nicolae Bănică-Ologu, angajat prin contract de management pentru o perioada de 5 ani (01.01.2010-31.12.2014).

Consiliul de Administrație s-a întrunit o singură dată, când a analizat: măsurile pentru protejarea și conservarea instituției pentru toamna 2013, a discutat măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare pe anul curent, măsuri administrativ-gospodărești pentru pregătirea de sezonul rece.

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.

#### V. Bugetul propriu

Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul raportat a fost programat un buget de venituri de 407.740 de lei, din care 396.740 de lei erau subvențiile, iar 11.000 de lei erau veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 358.700 de lei (90,41% din suma programată), iar veniturile proprii realizate au fost de 4.364 de lei (39,67%).

Cheltuielile totale realizate au fost de 349.265 de lei: cheltuieli de personal 200.616 lei (57,44% din totalul cheltuielilor), cheltuieli materiale (bunuri și servicii) 159.473 de lei.

#### VI . Probleme deosebite:

- au apărut fisuri în turla de lemn a Bisericii Bălceștilor și apa de ploaie pătrunde în interior, aducând grave prejudicii acestui monument istoric – se impune alocarea urgentă de fonduri pentru întocmirea documentației de specialitate;

### **5. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA (SPAM)**

#### I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a constă în activități instructive din cadrul celor trei secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie), cărora li se adaugă două secții în județ – Secția Dansuri Populare (clasa externă din Oteșani) și Secția Arte Plastice (clasa externă de ceramică tradițională din Horezu), precum și în proiecte de educație permanentă. În acest trimestru fiind vacanță, nu au avut loc activități instructive, nici schimburi culturale externe.

Acțiuni culturale: „Școala de vară” (ediția a II-a); Tabăra de Pictură și Muzică, la Beliș, județul Cluj.

## II. Patrimoniul material

Nu s-au achiziționat mijloace fixe și obiecte de inventar, nu s-au făcut reparații.

## III. Personalul instituției

SPAM are în statutul de funcții 24 de posturi : personal de conducere (director) – 1; personal de specialitate – 15 (5 profesori, 6 referenți, 3 experți și 1 instructor); personal auxiliar – 8 (1 economist, 4 referenți, 1 administrator, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

Doamna Cristiana Nițșor a fost promovată profesional din referent cu studii medii, treapta I, în referent cu studii superioare de scurtă durată, gradul III.

A fost aplicată o sancțiune disciplinară: “avertisment” (art. 248, alin. 1 lit. A din Codul Muncii) pentru doamna referent Cristiana Nițșor.

## IV. Activitatea de conducere

Instituția este condusă de către un director, Doina Gănescu, profesor de pian, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani (01.01.2010-31.12.2014).

În activitatea sa managerială, directorul este ajutat de un Consiliu de Administrație și de un Consiliu de Specialitate, ambele prezidate de către director.

Consiliul de Administrație, întrunit în 24.09.2013, a analizat și aprobat probleme referitoare la deschiderea anului școlar 2012-2013, promovarea și sancționarea unui referent, programul evenimentelor culturale din trimestrul al IV-lea 2013.

## V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri programat a fost de 482.000 de lei, din care 350.000 de lei reprezintă subvenția, iar 132.000 de lei – veniturile proprii (27,38% din bugetul de venituri).

S-au realizat venituri de 479.453 de lei (99,68% din suma programată), din care 344.000 de lei au fost subvențiile și 135.453 de lei veniturile proprii (102,62% față de suma programată).

Din totalul de cheltuieli prevăzute de 482.000 de lei, s-au realizat cheltuieli de 452.401 lei (93,85% față de program), din care 308.007 lei au fost cheltuielile de personal (68,08% din totalul cheltuielilor efectuate), iar 144.394 de lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale).

## VI. Probleme deosebite: nu au existat.

## 6. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA (TAP)

### I. Activitatea specifică

Deoarece, prin lege, instituțiile de spectacole au vacanță în lunile iulie-august, TAP a prezentat numai 4 spectacole, toate la sediu.

Activitatea teatrului s-a axat pe realizarea producției a două spectacole ale Secției de Animație (Teatru de Păpuși și de Marionete) și pe deschiderea stagiunii 2013-2014 cu trei premiere: „Gâscănelul lăudăros”, de Maria Gornic, „Peștișorul de aur”, adaptare după A. S. Pușkin (la Secția de Animație) și „Trilogia belgrădeană”, de Biljana Sbrljanovic (la Secția Dramatică).

TAP a participat la două festivaluri de teatru: Festivalul Internațional de Monodramă „Global Arts Forum to the Star” din Varna, Bulgaria, cu spectacolul „10 întrebări”; Festivalul de Teatru pentru Copii și Tineret „Așchiuță” din Pitești.

La Gala Tânărului Actor „Hop”, de la Costinești, actrița Amalia Huțan a obținut Premiul „Amza Pellea” – pentru cea mai bună actriță.

În perioada 26-31 august 2013, profesorul american Rich Brown de la „East Washington” University a ținut un atelier de creație teatrală cu metoda americană de creație teatrală interpretativă „Viewpoints” (Puncte de vedere).

De Ziua Imnului Național, TAP a oferit publicului la sediu un spectacol gratuit cu piesa „10 întrebări”, iar la Băile Govora, în cadrul zilelor acestui oraș, a oferit gratuit spectacolul „Punguța cu doi bani”, dramatizare după Ion Creangă.

În amfiteatrul în aer liber al TAP, a fost găzduită o dezbatere televizată, organizată de către REALITATEA TV, referitoare la situația combinatului chimic OLTCHIM SA Râmnicu Vâlcea.

### II. Patrimoniul material

Nu s-au făcut achiziții de obiecte de inventar sau de mijloace fixe.

### III. Personalul instituției

Statul de funcții cuprinde 47 de posturi: 22 pentru personal artistic, 12 pentru personal tehnic și de producție, 10 pentru personal economic și administrativ, 2 pentru Agenția Teatrală și 1 pentru Compartimentul Imagine-Proiecte Culturale și Cooperare Internațională.

De la mutarea în noul sediu (în septembrie 2009), TAP are un deficit de personal tehnic (de scenă și de ateliere), artistic și administrativ, ceea ce nu permite o funcționare normală: ar fi nevoie de suplimentarea statului de funcții cu 15 posturi pentru personal tehnic și 5 posturi pentru personal administrativ; în actuala conjunctură economică, problema poate fi rezolvată

numai treptat, în prima etapă trebuie angajat personal tehnic de scenă. Comparativ cu teatre similare, TAP are cu 30-40% mai puțin personal.

Nu s-au făcut promovări, nu s-au aplicat sancțiuni.

#### IV. Activitatea de conducere

TAP este condus de către un director, Adrian-Constantin Roman, regizor, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani (01.01.2010-31.12.2014).

Directorul este sprijinit în activitatea sa de către contabilul-șef, șeful Serviciului Financiar-Contabilitate, șeful Serviciului Tehnic și de Producție Spectacole și de către șeful Formației de Muncitori.

Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

#### V. Bugetul propriu

Bugetul teatrului se compune din subvenții de la bugetul județean și din venituri proprii (din spectacole, din închirieri de săli și de utilaje).

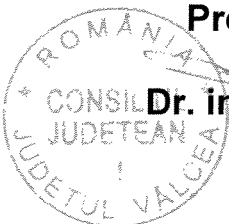
Totalul veniturilor programate a fost de 370.000 de lei: 359.000 de lei subvenții (97,03% din bugetul de venituri), 11.000 de lei venituri proprii.

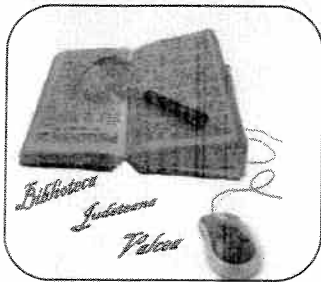
Bugetul de venituri a fost realizat în proporție de 135,11%, subvențiile au fost primite în proporție de 133,70%, iar veniturile proprii s-au realizat în proporție de 181,10%.

Veniturile din biletele de spectacol vândute la cele 4 spectacole au fost de 2.221 de lei.

#### VI. Probleme deosebite: nu există.

**Președinte,**  
**Dr. ing. Ion Cilea**





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA  
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA**

Str. Carol I, nr. 26, Râmnicu-mailto:Râmnicu-Vâlcea, cod 240591  
Telefon : 0250/739221; 0350/401794; fax: 0250-739221;  
e-mail: biblioteca\_antim@bjai.ro;  
www.bjai.ro www.cicvalcea.eu

NR. 2288 /21.10.2013



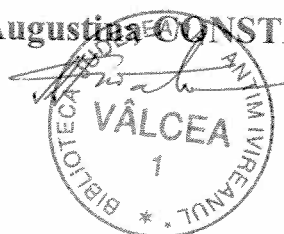
**Către,  
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA  
Domnului Președinte, Dr. Ing. Ion CÎLEA**

**Stimate Domnule Președinte,**

**Prin prezenta vă înaintăm Raportul Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea, privind activitatea desfășurată pe trimestrul al III-lea, pe anul 2013.**

**Cu deosebită considerație,**

**Director,  
Prof. Sanda-Augustina CONSTANTINESCU**



**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ  
"ANTIM IVIREANUL" VÂLCEA**

**RAPORT  
privind activitatea desfășurată pe trimestrul III al anului 2013**

## CAP. I ACȚIUNI SPECIFICE

În trimestrul al III-lea al anului 2013 activitatea bibliotecii a avut următoarele obiective:

- Adaptarea managementului instituției la condițiile bugetului redus dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării instituției și asigurării salariilor;
- Desfășurarea Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2013, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros;
- Stabilirea componenței comisiei de inventariere la Secția "Periodice-Legislație" ( octombrie-noiembrie 2013) de la sediul BJAIV;
- Derularea *cursurilor de dezvoltare personală* sub genericul **ADOLESCENT SCHOOL**, pentru tinerii din comunitatea locală. Noua ofertă educațională se adresează elevilor de gimnaziu – **clasele a VI-a și a VII-a**, precum și liceenilor din clasele a **IX-a și a X-a**.

Primii beneficiari au fost elevii de gimnaziu de la Școala "Take Ionescu" din Rm. Vâlcea. Întâlnirile s-au desfășurat în perioada 8 februarie – 26 aprilie, la sediul Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea. Următorii beneficiari ai proiectului vor fi liceenii din clasele a **IX-a și a X-a** (luna noiembrie a acestui an), iar cursurile vor fi susținute de către o parte dintre bibliotecarii-traineri ai instituției.

- **"Books Like Acting" (B-Act)**- proiect de lectură publică. Este un parteneriat pentru învățare pe tot parcursul vieții, care se derulează pe o perioadă de doi ani, începând cu 1 august 2013 și are un grant în valoare de 15 000 Euro, prin programul *Grundtvig Learning Partnership*, finanțat de Comisia Europeană.

Acest nou Program Grundtvig își propune să ofere alternative educaționale și să îmbunătățească accesul celor care, indiferent de vârstă, doresc să dobândească noi competențe prin forme de educație a adulților. Grundtvig vine în întâmpinarea nevoilor de predare/învățare ale adulților și se adresează instituțiilor sau organizațiilor care asigură sau facilitează educația acestora. Parteneriatele pentru învățare Grundtvig reprezintă cadrul pentru activități de cooperare între organizații care lucrează în domeniul educației adulților.

În calitate de aplicant și coordonator al proiectului Books Like Acting, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea derulează activitățile în parteneriat cu alte șase organizații din Europa:

- Excmo. Ayuntamiento de Purchena din Spania,
- Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna we Wrocławku din Polonia,
- BUCA HALK EĞİTİMİ MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ din Turcia,
- Club UNESCO "Re Italo" di Reggio din Italia,
- Association pour le Développement de la Pédagogie de l'Individualisation din Franța,
- Projektor Ideell Förening din Suedia.

**Scopul proiectului** este creșterea interesului pentru lectură în comunitate. Principalul obiectiv este implicarea activă și pe termen lung a bibliotecii în viața comunității prin împărtășirea de idei și cunoștințe care vor sta la baza dezvoltării unor metode noi de abordare a lecturii în vederea atragerii publicului spre biblioteci. Pe parcursul întâlnirilor urmăm descoperirea celor mai potrivite metode de prezentare a textelor într-o manieră artistică și aplicarea lor în sesiuni de lectură publică.

În ceea ce privește **publicul țintă**, proiectul își propune introducerea instrumentelor de dezvoltare personală necesare integrării persoanelor dezavantajate, a celor cu nevoi speciale și a vârstnicilor în activitățile destinate membrilor comunității, utilizatori activi și potențiali ai bibliotecii.

**Promovarea diversității culturale prin utilizarea metodelor informale și non-formale de învățare, introducerea instrumentelor de dezvoltare personală, formarea abilităților artistice de citire în public pentru grupul țintă, îmbunătățirea capacității de relaționare a adulților prin intermediul lecturii publice, atragerea cititorilor spre bibliotecă prin utilizarea unor metode noi de stimulare a interesului pentru lectură, sprijinirea persoanelor în vârstă și a celor dezavantajate, transferul de cunoștințe și promovarea valorilor culturale europene sunt principalele motivații ale parteneriatului *Books Like Acting*.**

Sesiunile de training și workshopurile care vor avea loc în fiecare țară parteneră se constituie în adevărate cursuri și prezentări teoretice combinate cu dezbateri și demonstrații practice de redare specifice lecturii publice. Pentru a asigura o bază solidă de diseminare pentru ideile și activitățile desfășurate în cadrul proiectului, inițiativele transnaționale experimentate cu succes pe parcursul celor doi ani vor fi conectate cu cele locale, prin încheierea de parteneriate cu organizații și autorități locale. Implementarea cu succes a proiectului este asigurată de profesionalismul și entuziasmul **echipei de proiect alcătuită din 6 membri: managerul bibliotecii, Augustina-Sanda Constantinescu, Cristiana Olteanu, Bogdan-Eugen Mărăndici, Irina Comănescu, Irina Luminița Grigore și Marinela Creangă.**

Rezultatele proiectului **Books Like Acting** vor fi publicate pe web-site-ul special creat, astfel încât ele să fie exploatate atât la nivel local, cât și european.

**Proiectul B-Act se subordonează concepului european de învățare pe tot parcursul vieții, potrivit căruia dezvoltarea personală este o necesitate și poate fi obținută prin educație și formare continuă în vederea dobândirii de cunoștințe și competențe noi, de stringentă actualitate, pe tot parcursul vieții.**

▪ **Proiectul "Click to Career"**, proiect de inițiere în realizarea unei afaceri on-line. **Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea este principalul partener local în proiectul "Click to Career" (C2C) coordonat de Fundația "Casa Cărții", organizație neguvernamentală găzduită de bibliotecă și alcătuită preponderent din bibliotecari.** Proiectul se desfășoară pe o perioadă de doi ani, începând cu 1 august 2013 și are un buget alocat de 15 000 de euro. Este un parteneriat pentru învățare inițiat și coordonat de către Fundația Casa Cărții și finanțat de Comisia Europeană prin programul *Grundtvig Learning Partnership*. **Proiectul urmărește crearea unei**



**alternative educaționale pentru dobândirea competențelor informatice și antreprenoriale necesare în domeniul afacerilor virtuale.**

Parteneriatul C2C cuprinde organizații din 8 țări: România, Italia, Cipru, Germania, Marea Britanie, Lituania, Croația și Grecia.

**Scopul proiectului** este acela de a oferi experiențe de învățare și de a crea un ghid util persoanelor interesate de zona afacerilor on-line.

**Grupul țintă** este format din: șomeri, casnice, mici meșteșugari, artiști amatori, persoane înzestrate cu abilități artistice și de creație aflate în căutarea unor noi oportunități de afaceri on-line. Activitățile prevăzute conduc spre descoperirea și exploatarea unor modele de acțiune la nivel european.

Echipa de proiect este formată din bibliotecarii: Elena Gogoășe – președinta fundației, Bogdan-Eugen Mărândici, Cristiana Olteanu, Irina Comănescu, Irina-Luminița Grigore, Marinela Creangă.

Proiectul se concentrează pe maximizarea transferului de cunoștințe și experiențe, precum și pe identificarea instrumentelor și metodelor moderne de acces la oportunitățile oferite prin utilizarea tehnologiei actuale. Proiectul C2C urmărește crearea suportului informatic util în **conceperea și administrarea unei afaceri virtuale de tip *Consumer to Consumer*** de care vor putea beneficia utilizatorii bibliotecii înzestrați cu abilități artistice sau de creație aflați într-un impas din punct de vedere al promovării și comercializării propriilor lucrări. Activitățile vor include sesiuni de training, workshopuri, webinar, prezentări și demonstrații practice organizate de fiecare partener, în decursul celor doi ani alocați proiectului, iar cursurile e-learning vor fi găzduite pe platforma educativă MOODLE. Ele vor putea fi accesate fie la distanță, fie sub îndrumarea bibliotecarilor, utilizând echipamentele bibliotecii.

**Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea susține logistic activitățile prevăzute, are un rol important în implementarea proiectului, contribuie la diseminarea informațiilor, precum și la activitățile de follow-up care vizează punerea în practică a cunoștințelor și rezultatelor obținute prin conceperea unor noi proiecte și servicii dedicate publicului țintă din comunitate.**

- Menținerea proiectelor derulate în anii anteriori și găsirea unor soluții pentru derularea altor proiecte privind mai ales, noile servicii de bibliotecă:
  - **Europe Direct Vâlcea**, un nou mandat 2013-2017, proiect cofinanțat de Comisia Europeană și axat pe Anul European al Cetățeniei Active.
  - **Istorie locală @ biblioteca ta publică** în care Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea este parteneră cu alte 4 biblioteci județene (Bihor, Brăila, Cluj și Suceava). Proiectul este finanțat de către organizația nonprofit **Electronic Information for Libraries (EIFL)**, în cadrul programului de formare, **Mortenson Global Libraries - Lideri și Inovatori 2011**, de ANBPR în cooperare cu Fundația IREX. Proiectul contribuie la **creșterea gradului de utilitate** a bibliotecilor județene și constă în **realizarea unui portal colectiv de istorie locală al bibliotecilor publice**, ([www.istorielocala.ro](http://www.istorielocala.ro), <http://istorielocala.blogspot.ro/>), conținând materiale documentare și informative (full text și multimedia) despre istoria locală a fiecărei zone. Bugetul proiectului, suma de 6000 lei / bibliotecă este orientat către trei direcții

principale: achiziționarea de echipament, crearea portalului, promovarea proiectului.

- **Job Club la bibliotecă**, serviciu nou de bibliotecă adresat persoanelor aflate în căutarea unui loc de muncă, dar care nu au neapărat statutul de șomer;
- Proiectul educațional, **Minunata lume a cărților**.
- Ultima etapă a programului „**Biblionet - lumea în biblioteca mea**” , prin includerea în program a altor 12 biblioteci publice din județ ( Boișoara, Lăpușata, Jiblea Nouă, Drăgoești, Stoenești, Lungești, Pesceana, Bujoreni, Băile Olănești, Prundeni, Sutești și Secția "Periodice - Legislație" a BJAIV).
- Continuarea acțiunilor din cadrul proiectului **Persoana vârstnică - parte activă în viața socio-culturală a comunității**. Proiectul de desfășoară în parteneriat cu Clubul Pensionarilor "Alexandru M. Alexiu" din Râmnicu-Vâlcea și are ca scop implicarea persoanelor în vârstă în activități creatoare, orientarea acestora către serviciile oferite de bibliotecă, promovarea interacțiunii și comunicării dintre tineri și vârstnici. Acțiunile proiectului: organizarea unor întâlniri la care să participe personalități ale culturii locale și tinerii din municipiu, prezentarea unor cărți, albume, reviste, CD-uri și documentare, dezbateri pe diverse teme etc.
- Creșterea numărului de cititori înscriși și a utilizatorilor noilor servicii de bibliotecă;
- Perfecționarea continuă a bibliotecarilor ;
- Creșterea vizibilității instituției;

Conform Raportului Statistic în intervalul iulie - august 2013, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea a înregistrat:

- 40 417 de utilizatori fizici;
- 23 988 de utilizatori virtuali din care:
  - internet: 3703;
  - site-uri: 9 087;
  - TINREAD-OPAC, servicii de referință on line: 9 822;
  - tranzacții prin e-mail: 1 376;
- 20 671 documente au fost împrumutate, iar alte 35 150 au fost consultate;
- 5 587 participanți la evenimente;

În trimestrul al III-lea al anului 2013 au intrat în fondul bibliotecii **968** unități de bibliotecă (cărți, publicații periodice, documente audio-video) în valoare de **24 266,38 lei**. Dintre acestea, sub formă de achiziții, 430 u.b. în valoare de **19 081,88 lei**, iar ca donații **538** u.b. în valoare de **5 184,50 lei**.

## Manifestările culturale organizate în trimestrul III al anului 2013

### • Iulie 2013

- 19 iulie 2013 - Vernisajul expoziției de grafică a elevilor Colegiului Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” din Chișinău, Republica Moldova, coordonați de prof. Tudor Fabian. Tot în acest context a avut loc și deschiderea Taberei de Pictură „La Râmnic”, ed. a II-a. Au participat artiștii Victor Crețu, Tudor Fabian, Robert Ixari, Valeriu Jabinschi, Ion Jabinschi, Ion Musteață, Denis Nedelcea, Vasile Sitari și Sergiu Plop. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Asociația „PlopArt”;
- 19 iulie - Evenimentul cultural „Regina Maria - Regina tuturor românilor - 75 de ani de la dispariția sa” (29 oct. 1875 - 18 iul. 1938). Programul a cuprins vizionarea filmului documentar „Rolul Reginei Maria în societatea românească”, realizat de Flori Ghiță (Biroul „Informare Bibliografică”) și Alina Nicola (Biroul „Patrimoniu”), o expoziție de carte și periodice din colecțiile Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, dar și intervenții din partea publicului. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și ANRM Vâlcea;
- 23 iulie - Evenimentul cultural „Să învățăm de la oameni frumoși”, la care au fost invitate să participe personalități ale spațiului cultural vâlcean. Acestea au împărtășit celor prezenți din îndelungata lor experiență de viață: Elena Dinescu, prof. Carmen Farcaș, Anastasia Stroescu, dr. Ion Albescu, av. Paul Angelescu, Ion Nicolae și Eugen Vătășescu. Moderatorul întâlnirii a fost prof. univ. dr. Alexandru Popescu-Mihăești președintele Forumului Cultural al Râmnicului. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Sala de Lectură și Secția Împrumut Carte Adulti;
- 24 iulie - Cursul de dezvoltare personală „Tinerii vâlceni, lideri europeni”, oferit de Centrul de Informare Europe Direct Vâlcea voluntarilor săi. Trainer: Anda Zăuleț, absolventă de filologie, studentă Erasmus în Spania;
- 26 iulie - Festivitatea de închidere a „Atelierului de vacanță”, care s-a derulat pe tot parcursul lunii iulie. În acest context au fost prezentate două piese de teatru în cadrul Proiectului „Micul actor”, dar și un moment artistic coordonat de prof. Gabi Dumitrescu. „Atelierul de vacanță” a cuprins o serie de ateliere nonformale organizate de secțiile Bibliotecii, o alternativă pentru ocuparea timpului liber. Printre proiectele derulate se numără: „Călătorie în jurul lumii”, cursul „Aqui se habla español”, „Eco atelier”, „Micul jurnalist”, Clubul de origami, Curs de limba franceză pentru începători, Cursuri de limba germană, franceză și engleză, „Banii IQ - inițiere în educația financiară”, „Micul actor”, „Still&Multimedia”, „Patrimoniul orașului meu”, „Să ne cunoaștem județul”, „Educație, armonie, dezvoltare”, „Prichindel”. Au participat aproximativ 200 de copii cu vârsta cuprinsă între 5 și 14 ani, interesați să își petreacă vacanța de vară într-un mod cât mai plăcut;
- În zilele de 26 și 27 iulie - Ample manifestări culturale organizate cu ocazia împlinirii a 165 de ani de la prima intonare într-un cadru oficial a Imnului Național

„Deșteaptă-te române !” în Zăvoiul Râmnicului, pe data de 29 iulie 1848, astfel: prezentarea filmului documentar „Simbolurile naționale”, realizat de Serviciul Indexare-Referințe; vernisajul expoziției de carte și periodice din colecțiile Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, prezentarea cărților „Imnurile Terrei - Uniunea Europeană”, autori Victor Nicolăiasa, Anca Nicolescu, Ion Leonard Feiffer, Anca Oprea, Ecaterina Pață și Alina Silvășanu și „Imnurile Terrei - Europa”, autor Victor Nicolăiasa, ambele apărute la Editura Ștefan; prezentarea expoziției de drapele ale Uniunii Europene de George Rotaru, din partea Rotarexim; vernisajul expoziției de pictură „La Râmnic”, ediția a II-a.

### • August 2013

- În perioada 29 iulie - 2 august - **Școala de vară Europe Direct**. În aceste zile au avut loc cursuri de dezvoltare personală pentru voluntarii Europe Direct cu următoarele teme: „Eu în centrul universului meu”, „Ceilalți în universul meu”, „Învățare”, „Eu... Schimbarea pe care mi-o doresc în lume”. trainer Oana Petcu;
- 24 august - Spectacolul liric „Bucuriile muzicii” susținut de participanții la Masterclass-ul de Canto condus de renumita soprană Georgeta Stoleriu, prof. univ. la Universitatea Națională de Muzică București. La pian lector univ. dr. Inna Oncescu. Organizator: Asociația Culturală „Irina Șațchi”, Fundația „Prietenia” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Școala Populară de Arte și Meserii Vâlcea.

### • Septembrie 2013

- 9 septembrie - Expoziția organizată sub genericul „Pace, cooperare și prietenie între popoare”, avându-l ca invitat de onoare pe ambasadorul Republicii Populare Democrate Coreene în România, Excelența Sa Kim Son Gyong. Organizator: Rotarexim și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 10 - 12 septembrie - Vizionarea în direct a ședințelor în plen ale Parlamentului European. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Centrul de Informare Europe Direct;
- 10 septembrie - Simpozionul dedicat „Zilei Pompierilor” (13 septembrie). Anul acesta s-au împlinit 165 de ani de la o dată memorabilă în tradiția armii pompierilor, dar și în istoria modernă a românilor: lupta eroică purtată la 13 septembrie 1848 de Compania de Pompieri din București împotriva trupelor venite să înfrângă mișcarea revoluționară română.
- 11 septembrie - Activitatea „Tinerii vâlceni, lideri europeni” - Curs de educație financiară, susținut de trainerul Elena Cioienaru;
- 13 septembrie - Lansarea volumului „A doua oară în jurul lumii”, autori dr. Irina Dobrescu & dr. Radu Gabriel Dobrescu. Cartea a apărut la Editura „Antim Ivireanul”, 2013;

- 17 septembrie - Evenimentul cultural „Ziua Europeană a Patrimoniului. Casa Regală a României - Patrimoniu inestimabil pentru poporul român” în contextul aniversării celor 90 de ani de viață ai Majestății Sale Regina Ana (născută la 18 septembrie 1923, la Paris). Programul a cuprins vizionarea documentarului „Aniversare Regală. Regina Ana a României”, realizat de Marilena Rotaru (TVR); dezbateră „Contribuția Casei Regale la consolidarea prestigiului României în lumea contemporană”; o expoziție de carte. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și ANRM Vâlcea;
- 18 septembrie - Dezbateră „Ce înțelegeți prin Responsabilitate Socială și care este rolul ONG-urilor în această privință?”. Organizatori: Asociația REPER21 în parteneriat cu Managerii Societali și cu Fundația „Casa Cărții” a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea.
- în perioada 23 - 27 septembrie - Ample manifestări organizate cu prilejul prăznuirii Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul, ca ocrotitor spiritual al Râmnicului (ed. a XV-a) în contextul Zilelor Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea și ale Fundației Culturale „Sfântul Antim Ivireanul”. Acestea au cuprins o sesiune de comunicări, vernisajul expoziției de icoane al Grupului „Cromatic” coordonat de artist plastic Violeta Scrociob, întâlnirea dedicată elevilor de liceu sub genericul „Sfântul Antim Ivireanul, patronul spiritual al Râmnicului, în conștiința tinerei generații”, la care a fost prezent Preasfințitul Emilian Lovișteanul, Episcop Vicar al Arhiepiscopiei Râmnicului, o întâlnire cu bibliotecarii din teritoriu, cărora le-a fost prezentat documentarul „Oportunitățile de dezvoltare a bibliotecilor publice prin programe și proiecte cu și fără finanțare”; recitalul muzical „Armonii de toamnă”, cu participarea sopranelor Monica Scurtu și Oana Neagoe. La pian: Inna Oncescu.
- 28 septembrie - Evenimentul „Noaptea Bibliotecilor”, care a cuprins expoziția „Din colecțiile Bibliotecii Județene Vâlcea - Carte veche cu autograf” (Biroul „Patrimoniu”), „Seara poveștilor” (Secția împrumut carte pentru Copii, „Mărturii despre George Enescu” (Secția Multimedia), „Personalități care au influențat destinul culturii românești - *Dimitrie Cantemir și Mihai Eminescu*” (Sala de lectură), „Nocturnă literară” (Secția împrumut carte pentru adulți), vizionarea unui film artistic (Secția Carte în Limbi Străine). Tot în acest context, Biblioteca a fost vizitată de o delegație alcătuită din poezii dr. Dariusz Pacak, Viena - Austria; George Filip, Montreal - Canada și Alex Cetățeanu, președintele Asociației Scriitorilor Români din Canada, directorul revistei *Destine Literare* - Montreal și condusă de scriitorul Ioan Barbu.

### **Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea**

- Întâlnirile cu copiii de la Centrele de Plasament nr. 3 și nr. 5 din Râmnicu Vâlcea, în cadrul Proiectului **Bibliotecarul, prietenul copiilor și al tinerilor**;
- Întâlnirile săptămânale cu elevii din școlile Râmnicului, în cadrul Proiectului **Minunata lume a cărților**.

- Bibliotecarele din cadrul Secțiilor Împrumut Carte pentru Adulți , Sala de Lectură , Secția Etnografie și Folclor " Mihai Pop" , împreună cu Societatea Culturală " Anton Pann" Vâlcea , Liga Femeilor Creștin Ortodoxe au organizat lunar deplasări în Centrele de Îngrijire și Asistență Socială din cadrul Direcției Generale de Asistență Socială și Protecției Copilului Vâlcea, sub genericul "**Iubirea de aproapele meu**". Au fost oferite donații constând în: produse alimentare, articole de îmbrăcăminte, încălțăminte, cărți. Acțiunea nu este susținută financiar iar donațiile sunt de la colegele și colegii din instituțiile mai sus amintite. În cadrul întâlnirilor membrii Societății Culturale "Anton Pann" Vâlcea susțin și un program artistic de muzică, poezie, creații proprii, beneficiarilor acestor Centre. În cursul trimestrului III al anului 2013 deplasările s-au efectuat la următoarele Centre din județul Vâlcea : Măciuca, Bistrița, Lungești , Zătreni , Milcoiu.

- 24 septembrie, în cadrul Manifestărilor spiritual-culturale închinare Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul, ediția a XV-a organizate la Așezământul Cultural Pastoral „Sf. Ierarh Calinic”, Sala „Iosif Episcopul” din cadrul Arhiepiscopiei Râmnicului, doamna directoare Augustina Sanda Constantinescu și bibliotecara Alina Nicola au prezentat Comunicarea "*Renașterea Revistei Renașterea după 45 de ani*", sub genericul „Sfințenie, cultură și secularizare în Eparhia Râmnicului”.

### Activitate metodologică

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat:

- rezolvarea problemelor curente, punctuale;
- continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.
- Elena Cioienaru, bibliotecar BJAIV a participat în calitate de trainer, la sesiunile regionale de instruire "Bani I.Q. în bibliotecile publice", care s-au desfășurat în perioada 9-10 iulie la Reșița, organizate de Fundația IREX.
- Alina Nicola, bibliotecară în cadrul Biroului "Patrominiu", a participat în intervalul 01-07 septembrie 2013, la Școala de vară pentru tinerii bibliotecari, organizată de către ANBPR la Predeal, unde a susținut două prezentări multimedia cu temele " *TIBRO (Tinerii bibliotecari din România): De ce? Cine? Cum?- Ce este ANBPR și cum se dezvoltă* " și "*Cafeneaua TIBRO. Ce vreau de la TIBRO? Cum pot să mă implic?*", ambele sub genericul "Inovație în bibliotecă".
- Daniela Rădulescu, consilier comunicare în cadrul Centrului E. D. a participat la trainingul **Politici Europene** (PAC, politica energetică, politica socială) care s-a desfășurat în perioada 30 septembrie - 05 octombrie la Timișoara.

## **CAP. II Patrimoniul material**

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 264 de mijloace fixe, în valoare totală de 439 348,55 lei și 1703 obiecte de inventar în valoare totală de 336 725,71 lei .

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

## **CAP. III Personalul Instituției**

La data de 30 septembrie 2013, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere : 4
- execuție: 61, din care:
  - bibliotecari: 43
  - informaticieni: 3
  - personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere: 13
  - conservator-restaurator: 1
  - inspector de specialitate achiziții publice: 1

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

## **CAP. IV Activitatea de conducere**

1. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea instituției ;
2. S-a încheiat a doua etapă în modernizarea Secției "Împrumut carte pentru copii";
3. S-au creat condițiile bune desfășurării a proiectelor cu finanțare externă aflate în derulare (*Proiectul Istorie Locală @ biblioteca ta publică, Europe Direct 2013-2017, Proiectul Biblionet- lumea în biblioteca mea*);
4. S-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului BJAIV;
5. S-au luat măsurile necesare pentru asigurarea abonamentelor pe trim. IV al anului 2013, pentru secția Periodice- Legislație;
6. S-a urmărit popularizarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe

site-urile Bibliotecii Județene ([www.bjai.ro](http://www.bjai.ro), [www.bibliotecivalcene.ro](http://www.bibliotecivalcene.ro), [www.cicvalcea.ro](http://www.cicvalcea.ro)) la care se adaugă și blogurile instituției :

- <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
- <http://bibliotecavalsectiecopi.blogspot.com/>
- <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
- <http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/>
- <http://anbprfilialavalcea.blogspot.ro/>
- <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
- <http://fundatiacasacartii.ro/>
- <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>

## Cap.V Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

### Buget de cheltuieli pe trimestrul III al anului 2013 - lei

	Buget prognost	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	475 900	464 874
Cheltuieli materiale	68 600	61 829
Cheltuieli de capital	0	0
<b>Total</b>	<b>544 500</b>	<b>526 703</b>

97,62%  
90,13%

Fonduri aduse la buget: 2 484 lei

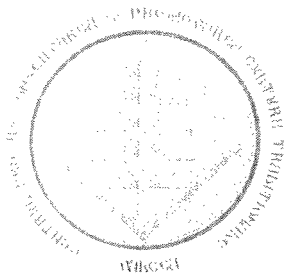
## Cap.VI Probleme deosebite

1. Lipsa fondurilor pentru achiziția de carte.
2. Ca urmare a faptului că în acest an, instituției noastre i-au fost alocate fonduri bugetare insuficiente pentru plata cheltuielilor cu bunuri și servicii, au fost luate măsuri pentru limitarea costurilor de întreținere:
  - s-a interzis folosirea anumitor aparate electrice;
  - s-a raționalizat consumul de materiale consumabile (furnituri de birou, produse pentru curățenie, etc.)

Director,  
Prof. Augustina – Sanda CONSTANTINESCU







**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA  
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA  
CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26, 240192 Râmnicu Vâlcea

CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatraditionalavl@yahoo.com

www.traditiivalcene.ro

Nr. 697/14.10.2013

***Raport de activitate pe trimestrul al III-lea al anului 2013***

În trimestrul al III-lea 2013 instituția a avut o bogată agendă culturală, la *Lista minimală de proiecte și programe culturale ale anului 2013*, întocmită și aprobată la începutul anului adăugând noi proiecte.

Domeniile în care s-au derulat proiectele în cadrul programelor instituției au fost următoarele :

**1. Acțiuni specifice obiectului de activitate**

***A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale***

**6-7 iulie, Complexul Muzeal „Astra”**

- **„Pridvor vâlcean” - „Zilele Culturii Vâlcene”,** ed. a VIII-a;

*În context:*

**Sâmbătă, 6 iulie 2012**

11,00-19,00 Târg al Meșterilor Popolari Vâlceni - prezentare cu demonstrații a artelor tradiționale vâlcene: țesut-cusut, ceramică, sculptură în lemn, pielărie, instrumente populare, păpuși, podoabe din pietre și metale prețioase, pictură, icoane pe lemn și sticlă, artă decorativă din materiale tradiționale și cu motive populare;

**Duminică, 7 iulie 2012**

***Biserica din Bezded***

9,30-11,00 Oficierea Sfintei Liturghii de către preot paroh Rareș Sbera împreună cu un sobor de preoți și frați monahi de la Sfânta Mănăstire Cozia;

### *Scena în aer liber*

17,00-19,30 Spectacol folcloric susținut de ansambluri de cântece și dansuri ale așezămintelor de cultură și școlilor gimnaziale, după cum urmează:

- Ansamblul "Moștenitorii" al Căminului cultural Pietrari;  
\* director, instructor artistic: Constantin Diaconu;
- Ansamblul folcloric "Nedeița" al Căminului cultural Tomșani;  
\* instructori artistici: doamnele înv. Felicia David, Mioara Monea;
- Ansamblul folcloric "Brădulețul" al Căminului cultural Bărbătești;  
\* instructor artistic: prof. Maria Tită
- Ansamblul folcloric "Florica" al Căminului cultural Costești;  
\* instructor artistic: înv. Florica Mândreci
- Ansamblul folcloric "Strugurel de Mădulari";  
\* instructor artistic: Carmen Cojocar; corepetitor: Sorin Nica;
- Grupul vocal folcloric "Haiducii" al Căminului cultural Amărăști;  
\* instructor artistic: prof. Constantin Drăghici;
- Ansamblul „Miorița” al Căminului Cultural Vaideeni;  
\* instructor: Felicia Pantelimon

*Partener:* Complexul Muzeal „Astra” Sibiu

### 20 iulie, Amărăști

- *Târg la Amărăști*, ed. a XII-a, proiect cultural care susține păstrarea tradițiilor prilejuite de târgurile organizate de Sfântul Ilie cu accent pe rolul economic (conservarea meșteșugurilor tradiționale), social și cultural.

*În context:* Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” și al grupului vocal folcloric bărbătesc „Haiducii”

*Partener:* Primăria comunei Amărăști

### 27-28 iulie, Rm. Vâlcea

- *„Târgul Meșterilor Populari din România”,* ed. a XVI-a;

Au participat meșteri populari (90) din toate zonele etnografice ale României care au oferit spre vânzare produse de artă populară ceea ce a ilustrat o bogăție de creativitate în

toate domeniile artei: sculptură în lemn, ceramică, țesut, cusut, pictură pe lemn și sticlă, broderie, podoabe, prelucrare piatră prețioasă și metal etc.

*Partener:* Primăria municipiului Rm. Vâlcea

### 15 august, Pesceana

- **Târg de Sfânta Marie**, proiect cultural de păstrare a tradițiilor legate de rolul economic, social și cultural al târgurilor vâlcene;

*În context:* Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană”;

*Partener:* Primăria comunei Pesceana

### 15 august, Măciuca

- **Târg de Sfânta Marie**, proiect cultural de păstrare a tradițiilor prilejuite de târgurile străvechi;

*În context:* Concert folcloric susținut de Orchestra „Rapsodia vâlceană”;

*Partener:* SC Damila SRL și Primăria comunei Măciuca

### 15 august, Grădiștea

- **Ziua comunei Grădiștea** - proiectul s-a impus în contextul Târgului de Sfânta Marie. De menționat faptul că acest proiect a reușit să impună un nivel de civilizație în modul cum se desfășoară evenimentele: târgul tradițional respectă regulile impuse prin legislația în vigoare, iar concertul s-a bucurat de o audiență pe măsură fiind prezenți spectatori din comunele învecinate: Alunu, Livezi, Zătreni.

*Partener:* Primăria comunei Grădiștea

### 17-18 august, Călimănești

- **„Cântecele Oltului”**, ed. a XLV-a – Festival al ansamblurilor folclorice de obiceiuri, cântece și dansuri din județele străbătute de râul Olt

*În program:*

### Sâmbătă, 17 august

#### *Traseul Primărie-Pavilionul Central*

- 15,30-16,15 Parada portului popular românesc și unguresc;

*Au participat* : ansamblurile folclorice din județele riverane Oltului și Dunării: Harghita, Brașov, Sibiu, Olt, Vâlcea, Teleorman și Dolj.

#### *Pavilionul Central*

- 16,15-17,00 \*Festivitatea de deschidere a celei de a XLV-a ediții a festivalului;

*Au rostit alocuțiuni:*

- dr. Florinel Constantinescu, primarul orașului Călimănești;
- reprezentanți ai organismelor alese democratic, la nivelul județului și al Parlamentului României;
- acad. dr. Sabina Ispas, director al Institutului de Etnografie și Folclor al Academiei Române, președinte al juriului festivalului;
- conf. univ. dr. Ioan St. Lazăr din echipa de început a proiectului;
- prof. Elena Stoica, director al CJCPCT Vâlcea;

\* Spectacol de prezentare succintă a fiecărei reprezentative a festivalului;

#### *Scena în aer liber din Parcul Casei de Cultură "Florin Zamfirescu"*

- 18,00-22,00 Spectacol-concurs al ansamblurilor folclorice participante cu probele individuale :
  - Concursul de interpretare „Doina Oltului” , solist vocal și instrumental;
  - Concursul purtătorilor de costume populare;
  - Concursul „Frumoasa Oltului”;

#### Duminică, 18 august, Hotelul „Teilor”

- 9,00-10,30 Reuniunea juriului pentru desemnarea câștigătorilor;
- 10,30-11,30 Colocviu pe tema : „*Festivalul « Cântecul Oltului – 45 », un proiect cultural care promovează folclorul autentic al tuturor comunităților străbătute de râul Olt, unind sub semnul artei populare pe toți românii, indiferent de etnie*”;

*În context*, s-a prezentat filmul retrospectiv „Cântecul Oltului - 45”, realizatori: Amalia și Bogdan Boari (datele aparțin Arhivei CJCPCT Vâlcea);

*Au participat*: reprezentanți ai județelor riverane Oltului și invitați.

#### *Scena în aer liber din parcul Casei de Cultură „Florin Zamfirescu” Călimănești*

15,30-22,00 \*Festivitatea de premiere a laureaților celei de a XLV-a ediții a festivalului;

\*Spectacolul ansamblurilor folclorice prezente în festival și a celor invitate în afara competiției;

*În context:* Târg de produse de artă tradiționale;

*Parteneri:* Primăria orașului Călimănești

Casa de Cultură „Florin Zamfirescu” Călimănești

### **Duminică, 8 septembrie, Bărbătești**

- „**Brâul de aur**”, ed. a XLII-a, proiect cultural de promovare a dansului popular vâlcean;

*Au participat localitățile:* Costești, Copăceni, Dăești, Pietrari, Tomșani, Tetoiu, Valea Mare, Vaideeni, Bărbătești

*În context:*

#### ***Căminul Cultural Bodești***

10.30-11,00 Deschiderea festivalului „Brâul de aur'42”;

11,00-11,45 Micro-recital al ansamblurilor participante;

11,45-12,30 Deplasare cu căruțele la Biserica Parohială Zăvoaie, cu hramul „Nașterea Maicii Domnului”;

#### ***Biserica Parohială Zăvoaie cu hramul „Nașterea Maicii Domnului”***

13,00-14,00 Masă creștinească oferită de Primăria comunei și Consiliul Parohial Zăvoaie;

14,00-14,30 Parada portului popular și hora satului;

#### ***Muzeul Satului Bărbătești***

14,30-17,30 Spectacolul propriu-zis al formațiilor participante în festival;

*Și-au dat concursul* reprezentativele comunelor: Amărăști, Dăești, Costești, Mădulari, Mihăești, Pesceana, Pietrari, Vaideeni, Valea Mare, Frâncești, Tetoiu, Tomșani, Bărbătești.

17,30-19,30 Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană”;

*Au evoluat:*

Soliștii vocali: Mioara Raica, Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Alin Pavelescu, Corin Dobrinescu și soliștii instrumentiști: Gh. Iordache, Gh. Voinic, Nicolae Urmuzescu, Ionuț Puia.

Dirijor: Gh. Iordache.

Moderator: prof.Elena Stoica

*Partener: Primăria comunei Bărbătești*

### **19-20 septembrie, Drăgășani**

- **„Lăutarul”**, ed. a VIII-a – proiect cultural de promovare a interpreților de cântec lăutăresc, instrumentali și vocali;

*În context:*

#### ***19 septembrie, Cinematograful “Progresul” Drăgășani***

10,00 - 12,00 Preselecția concurenților înscriși în festival;

12,00 - 15,30 Repetiții cu Orchestra “Rapsodia vâlceană”;

15,30 - 16,30 Pauză de masă și pregătirea pentru spectacolul concurs;

16,30 -16,45 Deschiderea Festivalului național de interpretare “Lăutarul” - ediția a VIII-a;

17,00-19,00 Festivalul- concurs de interpretare „Lăutarul”;

A acompaniat Orchestra „Rapsodia vâlceană” a CJCPCT Vâlcea.

Dirijor: Gheorghe Iordache;

19,00-19,45 Spectacol susținut de Ansamblul “Csankotorony” al Căminului Cultural Tomești - jud. Harghita;

A prezentat o suită de jocuri populare maghiare;

Instructor artistic: Biro Ferencz.

#### ***20 septembrie, Cinematograful “Progresul” Drăgășani***

16,00-17,30 \*Festivitatea de premiere;

\*Gala laureaților;

17,30-19,30 Spectacol folcloric susținut de:

- Ansamblul “Csankotorony” al Căminului Cultural Tomești  
jud. Harghita;

Instructor artistic: Biro Ferencz;

- Ansamblul “Purtata” al Casei de Cultură a orașului Avrig, jud.Sibiu;

Instructor artistic: Krutofist Marin;

- Orchestra „Rapsodia vâlceană” a CJCPCT Vâlcea;

*Au evoluat :*

- soliștii vocali: Mioara Raica, Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Alin Pavelescu;
- soliștii instrumentiști: Gh. Iordache- nai, Gh. Voinic-fluier.

*Parteneri:* Primăria orașului Drăgășani

Casa de cultură „Dragoș Vrânceanu” Drăgășani

*Gib Mihaescu*

### ***B. În domeniul educației permanente, al animației culturale***

*Carle*

#### **19, 20, 21 iulie, Olănești**

- „Zilele orașului”, ed. a V-a;

În toate cele trei zile s-au susținut în direct cu prezentare, concerte ale Orchestrei „Rapsodia vâlceană” făcând cu acest prilej o imagine cuprinzătoare asupra zonei etnofolclorice vâlcene în fața publicului divers.

*Partener:* Primăria orașului Olănești

*Carle*

#### **20 iulie, Dăești**

- „Ziua comunei Dăești”, ed. I, proiect cultural de promovare a valorilor materiale și spirituale ale comunității și ale județului Vâlcea;

*În context:* Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană”

*Partener:* Primăria comunei Dăești

#### **26 iulie, Splaiul Independenței al Municipiului Rm. Vâlcea**

- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” cu soliștii vocali și instrumentiști;
- Instituția este parteneră a Primăriei municipiului Rm. Vâlcea.

#### **29 iulie, Splaiul Independenței al Municipiului Rm. Vâlcea**

- Concert de muzică autentică cu repertoriu patriotic, în contextul Zilei Imnului național al României;

Instituția este parteneră a Primăriei municipiului Rm. Vâlcea.

#### **10 august, Lăcusteni**

- „Sărbătoarea grâului”, ed. a VII-a, proiect cultural de promovare a culturii păioaselor, context de sărbătoare pentru cetățenii comunei.

*În context:*

### *Sala de festivități a Primăriei*

17,00-18,00 Vizitarea expoziției de produse cerealiere și de panificație;

18,00-18,45 \* Întâlnire colocvială pe tema: „Pâinea și produsele de panificație folosite de creștinii ortodocși în biserică de-a lungul unui an și la sărbătorile de familie cât și în casa fiecărui gospodar din Lăcusteni”;

*Au participat:* P.C. preoți Constantin Constantinescu și Cornel Gherghina și gospodine din comuna Lăcusteni;

*Moderator:* prof. Elena Stoica

### *Scena în aer liber din spațiul verde al Primăriei*

18,45-19,00 \*Acordarea unor diplome de merit pentru cetățenii care s-au remarcat prin producții mari la cultura grâului și în alte activități cetățenești;

19,00-21,00 \*Concert folcloric susținut de Orchestra „Rapsodia vâlceană” cu soliștii vocali : Cristina Udrea, Mioara Raica, Luminița Tănăsie, Alin Pavelescu și soliștii instrumentiști : Gigi Voinic, Stelian Lăutaru, Andrei Rizoiu, Gh. Iordache  
Dirijor : Gh. Iordache;

21,00-23,00 Recitaluri susținute de solistele vocale Nina Predescu și Ionela Bran;

23,00 Seară distractivă.

*Partener:* Primăria comunei Lăcusteni.

### 31 august, Sala de Festivități a Primăriei orașului Băbeni

- „*La izvorul fermecat*”, ed. a VIII-a;

*În context:*

12,00-12,15 Deschiderea evenimentului;

*Au rostit alocuțiuni:*

- Ion Bîzîc, primarul orașului Băbeni;
- PC preot Emil Rădulescu, directorul Casei de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni;
- Invitați la eveniment;

12,15-12,45 Lansarea plachetei de versuri „*Spune-mi ceva despre Cuba*” de Oana Popescu, câștigătoarea celei de a VIII-a ediții a Festivalului Național de Poezie „Dragoș



Vrânceanu”- 2012; aprecieri rostite de lect.univ.dr. Doru Moțoc, membru al Uniunii Scriitorilor din România;

12,45-13,45 Vernisajul expoziției de icoane și artă plastică realizate de copiii și tinerii participanți în tabăra de creație „Ortodoxie și artă”, Cozia (19-24 august);

*A prezentat:* Mioara Comănescu Plop, referent la CJCPCT Vâlcea;

*Moderator:* prof. Elena Stoica, director al CJCPCT Vâlcea;

14,00-15,00 Colocviu pe tema: „De la rural la urban”;

*Au participat:* primarii aleși ai orașului Băbeni din perioada 1990-2013; consilieri locali, cetățeni ai comunității;

*Moderator:* PC preot Emil Rădulescu;

### *Scena în aer liber din Parcul orașului*

17,00-19,00 Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” cu soliștii vocali: Cristina Udrea, Alin Pavelescu, Ionela Petria, Mioara Raica, Luminița Tănăsie și soliștii instrumentiști: Gh. Iordache, Gh. Voinic, Florin Puia, Andrei Rizoiu; dirijor: Gh. Iordache

*Parteneri:* Primăria orașului Băbeni

Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni

## 1 septembrie, Satul poenița, Golești

- „*Fiii satului Golești*”, ed. a XXXIX-a – proiect cultural de promovare a valorilor umane și materiale din spațiul comunității

*În context:*

### *Duminică, Biserica satului Poienița*

8,00 - 11,00 Participare la Sfinta Liturghie de duminică;

11,00 - 12,00 Slujba religioasă pentru familiile care au sărbătorit Nunta de Aur (50 de ani de căsnicie);

### *Monumentul eroilor din satul Poienița*

12,00 - 12,30 Comemorarea eroilor neamului din comuna Golești, TE.DEUM, veșnica pomenire, depunere de coroane la Monumentul Eroilor;

12,30-13,00 Concert susținut de Orchestra de suflători din Rm. Vâlcea;

Dirijor: Marius Șerbănescu;

### *Scena în aer liber din fața Școlii Gimnaziale Poienița*

13,00 - 14,00 Deschiderea festivă;

*Au rostit alocuțiuni:*

- ec. Gheorghe Șerban, primarul comunei;
- Reprezentanți ai organismelor alese democratic la nivel județean și al Parlamentului României;
- Festivitatea de premiere a familiilor care au împlinit 50 de ani de căsnicie;
- Festivitatea de premiere a tinerilor cu rezultate deosebite la învățătură;
- Festivitatea de premiere a tinerilor care au împlinit 18 ani;

14,00-14,30 Spectacol al elevilor Școlii gimnaziale Golești;

14,30-15,00 Recital susținut de Ansamblul „Glasul Topologului” al Școlii Gimnaziale Galicea;

*Instructor muzical:* PC preot Ion Tițu

15,00 - 17,00 Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană”;

*Au evoluat:*

- Soliștii vocali: Cristina Udrea, Mioara Raica, Alin Pavelescu, Luminița Tănăsie;
- Soliștii instrumentiști: Gheorghe Voinic, Andrei Rizoiu, Marian Feraru, Florin Puia, Nicolae Urmuzescu;

*Dirijor:* Gh. Iordache

17,00-17,30 Grupul folcloric „Haiducii” al Căminului Cultural Amărăști;

*Instructor:* C-tin Drăghici

17,30 - 18,00 Ansamblul folcloric „Cununița munților” al Școlii Gimnaziale Vaideeni;

*Instructor artistic:* prof. Felicia Pantelimon;

*Partener:* Primăria comunei Golești

### 7 septembrie, Roești

- *Ziua comunei*, ed. a V-a, proiect cultural de promovare a realizărilor pe care membrii comunității le-au împlinit;

*În context:* Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” .

*Partener:* Primăria comunei Roești

### 7 septembrie, Malaia

- *„Hora satului”*, ed. a V-a – proiect de realizare a coeziunii sociale, economice și culturale prin hora satului de altădată;

*În context:* Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” .

*Partener:* Primăria comunei Malaia

### 15 septembrie, Stoilești

- *„Ziua comunei Stoilești”* – proiect cultural de afirmare a valorilor materiale și spirituale ale comunității;

*În context:* Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană”;

*Partener:* Primăria comunei Stoilești

### 28 septembrie, Școala Gimnazială Tomșani

- *„Medalion aniversar, Felicia David’ 80”* - proiect cultural de evidențiere a rezultatelor pe care un cadru didactic le-a obținut în cei peste 65 de ani de activitate dăruind din potențialul său intelectual, artistic interpretativ și creativ pentru oamenii în jurul cărora a trăit și a muncit;

*Parteneri:* Școala Gimnazială Tomșani

Familia Nicolae și Nușa Cocoș

### 29 septembrie, Muereasca

- *„Roadele toamnei”*, ed. a X-a, proiect cultural de evaluare a rezultatelor unui an agricol cât și a rezultatelor obținute de membrii comunității în toate domeniile de activitate;

*În context:*

14,00-14,30 Deschiderea oficială a sărbătorii „Roadele toamnei”

#### *Sala de festivități din satul Muereasca de Sus*

14,30-16,30 \*Vizitarea expoziției de produse agricole de toamnă;

\* Festivitatea de deschidere a celei de a X-a ediții a proiectului „Roadele toamnei”;

*Au rostit alocuțiuni:*

- ec. Ion Ungureanu, primarul comunei;

- reprezentanți ai instituțiilor democratice aleși, la nivel județean și parlamentar;

\*Festivitatea de premiere a tinerilor care au împlinit 18 ani și au devenit cetățeni cu drepturi și îndatoriri față de comunitate și țară;

\*Festivitatea de înmânare a diplomelor pentru elevii merituoși;

16,30-17,00 Spectacol artistic susținut de elevii Școlii Gimnaziale Muereasca;

17,00-18,45 Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” a CJCPCT Vâlcea;

*Au evoluat soliștii vocali:* Mioara Raica, Alin Pavelescu, Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Corin Dobrinescu și instrumentiști: Gheorghe Voinic, Andrei Rizoiu, Stelian Lăutaru;

*Dirijor:* Gheorghe Iordache.

18,45-19,15 Recital folcloric susținut de grupul vocal „Haiducii” al Căminului Cultural Amărăști.

*Partener:* Primăria comunei Muereasca

### ***C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase***

#### **16 iulie, Sala „Antim Ivireanul” din Complexul Cultural Religios al Arhiepiscopiei Râmnicului**

- Expoziție de icoane „*Icoana din sufletul copilului*” realizată în contextul proiectului derulat pe tema „Alege școala” al Arhiepiscopiei Râmnicului „Alege Școala”.

*Organizator:* Arhiepiscopia Râmnicului

*Partener:* CJCPCT Vâlcea

#### **26 iulie, Galeria de artă „Constantin Iliescu” Rm. Vâlcea**

- „*Fantezii estivale*” - expoziție de artă plastică în contextul Zilei Imnului Național

*Partener:* Primăria municipiului Rm. Vâlcea

#### **19-23 august, Tabăra „Cozia” Călimănești**

- „*Ortodoxie și artă*”, ed. a VIII-a, tabără de învățare a pictării icoanei pe lemn și sticlă și a artei plastice în general;

*Au participat 24 de persoane, iar finalizarea s-a făcut în contextul evenimentului „La izvorul dorului” Băbeni.*

*Parteneri:* Primăria orașului Băbeni

Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni

### 12 septembrie, Galeria de artă „Constantin Iliescu” Rm. Vâlcea

- *„Începuturi”* – vernisajul expoziției personale a plasticianului Vergil Enache;  
Proiectul face parte din seria celor ce doresc să personalizeze fiecare creator de artă plastică din Vâlcea.

### 23 septembrie, Complexul Cultural Religios „Antim Ivireanul” al Arhiepiscopiei Râmnicului

- *„Monahism și artă”,* ed. a XIV-a – proiect cultural cu o bogăție de rezultate în planul revigorării centrelor monahale vâlcene de artă: pictură pe lemn, mai nou și pe sticlă; sculptură a obiectelor de mobilier de cult; broderie veșminte și odoare bisericești, iconițe, cruciulițe; covoare oltenești de colecție (meșteșug uitat) etc.

*Au participat mănăstirile:* Arnota, Bistrița, Cozia, Hurezi, Govora, Dintr-un Lemn, Surpatele și Schiturile lezer și Jgheaburi.

Proiectul se înscrie în Sărbătoarea Sfântului Martir Antim Ivireanul, ocrotitorul spiritual al Râmnicului;

*Partener:* Arhiepiscopia Râmnicului

### ***D. În domeniul artei spectacolului***

Instituția a susținut în contextele enunțate anterior un număr de 20 spectacole. Subliniem faptul că am avut situații când într-o zi am susținut 3 spectacole (15 august: Pesceana, Măciuca, Grădiștea) iar în alta 2 spectacole (7 septembrie la Roești și Malaia). Susținem de asemenea și mișcarea de amatori în sensul că în aceste contexte supervizăm și spectacolele proprii ale comunităților sau îi atragem în concertele noastre. O reușită a fost în acest an „Zilele Culturii Vâlcene la Muzeul „Astra” Sibiu” unde am susținut în aer liber cu forțele artistice ale județului 4 ore de spectacol promovând valori ale patrimoniului imaterial vâlcean.

### ***E. Editura „Patrimoniul”***

În cursul trim. al III-lea s-a lucrat la redactarea unui volum dedicat prof. Vartolomei Todeci – 80 de ani.

### ***F. În domeniul cultivării imaginii instituției***

Toate evenimentele enunțate s-au popularizat prin agenda culturală săptămânală, lunară și cu programul desfășurat pe ore și locații. S-au dat interviuri în direct la Radio Oltenia, Radio Trinitas și s-au publicat articole în presa locală.

### **2. Patrimoniul material al instituției**

Puținele fonduri pe care le economisim s-au folosit pentru a întreține autoutilitara și calculatoarele care sunt într-o stare precară. Nu am procurat alte obiecte de inventar.

### **3. Personalul instituției**

Problemele pe care le avem trebuie soluționate printr-o nouă organigramă având în vedere că dirijorul orchestrei „Rapsodia Vâlceană” nu mai poate reveni din motive de boală iar colegii ce-i în locul trebuie să fie așezați corect în schemă.

### **4. Activitatea de conducere**

Directorul instituției s-a implicat direct în rezolvarea problemelor pentru a nu apare disfuncționalități, mai ales că trim. al III-lea este cel mai bogat în evenimente.

### **5. Bugetul propriu**

Având în vedere că bugetul propriu este insuficient, atragerea de fonduri extrabugetare a fost prioritatea de bază. Astfel am susținut numai în trim. Al III-lea 20 de concerte din care

ar trebui să încasăm: 42.200 lei. Avem de la începutul anului încasați 89466 lei. Avem și restanțe de recuperat din anul 2012 de la comuna Sutești: *(2.000 de lei)*

## 6. Probleme deosebite

Orchestra „Rapsodia vâlceană” se află în situația de a nu-și putea înnoi repertoriul din lipsă de sală de repetiții. Având în vedere că s-a eliberat o cameră în spațiul unde avem sediul solicităm sprijinul pentru a o primi în vederea extinderii.

În urma controlului de la ISU Vâlcea s-a constatat, ceea ce am mai adus la cunoștință, că aparatura de sunet blochează holul de acces. Este urgent necesar să fim sprijiniți în vederea extinderii pentru încă două săli.

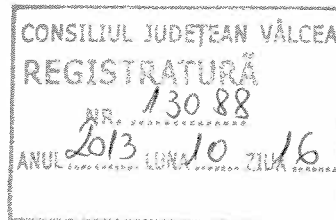
Galeriei „C-tin Iliescu” îi sunt necesare confecționarea de litere pentru a o identifica în spațiul unde se află în prezent prin fixarea unei firme vizibile.

Director,  
prof. Elena Stoica





Consiliul Județean Vâlcea  
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea  
Rm. Vâlcea, cod 240092  
Calea lui Traian, nr. 143  
Nr. 1838 din 16.10.2013



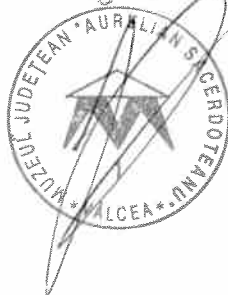
Către,

Consiliul Județean Vâlcea

Prin prezenta vă înaintăm **Raportul de activitate pe trimestrul  
al III-lea 2013** al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

Director,

Tulugea Claudiu







Muzeul Județean  
„Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea

Consiliul Județean Vâlcea  
Muzeul Județean „A. Sacerdoțeanu” Vâlcea  
Calea lui Traian, nr. 143, cod poștal 240612  
Cod fiscal: 2541240  
Râmnicu Vâlcea, Județul Vâlcea

**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA**  
**MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA**

Calea lui Traian nr. 143; 240612 Râmnicu Vâlcea  
Tel./fax: 0250 - 73.81.21; e-mail: muzeuljudeteanvalcea@gmail.com  
Cod fiscal 2541240; www.muzee-valcea.ro

**RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI**  
**pe trimestrul al III-lea 2013**

**I. Activitatea specifică**

Activitatea specifică a instituției s-a desfășurat în mai multe locații muzeale: Muzeul de Artă – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora și Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea.

În trimestrul al III-lea s-a continuat, la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, organizarea expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, nefinalizată din pricina fondurilor insuficiente.

În trimestrul al III-lea 2013, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 8.903 persoane, din care 1.250 – fără plată, participanți la vernisaje, lansări de carte și alte manifestări culturale la care se intră cu invitații. Se observă un număr mult mai mare de vizitatori în acest trimestru, deoarece este perioada excursiilor și vacanțelor, chiar dacă expoziția de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea nu a fost încă finalizată, sălile au fost ocupate cu expoziții temporare de pictură și fotografie.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul al III-lea, de obicei, este un trimestru cu activități specifice pentru pregătirea de toamnă și iarnă, în toate muzeele. Se verifică mai des depozitele pentru a se evita umezirea pieselor din cauza ploilor foarte abundente din ultima vreme, care au periclitat microclimatul din depozite și expoziții, de aceea se folosesc dezumidificatoare. Se verifică starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt puse în fața comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității, propuse pentru intrare în laborator. Exterioarele muzeelor sunt verificate să nu aibă crăpături sau alte probleme care le-ar afecta pe timpul toamnei și al iernii care s-a manifestat timpuriu anul acesta, grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber sunt curățate de uscături, iarba cosită.

Alte acțiuni specifice:

La Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, pe 02 iulie 2013, a fost lansat numărul X al revistei științifice anuale a MJASV, „Buridava”, s-a vernisat expoziția de acuarelă a copiilor *Surâs de copil* și expoziția *Universul culorilor*, în parteneriat cu Școala Gimnazială Nr. 1 Take Ionescu Râmnicu Vâlcea, Școala Gimnazială Nr. 4 Râmnicu Vâlcea și Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea. De asemenea, au continuat să rămână în muzeu expozițiile: *Despre Vâlcea și vâlceni în arta plastică*, realizată în parteneriat cu Filiala Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România (UAPR), *Donații – Donatori*, în parteneriat cu Filiala Vâlcea a UAPR și Fundația HAR București și *Satul copilăriei*, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea. S-au mai vernisat expoziția Salonului de fotografie al Fotoclubului *Floare de colț* Râmnicu Vâlcea și expoziția personală *Amintiri vâlcene* a pictoriței vâlcence Aurelia Drăghici Rogojinaru, în parteneriat cu Direcția Județeană pentru Cultură Vâlcea. În septembrie s-a concretizat și vernisajul expoziției personale de pictură: *Cristiana Călinescu Fodor & Vlad-Iulian Fodor*, în parteneriat cu Filiala UAP Vâlcea.

La Muzeul de Artă a fost lansată cartea *Lauri pentru aleșii mei*, de scriitorul vâlcean și ziarist Ioan Barbu, în parteneriat cu Fundația „Curierul de Vâlcea” din Râmnicu Vâlcea.

Tot la Muzeul de Artă a avut loc vernisajul expoziției Taberei Internaționale de pictură *Călimănești 2013*, în parteneriat cu Primăria Călimănești și vernisajul expoziției de pictură *Cărările unei generații (1967)*, în parteneriat cu Filiala Vâlcea a UAPR. Împreună cu Memorialul „Nicolae Bălcescu” și Filiala Vâlcea a UAPR, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea a organizat vernisajul expoziției Taberei de Pictură și

Grafică „Rotonda Spiritului Românesc” (cu pictori basarabeni) și vernisajul expoziției personale a pictorului Sorin Dumitrescu, din București.

La Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni a fost vernisajul expoziției *lila* – simbol al spiritualității românești.

La Complexul Muzeal Măldărești s-a desfășurat o campanie de reparații și zugrăveli la Cula Duca.

Aici sunt acțiuni specifice mai puține, dar de mare amploare, însă culele au cel mai mare număr de vizitatori, mai ales în acest trimestru.

La Muzeul Satului Vâlcean, s-a continuat organizarea depozitelor, verificarea pieselor care au fost pregătite pentru toamnă-iarnă, pentru depozitarea acestora. Aceleași operațiuni s-au efectuat și la Complexul Muzeal Măldărești.

## II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.819.541,27 lei (inclusiv amortizarea) și obiecte de inventar în valoare de 380.167,05 de lei.

## III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 63 de posturi, din care 2 sunt vacante, 55 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 39 de posturi, din care: arheolog – 1, muzeografi – 10, restauratori – 5, conservatori – 5, gestionari-custode sală – 10, supraveghetori – 6, fizician principal – 1, cercetător științific – 1, care este vacant și personal auxiliar – 16 (analisti programatori – 2, auditor – 1, analist-programator ajutor – 1, operator date – 1, inginer – 1, administrator – 1; referenți – 3, muncitori – 5, pompier – 1, care este vacant).

## IV. Activitatea de conducere

Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este condus de un manager, Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor de istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor doctor de istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-

conservare), 1 șef Serviciu Financiar-Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a conchis că expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri suficiente.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal lucrări de pregătire a depozitelor pentru sezonul cald, crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, piesele care nu vor fi expuse încă. Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetoare.

#### V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

#### Bugetul de venituri pe trimestrul al III-lea 2013

<b>Indicatori</b>	<b>Buget programat (lei)</b>	<b>Bugetul realizat (lei)</b>	<b>% realizat față de programat</b>
Subvenții	1.775.200	1.702.000	95,88
Venituri proprii	142.500	55.527	38,97
<b>Total</b>	<b>1.917.700</b>	<b>1.757.527</b>	<b>91,65</b>

Bugetul planificat pentru trimestrul al III-lea 2013 a fost de 1.917.700 lei; s-au realizat 1.757.527 lei (91,65%).

Subvenția planificată a fost de 1.775.200 lei și s-au primit 1.702.000 lei (95,88%).

Veniturile proprii: planificate, 142.500 lei; realizate, 55.527 lei (38,97%).

Cheltuielile totale pe acest trimestru au fost de 1.755.544 lei, din care, 1.211.430 lei pentru cheltuieli de personal (96,13%) din totalul cheltuielilor), 516.429 lei pentru bunuri și servicii, iar pentru cheltuieli de capital au fost planificate 73.000 lei, dar s-au consumat 27.685 lei.

#### Bugetul de cheltuieli pe trimestrul al III-lea 2013

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Cheltuieli de personal	1.260.200	1.211.430	96,13
Cheltuieli materiale	584.500	516.429	88,35
Cheltuieli de capital	73.000	27.685	37,92
<b>Total</b>	<b>1.917.700</b>	<b>1.755.544</b>	<b>91,54</b>

#### VI. Probleme deosebite:

- fonduri insuficiente pentru finalizarea expoziției permanente de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea.

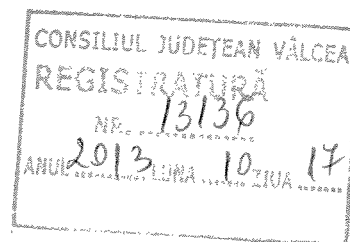
- subvenția este insuficientă și pentru acoperirea drepturilor salariale, a contribuțiilor sociale pe lunile noiembrie, decembrie;

- de asemenea, subvenția este absolut insuficientă pentru achizițiile pieselor muzeistice, intrate deja în patrimoniul muzeului, pentru cheltuieli materiale, pază, furnituri, piese de schimb, materiale pentru curățenie, reparații, chirii și, mai ales, pentru utilități (energie electrică, termică, apă, canal), având în vedere că vine perioada rece.

**DIRECTOR,**  
**Claudiu-Aurel Tulucea**



CONSILIUL JUDEȚEAN VALCEA  
MEMORIALUL NICOLAE BALCESCU  
247434 NICOLAE BALCESCU  
Tel. / Fax 0250 / 761088  
Tel. centrala : 0250 / 761249  
C. F. 3292244  
e-mail : [memorialulbalcescu@yahoo.com](mailto:memorialulbalcescu@yahoo.com)  
Nr. Inreg . 8142 / 17.10.2013



## RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI pe trimestrul III 2013

### I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a Memorialului Nicolae Bălcescu constă, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ, din țară și din străinătate.

În acest trimestru, MNB a avut 2434 vizitatori: 1960 cu bilet întreg și 33 cu bilet pret redus și 441 gratuit .

### Activitățile specifice:

#### Luna IULIE

- 25.07.2013 – Grundtvig Workshop „ UNITY IN DIVERSITY „ , in parteneriat cu Asociația ProExpert , cu participare internațională ( francezi , olandezi , lituanieni , germani italieni , turci , elvetieni și suedezi ) - la Conacul Balcescu ( 34 de persoane – Nicolae Banica – Ologu )

#### Luna August

- 14 - 16 august 2013 proiectul „Educație și Patriotism „, ediția a V-a , acțiune în parteneriat cu Direcția Județeană pentru Tineret și Sport la taberele Cozia ( 28 elevi și patru cadre didactice ) și Caciulata ( 30 elevi și 5 cadre didactice ) ( Valentin Hanulescu , Gheorghe Monea și Ionuț Sararu ) .
- 16 - 25 august 2013 organizarea taberei de pictură și grafică „ Rotonda Spiritului Românesc „, ediția a IV – a la Dunavatul de Jos comuna Murighiol , jud. Tulcea ( 20 persoane – Nicolae Banica – Ologu
- 25 – 28 august 2013 continuarea taberei la Conacul Balcescu .

- 29 august – 22 septembrie 2013 expoziția taberei Rotonda Spiritului Romanesc editia a IV- a , organizata la Muzeul de Arta Casa Simian ( Curtea interioara ) , actiune in parteneriat cu Muzeul Judetan „Aurelian Sacerdoteanu „ ( 90 persoane – Nicolae Banica - Ologu ) .
- 29 august – 22 septembrie 2013 asigurarea permanentei si indrumare de specialitate in cadrul expoziției de mai sus - (Valentin Hanulescu , Gheorghe Monea si Ionut Sararu ) .

### Luna SEPTEMBRIE

- 25 septembrie 2013 aranjarea expoziției Rotonda Spiritului Romanesc , IV , in loggia Conacului Balcescu (Valentin Hanulescu , Gheorghe Monea si Ionut Sararu ) .
- 26 septembrie 2013 Concert „ SoNoRo la Conac „ concert de muzica de camera cu participarea extraordinara : Alexandra Bobeico , Christian Nas , Razvan Popovici si Andrei Ionita ( 120 persoane - Nicolae Banica - Ologu )
- Pe perioada raportata s-au desfasurat activitati specifice : documentare la Biblioteca „Antim Ivireanu” , cercetare la Arhivele Statului , indrumare si ghidaj in institutie , dar si activitati cu caracter gospodaresc transportul materialului lemnos din padure in incinta institutiei .

#### II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

MNB are un patrimoniu material format din 71 de mijloace fixe, în valoare totală de 108.717,86 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 500 obiecte de inventar, în valoare totală de 104687.55 lei.

În acest trimestru, nu s-au achiziționat : mijloace fixe, obiecte de inventar.

S-au executat reparații curente, de către muncitorii proprii, la anexele din incinta Conacului și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

- In integralitatea lui personalul institutiei a participat la activitatiile de curatenie a parcului institutiei .

#### III. Personalul institutiei

Statul de funcții al MNB are 13 posturi.

Cele 13 posturi sunt următoarele: 1 director, 1 economist contabil, 3 muzeografi, 2 custozi, 1 administrator, 5 muncitori.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

#### IV. Activitatea de conducere

MNB este condus de un muzeograf ( profesor de istorie ) , angajat prin contract de management pentru o perioada de 5 ani (01.01.2013-31.12.2014)

Consiliul de Administrație s-a întrunit o singura data și a analizat: masurile pentru protejarea și conservarea institutiei pentru toamna 2013 și a discutat masurile pentru realizarea planului de autofinanțare pe anul curent 2013 , măsuri privind activitatea administrativ-gospodărească în pregătirea sezonului rece .

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.

#### V. Bugetul propriu

Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul III a fost programat un buget de venituri de 407740 lei , din care 396740 de lei erau subvențiile iar 11000de lei erau veniturile proprii, care nu s-au realizat integral .

Subvențiile primite au fost de 358700 lei, , iar veniturile proprii realizate au fost de 4364 lei .

Cheltuielile totale realizate au fost de de lei: 349265 de lei cheltuieli de personal 200616 de lei, cheltuieli materiale (bunuri și servicii)159473 lei .

#### VI . Probleme deosebite:

1. Prin decizia conducatorului institutiei un muzeograf a primit sarcinii suplimentare privind aplicarea legislatiei impuse prin controlul IGSU Rm Valcea . In conditile care aceste atributii incumbă raspunderii suplimentare solicitam avizul pentru acordarea unui spor salarial persoanei nominalizate cu aceste atributii.

2. – Se impune cu necesitate aprobarea demersului nostru de a deconta transportul salariatiilor cu studii superioare , tinand cont ca acestia se deplaseaza de la distante mari Babeni , Sirineasa , Rm Valcea .

Structura de transport auto satisface nevoile salariatiilor care merg pe platforma chimica si nu a celor care vin din afara la Nicolae Balcescu.

3. - Se impune in mod imperativ aprobarea unei sume pentru realizarea unui studiu de fezabilitate pentru lucrarii de consolidare a conacului Balcescu . ( Au aparut crapaturii multe si mari in structura zidurilor interioare . )



4. - Demersul pentru realizarea studiului de fezabilitate inceput in trim II 2012 , s-a finalizat cu predarea documentatiei si aprobarea prin hotarare a CJV in luna noiembrie 2012 .

S-a efectuat studiu de fezabilitate pentru centrala termica pe lemne insa nu s-au alocat fonduri pentru achizitionarii acesteia .

5. – In urma ploilor din luna septembrie 2013 a aparut o fisura sau mai multe in turla de lemn a bisericii a Balcestilor si ploua masiv in interiorul biserici aducand grave prejudicii monumentului istoric .

Se impune urgent relizarea documentatiei de specialitate si alocarea de fonduri .

DIRECTOR  
Prof. Nicolae Banca – Ologu





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA  
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI  
MESERII, RÂMNICU VÂLCEA**

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin

Cod postal 240564

Tel./fax:0250/736189

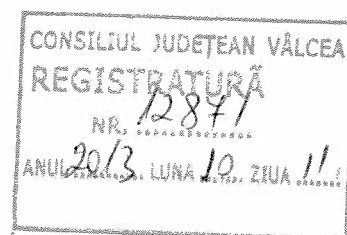
e-mail:[scoaladeartavalcea@yahoo.com](mailto:scoaladeartavalcea@yahoo.com)

Cod fiscal:5785990

Nr. 1358/11.10.2013

Sef  
Birou Public  
14.10.2013  
Rug

Prof. dr. M. Duceanu  
Prof. Valeriu Ficarel  
14.10.2013



**RAPORT DE ACTIVITATE  
PE TRIMESTRUL III 2013:**

**I. Activitatea specifică**

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul celor patru secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie), cărora li se adaugă două secții în județ: secția de dansuri populare (clasa externă din Oteșani), secția arte plastice (clasa externă de ceramică tradițională – Horezu) și în proiecte de educație permanentă și în schimburi culturale externe.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

În acest trimestru s-au desfășurat următoarele acțiuni culturale:

**25 iunie – 19 iulie - „ȘCOALA DE VARĂ” – ediția a III-a**

La aceste cursuri au participat 20 copii având vârstele cuprinse între 5 și 12 ani și care au fost inițiați în teoria muzicii, pictură, canto, modelaj lut, au dansat, au citit povești și au vizionat filme documentare de specialitate.

## **14 – 20 iulie - „TABĂRĂ DE PICTURĂ ȘI MUZICĂ” – BELIȘ, CLUJ .**

În perioada 12-18 iulie 2013 s-a desfășurat „Tabăra de Pictură și Muzică” proiect prevăzut în lista de programe și proiecte minimale proprii a instituției pe anul 2013.

Activitățile cuprinse în această tabără au fost:

- ateliere de pictură și muzică la care au participat atât copii cât și adulți;
- vizitarea următoarelor puncte turistice :
  - Casa Memorială „Octavian Goga”
  - Lacul Fântânele
  - Cascada Răchițele
  - Poiana Florilor
  - Peștera Urșilor

## **II. Patrimoniul material**

În perioada raportării iulie - septembrie nu s-au făcut achiziții la „obiecte de inventar” sau mijloace fixe și nu s-au efectuat lucrări de reparații.

## **III. Personalul instituției**

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în statutul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.110/30.07.2013, 24 de posturi : personal de conducere (director)-1; personal de specialitate -15 (5 profesori, 6 referenți , 3 experți și un instructor); personal auxiliar -8 (1 economist, 4 referenți, 1 administrator, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

## **IV. Activitatea de conducere:**

### **• Activitatea didactică;**

Având în vedere că perioada raportată este perioadă de vacanță, nu există activitate didactică;

### **• Activitatea managerială;**

- În vederea promovării, îmbunătățirii imaginii instituției, s-au organizat deseori: conferințe de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele instituției prevăzute a se derula în perioada respectivă;

În perioada raportată, directorul:

- a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului instituției ;

- a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul III, a.c.;

- a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității instituției în această perioadă;

- a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul III, precum și alte evenimente ivite pe parcurs.

- **Activitatea Consiliului de Administrație:**

- În ședința Consiliului de Administrație din data de 24 septembrie 2013 s-au discutat și aprobat următoarele:

1. Deschiderea anului școlar 2013-2014

2. Aprobarea statului de funcții și a organigramei instituției prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.110/31.07.2013

3. Promovarea d-nei Nițșor Cristiana din referent studii M, tr. Prof. I în referent studii SSD, gr. Prof. III și promovarea d-nei Cherăscu Iolanda Camelia din coregraf gr.prof. I, în coregraf, gr. Prof. IA.

4. Înlocuirea cursurilor de dans clasic cu cele de dans sportiv din cadrul secției de coregrafie.

- Înlocuirea a fost necesară datorită spitalizării d-nei coregraf Dumitrică Stătie Carmela.

5. Angajarea profesorilor în forma „plata cu ora” și „ cumul de funcții”.

6. Evenimentele culturale programate pentru trimestrul IV 2013.

7. Diverse: Sancționarea d-nei Nițșor Cristiana, referent în cadrul compartimentului- secretariat cu avertisment potrivit art.248, alin.1, lit. A , din Codul Muncii

## V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri este de 482.000 lei, din care 350.000 lei reprezintă subvenția, iar 132.000 lei – veniturile proprii (27,38% din buget).

S-au realizat venituri de 479.453 de lei, din care 344.000 de lei au fost subvențiile și 135.453 lei veniturile proprii.

Din totalul de cheltuieli prevăzute de 482.000 de lei, s-au realizat cheltuieli de 452.401 lei (93,85% față de program), din care 308.007 lei au fost cheltuielile de personal, iar 144.394 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale).

## VI. Probleme deosebite.

La acest capitol amintim că nu ne-am confruntat cu probleme deosebite.

Director,

prof. Doina Gănescu



Întocmit,

ref. Turmacu Hermina

Nr. 3409/ 11 octombrie 2013



Către,

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

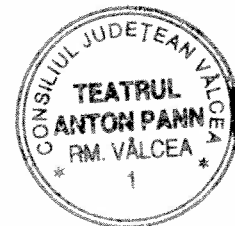
*of. dir. M. Gadea  
Reg. - Urologice  
14.10.2013*

Vă transmitem Raportul de activitate al Teatrului Anton Pann pe trimestrul III,  
anul 2013.

*Dep. Birou Serv. Public  
14.10.2013  
[Signature]*

MANAGER,

Adrian - Constantin Roman



## **Raport de activitate pe trimestrul III, anul 2013**

### **I. Activitatea specifică**

Teatrul Anton Pann este o instituție de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagione și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Activitățile artistice cele mai importante ale trimestrului III au fost:

#### **1. Premiere teatrale**

Trimestrul III cuprinde intervalul dintre stagiunile teatrale, perioadă de concedii și de pregătire a unei noi stagiuni, respectiv stagiunea 2013 – 2014.

Activitatea teatrului s-a concentrat pe realizarea producției pentru două spectacole destinate celor mici și pe o deschidere ambițioasă a noii stagiuni cu trei premiere.

*Gâscănelul lăudăros*, spectacol de teatru de animație pentru copii realizat de Maria Gornic

**14 septembrie**, Sala Studio

*Peștișorul de Aur* după A. S. Pușkin, spectacol de teatru de păpuși pentru copii, dramatizare, regie și scenografie Valentin Ligi

**21 septembrie**, Sala Studio

*Trilogia Belgrădeană* de Biljana Sbrljanovic, în regia lui Cristi Juncu, scenografia Cosmin Ardelean.

Acest spectacol marchează colaborarea fructuoasă cu o remarcabilă echipă de realizatori de spectacole de teatru, printre cei mai buni din țară. Textul abordat este o

piesă contemporană a autoarei Biljana Srbljanovici din Serbia, personalitate a teatrului european contemporan ale cărei piese se joacă în peste 50 de țări. *Trilogia belgrădeană*, piesă aflată în repertoriul unor teatre importante din Europa își propune o incursiune dură, ca situații și limbaj, în viața emigranților sârbi din Europa, Australia și SUA.

**28 și 29 septembrie**, Sala Studio

## 2. Participări la Festivaluri Naționale și Internaționale

Participarea la **Festivalul Internațional de Monodrama *Global Arts Forum To The Star* VARNA**, Bulgaria, cu spectacolul **10 ÎNTREBĂRI** de Ana-Maria Bamberger cu Luminița Borta, regia Adonis Filipi

**3 - 7 august**, Varna

Participarea la **Festivalul de Teatru pentru copii și tineret „Așchiuță”** ediția a III - a cu spectacolul **Alba ca Zăpada** după Frații Grimm, regia și scenariul Diana Roman, scenografia Viorica Stamate

**31 august**, Pitești

## 3. Activități importante ale teatrului

**Workshop de Creație Teatrală pentru metoda *Viewpoints*** susținut de profesorul american **Rich Brown** (East Washington University) cu participare națională.

Metoda de creație teatrală *Viewpoints* este foarte populară în Statele Unite unde se predă în cele mai importante universități. Este mai puțin cunoscută în România. Ea dezvoltă capacitatea creatoare a actorilor printr-o abordare imaginativă, corporală și mentală originală bazată pe creația de grup și pe antrenamente specifice. Profesorul Rich Brown a lucrat direct în SUA cu creatorii acestei metode.

Parteneriat cu **Teatrul Fără Frontiere** din București

**26-31 august**

**Amalia Huțan**, actrița *Teatrului Anton Pann* a fost prezentă la **Gala Tânărului Actor „Hop”- Costinești 2013** unde a obținut **Premiul Amza Pellea pentru cea mai bună actriță**.

**Gala Tânărului Actor** este cea mai prestigioasă întâlnire competitivă a tinerilor actori din România. Ea este organizată anual de către UNITER, Ministerul Culturii și alți parteneri și se bucură de mediatizare națională.

**4-8 septembrie**, Costinești

## 4. Acțiunile organizate la sediul teatrului în parteneriat cu alte instituții

Spectacol oferit gratuit de **Ziua Imnului - 10 ÎNTREBĂRI** de Ana-Maria Bamberger cu Luminița Borta, regia Adonis Filipi

Parteneriat cu **Primăria Râmnicului**

**29 iulie**, Sala Studio



**Spectacolul *Punguța cu doi bani*** dramatizare de Ioan Brancu, după Ion Creangă,  
regia: Ioan Brancu prezentat în cadrul manifestării « **Zilele Govorei** »  
**17 august**, Govora Băi

DEZBATERE pe problema situației combinatului Oltchim, în direct la **Realitatea**  
**Tv**  
**5 septembrie**, amfiteatrul teatrului

5. Participări ale managerului la întâlniri teatrale importante

Invitația UNITER (Uniunea Teatrală din România) la **Gala Tânărului Actor „Hop”- Costinești 2013**  
**4-8 septembrie**, la Costinești

În afara activităților menționate mai sus, Teatrul Anton Pann are program săptămânal de spectacole cu vânzarea de bilete la casa de bilete a teatrului, precum și numeroase spectacole organizate prezentate la sediu și în localități din județ precum și din județele limitrofe.

## **II. Patrimoniul Teatrului Anton Pann:**

**Mijloace fixe în valoare totală de 512 338,78 lei**, din care;

**2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport** în valoare totală de 486 951,22 lei.

- mijloace de transport în valoare de 280 191,71 lei;

- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 206 759,51 lei.

**2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale** în valoare totală de 25 387,56 lei.

## **III. Personalul instituției**

Personalul Teatrului Anton Pann se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Ștatului de funcții aprobat, Teatrul Anton Pann are prevăzute un număr de 47 posturi structurate după cum urmează :

22 posturi personal artistic

12 posturi personal tehnic și de producție

10 posturi personal economic și administrativ

2 posturi personal agenție teatrală

1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Mutarea în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea noilor condiții tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi noile echipamente precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului generos al instituției.

Pentru prevenirea unor disfuncționalități din cauza lipsei cronice a unor compartimente funcționale strict necesare acestei instituții s-au stabilit sarcini suplimentare specifice activității pentru personalul existent din cadrul instituției.

Cunoaștem faptul că situația economică a țării nu permite înființarea unor posturi noi, dar, din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei și instituția noastră a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de personal al *Teatrului Anton Pann* este cu 30-40% mai mic ceea ce, evident, conduce la disfuncționalități și operarea neperformantă a noului sediu. Din această cauză, apar dese nemulțumiri ale spectatorilor. Cunoaștem lipsa resurselor bugetare, dar considerăm că aceste probleme trebuie cunoscute și, în viitor, să poată fi rezolvate.

#### IV. Activitatea de conducere

Teatrul Anton Pann este condus de un manager angajat prin concurs printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea. Activitatea managerului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

#### V. Veniturile Instituției

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului III al anului 2013 se observă din tabelul de mai jos:

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2013	Prevederi Trim. I+II+III an 2013	Realizări Trim. I+II+III an 2013	% realizări Trim. I+II+III an 2013
0	1		2	3	4
	<b>Total venituri, d. c.:</b>	<b>1.740.000</b>	<b>1.507.000</b>	<b>1.408.540</b>	<b>93.47</b>
1	Venituri proprii, d. c. :	<b>140.000</b>	<b>100.000</b>	<b>106.540</b>	<b>106.54</b>
	Vânzări bilete spectacol	100.000	70.000	63.759	91.08
	Alte venituri	30.000	22.000	35.550	161.59
	Venituri din concesiuni si închirieri	10.000	8.000	7.231	90.39
	Sponsorizări	0	0	0	0
2	Subvenții	1.600.000	1.407.000	<b>1.302.000</b>	<b>92.54</b>

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2013	Prevederi Trim. III an 2013	Realizări Trim. III an 2013	% realizări Trim III an 2013
0	1		2	3	4
	<b>Total venituri, d. c.:</b>	<b>1.740.000</b>	<b>370.000</b>	<b>499.921</b>	<b>135.11</b>
1	Venituri proprii, d. c. :	<b>140.000</b>	<b>11.000</b>	<b>19.921</b>	181.10
	Vânzări bilete spectacol	100.000	5.000	2.221	44.42
	Alte venituri	30.000	4.000	17.700	442.50
	Venituri din concesiuni si închirieri	10.000	2.000	0	0
	Sponsorizări	0	0	0	0
2	Subvenții	1.600.000	359.000	<b>480.000</b>	133.70

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2013	Vanzari bilete	Alte venituri	Venituri din chirii	Total încasari	Subventie	Total Subvenție+ venituri	Sponsori-zare	Total venituri
ianuarie	6.295	2.500	612	9.407	90.000	99.407	0	99.407
februarie	15.427	2.450	1.224	19.101	157.000	176.101	0	176.101
martie	12.177	1.400	822	14.399	90.000	104.399		104.399
<b>Trim I</b>	<b>33.899</b>	<b>6.350</b>	<b>2.658</b>	<b>42.907</b>	<b>337.000</b>	<b>379.907</b>	<b>0</b>	<b>379.907</b>
aprilie	18.729	5.500	612	24.841	235.000	259.841	0	259.841
mai	7.082	3.000	1.882	11.964	100.000	111.964	0	111.964
iunie	1.828	3.000	2.079	6.907	150.000	156.907	0	156.907
<b>Trim II</b>	<b>27.639</b>	<b>11.500</b>	<b>4.573</b>	<b>43.712</b>	<b>485.000</b>	<b>528.712</b>	<b>0</b>	<b>528.712</b>
iulie	0	17.700	0	17.700	200.000	217.700	0	217.700
august	0	0	0	0	100.000	100.000	0	100.000
septembrie	2.221	0	0	2.221	180.000	182.221	0	182.221
<b>Trim III</b>	<b>2.221</b>	<b>17.700</b>	<b>0</b>	<b>19.921</b>	<b>480.000</b>	<b>499.921</b>	<b>0</b>	<b>499.921</b>
<b>Cumulat</b>	<b>63.759</b>	<b>35.550</b>	<b>7.231</b>	<b>106.540</b>	<b>1.302.000</b>	<b>1.408.540</b>	<b>0</b>	<b>1.408.540</b>

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulativ pe trimestrul III al anului 2013 se observă în tabelul de mai jos:

Luna / 2013	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Deplasare	Total	Sediu	Deplasare	Total	Sediu	Deplasare
ianuarie	797	490	307	14	10	4	6.295	4.599	1.696
februarie	2.192	1.312	880	28	14	14	15.427	10.817	4.610
martie	1.895	834	1.061	21	10	11	12.177	6.374	5.803
<b>Trim I</b>	<b>4.884</b>	<b>2.636</b>	<b>2.248</b>	<b>63</b>	<b>34</b>	<b>29</b>	<b>33.899</b>	<b>21.790</b>	<b>12.109</b>
aprilie	2.313	1.891	422	24	21	3	18.729	14.975	3.754
mai	1.228	516	712	13	7	6	7.082	3.296	3.786
iunie	281	281	0	4	4	0	1.828	1.828	0
<b>Trim II</b>	<b>3.822</b>	<b>2.688</b>	<b>1.134</b>	<b>41</b>	<b>32</b>	<b>9</b>	<b>27.639</b>	<b>20.099</b>	<b>7.540</b>
septembrie	339	339	0	4	4	0	2.221	2.221	0
<b>Trim III</b>	<b>339</b>	<b>339</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>2.221</b>	<b>2.221</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL</b>	<b>9.045</b>	<b>5.663</b>	<b>3.382</b>	<b>108</b>	<b>70</b>	<b>38</b>	<b>63.759</b>	<b>44.110</b>	<b>19.649</b>

## Capitolul VI. Probleme deosebite

Problemele importante se referă la remedierea defecțiunilor constructive ale clădirii *Teatrului Anton Pann*. Aceste sesizări au fost confirmate și de reprezentanții Consiliului Județean Vâlcea. *ProImSAT și Conexvil* au rezolvat câteva din problemele ce intră în competența lor. Trebuie menționat faptul că neremedierea la timp a tuturor defecțiunilor duce la degradarea clădirii și afectează activitatea instituției noastre.

Defectarea consolei sistemului de alarmare în caz de incendiu, semnalare cuprinsă în raportul pe trimestru anterior a fost remediată prin achiziționarea de către instituția noastră unei noi console ce a fost instalată în clădirea teatrului.

Pentru această perioadă putem menționa că este necesară executarea unei camere din panouri sandwich pe terasa tehnică unde sunt amplasate cele trei camere de tratare a aerului pentru evitarea înghețării acestora pe perioada rece (problema constatată în fiecare an în sezonul rece).

De asemenea sunt probleme în funcționarea instalației de climatizare a Sălii Studio.



**Adrian-Constantin Roman**

Regizor, Manager al teatrului

