

INFORMARE

**privind activitatea instituțiilor publice de cultură aflate sub autoritatea
Consiliului Județean Vâlcea, pentru trimestrul II 2025**

1. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA

I. Activitatea specifică

Activitatea de bază a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea o constituie organizarea și desfășurarea cursurilor de inițiere, pregătitoare, aprofundare și perfecționare în domenii diferite artistice (coregrafie, muzică, arte plastice, artă dramatică), meșteșuguri, dar și cursuri de limba engleză și lego educație Nicolae

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are aproximativ 700 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, adulți.

În paralel cu cursurile desfășurate (activitatea de bază a acestei instituții de cultură) s-au desfășurat o serie de evenimente culturale după cum urmează:

- 27 martie-13 aprilie- Concurs național de arte plastice „Nicolae Milord”, ediția a IX-a. La acest concurs, organizat la Piatra-Neamț de Consiliul Județean Timiș și Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț, au participat cursantele Eleonora Teodora Neacșu și Emilia Marcu înscrise la clasa de pictură, instructor Sergiu Plop;

- 4-6 aprilie-Concurs național de interpretare pianistică „Tineri muzicieni”, ediția a V-a. Școala a fost reprezentată de elevii înscriși la clasele de pian și au obținut următoarele premii: Oane Erika, premiul I, prof. Doina Gănescu; Ioana Nicolae Alexandru, premiul I, prof. Doina Gănescu; Manda Mihai Iulian, premiul I, prof. Galina Nemțanu;

- 5-6 aprilie – Concurs național de interpretare muzicală „Pe aripile sunetului”, ediția a XXI-a. La concursul organizat de Școala Gimnazială de Arte nr. 3, București a participat cursanta Croitoru Maria Alexandra înscrisă la clasa de canto, prof. Camelia Clavac și a obținut premiul I excelență;

- 7-11 aprilie- „Săptămâna verde”- La atelierele organizate de Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea au participat elevii Școlii Gimnaziale „Anton Pann” din Râmnicu Vâlcea;

- 12 aprilie - Festival – Concurs național „Pianul- pasiunea mea”, ediția a X-a. Festivalul - Concurs s-a adresat copiilor și tinerilor cu vârste cuprinse între 5 și 20 ani și este împărțit în 5 secțiuni:

- Secțiunea A – copii și tineri care studiază pianul în Școli Populare de Arte și / au în sistem privat;
- Secțiunea B - copii și tineri care studiază pianul ca instrument complementar în școli și licee de muzică;
- Secțiunea C – elevi (înscriși la clasele pregătitoare până la clasa a VIII-a inclusiv) care studiază pianul ca instrument principal în școli și licee de muzică;
- Secțiunea D – ansamblu la 4 mâini;
- Secțiunea E – pian ritmic – copii și tineri cu vârsta între 5 și 20 de ani.

Juriul festivalului a fost format din personalități ale pedagogiei și muzicii românești, președinte al juriului fiind lect. univ. dr. Carmen Enescu Botezatu, Universitatea Națională de Muzică București. Au participat 56 de elevi din: București, Olt, Pitești, Găești, Drobeta Turnu Severin, Craiova, Sibiu și Râmnicu Vâlcea. S-au acordat următoarele distincții pentru fiecare secțiune în parte: diplomă de aptitudini, diplomă de merit, diplomă de excelență.

-7-30 aprilie - Sărbătorile Pascale „Isus este cu noi” – expoziție de icoane pe sticlă și lemn Nicolae Programul expozițional s-a adresat publicului colecționar de artă și a constatat în organizarea unei expoziții temporare la sediul instituției de cultură. Evenimentul s-a desfășurat în holul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

-07-30 aprilie - Expoziția „Vine iepurașul”. Expoziția a cuprins obiecte din lut și porțelan, covorașe țesute la război, lucrări realizate pe etamină cu motive tradiționale, lucrări de pictură decorativă, natură statică, peisaje, etc., felicitări lucrate manual, sau alte obiecte realizate în ateliere proprii de cursanți și profesorii îndrumători. S-au realizat foarte multe obiecte hand made, unicat, cusute pe etamină. Procedura este de a coase pe pânză, etamină, în principiu, modele, sub diverse forme, apoi este aplicat pe suport. Au fost coliere, cercei, pandantive, broșe etc. Programul expozițional s-a adresat publicului colecționar de artă și a constatat în organizarea unei expoziții permanente la sediul Școlii. S-a urmărit atragerea unui public cât mai numeros dar și cunoscător pentru a face diferența între kitsch și valoare;

-23-26 aprilie – Acting „Asociația tineri în teatru” a organizat în această perioadă a XI-a ediție a Festivalului de Teatru Contemporan pentru Tineri ACTING, în parteneriat cu Teatrul Municipal Baia Mare și cu sprijinul financiar al Consiliului Județean Maramureș. La acest festival, trupa Leira a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a participat cu Spectacolul „Ca să ne putem înțelege”;

-9 mai – „Ziua Europei”. Este genericul sub care s-a desfășurat vineri, 09 mai 2025, la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, spectacolul susținut de elevii Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea. Școala a fost reprezentată de cursantele înscrise la clasa de coregrafie. Organizatorii acestui eveniment au fost: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Centrul de Informare „EUROPE DIRECT” Vâlcea și Școala Populară de Arte și Meserii din Râmnicu Vâlcea;

-9-10 mai- Festival Național de Teatru "De-a râsu- plânsu" – ediția a XV-a. La acest festival, organizat de Consiliul Județean Brașov prin Școala Populară de Arte și Meserii „Tiberiu Brediceanu” Brașov, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a fost reprezentată de cursanții clasei de teatru, coordonați de prof. Doina Migleczi și au obținut următoarele premii: Ioana Demetra Andrei- Premiul special în memoriam Dan Săndulescu actor, profesor de teatru și Trupeii Leira pentru cel mai bun spectacol „Ca să ne putem înțelege”.

-9-11 mai-Concurs de pian "Irina Șațchi", ediția a XVI-a. La acest concurs, organizat de Asociația Culturală Irina Șațchi, în parteneriat cu Asociația Culturală Pianoforte, a participat elevul Ioana Nicolae Alexandru, înscris în anul IV la clasa de pian, prof. Doina Gănescu care a obținut premiul II.

-23-25 mai - Festival de teatru pentru amatori „Plai strămoșesc", ediția I. La acest festival, organizat de U.A.T. Polovragi și Consiliul Județean Gorj, prin Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu, au participat cursanții clasei de actorie, prof. Doina Migleczi și au obținut următoarele premii: Tucan Nicoleta Beatrice- Premiul pentru cel mai bun moment individual; Deaconescu Olimpia Elena, Premiul „Ion Cepoi” pentru cea mai bună regie.

-28 mai - Concursul Județean de creație literară și artă plastică "Vâlcea artistică", ediția a XXIX- a. Elevii înscriși la clasele de pictură au obținut 4 premii I, 1 premiu special și 1 premiu colectiv;

-28 mai – 18 iunie- "Audițiile elevilor Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea" înscriși la clasele de muzică. În perioada 30 mai–18 iunie, conform planificării, au avut loc audițiile de sfârșit de an școlar ale claselor de muzică, teatru și dans, majoritatea desfășurându-se în Sala de festivități a Școlii Populare de Arte Râmnicu Vâlcea, dar și la Teatrul „Anton Pann”, Cinema „Geo Saizescu” din Râmnicu Vâlcea;

-29 mai – Festival – Concurs de Dans Modern „Pe aripile dansului”, ediția a XIII-a, Craiova. Parteneriatul cultural cu Cercul Militar din cadrul Centrului de Instruire Sprijin de Luptă din Râmnicu Vâlcea a adus aprecierea juriului de la Craiova, micuțele dansatoare ale Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea luând următoarele premii: Premiul I la dans clasic și contemporan- Grupa 10 ani; Premiul I la dans contemporan și fantezie coregrafică - Grupa 12-13 ani; Premiul II la dans modern - Grupa 12-13 ani; Premiul II, la categoria "Solo", Antonia Tudosie, Elissa Popa; Premiul III la categoria "Solo" Teodora Tudosescu, Maria Manea, Bianca Costinea;

- „1 iunie în stil mare-Târgul copilăriei”. În cadrul evenimentului, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a participat cu momente artistice de dans și canto, instrumente, atelier de olărit, atelier de pictură pe pânză cu tematică, atelier de pictură pe lut, atelier de desen și pictură pe hârtie la metru, atelier iconărit, atelier pictură pe ipsos, atelier de confecționare a bijuteriilor, atelier decorativ, atelier creativ etc. Evenimentul dedicat exclusiv copiilor a fost un real succes, a fost un prilej minunat de a celebra copilăria și de a le oferi copiilor momente de neuitat. Evenimentul a adunat atât copii cât și părinți, creând o atmosferă plină de bucurie și entuziasm. Evenimentul a avut loc duminică, 1 iunie, la Muzeul Satului Vâlcean, între orele 10:00-14:00;

-1 iunie - Festivalul Concurs de interpretare vocală și instrumentală "Maestrul muzicii", ediția a III-a, 2025. Organizatori: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea; Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea; Liceul de Arte „Victor Giuleanu”; Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea. La acest eveniment Școala a participat cu elevii înscriși la clasele de muzică;

- 2-6 iunie -Concurs regional de teatru școlar "Act", ediția a XIV-a. La acest concurs organizat de Inspectoratul Școlar Județean Sibiu, prin Palatul Copiilor Sibiu, a participat clasa de actorie a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, prof. coordonator Doina Migleczi și a obținut următoarele premii: Premiul de interpretare - Răzvan Purcărea; Premiul de interpretare- Demetra Ioana Andrei;

-7-8 iunie- Festival național de muzică ușoară "Voci de 5 stele", ediția I. La acest festival, organizat de Centrul Județean de Cultură și Artă Reșița, a participat cursanta Alexandra Maria Croitoru înscrisă la clasa de canto, coordonată de prof. Camelia Clavac și a obținut premiul UBB Reșița;

-14 iunie - La concursul național de balet și dans modern „În pași de dans spre infinit”, ediția a X-a, concurs organizat de Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Tg. Jiu, elevele de la clasa de dans, coregraf Iolanda Cherăscu, au obținut următoarele premii: Premiul I la dans clasic formație; Premiul I la dans contemporan formație; Premiul I la dans fantezie coregrafică formație; Premiul I, Tudosie Antonia; Premiul II, Tudosescu Teodora; Premiul II, Manea Maria;

-16-20 iunie, un grup de lucru din cadrul Teatrului S'Arza, a participat la workshop-uri (17,18,19 iunie) organizate la Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, iar în data de miercuri, 18 iunie, actorii teatrului S'Arza au susținut la Teatrul Anton Pann spectacolul "Ca să ne putem înțelege";

-19-20 iunie - Festival-Concurs național al tinerilor interpreți de muzică populară „Vâlcea, plai de cânt și dor”, ediția a VIII-a. Acest festival își propune să contribuie la descoperirea și promovarea celor mai valoroși interpreți vocali și instrumentiști, la valorificarea comorilor cântecului popular și a portului popular românesc. Acompaniamentul concurenților și al invitaților a fost asigurat de către Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană” a Centrului Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Vâlcea, condusă de dirijor Cristi Caliu, instituție subordonată Consiliul Județean Vâlcea. La acest festival s-au înscris 69 concurenți din: Arad, Brăila, Bacău, București, Caracal, Cluj, Craiova, Drobeta Turnu Severin, Piatra Neamț, Pitești, Râmnicu Vâlcea, Sibiu, Suceava, Târgu Jiu, Turda. În urma preselecției au fost admiși un număr de 39 concurenți;

-24 iunie - "Ziua Universală a lei". Acest eveniment a fost organizat de Consiliul Județean Vâlcea, prin instituțiile de cultură subordonate, respectiv: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Vâlcea, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea și Teatrul Anton Pann Râmnicu Vâlcea.

Parada a avut loc marți, 24 iunie, începând cu ora 16:30, cu plecare din fața Consiliului Județean Vâlcea spre teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, unde a avut loc spectacolul. În cadrul evenimentului, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a participat cu numeroase momente artistice.

II. Patrimoniul material

În perioada de raportare, aprilie - iunie 2025, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu a achiziționat obiecte de inventar sau mijloace fixe.

III. Personalul

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în Statul de funcții, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea 130 din 30.06.2025, 24 de posturi, repartizate astfel: personal de conducere (manager)- 1; personal de specialitate- 12 (4 instructori, 5 experți, 1 coregraf, 1 operator sunet, 1 referent); personal didactic -3 (3 profesori); personal auxiliar - 8 (1 economist, 1 referent, 1 referent de specialitate, 3 inspectori de specialitate, 1 administrator și 1 îngrijitor).

IV. Activitatea de conducere

Activitatea managerială a doamnei Elena Paula Pavelescu:

În vederea promovării și îmbunătățirii imaginii instituției de cultură s-au organizat interviuri și comunicate de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele instituției de cultură prevăzute a se derula în perioada respective.

În perioada raportată, aprilie-iunie 2025, managerul: a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului instituției de cultură; a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul II 2025; a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității instituției în perioada raportată.

Activitatea Consiliului de Administrație:

În ședința Consiliului de Administrație din data de 15 aprilie 2025 s-au discutat și aprobat următoarele:

1. Proiectul „Ziua Națională a României – ediția aVII-a”, proiect finanțat de către Departamentul Românilor de pretutindeni din cadrul comunității de români din Atena-Grecia;

2. Proiectul „1 Iunie, în stil mare”, precum și devizul aferent acestui proiect;

3. Acordul de Parteneriat cu Teatrul S'Arza din localitatea Sassari, Italia, precum și cheltuielile ce rezultă din acest parteneriat;

4. Regulamentul Festivalului – Concurs Național al Tinerilor Interpreți de Muzică Populară „Vâlcea, plai de cânt și dor”, ediția a VIII-a, precum și a cheltuielilor din devizul proiectului.

5. Organizarea cursurilor de vară în perioada 30 iunie -11 iulie 2025.

În ședința Consiliului de Administrație din data de 20 iunie 2025 s-au discutat și aprobat următoarele:

1. Regulamentul de Organizare și Funcționare al Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, cu modificări și completări;

2. Taxele școlare aferente anului școlar 2025-2026;

3. Modificarea statului de funcții și a organigramei.

V. Bugetul propriu

Bugetul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are ca sursă principală de finanțare *subvenția* primită de la Consiliul Județean Vâlcea, care se utilizează în completarea *veniturilor proprii* (taxe școlare, taxe eliberare diplome, taxe înscriere/testare, taxe înscriere concurs, venituri din vânzări de produse proprii, taxe înregistrări studio etc).

Bugetul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a fost aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.44 din 25.03.2025 și rectificat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.114 din 17.06.2025.

Conform bugetului aprobat pe trimestru II 2025, au fost prevăzute venituri în sumă totală de 755.100 lei, din care: subvenții pentru instituții publice - 755.100 lei.

S-au realizat venituri totale în sumă de 696.300 lei, din care 674.500 lei reprezintă subvențiile primite de la Consiliul Județean Vâlcea și 21.800 lei - venituri proprii realizate din încasarea taxelor școlare și a taxelor de înscriere/testare, taxe eliberare diplome, taxe înregistrări studio.

La partea de cheltuieli, au fost prevăzute cheltuieli totale în sumă de 755.100 lei, din care: cheltuieli de personal (titlul 10) - 517.600 lei; cheltuieli cu bunuri și servicii (titlul 20) - 237.500 lei;

Pe trimestrul II 2025 au fost efectuate cheltuieli totale (aferele secțiunii de funcționare) în sumă de 687.492,96 lei, din care:

- 499.788 lei reprezintă cheltuieli de personal;

- 187.704,96 lei – cheltuieli cu bunuri și servicii (cheltuieli materiale necesare pentru buna desfășurare a activității din cadrul instituției, cheltuieli reprezentând contravaloarea contractelor de prestări servicii încheiate cu PFA-uri pentru completarea necesarului de personal aferent desfășurării cursurilor în cadrul instituției și pentru care nu există posturi în organigramă, cheltuieli aferente organizării proiectelor și programelor cuprinse în lista programelor și proiectelor culturale etc).

Din analiza execuției bugetului de venituri și cheltuieli, se poate observa că s-au luat măsuri de încasare a taxelor școlare, astfel încât cheltuielile cu bunuri și servicii să fie acoperite în pondere cât mai mare din venituri proprii.

VI. Probleme deosebite

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu s-a confruntat cu probleme deosebite în trimestrul II 2025.

2. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA

I. Activitatea specifică

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse. Are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale), pe stagiune și an calendaristic, în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Activitatea curentă a teatrului a fost constituită, în principal, din reprezentațiile cu public la cele două săli de spectacole, cu vânzare de bilete la casa de bilete conform programului lunar de spectacole, cu repetițiile pentru realizarea unor noi producții teatrale și cu organizarea celei de a IV-a ediție a Festivalului Versus. Ca de obicei au fost organizate spectacole care s-au jucat în deplasare, atât în județ cât și în afara județului, și de asemenea aducem în atenție participarea la festivaluri naționale și internaționale.

Cu bucurie amintim și participările la Gala Premiilor UNITER, în contextul în care pe aceste scene urcă cei mai buni actori și trupe de teatru, din țară și participarea la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu (FITS 2025). La nivel național aceste participări aduc plus valoare și recunoaștere pentru merite deosebite.

Momentele importante din trimestrul II 2025 ale Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea; Patru momente importante au marcat trimestrul II 2025, dintre care trei sunt de nivel național:

-Teatrul Anton Pann din Râmnicu Vâlcea pe scena Galei Premiilor UNITER, Craiova 2025. Spectacolul „Dragoste”, după povestiri de A.P. Cehov, regia Andrei și Andreea Grosu, produs de Teatrul Anton Pann în co-producție cu Unteatru, a fost nominalizat la Gala Premiilor UNITER, la două categorii: Codrin Boldea pentru „Cel mai bun actor în rol secundar” pentru rolurile din spectacolul „Dragoste” și Mihai Dobre pentru „Cea mai bună muzică originală și sound design”. La ceremonia decernării premiilor, care a avut loc pe 26 mai 2025, la Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova, numele Teatrului Anton Pann din Râmnicu Vâlcea s-a auzit din nou alături de numele unor teatre mari și cu tradiție din România; 26 mai, Craiova - Teatrul Marin Sorescu;

-Organizarea Festivalul Național de Teatru „Versus”, ediția cu numărul IV. După doi ani de stagnare, cu sprijinul Consiliului Județean Vâlcea și împreună cu Asociația Culori cu Suflet, Ministerul Culturii, prin Programul Prioritar 2025 și Asociația Ataraxia, în perioada 29 mai-5 iunie, Teatrul Anton Pann a reușit organizarea ediției cu numărul IV a Festivalului Național de Teatru „Versus”. Tema ediției – Trecut vs Viitor – profund relevantă, „Versus” a reprezentat o platformă de dialog între generații și viziuni artistice, un spațiu în care teatrul devine liant între trecut și viitor. În perioada 29 mai-5 iunie, pe scena acestui festival au urcat nume de rezonanță ale teatrului românesc precum, Maia Morgestern, Florin Piersic Jr, Alexandru Mihoc și alții. S-au jucat 13 spectacole, dintre care 4 au fost pentru copii. Spectacolele cuprinse în cadrul festivalului: „Nu sunt eu”; „Secretul fericirii”; „Paralelipiped”, „O poveste mică” - spectacol pentru copii; „Turtița fermecată” - spectacol pentru copii; „Luceafărul”, spectacol rezultat al workshop-ului de teatru forum-susținut de Mateea Marin; „Decalogul după Hess”; „Manifest pentru Artă 50+”; „Iona”; „Freack show, vol 2”; „Paracliserul”; „Aventurile unui rățoi” și „Matca”. Au mai fost organizate și două workshop-uri susținute de Rolando Macrini - Theory of today și Mateea Marin - Luceafărul – teatru forum. În cadrul festivalului și în ton cu tema acestei ediții s-au organizat și două expoziții, una cu fotografii și

afișe din trecutul Teatrului Anton Pann și cealaltă organizată de UAP Vâlcea; 29 mai - 05 iunie, sediul Teatrului Anton Pann;

-Teatrul Anton Pann pe scena Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu (FITS) 2025. Spectacolul "Dragoste", coproducție a Teatrului Anton Pann cu Unteatru, a urcat pe scena unuia dintre cele mai importante festivaluri de teatru din lume - Festivalul Internațional de Teatru (FITS) 2025, care se desfășoară la Sibiu. Spectacole de teatru, spectacole de stradă, acrobați la înălțime, concerte, dansuri aeriene, parade, spectacol cu drone și lumini, în total 841 de evenimente, au făcut din Sibiu un loc al întâlnirii a peste 5000 de artiști din 82 de țări. Printre toți acești artiști s-au numărat și actorii Teatrului Anton Pann din Râmnicu Vâlcea. În seara zilei de joi, 26 iunie, la Teatrul Gong, ei au prezentat spectacolul "Dragoste", după povestiri de A.P. Cehov, regia Andrei și Andreea Grosu; 20 iunie – 29 iunie, Sibiu;

-Aniversarea a 35 de ani de la înființarea Teatrului Anton Pann. Pe 1 Mai, Teatrul Anton Pann a sărbătorit 35 de ani de la înființarea sa ca instituție profesionistă de stat. Pentru a marca acest eveniment au fost pregătite cu ceva timp în urmă podcasturi cu actorii Teatrului Anton Pann, iar în ziua de 1 mai, pe paginile de socializare ale teatrului, personalități din lumea teatrului au venit cu mesaje de felicitare pentru aniversarea celor 35 de ani. Toate manifestările din acest an vor purta amprenta celor 35 de ani; 1 mai - 31 decembrie 2025;

*Premiere (una); "Păcală", după Tudor Mușatescu, adaptare și dramatizare de Mihaela Rus. Scenografia - Mihai Androne; Muzica - Ionuț Antonescu; Distribuția: Alecsandru Dunaev, Viorica Stamate, Cristian Bulagea, Marina Măgală, Maria Ștefan, Maria Dospina. Pentru că atenția s-a axat mai mult pe organizarea festivalului "Versus" în trimestrul II 2025, Teatrul Anton Pann a avut doar o singură premieră. Este vorba de povestea cunoscutului "Păcală" care oferă celor care încearcă să îi vină de hac o lecție de istețime; 12 iunie, Sala Mare;

*Participări la festivaluri naționale și internaționale:

- Festivalul de Teatru de Păpuși de la Brașov-Arlechino. În cadrul acestui festival, Teatrul Anton Pann a participat cu spectacolul "Dănilă Prepeleac"; 31 mai, Sala Reduta Brașov;

-Festivalului Național de Teatru "Versus,, ediția a IV-a. În cadrul acestui festival, Teatrul Anton Pann a participat cu spectacolul "Iona"; 3 iunie, Sala Studio;

-Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu (FITS) 2025. În cadrul acestui festival, Teatrul Anton Pann a participat cu spectacolul "Dragoste"; 26 iunie, Teatrul Gong din Sibiu;

*Activități organizate de Teatrul Anton Pann, în *parteneriat* cu instituții culturale și ONG-uri:

-Parteneriat cu Partida romilor - „Ziua romilor”. Anual, la data de 8 aprilie, este marcată Ziua Internațională a Romilor, dată la care se celebrează, cu începere din 2006, „Sărbătoarea etniei romilor din România”; 8 aprilie, Sala Mare;

-Parteneriat cu Martorii lui Iehova. Comemorarea morții lui Isus, denumită și Cina Domnului sau Praznicul Paștilor, este un eveniment important pentru

creștini. Martorii lui Iehova comemorează în fiecare an moartea lui Isus Cristos. În anul 2025, această comemorare a avut loc pe 12 aprilie; 12 aprilie, Sala Mare;

-Parteneriat cu UNATC, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale - Teatru pentru Bac". Scopul Proiectul „Teatru pentru Bac” a fost acela de a-i sprijini pe elevii de liceu în pregătirea probei de Limba și Literatura Română. Fiecare activitate a proiectului a fost formată din două părți: dintr-un spectacol de teatru, ce reprezenta dramatizarea unei opere din programa pentru bacalaureat, iar în a doua parte, o discuție a actorilor cu publicul despre multiplele aspecte ale operei literare vizionate. Acest proiect care s-a derulat pe parcursul a trei zile (20, 21 și 22 mai) și a adunat la spectacolele din cele două săli peste 800 de elevi. Intrarea a fost liberă; 20, 21 și 22 mai, Sala Mare și Sala Studio;

-Parteneriat cu Directia Generala de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea. S-au sărbătorit 20 de ani de la înființare. Pentru a marca acest eveniment, la Teatrul Anton Pann a avut loc Ziua Asistenței Sociale Vâlcene; 30 mai, Sala Mare;

-Parteneriat cu Muzeul Satului Bujoreni. Teatrul Anton Pann, cu ocazia Zilei de 1 Iunie, Ziua Internațională a Copilului, a prezentat la Muzeul Satului din Bujoreni, spectacolul "Dănilă Prepeleac"; 1 iunie, Muzeul Satului Bujoreni;

-Parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Vâlcea. Și anul acesta, parteneriatul cu UAP Vâlcea, care se desfășoară sub genericul "...la fără un sfert", a făcut ca pereții teatrului să prindă viață în cadrul celei de a IV-a ediție a Festivalului "Versus";

-Parteneriat cu Scoala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, respectiv: Spectacol cu elevii clasei de coregrafie îndrumați de Iolanda Cherăscu, 10 iunie, Sala Mare; Spectacol de teatru "Fata Moșului și fata babei" susținut de elevii Școlii Populare de Arte, clasa Arta Actorului, profesor Doina Migleczi, 14 iunie, Sala Mare; Spectacol de teatru "Ca să ne putem înțelege" susținut de elevii Școlii Populare de Arte, clasa Arta Actorului, profesor Doina Migleczi, 18 iunie, Sala Mare;

-Parteneriat cu ONG-UL "Inițiativa Vâlcea Inovează" care se ocupă de educație în domeniul IT, înființat de Cătălin Vasile. "Vâlcea Inovează" este un eveniment și o inițiativă ce promovează inovația și tehnologia în județul Vâlcea, cu accent pe educația STEM (știință, tehnologie, inginerie și matematică). Evenimentul "Vâlcea Inovează" a reunit lideri din industrie, antreprenori și profesori pentru a discuta despre viitorul tehnologic al regiunii; 15 mai, 15 iunie, Sala Mare;

-Consiliul Județean Vâlcea- Vâlcea se îmbracă în IE. Consiliul Județean Vâlcea organizează de ceva timp, împreună cu instituțiile de cultură subordonante, un eveniment care pune în valoare ia noastră românească. Sub genericul "Vâlcea se îmbracă în ie", pe 24 iunie, pe esplanada Teatrului Anton Pann, oameni frumoși îmbrăcați în ie au venit să asiste la concertul de muzică populară, invitată Niculina Stoican; 24 iunie, Esplanada Teatrului Anton Pann;

-Parteneriatul cu Societatea Multisensorial și cu sprijinul Nurvil, le-a oferit spectatorilor vâlcenilor concertul - Multisenzorial. "Multisenzorial", un concert în

care muzicieni de prim rang ai industriei române, prezenți la Teatrul Anton Pann au adus omagii, atât compozitorilor clasici (Ceaikovski, Mozart, Bach), cât și muzicienilor contemporani sau ai istoriei recente (Adele, Queen, Abba). Cele mai consacrate coloane sonore aduse la viață de artiști talentați în concertul Tribute to Coldplay & Imagine Dragons - un spectacol multisenzorial, plin de emoție, lumini și muzică live (două reprezentații); 24 iunie, Sala Mare a Teatrului Anton Pann;

-Parteneriat cu Muzeul Nicolae Bălcescu - Reper identitar, 206 ani de la nașterea lui Nicolae Bălcescu. În parteneriat cu Muzeul Memorial Nicolae Bălcescu, în cadrul manifestării care a adus în atenție personalitatea marelui istoric, trei actori ai Teatrului Anton Pann au interpretat un fragment din piesa "Avram Iancu", de Lucian Blaga; 29 iunie, Muzeul Nicolae Bălcescu;

*Activități organizate de Teatrul Anton Pann cu scop de promovare și instruire a personalului artistic:

-Conferință de presă. Conferința de presă care a avut loc la sediul teatrului în data de 27 mai a.c. a adus în atenția jurnaliștilor, și implicit a publicului, organizarea și desfășurarea celei de a IV-a ediție a Festivalului Național de Teatru "Versus"; 27 mai, Sala Studio;

-Ateliere și workshop-uri pentru actori au continuat să se desfășoare și în trimestrul II 2025 sub îndrumarea actorului dr. Cosmin Teodor Pană. Temele dezbătute au fost: „Cum ne inspirăm fără să imităm?” - "Exerciții anti diletantism" desfășurat în perioada 23-25 aprilie 2025; „Cum ne inspirăm fără să imităm?”- "Artă și Meșteșug" desfășurat în perioada 19-21 mai 2025; „Cum ne inspirăm fără să imităm?” – "Situații?" desfășurat în perioada 16-18 iunie 2025;

*Spectacole organizate la cele două săli, în deplasare și în parteneriat cu instituții de învățământ, în cadrul parteneriatelor stabilite. În perioada trimestrului II 2025 s-au organizat spectacole, atât la sediul teatrului, în cele două săli, cât și în afara sediului, cum ar fi la grădinițe sau la River Plaza Mall, în școlile din comunele județului Vâlcea și în afara județului:

-Spectacole organizate la sediu, conform programului săptămânal: „Ursul păcălit de vulpe”, 5 aprilie, Sala Mare; „Ivan”, 5 aprilie, Sala Studio; „Portugalia”, 10 aprilie, Sala Mare; „Dănilă Prepeleac”, 12 aprilie, Sala Mare; „Dragoste”, 16 aprilie, Sala Mare; „Jack și vrejul de fasole”, 26 aprilie, Sala Mare; „Un parc...o bancă”, 26 aprilie, Sala Mare; „Firul de aur”, 3 mai, Sala Mare; „Dragoste”, 5 mai, Sala Mare; „Hocus Pocus”, 10 mai, Sala Studio; „Portugalia”, 10 mai, Sala Mare; „Elefăntelul curios”, 17 mai, Sala Mare; „Un parc...o bancă”, 17 mai, Sala Mare; „Povestea lui Harap Alb”, 20 mai, Sala Mare (UNATC), 3 reprezentații; „Ion” de Liviu Rebreanu, 21 mai, Sala Studio, 2 reprezentații; „Ion” de Liviu Rebreanu, 22 mai, Sala Studio, 2 reprezentații; „Camera mea este magică”, 24 mai, Sala Mare; „Peștișorul de aur”, 7 iunie, Sala Mare; „Cadou de ziua ta”, spectacol lectură, 13 iunie, Sala Studio, în cadrul Festivalului „Goana după fluturi” ; „Dănilă Prepeleac”, 14 iunie, Sala Mare; „Căsuța prietenilor”, 16 iunie, Sala Mare; „Elefantelul curios”, 17 iunie, Sala Mare; „Punguța cu doi bani”, 17 iunie, Sala Mare; „Aventurile lui Pinocchio”, 19 iunie, Sala

Mare; "Aventurile lui Goe și Bubico", 20 iunie, Sala Mare; "Păcală", 21 iunie, Sala Mare;

-Spectacole organizate la sediu (în afara programului) pentru grădinițe, școli, licee, respectiv: „Camera mea este magică”, 7 aprilie, Sala Studio, pentru Grădinița Catolică și Școala Take Ionescu Râmnicu Vâlcea; "Mașinuța cu povești", 8 aprilie, Sala Mare, pentru Grădinița Nord 1 și Școala Alunu; "Ivan", 5 aprilie, Sala Studio, pentru Liceul Energetic; "Hocus Pocus", 16 aprilie, Grădinița Cozia; „Camera mea este magică”, 7 aprilie, Sala Studio, pentru Grădinița Nr. 2; "Hocus Pocus", 9 mai, Sala Studio, pentru Școala Waldorf; "Hocus Pocus", 9 mai, Sala Studio, pentru Grădinița Lizuca; "Cutia cu emoții", 14 mai, Sala Mare, pentru Grădinița Cozia; "Fata moșului și fata babei", 15 mai, Sala Mare, pentru Grădinița Nr 2; "Fata moșului și fata babei", 15 mai, Sala Mare, pentru Grădinița Happy Kids; "Ivan", 29 mai, Sala Studio, pentru Liceul Forestier;

-Spectacole organizate în afara sediului: "Peștișorul de aur", 8 mai, Grădinița Toții Sfinții; "Peștișorul de aur", 8 mai, Grădinița Toții Sfinții; "Dănilă Prepeleac", 01 iunie, Muzeul Satului Vâlcean; „Elefăntelul curios”, 8 iunie, Sediul Diana Bujoreni;

-La RIVER PLAZA MALL: "Mașinuța cu povești", 5 aprilie; „Aventurile lui Goe și Bubico”, 3 mai; „Ursul păcălit de vulpe”, 7 iunie;

-Spectacole jucate în județul Vâlcea, respectiv: „Elefăntelul curios”, 9 aprilie- Grădinița Olănești; „Elefăntelul curios”, 9 aprilie- Grădinița Cheia; "Mașinuța cu povești", 10 aprilie -Perisani; „Ursul păcălit de vulpe”, 11 aprilie- Căminul Cultural Galicea; „Elefăntelul curios”, 14 aprilie- Buleta; „Elefăntelul curios”, 14 aprilie- Măgura; "Dănilă Prepeleac", 15 aprilie – Păușești Măglași; "Dănilă Prepeleac", 15 aprilie – Păușești Otăsău; "Mașinuța cu povești", 6 mai - Căminul Cultural Dobriceni; "Mașinuța cu povești", 6 mai – Casa de Cultură Băbeni; „Aventurile lui Goe și Bubico”, 27 mai, Sala de Sport din Ionești; „Fata moșului și fata babei”, 28 mai, Școala Nicolae Bălcescu Drăgășani; „Fata moșului și fata babei”, 29 mai, Casa de Cultură Horezu; "Dănilă Prepeleac", 10 iunie, Școala Ionești; "Paso Doble" 19 iunie, Școala Ionești;

-Spectacole jucate în afara județului Vâlcea, respectiv: „Fata moșului și fata babei”, 29 aprilie, Casa de Cultură Bârsești de Argeș; „Aventurile lui Pinocchio”, 22 mai, Centrul "Căsuța Fermecată" din Slatina; „Aventurile lui Pinocchio”, 22 mai, Grădinița nr 2 din Slatina; „Dragoste” la Teatrul Gong din Sibiu;

-Spectacole invitate în cadrul festivalului "Versus", respectiv: "Nu sunt eu" 29 mai, Sala Mare;; "Secretul fericirii", 29 mai, Sala Mare; "Paralelipiped", 31 mai, Sala Studio; "O poveste mica" 01 iunie, Sala Studio; "Turtița fermecată" 01 iunie, Sala Mare; "Luceafărul" 01 iunie, Sala Studio; "Decalogul după Hess", 01 iunie, Sala Mare; "Manifest pentru Artă 50+", 2 iunie, Sala Mare; "Iona", 3 iunie, Sala Studio; "Freak show, vol 2", 3 iunie, Sala Mare; "Paracliserul", 4 iunie, Sala Mare; "Aventurile unui rățoi", 5 iunie, Sala Mare; "Matca", 5 iunie, Sala Studio;

*Spectacole găzduite de Teatrul Anton Pann:

-„Bărbați pe pâine” - O comedie spumoasă, dar în același timp profundă, care te face să reflectezi asupra relațiilor, iubirii și alegerilor în viață; 3 aprilie, Sala Mare;

-„Gunoierul”- un spectacol ce analizează resturile și dezvăluie lucruri de care omul nu are habar și care au legătură cu viața lui, dar și cu cea a vecinilor; 8 mai, Sala Mare;

-„Doamna Jekyll și doamna Hyds”, O comedie neagră despre două doamne botezate intenționat Jekyll și Hyde, după numele celebrului Jack the Ripper (Spintecătorul), personaj a cărui identitate reală nu a fost decoperită niciodată; 29 mai, Sala Mare;

-„Magic Revolution”, Magie, iluzionism, efecte speciale, iluzii de scenă, jonglerie modernă, quick change magic, apariții&disparații (iepuri, porumbei). Evadări din sacul magic, levitație spectaculoasă și multe alte surprise, Un spectacol interactiv, educativ, distractiv pentru întreaga familie; 24 mai, Sala Mare;

*Serbări de sfârșit de an, cu închiriere de sală: Discovery Kids, 11 iunie și 12 iunie și Grădinița Piticot, 17 iunie.

Făcând o analiză a tuturor activităților artistice, se observă că în trimestrul II 2025 au avut loc: 3 participări la festivaluri de teatru, 1 premieră, 11 ateliere de teatru, 1 conferință de presă, 16 activități culturale în parteneriat cu instituții de cultură și alte ONG-uri, precum și un număr 81 de spectacole, dintre care: 42 la sediu; 7 în Râmnicu Vâlcea (în afara sediului), 15 în județ; 4 în afara județului Vâlcea; 13 spectacole care s-au jucat în festival, 4 spectacole găzduite și 3 închieri sală. În total 120 de activități.

II. Patrimoniul material

Teatrul “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea deține mijloace fixe, în valoare totală de 663.230,70 lei, din care:

1) grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 479.028,15 lei, repartizate astfel: mijloace de transport în valoare de 280.191,71 lei și echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare de 198.836,44 lei;

2) grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 184.202,55 lei.

III. Personalul

Personalul Teatrului “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Statului de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.129 din 30.06.2025, Teatrul “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea are prevăzute un număr de 44 posturi, structurate după cum urmează:

-manager	1 post
-contabil șef	1 post
-compartiment artistic	15 posturi
-serviciul financiar contabilitate, salarizare, achiziții, administrativ	11 posturi

-compartiment juridic, resurse umane	1 post
-compartiment secretariat, comunicare	4 posturi
-serviciul tehnic si producție spectacole	11 posturi

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de angajați ai Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este cu mult mai mic, cu atât mai mult cu cât teatrul are două săli de spectacole și două echipe artistice (teatru dramatic și teatru de animație).

Pentru prevenirea unor disfuncționalități din cauza lipsei cronice a unor compartimente funcționale strict necesare acestei instituții de cultură s-au stabilit sarcini suplimentare specifice activității pentru personalul existent din cadrul teatrului.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea a fost condus în trimestrul II 2025 de un manager, în persoana domnului Octavian Costin. Activitatea managerului a fost sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, salarizare, achiziții, administrativ, șef serviciu tehnic și producție spectacole și șeful de formație muncitori. Deciziile specifice emise de către managerul instituției de cultură au fost îndeplinite întocmai și la termen.

În datele de 22.05.2025 și 23.06.2025 au avut loc ședințele Consiliului Administrativ al Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

V. Bugetul propriu

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului II al anului 2025 se observă din tabelul de mai jos:

-lei-

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2025	Prevederi sem. I an 2025	Realizări sem. I an 2025	% realizări sem. I an 2025
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	4.221.000	2.788.100	2.769.554	99,33
1	Venituri proprii, d. c. :	211.000	145.800	127.254	87,28
	Vânzări bilete spectacol	95.000	66.800	97.474	145,92
	Alte venituri	116.000	79.000	29.780	37,70
2	Subvenții	4.010.000	2.642.300	2.642.300	100,00
	Subvenții pentru instituții publice	3.000.000	2.642.300	2.642.300	100,00
	Subvenții pentru instituții publice destinate secțiunii de dezvoltare	1.010.000	0	0	-

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi TRIM II 2025	Realizări TRIM II 2025	% realizări TRIM II 2025
0	1	2	3	4
	Total venituri, d. c.:	1.420.800	1.629.145	114,66
1	Venituri proprii, d. c. :	75.000	79.245	105,66

	Vânzări bilete spectacol	33.000	57.685	174,80
	Alte venituri	42.000	21.560	51,33
2	Subvenții	1.345.800	1.549.900	115,17
	Subvenții pentru instituții publice	1.345.800	1.549.900	115,17
	Subvenții pentru instituții publice destinate secțiunii de dezvoltare	-	-	-

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, și subvenție se prezintă astfel:
- lei -

Luna / 2025	Vanzari bilete	Alte venituri	Total încasari	Subventie	Total Subvenție+ venituri
ianuarie	9,364	1,200.00	10,564.00	400,000.00	410,564.00
februarie	12,642	3,200.00	15,842.00	330,000.00	345,842.00
martie	17,783	3,820.00	21,603.00	362,400.00	384,003.00
Trim I	39,789	8,220.00	48,009.00	1,092,400.00	1,140,409.00
aprilie	17,702	2,000.00	19,702.00	663,900.00	683,602.00
mai	17,705	6,660.00	24,365.00	443,000.00	467,365.00
iunie	22,278	12,900.00	35,178.00	443,000.00	478,178.00
Trim II	57,685	21,560.00	79,245.00	1,549,900.00	1,629,145.00
6 LUNI	97,474	29,780.00	127,254.00	2,642,300.00	2,769,554.00

VI. Probleme deosebite

În trimestrul II 2025 nu au fost semnalate problemele deosebite la Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

3. MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției de cultură s-a desfășurat în muzeele care fac parte din Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea și anume: Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă (Casa Simian) – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora și Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani, care ține de primăria Drăgășani, dar exponatele sunt în totalitate ale Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

În trimestrul II al anului 2025, muzeele din județ subordonate Muzeului Județean au înregistrat un număr total de 18479 vizitatori, dintre care 9178 fără plată, respectiv participanți la proiecte educaționale, vernisaje, lansări de carte și alte manifestări culturale la care se intră pe bază de invitații.

Pe lângă activitățile culturale specifice muzeelor, respectiv organizarea de expoziții temporare, vernisaje, sesiuni de comunicare pe diverse teme de interes istoric, cultural și etnografic, etc., s-au efectuat de asemenea și activitățile de întreținere a muzeelor, conservarea-restaurarea patrimoniului din expoziții și depozite, evidența informatizată a patrimoniului.

Trimestrul II 2025, de obicei, este un trimestru cu activități specifice perioadei de primăvară și pregătirilor de vară, în toate muzeele, mai ales cele în aer liber. Se verifică starea depozitelor pentru a se evita umezirea pieselor din cauza diferențelor de temperatură și care periclitează destul de grav microclimatul din depozite și expozițiile de bază. Pentru a echilibra umiditatea interioarelor se folosesc dezumidificatoare. Se verifică starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării de sănătate, propuse pentru intrare în laborator sau în carantină, după caz. Exterioarele muzeelor sunt reparate, crăpăturile astupate, pentru a fi pregătite de primăvară cum se cuvine, grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber sunt curățate de uscături, grădinile gospodăriilor de la Muzeul Satului Vâlcean și Complexul Muzeal Măldărești sunt împășărite cu flori și gazon, iar când timpul este însoțit, depozitele și spațiile expoziționale sunt deschise pentru aerisire și curățenie.

Alte acțiuni specifice:

*La *Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea* au avut loc pe acest trimestru următoarele evenimente culturale:

- Exponatul lunii aprilie. - BIBLIA LUI ANDREI ȘAGUNA face parte din colecția de Carte Veche a Muzeului de Arheologie și Artă Religioasă "pr. Gh. I. Petre-Govora".

Mitropolitul Andrei Șaguna (1808-1873), un reprezentant de seamă al Transilvaniei, a fost unul dintre cei care au prezidat Adunarea Națională de la Blaj (15 mai 1848) din timpul Revoluției Române de la 1848. În anul 1850 a înființat la Sibiu o tipografie unde, pe parcursul a 11 ani, a tipărit 35 de cărți religioase. Biblia pe care a tipărit-o în perioada 1856-1858 este ultima ediție cu caractere chirilice apărută pe pământ românesc. Odată cu trecerea la alfabetul latin, în anul 1860, toate traducerile au folosit noul limbaj.

Mitropolitul a redactat o introducere în care a vorbit despre rolul pe care traducerile Scripturii l-au avut în devenirea limbii române culte.

Este prima ediție de pe teritoriul românesc cu ilustrații. Cele 94 de xilografuri sunt copiate după ediția din 1851 a Bibliei de la Munchen.

-Exponatul lunii mai - SF. APOSTOL IACOV face parte din colecția de Icoane și Obiecte de Cult a Muzeului de Arheologie și Artă Religioasă "pr. Gh. I. Petre-Govora". Autorul anonim, aparținător al atelierului local din Teiuș, a pictat această icoană la jumătatea secolului al XIX-lea. A făcut parte din iconostasul unei biserici, din registrul apostolilor, ajungând la noi doar patru reprezentări. Apostolul Iacov a fost, conform tradiției, frate cu Sf. Apostol Ioan și fiul lui Zevedeu. Erminiile îl descriu pe acesta ca pe un tânăr cu început de barbă. Reprezentarea respectă cele descrise în erminii și metoda de interpretare anterioară, doar că de această dată avem un tânăr, șezând pe tron, cu ochii mari aplecați spre masa pe care se află o călmară cu cerneală și o carte sfântă (probabil evanghelia), în care scrie cu o pană. El este îmbrăcat într-o tunică roșie și o mantie verde cu pliuri paralele conturate cu negru, care respectă în același timp poziția corpului. De sub tunică iese piciorul drept, desculț, care se sprijină pe un postament albastru. Raportul de proporții este de 1/6.

-Exponatul lunii iunie - SF. APOSTOL LUCA face parte din colecția de Icoane și Obiecte de Cult a Muzeului de Arheologie și Artă Religioasă "pr. Gh. I. Petre-Govora". Autorul anonim, aparținător al atelierului local din Teiuș, a pictat această icoană la jumătatea secolului al XIX-lea. A făcut parte din iconostasul unei biserici, din registrul apostolilor, ajungând la noi doar patru reprezentări. Reprezentarea Sf. Apostol Luca respectă indicațiile erminiilor. El este tânăr, cu părul creț, cu puțină barbă și ochii mari, senini, având corpul orientat spre dreapta. Tunica are culoare verde, iar mantaua are culoarea ocru-portocaliu, prinsă pe o parte. Ca predicator, el ține un rotul cu mâna stângă, care este acoperită de manta. Picioarele sale desculțe se sprijină pe un postament de culoare albastră. Tronul este ușor curbat sugerând o oarecare perspectivă, iar ornamentele sunt de inspirație postbrâncovenească. Cromatic vorbind, fondul are nuanțe de albastru, de roșu. Se remarcă, de asemenea, ancadramentul treflat de culoare ocru.

S-au mai efectuat: Atelierul de Arheologie și restaurare a bunurilor de patrimoniu; Proiectul „Școala Verde”; Panotarea expoziției „Antropocen, Gorj”. Această expoziție este o documentare artistică a zonei de sud județului Gorj, unde industria lignitului este de decenii principala forță modelatoare a peisajului și culturii. Proiectul folosește fotografii, documente și elemente de social media pentru a explora codependența dintre industrie și viața locală într-o perioadă de transformare.

Echipa de proiect cu experiență în subiecte ca peisajul industrial, dezindustrializarea sau zonele miniere din Gorj și Valea Jiului, privește subiectul ca pe un organism viu căruia îi descrie părțile componente, de la infrastructura crucială dar puțin cunoscută în afara zonei de locuire și viața socială.

Proiectul adresează acest subiect complex folosind o abordare tehnică diversificată – de la fotografie instant la diferite formate pe film și imagini digitale compuse în panorame de înaltă rezoluție, care împreună cu documentele și elementele de social media formează o experiență artistică ce mediază interacțiunea publicului cu diferitele aspecte ale tranziției energetice și implicațiile acestora.

Cu ajutorul comunității locale și accesului oferit de Complexul Energetic Oltenia s-a creat oportunitatea de a porni un demers pe termen lung, care în timp are șansa să devină o arhivă complexă care să servească comunității ca parte a memoriei colective. Acest proiect este derulat de Asociația PlusMinus și susținut de Ordinul Arhitecților din România prin Timbrul de Arhitectură.

- Panotarea expoziției „Amintiri”. În cadrul acestui vernisaj vor expune elevi de la ciclul gimnazial (clasele a V-a Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”) și liceal (Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”); Tema acestei expoziții este intitulată „Amintiri”, ceea ce le conferă micilor artiști oportunitatea de a ne prezenta cele mai frumoase momente pe care le-au captat până în prezent. Ne prezintă o viziune aparte a ceea ce înseamnă amintirea prin ochii unui copil.

- Participarea la expoziția temporară „Povestea armelor” în colaborare cu Muzeul Memorial Nicolae Bălcescu;

- Participare la Simpozionul Internațional de Arheologie funerară, ediția XXIII-Târgu Jiu.

*Activități specifice departamentului arheologie din cadrul Secției de Istorie:

Au fost realizate următoarele *studii și cercetări* :

-Luna aprilie: Cercetare arheologică la Mihăești-Peni, strada Govorei, nr. 1A; Diagnostic arheologic-Mănăstirea Hurezi-Schitul Sf. Apostoli; Întocmirea documentațiilor pentru întocmirea devizelor de prestări servicii: Mănăstirea Dintr-un Lemn; Autostrada, Tronsonul 3 Tigveni-Racovița;

-Luna mai: Diagnostic arheologic - Mănăstirea Hurezi-Schitul Sf. Ștefan; Diagnostic arheologic - Varianta Ocolitoare Curtea De Argeș; Supraveghere arheologică, Copăcelu-Familia Brenciu; Întocmirea documentațiilor pentru întocmirea devizelor de prestări servicii: Mănăstirea Hurezi, Copacelu-Familia Brenciu; Cercetare Căzănești-Penny; Studiu si corelizare pentru următoarele rapoarte si studii: Studiul Arheologic, comuna Mihăești; raport cercetare Bolnița manastirii Cozia, raport cercetare biserica Sf. Treime-manastirea Cozia; raport diagnostic arheologic Schitul Sf. Stefan - Mănăstirea Hurezi, supraveghere Copacelu-familia Brenciu.

-Luna iunie: Diagnostic arheologic-Biserica Stănești-Lunca; Diagnostic arheologic -Varianta Ocolitoare Curtea De Argeș; Supraveghere arheologică, Copăcelu-Familia Brenciu; Studiu arheologic Comuna Ștefănești; Întocmirea documentațiilor pentru întocmirea devizelor de prestări servicii: Biserica Stanesti, Biserica Măldărești, Copacelu-Familia Brenciu; Studiul arheologic comuna Mihăești, Varianta Ocolitoare Curtea de Argeș; Studiu si corelizare pentru următoarele rapoarte si studii: Studiul Arheologic, comuna Mihăești; raport diagnostic arheologic Biserica Stanesti; raport diagnostic arheologic Biserica Măldărești, Studiu arheologic Comuna Mihăești.

În trimestrul II al acestui an, personalul Secției de Istorie au mai realizat: Studiu la Arhivele Statului, filiala Vâlcea; Studiu pentru întocmirea temelor de cercetare aferente anului 2025; participare la Comisiile de Achiziții; participare la Consiliul de Administrație și Științific.

De asemenea, Secția de Istorie din cadrul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea a desfășurat și următoarele sarcini de serviciu: Serviciu în Expoziția Permanentă de Arheologie din cadrul Muzeului de Istorie, Casa Anton Pann, Colecția de Arheologie și Carte bisericească "Gheorghe Petre Govora" din Băile Govora; Asigurarea curățeniei în cadrul expozițional de la Muzeul de Istorie și Casa Anton Pann, Muzeul de Arheologie și Carte Veche Bisericească din Băile Govora cât și în birouri; Supravegherea vizitatorilor în spațiul expozițional și prevenirea unor eventuale sustrageri de patrimoniu; Asigurarea în colaborare cu conservatorul secției a condițiilor propice pentru expunerea și depozitarea patrimoniului cultural (desprăfuirea materialului arheologic cât și cel din expoziția de bază de arheologie, dar și cel din expoziția permanentă de istorie);

În trimestrul II al anului 2025, Secția de Istorie a Muzeului Județului Vâlcea a avut un număr de 763 vizitatori, dintre care 191, fără plată.

*La *Muzeul de Artă* au avut loc următoarele evenimente culturale și activități:

- proiect educational *Școala Altfel* - programul "Saptamana Verde";

- proiect educațional *Ora de desen* – unde au participat elevi de clasele primare de la școli și grădinițe + panotare/vernisaaj expoziție temporară.

Organizare și vernisare expoziție temporară *TRADITII ACADEMICE*, tabăra de pictura desfășurată în perioada 21-27 aprilie la Muzeul Memorial "Nicolae Bălcescu", vernisaaj 28 aprilie, ora 12:00, curtea interioară;

-Organizare în colaborare cu Muzeul de Istorie, pentru realizarea expoziției temporare *ICOANE* din Colecția Muzeului;

-Organizare și vernisare expoziție temporară *SOLARIS*, artist Roxana Barbu, vernisaaj 15 mai, ora 16:30, curtea interioară a Muzeului de Artă;

-Concert "*Conversație despre timp*", vineri 16 mai, ora 18:00, eveniment găzduit de UCIMR și Muzeul de Artă;

-Organizare și vernisare expoziție temporară *GOTICE ȘI NU NUMAI*, artist Patrik Perghel, vernisaaj 12 iunie, ora 17:00, curtea interioară Muzeul de Artă - Concert FADO, susținut de interpretul portughez Nuno Sergio;

-colaborare cu Secția de Istorie pentru vernisarea și panotarea expoziției temporare "AMINTIRI", unde au expus elevii de la ciclul gimnazial (Colegiul Național de Informatică "Matei Basarab", Colegiul Național "Mircea cel Batrân.

Activități specifice din cadrul Secției de Artă: înregistrarea în registrul de evidență și în sistemul DOCPAT al achizițiilor; studiu la Arhivele Statului, filiala Vâlcea; serviciu în cadrul muzeului; promovarea patrimoniului muzeului în mediul on-line (postare facebook lucrări din colecția Muzeului de Artă);

În trimestrul II 2025, Secția de Artă a Muzeului Județului Vâlcea a avut un număr de 1053 vizitatori, dintre care 172 fără plată.

**Muzeul Satului Vâlcean*-Bujoreni. La Muzeul Satului Vâlcean, s-au organizat o serie de manifestări culturale, respectiv:

-Organizarea proiectului educațional „*Satul Bunicilor*”;

-Participare la organizarea proiectelor educaționale „*Săptămâna altfel*” și „*Săptămâna verde*” în incinta instituției de cultură;

-Participare la realizarea vernisaajului „*Țara Oltului de Jos*”;

-Participare la organizarea în incinta muzeului a *Expoziției Florale AADF*, în colaborare cu Asociația Antreprenorilor din Domeniul Floristic;

-Organizare și participare la Ziua Copilului de 1 Iunie, în colaborare cu Consiliul Județean Vâlcea;

-Participare la Conferința de celebrare a 206 ani de la nașterea marelui carturar și istoric Nicolae Mălcescu, organizată în cadrul Muzeului Memorial "Nicolae Bălcescu”;

-Organizarea haramului "*Sfinții Constantin și Elena*" a Bisericii din Pietrari.

Totodată, a fost propus pentru restaurare un număr de 10 de piese din colecția Mobilier-ocupații și un număr de 8 piese din colecția Port-textile.

De asemenea, se continuă popularizarea aspectelor vieții satului vâlcean și în mediul online, prezentându-se imagini specifice anotimpului precum monumente arhitectonice tradiționale și obiecte de patrimoniu aflate în colecțiile mai sus menționate.

S-a continuat cercetarea de teren desfășurată în zona Valea Olănești, respectiv localitățile Vlădești, Păușești-Măglași și Cheia;

S-a realizat curățenie în atât în spațiul expozițional, cât și în interiorul fiecărui monument de arhitectură tradițională;

S-a realizat îngrijirea spațiilor verzi aferente fiecărui obiectiv arhitectural din incinta muzeului. De asemenea s-a făcut toaletizarea copacilor în vederea pregătirii acestora pentru vară.

Alte lucrări administrative: finalizare gard metalic la strada DN7; finalizare acoperiș scenă amfiteatru din incinta muzeului; finalizare împrejmuire latura de vest a sediului administrativ; toaletizarea sitului roman de la Stolniceni.

În toată această perioadă, Muzeul Satului Vâlcean a înregistrat un număr total de 1138 de vizitatori, dintre care 7486 vizitatori fără plată.

**Complexul Muzeal Măldărești:*

Datorită importanței istorice și culturale, culele au cel mai mare număr de vizitatori, indiferent de anotimp. Drept urmare s-a efectuat în permanență serviciul de ghidaj al vizitatorilor.

Au fost efectuate următoarele acțiuni culturale: proiectul cultural "Școala altfel"; proiectul cultural cu teme "Borangicul firului de aur și lumina", în parteneriat cu Școala Gimnazială – sat Ulmetu, Copăcenii. Proiectul și-a propus să conecteze tema cu patrimoniul cultural vâlcean.

Au fost efectuate acțiuni specifice ale activității muzeale precum și de protejare și conservare a patrimoniului, respectiv: s-a efectuat serviciul de ghidaj conform planificării; s-a realizat inventarul lunar de către persoanele care au gestiuni la bilete și publicații precum și ținerea evidenței la zi a gestiunilor la bilete și publicații; depunerea încasărilor din bilete și publicații la Poșta Horezu sau la sediul administrativ din Râmnicu Vâlcea; deplasarea la sediul Muzeului Județean Vâlcea pentru a ridica bilete de intrare și publicații;

Când timpul este însorit, depozitele și spațiile expoziționale sunt deschise pentru aerisire și curățenie;

A fost verificată starea de conservare a obiectelor din expoziția de baza dar și din depozite;

A fost făcută curățenie generală în depozitele de port-textile, lemn, cult și ceramică.

Complexul Muzeal Măldărești are foarte mult spațiu verde, fapt care necesită un volum mare de muncă. S-au efectuat operațiuni administrative și de întreținere, respectiv: curățenie la spațiul de protocol; curățenie generală în spațiile expoziționale, dat cu motorină pe podele, șters geamuri; curățarea gardurilor de piatră de vegetația crescută pe ele; toaletizarea copacilor aflați pe lângă gardul de piatră de la depozite și din parcul Casei Memoriale I. Ghe. Duca; strângerea resturilor vegetale și cărarea masei vegetale rezultate la groapa de gunoi; săparea rondurilor, plantarea semințelor și întreținerea acestora; menținerea curățeniei în obiective și pe alei; s-au spart, cărat și depozitat lemne de foc în magazia destinată depozitării acestora.

În trimestrul II 2025, Complexul Muzeal "Culele de la Măldărești" a înregistrat un număr de 3708 de vizitatori, dintre care 223 fără plată.

**Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe - Petre Govora” – Băile Govora* adăpostește expoziția de Arheologie și Artă Bisericească făcută cu mare pasiune de arheologul preot Petre Gheorghe-Govora. Imobilul care a găzduit expoziția a fost retrocedat. Începând din 2014 expoziția funcționează în sediul primăriei din Govora Băi. Această colecție aparține de Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea.

În trimestrul II al anului 2025, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe - Petre Govora” a înregistrat un număr de 203 vizitatori, dintre care 12 fără plată.

**Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu”, de la Costești,* funcționează în incinta primăriei comunei și face parte din inventarul muzeului județean.

Colecția a intrat în circuit public prin donația lui Alexandru Bălinescu, fost muzeograf la Muzeul de Artă în anii 1980 și cuprinde lucrări din pictura lui Gheorghe Tomaziu, Florin Niculiu, Horia Bernea, Marin Gherasim, Horia Damian, și alții, dar și lucrări de sculptură ale artistului Rodion Gheorghiuță.

Personalitatea sculptorului Gh. D. Anghel (1904-1966) este definită prin cele 7 lucrări în bronz expuse, unele având valoare de unicat.

În trimestrul II 2025, Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu” a înregistrat un număr de 49 vizitatori.

**Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani Drăgășani* are expoziția de bază alcătuită din piese care aparțin patrimoniului cultural al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, respectiv Muzeului Satului Vâlcean. Muzeul are drept custode un muzeograf plătit de muzeu județean. Clădirea a fost restaurată cu fonduri europene de către Primăria Drăgășani, condiția acesteia fiind ca timp de 5 ani să nu se perceapă taxă de intrare în muzeu.

În trimestrul II al anului 2025, Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani, a înregistrat un număr de 888 vizitatori, toți fără plată.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul muzeistic al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul II 2025 nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.750.018,18 lei, precum și obiecte de inventar în valoare de 854.167,49 lei.

III. Personalul

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.207 din 21.06.2024, prevede 59 de posturi (din care 10 sunt vacante), astfel: 51 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef - vacant, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție – 1 vacant).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 32 de posturi, din care: muzeografi – 11 (1 vacant), restauratori – 3, conservatori – 5, gestionari-custode sală 6 – (1 vacant), supraveghetori 5 – (1 vacant), fizician principal – 1, cercetător științific – 1 (vacant); personal auxiliar 19, din care: analist programator – 1, operator date -1 (vacant), administrator–1; referenți de specialitate - 7 (2 vacante), muncitori - 9 (1 vacant).

IV. Activitatea de conducere

Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea a fost condus, în trimestrul II 2025, de managerul Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie și directorul adjunct, respectiv doamna Liliana Marinela Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Muzeul de Artă, Muzeul de Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laboratorul de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar – Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau în Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică muzeului, există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal asigurarea stabilității microclimatului pe timp de primăvară-vară în expoziții și depozite, crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, dar și pentru piesele care nu vor fi expuse încă, din depozitele de icoane și artă plastică din Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie. Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetoare, pentru a preveni „îmbolnăvirea” pieselor sau pentru a le „vindeca” în laboratorul de restaurare.

În Consiliul Științific au fost discutate temele de cercetare propuse și strângerea acestora în vederea publicării revistei științifice de specialitate a instituției (Buridava), precum și etapele de realizare a planurilor de muncă pe anul 2025.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea are ca sursă principă de finanțare *subvenția* primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care se utilizează în completarea *veniturilor proprii* (descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații ș.a.).

Venituri pe trimestrul II 2025 (execuție)

Indicatori	Buget Programat (lei) (execuție)	Bugetul Realizat (lei) (execuție)	% Realizat față de Programat
Subvenții - secțiunea de funcționare	1.862.830	1.370.000	73,54%
Subvenții – secțiunea de dezvoltare	-	-	-
Venituri proprii	100.000	125.978,48	125,98%
Total	1.962.830	1.495.978,48	76,21%

Bugetul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea planificat pentru trimestrul II 2025 a fost de 1.962.830 lei;

Subvenția planificată a fost de 1.862.830 lei, din care s-au primit 1.370.000 lei (73,54%).

Veniturile proprii au fost: planificate - 100.000 lei; realizate - 125.978 lei (125,98%).

Cheltuielile totale raportate pe trimestrul II 2025 au fost de 1.446.764,23 lei, din care 1.120.294 lei pentru cheltuieli de personal și 339.358,23 lei pentru bunuri și servicii.

Cheltuieli pe trimestrul II 2025:

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)
Cheltuieli de personal	1.132.610	1.120.294
Cheltuieli materiale	357.310	339.358,23
Cheltuieli de capital		
Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent	0,00	- 12.888
Total	1.489.920	1.446.764,23

VI. Probleme deosebite

Nu au fost semnalate problemele deosebite pentru Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea în trimestrul II 2025.

4. CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE (CJCPCT) VÂLCEA

I. Activitatea specifică:

A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale:

- 1 aprilie, Muzeul Satului Vâlcean; Filmări ale Orchestrei profesioniste „Rapsodia Vâlceană”, împreună cu Georgel Nucă și Favorit TV, în contextul sărbătorilor Pascale; Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea;

- 13 aprilie, comuna Pietrari; Participarea Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu” la Sărbătoarea portului popular vâlcean „Hora costumelor”, în acordurile căreia s-a desfășurat Parada portului popular vâlcean; Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea;

- 13 aprilie, comuna Pietrari; Sărbătoarea portului popular „Hora costumelor”, ediția 53 - concursul creatoarelor și purtătorilor de costume tradiționale, o ediție la care au fost prezente 18 localități din principalele vetre etnofolclorice vâlcene: Alunu, Băbeni, Bărbătești, Costești, Copăceni, Diculești, Frâncești, Fântătești, Mădulari, Mihăești, Râmnicu Vâlcea, Roșiile, Slătioara, Șirineasa, Tetoiu, Tomșani, Vaideeni și Pietrari. Au fost prezentate piese de port popular și țesături de interior create sau descoperite în vechile lăzi ale familiilor. Astfel s-a realizat cât de bogată și valoroasă este zestrea vâlceană de obiecte de artă populară, o zestre care devine inepuizabilă prin munca și strădania tot mai numeroaselor creatoare de piese de port tradițional din Vâlcea. Juriul concursului a fost prezidat de dr. Corina Mihăescu – coordonator „cultură tradițională și patrimoniu imaterial” în cadrul I. NICOLAE P. București. Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; Parteneri: Institutul Național al Patrimoniului București, Primăria comunei Pietrari, Biblioteca comunală Pietrari, Școala Gimnazială Pietrari și Căminul cultural Pietrari;

- 13 aprilie, municipiul Pitești; Participarea solistei vocale, Ana Maria Cîrjan, din cadrul Orchestrei profesioniste „Rapsodia Vâlceană”, la spectacolul caritabil de Paște, „Dăruiește un zâmbet”, ed. a XVII-a - „Deschide sufletul de Paște”; Organizator: Asociația „Pro Educația” Pitești; Partener: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea;

- 16 aprilie, comuna Mădulari; CJCPCT Vâlcea, în parteneriat cu Primăria comunei Mădulari, au desfășurat evenimentul cultural „Tradiții și obiceiuri în săptămâna mare”, un obicei specific localităților vâlcene din sudul județului și anume „Focurile de Joimari”, acele focuri ritualice din boji aprinse în noaptea de miercuri spre joi sau chiar joi dimineața, în cimitir sau în curțile gospodariilor, pentru a încălzi sufletele morților despre care se spune că se întorc acasă în Joia Mare și rămân până în Duminica Paștelui. Slujbei din Biserică i se adaugă ceremonialul religios din cimitir, unde se așează scaune de lemn goale în jurul focului, atâtea câți morți are familia din cei „care nu și-au împlinit anii”, adică până în 9 ani, scaune pe care se pun pachete de pomană pentru aceștia și sunt așteptați să revină alături de rudele rămase în viață, se aprinde focul din boji, iar la finalul ritualului tinerii sar peste focul ce are și rol purificator. Totul se încheie cu pomana în care se dau, celor care participă, bucate de post și apă pentru sufletele celor plecați dintre noi;

- 17 aprilie, comuna Prundeni; Festivalul „Rețeta străbunicii”, ajuns la cea de a VII-a ediție, proiect cultural menit să promoveze elemente și valori de cultură populară – obiceiuri, folclor muzical și coregrafic și, mai ales, să reînvie și să

valorifice bogata gastronomie locală specifică perioadei Postului Mare - Postul Paștelui. Bucatele de post au fost gătitе și pregătite cu bucurie de către elevii Școlilor participante la ediția de anul acesta, din localitățile: Drăgășani (Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” și Școala Gimnazială nr. 8), Ionești, Olanu, Orlești, Scundu, Gușoeni, Mitrofani, Stoilești și, bineînțeles, localitatea-gazdă Prundeni (cu școlile Prundeni, Călina și Bărbuceni). Pe lângă bucate, foarte apreciate au fost și momentele artistice prezentate de soliști vocali și instrumentiști, precum și de membrii ansamblurilor folclorice, aparținând Școlilor menționate. Moderatori ai concursului gastronomic și folcloric au fost: prof. Elena Toader Stănescu- directorul Școlii Prundeni și Amalia Boari - șef serviciu „cercetare-valorificare” la CJCPCT Vâlcea. Organizatori: Primăria comunei Prundeni, Școala Gimnazială Prundeni, în parteneriat cu CJCPCT Vâlcea;

- 23 aprilie, Râmnicu Vâlcea - Concert festiv susținut de Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu”, în Parcul „Mircea cel Bătrân” din Râmnicu Vâlcea;

- 23 aprilie, Râmnicu Vâlcea; Participarea Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu” la deschiderea competiției sportive dintre U-BT Cluj și CS Vâlcea 1924, la Sala Traian din Râmnicu Vâlcea;

- 25 aprilie, orașul Horezu; Concert extraordinar al Orchestrei profesioniste „Rapsodia Vâlceană” în contextul evenimentului „Izvorul Tămăduirii, izvor de artă și tradiție!”, Organizator: Primăria orașului Horezu;

- 29 aprilie, Monumentul Independenței din municipiul Râmnicu Vâlcea- Participarea Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu” la Ceremonia militară desfășurată cu prilejul sărbătoririi Zilei Veteranilor de Război;

- 10 mai, Monumentul Independenței din Râmnicu Vâlcea - Participarea Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu” la ceremonia de înălțare a Drapelului României și Drapelului Uniunii Europene, în cadrul Zilei Uniunii Europene și la ceremonia militară și religioasă de depunere de coroane și jerbe de flori cu prilejul sărbătoririi Zilei Independenței de Stat a României, Zilei Victoriei Coaliției Națiunilor Unite în cel de-al Doilea Război Mondial;

- 16 mai, Parcul „Mircea cel Bătrân” Râmnicu Vâlcea - Concert festiv desfășurat de Fanfara Județeană „Constantin Brâncoveanu” (dirijor: Petrișor Mirea) cu prilejul deschiderii Târgului Meșterilor Populari Vâlceni;

- 16-18 mai, Scuarul „Mircea cel Bătrân” Râmnicu Vâlcea - Târgul meșterilor populari vâlceni, eveniment integrat complexului de manifestări „Zilele Râmnicului 2025”; Au participat creatori populari și artizani vâlceni din localitățile: Costești, Frâncești, Glăvile, Horezu, Măldărești, Mihăești, Nicolae Bălcescu, Popești, Stoenesti, Vlădești și Râmnicu Vâlcea, acoperind domeniile: țesături, cusături, piese de port popular, jucării, sculptură lemn, ceramică, artă decorativă, metaloplastie, artă rustică, icoane pictate, pictură pe lemn/sticlă, artă decorativă, prelucrare sare, prelucrare/împletituri materii vegetale (răchită, lavandă, cânepă, pănuși de porumb), opincărie, prelucrare piele, podoabe/bijuterii. Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea; Parteneri: Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea, Piețe Prest Râmnicu Vâlcea și DADP Râmnicu Vâlcea;

- 20 mai, Sala Traian și Statuia din Parcul „Mircea cel Bătrân” - Participarea Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu” la Ceremonia militară prilejuită de aniversarea a 637 ani de la prima Atestare documentară a municipiului Râmnicu Vâlcea;

- 21 mai, comuna Păușești-Otăsău - Concert folcloric al Orchestrei profesioniste „Rapsodia Vâlceană” susținut în contextul sărbătoririi Zilei comunei Păușești-Otăsău, Organizator- Primăria comunei Păușești-Otăsău;

- 25 mai, comuna Bunești; Concert folcloric al Orchestrei profesioniste „Rapsodia Vâlceană” în contextul sărbătoririi Zilei comunei Bunești – „Sărbătoarea căpșunului”, Organizator- Primăria comunei Bunești;

- 29 mai, Cimitirul „Cetățuia” din municipiul Râmnicu Vâlcea - Participarea Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu” la Ceremonia militară și religioasă desfășurată cu prilejul sărbătoririi Zilei Eroilor;

- 29 mai, Monumentul eroilor-Păușești-Măglași - Participarea Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu” la Ceremonia militară și religioasă desfășurată cu prilejul sărbătoririi Zilei Eroilor;

- 30 mai - 1 iunie, orașul Horezu - Târgul ceramicii populare românești „Cocosul de Hurez”, aflat la cea de a 53-a ediție, și-a desemnat câștigătorii.

Astfel, MARELE PREMIU a fost acordat ceramistei Filofteia Coman din Curtea de Argeș (Argcoms); Premiul I a revenit, ex-aequo, olarilor Popa Ionel și Viorel Tănăsescu, ambii din Horezu; Premiul II - Postăvar Cătălin din Brașov; Premiul III - Molnos Marton, Corund, județul Harghita; Premiul Fundației „Niște Țărani” - Bruno Valerian, Horezu; Premiul Direcției Județene pentru Cultură - Carina Frigură, Horezu. Toți participanții ceramiști au primit premii și Diplome de Excelență. Juriul Concursului de ceramică a fost prezidat de dr. Corina Mihăescu, coordonator „cultură tradițională și patrimoniu cultural imaterial” din cadrul I.N.P. București, iar membrii au fost: prof. Elena Stoica, etnograf, dr. Florin Epure, director executiv DJCPCN Vâlcea și Amalia Boari, șef serviciu „cercetare-valorificare” la CJCPCT Vâlcea;

- 1 iunie, comuna Galicea; Concert folcloric al Orchestrei profesioniste „Rapsodia Vâlceană” în cadrul sărbătoririi Zilei comunei Galicea, organizator: Primăria comunei Galicea;

- 1 iunie, Muzeul Satului Vâlcean - Microrecital al Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu”, dirijor Petrișor Mirea, în deschiderea evenimentului „1 iunie în stil mare - Târgul copilăriei!”, ed. a IV-a;

- 1 iunie, Parcul „Mircea cel Bătrân” din Râmnicu Vâlcea - Concert de muzică de promenadă susținut de Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu”;

- 6 iunie, Sala Consiliului Județean Vâlcea - Festivalul Călușului Vâlcean, ediția a VI-a, o ediție la care au participat cete de călușari din Șirineasa, Drăgoești, Frâncești, Bălcești, Ionești, cărora li s-au alăturat invitați speciali din județul Olt - Ansamblul „Izvoarașul” din comuna Izvoarele și județul Dolj - Ceata de la Dăbuleni. Evenimentul a fost întregit de un recital de excepție al cunoscutului interpret Alexandru Pop, în acompaniamentul Orchestrei „Rapsodia vâlceană”;

- 9 iunie, comuna Șirineasa - Festivalul Călușului Vâlcean, ed. a XV-a. La această ediție au participat cete de călușari din localitățile: Bălcești, Drăgoești,

Ionești, Șirineasa și invitații sibieni – „Călușerii din Rășinari”, care duc mai departe un obicei important și spectaculos, înscris în Lista elementelor de patrimoniu cultural imaterial UNESCO;

- 14 iunie, Parcul „Mircea cel Bătrân” din Râmnicu Vâlcea - Concert de muzică de promenadă susținut de Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu”, dirijor Petrisor Mirea;

- 13-15 iunie, Caracal, Olt - Prezențe vâlcene la cea de a 54-a ediție a Festivalului internațional de folclor „Călușul românesc”. Formația de călușari din Frâncești, condusă cu pricepere de vătaful cetei - Gheorghe Țântu, a evoluat în prima zi de Festival dedicată formațiilor de căluș tradițional, în mijlocul publicului spectator din Parcul Central al orașului Caracal, alături de cete călușeresti din Olt, Dolj, Argeș, Dâmbovița și Teleorman, iar pentru momentele artistice oferite, călușarii vâlceni au fost răsplătiți cu un Premiu Special. De asemenea, la Târgul meșterilor, integrat Festivalului, au participat și: Alexandru Ilinca (opincărie, Râmnicu Vâlcea, Tezaur Uman Viu), Maria Neamțu (țesături, Măldărești), Lili Petrescu (împletituri pănuși de porumb, Stoenеști), Raluca Iorga (ceramică Horezu), Nicolae și Ștefania Istrate (prelucrare sare, Râmnicu Vâlcea), Emilia Maria Constantin (prelucrare lavandă, Budești), Nicolae Munteanu (sculptură lemn, Râmnicu Vâlcea) și familia Cornel și Elena Milescu (artă decorativă/artă rustică, Râmnicu Vâlcea). Seria prezențelor vâlcene a fost completată de participarea șefului serviciului „cercetare-valorificare” al Centrului - Amalia Boari, ca membru al juriului Festivalului;

- 14 iunie, Parcul „Mircea cel Bătrân” din Râmnicu Vâlcea - Concert de muzică de promenadă susținut de Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu”, dirijor Petrișor Mirea;

- 19-20 iunie, Râmnicu Vâlcea - Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană” a asigurat acompaniamentul interpreților vocali participanți la Festivalul – Concurs „Vâlcea, plai de cânt și dor”, organizator - Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea;

- 20 iunie, București - Ministerul Culturii - O valoroasă victorie pentru Vâlcea, care are încă două TEZAURE UMAN VII în persoana meșterilor olari VIOLETA și EUGEN PĂTRU, familia care duce mai departe tradiția realizării ceramicii unice de Vlădești. Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial din cadrul Ministerului Culturii a decis acordarea titlurilor în cadrul celei de a XIV-a sesiuni a programului, în urma unei strânse competiții și a unei riguroase evaluări a dosarelor de candidatură, la finalul căreia cei doi creatori populari, alături de alți 13 competitori, au întrunit cumulativ calitățile de păstrători, purtători, creatori și transmițători de elemente de patrimoniu cultural imaterial în forma și cu mijloacele tradiționale nealterate, calități necesare pentru a deveni Tezaur Uman Viu. Dosarele de candidatură au fost constituite și înaintate Ministerului Culturii de către serviciul „cercetare-valorificare” din cadrul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea (manager CJCPCT Vâlcea - prof. Alin Pavelescu, șef serviciu-Amalia Boari), cu recomandări din partea Centrului Creației, Direcției pentru Cultură Vâlcea, Muzeului Țăranului Român, Primăriei

Vlădești și referate ale reputaților etnologi - dr. Gheorghe Deaconu și prof. Elena Stoica;

- 21-22 iunie, Salina Ocnele Mari - Facilitarea, de către CJCPCT Vâlcea, a participării meșterilor populari vâlceni: Maria Foltea și Elena Borța - Mihăești, Emilia Maria Constantin - Budești, Ioana și Nicu Ristea - Râmnicu Vâlcea, Maria Neațu - Măldărești, Marin Ciurci - Nicolae Bălcescu, Costin Stângaciu - Băbeni, Ion Munteanu - Râmnicu Vâlcea și Nicolae Istrate - Râmnicu Vâlcea, la Sărbătoarea iei la Salina Ocnele Mari;

- 24 iunie, Râmnicu Vâlcea; Participarea Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu” la parada desfășurată în contextul evenimentului cultural „Vâlcea se îmbracă în ie”;

- 24 iunie, Esplanada Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea - „Vâlcea se îmbracă în ie!”, sărbătoare care pune în valoare portul popular românesc și care a cuprins: parada portului popular, momente artistice susținute de elevii Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, Concert al Orchestrei profesionale „Rapsodia Vâlceană”, Recital extraordinar al îndrăgitei soliste de muzică populară Niculina Stoican;

- 26 iunie, în fața Instituției Prefectului, județul Vâlcea - Participarea Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu” la ceremonia militară și religioasă, desfășurată cu ocazia Zilei Drapelului Național;

- 29 iunie, comuna Nicolae Bălcescu - Participarea Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu”, dirijor Petrișor Mirea, cu un program artistic la Comemorarea patriotului Nicolae Bălcescu;

- 29-30 iunie, comuna Nicolae Bălcescu - „206 ani de la nașterea marelui istoric și revoluționar Nicolae Bălcescu” – Simpozion și decernarea premiilor celei de-a XXV-a ediții a Concursului Național de Poezie, dedicat memoriei marelui patriot român; Organizatori: Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; Parteneri: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea și Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea;

B. În domeniul creației artistice, educației permanente, al animației culturale:

- 30 aprilie, Sala Bibliotecii Colegiului Național „Gib Mihăescu” Drăgășani-Festival Național de Proză Scurtă „Gib Mihăescu”, ed. a XXVII-a, la 131 de ani de la nașterea scriitorului; În context: prezentări referate și Power Point, miniexpoziție de carte ale câștigătorilor concursului; Organizatori: CJCPCT Vâlcea, Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea; Parteneri: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Colegiul Național „Gib Mihăescu” Drăgășani, Fundația Culturală „Gib Mihăescu” Drăgășani;

- 28 mai, River Plaza Mall din Râmnicu Vâlcea - Festival-concurs județean de creație literară și artă vizuală „Vâlcea artistică”, ediția a XXIX-a; În context: Vernisaj expoziție; Festivitatea de premiere a câștigătorilor Concursului de creație literară și artă vizuală; Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Parteneri: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea;

- 01 iunie, Muzeul Satului Vâlcean; „1 iunie în stil mare - Târgul copilăriei!”, ed. a III-a; În program: Muzică, dans și teatru; ateliere de creație și pictură, meșteșugărești; jocuri ale copilăriei; personaje de poveste și animație; plimbări cu căruța; concurs de cultură generală; expoziție de carte; expoziție de jucării etc. Invitat special: Gașca Zurli; Ansamblul de dansuri populare „Rapsodia Vâlceană” care funcționează pe lângă CJCPCT Vâlcea etc.; Organizatori: Consiliul Județean Vâlcea - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Școala Populară de Artă și Meserii Râmnicu Vâlcea, Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea;

- 13-15 iunie, Râmnicu Vâlcea și Tetoiu - Festivalul Național de Dramaturgie „Goana după fluturi”, ed. a XII-a”; În program: Jurizare – etapa finală de selecție a lucrărilor din portofoliul Festivalului, Deschiderea oficială a festivalului, Salonul cărții de dramaturgie „Doru Moțoc” – prima ediție, Lansarea Antologiei de teatru „Goana după fluturi”, vol. 10, Spectacol lectură „Cadou de ziua ta”, Colocviul oamenilor de teatru, Slujbă de pomenire și pelerinaj la mormântul dramaturgului Doru Moțoc, Spectacolul „Dănilă Prepeleac”, Pelerinaj și slujbă de pomenire la mormântul dramaturgului Bogdan Amaru, Pelerinaj la Casa Memorială Bogdan Amaru din Budele, comuna Tetoiu, Evocare Bogdan Amaru la 118 ani de la naștere, Festivitatea de premiere a câștigătorilor ediției a XII-a a Festivalului Național de Dramaturgie „Goana după fluturi”, Scurt moment artistic susținut de elevii Școlii Gimnaziale Țepești-Tetoiu. Juriul a fost constituit din: Mihai Lungeanu, președinte, Matei Varodi, Luminița Borta Cazan, Doru Mareș și Emil Boroghină, membri; Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Partener: Consiliul Local Tetoiu, Primăria comunei Tetoiu;

C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase:

- 16 aprilie, Casa de Cultură „Florin Zamfirescu” Călimănești - Expoziție de icoane „Ferestre spre lumină”, realizată în întâmpinarea mării Sărbători a Învierii Domnului; Expoziția a reunit lucrări ale pictorilor iconari, membri ai Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Vâlcea și ai Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, sub îndrumarea criticului de artă Gabriela Popescu, curator al expoziției. Au expus sub egida Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Vâlcea, artiștii: Augustin Cantea, Alina Cristea, Dan Diaconu, Cosmin Șcheanu, Iuliana Pleșuvescu, Isabela Tudose-Popa, Cristina Enache, Eliza Crudiu, Aniela Ene, Elena Dican, Aurora Filigean, Ion Filigean, Teodora Filigean, Ecaterina Filigean, Luca Filigean, Aritina Florescu, Gabriela Popescu și Elena Radu.

De asemenea, din partea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea au fost prezente creațiile artiștilor plastici: Florica Mărunțelu, Mioara Comănescu, Monahia Ioanichia, Geliona Șchiopu-Lucianico, Alexandra Samoilă, Camelia Piele, Adina Dobrin, Ancuța Ghimis, Teodora Popescu, Elena-Lavinia Radi, Miruna Mârzoii, Andreea Antoană și Radu Popescu. Evenimentul a fost onorat de prezența Părintelui Vasile Chima, delegat al

Arhiepiscopiei Râmnicului, a domnului Florin Epure, director al Direcției Județene pentru Cultură Vâlcea și a domnului primar, Florinel Constantinescu. Aceste momente de lumină și trăire artistică a continuat cu un recital de pricesne, susținut de îndrăgita artistă Paula Hriscu. Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Primăria orașului Călimănești, Casa de Cultură „Florin Zamfirescu” Călimănești, UAP Vâlcea;

- 28 mai, River Plaza Mall, Râmnicu Vâlcea - Festival-concurs județean de creație literară și artă vizuală „Vâlcea artistică”, ediția a XXIX-a; În context: Vernisaj expoziție; Festivitatea de premiere a câștigătorilor Concursului de creație literară și artă vizuală; Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Parteneri: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea;

- 25 iunie, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Expoziția de artă vizuală „Open doors”; au expus: Ana-Gabriela Tudose, Ilinca-Maria Paraschiv, Alexia Radu (Colegiul de Artă „Carmen Sylva” din Ploiești, Elena Ciolacu, Râmnicu Vâlcea). Moment muzical: „Mugurașii de Tetoiu”, îndrumați de prof. Victor Boboc, directorul Școlii Gimnaziale din Tetoiu; Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Partener: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

D. În domeniul artei spectacolului:

Evenimentele culturale susținute, atât de Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană”, cât și de Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu”, sunt menționate la capitolul „În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale”.

E. În domeniul activității metodice:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a desfășurat următoarele activități metodice: sprijin metodologic acordat așezămintelor culturale, în organizarea evenimentelor de cultură tradițională din localitățile Râmnicu Vâlcea, Bunești, Călimănești, Drăgășani, Galicea, Horezu, Mădulari, Nicolae Bălcescu, Ocnele Mari, Păușești-Măglași, Păușești-Otăsău, Pietrari, Prundeni, Șirineasa, Tetoiu și colaborare cu meșteri, referenți și animatori culturali, specialiști în domeniu din localitățile Alunu, Bărbătești, Costești, Copăcenii, Diculești, Drăgășani, Fântărești, Frâncești, Glăvile, Gușoeni, Horezu, Ionești, Mădulari, Măldărești, Mihăești, Mitrofani, NICOLAE Bălcescu, Olanu, Orlești, Pietrari, Popești, Prundeni, Râmnicu Vâlcea, Roșiile, Scundu, Slătioara, Stoenesti, Stoilești, Șirineasa, Tetoiu, Tomșani, Vaideeni, Vlădești etc. și informarea reprezentanților căminelor culturale/ caselor de cultură privind viitoarele colaborări la proiectele instituției de cultură; întâlniri săptămânale ale reprezentanților sectoarelor de specialitate (literatură, teatru, artă plastică, cultură tradițională) cu artiști amatori, meșteri, colaboratori, creatori, specialiști în domeniu.

F. În domeniul cultivării imaginii instituției :

Principalele evenimente au fost ilustrate în presa vâlceană, prin buletinele de presă transmise săptămânal. S-au realizat reportaje, interviuri în direct și

emisiuni înregistrate la postul de televiziune local VTV, dar și naționale (Favorit TV, Radio România Actualități), în care s-au promovat imaginea și activitatea instituției de cultură.

Fiecare manifestare a fost ilustrată prin cataloage, pliante, afișe, imagini foto și film ale principalelor evenimente; de asemenea, aceste proiecte culturale au beneficiat de promovare pe pagina oficială de facebook (*Centrul Creației Vâlcea*) și pe website-ul instituției de cultură (*www.traditiivalcene.ro*).

II. Patrimoniul material

În trimestrul II 2025, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea nu a achiziționat obiecte de inventar și mijloace fixe.

III. Personalul

Statul de funcții al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 332 din 29 noiembrie 2024, prevede 36 de posturi, din care: 32 posturi de execuție (4 vacante: 1 post - șef secție folclor, 1 post - îngrijitor, 1 post - referent, 1 post - solist vocal) și 4 posturi de conducere (1 post - manager, 2 șefi de servicii, 1 șef de secție folclor - vacant).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate - 24 de posturi, din care: secretar literar - 1, secretar artistic - 1, consultant artistic - 1, dirijor - 1, instrumentist - 12 (5 instrumentiști vioară, 1 instrumentist clarinet, 1 instrumentist taragot, 1 instrumentist nai, 1 instrumentist contrabas, 1 instrumentist violă, 1 instrumentist acordeon, 1 instrumentist chitară); solist vocal - 8, din care 1 vacant, precum și personal auxiliar - 8, din care, referent - 1 (vacant), consilier - 2, tehnoredactor - 1, administrator - 1, maestru imagine - 1; îngrijitor - 1 (vacant), șofer - 1.

În trimestrul II al anului 2025, la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea s-au realizat modificări în Statul de funcții, după cum urmează: s-au angajat doi salariați, începând cu data de 1 mai 2025, pe posturile de la pozițiile 2 și 35 din Statul de funcții; la pozițiile 23 și 31 din Statul de funcții s-a trecut la altă tranșă de vechime.

IV. Activitatea de conducere

În trimestrul II 2025, activitatea de conducere a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a fost asigurată de domnul manager, Alin Constantin Pavelescu.

Activitatea de conducere a avut drept obiective realizarea de către instituție a proiectelor asumate, prin dezvoltarea de parteneriate cu autoritățile locale, instituțiile de cultură/educație din teritoriu, precum și cu asociații/ONG-uri de profil.

S-au realizat proiecte care vizează atragerea tinerilor în activități educative și formative, valorificarea activităților de creație și cercetare.

V. Bugetul propriu

Finanțarea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea se realizează din *subvenții* acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din *venituri proprii*.

Subvențiile primite de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea în trimestrul II 2025 au fost în sumă de 1.256.000 lei.

La capitolul *Buget propriu*, în trimestrul II 2025, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a încasat suma de 26.000 lei din prestări de servicii culturale, de la: Primăria comunei Galicea - 8.000 lei, Primăria comunei Șirineasa - 5.000 lei, Primăria comunei Păușești Măglași - 3.000 lei, Primăria comunei Pietrari - 10.000 lei.

În trimestrul II 2025, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea nu a beneficiat de venituri din sponsorizări.

Cheltuielile efectuate de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea în trimestrul II 2025 au fost în sumă de 1.162.607,40 lei, repartizate astfel: cheltuieli de personal - 784.813,00 lei și cheltuieli materiale - 377.794,40 lei.

În perioada de raportare, aprilie-iunie 2025, nu s-au efectuat investiții, drept pentru care nu s-au înregistrat cheltuieli de capital.

VI. Probleme deosebite

Nu au fost semnalate problemele deosebite la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea în trimestrul II 2025.

5. MUZEUL MEMORIAL „NICOLAE BĂLCESCU”

I. Activitatea specifică

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” este o instituție publică de cultură din categoria muzeelor și colecțiilor publice finanțată de Consiliul Județean Vâlcea. Activitatea principală constă în conservarea, cercetarea, restaurarea, comunicarea și expunerea valorilor legate de personalitatea marelui istoric și cărturar Nicolae Bălcescu și a familiei acestuia.

1. Acțiunile culturale realizate în trimestrul II 2025:

În trimestrul II din 2025, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a organizat o serie de activități culturale în conformitate cu planificările anuale dar și la cererea instituțiilor de învățământ după cum urmează:

- 3-17 aprilie - „Săptămâna Verde”- Acțiune desfășurată în parteneriat cu Ș.G. Plosca jud. Teleorman, Ș.G. „Nicolae Titulescu” București, Ș.G. „Take Ionescu” Râmnicu Vâlcea, Ș.G. Ciofrângenii jud. Argeș, Ș.G. „Ion Pillat” Pitești, Ș.G. Discovery Kids Râmnicu Vâlcea, Ș.G. „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Ș.G. „I.G.Duca” Râmnicu Vâlcea, Ș.G. Căinenii, jud. Vâlcea, Ș.G. Nr. 13 Râmnicu Vâlcea, Afterschool Creative Kidz- București, Liceul Teoretic Național București, C.N.I. „Matei Basarab” Râmnicu Vâlcea- 700 beneficiari;- responsabil Hănulescu Valentin;

- 7 aprilie - Atelier „Micul ecologist” cu participarea elevilor de la Ș.G. „Anton Pann” din Râmnicu Vâlcea- beneficiari- 26- responsabil Săraru Ionuț;
- 11-14 aprilie – „Tradiții de Paște”- atelier cultural pedagogic cu participarea elevilor de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab” din Râmnicu Vâlcea, Ș.G. „Take Ionescu” din Râmnicu Vâlcea, Ș.P. Discovery Râmnicu Vâlcea, beneficiari – 159 - responsabil Șopîrlă Denisa-Maria;
- 17 aprilie – Conferința cu tema intitulată „Obiceiuri de Paște în Țările Române în secolul XIX” . Activitatea a fost susținută la Ș G. Galicea – beneficiari – 15 - responsabil Monea Gheorghe;
- 21 aprilie – 11 mai - Vernisajul Taberei de creație „Tradiții academice”- acțiune desfășurată în parteneriat cu Școala de pictură Anatol Ghimpu -Chișinău, Republica Moldova, U.A.P. Râmnicu Vâlcea și Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea – beneficiari- 183 – responsabil Secția muzeografie;
- 5-8 mai - Acasă la Nicolae”- vizită și participare la ateliere cultural-pedagogice - Colegiul Național „Alexandru Lahovari” Râmnicu Vâlcea, Școala Gimnazială Nr.56 București, beneficiari – 57, responsabil Hănulescu Valentin;
- 9 mai – Vizită la muzeu, conferința „9 mai, zi cu triplă semnificație” și atelierul „Mari Români” în parteneriat cu Școala Gimnazială Nr. 1 Poienarii de Argeș, beneficiari - 20, responsabil Săraru Ionuț;
- 26 mai – conferința cu tema „Nicolae Bălcescu și revoluția română de la 1848 din Țara Românească”, prezentată la Colegiul Național „Alexandru Lahovari”, beneficiari – 23, responsabil Monea Gheorghe;
- 28 mai - „Acasă la Nicolae”- vizită și participare la ateliere cultural-pedagogice - G.P.P. Nr. 1 Ostroveni, Râmnicu Vâlcea, beneficiari – 46, responsabil Hănulescu Valentin;
- 1 iunie – „Bun venit, copilărie”- vizită și ateliere cultural-pedagogice organizate cu ocazia Zilei internaționale a copilului, acțiune desfășurată parteneriat cu: ARTONIC SRL, Fundația „Inimă pentru inimă”, Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Rotărăști, beneficiari – 91, responsabil Șopîrlă Denisa-Maria, Zamfir Alexandru;
- 1-29 iunie - Concurs Național de Poezie Patriotică „Nicolae Bălcescu”, Ediția XXIII. Parteneri: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea - beneficiari – 20 - responsabil Săraru Ionuț;
- 6 iunie - „Acasă la Nicolae”- vizită și participare la ateliere cultural-pedagogice - Ș.G. „Ion C Constantinescu” Roești, beneficiari – 67, responsabil Hănulescu Valentin;
- 12 iunie – Conferința cu tema „Bonifaciu Florescu despre Nicolae Bălcescu”, la Ș.G. Șerban Vodă Cantacuzino, Călimănești, beneficiari – 19, responsabil Monea Gheorghe;
- 15 iunie – Serbarea de sfârșit de an școlar la Conacul Bălceștilor- Ș.G. „Anton Pann” din Râmnicu Vâlcea, beneficiari – 76, responsabil Țîlmăciu Elena Cătălina;
- 17 iunie - Săraru Ionuț, muzeograf, a participat la simpozionul organizat de Serviciul Județean Vâlcea al Arhivelor Naționale: „Oameni și evenimente istorice

care au contribuit la procesul de modernizare al României”, ediția a IV-a cu articolul: „Descendenți ai Bălceștilor. Studiu de caz: Radu Mandrea”;

- 17-19 iunie - „Acasă la Nicolae”- serbări de sfârșit de an școlar, vizită și participare la ateliere cultural-pedagogice - S.G. „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Ș.G. „Take Ionescu” Râmnicu Vâlcea, beneficiari -156, responsabil Hănulescu Valentin;

- 24 iunie - Program artistic ROMÂNIA ÎN IE ȘI CÂNTEC LA MUZEUL MEMORIAL „NICOLAE BĂLCESCU” – acțiune organizată în colaborare cu Universitatea Națională de Științe și Tehnologie Politehnica București Centrul Universitar Pitești, Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Artă

- beneficiari - 42 - responsabil Zamfir Alexandru, Șopîrlă Denisa-Maria;

- 26 iunie -„Acasă la Nicolae”- vizită și participare la ateliere cultural-pedagogice - Ș.G. Jiblea Veche, județul Vâlcea, beneficiari – 27, responsabil Hănulescu Valentin;

- 27-29 iunie - „Reper identitar- 206 ani de la nașterea marelui istoric și revoluționar Nicolae Bălcescu” –Parteneri: Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu, Primăria Comunei Nicolae Bălcescu, Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Vâlcea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Teatrul Anton Pann Râmnicu Vâlcea, beneficiari -78, responsabil Hănulescu Valentin;

- 29 iunie – Vernisajul expoziției „Povestea armelor” – expoziție realizată în colaborare cu Muzeul Județean “Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, beneficiari -100, responsabil Secția muzeografie.

1.2. Propagandă muzeală:

În sensul promovării, în trimestrul II 2025 au fost postate pe pagina de facebook, instagram și tiktok a instituției, cu regularitate, activitățile culturale derulate și materiale cu conținut istoric, memorialistic sau recreativ, postări care au înregistrat un mare număr de aprecieri și vizualizări (pagina de facebook: impact total postări - 100.943, numărul de urmăritori ai paginii a crescut cu 123 în ultimele 3 luni ajungând la 2.779; pagina de instagram: impact total postări - 6.884, număr urmăritori ai paginii a crescut cu 59 în ultimele 3 luni ajungând la 308; pagina de tiktok: impact total postări - 11.827, număr urmăritori pagină -206, o creștere cu 101).

-1 iunie 2025 - „Poftiți la conac!”; pentru promovarea muzeului, în data de 1 iunie, dl. Hănulescu Valentin a participat la acțiunea organizată de ziua copilului la Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni; beneficiari - 283;

-10 iunie – tot pentru promovarea muzeului în mediul on line, dl. Hănulescu Valentin a prezentat conacul pentru Programul „Muzee de la sat”- tur virtual pe site;

1.3. Muzeografie- Ghidaje:

Odată cu reluarea activităților cu publicul, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a cunoscut un flux de vizitatori dornici să viziteze noua expoziție de bază. În perioada supusă raportării, au fost efectuate ghidaje de către personalul de specialitate din muzeu pentru un număr de 1623 de vizitatori.

1.4. Muzeografie -Cercetare- Conservare-Restaurare:

În această perioadă a continuat activitatea de cercetare în cadrul muzeului. Dl. Săraru Ionuț a redactat spre publicare articolul „Problema evreilor din România în timpul guvernării Ion Gigurtu” pentru a fi publicat în Volumul „România în cel de-al II-lea război mondial (1941-1945)”, editat de Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria”.

De asemenea, în afara activităților culturale programate sau solicitate de public, specialiștii instituției de cultură au continuat să pună accent pe conservarea, organizarea și evidențierea bunurilor culturale. Specialiștii din cadrul departamentelor muzeografie și conservare-restaurare au întocmit fișe de evidență analitică, introducând datele bunurilor culturale în sistemul DOCPAT. În această perioadă au fost realizate fișe DOCPAT (49) și fișe de conservare (10) pentru bunurile culturale din patrimoniul muzeului.

Alte activități importante din punct de vedere al gestionării patrimoniului au fost: monitorizarea constantă a microclimatului din expoziția de bază și din depozite, aerisirea constantă a expoziției și a depozitelor, menținerea curățeniei în expoziția de bază și în depozite, luarea în evidență a stării de conservare a bunurilor.

A continuat amenajarea depozitului Bibliotecă pentru a păstra bunurile din gestiune în cele mai bune condiții.

Bunurile culturale din patrimoniul instituției de cultură sunt așezate în deplină siguranță, atât în expoziția de bază, cât și în depozite, cu sisteme funcționale de monitorizare video, pază permanentă, fiind astfel îndeplinite condițiile de depozitare și microclimat prevăzute de legislație.

1.5. Acțiunile administrative realizate în trimestrul II 2025:

În plan administrativ în acest trimestru am acordat importanță menținerii valorilor ambientale pentru bunurile culturale expuse și din depozite, dar și a salii de festivități când au fost organizate ateliere - ceea ce a însemnat pregătirea materialului lemnos pentru centrala termică pentru perioada în care a fost necesară încălzirea din cauza condițiilor climatice.

O mare parte din timp, personalul administrativ l-a acordat lucrărilor de întreținere și curățare a parcului conacului.

Pe lângă aceste activități au fost realizate acțiuni administrative necesare funcționării instituției de cultură.

Periodic au fost executate instructaje pe linie de Sănătatea și securitatea muncii și Apărarea împotriva incendiilor și Protecție civilă.

Periodic, a fost asigurată de către firme specializate, mentenanța sistemului de supraveghere video, a sistemului de stingere a incendiilor cu gaz, sistemului de semnalizare în caz de incendiu și revizia centralei termice pe lemne și autorizația ISCIR.

II. Activitatea de conducere

În perioada de raportare, aprilie-iunie 2025, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost condus de domnul Zamfir Alexandru, managerul instituției de cultură.

Consiliu de administrație s-a întrunit în data de 18 iunie 2025 discutându-se probleme administrative, precum și despre activitățile culturale din trimestrul II 2025.

Consiliul științific s-a întrunit periodic pentru analiza activităților desfășurate și pentru a planifica următoarele activități culturale.

În această perioadă activitatea instituției de cultură s-a desfășurat corespunzător și nu au existat disfuncționalități în luarea și îndeplinirea deciziilor.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 209 din 21.06.2024, are un număr de 16 posturi, dintre care 13 ocupate și 3 vacante. Posturi ocupate: 1 manager, 1 șef de serviciu, 2 muzeografi, 1 conservator, 1 referent de specialitate, 1 gestionar-custode, 1 curator, 1 administrator, 4 muncitori. Posturi vacante: 1 economist, 1 gestionar-custode, 1 restaurator. În această perioadă au avut loc modificări în organigramă: o persoană angajată ca gestionar custode s-a pensionat și a fost ocupat prin concurs postul de curator.

Personalul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” a susținut unitar activitățile culturale și administrative.

IV. Patrimoniul material

Patrimoniul imobil și mobil al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” cuprinde: Conacul Bălcescu, Biserica din Gâltofani, Sala de festivități și clădirea pentru birouri și alte clădiri anexe; un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia), o clădire canton și un teren cu o suprafață de 8179 mp, achiziționat cu scopul construirii unui complex turistic și de agrement, menit să completeze infrastructura și oferta culturală a muzeului în viitorul apropiat.

În total, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” administrează un patrimoniu material format din mijloace fixe, în valoare totală de 330.739,83 lei, în stare de funcționare, cu uzură medie, precum și obiecte de inventar, în valoare totală de 201.071,40 lei.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” se compune din *subvenții* acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din *venituri proprii*.

Pentru anul 2025 a fost programat un buget de 2.080.000 lei, finanțat astfel: 1.981.960 lei din subvenții și 48.040 lei din venituri proprii.

Investițiile aprobate pentru Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” au fost de 50.000 lei.

Subvențiile primite au fost de 884.000,00 lei, repartizate pentru secțiunea de funcționare. Veniturile proprii încasate au fost în sumă de 76.034,80 lei.

Pentru perioada raportată, respectiv trimestrul II 2025, a fost programat un buget de venituri de 718.000 lei, repartizat astfel: 705.000 lei finanțat din subvenție și 13.000 din venituri proprii, din care s-a primit suma de 484.000,00 lei, pentru secțiunea de funcționare. Cheltuielile realizate au fost de 496.332,60 lei, din care: 293.714 lei - cheltuieli de personal, iar 202.618,60 lei - cheltuieli materiale (bunuri și servicii).

Din veniturile proprii programate în sumă de 13.000 lei s-a încasat suma de 49.941,80 lei.

În perioada raportată, aprilie-iunie 2025, nu s-au achiziționat obiecte de inventar și nu s-au efectuat cheltuieli de capital.

VI. Probleme deosebite

În trimestrul II 2025, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” nu s-a confruntat cu probleme deosebite.

6. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ “ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA

I. Activitatea specifică

În trimestrul II al anului 2025, activitatea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a avut următoarele *obiective*:

- adaptarea managementului instituției de cultură la condițiile bugetului alocat, dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării și asigurării salariilor;

- organizarea și desfășurarea evenimentelor culturale din cadrul Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2025;

- supravegherea desfășurării proiectelor cu finanțare europeană aflate în derulare, precum și a celor implementate cu resurse proprii, în parteneriat cu alte organizații;

Raportul statistic al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea în intervalul aprilie – iunie 2025 este următorul:

Nr. crt.	Utilizarea bibliotecii	Trim. II
1	Total vizite (2+3+4+5+6)	272.041
2	Număr vizite directe la bibliotecă	15.307
3	Total număr vizite virtuale	243.178
4	Număr vizite la servicii organizate în exterior	85
5	Număr participanți la programe și evenimente culturale	13.104
6	Număr solicitări telefonice, fax, poștă	367
7	Număr sesiuni OPAC (din secții)	1.189
8	Număr referințe prin e-mail	581
9	Număr livrări documente electronice	178
10	Număr sesiuni de instruire a utilizatorilor	832
11	Număr rezervări de titluri	445
12	Număr informații oferite	2.419

Nr. crt.	Utilizarea bibliotecii	Trim. II
13	Număr referințe și bibliografii oferite	622
14	Număr programe și evenimente culturale	373
15	Număr expoziții	76

În perioada de raportare au fost difuzate un număr de 23.710 de documente din care: 66,65% documente împrumutate, iar 43,35% documente consultate de către utilizatori.

Categorii de utilizatori	Trim. II	Procent
Utilizatori activi, din care:	13.880	100,00%
Utilizatori unici site-uri	13.414	96,64%
Utilizatori nou înscriși (fizic, o dată la 5 ani)	305	2,20%
Utilizatori reînscriși/vizați (fizic, anual)	161	1,16%

**Aprilie 2025 :*

- 1 aprilie – Activitate dedicată Zilei Mondiale de Conștientizare a Autismului (2 Aprilie), cu scopul de a promova incluziunea, înțelegerea și prietenia între toți participanții;

- 2 aprilie – Activitate în cadrul proiectului „English is Fun III”, la care au participat preșcolarii de la grupa mică, mijlocie și mare, ai Grădiniței „Toți Sfinții”, coordonați de prof. înv. preșcolar Mihaela Mihai, Boncan Ruxandra, Ana Giuran și Alexandra Trașcă;

- 8 aprilie – Activitate în cadrul Programului național „Școala altfel”, la care au participat elevii clasei a III-a D, de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”, prof. înv. primar Cristina Diana Șerba Nicolae. Copiii au lecturat „Povestea de la coada cometei”, o creație sensibilă și plină de farmec scrisă de Regina Maria a României, suverana cunoscută nu doar pentru rolul ei în istoria țării, ci și pentru talentul ei literar și artistic, de la a cărei naștere se împlinesc anul acesta 150 de ani;

- 8 aprilie – Activitatea „Arta vorbitului în public”, realizată împreună cu elevii de la CNI „Matei Basarab”, coordonați de prof. Văcăreanu Cristiana;

- 8 aprilie - Recitalul „Sunete de Aprilie”, la care au participat elevii Liceului de Arte „Victor Giuleanu”;

- 10 aprilie - Activitatea „Lumina din bibliotecă” la care au participat elevii claselor a II-a F și a IV-a F, prof. înv. primar Elena Diana Ciucă și prof. înv. primar Cristina Ciurel, de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”;

- 11 aprilie – Activitate în cadrul proiectului „English is Fun III” la care au participat preșcolarii de la grupa mică, mijlocie și mare, ai Grădiniței „Toți Sfinții”, coordonați de prof. înv. preșcolar Mihaela Mihai, Boncan Ruxandra, Ana Giuran și Alexandra Trașcă;

- 10 aprilie – Activitate în cadrul proiectului „Creștem împreună transformând inimi și minți”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” din Râmnicu Vâlcea, coordonați de prof. Lăcraru Ionela;

- 11 aprilie – Mai multe întâlniri în cadrul proiectului „O poveste pentru fiecare”;
- 12 aprilie – Vizita a peste 350 de elevi împreună cu profesorii coordonatori, participanți la etapa națională a Olimpiadei de limba și literatura română (10 – 13 aprilie 2025, la Râmnicu Vâlcea);
- 14 aprilie - La Universitatea "Constantin Brâncoveanu", a avut loc evenimentul „Un Pact pentru o industrie curată. Modele de economie circulară și firme sustenabile vâlcene”. Au prezentat conf. univ. dr. Alina Voiculeț și Cezar Bulacu, Business Development, managerul firmei Minet SA;
- 15 aprilie - Întâlnire în cadrul proiectului „Creștem împreună transformând inimi și minți”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială nr. 4, coordonați de prof. Corina Dumitrescu;
- 15 aprilie – Întâlnire în cadrul proiectului „Jucându-ne creăm”;
- 15 aprilie – Activitate în cadrul proiectului „Lectura și beneficiile ei”. Acesta se desfășoară în parteneriat cu Școala Gimnazială Nr. 55, Sector 3, București, Școala Gimnazială Țuglui, Dolj, Liceul Teoretic Petru Cercel, Târgoviște, Dâmbovița, Școala Gimnazială George Gârda, Mănăștiur, Timiș și Liceul Tehnologic Mârșa, Sibiu;
- 15 aprilie – Recital muzical susținut de elevii Liceului de Arte „Victor Giuleanu”;
- 16 aprilie – Întâlnire în cadrul proiectului „Jucându-ne creăm”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”, coordonați de prof. inv. primar Tudor Mădălina;
- 22 aprilie - Dezbateri dedicată istoriei, educației și memoriei culturale, prilejuită de lansarea celei de-a doua ediții a cărții „Oameni și fapte din istorie”, autor Gheorghe Dumitrașcu;
- 23 aprilie – Cu prilejul Zilei Internaționale a Cărții și a Drepturilor de Autor și al Zilei Bibliotecarului din România, bibliotecarii și voluntarii au dăruit cărți în zona centrală a municipiului Râmnicu Vâlcea. Tot în aceeași zi, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a fost gazda unei sesiuni de comunicări, un moment de reflecție și comuniune, cu tema: „Conectarea comunității la valorile europene prin biblioteca publică”. Au susținut intervenții: „Biblioteca Publică „Antim Petrescu”: punte între comunitatea locală și valorile europene” - Ioana Goran (Biblioteca Publică Locală Păușești-Măglași); „Biblioteca Publică Locală Slătioara și promovarea limbilor europene” - Luiza Romcescu (Biblioteca Publică Locală Slătioara); „Creștem comunități în bibliotecile publice. Studiu de caz la Biblioteca Publică Locală Mateești din județul Vâlcea” - Mădălina Ciucu (Biblioteca Publică Locală Mateești); „Parteneriat european, progres local: transformare comunitară prin proiecte europene” - Cristiana Olteanu (Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea); „Proiectele cu finanțare externă, beneficii pentru comunitate” - Dana Rădulescu (Centrul Europe Direct Vâlcea). Acest eveniment s-a desfășurat sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO;
- 24 aprilie – Evenimentul „Cântecele casei de sub pădure”, un omagiu emoționant adus poeziei, memoriei și spiritului creator - au fost sărbătoriți 55 de ani de la reintegrarea poetului Dragoș Vrâncianu în viața culturală a orașului Băbeni și

a județului Vâlcea. În cadrul întâlnirii, a fost lansat volumul: „Nelu Barbu – în orizontul critic”;

- 29 aprilie - Întâlnire în cadrul proiectului „Citește o carte!”;
- 29 aprilie - Întâlnire în cadrul proiectului „Călătorie prin lumea poveștilor”, la care au participat elevii clasei a-III-a A de la Școala Gimnazială „Take Ionescu” din Râmnicu Vâlcea, coordonați de prof. înv. primar Manu Rodica Irina.

**Mai 2025:*

- 5 mai - Mai multe activități în cadrul Programului național „Săptămâna verde”, cu participarea elevilor de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, coordonați de prof. înv. primar Genoveva Mardale, prof. înv. primar Tomescu Elena, prof. înv. primar Corendea Mihaela;
- 7 mai - Proiecția piesei de teatru „Muscă, paie și bătaie” de Lia Bugnar, în cadrul proiectului „Teatru la Bibliotecă”, organizat de Asociația de Teatru Digital prin intermediul platformei PicioardePlay, dar și cu susținere din partea partenerului Asociația pentru Dezvoltare Comunitară;
- 6 mai - Activitatea „Călătorie în zonele polare - Pinguinul”, la care au participat preșcolarii Grădiniței Lizuca, coordonați de prof. înv. preșcolar Alina Răduță, Giorgiana Stan, Ancuța Popa și Adelina Băzărâncă;
- 6 mai – Întâlnire în cadrul proiectului „Călătorie prin lumea poveștilor”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, îndrumați de prof. înv. primar Manu Rodica Irina;
- 7 mai – Activitate în cadrul proiectului „Călătorie prin lumea poveștilor”, la care au participat elevii clasei pregătitoare B de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Ivona Paraschiv;
- 7 mai - Întâlnire în cadrul proiectului „Deschide o carte, deschide-ți inima”, la care au participat elevii de la Școala Profesională Specială Bistrița, coordonați și de prof. psihopedagog Șerban Elena Maria;
- 9 mai – Activitate în cadrul proiectului „English is Fun III”, la care au participat preșcolarii de la grupele mică, mijlocie și mare ai Grădiniței „Toți Sfinții”, coordonați de prof. înv. preșcolar Mihaela Mihai, Boncan Ruxandra, Ana Giuran și Alexandra Trașcă;
- 9 mai - Voluntarii au împărtășit din experiența la ED altor tineri, elevi de liceu în cadrul evenimentului „Porți deschise”;
- 9 mai - Ziua Europei, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. înv. primar Răget Melania;
- 9 mai – Activități în cadrul proiectului „Creștem împreună, transformând inimi și minți”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Anton Pann”;
- 9 mai – Activitatea „Stă în puterea ta să schimbi ceva!”, la care au participat voluntarii Centrului Europe Direct;
- 9 mai – „Europe – my home!”, premiера concursului de cultură generală europeană „Viitorul Europei – scenarii posibile” (organizat la Universitatea „Constantin Brâncoveanu”) și evenimentul „Talente de voluntar”;
- 13 – 16 mai 2025 – Salonul Național de Literatură și Artă „Rotonda Ploilor Aprinși”, ediția a XV-a, un semn al continuității, al pasiunii pentru cuvântul scris și

al unei comunități culturale care s-a consolidat în timp, prin oameni, cărți și idei, o zi dedicată literaturii și cuvintelor care apropie, ideilor care nasc punți și emoțiilor împărtășite, cu lansări de carte, prezentări editoriale și dialoguri culturale. Au participat scriitori din Râmnicu Vâlcea, București, Sibiu, Craiova, Pitești și Bumbesti-Jiu. Organizatori: Asociația Culturală „Curierul de Vâlcea”, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Sibiu și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 13 mai - Întâlnire în cadrul proiectului educațional „Creștem împreună transformând inimi și minți”;

- 13 mai – Activitate în cadrul proiectului „Călătorie prin lumea poveștilor”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, îndrumați cu dragoste și dedicare de doamna prof. înv. primar Manu Rodica Irina;

- 14 mai - Activitate din cadrul proiectului „Povești care spun povești”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, îndrumați cu dedicare de doamna prof. înv. primar Safta Dana Roxana;

- 15 mai – Activitate în proiectului „English is Fun III” cu preșcolarii de la grupele mică, mijlocie și mare, ai Grădiniței „Toți Sfinții”, coordonați de doamnele prof. înv. preșcolar Mihaela Mihai, Boncan Ruxandra, Ana Giuran și Alexandra Trașcă, pe baza vocabularului: „Means of Transport”;

- 15 mai – Activitate în cadrul proiectului „Călătorie prin lumea poveștilor”, la care au participat preșcolarii de la Grădinița cu Program Normal nr. 5 Râmnicu Vâlcea;

- 15 mai – Întâlniri în cadrul proiectului educațional „Creștem împreună transformând inimi și minți”, derulat de Biblioteca Județeană Vâlcea în perioada octombrie 2024 – iunie 2025, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială nr. 5, coordonați de prof. înv. primar Bădescu Ruxandra Florentina și prof. înv. primar Ciobanu Diana;

- 15 mai – Activitatea „Călătorie prin lumea poveștilor”, la care au participat elevii de la Liceul Tehnologic „Căpitan Pleșoiu” – Structura Școala Gimnazială „Spiru Haret” Râmnicu Vâlcea;

- 15 mai – Activitate în cadrul proiectului „English is Fun III”, la care au participat preșcolarii de la grupele mică, mijlocie și mare ai Grădiniței „Toți Sfinții”, coordonați de prof. înv. preșcolar Mihaela Mihai, Boncan Ruxandra, Ana Giuran și Alexandra Trașcă;

- 16 mai - Evenimentul „De la educația pentru natură la un Plan european de adaptare la schimbările climatice”, la care au participat voluntarii Centrului Europe Direct Vâlcea;

- 16 mai – „Magnolii pentru Mira Simian” – Recital de muzică și poezie, o seară plină de emoție, artă și recunoștință, un eveniment cultural de excepție, la împlinirea a 105 ani de naștere. Actrița Lidia Stratulat a dat glas trăirilor literare, soprana Nicoleta Vasîi a adus rafinament sonor, iar artiștii Valentin Țuca (pian) și Marius Gheorghe Pavel (vioară) au întregit atmosfera plină de comuniune cu armonii profunde. În cadrul evenimentului a fost prezentată și videoproiecția documentară „Magnolii pentru Mira Simian”, realizată de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, o mărturie vizuală despre viața și scriitura unei

personalități discrete, dar marcante. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Liceul de Arte „Victor Giuleanu” și Asociația Culturală „Irina Șațchi”;

- 16 mai – Activitate în cadrul proiectului Ora să ȘTIM, la care au participat preșcolarii de la Grădinița „Toți Sfinții”;

- 16 mai - Reuniune în cadrul Festivalului Internațional de Poezie „Râmnicul este metaforă”. Printre invitații de seamă s-au aflat Nicolae Șapcă, președintele Societății Scriitorilor Români din Cernăuți, Gheorghe Ungurean, poet și vicepreședinte al Societății pentru Cultură și Literatură Română în Bucovina „Mihai Eminescu” din Cernăuți, Gheorghe Bodnariuc, poet, secretarul Societății Scriitorilor Români și Marina Șapcă, profesoară de limba română la Liceul din localitatea Iordănești, Cernăuți, fondatoarea Revistei „Recreația Mare”;

- 19 mai - Dezbateri culturale deosebite: „Cultura vâlceană reflectată în ziarele realizate de Intol Press și în publicațiile locale”;

- 20 mai - Întâlnire în cadrul proiectului „Călătorie prin lumea poveștilor”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, îndrumați de prof. înv. primar Manu Rodica;

- 20 mai - Colocviul cu tema „Școala pedagogică râmniceană de-a lungul vremii”, organizat în contextul Zilelor Râmnicului cu prilejul celei de a 637-a aniversări;

- 21 mai – Întâlnire în cadrul proiectului „English is Fun III”, la care au participat preșcolarii de la grupele mică, mijlocie și mare, ai Grădiniței „Toți Sfinții”, coordonați de prof. înv. preșcolar Mihaela Mihai, Boncan Ruxandra, Ana Giuran și Alexandra Trașcă;

- 21 mai – Activitatea „Jucându-ne creăm”, la care au participat copiii de la Școala Gimnazială Nr. 5, coordonați cu drag și implicare de prof. înv. primar Popescu Mădălina și Trușcă Lidia;

- 24 mai - Întâlnire plină de creativitate în cadrul Cursului de cusut pe etamină;

- 26 mai – Evenimentul cu tema „Relațiile interpersonale - cum ne îmbunătățim relațiile cu părinții, profesorii și prietenii”, la care au participat elevii de la Colegiul Național „Alexandru Lahovari” și voluntarii Centrului Europe Direct al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 27 mai – Atelierul „Copilăria prin suflet de copil”, la care au participat elevii clasei coordonate de prof. înv. primar Manu Rodica de la Școala Gimnazială „Take Ionescu” din Râmnicu Vâlcea;

- 27 mai – Întâlnire în cadrul proiectului „Biblioteca – prietena mea”, la care au participat elevii de la Liceul Tehnologic „Căpitan Nicolae Pleșoianu” – Structura Școala Gimnazială „Spiru Haret”, Râmnicu Vâlcea;

- 27 mai – Activitate la care au participat elevii clasei a IV-a de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. înv. primar Irina Oprescu;

- 27 mai - Atelierul „Copilăria prin suflet de copil”, alături de elevii clasei coordonate de prof. înv. primar Manu Rodica de la Școala Gimnazială „Take Ionescu” din Râmnicu Vâlcea;

• 28 mai - Lansarea volumului-album „Râmnicu Vâlcea între amintire și prezent – o istorie ilustrată”, autor Constantin Crăciun, apărut la Editura Almarom, 2024;

• 28 mai – Eveniment cu tema „Relațiile interpersonale - cum ne îmbunătățim relațiile cu părinții, profesorii și prietenii”;

• 28 mai – Întâlnire în cadrul proiectului educațional „Vreau și eu la Bibliotecă!”, la care au participat elevii de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”, coordonați de prof. înv. primar Cruceanu Georgiana;

• 28 mai – Întâlnire în cadrul proiectului „O poveste pentru fiecare”, la care au participat elevii de la Colegiul Energetic din Râmnicu Vâlcea;

• 29 mai – Întâlnire în cadrul proiectului „Ce sărbătorim astăzi?”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu” sub îndrumarea prof. înv. primar Gheorghiu Corina;

• 29 mai - Recitalul „Vitrării sonore”. Tinerele artiste Lisa și Miriam Ciuculescu, alături de talentata Cristina Ionescu, au oferit momente de o puritate rară, într-un gest cultural care a atins inimile tuturor. Îndrumătorii acestui eveniment cultural de excepție: Prof Gelu și Irina Stratulat. Repertoriul a cuprins lucrări ale compozitorilor: W.A. Mozart, George Enescu, Claude Debussy, Franz Schubert, Giulio Caccini, Alessandro Stradella, Antonio Vivaldi și Paul Constantinescu;

• 30 mai - Activitatea „Pașaportul de copil”, la care au participat elevii clasei a IV-a de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. înv. primar Irina Oprescu;

• 30 mai - Întâlnire în cadrul proiectului „Creștem împreună transformând inimi și minți”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială Nr. 4.

**Iunie 2025:*

• 1 iunie – Festivalul – Concurs „Maestrul muzicii” (ediția a III-a);

• 1 iunie - „1 iunie în stil mare”. La inițiativa Consiliului Județean Vâlcea, Ziua Internațională a Copilului a fost sărbătorită și anul acesta într-un decor plin de zâmbete și culoare, la Muzeul Satului Vâlcea Nicolae Bibliotecarii din cadrul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea au fost alături de cei mici, aducându-le bucuria lecturii, concursuri creative și diplome de apreciere pentru cei mai fideli cititori;

• 2 iunie - Întâlnire în cadrul proiectului „Identitate și tradiții românești”, desfășurat de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Școala Gimnazială sat Valea Mare, Băbeni. Au participat elevii coordonați de prof. înv. primar Ana Maria Ionescu;

• 2 iunie - Atelierului „Copilăria prin suflet de copil!”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, îndrumați de prof. înv. primar Manu Rodica;

• 3 iunie – Întâlnire în cadrul proiectului educațional „Vreau și eu la Bibliotecă!”, la care au participat elevii de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab” coordonați de prof. înv. primar Neagoie Manuela;

- 3 iunie – Întâlnire în cadrul proiectului „Cine sunt eu?”, cursuri de dezvoltare personală pentru tinerii voluntari, dar și pentru alți elevi de liceu de la Colegiul Național „Alexandru Lahovari”;
- 3 iunie – Întâlnirea „Stă în puterea ta să schimbi ceva”, la care au participat voluntarii Centrului Europe Direct;
- 4 iunie - Întâlnire din cadrul proiectului „Devoratorii de cărți”;
- 5 iunie - Lansarea volumului de poezie „Comoara amintirilor”, autoare Mioara Ohîi, membră a LSR, Filiala Vâlcea „Valeriu Anania”;
- 6 iunie - Întâlnire în cadrul proiectului educațional „Lumea cărților – lumea mea”, la care au participat preșcolarii de la Grădinița cu Program Prelungit „Toți Sfinții” din Râmnicu Vâlcea;
- 6 iunie - Întâlnire în cadrul proiectului educațional „Lumea basmelor”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Anton Pann” din Râmnicu Vâlcea, coordonați de prof. înv. primar Drăgușin Mihaela;
- 10 iunie – Activitate în cadrul proiectului „Cititor pentru viitor”, la care au participat elevii clasei a III-a C de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. înv. primar Răget Melania;
- 10 iunie - Întâlnire în cadrul proiectului „Călătorie prin lumea poveștilor”, la care au participat elevii clasei a III-a A de la Școala Gimnazială „Take Ionescu” din Râmnicu Vâlcea, coordonați de prof. înv. primar Manu Rodica Irina;
- 10 iunie - Întâlnire în cadrul proiectului educațional „Lumea basmelor”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Anton Pann” din Râmnicu Vâlcea, coordonați de prof. Andreea-Bianca Onea;
- 10 iunie - Activitate în cadrul proiectului „Citește o carte”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” din Râmnicu Vâlcea, coordonați de prof. Vlăcu Maria Narcisa;
- 10 iunie - Dezbateră „Sculptura vâlceană în secolul XX”. Evenimentul a fost organizat de Asociația Seniorilor din Educație, Știință și Cultură Vâlcea, împreună cu Asociația Ecologică a Oamenilor de Știință și Artă – Ecostar 21;
- 11 iunie – Activitate în cadrul proiectului „Călătorie prin lumea poveștilor”, la care au participat preșcolarii de la Grădinița cu Program Normal Nr. 5;
- 11 iunie – Activitate în cadrul proiectului „Călătorie prin lumea poveștilor”, la care au participat elevii Liceului Tehnologic „Căpitan Nicolae Pleșoianu” – Structura Școala Gimnazială „Spiru Haret” din Râmnicu Vâlcea;
- 11 iunie - Ultima activitate din cadrul proiectului „Citește o carte!”. Proiectul s-a desfășurat în perioada octombrie 2024 – iunie 2025 și a implicat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, sub îndrumarea prof. înv. primar Bănuță Elena Georgiana;
- 11 iunie - Medalionul – Colocviu dedicat scriitorului și dramaturgului Doru Moțoc. A fost o întâlnire plină de emoție, amintiri și prețuire, în care l-am omagiat pe scriitorul și omul de cultură Doru Moțoc alături de distinși invitați, prieteni și iubitori de cultură;
- 12 iunie – Întâlnire finală în cadrul proiectului educațional „Lumea basmelor” Elevii de la Școala Gimnazială Nr. 4 din Râmnicu Vâlcea, coordonați de prof. Zamfir Erika;

- 12 iunie – Activitate în cadrul proiectului „English is Fun III” cu preșcolarii de la grupele mică, mijlocie și mare ai Grădiniței „Toți Sfinții”, coordonați de prof.înv. preșcolar Mihaela Mihai, Boncan Ruxandra, Ana Giuran și Alexandra Trașcă;
- 12 iunie - Evenimentul cultural „Timpul păstrează un chip. Mihai Eminescu”, un omagiu plin de sensibilitate adus poetului național. Programul a cuprins: videoproiecția „Eminescu în fotografii” (realizată de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea) și expoziția „Mihai Eminescu în grafica mondială” (realizată cu sprijinul domnului Nicolae Ioniță - UZPR, Filiala Prahova), care au oferit publicului o perspectivă vizuală emoționantă asupra vieții și operei eminesciene. Recitalul de poezie, susținut de voluntarele Centrului Europe Direct, a completat cu emoție și vibrație artistică această întâlnire dedicată memoriei marelui poet;
- 12 iunie – Ultima întâlnire în cadrul proiectului „Creștem împreună transformând inimi și minți”, desfășurat de Biblioteca Județeană Vâlcea în perioada octombrie 2024 – iunie 2025. Campania a adus lectura mai aproape de elevii din școlile vâlcene, promovând dragostea pentru cărți și frumusețea lecturii încă de la cele mai fragede vârste. Au participat cu entuziasm elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu” din Râmnicu Vâlcea, coordonați de prof. Alina Muller;
- 13 iunie - Ultima activitate din cadrul proiectului „Citește o carte”.Proiectul s-a desfășurat în perioada octombrie 2024 – iunie 2025 și a implicat elevii de la Școala Gimnazială „Achim Popescu” Păușești-Măglași, Vâlcea, coordonați de doamna prof. înv. primar Laura Pătru;
- 13 iunie - Ultima întâlnire din cadrul proiectului educațional „Lumea basmelor”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Achim Popescu” Păușești Măglași, Vâlcea, coordonați de doamna prof. înv. primar Cozma Dorina;
- 13 mai - Mai multe întâlniri în cadrul proiectului „O poveste pentru fiecare”, inițiat de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Asociația AIDE. Au participat elevii de la Școala Gimnazială Berislăvești, coordonați de prof. Ghiran Eliza-Cristina, care au avut ocazia să interacționeze cu voluntari internaționali din Slovenia și Spania, găzduiți de AIDE prin Corpul European de Solidaritate;
- 16 iunie - Ultima întâlnire din cadrul proiectului educațional „Creștem împreună transformând inimi și minți”, derulat de Biblioteca Județeană Vâlcea în perioada octombrie 2024 – iunie 2025;
- 16 iunie – Activitate în cadrul proiectului „Scriitor pentru viitor”, la care au participat elevii de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”, coordonați de prof. Văcăreanu Cristiana;
- 17 iunie -Secția Împrumut Carte pentru Copii, în parteneriat cu clasa I A de la Liceul „Gheorghe Surdu” din Brezoi, coordonată de prof. înv. primar Lavinia Dincă, a desfășurat activitatea intitulată „Copilărie în lumea cărților”;
- 17 iunie - Ultima întâlnire din cadrul proiectului „Devoratorii de cărți”, la care au participat elevii de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”;
- 17 iunie – Activitate în cadrul proiectului „Citește o carte!”, la care au participat elevii de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, coordonați de prof. Mardale Genoveva;

- 18 iunie - Evenimentul „Comorile Cracoviei” – un vernisaj de suflet la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, realizat în parteneriat cu Institutul Polonez din București. Evenimentul a oferit publicului o incursiune vizuală fascinantă în inima unuia dintre cele mai vechi și frumoase orașe ale Europei – Cracovia. Prin imagini impresionante și informații valoroase, expoziția aduce în prim-plan farmecul arhitecturii, culturii și istoriei poloneze;

- 18 iunie - Programul de dezvoltare personală „Adolescent School”, inițiat de Centrul de Informare Comunitară al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 19 iunie - Lansarea volumului „Vâlceni în slujba cuvântului scris”, autor Anton Ciobotaru, întâlnire dedicată personalităților marcante ale județului Vâlcea care au contribuit prin scris și prin creațiile lor la patrimoniul cultural local și național;

- 24 iunie – Ziua Universală a Iei, Sărbătoarea Sânzienelor și Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul. Această sărbătoare a fost inițiată de Comunitatea Blouse Roumanie și a devenit de-a lungul anilor una dintre cele mai valoroase campanii de promovare a identității românești. Evenimentul desfășurat la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a cuprins: o expoziție de cusături realizate de copii, premiarea participanților la atelierul de cusut și un atelier de împletit coronițe. Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea s-a alăturat acestui demers încă de la prima ediție.

** Alte activități în mediul online:* prezentări de carte de patrimoniu; prezentări realizate de voluntarii Centrului Europe Direct și de colaboratorii Bibliotecii; recomandări de lectură pentru publicul larg; prezentări din arhiva video a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea.

**Activități desfășurate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea:*

- 16 aprilie, la Centrul Cultural Pitești – eveniment în cadrul proiectului „Întâlniri culturale”;

- 25 aprilie, la Biblioteca Județeană Gorj - evenimentul cultural intitulat „Întâlniri într-un cuvânt” în prezența unor personalități culturale din Timiș, Hunedoara, Vâlcea, Dolj și Gorj;

- 30 aprilie - activitate socială în cadrul proiectului „Iubirea de aproapele meu”;

- 10 mai, la Centrul de Cultură și Arte „George Topîrceanu” din Curtea de Argeș - întâlnire anuală a oamenilor de cultură din România, Serbia și Republica Moldova;

- 19 mai, la Clubul Seniorilor din Călimănești – întâlnire în cadrul Cenaclului „Mirajul Oltului”, un eveniment plin de emoție, cultură și recunoștință;

- 20 mai, la Mănăstirea Cozia - eveniment cultural organizat de de Primăria și Consiliul Local Călimănești, cu ocazia împlinirii a 637 de ani de atestare documentară a orașului;

- 21 mai - centrele sociale din Vâlcea au fost gazda unei activități în cadrul proiectului „Iubirea de aproapele meu”;

- 28 mai, la centrele sociale din Județul Vâlcea – mai multe activități în cadrul proiectului „Iubirea de aproapele meu”;
- 29 mai, între localitățile Glăvile și Stănești - pelerinaj cultural–spiritual „Pe urmele marilor ierarhi ai Bisericii Ortodoxe Române – Justinian Patriarhul și Bartolomeu Mitropolitul”;
- 31 mai, la Casa Memorială „Mitropolit Bartolomeu Anania” din Glăvile (județul Vâlcea) – festivitatea de premiere a elevilor care au participat la concursul literar „Copilăria, rădăcini și aripi, tărâm de poveste”;
- 11 iunie, la Școala din Fântâțești - întâlnire culturală între elevi și scriitori locali;
- în perioada 14–18 iunie 2025, la Viena - Caravana „Iubirii Fără Frontiere – Maica Domnului, nădejdea noastră”.

CAP. II Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 119 mijloace fixe, în valoare totală de 1.169.544,73 lei și 2438 obiecte de inventar în valoare totală de 747.929,05 lei.

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba despre rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

CAP. III Personalul

La data de 30.06.2025, Statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 203 din 21.06.2024, cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură: conducere - 6; execuție - 59, din care: bibliotecari - 40; informaticieni - 3; documentarist - 1; conservator - 1; personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere - 11; personal achiziții publice (consilier juridic, inspector specialitate, referent) - 3.

CAP. IV Activitatea de conducere

În trimestrul II 2025, activitatea de conducere a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a constat în următoarele:

- s-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea instituției de cultură;
- s-a supravegheat și s-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor cu finanțare europeană aflate în derulare;
- s-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor și parteneriatelor aflate în derulare;
- supravegherea activităților *Centrului Europe Direct Vâlcea*;
- supravegherea Centrului Cultural Românesc „Sf. Antim Ivireanul” din Parla, proiect finanțat de Ministerul pentru Românii de Pretutindeni ;
- s-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului Bibliotecii;
- s-a urmărit popularizarea imaginii instituției de cultură, atât prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate fizic și online, a aparițiilor în presa scrisă și audio, cât și pe site-urile Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea (www.bjai.ro,

www.cicvalcea.ro), pe platforma de Facebook (Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea), la care se adaugă și blogurile instituției de cultură:

- <https://multimediabjaiv.blogspot.com>
- <http://limbimoderne.blogspot.com/>

Cap.V Bugetul propriu

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea este finanțată integral din bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate din servicii prestate pentru utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

Fondurile aduse la buget de către Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în perioada 01.04.2025 - 30.06.2025 au fost în valoare de 2.430,75 lei.

-lei

Tipuri de cheltuieli	Buget prognozat	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	1.308.500,00	1.123.959,00
Cheltuieli materiale	268.000,00	275.093,35
Cheltuieli de capital	233.900,00	173.785,61
Total	1.810.400,00	1.572.837,96

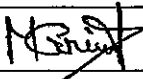
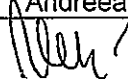
Notă: Plata sumei de 275.093,35 lei aferentă cheltuielilor materiale a fost realizată parțial din prevederile bugetare neconsumate în trimestrul precedent.

Cap.VI Probleme deosebite

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea nu s-a confruntat cu probleme deosebite în trimestrul II 2025.

DIRECTOR GENERAL ADJUNCT,

Adina OPRESCU

Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Verificat, Șef Serviciu, Andreea Virtej	Data
Elaborat: Mihai Gruțoiu, Nr. ex. 1	Consilier			15.07.2025