

INFORMARE
privind activitatea instituțiilor publice de cultură aflate sub autoritatea
Consiliului Județean Vâlcea, pentru trimestrul III 2025

1. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA

I. Activitatea specifică

Activitatea de bază a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea o constituie organizarea și desfășurarea cursurilor de inițiere, pregătitoare, aprofundare și perfecționare în domenii diferite artistice (coregrafie, muzică, arte plastice, artă dramatică), meșteșuguri, dar și cursuri de limba engleză și lego educațional.

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are aproximativ 700 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, adulți.

În paralel cu cursurile desfășurate (activitatea de bază a acestei instituții de cultură) s-au desfășurat o serie de evenimente culturale după cum urmează:

-30.06 - 11.07. 2025 - „Școala de Vară”. La sediul instituției de cultură au avut loc următoarele ateliere gratuite:

CURSURI DE VARĂ
Săptămâna I – 30.06-04.07.2025:

LUNI – 30 iunie	MARTI – 01 iulie	MIERCURI – 2 iulie	JOI – 3 iulie	VINERI – 4 iulie
DANSURI 09:00-9:30	DANSURI 09:00-9:30	DANSURI 09:00-9:30	DANSURI 09:00-9:30	DANSURI 09:00-9:30
PICTURĂ 09:30-10:30	PICTURĂ 09:30-10:30	PICTURĂ 09:30-10:30	PICTURĂ 09:30-10:30	ICONOGRAFIE 09:30-10:30
CANTO 10:30-11:30	CANTO 10:30-11:30	CANTO 10:30-11:30	CANTO 10:30-11:30	CANTO 10:30-11:30
TOBE VIOARĂ 11:30-12:00	TOBE ACORDEON 11:30-12:00	ORGĂ SAXOFON /FLUIER 11:30-12:00	ORGĂ VIOARĂ 11:30-12:00	PIAN 11:30-12:00
TEATRU 15.00-16.30	TEATRU 15.00-16.30			

Săptămâna II – 07.07-11.07.2025:

LUNI – 07 iulie	MARTI – 08 iulie	MIERCURI – 9 iulie	JOI – 10 iulie	VINERI – 11 iulie
DANSURI 09:00-9:30	DANSURI 09:00-9:30	DANSURI 09:00-9:30	DANSURI 09:00-9:30	DANSURI 09:00-9:30

PICTURĂ 09:30-10:30	PICTURĂ 09:30-10:30	PICTURĂ 09:30-10:30	PICTURĂ 09:30-10:30	ICONOGRAFIE 09:30-10:30
CANTO 10:30-11:30	CANTO 10:30-11:30	CANTO 10:30-11:30	CANTO 10:30-11:30	CANTO 10:30-11:30
TOBE VIOARĂ 11:30-12:00	TOBE ORGĂ 11:30-12:00	ORGA /FLUIER SAXOFON 11:30-12:00	ORGĂ VIOARĂ 11:30-12:00	PIAN 11:30-12:00

-11-20 iulie 2025 – „Nedeia de Sfântul Ilie”, Polovragi. În perioada 11-20 iulie 2025, clasele de fluier și saxofon ale Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, sub îndrumarea d-nului prof. Ștefan Săvoiu, au participat la acest festival;

-25-26 iulie - Festivalul „Sus pe muntele din Jina”. La acest eveniment au participat clasele de fluier și saxofon ale Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, sub îndrumarea d-nului prof. Ștefan Săvoiu;

-26-27 iulie – “Zilele Comunei Bustuchin”, Gorj. Primăria și Consiliul Local Bustuchin au organizat în perioada 26-27 iulie 2025 acest eveniment unde Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a fost reprezentată de grupul de fluierași și saxofoniști îndrumați de prof. Ștefan Săvoiu și au obținut premiul II.

-18 - 20 iulie 2025, „Fii Cool la Cule, în Măldărești, Vâlcea!”. În perioada menționată, la Măldărești, a avut loc „Fii Cool la Cule, în Măldărești, Vâlcea!”, eveniment organizat de Consiliul Județean Vâlcea. La acest eveniment Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a fost partener;

-15 - 17 august 2025 - Festivalul Național de Folclor "Cântecele Oltului", ediția a 56-a, Călimănești, Vâlcea. În perioada 15 - 17 august 2025, elevii înscriși la clasele de muzică ale Școlii Populare de Arte au participat în deschidere cu un program de cântece populare;

-01 august - Expoziția de pictură - grafică-desen, prof. Sergiu Plop. Vernisajul a avut loc vineri, 01 august, ora 17:00, la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea. Expoziția a fost realizată de cursanții înscriși la clasa de pictură și a putut fi admirată în perioada 01 august - 01 septembrie 2025;

-16 august - Zilele satului Izvorului Rece, ediția a III-a. Sâmbătă, 16 august 2025, clasa de saxofon a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a participat la acest eveniment organizat de Primăria și Consiliul Local Vaideeni;

-19 august 2025 - „Ziua porților deschise”. Au avut loc lecții deschise demonstrative, s-a prezentat oferta cultural - educațională a acestui an școlar. Acestea s-au desfășurat la sediul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea;

-21 august 2025 - Filmări. Clasele de fluier și saxofon ale Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, sub îndrumarea d-nului prof. Ștefan Săvoiu, împreună cu interpretul de muzică populară Marius Țugulescu, au participat la filmări la Horezu;

-23 august „Seară culturală la Vaideeni”. Sâmbătă, Școala Veche din Vaideeni a găzduit o nouă ediție a Serii Culturale la Vaideeni, un eveniment menit să aducă împreună tradiția, muzica și arta contemporană. Elevii Școlii Populare de Arte au adus în fața publicului un recital de fluier și saxofon, coordonați de prof. Ștefan Săvoiu;

-1 Septembrie – 18 Septembrie - Înscrierile în noul an școlar 2025-2026. Acestea s-au desfășurat la sediul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, după următorul calendar: 1-15 septembrie – Înscrieri; 16-17 septembrie – Testări aptitudini; 18 septembrie - Afișarea rezultatelor. Anul acesta la cursurile Școlii s-au înscris 250 de elevi;

-3-5 septembrie – “Tabăra de pictură”. S-a desfășurat la Mănăstirea Cozia. La acest eveniment au participat cursanții înscriși la clasa de pictură, coordonată de instructor Sergiu Plop. A urmărit atingerea de către cursanți a nivelului de pregătire cerut în vederea participării în cadrul vernisajelor, expozițiilor, concursurilor etc. organizate cu diverse prilejuri sau în cadrul unor manifestări cu public;

-4-7 septembrie, orașul Băbeni a găzduit ediția a 52-a a Festivalului folcloric „La Izvorul Dorului”, un eveniment de tradiție organizat de Primăria și Consiliul Local Băbeni, în parteneriat cu Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu”. La acest eveniment au participat clasele de fluier și saxofon ale Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, sub îndrumarea d-nului prof. Ștefan Săvoiu;

-8 septembrie – “Festivalul Dansului Popular Vâlcean”. Luni, 8 septembrie, în zi de mare sărbătoare religioasă, așa cum tradiția o impune de jumătate de secol, comuna Bărbătești a fost gazda pentru ediția cu numărul 53 a Festivalului “Brâul de aur”. La acest eveniment Școala a fost reprezentată de elevul Dobre Dorin înscris la clasa de saxofon, îndrumător prof. Ștefan Săvoiu;

-13 septembrie, ora 18:00 - Spectacol lectură “Campionul”. Sâmbătă, 13 septembrie, ora 18:00, la Sala Studio a Teatrului “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea a avut loc acest eveniment la care Școala a participat cu cursanții înscriși la clasa de actorie;

-14 septembrie - Filmarea unei suite instrumentale într-un peisaj de poveste. În ziua de 14 septembrie 2025 clasele de fluier și saxofon ale Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, sub îndrumarea d-nului prof. Ștefan Săvoiu, au participat la filmări la Muzeul Satului Vâlcean.

II. Patrimoniul material

În perioada de raportare, iulie - septembrie 2025, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu a achiziționat obiecte de inventar sau mijloace fixe.

III. Personalul

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în Statul de funcții, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 130 din 30.06.2025, 24 de posturi, repartizate astfel: personal de conducere (manager) - 1; personal de specialitate - 12 (4 instructori, 5 experți, 1 coregraf, 1 operator sunet, 1 referent);

personal didactic - 3 (3 profesori); personal auxiliar - 8 (1 economist, 1 referent, 1 referent de specialitate, 3 inspectori de specialitate, 1 administrator și 1 îngrijitor).

IV. Activitatea de conducere

-Activitatea managerială a doamnei Elena Paula Pavelescu:

În vederea promovării și îmbunătățirii imaginii instituției de cultură s-au organizat interviuri și comunicate de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele instituției prevăzute a se derula în perioada respective.

În perioada raportată, iulie-septembrie 2025, managerul: a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului instituției de cultură; a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul III 2025; a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității instituției în perioada raportată.

-Activitatea Consiliului de Administrație:

În ședința Consiliului de Administrație din data de 03 septembrie 2025 s-au discutat și aprobat următoarele: structura anului școlar 2025-2026; planul de învățământ pentru anul școlar 2025-2026; modelul contractului educațional al cursantului pentru anul școlar 2025-2026; condițiile pentru angajarea profesorilor în forma "plata cu ora" în anul școlar 2025 – 2026; condițiile de achiziții a contractelor de prestări servicii (PFA), pentru asigurarea personalului necesar desfășurării cursurilor și pentru acoperirea orelor pentru care nu există posturi în statul de funcții, pentru anul școlar 2025-2026.

V. Bugetul propriu

Bugetul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are ca sursă principală de finanțare subvenția primită de la Consiliul Județean Vâlcea, care se utilizează în completarea veniturilor proprii (taxe școlare, taxe eliberare diplome, taxe înscriere/testare, taxe înregistrări studio etc).

Bugetul instituției de cultură a fost aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 44 din 25.03.2025 și rectificat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 155 din 26.08.2025.

Conform bugetului aprobat, pe trimestru III 2025, au fost prevăzute venituri în sumă totală de 386.900 lei, din care subvenții pentru instituții publice - 386.900 lei.

S-au realizat venituri totale în sumă de 416.760 lei, din care 333.500 lei reprezintă subvențiile primite de la Consiliul Județean Vâlcea și 83.260 lei - venituri proprii realizate din încasarea taxelor școlare și a taxelor de înscriere/testare, taxe eliberare diplome, taxe înregistrări studio.

La partea de cheltuieli, au fost prevăzute cheltuieli totale în sumă de 386.900 lei, din care: cheltuieli de personal (titlul 10) - 347.900 lei; cheltuieli cu bunuri și servicii (titlul 20) -39.000 lei.

Pe trimestrul III 2025, au fost efectuate cheltuieli totale (aferente secțiunii de funcționare) în sumă de 391.052,15 lei, din care: 366.395 lei reprezintă cheltuieli de personal; 24.657,15 lei –cheltuieli cu bunuri și servicii (cheltuieli materiale necesare pentru buna desfășurare a activității din cadrul instituției de cultură,

cheltuieli reprezentând contravaloarea contractelor de prestări servicii încheiate cu PFA-uri pentru completarea necesarului de personal aferent desfășurării cursurilor în cadrul instituției de cultură și pentru care nu există posturi în organigramă, cheltuieli aferente organizării proiectelor și programelor cuprinse în lista programelor și proiectelor culturale etc).

În perioada raportată, iulie-septembrie 2025, au fost recuperate sume aferente concediilor medicale din anul precedent, în sumă de 1.498 lei.

Din analiza execuției bugetului de venituri și cheltuieli, se poate observa că s-au luat măsuri de încasare a taxelor școlare, astfel încât cheltuielile cu bunuri și servicii să fie acoperite în pondere cât mai mare din venituri proprii.

VI. Probleme deosebite

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu s-a confruntat cu probleme deosebite în trimestrul III 2025.

2. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA

I. Activitatea specifică

Teatrul “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse. Are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagiune și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

În perioada verii, activitatea Teatrului Anton Pann a avut continuitate printr-o stagiune estivală prelungită prin participări la festivaluri naționale și internaționale, spectacole prezentate la sediu și în județ.

Momentele importante ale perioadei raportate, respectiv trimestrul III 2025:

1. Deschiderea stagiunii teatrale 2025-2026 - Eveniment caritabil: Spectacol de teatru, expoziție de pictură, recital la pian.

Stagiunea 2025-2026 s-a deschis cu un eveniment caritabil. A fost o seară dedicată speranței și solidarității. Duminică, 7 septembrie, scena și foaierul teatrului au găzduit un eveniment caritabil în sprijinul Doinei și al lui Andrei Migleczi, două repere culturale ale Vâlcii, care traversează în prezent o perioadă delicată de boală. Spectacolul regizat de Rolando Macrini a fost dedicat în întregime cauzei celor doi. Regizorul italian a mărturisit că îi datorează Doinei Migleczi primul său contact cu România și cu orașul Râmnicu Vâlcea. Contribuțiile financiare strânse în cadrul acestui eveniment au fost direcționate în contul Doinei Miclegzi pentru tratamentele oncologice ale celor doi.

De fiecare dată deschiderea unei stagiuni este așteptată cu interes de către iubitorii de teatru. Sunt curioși să vadă ce s-a mai pus în scenă sau ce se va juca în repertoriul din stagiunea actuală; „Antinomia Majordomului”, 7 septembrie, Sala Mare, Deschidere de stagiune.

2. Premiere și avanpremiere:

După spectacolul "Iona", piesă care se află în materia examenului de bacalaureat, s-a reușit în trimestrul III 2025 să se realizeze spectacolul "Matca", pe viitor având în vedere și piesa "Paracliserul", pentru a se putea completa trilogia lui Marin Sorescu - "Setea muntelui de sare".

Premieră:

- "Matca", de Marin Sorescu, regia Mateea Marin, cu Andreea Radu și Alexandru Beteringhe; 12 iulie, Sala Studio. "Matca" este un spectacol intens și profund care aduce în prim-plan lupta interioară a omului aflat în pragul unei mari schimbări, venirea pe lume a unui copil. Piesa este o meditație despre fragilitate, teamă, speranță și puterea de a merge mai departe chiar și atunci când viața pare să-ți scape printre degete.

Avanpremiere:

- "The Lonely Ones"- avanpremieră, regia Andrei Grosu; 28 august, spații neconvenționale ale teatrului. „The Lonely Ones”, o explorare intimă a singurătății și conexiunii, co-producție a Teatrului Anton Pann cu Unteatru. Într-un cadru minimalist și profund expresiv, trei actori distribuiți în spectacol (Andrei Cătălin, Bianca Cuculici și Codrin Boldea) aduc la viață povești despre izolare, dorință de apartenență și complexitatea relațiilor umane. Fiecare moment, este încărcat de emoție, iar interpretările lor din tablourile "Luca", "Florile rușinii" și "Liniste" sunt remarcabile;

- „Antinomia Majordomului”, 31 august, Sala Studio. „Antinomia Majordomului”, o meditație scenică despre raporturile de putere, condiția umană și fina graniță dintre iubire, control și libertate. Este un spectacol cu o puternică încărcătură vizuală și filosofică, regizată de Rolando Macrini – director artistic al Centrului Teatral Universitar de Studii din Tuscia – Viterbo (Italia).

3. Participări la festivaluri naționale și internaționale (șase):

-Spectacolul "Dragoste" al Teatrului Anton Pann a participat pe scena celui mai lung festival de teatru din România - SEAS - Stagiunea Estivală a Artelor Spectacolului-Constanța; 25 iulie, Sala Lahovari, Constanța. Spectacolul "Dragoste" al Teatrului Anton Pann a participat și la cea de a doua ediție a Festivalului ȘI (ȘI în cinstea regretatului actor Șerban Ionescu) din Constanța;

-Spectacolul lectură "Beție", prezentat în cadrul Zilelor Unteatru București; 6 august, București;

-Spectacolul pentru copii „Dănilă Prepeleac”, prezent la Festivalul Internațional de Teatru pentru copii "Cărbuș"- Brăila 2025, cu două reprezentații: Grădina Parc Monument și Grădina Publică; 10 și 11 august, Brăila;

-Spectacolul "Dragoste" al Teatrului Anton Pann a participat pe scena Festivalului Underclod București; 22 septembrie, scena UNARTE București;

-Teatrul Anton Pann, în parteneriat cu Asociația Ataraxia în Italia; 15-21 septembrie, La MaMa Umbria din Spoleto, Italia. La invitația La MaMa Umbria din Spoleto, Italia, unul dintre cele mai prestigioase centre de teatru experimental din lume, Mateea Marin, a realizat proiectul „Sorescu. Experimental”, într-o colaborare specială cu actorul italian Richard Cecil Butler, alături de Alexandru Beteringhe și Andreea Radu. Rezidența s-a încheiat cu o repetiție deschisă publicului din Spoleto, urmând ca în octombrie 2025 să fie prezentată premiera oficială la

Râmnicu Vâlcea. Sub semnătura regizoarei Mateea Marin, spectacolele "Iona" și "Matca" vor fi completate de "Paracliserul", completând astfel Trilogia lui Sorescu – "Setea muntelui de sare".

4. Activități organizate de Teatrul Anton Pann, în parteneriat cu instituții culturale și ONG-uri (nouă):

-Gala Ave, parteneriat cu Asociația Elevilor Vâlcea; 4 iulie, Sala Mare;

-Choral Hits by Euphonia, parteneriat cu Filarmonica Ion Dumitrescu, 5 iulie, Esplanada Teatrului Anton Pann;

-Festivalul "Fii Cool la Cule", evenimentul organizat de Consiliul Județean Vâlcea, în parteneriat cu alte instituții de cultură vâlcene; 18-20 iulie, Complexul Muzeal Măldărești;

-Tabără de pictură la Râmnic, parteneriat cu Asociația Plopart; 25 iulie, Biblioteca Județeană;

-Seară de Teatru în aer liber, parteneriat cu Nurvil, partenerul Teatrului Anton Pann pentru mobilitate; "Păcală", prezentat pe esplanada Teatrului Anton Pann, 7 august;

-Eveniment Caritabil Doina și Andrei Miclegzi, parteneriat Școala Populară de Artă; 7 septembrie, Foaierul Teatrului Anton Pann;

-Expoziție de pictură "Identități cromatice", parteneriat cu Asociația Plopart; 7 septembrie, Foaierul Teatrului Anton Pann;

-Concert-Orchestra de Cameră a Filarmonicii Ion Dumitrescu, parteneriat cu Filarmonica Ion Dumitrescu, 15 septembrie, Esplanada Teatrului Anton Pann;

-Nocturna Bibliotecilor, parteneriat cu Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea; 26 septembrie, Biblioteca Județeană - spectacol "Punguța cu doi bani".

5. Activități ale teatrului:

Ateliere și workshop-uri pentru actori: "Atenția scenică,, - 28, 29, 30 iulie; "Analiza textului" - 9, 10, 11 august; "Adevăr, fals și autentic"- 17, 18, 19 septembrie. Atelierele pentru îmbunătățirea performanțelor actricești sunt susținute de Cosmin Teodor Pană.

6. Spectacole la sediul teatrului, în județ și în țară:

a) La sediul teatrului (14): "Matca" Sala Studio, 12 iulie; "Păcală" - esplanada Teatrului Anton Pann, 7 august; "Ciuboșelele ogarului", Sala Studio, 13 august; "The Lonely Ones"- avanpremieră, 28 august, spații neconvenționale ale teatrului; „Antinomia Majordomului”, Sala Mare, 31 august; „Antinomia Majordomului”, Sala Mare, 7 septembrie; "Ivan", Sala Studio, 9 septembrie; Spectacol lectură "Campionul", Sala Studio, 13 septembrie; "Pietre în buzunar", 18 septembrie, Sala Mare; "Ursul păcălit de vulpe, 20 septembrie, Sala Studio; "Portugalia", 20 septembrie, Sala Mare; "Hansel și Gretel", 25 septembrie, Sala Studio; "Mașinuța cu povești", 27 septembrie, Sala Mare; "Matca", 27 septembrie, Sala Studio;

b) În afara sediului: River Plaza Mall Râmnicu Vâlcea: "Firul de aur"- 5 iulie; "Povestea iedutului fermecat"- 2 august; "Ciuboșelele ogarului"- 6 septembrie;

c) La grădinițele din oraș: "Degețica", 2 iulie, susținut pentru Grădinița Piticot; "Căsuța prietenilor", 9 iulie, susținut pentru Grădinița Piticot; "Căsuța prietenilor", 9 iulie, susținut pentru Grădinița Gaudeamus; "Căsuța prietenilor", 14 iulie, susținut pentru Grădinița Busy Bee; "Ursul păcălit de vulpe", 16 iulie, susținut pentru

Grădinița Piticot; "Ursul păcălit de vulpe", 16 iulie, susținut pentru Grădinița Gaudeamus; "Ciuboșelele ogarului", 23 iulie, susținut pentru Grădinița Piticot;

d) În județ (2): "Elefăntelul curios", 19 iulie, Băile Olănești; „Dănilă Prepeleac”, Amfiteatrul Școala Veche din Vaideeni.

e) În țară (6): "Dragoste"- Constanța, 25 iulie; "Dragoste" Stațiunea 2 Mai, 26 iulie; "Beție", București, 6 august; „Dănilă Prepeleac”, Brăila, 10 august; „Dănilă Prepeleac”, Brăila, 11 august; "Dragoste", București, 22 septembrie.

7. Spectacole găzduite (1): "Flamenco Weekend", o seară incendiară de muzică și dans autentic, direct din inima Spaniei; 26 septembrie, Sala Mare.

Făcând o analiză, în trimestrul III 2025 au avut loc un număr de 60 de activități artistice desfășurate de Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, astfel: 1 avanpremieră, 2 premiere, 6 participări la festivaluri naționale și internaționale, 32 de spectacole care s-au jucat la sediu, în județ și în deplasare, 10 parteneriate cu instituții de cultură și ONG-uri, 9 ateliere și workshop-uri susținute trimestrial de actorul Cosmin Pană, doctor în teatrologie.

La cele de sus se adaugă și o închiriere de sală pentru un simpozion al medicilor de familie care a avut loc pe 25 septembrie 2025.

II. Patrimoniul material

Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea deține mijloace fixe, în valoare totală de 663.230,70 lei, din care:

1) grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 479.028,15 lei, repartizate astfel: mijloace de transport în valoare de 280.191,71 lei și echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare de 198.836,44 lei;

2) grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 184.202,55 lei.

III. Personalul

Personalul Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Statului de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 129 din 30.06.2025, Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea are prevăzute un număr de 44 posturi, structurate după cum urmează:

-manager	1 post
-contabil șef	1 post
-compartiment artistic	15 posturi
-serviciul financiar contabilitate, salarizare, achiziții, administrativ	11 posturi
-compartiment juridic, resurse umane	1 post
-compartiment secretariat, comunicare	4 posturi
-serviciul tehnic si producție spectacole	11 posturi

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de angajați ai Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este cu mult mai mic, cu atât mai mult cu cât teatrul are două săli de spectacole și două echipe artistice (teatru dramatic și teatru de animație).

Pentru prevenirea unor disfuncționalități din cauza lipsei unor compartimente funcționale strict necesare acestei instituții de cultură s-au stabilit sarcini suplimentare specifice activității pentru personalul existent din cadrul teatrului.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea a fost condus în trimestrul III 2025 de un manager, în persoana domnului Octavian Costin. Activitatea managerului a fost sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, salarizare, achizitii, administrativ, șef serviciu tehnic și producție spectacole, precum și de șeful de formație muncitori. Deciziile specifice date de către managerul instituției de cultură au fost îndeplinite întocmai și la termen.

În datele de 22.07.2025, 08.08.2025, 19.08.2025 și 04.09.2025 au avut loc ședințele Consiliului Administrativ al Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

V. Bugetul propriu

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului III al anului 2025 se observă din tabelul de mai jos:

- lei-

Nr. Crt	Denumire venituri	Prevederi an 2025	Prevederi Trim. I+II+III an 2025	Realizări Trim. I+II+III an 2025	(%) Realizări Trim. I+II+III an 2025
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	5.433.730	5.414.530	3.834.562	70,82
1	Venituri proprii, d. c. :	211.000	191.800	184.862	96,38
	Vânzări bilete spectacol	95.000	87.800	105.942	120,66
	Alte venituri	116.000	104.000	78.920	75,88
2	Subvenții	5.222.730	5.222.730	3.649.700	69,88
	Subvenții pentru instituții publice	4.212.730	4.212.730	3.649.700	86,64
	Subvenții pentru instituții publice destinate secțiunii de dezvoltare	1.010.000	1.010.000	-	-

Nr. crt	Denumire venituri	Prevederi Trim. III 2025	Realizări Trim. III 2025	% Realizări Trim. III 2025
0	1	2	3	4
	Total venituri, d. c.:	2.626.430	1.065.008	40,54
1	Venituri proprii, d. c. :	46.000	57.608	125,23
	Vânzări bilete spectacol	21.000	8.468	40,32
	Alte venituri	25.000	49.140	196,56

2	Subvenții	2.580.430	1.007.400	39,04
	Subvenții pentru instituții publice	1.570.430	1.007.400	64,15
	Subvenții pentru instituții publice destinate secțiunii de dezvoltare	1.010.000	-	-

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, și subvenție se prezintă astfel:

-lei-					
Luna / 2025	Vânzări bilete	Alte venituri	Total încasări	Subvenție	Total Subvenție + Venituri
ianuarie	9.364	1.200	10.564	400.000	410.564
februarie	12.642	3.200	15.842	330.000	345.842
martie	17.783	3.820	21.603	362.400	384.003
Trim I	39.789	8.220	48.009	1.092.400	1.140.409
aprilie	17.702	2.000	19.702	663.900	683.602
mai	17.705	6.660	24.365	443.000	467.365
iunie	22.278	12.900	35.178	443.000	478.178
Trim II	57.685	21.560	79.245	1.549.900	1.629.145
6 LUNI	97.474	29.780	127.254	2.642.300	2.769.554
iulie	2.191	4.940	7.131	357.700	364.831
august	690	40.000	40.690	311.700	352.390
septembrie	5.587	4.200	9.787	338.000	347.787
Trim III	8.468	49.140	57.608	1.007.400	1.065.008
9 LUNI	105.942	78.920	184.862	3.649.700	3.834.562

VI. Probleme deosebite

În trimestrul III 2025 nu au fost semnalate problemele deosebite la Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

3. MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției de cultură s-a desfășurat în muzeele care sunt subordonate Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, respectiv: Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă (Casa Simian) – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești - Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora și Muzeul Viei și Vinului – Drăgășani (ține de primăria Drăgășani, dar exponatele sunt în totalitate ale Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea).

În trimestrul III al anului 2025, Muzeul Județean “Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, respectiv toate muzeele din județ subordonate instituției de cultură, au înregistrat un număr total de 18.772 vizitatori, dintre care 8.225 fără plată, respectiv

participanți la proiecte educaționale, vernisaje, lansări de carte și alte manifestări culturale la care se intră pe bază invitații.

Pe lângă activitățile culturale specifice muzeelor, respectiv organizarea de expoziții temporare, vernisaje, sesiuni de comunicare pe diverse teme de interes istoric, cultural și etnografic, etc., s-au efectuat de asemenea și activitățile de întreținere a muzeelor, conservarea-restaurarea patrimoniului din expoziții și depozite, evidența informatizată a patrimoniului.

Trimestrul III 2025, de obicei, este un trimestru cu activități specifice perioadei de vară și pregătirilor de toamnă, în toate muzeele, mai ales cele în aer liber. Astfel:

Se verifică starea depozitelor pentru a se evita umezirea pieselor din cauza diferențelor de temperatură și care periclitează destul de grav microclimatul din depozite și expozițiile de bază. Pentru a echilibra umiditatea interioarelor se folosesc dezumidificatoare.

Se verifică starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării de sănătate, propuse pentru intrare în laborator sau în carantină, după caz.

Exterioarele muzeelor sunt reparate, crăpăturile astupate, pentru a fi pregătite de toamnă cum se cuvine, grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber sunt curățate de uscături, iar când timpul este însorit, depozitele și spațiile expoziționale sunt deschise pentru aerisire și curățenie.

În trimestrul III 2025 au început lucrările de tencuire și văruire a fațadei Muzeului de Istorie.

Alte acțiuni specifice:

*La *Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea* au avut loc în trimestrul III 2025 următoarele evenimente culturale:

- Panotarea și vernisarea expoziției temporare *„Pe spirala destinului”* a artistului vâlcean Dumitru Radu. *„Pe spirala destinului”* este o expoziție itinerantă de sculptură și desen a unui artist ajuns la vârsta deplinei maturități creatoare, cu experiența lucrului în toate materialele care, de la începutul timpului, au fost purtătoare de sculptură. Cuvântul „destin”, din titlul expoziției, e legat de credința artistului într-o revenire continuă la începuturi, dar și de parcurgere a unei direcții verticale, ascendente, pe care trebuie să o urmeze, pe de o parte, omul, pe de alta parte creația lui, pentru că, oricât am rătăci drumul, în cele din urmă revenim la obârșie.

- Panotarea și vernisarea expoziției foto-documentare *„Drum prin istorie”*. Patrimoniul arheologic în contextul construirii autostrăzii Sibiu – Pitești/Secțiunea 3. Aceasta reprezintă un eveniment cultural realizat în scopul prezentării rezultatelor preliminare ale celor 2 ani de cercetări arheologice preventive ample, coordonate de Muzeul Național de Istorie a României, în contextul construirii primei autostrăzi din România care va traversa Munții Carpați.

Sintagma „drum prin istorie” ar putea părea, la prima vedere, metaforică, dar ea exprimă cu adevărat o realitate. Anume cea a unui drum modern – o autostradă, care va fi construită urmând traseul altor drumuri istorice, cu mult mai

vechi, dar la fel de însemnate. Astfel, cercetarea arheologică preventivă ocazionată de acest proiect major de infrastructură rutieră a însemnat o descoperire a noi și noi istorii, de-a lungul văii superioare a Topologului și a văii Băiașului.

În această expoziție foto-documentară se pot descoperi premisele și caracteristicile acestui amplu proiect de cercetare, dar în special rezultatele sale (preliminare) și modul în care acesta creează oportunitatea unei mai bune cunoașteri și înțelegeri a patrimoniului arheologic și istoric al zonelor ce vor fi străbătute de viitoarea autostradă, completând și actualizând date pentru peisajul cultural și repertoriul trecutului acestora.

Programul ampleror cercetări arheologice preventive ocazionate de construirea secțiunii 3 a Autostrăzii Sibiu – Pitești are o serie de repere majore, precum: Lungimea traseului - 37,4 km (din care 1,7 km tunel dublu), între Cornetu (jud. Vâlcea) și Tigveni (jud. Argeș), km 81+900 – km 44+500, 6 UAT-uri străbătute (de la Nord spre Sud) - Racovița, Perișani, Sălătrucu, Șuici, Cepari, Tigveni;

O zonă cu teren dificil (piemontan și montan) și în anumite porțiuni împădurită, situată pe teritoriul administrativ al județului Argeș (valea superioară a Topologului), zona de NV a acestuia și cel al județului Vâlcea (valea Băiașului), în zona de SE a acestuia; o rută modernă care, de fapt, urmează drumuri mai vechi (comerciale și de transhumanță) ce legau în trecut Transilvania de Țara Românească, traversând zone cu însemnătate istorică;

Un proiect foarte complex de cercetare arheologică preventivă într-un areal puțin studiat anterior.

Desfășurat în perioada anilor 2023 – 2024, într-un ritm alert, prin colaborarea a 4 instituții – 3 muzee (Muzeul Național de Istorie a României – coordonator, Muzeul Județean Argeș și Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea) și o instituție de învățământ superior (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” – Facultatea de Istorie/Centrul Arheoinvest), dar și două firme specializate pentru lucrări suport, reuniund astfel un colectiv de cercetare pluridisciplinară reunind peste 20 de specialiști.

Rezultatele preliminare ale acestor cercetări pluri-disciplinare de arheologie preventivă sunt:

- șapte (7) situri identificate în limitele coridorului de expropriere al autostrăzii respectiv: 5 situri în sectorul sudic (valea Topologului) - siturile nr. 1, 2, 3, 4 și 5; 2 situri în sectorul nordic (valea Băiașului) - siturile nr. 6 și 8;

- un sit identificat în vecinătatea coridorului de expropriere - situl nr. 7;

- zece (10) zone de atenție în limitele coridorului de expropriere, astfel: 4 în sectorul sudic (valea Topologului); 6 în sectorul nordic (valea Băiașului și zona Cornetu);

- două (2) zone de atenție în vecinătatea coridorului de expropriere (Rudeni și Pripoare).

Vestigiile arheologice identificate și cercetate datează din mai multe perioade, anume: preistorie – epoca timpurie și mijlocie a bleizului; protoistorie – finalul primei epoci a fierului (grupul Ferigile), perioada antică, perioada medievală, perioada modernă și Primul Război Mondial.

Astfel, amplele cercetări arheologice preventive ocazionate de construirea secțiunii 3 a autostrăzii A1: Sibiu – Pitești au ca rezultate o serie de noi date științifice despre trecutul comunităților umane care au viețuit de-a lungul timpului în arealele văilor Topologului superior și Băiașului, contribuind deopotrivă la completarea repertoriului arheologic al acestor zone. Această expoziție reprezintă un prim demers de a face cunoscute aceste descoperiri și activitățile complexe care sunt necesare în ceea ce privește marile proiecte de arheologie preventivă ocazionate de construirea infrastructurii rutiere.

-PROIECT EDUCAȚIONAL "Școala Altfel". La acest proiect au participat peste 200 de elevi.

-PROIECT EDUCAȚIONAL "Exponatul Lunii":

- Iulie 2025:

SF. APOSTOL MATEI face parte din colecția de Icoane și Obiecte de Cult a Muzeului de Arheologie și Artă Religioasă "Pr. Gh. I. Petre-Govora". Autorul anonim, aparținător al atelierului local din Teiuș, a pictat această icoană la jumătatea secolului al XIX-lea. A făcut parte din iconostasul unei biserici, din registrul apostolilor, ajungând la noi doar patru reprezentări. Sf. Apostol și Evanghelist Matei este vameșul chemat de Iisus, pe când trecea prin Capernaum și este simbolizat în biserică prin om sau înger. El este bătrân. Capul, desenat energic, se caracterizează prin ochii subliniați, prin sprâncenele și pleoapele reprezentate prin semicercuri, nasul stilizat în două linii paralele și un cerc la legătura cu fruntea. Părul și barba sunt trasate în linii paralele, albe-cenușii, pe fond negru. Este drapat în tunică verde și o mantie roșie, cu faldurile veșmântului vizibil conturate, sugerând volumul. Poziția trupului este ușor înclinată spre dreapta și ține în ambele mâni evanghelia deschisă, care se sprijină pe genunchiul stâng, celălalt fiind poziționat ca nivel mai jos. Nu pare să scrie în ea, iar foaia din dreapta evangheliei este liberă, iar cea din stânga pe jumătate scrisă. Scrisul este însă indescifrabil, deci autorul nu ne transmite nici un mesaj al acestuia.

-August 2025:

SF. APOSTOL VARTOLOMEU face parte din colecția de Icoane și Obiecte de Cult a Muzeului de Arheologie și Artă Religioasă "Pr. Gh. I. Petre-Govora". Autorul anonim, aparținător al atelierului local din Teiuș, a pictat această icoană la jumătatea secolului al XIX-lea. A făcut parte din iconostasul unei biserici, din registrul apostolilor, ajungând la noi doar patru reprezentări. Sf. Apostol Vartolomeu este înfățișat în manieră populară, orientat spre dreapta, stând pe un tron destul de încărcat, după modelul celor post-brâncovenești. Proporțiile sale sunt de 1/6 unități față. El are părul alb, nasul drept, sprâncene arcuite și barba rotundă, iar chipul său exprimă pace interioară gândindu-se la lucruri sfinte. Tunica sa are o nuanță plăcută de verde, simbolizând regenerarea spirituală, calmul și echilibrul, cu un mic model pe umăr. Mantaua, prinsă pe o parte, are culoarea roșie, aceasta simbolizează viața pământească, iubirea, jertfa și altruismul celui care o poartă, dar și războiul sau focul iadului. Ca predicator, el ține un rotul înfășurat cu ambele mâini, mâna sa stângă fiind sub manta. Fondul este albastru, culoare cerească care simbolizează în icoane smerenia tăcută, cu un ancadrament treflat în nuanțe de ocru și roșu pentru planul pe care stă tronul. Ceea ce se poate

remarca este lipsa aurului (din nimb sau din alte zone), acesta fiind înlocuit de ocră sau alte culori, în funcție de zona reprezentată și de imaginația artistului.

-Septembrie 2025:

IDOL ANTROPOMORF - fragment - face parte din colecția de arheologie a Muzeului de Arheologie și Artă Religioasă "Pr. Gh. I. Petre-Govora". Apariția idolilor și a figurinelor din lut ars pe teritoriul județului Vâlcea este legată de procesul de neolitizare, proces care a fost declanșat de comunitățile de origine sudică. Stabilirea lor în această zonă s-a datorat resurselor subsolului, precum sarea. Plastica antropomorfă este realizată printr-un schematism caracteristic civilizației neolitice, reprezentările fiind cu predilecție de gen feminin.

Activități specifice departamentului arheologie din cadrul Secției de Istorie:

Specialiștii Muzeului de Istorie au realizat întocmirea documentațiilor pentru obținerea următoarelor avize de la Ministerul Culturii: autorizație diagnostic de teren: Stupărei; comuna Daesti, comuna Gușoeni; autorizație de cercetare arheologică: Biserica sf. Gheorghe; Căzănești, strada Socului, nr. 10; Buridava, nr. 110; autorizație de supraveghere arheologică: Parcul Mircea cel Bătrân; Copacelu, strada depozitelor, Copacelu, strada Gorunelului; Ocnele Mari, Gura Suhasului.

Au fost realizate următoarele studii și cercetări: cercetare arheologică: Căzănești, Buridava nr. 110, biserica Sf. Gheorghe; diagnostic arheologic intruziv și non intruziv: Ștefănești, Gușoieni, varianta Ocolitoare Curtea de Argeș; supravegheri arheologice: Copăcelu, Ocnele Mari;

În al treilea trimestru 2025, personalul Secției de Istorie au mai realizat: studiu, întocmire și predare a studiilor de specialitate pentru noul număr al revistei Buridava; redactarea de studii de specialitate pentru următoarele reviste: Litua, Thraco-Dacica; studiu la Arhivele Statului, filiala Vâlcea; participarea la Comisiile de Achiziții; participarea la Consiliul de Administrație și Științific.

În trimestrul III 2025, Secția de Istorie a Muzeului Județului Vâlcea a avut un număr de 1.986 vizitatori, dintre care 205 fără plată.

**La Muzeul de Artă au avut loc următoarele evenimente culturale și activități: Proiecte educaționale, expoziții și evenimente culturale:*

-proiect educational "Școala Altfel" – programul "Săptămâna Verde";

-panotare și vernisare expoziție temporară "DIALOGUL ARTELOR", pictură, vernisaj 22 iulie, curtea interioară, lucrări semnate de Angel Tomaselli și Eugen Holban. Concert susținut cu ocazia vernisajului de Raluca Stoica și Alex Tomaselli. Parteneri: Uniunea Artiștilor Plastici, Consiliul Județean Vâlcea, Primăria orașului Brezoi și Asociația Italienilor din România;

-panotarea, vernisarea expoziției temporare "FLOAREA CU STRĂLUCIRI DE AUR A TOATĂ ARTA CEA BUNĂ", expoziție de pictură, icoane pe sticlă și miniaturi ale artiștilor care au participat la tabăra Internațională de la Mănăstirea Cozia desfășurată în perioada 6-17 septembrie 2025. Expozanți: Valeriu Jabinski, Ion Jabinski, Gheorghe Diaconu, Corneliu Drăgan Târgoviște, Nadia Negru, Andrei Posea, Pr. Ioan Sorin Păraușanu, Filoftea Pisăru, Elena Ciolacu, Aurora Filigean, Irina Ionescu, Gabriela Popescu, Tania Costea, Ioan Filigean; vernisaj: 17 septembrie, ora 15:00;

-colaborarea la panotarea expoziției temporare "DRUM PRIN ISTORIE. PATRIMONIUL ARHEOLOGIC ÎN CONTEXTUL CONSTRUIRII AUTOSTRĂZII SIBIU-PITESTI/SECȚIUNEA 3" - Muzeul de Istorie;

- "THE JAZZ CAVE FESTIVAL" - Tema sonoră a ediției nr. V, s-a desfășurat pe o perioadă de 4 zile (14-17 august), începând cu ora 18:00, a promovat exclusiv voci feminine din jazzul românesc: Soul Serenade (România), Aleka și Chris Guilfoyle (Irlanda), Sorina Rotaru Trio (România), Ana Maria Galea Trio (Romania);

- lansare volum de versuri "POEZIA", editat de pr. Dr. Ioan Catalin Dragu. Memorialul "Constantin Popian", ediția a XII-a; invitat - Sorin Romanescu;

- lansare de carte "OLĂNEȘTII- un neam de boieri olteni", Prof. Dr. Ioan Al. Popescu, Ing. Barbu Olănescu-Orendi, marți, 30 septembrie, 2025, ora 15:00;

Activități specifice din cadrul Secției de Artă: înregistrarea în registrul de evidență și în sistemul DOCPAT al achizițiilor; studiu la Arhivele Statului, filiala Vâlcea; serviciu de ghidaj în cadrul muzeului.

În trimestrul III 2025, Secția de Artă a Muzeului Județului "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea a avut un număr de 1.292 vizitatori, dintre care 415 fără plată.

*La Muzeul Satului Vâlcean - Bujoreni, s-au organizat o serie de manifestări culturale:

- Participarea personalului de specialitate la Simpozionul Național „Muzeul Arhitecturii Populare din Gorj-Curtișoara: 50 de ani de la înființare”, Perioada: august 2025;

- Organizarea expoziției temporare „Civilizația tradițională a lemnului în spațiul vâlcean”, Loc - Școala Primară din incinta Muzeului Satului Vâlcean; Perioada - 15 septembrie – 30 octombrie 2025; Vernisaj - 15 septembrie 2025, ora 12.00;

- Organizarea expoziției temporare „Cămașa cu altită din Vâlcea”, Loc- Școala Primară din incinta Muzeului Satului Vâlcean, Perioada- 1 iulie – 30 august 2025, Vernisaj- 1 iulie 2025, ora 12.00;

- Organizarea și participarea la hramul bisericii Sf. Alexandru în data de 30.08.2025;

- Îngrijirea spațiilor verzi aferente fiecărui obiectiv arhitectural din incinta muzeului. Realizarea curățeniei atât în spațiul expozițional, cât și în interiorul fiecărui monument de arhitectură tradițională.

- A fost propus pentru restaurare un număr de 10 de piese din colecția Mobilier-ocupații și un număr de 8 piese din colecția Port-textile;

- De asemenea se continuă popularizarea aspectelor vieții satului vâlcean și în mediul online, prezentându-se imagini specifice anotimpului precum monumente arhitectonice tradiționale și obiecte de patrimoniu aflate în colecțiile mai sus menționate. În ceea ce privește obiectele de patrimoniu au fost popularizate în mediul online;

- Continuare cercetare de teren desfășurată în zona Valea Olănești, respectiv localitățile Vlădești, Păușești-Măglași și Cheia;

- Realizarea curățeniei atât în spațiul expozițional, cât și în interiorul fiecărui monument de arhitectură tradițională;

-S-a realizat îngrijirea spațiilor verzi aferente fiecărui obiectiv arhitectural din incinta muzeului. De asemenea s-a făcut toaletizarea copacilor în vederea pregătirii acestora pentru toamnă;

-Alte lucrări administrative: reparații garduri incinte monumente arhitecturale și reparații case tradiționale; confecționare cuzineți, transport și montaj în situl Buridava Romană de la Stolniceni.

În toată această perioadă, Muzeul Satului Vâlcean a înregistrat un număr total de 10.502 de vizitatori, dintre care 6.540 vizitatori fără plată.

**La Complexul Muzeal Măldărești:*

Datorită importanței istorice și culturale, culele au cel mai mare număr de vizitatori, indiferent de anotimp, prin urmare s-a efectuat în permanență serviciul de ghidaj al vizitatorilor.

Au fost efectuate următoarele acțiuni culturale: Proiectul cultural "Școala altfel"; Participare la proiectul cultural cu teme "Fii cool la Cule" organizat de Consiliul Județean Vâlcea. Proiectul și-a propus să conecteze tema cu patrimoniul cultural vâlcean.

Au fost efectuate acțiuni specifice ale activității muzeale precum și de protejare și conservare a patrimoniului, respectiv: serviciul de ghidaj, inventarul lunar la gestiuni de bilete și publicații ș.a;

Când timpul este însorit, depozitele și spațiile expoziționale sunt deschise pentru aerisire și curățenie. Astfel, a fost verificată starea de conservare a obiectelor din expoziția de baza și din depozite;

Complexul Muzeal Măldărești are foarte mult spațiu verde, fapt care necesită un volum mare de muncă. Drept urmare, s-au efectuat operațiuni administrative și de întreținere, respectiv: curățenie la spațiul de protocol; curățenie generală în spațiile expoziționale, șters geamuri; curățarea gardurilor de piatră de vegetația crescută pe ele; întreținerea permanentă a parcurilor și parcării prin operațiuni: cosit iarba, strâns frunzele, săpat ronduri de flori, udat florile, măturat; strângerea resturilor vegetale și cărarea masei vegetale rezultate la groapa de gunoi; menținerea curățeniei în obiective și pe alei; s-au spart, cărat și depozitat lemne de foc în magazia destinată depozitării acestora.

În trimestrul III al anului 2025, Complexul Muzeal "Culele de la Măldărești" a înregistrat un număr de 4.765 de vizitatori, dintre care 237 fără plată.

**Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe-Petre Govora” – Băile Govora* adăpostește expoziția de Arheologie și Artă Bisericească făcută cu mare pasiune de arheologul preot Petre Gheorghe-Govora. Imobilul care a găzduit expoziția a fost retrocedat. Începând din anul 2014 expoziția funcționează în sediul primăriei din Govora Băi. Această colecție aparține de Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea. În trimestrul III al anului 2025, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe - Petre Govora” a înregistrat un număr de 227 vizitatori, dintre care 62 fără plată.

**Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu”, de la Costești funcționează în incinta primăriei comunei. Face parte din inventarul Muzeului Județean Vâlcea. Colecția a intrat în circuit public prin donația lui Alexandru Bălinescu, fost muzeograf la Muzeul de Artă în anii 1980 și cuprinde lucrări din pictura lui Gheorghe Tomaziu, Florin Niculiu, Horia Bernea, Marin Gherasim, Horia Damian, și alții, dar și lucrări de sculptură ale artistului Rodion Gheorghiță. Personalitatea sculptorului Gh. D. Anghel (1904-1966) este definită prin cele 7 lucrări în bronz expuse, unele având valoare de unicat.*

**Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani Drăgășani are expoziția de bază alcătuită din piese care aparțin patrimoniului cultural al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, respectiv Muzeului Satului Vâlcean. Muzeul are drept custode un muzeograf plătit de muzeu. Clădirea a fost restaurată cu fonduri europene de către Primăria Drăgășani, condiția acesteia fiind ca timp de 5 ani să nu se perceapă taxă de intrare în muzeu. În trimestrul III al anului 2025, Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani Drăgășani a înregistrat un număr de 766 vizitatori, toți fără plată.*

II. Patrimoniul material

Patrimoniul muzeistic al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul III 2025 nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.750.018,18 lei, precum și obiecte de inventar în valoare de 854.167,49 lei.

III. Personalul

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 207 din 21.06.2024, prevede 59 de posturi, din care 9 sunt vacante, 51 de posturi de execuție și 8 de conducere [1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef (vacant-temporar ocupat), 1 șef serviciu, 4 șefi de secție (1 vacant)].

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 32 de posturi, din care: muzeografi – 11 (1 vacant), restauratori – 3, conservatori – 5, gestionari-custode sală 6 (1 vacant); supraveghetori 5 (1 vacant), fizician principal – 1, cercetător științific – 1 (vacant), personal auxiliar 19: analist programator – 1, operator date 1 (vacant), administrator–1; referenți de specialitate 7 (1 vacant), muncitori 9 (1 vacant).

IV. Activitatea de conducere

Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea a fost condus, în trimestrul III 2025, de managerul Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie și de un director adjunct, respectiv doamna Liliana Marinela Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Muzeul de Artă, Muzeul de Istorie, Muzeul

Satului Vâlcean, Laboratorul de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar – Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau în Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică muzeului, există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal asigurarea stabilității microclimatului pe timp de vară-toamnă în expoziții și depozite, crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, dar și pentru piesele care nu vor fi expuse încă, din depozitele de icoane și artă plastică din Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie. Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetoare, pentru a preveni „îmbolnăvirea” pieselor sau pentru a le „vindeca” în laboratorul de restaurare.

În Consiliul Științific au fost discutate temele de cercetare propuse, dar și strângerea acestora în vederea publicării revistei științifice de specialitate a instituției Buridava, precum și etapele de realizare a planurilor de muncă pe anul 2025.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea are ca sursă principă de finanțare *subvenția* primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care se utilizează în completarea *veniturilor proprii* (descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații ș.a.).

Venituri pe trimestrul III 2025 (execuție):

Indicatori	Buget Programat (lei) (execuție)	Bugetul Realizat (lei) (execuție)	Realizat față de Programat
Subvenții - secțiunea de funcționare	1.327.440,00	1.101.000,00	82,94%
Subvenții - secțiunea de dezvoltare	-	6.415,23	-
Venituri proprii	115.000,00	150.870,47	131,19%
Alte venituri	1.556.110,00	-	
Total	2.998.550,00	1.258.285,70	41,96%

Bugetul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea planificat pentru trimestrul III 2025 a fost de 2.998.550 lei.

Subvenția - secțiunea de funcționare planificată a fost de 1.327.440 lei, din care s-au primit 1.101.000 Lei (82,94%).

Veniturile proprii ale instituției de cultură: planificate – 115.000 lei; realizate- 150.870,47 lei (131,19%).

Cheltuieli pe trimestrul III 2025:

Indicatori	Buget Programat (lei)	Bugetul Realizat (lei)
Cheltuieli de personal	1.134.610,00	1.055.612,00
Cheltuieli materiale	232.830,00	220.226,93
Cheltuieli de capital	1.581.110,00	6.415,13
Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent	0,00	-23.970,00
Total	2.948.550,00	1.258.284,06

Cheltuielile totale pe trimestrul III 2025 raportate au fost de 1.258.284,06 lei, din care 1.055.612 lei pentru cheltuieli de personal, 220.226,93 lei pentru bunuri și servicii și 6.415,10- cheltuieli de capital.

VI. Probleme deosebite

Nu au fost semnalate problemele deosebite pentru Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea în trimestrul III 2025.

4. CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE (CJCPCT) VÂLCEA

I. Activitatea specifică:

A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale:

-01 iulie, Parcul „Mircea cel Bătrân” Râmnicu Vâlcea; Concert festiv susținut de Fanfara județeană „C-tin Brâncoveanu” a Consiliului Județean Vâlcea în cadrul manifestării „Ziua Muzicilor Militare”;

-03 iulie, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea; Microrecital al Fanfarei județene „C-tin Brâncoveanu” a Consiliului Județean Vâlcea în cadrul expoziției de artă vizuală „Culorile sufletului”;

-13 iulie, comuna Boișoara; Concert folcloric susținut de Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană”, în contextul Zilei comunei Boișoara; Organizator: Primăria comunei Boișoara; Partener: CJCPCT Vâlcea;

-18-20 iulie, comuna Măldărești (Culele de la Măldărești); Festivalul „Fii cool, la culele din Măldărești”, ed. A IV-a; În program: Vineri, 18 iulie - Prima zi a festivalului a fost dedicată folclorului autentic românesc, momentele de excepție fiind oferite publicului iubitor de tradiții de către Orchestra „Rapsodia vâlceană”, cu soliștii săi (Cristina Udrea, Ionela Nicolae, Ionela Petria, Anamaria Iorga, Cristina Nicolescu, Ana Maria Cîrjan și Mădălin Cismaru) și soliștii invitați speciali (Doinița și Ionuț Dolănescu, Taraful Constantin Lătarețu); Sâmbătă, 19 iulie - În cea de-a doua zi a festivalului au urcat pe scenă: Ecaterine&Dimitri, Lidia Buble și Gipsy Casual; Duminică, 20 iulie - Cea de-a treia seară a fost dedicată muzicii lăutărești și de petrecere, în care ne-au încântat Viorica și Ioniță de la Clejani, Amna&Band

și Nicu Paleru; MC Raisa, DJ „Albinuța”, KOKO Gaby și Miky a întreținut atmosfera în toate cele trei seri ale evenimentului, iar meșterii populari (Cristina Irimescu, Cornel Milescu, Diana Popa, Emilia Constantin și Sorina Fira) au fost prezenți pe toată durata manifestării; Organizatori: Consiliul Județean Vâlcea - CJCPCT Vâlcea;

-19 iulie, Băile Olănești; Concert folcloric susținut de Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană”, în contextul Zilei orașului Băile Olănești; Organizator: Primăria orașului Băile Olănești; Partener: CJCPCT Vâlcea;

-24 iulie, Râmnicu Vâlcea; Participarea Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu”, dirijor-Petrișor Mirea, la funerariile militare pentru Gl.mr.(rtr) Zăgărin Grigore;

-26 iulie, Parcul Zăvoi Râmnicu Vâlcea; Concert de muzică de promenadă susținut de Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu” a Consiliului Județean Vâlcea, cu prilejul deschiderii „Târgului Meșterilor Populari din România”; Organizator: CJCPCT Vâlcea; Partener: Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea;

-26-27 iulie, Parcul „Zăvoi” Râmnicu Vâlcea; Târgul Meșterilor Populari din România, ed. a XXVIII-a, în contextul Zilei Imnului Național; Deschiderea oficială: sâmbătă, 26 iulie 2024, ora 11:00. La Târg au participat meșteri populari din țară, din diferite domenii ale artei tradiționale românești: ceramică tradițională, ceramică decorativă; cusături, țesături, broderie, tapiserie, cojocărit, împletituri (ii, costume populare, ștergare, covoare/scoarțe, carpete, piese decorative etc.); prelucrare piele, opincărit, blănărit; icoane pictate pe lemn, sticlă, scoarță copac; sculptură lemn, prelucrare artizanală a lemnului; prelucrare materiale vegetale/împletituri (răchită, pănuși porumb, papură, iută, cânepă, lavandă); ouă încondeiate; artă decorativă, rustică, metaloplastie, pictură pe lemn/sticlă; păpuși/jucării; dulciuri tradiționale (alviță, turtă dulce); prelucrare sare; prelucrare metale/pietre prețioase și semiprețioase; podoabe/bijuterii; produse apicole/albinărit; obiecte decorative, obiecte pictate, mulaje, produse artizanale/hand made. Organizatori: CJCPCT Vâlcea, Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea; Parteneri: Teatru Municipal „Ariel”, Liceul Tehnologic Forestier, Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” Râmnicu Vâlcea, DADP, Piețe Prest;

-29 iulie, Râmnicu Vâlcea; Participarea Fanfarei Județene „Constantin Brâncoveanu” la ceremonia militară organizată de Garnizoana Râmnicu Vâlcea, cu prilejul sărbătoririi Zilei Imnului Național, în Râmnicu Vâlcea;

-02 august, orașul Ocnele Mari; Concert susținut de Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu” a Consiliului Județean Vâlcea, în cadrul Festivalului „Buridava”; Organizator: Primăria Ocnele Mari; Partener: CJCPCT Vâlcea

-15-17 august, orașul Călimănești; Festivalul Național de Folclor „Cântecele Oltului”, ediția a 57-a, menit să promoveze elemente de patrimoniu imaterial – tradiții, obiceiuri, cântece și dansuri specifice județelor riverane Oltului; Au participat ansambluri folclorice din județele riverane râului Olt (Harghita, Brașov, Sibiu, Olt, Teleorman, Vâlcea) și invitați din Republica Moldova.

În program:

-Vineri, 15 august - ora 18:00, „Pe plaiuri vâlcene” – Spectacol folcloric al Orchestrei profesioniste „Rapsodia Vâlceană”;

-Sâmbătă, 16 august; ora 16:00 - Parada portului popular; deschiderea oficială a Festivalului de folclor „Cântecele Oltului”; orele 18:00-22:00 - Festivalul cu probele de concurs integrate, „Doina Oltului” – concurs de interpretare vocală și instrumentală, „Frumoasa Oltului”, „Cel mai frumos costum”;

-Duminică, 17 august: orele 9:30-12:00 – Ședința de jurizare și colocviul de specialitate «Festivalul „Cântecele Oltului” – spațiu de afirmare a autenticității folclorice»; ora 16:00-17:00 - Festivitatea de premiere a laureaților Festivalului; orele 17:00-20:00-Spectacolul de gală al ansamblurilor folclorice participante.

Palmaresul a fost următorul:

*TROFEUL FRUMOASA OLTULUI - VALENTINA FOGOROȘ - Ansamblul „Doruleț”, comuna Racovița, jud. Sibiu;

*PREMII:

=Concursul de interpretare „Doina Oltului”:

-Interpretare vocală: I – ex aequo ȘTEFAN IVANA - jud. Teleorman și GABRIEL LIU - jud. Olt; II - STEFANIA DĂNULEȚ - Băbeni, jud.Vâlcea; III - NADEJDA BURETE - sat Olișcani, raion Șoldănești, Rep. MOLDOVA;

-Interpretare instrumentală: I - Taraful Ansamblului Rapsozii Văii Mureșului Superior – Harghita; II - Eduard Cercel (saxofon) – com. Racovița, jud. Sibiu; III - nu s-a acordat;

=Concursul „Cel mai frumos costum”: I - Ștefan Tanco și Ștefania Oltean – Ansamblul „Livezenii”, Harghita; II – ex aequo: Perechea Denis Păsat și Vitalia Păsat – Ansamblul „Băștinașii”, raionul Briceni, Rep.Moldova; Perechea Andei Jugravu și Ștefania Danuleț - Ansamblul „Dor”, Băbeni, Vâlcea; III - nu s-a acordat;

*PREMII SPECIALE:

- LILIANA LUNCAN – Harghita, premiul special pentru autenticitatea interpretării;

- IONEL LĂCRĂMIOARĂ - sat Olișcani, raion Șoldănești, Rep. Moldova - premiul special pentru valorificarea obiceiurilor pastorale;

- Formația de dansuri mixte din cadrul Ansamblului Folcloric „Baleiul David Urs”, BRASOV - pentru promovarea jocurilor tradiționale din zonă;

- Ansamblurile reunite „Băștinașii” (Balasinești) și „Țărăncuța” (Drepcăuți) – raionul Briceni, Rep. Moldova - pentru valorificarea repertoriului coregrafic și a obiceiurilor locale;

- Ansamblurile folclorice reunite „Izvorașul” (Izvoarele) și „Oltencuțele” (Perieți), OLT - pentru valorificarea repertoriului coregrafic („Izvorașul”) și muzical zonal („Oltencuțele”);

- Ansamblul „Datina”, sat Olișcani - Rep.Moldova - pentru valorificarea obiceiurilor tradiționale specifice zonei;

- Ansamblul „Livezenii” HARGHITA - pentru valorificarea scenică a obiceiurilor și dansurilor populare locale;

- Ansamblul folcloric „Sirüllo” al com. Remetea HARGHITA - pentru valorificarea scenică a dansurilor populare maghiare;

- Ansamblul „Rapsozii Văii Mureșului Superior” Subcetate, HARGHITA - pentru ținuta artistică și interpretativă;

- Ansamblul folcloric „Doruleț” com. Racovița, jud. SIBIU - pentru valorificarea datinilor pastorale;

- Ansamblul folcloric „Dor” al Casei de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni, jud. VÂLCEA - pentru păstrarea și valorificarea în spațiul vâlcean a tradițiilor ungurenești;

- Ansamblul folcloric „Boboceii” din Crângeni, TELEORMAN - pentru valorificarea obiceiurilor locale;

- DORU VIOREL CIUBÎCĂ - pentru fidelitate față de Festivalul Național de Folclor „Cântecele Oltului”;

- prof. IOAN URSU - pentru fidelitate față de Festivalul Național de Folclor „Cântecele Oltului”;

- IONELA PETRIA - pentru ținuta artistică;

* PREMII ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea:

– Ansamblurilor reunite „Băştinaşii” Balasineşti şi „Țărăncuța” Drepcăuți (raionul Briceni) şi Ansamblului „Datina” Olişcani (raion Şoldăneşti) – Republica Moldova – premii pentru colaborarea artistică şi valoroasa contribuţie la promovarea folclorului moldovean şi a elementelor de patrimoniu imaterial - obiceiuri, cântece şi dansuri specifice localităţilor de provenienţă. DIPLOME pentru colaborarea artistică şi pentru valoroasa contribuţie la promovarea folclorului coregrafic local;

- Ansamblului de dans popular „Valea Cotmenei” – jud. Argeş;

- Ansamblului de dansuri „Rapsodia Vâlceană” a CJCPCT Valcea.

Organizatori: CJCPCT Vâlcea, Primăria oraşului Călimăneşti, Casa de Cultură „Florin Zamfirescu” Călimăneşti, Centrul Național de Informare şi Promovare Turistică Călimăneşti; Partener: Sfânta Mănăstire Cozia.

-16 august, oraşul Călimăneşti; Participarea Fanfarei judeţene „Constantin Brâncoveanu”, dirijor-Petrişor Mirea, la parada portului popular din cadrul Festivalului de folclor „Cântecele Oltului”;

-17 august, oraşul Băile Govora; Concert de muzică de promenadă susţinut de Fanfara judeţeană „Constantin Brâncoveanu” a Consiliului Judeţean Vâlcea în deschiderea manifestării „Florile Govorei”;

-19 august, oraşul Târgu-Jiu; Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană” a fost în direct la Emi TV, în cadrul Festivalului Internațional de Folclor „Acasă la Brâncuşi”, Tg. Jiu; Organizatori: CJCPCT Vâlcea şi CJCPCT Gorj;

-24 august, comuna Cernișoara; Concert folcloric susţinut de Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană” în contextul Zilei comunei Cernișoara; Organizatori: Primăria comunei Cernișoara, CJCPCT Vâlcea;

-26 august, Râmnicu Vâlcea; Concert de muzică de promenadă susţinut de Fanfara judeţeană „Constantin Brâncoveanu” a Consiliului Judeţean Vâlcea în parcul Zăvoi, Râmnicu Vâlcea;

-30 august, Porto Heli, Grecia; Ansamblul de dansuri „Rapsodia vâlceană” al CJCPCT Vâlcea (coregraf: Alexandru Dumitrescu) a obținut premiul pentru contribuția culturală deosebită în cadrul „International Dance Festival in Porto Heli”, organizat de International Action Art şi Club for UNESCO of Piraeus and Islands;

-31 august, comuna Malaia; Concert folcloric susținut de Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană”, în contextul Zilei comunei Malaia; Organizatori: Primăria comunei Malaia, CJCPCT Vâlcea;

-6-7 septembrie, Salina Ocnele Mari; „Toamna la Salină – tradiții și obiceiuri populare românești”, eveniment la care au participat meșteri populari vâlceni din localitățile: Băbeni, Bărbătești, Budești, Costești, Glăvile, Măldărești, Mihăești, Nicolae Bălcescu, Râmnicu Vâlcea, Stoenesti, Vlădești, precum și meșteri invitați din Argeș și Craiova, cu obiecte din diferite domenii ale artei tradiționale românești: cusături, piese de port popular; opincărie, prelucrare piele; artă decorativă, pictură pe lemn/sticlă/icoane, artă rustică; prelucrare materiale vegetale (pănuși de porumb, lavandă, răchită); miere și decorațiuni din ceară; ceramică; bijuterii/podoabe; sculptură lemn; prelucrare sare; păpuși meșteșugite; produse naturiste. Organizator: Societatea Națională a Sării SA – Sucursala Exploatarea Minieră Râmnicu Vâlcea, cu sprijinul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea;

-7 septembrie, orașul Băbeni; Participarea Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu”, dirijor-Petrișor Mirea, la deschiderea oficială a Festivalului folcloric „La izvorul dorului”, ed. LII, Băbeni;

-7 septembrie, orașul Băbeni; Concert folcloric susținut de Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană”, în contextul Festivalului național de folclor „La izvorul dorului”; Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Primăria orașului Băbeni;

-8 septembrie, comuna Bărbătești; „Brâul de aur”, Festivalul dansului popular vâlcean, ediția a 53-a; În program:

-Căminul Cultural Bodești - Bărbătești – ora 13:00-14:00, Parada portului popular - deplasare cu căruțele la Baza sportivă (la „Hotar”);

-Scena în aer liber de la Baza Sportivă Bărbătești („la Hotar”):

*orele 14:00-17:00, Festivalul dansului popular vâlcean „Brâul de aur”, ed. a 53-a: deschiderea și spectacolul formațiilor de dansuri vâlcene, din localitățile: Cernișoara, Costești, Copăceni, Ionești, Mihăești, Râmnicu Vâlcea, Slătioara, Tomșani, Vaideeni și Bărbătești (localitatea gazdă);

* orele 17:00-17:30, Festivitatea de premiere a cuplurilor care au împlinit 50 de ani de căsătorie;

* orele 17:30-19:00, Spectacol de muzică populară cu Orchestra profesionistă „Rapsodia vâlceană” și soliștii săi;

* orele 19:00-22:00, Spectacol invitați;

Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Primăria comunei Bărbătești, Căminele culturale Bodești și Bărbătești;

-12 septembrie, Râmnicu Vâlcea; Participarea Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu” a Consiliului Județean Vâlcea la activitățile prilejuite de aniversarea Zilei Pompierilor din România, la sediul Inspectoratului din municipiul Râmnicu Vâlcea;

-15 septembrie, Râmnicu Vâlcea; Participarea Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu” a Consiliului Județean Vâlcea la ceremonia militară și religioasă

prilejuită de sfințirea Monumentului Eroilor de la Centrul Eparhial al Arhiepiscopiei Râmnicului”;

-18 septembrie, Râmnicu Vâlcea; Moment muzical susținut de Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu” a Consiliului Județean Vâlcea în deschiderea expoziției de artă vizuală „Călătorii cromatice”;

- În perioada august-septembrie 2025, instituția de cultură a contribuit la realizarea volumului „Ceramica din Vlădești la un veac de la nașterea meșterului olar Dumitru Schiopu”, care va apărea la Editura „Patrimoniu” a CJCPCT Vâlcea;

- În luna septembrie 2025, Ansamblul de dansuri „Rapsodia vâlceană” al CJCPCT Vâlcea (coregraf: Alexandru Dumitrescu) a obținut diploma pentru contribuția culturală în cadrul „Silivri Folk Fest,” Istambul, Turcia;

B. În domeniul creației artistice, educației permanente, al animației culturale:

- 08 august, Muzeul de Artă (Casa Simian); Memorialul „Constantin Popian”, ed. a XII-a – evocare dedicată celor 56 de ani din postumitatea ctitorului teatrului din Vâlcea (1969-2025). Evenimentul a fost un prilej de întâlnirea celor care l-au cunoscut, nemijlocit sau prin intermediul operelor sale, pe omul de teatru, dramaturgul Constantin Popian, cu membrii familiei - cei doi nepoți care se îngrijesc de opera postumă și memoria maestrului - pr. dr. Ioan Cătălin Dragu și Bogdan Popian. În acest context, s-a lansat volumul de versuri "POEZIA" editat de cel care s-a îngrijit de opera postumă a maestrului - pr.dr. Ioan Cătălin Dragu;

- 06-07 septembrie, orașul Băbeni; Reuniunea literară „Casa de sub pădure”; Festivitatea de premiere a laureaților Concursului Național de Poezie „Dragoș Vrânceanu”, ediția a XVI-a, concurs organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, în parteneriat cu Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu”, Primăria orașului Băbeni, Inspectoratul Școlar Vâlcea și Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea.

C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase:

- 03 iulie, Holul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea; Expoziția de artă vizuală „Culorile sufletului”, expozant: Carmen Elena-Dina; Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; Partener: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 14 august, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”; Expoziția de icoane „Taină între cer și pământ”; Organizatori: CJCPCT Vâlcea, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”;

- 18 septembrie, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea; Călătorii cromatice” – Expoziție de artă vizuală; Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; Partener: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

D. În domeniul artei spectacolului:

Evenimentele culturale susținute de Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană” și de Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu” a Consiliului

Județean Vâlcea sunt menționate la capitolul „În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale”.

E. În domeniul activității metodice:

-Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a desfășurat următoarele activități metodice: sprijin metodologic acordat așezămintelor culturale, în organizarea evenimentelor de cultură tradițională din localități (Băbeni, Băile Govora, Băile Olănești, Bărbătești, Boișoara, Călimănești, Cernișoara, Malaia, Măldărești, Ocnele Mari, Nicolae Bălcescu, Râmnicu Vâlcea), colaborare cu meșteri, referenți și animatori culturali, specialiști în domeniu din localități (Băbeni, Bărbătești, Budești, Cernișoara, Costești, Copăcenii, Glăvile, Ionești, Măldărești, Mihăești, Nicolae Bălcescu, Râmnicu Vâlcea, Slătioara, Stoeni, Tomșani, Vaideeni, Vlădești), precum și informarea reprezentanților căminelor culturale/caselor de cultură privind viitoarele colaborări la proiectele instituției de cultură;

-Colocviul de specialitate «Festivalul „Cântecele Oltului” – spațiu de afirmare a autenticității foclorice», desfășurat în cadrul Festivalului Național de Folclor „Cântecele Oltului”, cu participarea specialiștilor – membri ai juriului, coregrafilor, instructorilor și coordonatorilor de ansambluri participante la festival, invitați.

-Întâlniri săptămânale ale reprezentanților sectoarelor de specialitate (literatură, teatru, artă plastică, cultură tradițională) cu artiști amatori, meșteri, colaboratori, creatori, specialiști în domeniu.

F. În domeniul cultivării imaginii instituției:

Principalele evenimente au fost ilustrate în presa vâlceană, prin buletinele de presă transmise săptămânal. S-au realizat reportaje, interviuri în direct și emisiuni înregistrate la postul de televiziune local VTV, dar și naționale, Emi TV, Radio România Actualități, în care s-au promovat imaginea și activitatea instituției de cultură.

Fiecare manifestare a fost ilustrată prin cataloage, pliante, afișe, imagini foto și film ale principalelor evenimente; De asemenea, aceste proiecte culturale au beneficiat de promovare pe pagina oficială de facebook (*Centrul Creației Vâlcea*) și pe website-ul instituției de cultură (*www.traditiivalcene.ro*).

II. Patrimoniul material

În trimestrul III 2025, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea nu a achiziționat obiecte de inventar și mijloace fixe.

III. Personalul

Statul de funcții al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 162 din 26.08.2025, prevede 36 de posturi, din care: 32 posturi de execuție (3 vacante: 1 post – referent de specialitate, 1 post - referent, 1 post - solist vocal) și 4 posturi de conducere (1 post - manager, 2 șefi de servicii, 1 șef de secție folclor - vacant).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate - 24 de posturi, din care: secretar literar - 1, secretar artistic - 1, consultant artistic - 1, dirijor - 1, instrumentist - 12 (5 instrumentiști vioară, 1 instrumentist clarinet, 1 instrumentist taragot, 1 instrumentist nai, 1 instrumentist contrabas, 1 instrumentist violă, 1 instrumentist acordeon, 1 instrumentist chitară); solist vocal – 8 (1 vacant), precum și personal auxiliar - 8, din care, referent - 1 (vacant), consilier - 2, tehnoredactor - 1, referent de specialitate (vacant) - 1, maestru imagine - 1; îngrijitor - 1, șofer - 1.

În trimestrul III al anului 2025, la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea s-au realizat modificări în Statul de funcții, după cum urmează:

În luna iulie 2025: s-a trecut la alt grad profesional, la pozițiile 21, 22 și 23 din Statul de funcții; s-a aplicat OUG 36/30 iunie 2025 (plafonare spor condiții vătămătoare la 300 de lei);

În luna august 2025: s-a vacantat postul de administrator de la poziția 33 din Statul de funcții; s-a transformat postul de administrator în referent de specialitate, conform Hotărârii Consiliului Județean Vâlcea nr. 162 din 26.08.2025;

În luna septembrie 2025: s-a vacantat postul de Șef Secție de la poz. 2 din Statul de Funcții; s-a ocupat temporar postul de Șef secție de la poziția 2; s-a suspendat postul de consultant artistic de la poziția 28 din Statul de funcții.

IV. Activitatea de conducere

În trimestrul III 2025, activitatea de conducere a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a fost asigurată de domnul manager, Alin Constantin Pavelescu.

Activitatea de conducere a avut drept obiective realizarea de către instituția de cultură a proiectelor asumate, prin dezvoltarea de parteneriate cu autoritățile locale, instituțiile de cultură/educație din teritoriu, precum și cu asociații/ONG-uri de profil.

S-au realizat proiecte care vizează atragerea tinerilor în activități educative și formative, valorificarea activităților de creație și cercetare.

V. Bugetul propriu

Finanțarea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea se realizează din *subvenții* acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din *venituri proprii*.

Subvențiile primite de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea în trimestrul III 2025 au fost în sumă de 1.380.375,00 lei.

La capitolul *Buget propriu*, în trimestrul III 2025, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a încasat suma 69.000,00 lei, din prestări de servicii culturale, după cum urmează: Primăria orașului Băile Olănești – 7.000 lei; Primăria comunei Cernișoara – 6.000 lei; Ansamblul „Doina Gorjului” – 10.000 lei; Events Crystal Band – 5.000 lei; Danemar Company SRL –

10.000 lei; Primăria orașului Băbeni – 8.000 lei; Primăria comunei Bunești – 7.000 lei; Primăria comunei Popești – 6.000 lei; Primăria comunei Boișoara – 10.000 lei.

În trimestrul III 2025, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea nu a beneficiat de venituri din sponsorizări.

Cheltuielile efectuate de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea în trimestrul III 2025 au fost în sumă de 1.551.280,44 lei, repartizate astfel: cheltuieli de personal-785.768,00 lei și cheltuieli materiale - 765.512,44 lei.

În perioada de raportare, iulie-septembrie 2025, nu s-au efectuat investiții, drept pentru care nu s-au înregistrat cheltuieli de capital.

VI. Probleme deosebite

Nu au fost semnalate problemele deosebite la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea în trimestrul III 2025.

5. MUZEUL MEMORIAL „NICOLAE BĂLCESCU”

I. Activitatea specifică

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” este o instituție publică de cultură din categoria muzeelor și colecțiilor publice finanțată de Consiliul Județean Vâlcea. Activitatea principală constă în conservarea, cercetarea, restaurarea, comunicarea și expunerea valorilor legate de personalitatea marelui istoric și cărturar Nicolae Bălcescu și a familiei acestuia.

1. Acțiunile culturale realizate în trimestrul III 2025:

În trimestrul III din 2025, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a organizat o serie de activități culturale în conformitate cu planificările anuale dar și la cererea instituțiilor de învățământ, după cum urmează:

-24.07.2025-Simpozionul „Tradițiile neamului românesc, în context european, ediția a XIII-a, desfășurat la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”; Parteneri: Serviciul Județean Vâlcea al Arhivelor Naționale; Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea; Direcția Județeană pentru Cultură Vâlcea; Participanți-12, responsabil - Săraru Ionuț;

-24.07.2025 - Realizarea atelierului cultural-pedagogic „Poveste la conac”, beneficiari -159, responsabil - Șopîrlă Denisa-Maria;

-29.07.2025 - Acasă la Nicolae”- vizită și ateliere cultural pedagogice, cțiune desfășurată în parteneriat cu Ș.G. Oinacu - jud. Giurgiu (21 beneficiari), responsabil - Hănulescu Valentin;

-14.08.2025 - expoziția de icoane pe sticlă „Taină între cer și pământ”, 700 beneficiari, responsabil - Secția muzeografie;

-22.08.2025 - „Acasă la Nicolae”- vizită și ateliere cultural pedagogice, acțiune desfășurată în parteneriat cu Școala Drumul Artelor - București (25 beneficiari), responsabil - Hănulescu Valentin;

-09.09.2025 - „Acasă la Nicolae” - vizită a preșcolarilor de la GPN Rotărăști, com. Nicolae Bălcescu (48 beneficiari), responsabil - Hănulescu Valentin;

-19.09.2025 - Acțiune desfășurată în parteneriat cu Liceul Tehnologic „Petrache Poenaru”, prezentarea cu tema „Activitatea politică a lui Nicolae Bălcescu la începutul anului 1850”, beneficiari -18, responsabil - Monea Gheorghe;

-25.09.2025 – conferința cu tema „Personalitatea și activitatea lui Nicolae Bălcescu” și atelierul cultural-pedagogic „Mari Români la Liceul Sanitar „Antim Ivireanu” Râmnicu Valcea; participanți - 43 elevi + 3 cadre didactice, responsabil - Săraru Ionuț;

1.2. Propagandă muzeală:

În sensul promovării, în trimestrul III din 2025 au fost postate pe pagina de facebook, instagram și tiktok a instituției, cu regularitate, activitățile culturale derulate și materiale cu conținut istoric, memorialistic sau recreativ, postări care au înregistrat un mare număr de aprecieri și vizualizări (pagina de facebook: impact total postări - 111.772, numărul de urmăritori ai paginii a crescut cu 111 în ultimele 3 luni ajungând la 2.890; pagina de Instagram: impact total postări – 7.320, numărul de urmăritori ai paginii a crescut cu 21 în ultimele 3 luni ajungând la 329; pagina de tiktok: impact total postări - 10.302, numărul de urmăritori pagină – 268, o creștere cu 62).

În data de 30.08.2025, pentru promovarea muzeului memorial, dl. Hănulescu Valentin a prezentat conacul pentru TV Travel Mix.

1.3. Muzeografie- Ghidaje:

Odată cu realuarea activităților cu publicul, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a cunoscut un flux de vizitatori dornici să viziteze noua expoziție de bază. În perioada supusă raportării, au fost efectuate ghidaje de către personalul de specialitate din muzeu pentru un număr de 1292 de vizitatori.

1.4. Muzeografie -Cercetare- Conservare-Restaurare:

De asemenea, în afara activităților culturale programate sau solicitate de public, specialiștii instituției de cultură au continuat să pună accent pe conservarea, organizarea și evidențierea bunurilor culturale. Specialiștii din cadrul departamentelor muzeografie și conservare-restaurare au întocmit fișe de evidență analitică, introducând datele bunurilor culturale în sistemul DOCPAT. În această perioadă au fost realizate fișe DOCPAT (33) și fișe de conservare (23) pentru bunurile culturale din patrimoniul muzeului.

Alte activități importante din punct de vedere al gestionării patrimoniului au fost: monitorizarea constantă a microclimatului din expoziția de bază și din depozite, aerisirea constantă a expoziției și a depozitelor, menținerea curățeniei în expoziția de bază și în depozite, luarea în evidență a stării de conservare a bunurilor.

A continuat amenajarea depozitului Bibliotecă pentru a păstra bunurile din gestiune în cele mai bune condiții.

Bunurile culturale din patrimoniul instituției de cultură sunt așezate în deplină siguranță, atât în expoziția de bază, cât și în depozite, cu sisteme funcționale de

monitorizare video, pază permanentă, fiind astfel îndeplinite condițiile de depozitare și microclimat prevăzute de legislație.

1.5. Acțiunile administrative realizate în trimestrul III 2025:

În plan administrativ, în acest trimestru s-a acordat importanță menținerii valorilor ambientale pentru bunurile culturale expuse și din depozite, dar și a sălii de festivități când au fost organizate ateliere, ceea ce a însemnat pregătirea materialului lemnos pentru centrala termică, pentru perioada în care a fost necesară încălzirea din cauza condițiilor climatice.

În data de 20 septembrie 2025, personalul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” a participat la acțiunea „Let`s do it, România!”, cu prilejul Zilei Curățeniei Naționale.

O mare parte din timp, personalul administrativ l-a acordat lucrărilor de întreținere și curățare a parcului conacului.

Pe lângă aceste activități au fost realizate acțiuni administrative necesare funcționării instituției de cultură.

Periodic au fost executate instructaje pe linie de Sănătatea și securitatea muncii. Apărarea împotriva incendiilor și Protecție civilă.

Periodic, a fost asigurată de către firme specializate, mentenanța sistemului de supraveghere video, a sistemului de stingere a incendiilor cu gaz, sistemului de semnalizare în caz de incendiu și revizia centralei termice pe lemne și autorizația ISCIR.

II. Activitatea de conducere

În perioada de raportare, Iulie-septembrie 2025, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost condus de domnul Zamfir Alexandru, managerul instituției de cultură.

Consiliu de administrație s-a întrunit în data de 24 septembrie 2025 discutându-se probleme administrative și despre activitățile culturale.

Consiliul științific s-a întrunit periodic pentru analiza activităților desfășurate și pentru a planifica următoarele activități culturale.

În această perioadă activitatea instituției de cultură s-a desfășurat corespunzător și nu au existat disfuncționalități în luarea și îndeplinirea deciziilor.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 209 din 21.06.2024, are un număr de 16 posturi, dintre care 13 ocupate și 3 vacante. Posturi ocupate: 1 manager, 1 șef serviciu, 2 muzeografi, 1 conservator, 1 curator, 1 gestionar-custode, 1 referent de specialitate, 1 administrator, 4 muncitori. Posturi vacante: 1 economist, 1 restaurator, 1 gestionar-custode.

Începând cu data 15.09.2025, unul dintre angajații muzeului din compartimentul „Muncitori” a fost desemnat de către conducerea muzeului să participe la cursul de „Fochist Clasa C” pentru cazane de apă caldă și cazane de abur de joasă presiune.

Personalul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” a susținut unitar activitățile culturale și administrative.

IV. Patrimoniul material

Patrimoniul imobil și mobil al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” cuprinde: Conacul Bălcescu, Biserica din Gâltofani, Sala de festivități, clădirea pentru birouri și alte clădiri anexe; un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia), o clădire canton și un teren cu o suprafață de 8179 mp achiziționat cu scopul construirii unui complex turistic și de agrement, menit să completeze infrastructura și oferta culturală a muzeului în viitorul apropiat.

În total, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” administrează un patrimoniu material format din mijloace fixe, în valoare totală de 330.739,83 lei, în stare de funcționare, cu uzură medie, precum și obiecte de inventar, în valoare totală de 201.071,40 lei.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” se compune din *subvenții* acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din *venituri proprii*.

Pentru anul 2025 a fost programat un buget de 2.080.000 lei, finanțat astfel: 1.981.960 lei din subvenții și 48.040 lei din venituri proprii.

Investițiile aprobate pentru Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” au fost de 50.000 lei, pentru obiectivul de investiții “Cheltuieli pentru elaborarea studiilor de fezabilitate, a studiilor de fezabilitate a proiectelor și a altor studii aferente investițiilor”.

Subvențiile primite de Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” au fost de 1.286.000,00 lei, repartizate pentru secțiunea de funcționare, iar veniturile proprii încasate au fost în sumă de 101.306,20 lei.

Pentru perioada raportată, respectiv trimestrul III 2025, a fost programat un buget de venituri de 524.000 lei, repartizat astfel: 490.000 lei finanțat din subvenție și 34.000 din venituri proprii.

Din subvenția programată de 490.000 lei s-a primit suma de 402.000,00 lei, pentru secțiunea de funcționare.

Din veniturile proprii programate în sumă de 34.000 lei s-a încasat suma de 25.271,40 lei.

Cheltuielile realizate au fost de 454.666,32 lei, din care: 291.357 lei - cheltuieli de personal, iar 163.309,32 lei - cheltuieli materiale (bunuri și servicii).

În perioada raportată, iulie-septembrie 2025, nu s-au achiziționat obiecte de inventar și nu s-au efectuat cheltuieli de capital.

VI. Probleme deosebite

În trimestrul III 2025, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” nu s-a confruntat cu probleme deosebite.

6. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ “ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA

I. Activitatea specifică

În trimestrul II al anului 2025, activitatea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a avut următoarele *obiective*:

-adaptarea managementului instituției de cultură la condițiile bugetului alocat, dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării și asigurării salariilor;

-organizarea și desfășurarea evenimentelor culturale din cadrul Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2025;

-supravegherea desfășurării proiectelor cu finanțare europeană aflate în derulare, precum și a celor implementate cu resurse proprii, în parteneriat cu alte organizații;

-raportul statistic în intervalul iulie – septembrie 2025 al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea este următorul:

Nr. crt.	Utilizarea bibliotecii	Trim. III
1	Total vizite (2+3+4+5+6)	400.214
2	Număr vizite directe la bibliotecă	18.974
3	Total număr vizite virtuale	372.694
4	Număr vizite la servicii organizate în exterior	6
5	Număr participanți la programe și evenimente culturale	8.183
6	Număr solicitări telefonice, fax, poștă	357
7	Număr sesiuni OPAC (din secții)	1.237
8	Număr referințe prin e-mail	401
9	Număr livrări documente electronice	76
10	Număr sesiuni de instruire a utilizatorilor	1.068
11	Număr rezervări de titluri	466
12	Număr informații oferite	2.355
13	Număr referințe și bibliografii oferite	658
14	Număr programe și evenimente culturale	189
15	Număr expoziții	65

În această perioadă, au fost difuzate un număr de 25.488 de documente, din care: 67,23 % documente împrumutate, iar 32,77 % documente consultate de către utilizatori.

Categorii de utilizatori	Trim. III	Procent
Utilizatori activi, din care:	56.260	100,00%
Utilizatori unici site-uri	55.806	99,19%
Utilizatori nou înscriși (fizic, o dată la 5 ani)	226	0,40%
Utilizatori reînscriși/vizați (fizic, anual)	228	0,41%

În trimestrul III al anului 2025 au intrat în fondul bibliotecii 824 de volume în valoare de 19.546,03 (donații), 36 u.b. abonamente în valoare de 190 de lei, precum și 41 de volume de periodice în valoare de 1.323 de lei.

**Iulie:*

- 30 iunie – 31 iulie – Activități organizate în cadrul Atelierului de vacanță. Acesta a cuprins: Atelierul „Învăț să coș”, Atelierul de creativitate, „Curiozități din lumea întreagă”, Atelierul „Satul copilăriei mele”, Atelierul „Abilități practice și educative”, Atelierul de Lectură Interactivă și Dramatizare, Curs de managementul proiectelor, Vacanță europeană, Atelierul „Micul șahist” – șah pentru începători, Atelierul „Exploratori prin lume”, Atelierul „Povești pentru cei mici”, Atelierul „Aventurile lui Snappy în lumea subatomică”, Atelier de limba germană pentru începători. Alte activități: Atelier de desen, invitat prof. Augustin Cantea; „Mănuțe harnice, flori fericite!”, invitată Adriana Popescu, Piețe Prest; „Educație posturală”, invitată Roxana Cumpănășoiu; Atelier de dezvoltare personală, invitată Ana Maria Guriță; Atelier de muzică, coordonatori activitate prof. Ana Maria Pavel, Marius Pavel; „În lumea dulce a albinelor”, atelier de apicultură, invitată prof.înv.preșcolar Mihaela Diana Mihai; Atelierul „Zâmbet sănătos”, invitată dr. Oana Marinescu; „Prima mea limonadă”, invitat chef Cătălin Cătălinoiu; „Tradiții în mâini iscusite”, întâlnire cu meșterul opincar Alexandru Ilinca, Tezaur Uman Viu; „Curcubeul din farfurie”, invitată dr. Alina Lascu; „Curs de prim ajutor”, invitat: dr. Adrian Mihăescu, medic specialist UPU-SMURD Vâlcea; „Să circulăm corect”, activitate susținută de Poliția Rutieră;

- 3 iulie - Vernisajul expoziției de artă vizuală „Culorile sufletului”, autoare Carmen-Elena Dina. Invitați: Prof. Sergiu Plop, Prof. Corina Croitoru-Stanciu. Critici de artă: Gabriela Popescu, Elena Radu. Curator: Gheorghe Dican. Moment muzical: „Fanfara Județeană Constantin Brâncoveanu”, dirijor - Petrișor Mirea;

- 3 iulie - Eveniment editorial de excepție, lansarea volumului „Istoria Dreptului Muncii Român”, autor Costel Gîlcă. Invitați speciali: Prof. univ. dr. Valeriu Stoica, Prof. univ. dr. Alexandru Țiclea, Prof. univ. dr. Magda Volonciu. Cuvânt de deschidere: av. Dinu Constantinescu, decanul Baroului Vâlcea;

- 10 iulie - Vizita unui grup de copii din Timișoara. Am pășit împreună sub cupola de vitraliu „Facerea lumii”, simbol al creației și al cunoașterii, și am aflat de ce Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea este un reper cultural al țării;

- 21 iulie - Întâlnire online în cadrul proiectului Erasmus+ Y-EDCO – Youth Education on responsible use of plastics for Cleaner Oceans and waterways!. Partenerii internaționali s-au reunit virtual pentru a discuta progresul activităților planificate și pentru a pregăti următorii pași ai proiectului. Au fost abordate următoarele aspecte: feedback pentru materialele educaționale aflate în dezvoltare, strategia de comunicare și diseminare a proiectului, detalii privind licențele digitale utilizate, planificarea activităților viitoare și colaborarea eficientă în cadrul echipei;

- 25 iulie - Vernisajul Taberei de pictură „la Râmnic” – ediția a XIII-a, desfășurat la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și lansarea numărului 17 al revistei „Vitrării Culturale”.

**August:*

- 2 august - Expoziția de pictură - grafică – desen, coordonată de prof. Segiu Plop, cu lucrările cursanților de la Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea;

- 4 - 8 august – Proiectul „Aventurile lui Snappy în lumea subatomică” (a doua săptămână). Proiectul a fost susținut de elevii echipei Colegiului Național de Informatică „Matei Basarab” Râmnicu Vâlcea. A fost coordonat de Diaconescu Raisa, Deaconescu Delia, Butănescu George, Tita Gabriela, Popescu Ștefania, Oproiu Lavinia, Manole Iarina, Claudia Diaconescu, Stanca Tudor, cu sprijinul Fundației Comunitare Vâlcea;

- 4 august - Proiectul „Adolescent School”. Voluntarii ED - Cătălina Ciulin și Nicolas Ștefan - au făcut un exercițiu de comunicare cu prezentarea „Găsirea drumului în viață și autodescoperirea”. Voluntara ED - Nagy Alexandra Simona - a vorbit despre o temă de mare actualitate printre tineri „Anxietatea în rândul adolescenților”. Invitatul nostru special, Covaciu Petruț, ne-a împărtășit cu emoție despre experiența sa de la Junior Summer University;

- 11 august - Biblioteca Județeană s-a bucurat de vizita unui grup de elevi entuziaști, însoțiți de doamna prof. înv. primar Bunesu Elena Alexandra;

- 13 august - Curaj, empatie și cunoștințe care pot salva vieți – „Curs de prim ajutor pentru copii”, susținut de dr. Adrian Mihăescu – medic specialist UPU-SMURD Râmnicu Vâlcea;

- 14 august - Vernisajul expoziției de fotografie „Om și Munte”, găzduit de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, un eveniment organizat la inițiativa Clubului de Turism și Ecologie Montană “Nordic Grup” Sibiu și a Asociației “Wildsport” Râmnicu Vâlcea;

- 21 august – Prezentare dedicată lui Dimitrie Cantemir (26 octombrie 1673 – 21 august 1723), unul dintre cei mai mari cărturari ai umanismului românesc. Cantemir este renumit pentru lucrările sale istorice, în special „Descriptio Moldaviae” (Descrierea Moldovei) și „Descriptio Moldaviae Minoris” (Descrierea Miciei Moldove). Aceste lucrări au oferit informații valoroase despre istoria, geografia și cultura Moldovei și a regiunilor înconjurătoare;

- 22 august – Prezentare dedicată lui Ray Bradbury - un susținător al sistemului bibliotecilor publice (22 august 1920 - 5 iunie 2012). Bradbury s-a remarcat ca scriitor de romane SF, mystery, horror și fantasy. Cărțile sale au fost ecranizate în peste 20 de filme și show-uri;

- 23 august – Lansarea cărții „Femeia fără origini”, autoare Isadora Rodica Lungu;

- 28 august - Eveniment dedicat Zilei Limbii Române. Acesta a cuprins colocviul cu tema „Valențe istorice și literare ale limbii române în decursul veacurilor”. Lansarea volumelor „Limba română pentru toți”, „Daniil Andrean Panoneanu și limba română literară din secolul al XVII-lea”, autor - prof. univ. dr.

Ștefan Găitănanu. Tot cu acest prilej a fost organizată și o expoziție de carte cu lucrări din fondul bibliotecii. Moderator - prof. dr. Ioan St. Lazăr;

- 28 august - Cu prilejul Zilei Limbii Române, expoziție de carte dedicată frumuseții și bogăției cuvântului scris, rostirii și identității noastre;

- 29 august – Întâlnire la care au participat profesorii din Măgura, ambasadori ai educației moderne în Europa. Aceștia au prezentat experiențele internaționale ale cadrelor didactice din Școala Gimnazială Măgura, comuna Mihăești.

**Septembrie:*

- 2 septembrie – Activitatea „It's time for Europe!” organizată de Centrul Europe Direct Vâlcea în care au fost prezentate oportunitățile oferite tinerilor de către UE. Invitată: Diana Fota, beneficiară a DiscoverEU, acțiune a programului Erasmus+;

- 4 septembrie – Evenimentul cultural „Receptarea operei antimiene în cultura română”. Programul a cuprins: expoziția de carte dedicată personalității și operei Sfântului Ierarh Antim Ivireanul. A prezentat Monica Cosac, „Ceasoslovul” în colecția de carte veche a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea. A prezentat Cristiana Olteanu. Acest eveniment cultural a făcut parte din programul evenimentelor culturale organizate de Arhiepiscopia Râmnicului sub genericul „Septembrie 2025-Luna Sfântului Ierarh Antim Ivireanul în Eparhia Râmnicului și a prieteniei între poporul român și cel georgian”, în parteneriat cu Ambasada Georgiei în România, Consiliul Județean Vâlcea și Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea;

- 5 septembrie - Reuniune culturală la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea. „Cărturari români din diaspora... acasă”, întâlnire de suflet cu prof. univ. dr. Mihaela Albu, scriitoare și autoarea volumelor: „Din exil... acasă... cu Eminescu de mână”, „Din exil... despre «careul de ași» ai poeziei române moderne”. Expoziție de carte: „Din literatura diasporei” din fondul Sălii de Lectură. Moment muzical susținut de: Alexandra Petrică (nai) & Daria Miruț (flaut) – eleve ale Liceului de Arte „Victor Giuleanu”, pregătite cu dăruire de dna prof. Claudia Diaconu - Iordache. Moderator - prof. dr. Ioan St. Lazăr;

- 8 septembrie – Expoziția de carte „Maica Domnului în literatura religioasă”;

- 9 și 10 septembrie - Patru activități interactive în cadrul Programului Național „Săptămâna Altfel”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” din Râmnicu Vâlcea, coordonați de prof. înv. primar Giurgiu Lavinia, prof. înv. primar Diana Ciobanu, prof. înv. primar Pleantă Doris și prof. înv. primar Cotea Maria;

- 10 septembrie – Festivitatea de premiere a elevilor participanți la concursul Euro Quiz („Campanie de comunicare și informare anuală pe teme legate de U.E.”, derulată de Reprezentanța Comisiei Europene în România, în parteneriat cu Ministerul Educației) și cadrele didactice coordonatoare de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”;

- 11 septembrie – Două activități la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” în cadrul Programului național „Săptămâna Altfel”, coordonați de prof. înv. primar Popescu Mădălina, prof. înv. primar Bădescu Ruxandra, prof. Apostolescu Larisa;

- 12 septembrie – Zilele Europene ale Patrimoniului. Tema ediției 2025: „Patrimoniu și arhitectură – Ferestre către trecut, uși către viitor”. Expoziția de planșe ilustrate „Cupola-Vitrăliu <<Facerea lumii>>. Semnificație și sens”. Participanții au primit cu bucurie explicațiile despre simbolurile și formele de scriere veche integrate în creația artistică a artistului vâlcean Gheorghe Dican. Au participat elevii claselor a XI-a de la Liceul Tehnologic „Ferdinand I” (prof. Cosmina Moscalu, prof. Cristian Filip, prof. Stela Mormonea și prof. Lalu Mihaela) și de la Liceul „Antim Ivireanul” (prof. Anca Marinescu);
- 16 septembrie – Prezentare dedicată poetului George Bacovia (n. 4/16 septembrie 1881, Bacău – d. 22 mai 1957, București), una dintre cele mai profunde și originale voci ale simbolismului românesc;
- 18 septembrie - Vernisajul expoziției „Călătorii cromatice”, prilej de reîntâlnire cu doi valoroși artiști plastici vâlceni - Florin Safta și Emil Pieloiu;
- 18 septembrie – Întâlnire a membrilor Clubului de Lectură al bibliotecii cu tema „Frumoșii ani interbelici”;
- 19 septembrie – Întâlnire în cadrul proiectului Erasmus+ „Y-EDCO – Youth EDucation on responsible use of plastics for Cleaner Oceans and waterways”. La întâlnire au participat reprezentanți ai organizațiilor partenere din România, Grecia, Cipru, Malta, Norvegia și Suedia;
- 20 septembrie - Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea s-a alăturat amplei campanii naționale organizată cu prilejul Zilei de Curățenie Națională – ediția aniversară -15 ani de Let’s Do It, România! La această mișcare socială au spus „DA” curățeniei! 150.000 de voluntari din toată țara. Let’s Do It, Romania! face parte din mișcarea globală Let’s Do It World, alături de alte sute de țări care și-au unit forțele pentru a combate poluarea. La ediția din 2024, România împreună cu alte 190 de țări și peste 23 milioane de voluntari au dovedit un adevărat exemplu de solidaritate;
- 25 și 26 septembrie - Salonul Național de Literatură și Artă „Rotonda Ploilor Aprinși”, Ediția a XVII-a, sub genericul „Zilele Editurii Antim Ivireanul”, în contextul manifestărilor dedicate Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul, ocrotitorul spiritual al municipiului Râmnicu Vâlcea. Au participat scriitori, artiști plastici, jurnaliști, invitați de onoare din București, Sibiu, Craiova, Pitești, Bumbesti-Jiu, Curtea de Argeș, Râmnicu Vâlcea, Drăgășani, Horezu, Brezoi, Călimănești, Băbeni;
- 25 septembrie - Zilele Bibliotecii și ale Fundației Culturale „Sfântul Antim Ivireanul”, ediția a XXXIV-a. Acesta a cuprins: „Antim Ivireanul, artizanul tiparului românesc”, videoproiecție documentară realizată de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea. „Cuvintele vii ale lui Antim Ivireanul” - atelier interactiv sub semnul memoriei și al valorii culturale la care au participat elevii clasei a IX-a de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”, prof. Alina Mihăilescu;
- 25 septembrie - Ziua Internațională a Limbilor. La activitate au participat elevii de la Liceul Tehnologic „Căpitan Nicolae Pleșoianu” din Râmnicu Vâlcea, coordonați cu multă implicare de doamna prof. Vlăduț-Marin Maria. A participat voluntarul turc Emre Aktepe, reprezentant al Asociației Focus on Youth;

- 26 septembrie - Ziua Europeană a Limbilor. Au participat elevii clasei a V-a A, de la Școala „Take Ionescu”, coordonați de prof. Daniela Predișor, prof. Chițoiu Mirela Cristina și prof. Bulat Veronica;

- 26 septembrie – Evenimentul „Nocturna Bibliotecilor”, o campanie națională derulată la inițiativa Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România, care aduce împreună biblioteci din România și Republica Moldova într-o celebrare comună a lecturii, prieteniei și incluziunii. Acesta a cuprins: parada personajelor de poveste, cu participarea preșcolarilor Grădiniței „Busy Bee”, piesa de teatru „Punguța cu doi bani”, în interpretarea actorilor Teatrului „Anton Pann”, lansarea cărții pentru copii „Fetița din întuneric”, autoare Valentina Ilie, „Ancient secrets for curious minds”, „Arheologia de la știință la spectacol”, atelier susținut de Carol Terteci (Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea), „Camil Petrescu vs. personajele lui”, în interpretarea membrilor clubului de lectură și a voluntarilor Centrului Europe Direct al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, în căutarea adevărului despre iubire, război și... destin și filmul artistic „Parfumurile” (2019);

- 30 septembrie - Hackatonul „Maratonul de idei pentru comunități primitoare”. Evenimentul face parte din proiectul european – Library Bridges, implementat în România de Asociația Comunitățile Viitorului și în țări precum Italia, Franța, Polonia și Letonia, cofinanțat de Uniunea Europeană prin programul AMIF, care sprijină integrarea cetățenilor din țări terțe prin biblioteci. Tema centrală: „Integrarea migranților și refugiaților prin inițiative și activități culturale comunitare locale în bibliotecă”. Hackathonul „Maratonul de idei pentru comunități primitoare” este dedicat generării de idei și soluții concrete care pot transforma biblioteca într-un spațiu activ de integrare culturală, incluziune și dialog comunitar. Au participat profesioniști din diverse domenii, care au lucrat într-un cadru colaborativ, creativ și intensiv, unde fiecare voce contează și fiecare idee poate schimba viitorul.

Alte activități în mediul online: Prezentări de carte de patrimoniu; Prezentări realizate de voluntarii Centrului Europe Direct și de colaboratorii Bibliotecii Județene; Recomandări de lectură pentru publicul larg; Prezentări din arhiva video a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea.

Activități desfășurate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea:

- 2 iulie, la Bunești - Activitate social-culturală din cadrul proiectului „Iubirea de aproapele meu”;
- 11 iulie - Activitate în cadrul proiectului „Iubirea de aproapele meu”;
- 16 iulie, la Curtea de Argeș – Eveniment cultural cu participarea cadrelor militare în rezervă și în retragere;
- 22 iulie - Activitate în cadrul proiectului „Iubirea de aproapele meu”;
- 30 iulie - Activitate în cadrul proiectului „Iubirea de aproapele meu”;
- 5 august, la Mănăstirea „Sfântul Ioan Iacob” din Racovița – Cu prilejul Zilei Bibliotecarului Vâlcean, o delegație de bibliotecari de la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a participat la Sfânta Liturghie și la prăznuirea Sfântului Ioan Iacob de la Neamț, Hozevitul;

- 10-17 august – Participarea la două evenimente culturale naționale, Festivalul de Literatură „Panorama” de la Ghelari și Tabăra de creație de la Băilești. În cadrul manifestărilor culturale au avut loc lansări de carte, prezentări de reviste literare, recitaluri poetice, momente de muzică folk și vizite de documentare în zone istorice, în locuri pitorești;

- 29 august, la Călimănești - Participarea la un eveniment cultural dedicat Zilei Limbii Române, la care au fost prezenți scriitori, jurnaliști și oameni de cultură din Călimănești, Râmnicu Vâlcea, Olt, Pitești și București.

CAP. II Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 120 mijloace fixe în valoare totală de 1.177.044,73 lei și 2.438 obiecte de inventar în valoare totală de 747.929,05 lei. Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Acesta este reprezentat de rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

CAP. III Personalul

La data de 30.09.2025, Statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.103 din 30.05.2025, cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură: conducere - 6; execuție - 59, din care: bibliotecari – 40, informaticieni – 3, documentarist – 1, conservator – 1, personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere – 11, personal achiziții publice (consilier juridic, inspector specialitate, referent) - 3.

CAP. IV Activitatea de conducere

În trimestrul III 2025, activitatea de conducere a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a constat în următoarele:

- s-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea instituției de cultură;

- s-a supravegheat și s-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor cu finanțare europeană aflate în derulare;

- s-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor și parteneriatelor aflate în derulare;

- supravegherea activităților *Centrului Europe Direct Vâlcea*;

- supravegherea Centrului Cultural Românesc „Sf. Antim Ivireanul” din Parla, proiect finanțat de Ministerul pentru Românii de Pretutindeni;

- s-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului Bibliotecii;

- s-a urmărit popularizarea imaginii instituției de cultură, atât prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate fizic și online, a aparițiilor în presa scrisă și audio, cât și pe site-urile Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea (www.bjai.ro, www.cicvalcea.ro), pe platforma de Facebook (Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea), la care se adaugă și blogurile instituției de cultură:

- <https://multimediabjaiv.blogspot.com>

- <http://limbimoderne.blogspot.com/>

Cap.V Bugetul propriu

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea este finanțată integral din bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate din servicii prestate pentru utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

Fondurile aduse la buget de către Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în perioada 01.07.2025 - 30.09.2025 au fost în valoare de 1.118,70 lei.

Buget de cheltuieli pe trimestrul al III- lea al anului 2025:

Tipuri de cheltuieli	Buget Proгноzat (lei)	Bugetul Realizat (lei)
Cheltuieli de personal	1.343.500,00	1.108.414,00
Cheltuieli materiale	201.000,00	117.716,79
Cheltuieli de capital	0,00	0,00
Total	1.544.500,00	1.226.130,79

Cap.VI Probleme deosebite

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea nu s-a confruntat cu probleme deosebite în trimestrul III 2025.

DIRECTOR GENERAL ADJ.,

Adina OPRESCU



Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Verificat, Șef Serviciu, Andreea Virtej	Data
Elaborat: Mihai Gruțoiu, Nr. ex. 1	Consilier			09.10.2025