

INFORMARE

**privind activitatea instituțiilor publice de cultură aflate sub autoritatea
Consiliului Județean Vâlcea, pentru trimestrul IV 2024**

1. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA

I. Activitatea specifică

Activitatea de bază a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea o constituie organizarea și desfășurarea unor cursuri de inițiere, aprofundare și perfecționare în diferite domenii artistice (coregrafie, muzică, arte plastice, artă dramatică) și meșteșuguri, dar și cursuri de limba engleză și lego educațional.

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are aproximativ 700 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri și adulți.

În paralel cu desfășurarea cursurilor (activitatea de bază), Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a desfășurat și a participat la o serie de evenimente culturale, după cum urmează:

-1 octombrie - Expoziție de pictură. Acest eveniment a fost organizat de Consiliul Județean Vâlcea, prin Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea și instituțiile de cultură subordonate, respectiv Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea și Muzeul Județean "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea. Vernisajul expoziției a avut loc marți, 01 octombrie, ora 17:00 la Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea. Au expus cursanții înscriși la clasa de pictură coordonată de instructor Sergiu Plop. Lucrările expuse au fost realizate în cadrul taberei desfășurată în perioada 27-31 august 2024 la „Complexul Muzeal Măldărești”;

- 4 octombrie – "Ziua mondială a educației – Gala educației". La acest eveniment organizat de Consiliul Județean Vâlcea au participat elevii înscriși la clasele de muzică și coregrafie ale Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea;

-10-14 octombrie –În baza invitației Fundației "Inter Kultur", corul Cantus al Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, coordonat de prof. Cristi Stroe, a participat la un schimb cultural în Grecia- Kalamata;

-14 octombrie 2024 – ora 17:00 – Deschiderea oficială a anului școlar 2024-2025. Consilieri județeni, alături de managerul instituției, prof. Paula Elena Pavelescu și alți reprezentanți ai aparatului de specialitate al Consiliului Județean Vâlcea, au participat la deschiderea anului școlar 2024-2025. Personalul instituției, cadrele didactice și elevii au fost prezenți la acest eveniment, care a avut loc în Sala de festivități a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea;

-15-21 octombrie – Festivalul "Isola dei Teatri" al Teatrului S`Arza din Sassari (Sardenia), ediția a XXIX-a. În această perioadă, clasa de teatru a Școlii Populare

de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, coordonată de profesor Doina Miglețzi, a participat în Italia la două evenimente, respectiv: a XXIX-a ediție a Festivalului Internațional de Cercetare Teatrală "ISOLA dei TEATRI"; a X-a ediție a Festivalului Internațional de Pedagogie Teatrală "ALTER EGO";

-21-23 octombrie – "Școala Altfel". În perioada menționată au participat copii de la Școala Gimnazială nr. 5, Școala Gimnazială "Anton Pann", Școala "Waldorf" Râmnicu Vâlcea și Grădinița "Piticot" Goranu. Programul Școala Altfel reprezintă o ocazie unică pentru copiii din România să învețe într-un mod diferit și captivant să participe la foarte multe activități culturale, de creație, activități interactive, de educație etc. La atelierele, copiii și adolescenții socializează, își antrenează creativitatea, atenția la detalii și gândirea analitică;

-18 octombrie - Concurs Interjudețean de dans „Perla Dunării”- Orșova. La acest concurs a participat clasa de coregrafie a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, care a obținut următoarele premii: premiul I – Mini Fantezy class la dans clasic și dans modern; Premiul I – Fantezy class la dans modern și dans contemporan; Premiul I – Tudosie Antonia la dans clasic; Premiul al II-lea - Monea Maria și Tudosescu Teodora;

-16 noiembrie – Festival Național de Interpretare muzicală „Flori de cântec românesc”, ediția a XIV-a, Râmnicu Vâlcea. La acest Festival - Concurs au participat elevii înscriși la clasele de canto, care au obținut următoarele premii: Croitoru Maria Alexandra – Premiul I Excelență; Popa Antonia- Premiul I Excelență; Drăghici Thea – Premiul I Excelență; Lițoiu Medeea Maria- Premiul I Excelență; Rizoiu Georgia Iarina - Premiul I Excelență; Avram Evelyne Maria – Premiul I Special; Bleiceanu Sara Ștefania - Premiul I Special; Ciuculan Giulia Nectaria – Premiul I Special; Florescu Maria Izabela – Premiul I Special; Rizoiu Georgia Iarina – Premiul I Special; Stoenescu Eva Andreea – Premiul I Special; Negrilă Clara Andreea - Premiul I Excelență; Cărămidă Carolina – Premiul I Excelență; Gheorghe Irina - Premiul I Excelență și Premiul I Special; Băițoiu Sara - Premiul I Excelență; Bălan Karina - Premiul I; Trache Elisa - Premiul I;

-16-17 Noiembrie – Concurs Național de Interpretare Muzicală "Pe aripile sunetului", București. La acest Festival - Concurs au participat elevii înscriși la clasa de canto, prof. Camelia Clavac, care au obținut următoarele premii: Lupulețu Giulia – Premiul I Excelență; Negrilă Clara Andreea – Premiul I Excelență; Croitoru Maria-Alexandra-Premiul I Excelență+ Premiul pentru sensibilitate; Mantescu Maria Erica – Premiul I Special; Rizoiu Georgia Iarina- Premiul I Excelență; Băițoiu Sara - Premiul I Excelență;

-27 noiembrie – „100 de ani de la nașterea poetei Nina Casian”. La acest eveniment, organizat la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a fost prezentă cu momente de teatru coordonate de d-na prof. Doina Miglețzi;

-28 noiembrie – Spectacol „Noi suntem români”. La acest eveniment organizat la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea au participat elevii înscriși la clasele de muzică;

-29 noiembrie - „100 de ani de la moartea compozitorului italian Giacomo Puccini”. La acest eveniment, organizat la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”

Vâlcea, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a fost reprezentată de copiii înscriși la clasa de pian, coordonați de d-na profesor Raluca Stancu;

-În perioada 1-20 decembrie, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a participat la Concursul Național de Interpretare "Magia colindelor", ediția a XII-a, concurs organizat online de Colegiul Național de Muzică "George Enescu" București. Școala a fost reprezentată de cursantele clasei de canto, prof. Camelia Clavac, care au obținut următoarele premii: Mantescu Maria Erica - Premiul I Excelență; Trache Elena Elisa – Premiul I; Ceapă Diana Elena- Premiul I;

-5 decembrie – Expoziție de pictură „Feeria iernii”, îndrumător instructor Corina Bunea. Expoziția a fost amenajată în holul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea;

-9 decembrie - Expoziție de ceramică „Crăciunul transpus în lut”, îndrumător instructor, Corina Stanciu. Expoziția a fost amenajată în holul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea;

-10 decembrie, ora 18:00 - Spectacolele claselor de teatru: "Povestea lui Micu", de Dan Micu și „Ca să ne putem înțelege”, după Eugen Ionescu. Acestea s-au desfășurat la Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea;

-11 decembrie, ora 17:00 – „Concert tradițional de colinde” organizat în holul mare al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea. La acest eveniment au participat elevii înscriși la clasele de muzică ale Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea;

-11-20 decembrie - Audițiile claselor de muzică. În perioada menționată au avut loc audițiile de sfârșit de an, la care au participat elevii înscriși la clasele de muzică;

-12 decembrie - „50 de ani de la moartea cunoscutului lăutar, acordeonist virtuoz și cântăreț, Fârâmiță Lambru”. La acest eveniment, organizat la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a fost reprezentată de copiii înscriși la clasele de muzică;

-16 decembrie - Festival concurs județean "Datini și obiceiuri de iarnă", ediția a V-a, online. Acest program a derivat din obiectivele Consiliului Județean Vâlcea (conservarea și promovarea culturii tradiționale vâlcene, transmiterea către tânăra generație a acestor valori). În următorii ani se intenționează mărirea numărului de clase externe care să promoveze meșteșugurile și tradițiile populare, precum și crearea de filiale în județ ale instituției de cultură. La acest festival-concurs s-au înscris 42 concurenți la secțiunea individual și 9 grupuri de colindători la secțiunea grup, din toate zonele județului;

-16 decembrie, ora 18:00 - Spectacolul claselor de muzică și dans "Bucuria Crăciunului". Acesta s-a desfășurat la Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea;

-20 decembrie, ora 11:00 - „Școala Altfel”. Au vizitat Școala și au participat la atelierile instituției copiii de la Școala Gimnazială nr.4, prof. Erika Zamfir;

-23 decembrie, ora 10:00 - Spectacol de colinde. La acest eveniment organizat la Căminul pentru persoane vârstnice Ostroveni Râmnicu Vâlcea, au participat elevii înscriși la clasele de muzică.

II. Patrimoniul material

În perioada de raportare, octombrie - decembrie 2024, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu a achiziționat obiecte de inventar sau mijloace fixe.

III. Personalul

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în Statul de funcții, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea 190/25.08.2023, 24 de posturi, repartizate astfel: personal de conducere (manager) -1; personal de specialitate - 16 (7 profesori, 3 instructori, 3 experți, 1 referent, 1 coregraf, 1 operator sunet) ; personal auxiliar - 7 (1 economist, 1 referent, 3 inspectori de specialitate, 1 administrator și 1 îngrijitor).

IV. Activitatea de conducere

- Activitatea managerială a doamnei Elena Paula Pacelescu:

În vederea promovării și îmbunătățirii imaginii instituției de cultură s-au organizat interviuri și comunicate de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele instituției prevăzute a se derula în perioada respectivă;

În perioada raportată, octombrie-decembrie 2024, managerul: a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului instituției de cultură; a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul IV 2024; a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității instituției în perioada raportată.

- Activitatea Consiliului de Administrație:

În ședința Consiliului de Administrație din data de 19 decembrie 2024 s-au discutat și aprobat următoarele:

1. Lista programelor și proiectelor culturale prevăzute pentru anul 2025;
2. Planul cursurilor de perfecționare pentru anul 2025;
3. Planul anual de achiziții pentru anul 2025.

V. Bugetul propriu

Bugetul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are ca sursă principală de finanțare *subvenția* primită de la Consiliul Județean Vâlcea, care se utilizează în completarea *veniturilor proprii* (taxe școlare, taxe eliberare diplome, taxe înscriere/testare, taxe înscriere concurs, venituri din vânzări de produse proprii, taxe înregistrări studio etc).

Bugetul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a fost aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 22 din 12.02.2024.

Conform bugetului aprobat, pe trimestru IV 2024, au fost prevăzute venituri în sumă totală de 421.000 lei, din care:

-alte venituri din prestări de servicii și alte activități (venituri proprii) -381.000 lei;

-subvenții pentru instituții publice - 40.000 lei.

S-au realizat venituri totale în sumă de 335.110,94 lei, din care 147.170,94 lei reprezintă subvențiile primite de la Consiliul Județean Vâlcea și 187.940 lei-venituri proprii realizate din încasarea taxelor școlare și a taxelor de înscriere/testare, taxe eliberare diplome, taxe înregistrări studio.

La partea de cheltuieli, au fost prevăzute cheltuieli totale în sumă de 421.000 lei, din care: cheltuieli de persona I (titlul 10) - 356.000 lei și cheltuieli cu bunuri și servicii (titlul 20) - 65.000 lei;

Pe trimestrul IV 2024 au fost efectuate cheltuieli totale (aferele secțiunii de funcționare) în sumă de 519.515,50 lei, din care: 437.365 lei - cheltuieli de personal și 82.150,50 lei – cheltuieli cu bunuri și servicii (cheltuieli materiale necesare pentru buna desfășurare a activității din cadrul instituției, cheltuieli reprezentând contravaloarea contractelor de prestări servicii încheiate cu PFA-uri pentru completarea necesarului de personal aferent desfășurării cursurilor în cadrul instituției și pentru care nu există posturi în organigramă, etc).

Din analiza execuției bugetului de venituri și cheltuieli, se poate observa că s-au luat măsuri de încasare a taxelor școlare, astfel încât cheltuielile cu bunuri și servicii să fie acoperite în pondere cât mai mare din venituri proprii. Angajamentele legale încheiate la cheltuielile materiale peste limita creditelor bugetare prevăzute în buget pentru trimestrul IV 2024 au fost acoperite din creditele bugetare disponibile la titlul 20, la finele trimestrului III 2024, precum și din sumele încasate pe concedii medicale.

Au fost obținute sponsorizări sub forma produselor și materialelor sanitare de la Fundația Altex în sumă de 104.898,50 lei.

VI. Probleme deosebite

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu s-a confruntat cu probleme deosebite în trimestrul IV 2024.

2. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA

I. Activitatea specifică

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse. Are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale), pe stagii și an calendaristic, în funcție de bugetul aprobat și realizat.

În trimestrul IV 2024, după deschiderea stagiunii, Teatrul Anton Pann Râmnicu Vâlcea a avut o activitate susținută, extrem de bogată în evenimente, cu premii, participări în festivaluri, distribuire în film, deplasări, spectacole invitate, serbări de Crăciun etc.

Cel mai important eveniment al trimestrului IV și al anului 2024 este fără îndoială participarea Teatrului Anton Pann cu spectacolul "Dragoste" la Festivalul Național de Teatru, acolo unde participă cele mai bune producții teatrale din România. Orice teatru își dorește să fie pe scena acestui festival sau pe scena

Galei Premiilor UNITER. Acestea două sunt cele mai importante evenimente din sfera teatrului românesc. Tot în acest trimestru Bianca Cuculici a luat Premiul pentru cea mai bună actriță în rol principal la Festivalul "Săptămâna Teatrului Tânăr de la Buzău". NETFLIX va difuza filmul "Subteran", serial în care joacă și un actor al Teatrului Anton Pann, Cosmin Teodor Pană.

După reprezentațiile din repertoriul teatrului care au avut loc la cele două săli, în județ sau în afara județului și a altor activități care s-au desfășurat în parteneriat, Teatrul Anton Pann a fost anunțat în legătură cu selecția spectacolului "Dragoste" și participarea la cel mai important festival din România - "Festivalul Național de Teatru".

Momentele importante ale acestei perioade, respectiv trimestrul IV 2024:

1. Participarea Teatrului Anton Pann cu spectacolul "Dragoste" la cel mai important eveniment teatral din România - "Festivalul Național de Teatru" (FNT):

În perioada 18-28 octombrie la București s-a desfășurat cea de-a 34 ediție a Festivalul Național de Teatru, cel mai important eveniment din lumea teatrului românesc. Teatrul Anton Pann din Râmnicu Vâlcea din nou a reușit să fie pe scena acestui festival, alături de teatre consacrate din România și din străinătate. A participat cu spectacolul "Dragoste", regia Andrei și Andreea Grosu, realizat de Unteatru în co-producție cu Teatrul Anton Pann. "Dragoste" a avut reprezentația pe 19 octombrie la Sala Mare a Teatrului Țândărică. Cele 5 povestiri ale lui Cehov, care nu sunt despre fericire, dar care vorbesc despre dragoste, au avut aprecieri bune din partea celor prezenți în festival - critici, public, jurnaliști, oameni de teatru.

2. Participări la festivaluri naționale și internaționale:

Tot în acest trimestru, spectacolul "Dragoste", după povestiri de A.P. Cehov, regia Andrei și Andreea Grosu, a participat la cea de-a XI-a ediție a Festivalului „Săptămâna Teatrului Tânăr” de la Buzău. În cadrul acestei ediții, actrița Teatrului Anton Pann, Bianca Cuculici, a primit Premiul pentru cea mai bună actriță.

„Săptămâna Teatrului Tânăr” a adus în fața publicului buzoian selecții variate de spectacole, în număr de 14, care au evidențiat noi tendințe în teatrul românesc autohton. Ediției de anul acesta i s-au alăturat teatre și din afara țării, respectiv din Republica Moldova (Teatrul „Luceafărul” din Chișinău) și Turcia (Teatrul "Ahmed Vefik Pasa Bursa Devlet Tiyatrosu"). S-a încheiat festivalul cu spectacolul „Othello”, de William Shakespeare, în regia lui Vlad Trifaș; 7 noiembrie, Teatrul George Ciprian Buzău.

3. *Premiere:*

- "Pietre în buzunar", de Marie Jones, regia Vlad Trifaș. Distribuție: Cosmin Teodor Pană și Codrin Boldea.

Acțiunea piesei se petrece într-un sat din Irlanda unde o echipă de la Hollywood încearcă să producă o peliculă de mare succes. Alături de alți localnici, pentru 40 de lire pe zi, la casting se prezintă Jake și Charlie, doi irlandezi fascinați de film și cu dorința de a ajunge în America. Unul dintre ei are scris și un scenariu pe care ar vrea să-l prezinte producătorului. O piesă care vorbește despre ratare și dorințe neîmplinite. Cosmin Teodor Pană și Codrin Boldea sunt cei care interpretează rolurile celor doi și ale altor 12 personaje de pe platoul de filmare.

"Pietre în buzunar" este drama unei comunități văzută prin perspectiva strălucirii Hollywoodului; 28 noiembrie, Sala Mare.

- "IVAN", spectacol inspirat după povestea scrisă de Ion Creangă, Ivan Turbincă.

Cea de-a doua premieră cu care s-a ieșit la rampă în trimestrul IV 2024 a fost "IVAN", o adaptare după cunoscuta poveste "Ivan Turbincă" a lui Ion Creangă, spectacol pus în scenă de Mateea Marin. Actorul Teatrului Anton Pann, Alecsandru Dunaev, a reușit pe un text pe care l-a adaptat să facă un One Man Show de zile mari. A reușit să țină o sală plină cu sufletul la gură, iar aplauzele de final au demonstrat cu adevărat măiestria acestui actor.

Pornind de la vinovăție, ca temă principală, autorul textului, Alecsandru Dunaev, reușește împreună cu Mateea Marin, cea care semnează regia acestui spectacol, să-l aducă pe Ivan până în zilele noastre. Pe tot parcursul spectacolului se aude ca leitmotiv "păcat de tine, Ivane". Oare, chiar așa să fie, nu fiecare om are menirea sa pe acest pământ? Se întâmplă deseori să acționăm (nevoit) din vinovăție. Dar nu oare tot vinovăția este cea care ne ține-n loc? Cea care ne face să ne tot uităm în urmă și ne refuză dreptul la evoluție? Scăpăm de ea vreodată? Suntem capabili să ne iertăm?". "Aș vrea să cred că acest spectacol este o oglindă. Nu pentru autor, nu pentru personaj, ci pentru noi toți" - Alecsandru Dunaev; Avanpremieră - 9 decembrie și premieră - 19 decembrie, Sala Studio.

4. Activități organizate de Teatrul Anton Pann în parteneriat cu instituții culturale și ONG-uri:

Pe lângă spectacole de la cele două săli, în județ, în țară, ori cele invitate, Teatrul Anton Pann a organizat numeroase activități în parteneriat cu instituții de cultură și ONG-uri:

- Parteneriat cu Transilvania Film - Difuzarea filmului "Moromeții 3". Împreună cu Transilvania Film, Teatrul Anton Pann a fost co-organizator al filmului Moromeții 3 la Râmnicu Vâlcea. Biletele la acest eveniment s-au achiziționat prin Teatrul Anton Pann și platforma laBilet.ro.

Anul 1954 îl pune pe Niculae Moromete în fața unor alegeri dificile. Zdruncinat în propriile convingeri politice, Niculae se confruntă și cu lipsa de încredere în breasla literară, influențată tot mai mult de virajele ideologice din epocă; 12 octombrie, Sala Mare a Consiliului Județean Vâlcea.

- Parteneriat Reniform Production - Expoziția multimedia "IdentitAR feminin" - artiștii vizuali, Ioana Nicoară și Sergiu Negulici.

Pentru prima dată în spațiul expozițional al Teatrului Anton Pann și poate pentru prima dată la Râmnicu Vâlcea, iubitorii de frumos s-au bucurat de o expoziție inedită. Pe bază de cod QR, cu telefonul mobil au putut vedea orice informație legată de lucrările respective. O colecție de personaje feminine care se prezintă în realitatea augmentată și care explorează fațete ale personalității feminine din Moldova și România. Au fost incluse în proiectul "IdentitAR feminin" 10 texte dramatice care explorează trecutul comunist al României folosind un vehicul metaforic; 11- 28 octombrie, foaierul de jos al Teatrului Anton Pann.

- În premieră absolută și în prezența autoarei Elize Wilk, la Teatrul Anton Pann s-a citit textul piesei "Alaska".

Acest proiect finanțat de către Administrația Fondului Cultural Național a continuat în data de 21 octombrie. Pentru prima dată și în premieră absolută, două dintre actrițele Teatrului Anton Pann (Réka Szász și Bianca Cuculici) au dat citire textului "Alaska". Dramaturgul Elise Wilk a onorat cu prezența venind special pentru a asista la citirea piesei sale. În "Alaska", pentru că așa se cheamă piesa, se vorbește de șapte decenii de istorie comunistă în România și povestea unor femei care au trăit în acea perioadă.

Elise Wilk, este una dintre cele mai apreciate autoare de piese de teatru din România, multipremiată, tradusă în 12 limbi, jucată în teatre din România și din întreaga Europă. Wilk este unul din foarte pușinii dramaturgi ale căror piese rezistă și ca literatură dramatică. Multiplele montări ale pieselor "Pisica verde", "Avioane de hârtie", "Exploziv" confirmă autonomia acestor piese față de spectacol. Scriitoarea Elise Wilk, născută la Brașov, care scrie bilingv româno-german, a absolvit Facultatea de Jurnalistică (Universitatea Babeș Bolyai Cluj Napoca). Are un masterat în literatură și comunicare (Universitatea Transilvania Brașov) și unul în scriere dramatică (Universitatea de Arte Tg. Mureș). Este doctor în teatru și artele spectacolului (Universitatea de Arte din Târgu Mureș, 2020), cu o teză despre teatrul pentru publicul tânăr în România, iar din 2021 predă scrierea dramatică la aceeași universitate.

Piesa s-a bucurat de atenția celor prezenți, la final timp de o oră, urmând o serie de întrebări adresate autoarei și celor doi artiștii vizuali, Ioana Nicoară și Sergiu Negulici, care au venit cu cele 10 lucrări din proiectul identitaAR; 21 octombrie, Sala Studio și Foaierul Teatrului.

- Bienala Facultății de Arhitectură - Parteneriat cu Festivalul Național de Teatru și Uniunea Scenografilor din România.

În cadrul celei de-a 34 ediție a Festivalului Național de Teatru s-a înscris și Bienala de Arhitectură, important eveniment la care Teatrul Anton Pann a fost invitat să participe cu planșe și fotografii privind construcția teatrului. În holul central al Facultății de Arhitectură din București, timp de trei zile, în cadrul Bienalei de Scenografie, cei interesați au găsit fotografii, planuri și machete ale unor construcții de teatre din România care s-au realizat cu ani în urmă sau care sunt în faza de a fi terminate.

Alături de teatre cu renume, Teatrul Anton Pann din Râmnicu Vâlcea a fost și el prezent. Mulțumirile sunt adresate organizatorilor - Adrian Damian (directorul bienalei), scenografului și arhitectului Cosmin Ardelean (cel care s-a ocupat de expoziție) și Mihaelei Michailov (director Festivalul Național de Teatru); 24 octombrie, Facultatea de Arhitectură București.

-TEDx Zăvoi Park Youth, Parteneriat Asociația Smile:

TEDx Zavoi Park Youth este în prezent singurul eveniment licențiat TED din Oltenia! În cadrul acestuia, 8 speakeri din domenii diverse s-au reunit cu scopul de a ajuta tinerii să descopere noi perspective. Viziunea asupra temei "Change the Perspective" definește dorința de a accepta provocarea găsirii unor noi soluții. O sală plină de elevi în anii terminali au ascultat cu interes discursurile motivaționale ale celor 8 speakeri; 9 noiembrie, Sala Mare.

- Parteneriat cu Ordinul Arhitecților Din Vâlcea și Sibiu - Vernisajul Bienalei de Arhitectură, tema Human ± Nature.

Vernisajul expoziției "The Art of Urban Design by Marcel Smets", expoziție care a fost expusă în foaierea mică al teatrului și care a cuprins 50 de lucrări; 14 - 18 noiembrie, foaierea Teatrului Anton Pann.

- Parteneriat cu Ordinul Arhitecților din Vâlcea și Sibiu - Proiecția filmului interviu al arhitectului Marcel Smets.

Arhitect, urbanist și teoretician, Marcel Smets a fost implicat activ în diferitele laturi ale urbanismului, conform prezentării organizatorilor bienalei. A deținut catedra de design urban la Universitatea din Leuven și a predat la Harvard University Graduate School of Design. A publicat cărți de pionierat și, în calitate de designer urbanist șef, a condus echipe care au realizat mai multe proiecte urbane în Belgia, Franța, Italia și Portugalia.

Timp de 10 zile în mai multe locații din municipiul Râmnicu Vâlcea au avut loc evenimente multidisciplinare deschise publicului larg: vernisaje, proiecții de film și ateliere dedicate copiilor. La Sala Studio a avut loc proiecția acestui film; 14 și 15 noiembrie, Sala Studio.

- Parteneriat cu Fundația Comunitară Vâlcea și Asociația vâlcencELE, în scopul prezentării spectacolului "Paso Doble" la câți mai mulți elevi din Vâlcea.

După ce proiectul spectacolului "Paso Doble" inițiat de Asociația vâlcencELE a câștigat finanțare la Cercul Donatorilor Vâlceni, s-a dorit ca el să fie văzut de câți mai mulți liceeni, pentru că tema din spectacol vorbește despre bullying, un fenomen care a căpătat amploare. În acest scop s-au dat 5 reprezentații, trei la sediul Teatrului Anton Pann, Sala Mare fiind arhiplină și celelalte două pentru elevii Liceului Constantin Brâncoveanu din Horezu; Trei reprezentații la Sala Mare: 6, 7 noiembrie și 11 decembrie; Două la Casa de Cultură Constantin Brâncoveanu Horezu - 14 noiembrie.

- Gala AVE, ABC-ul carierei, parteneriat stabil cu Asociația Elevilor Vâlceni.

Orientarea profesională joacă un rol esențial în asigurarea unui viitor de succes. Prin proiectul „ABC-ul Carierei”, organizatorii își propun să sprijine elevii în gestionarea cu succes a tranziției către maturitate.

Invitatul special a celei de a șasea ediție a fost Ligia Deca, fost ministru al educației, care a împărtășit cu participanții gânduri valoroase despre importanța educației de calitate. Prezența dumneaei a adus un plus de inspirație evenimentului, subliniind rolul esențial al tinerilor în construirea unui viitor mai bun; 23 noiembrie, Sala Mare.

-Parteneriat Asociația Smile - Ziua Internațională de Eliminarea Violentei Asupra Femeilor.

A devenit o tradiție ca Ziua Internațională de "Eliminarea Violentei Asupra Femeilor" să fie marcată la Teatrul Anton Pann de către voluntarii Asociației Smile, un moment important pentru a atrage atenția asupra acestui fenomen care afectează întreaga societate. Au purtat discuții despre formele de violență și impactul acestora asupra femeilor, au învățat ce înseamnă să aibă încredere unii în ceilalți. S-a organizat un spectacol de statui vivante, prin care s-a ilustrat într-un mod artistic povești care evidențiază violența împotriva femeilor. Aceasta este o

modalitate inedită de a atrage atenția asupra importanței conștientizării violenței împotriva femeilor, într-un mod captivant și profund; 25 noiembrie, Sala Mare.

- Parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Vâlcea - Vernisajul "Rădăcini", autor Daniel Toader.

Începând cu stagiunea 2024-2025, Teatrul Anton Pann a reluat parteneriatul cu UAP Vâlcea prin care lucrări de artă ale unor cunoscuți artiști plastici din țară și din Vâlcea sunt expuse în foaierea teatrului. Sub genericul *Vernisajul de la fără un sfert*, cu ocazia premierei "Pietre în buzunar", din 28 noiembrie, artistul plastic Daniel Toader a expus un număr de 30 de lucrări în cadrul expoziției intitulată "Rădăcini".

Daniel Toader, scenograf și membru al UAP din România, Filiala București este un artist desăvârșit care a lucrat cu Dan Pița, Alexa Visarion și Sinisa Draghin în domeniul cinematografului. Pe parcursul a 30 de ani de scenografie a fost nominalizat de mai multe ori la premii naționale și europene, dar premiul Gopo pentru scenografia filmului "Dacă Bobul nu moare" regia Sinisa Draghin, e important de amintit. Fiind absolvent al Liceului N. Tonitza și al Institutului de Artă N. Grigorescu, dragostea pentru pictură se vede în lucrările pe care le-a expus în spațiul Teatrului Anton Pann din Râmnicu Vâlcea; 28 noiembrie, Foaierea Anton Pann.

- Parteneriat cu Asociația R.O.S.T. în prezentarea spectacolului – „Cioful cel viclean”.

Împreună cu Asociația Renașterea Obiceiurilor și Tradițiilor Românești (R.O.S.T), actorii păpușari ai Teatrului Anton Pann au fost bucuroși să ajute la lansarea unei piese de teatru "Cioful cel viclean", după povestea scrisă de Iuliana Mateescu. În spectacolul "Cioful cel viclean" cei mici au urmărit confruntarea amuzantă, dar plină de învățături, între o bufniță vicleană (zisă și ciof) și trei păsărele nevinovate. Copiii au fost încântați să descopere de unde vine această poveste. Așa cum spunea autoarea din „lumea zburătoarelor” pictate pe zidurile unor mici biserici, vechi de mai bine de 200 de ani, din satele vâlcene (Păușești Măglași, Cacova Neghinești, Olănești Sat) pictorii de atunci s-au inspirat din Cărțile Populare de Înțelepciune sau Fabulele lui Esop, așa încât animalele, păsările târâtoarele zugrăvite pe biserici întruchipează oamenii cu calitățile și defectele lor; 3 noiembrie, Sala Studio.

- Parteneriat cu Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea și Liga Scriitorilor Români Valeriu Anania, Filiala Vâlcea - Premiile Ligii Scriitorilor.

Anual în cadrul Bibliotecii Județene Vâlcea au loc premiile Ligii Scriitorilor Români, manifestare care aduce în atenția publicului cele mai importante activități desfășurate de instituții culturale, ONG-uri și personalități care au avut merite deosebite în anul 2024. Teatrul Anton Pann, reprezentat de managerul Octavian Costin, s-a bucurat de apreciere și o diplomă pentru contribuția deosebită la organizarea evenimentelor culturale; 27 noiembrie, Biblioteca Județeană Vâlcea.

- Parteneriat cu Universitatea Constantin Brâncoveanu - Balul Bobocilor.

An de an la Universitatea Constantin Brâncoveanu din Râmnicu Vâlcea se organizează pentru studenții primului an de studiu - "Balul bobocilor", o activitate ce pune în evidență cunoștințele generale ale studenților. Din juriu a făcut parte anul

acesta și Alecsandru Dunaev, actor al Teatrului Anton Pann. Cele câteva momente teatrale au arătat și calitățile artistice ale acestora; 5 decembrie, Universitatea Constantin Brâncoveanu.

- Parteneriat cu Școala Populară de Arte Râmnicu Vâlcea - Spectacolul Clasei de teatru.

În Sala Mare a Teatrului Anton Pann au avut loc două activități ale elevilor Școlii Populare de Arte care au marcat sfârșitul de an: Spectacolul Clasei de teatru, îndrumător Doina Miclegzi și Spectacolul de Colinde.

Sala Mare a Teatrului Anton Pann a devenit neîncăpătoare pentru toți cei care au participat, dorind să-și vadă copiii, nepoții cum au evoluat la secțiunea teatru. Aplauzele au evidențiat pe deplin evoluția de excepție a elevilor înscriși la clasa de teatru condusă de Doina Miclegzi; 10 decembrie, Sala Mare.

- Parteneriat cu Școala Populară de Arte Râmnicu Vâlcea - Spectacolul de Colinde.

La fel a fost și în cadrul Festivalului de Colinde "Bucuria Crăciunului" unde elevi ai claselor de canto și coregrafie și-au încântat auditoriul, o sală arhiplină, cu cele mai frumoase colinde și momente coregrafice; 16 decembrie, Sala Mare.

- Parteneriat cu Palatul Copiilor Vâlcea - Spectacol de Crăciun.

Serbarea de sfârșit de an a elevilor de la Palatul Copiilor Vâlcea a fost o încântare pentru cei care i-au însoțit, părinți bunici, cât și pentru îndrumătorii lor; 17 decembrie, Sala Mare.

5. Activități organizate de Teatrul Anton Pann cu scop de promovare și instruire a personalului artistic:

- Conferințe de presă (două).

Pentru a face cunoscute publicului vâlcean, și nu numai, cele două premiere ale trimestrului IV 2024, la sediul Teatrului Anton Pann s-au organizat două conferințe de presă.

Prima a adus în atenția jurnaliștilor spectacolul premieră "Pietre în buzunar". Alături de cei doi actori a fost prezent și Vlad Trifaș, regizorul spectacolului, cu numeroase montări pe scene importante din România și Europa; 26 noiembrie, Sala Studio.

Cea de-a doua conferință de presă l-a adus în atenția jurnaliștilor pe actorul Alecsandru Dunaev, distribuit în premiera spectacolului "IVAN"; 17 decembrie, Sala Studio.

- Ateliere și workshop-uri pentru actori:

Pe parcursul anului, în fiecare lună, actorii secției dramatice, sub îndrumarea actorului doctor Cosmin Teodor Pană, se reunesc sub forma unor ateliere în care aprofundează tehnica actoriei. Tema dezbătută în trimestrul IV 2024 a fost *improvizația*. S-au încercat exerciții de improvizație individuale și de grup și s-a discutat în baza acestor exerciții utilitatea improvizației pentru diversele tipuri de spectacole aflate în stagiunea teatrului, dar și pentru evoluția individuală a actorilor. S-a stabilit că exercițiile de improvizație sunt utile și, la cerere, să se repete acest atelier legat de improvizație. Din nou s-a accentuat nevoie și necesitatea improvizației și a exercițiului improvizației în meseria de actor. Ca o paralelă s-a

folosit metafora: "improvizația pentru un actor e ca antrenamentul pentru un sportiv"; 28, 29, 30 noiembrie.

6. În perioada trimestrului IV 2024 s-au organizat spectacole atât la sediul teatrului, în cele două săli, în afara sediului, cum ar fi la grădinițe sau la River Plaza Mall, în școlile din comunele județului Vâlcea și în afara județului:

* *La Sediul:* "Cutia cu emoții"- Sala Studio, 3 octombrie, pentru Grădinița nr. 2; "Dănilă Prepeleac"- Sala Mare, 5 octombrie; "Rățușca cea urâtă"- Sala Studio, 12 octombrie; "Ursul păcălit de vulpe"- Sala Mare, 19 octombrie; "Variete la la Iunion"- Sala Mare, 21 octombrie; "Variete la la Iunion"-Sala Mare, 21 octombrie, pentru Liceul Sanitar; "Dănilă Prepeleac"- Sala Mare, 22 octombrie, Școala generală Sanitar; "Dănilă Prepeleac"- Sala Mare, 22 octombrie, Liceu George Țârnea; "Dănilă Prepeleac"- Sala Studio, 23 octombrie, pentru Grădinița nr. 2; "Mașinuța cu povești"- Sala Studio, 26 octombrie; "Dragoste"- Sala Mare, 26 octombrie; „Elefăntelul curios” - Sala Studio, 31 octombrie, pentru Grădinița Gaudeamus; "Camera mea este magică" – Sala Mare, 2 noiembrie; "Cioful cel viclean" – Sala Studio, 3 noiembrie; "Paso Doble" – Sala Mare, 6 noiembrie; "Paso Doble" – Sala Mare, 7 noiembrie; "Magazinul Fermecat"- 7 noiembrie, pentru Grădinița nr. 2; "Punguța cu doi bani"- 9 noiembrie, Sala Mare; "Dănilă Prepeleac"- Sala Mare, 12 noiembrie, pentru Grădinița Cozia; "Elefăntelul curios" -16 noiembrie, Sala Mare; "Ciuboțelele ogarului"- 23 noiembrie, Sala Mare; "Dănilă Prepeleac" – 26 noiembrie, Sala Mare, Liceul George Țârnea; "Dănilă Prepeleac" – 30 noiembrie, Sala Mare; "O poveste de iarnă" - 4 decembrie, pentru Grădinița nr. 2; "Iarna poveștilor"- Sala Mare, 7 decembrie; "Pietre în buzunar" - Sala Mare, 7 decembrie; "Pietre în buzunar" - Sala Mare, 8 decembrie; "O poveste de iarnă" – Sala Mare, 8 decembrie; "Ivan" - Sala Studio - 9 decembrie; "Punguța cu doi bani"- Sala Mare, 10 decembrie; "O poveste de iarnă" – Sala Mare, 11 decembrie; "O poveste de iarnă" – Sala Mare, 12 decembrie; "Căsuța prietenilor"- Sala Mare, 13 decembrie; "O poveste de iarnă" – Sala Mare, 14 decembrie; "Ivan" premieră - Sala Studio, 19 decembrie; "Ivan" premieră - Sala Studio, 21 decembrie.

* *Spectacole în afara sediului:* River Plaza Mall Râmnicu Vâlcea ("Peștișorul de aur"- 5 octombrie; "Căsuța prietenilor"- 2 noiembrie; "Omul de zăpadă"- 7 decembrie); Grădinițe ("Elefăntelul curios" - 24 octombrie, Grădinița Toți Sfinții; "Ciuboțelele ogarului"- 27 noiembrie, Grădinița Busy Bee; "Ciuboțelele ogarului"- 27 noiembrie, Grădinița Busy Bee; "O poveste de iarnă"- 12 decembrie, Grădinița nr. 2; "O poveste de iarnă"- 12 decembrie, Grădinița nr. 2; "Căsuța prietenilor"- 13 decembrie, Grădinița nr.1; "Căsuța prietenilor"- 13 decembrie, Grădinița nr.1); Școli, biblioteci, case de cultură și cămine culturale din județul Vâlcea ("Elefăntelul curios" - Stoenești, Căminul Cultural Dobriceni, 25 octombrie; "Elefăntelul curios"- Galicea, Căminul Cultural Galicea, 4 noiembrie; "Povestea ieduțului răsfățat"- Bârsești, Școala generală, 5 noiembrie; "Povestea ieduțului răsfățat" -Ciofrângenii, Grădinița, 5 noiembrie; "Povestea ieduțului răsfățat" - Ciofrângenii, Grădinița, 5 noiembrie; "Paso Doble"- Horezu - Casa de Cultură, 14 noiembrie; "Paso Doble"- Horezu - Casa de Cultură, 14 noiembrie; "Fata moșului și fata babei"- Stoilești, Căminul Cultural Bulagei, 28 noiembrie; "Iarna poveștilor"- Păușești Măglași - Casa de Cultură, 5 decembrie; "Omul de zăpadă" -Tetoiu, 20 decembrie);

*În afara județului: Slatina ("Povestea ieduțului răsfățat" - Grădinița nr 3 Slatina, 13 noiembrie; "Povestea ieduțului răsfățat" - Grădinița Smarts Kids Slatina, 13 noiembrie; "Gâscănelul lăudăros"- Grădinița Fermecată Slatina, 21 noiembrie; "O poveste de iarnă" 3 decembrie, Grădinița Slatina; "O poveste de iarnă", 3 decembrie, Grădinița Slatina; "O poveste de iarnă"- Grădinița Fermecată Slatina, 17 decembrie; "O poveste de iarnă"- Grădinița Smarts Kids Slatina, 17 decembrie); București ("Dragoste"- Teatrul Țândărică, 19 octombrie; Buzău ("Dragoste"- Teatrul George Ciprian, 7 noiembrie).

7. Spectacole și concerte găzduite:

- Concert LEYAH - "Cinestezia":

Leyah este o solistă cunoscută pentru prezența sa la evenimente de prestigiu precum Eurovision, Festivalul „George Enescu” sau Romanian Creative Week. "Cinestezia", un concert unde muzica clasică ce se îmbină cu muzica pop, unui stil muzical modern, vizual, cinematic, muzica de film. Leyah, pe numele ei Magdalena Diana Marica - este primul artist și compozitor român care aduce pe scena muzicală din România, prin compozițiile sale, stilul Cinematic Pop. Școlită în zona muzicii clasice, Leyah a început studiul pianului la vârsta de 5 ani. Prin compozițiile sale originale, interpretate atât vocal, cât și la pian, alături de o echipă de șase artiști care o completează la bas, la tobe și la coarde, ea ne poartă într-o călătorie sonoră captivantă. Leyah este fiica cunoscutului dirijor Modest Cichirdan, cunoscut multora pentru originile sale vâlcene; 4 octombrie, Sala Mare.

- Concert Ana Maria Ivan - Dragă Ana, One Woman Show:

Pe 27 octombrie, la Teatrul Anton Pann a avut loc un show muzical cu totul și cu totul deosebit, susținut de un artist profesionist. Este vorba despre vâlceanca, Ana Maria Ivan, absolventă a UNATC București, care de-a lungul timpului s-a impus în lumea artistică atât prin numeroasele roluri pe care le-a făcut în teatru și în film, dar și prin vocea ei. O sală arhiplină a aplaudat minute în șir evoluția Anei. S-a bucurat că a putut fi acasă și a considerat acest concert o participă din sufletul ei ca dar pentru vâlceni; 27 octombrie, Sala Mare.

- "Micul prinț" - Spectacol de teatru oferit de Rotari Entertainment. „Ochii sunt orbi. Lîmpede nu vezi decât cu inima”.

O montare minimalistă, pentru oameni mari, care aduce la suprafață profunzimea celui mai citit text din literatura universală, într-o atmosferă sinceră și intimă. Decorul, costumele, scenografia sunt construite de cei mai mari creatori ai lumii teatrului, pe numele lor: spectatorii; 2 octombrie, Sala Mare.

- Stand-up Comedy cu Sorin Pârcălab, Toma și Cristi Popesco, două reprezentații.

Într-un nou turneu, ceva mărunț, spun ei. Popesco, Sorin și Toma au plecat la drum, cu noul turneu: "Tensiuni" și uite așa au ajuns și la Teatrul Anton Pann. Subiecte diverse au adus în discuție, cum ar fi copii, părinți cu copii, dar și copiii altora, despre subiecte ca bullyingul, camping și căpușe, motocicliști și secte sau sărăcie și bătrânețe; 5 decembrie, Sala Mare.

-Concert de colinde - Narcisa Suci, "Colindul Cerbului".

Turneul de colinde "Colindul Cerbului" al Narcisei Suci a fost o călătorie muzicală dedicată sărbătorilor de iarnă, ce îmbină tradiția cu emoția. Narcisa,

cunoscută pentru vocea sa captivantă, a interpretat colinde populare și piese originale, oferind o experiență autentică și plină de bucurie. În cadrul turneului, atmosfera festivă a fost accentuată de decoruri care au evocat spiritul Crăciunului, iar interacțiunea cu publicul a adăugat o notă personală evenimentului.

Fiecare concert este o ocazie de a celebra valorile familiale și comunitatea, invitând spectatorii să se alătore într-un moment de reflecție și bucurie. "Colindul Cerbului" a fost o experiență memorabilă, plină de căldură și tradiție; 15 decembrie, Sala Mare.

8. Serbări de Crăciun:

În trimestrul IV 2024, la sediul Teatrului Anton Pann au mai avut loc diverse activități privind închirieri de sală, serbări ale unor grădinițe, Târguri de Crăciun. Cele mai importante activități:

-Serbare Centrul de Incluziune Băbeni - 18 decembrie, Sala Mare;

-Serbare Asociația More Than Smile - 18 decembrie, Sala Mare;

-Spectacol de dans - Școala de dans "Bailando Contigo" - 20 decembrie, Sala Mare;

-Târg de Crăciun - Grădinița Cozia, 12 decembrie, foaietul teatrului;

În contextul sărbătorilor de iarnă, actorii Teatrului Anton Pann au oferit pentru copiii angajaților Flamicom Râmnicu Vâlcea, spectacolul "Elefântelul curios"- 19 decembrie, sediul Flamicom.

Făcând o analiză, se poate spune că în trimestrul IV 2024 la Teatrul Anton Pann au avut loc 99 activități, dintre care: 65 de spectacole (41 la sediu; 22 în afara sediului; 7 în județ); 17 activități culturale în parteneriat; 5 spectacole invitate (3 concerte, 2 spectacole de teatru); 3 ateliere de teatru; 2 conferințe de presă; 2 premiere; 2 participări la festivaluri; 3 serbări de Crăciun.

II. Patrimoniul material

Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea deține mijloace fixe, în valoare totală de 663.230,70 lei, din care;

a) Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport, în valoare totală de 479.028,15 lei, repartizate astfel:

- mijloace de transport, în valoare de 280.191,71 lei;

- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații), în valoare totală de 198.836,44 lei.

b) Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale, în valoare totală de 184.202,55 lei.

III. Personalul

Personalul Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Statului de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 276 din 30.09.2024, Teatrul Anton Pann are prevăzute un număr de 44 posturi, structurate după cum urmează:

- manager	1 post
- contabil șef	1 post
- compartiment artistic	15 posturi
- serviciul financiar contabilitate, salarizare, achiziții, administrativ	11 posturi
- compartiment juridic, resurse umane	1 post
- compartiment secretariat, comunicare	4 posturi
- serviciul tehnic și producție spectacole	11 posturi

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de angajați ai Teatrului Anton Pann este cu mult mai mic, cu atât mai mult cu cât teatrul are două săli de spectacole și două echipe artistice (teatru dramatic și teatru de animație).

Pentru prevenirea unor disfuncționalități din cauza lipsei cronice a unor compartimente funcționale strict necesare acestei instituții de cultură s-au stabilit sarcini suplimentare specifice activității pentru personalul existent din cadrul teatrului.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea a fost condus în trimestrul IV 2024 de un manager, în persoana domnului Octavian Costîn. Activitatea managerului a fost sprijinită de Contabilul șef, Șeful serviciului financiar contabilitate, salarizare, achiziții, administrativ, Șeful serviciului tehnic și Șeful de formație muncitori.

În datele de 03.10.2024, 17.10.2024, 27.11.2024 și 11.12.2024 au avut loc ședințele Consiliului Administrativ al Teatrului “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

V. Bugetul propriu

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului IV al anului 2024 se observă din tabelul de mai jos:

- lei -

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2024		Realizări an 2024	% realizări an 2024
		Initiale	Finale		
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	2.680.000,00	6.534.640,00	4.952.124,00	75,78
1	Venituri proprii, d. c. :	180.000,00	211.000,00	208.582,90	98,85
	Vânzări bilete spectacol	120.000,00	95.000,00	94.517,00	99,49
	Alte venituri	60.000,00	116.000,00	114.065,90	98,33
2	Subvenții, d.c.:	2.500.000,00	6.323.640,00	4.743.541,10	75,01
	Subvenție primită			4.840.297,00	
	Subvenție restituită (sume provenite din finanțare-încasat CM an anterior)			-96.755,90	

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi Trim. IV 2024	Realizări Trim. IV 2024	% realizări Trim. IV 2024
--------	-------------------	-------------------------	-------------------------	---------------------------

0	1	2	3	4
	Total venituri, d. c.:	1.558.750,00	-14.339,90	-0,92
1	Venituri proprii, d. c. :	76.000,00	82.416,00	108,44
	Vânzări bilete spectacol	5.000,00	37.366,00	747,32
	Alte venituri	71.000,00	45.050,00	63,45
2	Subvenții	1.482.750,00	-96.755,90	-6,53

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, și subvenție se prezintă astfel:
- lei -

Luna / 2024	Vanzari bilete	Alte venituri	Total încasari	Subventie	Total Subvenție+ venituri
ianuarie	9.311	1.000,00	10.311,00	335.000,00	345.311,00
februarie	13.703	2.805,00	16.508,00	465.000,00	481.508,00
martie	7.213	3.480,00	10.693,00	452.000,00	462.693,00
Trim I	30.227	7.285,00	37.512,00	1.252.000,00	1.289.512,00
aprilie	9.919	21.530,90	31.449,90	388.000,00	419.449,90
mai	4.112	12.800,00	16.912,00	131.407,00	148.319,00
iunie	6.381	11.500,00	17.881,00	348.200,00	366.081,00
Trim II	20.412	45.830,90	66.242,90	867.607,00	933.849,90
6 LUNI	50.639	53.115,90	103.754,90	2.119.607,00	2.223.361,90
iulie	1.987	3.700,00	5.687,00	379.800,00	385.487,00
august	0	9.500,00	9.500,00	539.000,00	548.500,00
septembrie	4.525	2.700,00	7.225,00	1.801.890,00	1.809.115,00
Trim III	6.512	15.900,00	22.412,00	2.720.690,00	2.743.102,00
9 LUNI	57.151	69.015,90	126.166,90	4.840.297,00	4.966.463,90
octombrie	12.941	5.000,00	17.941,00	0	17.941,00
noiembrie	7.800	25.450,00	33.250,00	0	33.250,00
decembrie	16.625	14.600,00	31.225,00	-96.755,90	-65.530,90
Trim IV	37.366	45.050,00	82.416,00	-96.755,90	-14.339,90
12 LUNI	94.517	114.065,90	208.582,90	4.743.541,10	4.952.124,00

VI. Probleme deosebite

În trimestrul IV 2024 nu au fost semnalate problemele deosebite la Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

3. MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției de cultură s-a desfășurat în muzeele care fac parte din Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea și anume: Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă (Casa Simian) - Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean - Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” -Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” - Băile Govora și Muzeul Viei și Vinului din

Drăgășani, care ține de primăria Drăgășani, dar exponatele sunt în totalitate ale Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

În trimestrul IV al anului 2024, muzeele din județ subordonate au înregistrat un număr total de 7264 vizitatori, dintre care 3096 fără plată, respectiv participanți la vernisaje, la lansări de carte și alte manifestări culturale la care se intră pe bază de invitații.

Pe lângă activitățile culturale specifice muzeelor, respectiv organizarea de expoziții temporare, vernisaje, sesiuni de comunicare pe diverse teme de interes istoric, cultural și etnografic etc., s-au efectuat și activitățile de întreținere a muzeelor, conservarea-restaurarea patrimoniului din expoziții și depozite, evidența informatizată a patrimoniului.

S-au continuat lucrările de conservare și reabilitare ale sitului arheologic Buridava Romană de la Stolniceni, respectiv s-a finalizat cercetarea arheologică a sitului (sudatorium și prefurnium) și s-au efectuat lucrări de restaurare și conservare primară la zidurile de la Termele mari.

Trimestrul IV 2024, de obicei, este un trimestru cu activități specifice toamnei și pregătirilor de iarnă, în toate muzeele, mai ales cele în aer liber. În această perioadă: Se verifică starea depozitelor pentru a se evita umezirea pieselor din cauza diferențelor de temperatură și care periclitează destul de grav microclimatul din depozite și expozițiile de bază. Pentru a echilibra umiditatea interioarelor se folosesc dezumidificatoare, iar unde este cazul, se pornesc caloriferele. Se verifică starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării de sănătate, propuse pentru intrare în laborator sau în carantină, după caz. Grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber sunt curățate de uscături, respectiv grădinile gospodăriilor de la Muzeul Satului Vâlcean și se cosește iarba, iar la Complexul Muzeal Măldărești se curăță și cosec livezile de pomi. Când timpul este însorit, depozitele și spațiile expoziționale sunt deschise pentru aerisire și curățenie.

**Alte acțiuni specifice:*

La *Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea* au avut loc în acest trimestru următoarele evenimente culturale:

-Pantofarea și vernisarea expoziției temporare „Restituiri” curatoriată de Gheorghe Dican, expoziția semnată - Virgil Moise. Pictor, scenograf, director artistic, născut la Călimănești, Vâlcea, absolvent al Institutului de Arte Plastice “Nicolae Grigorescu” București, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Virgil Moise a fost premiat la Festivalul de la Moscova din anul 1975 pentru filmul “Actorul și sălbaticii”- premiul de scenografie, iar în 1980 a primit premiul Asociației Cineaștilor din România pentru filmul “Bietul Ioanide”.

-Pantofarea și vernisarea expoziției temporare „*Feminismul prin obiectiv*”.

-Proiectul intitulat *Bienala Arhitectura 6*. La acest proiect au participat peste 100 de elevi.

-PROIECT EDUCAȚIONAL *Școala Altfel*. La acest proiect au participat peste 1000 de elevi.

-Participare la festivitățile dedicate zilei de 1 DECEMBRIE.

**Activități specifice departamentului arheologie din cadrul Secției de Istorie:*

Specialiștii Muzeului de Istorie au realizat întocmirea documentațiilor pentru obținerea următoarelor avize de la Ministerul Culturii: autorizație supraveghere Copăcelu; autorizație supraveghere Căzănești.

Au fost realizate următoarele studii și cercetări;

- cercetare arheologică preventivă, situl 4/Șuici, județul Argeș, autostrada Pitești-Sibiu, tronsonul A.3;
- cercetare arheologică preventivă, situl 8/Perișani, județul Vâlcea, autostrada Pitești-Sibiu, tronsonul A.3;
- realizarea supravegherii arheologice și întocmirea raportului de la Copăcelu;
- studiu și întocmire raport parțial Situl 4 Șuici, autostrada Sibiu-Pitești;
- studiu și întocmire raport parțial Situl 8 Perișani, autostrada Sibiu-Pitești;
- raport de diagnostic arheologic/Biserica Sf. Gheorghe;
- raport supraveghere arheologică/Căzănești-Hală;
- documentarea/fotografierea/desenarea materialului arheologic de pe șantierele arheologice ale autostrăzii;

În trimestrul IV 2024, personalul Secției de Istorie a mai realizat:

- studiu, întocmire și predare a studiilor de specialitate pentru noul număr al revistei Buridava;
- redactarea de studii de specialitate pentru următoarele reviste: Litua și BAR (*International Archaeological Reports since*).
- studiu la Arhivele Statului, filiala Vâlcea.
- studiu pentru lucrarea dedicată patrimoniul antic de la Buridava (desenare, fotografiere, studiu în bibliotecă);
- participarea la Comisiile de Achiziții;
- participarea la Consiliul de Administrație și Științific;

În trimestrul IV 2024, Secția de Istorie a Muzeului Județului Vâlcea a avut un număr de 2404 vizitatori, dintre care 244 fără plată.

**La Muzeul de Artă au avut loc în trimestrul IV 2024 următoarele evenimente culturale:*

- Panotarea și vernisarea expoziției temporare, pictură - *"THE LAST OF US"*, artist, Diana David;
- Panotarea și vernisarea expoziției temporare, pictură - *„Dialoguri"*, artist, Maria Oancea;
- Panotarea și vernisarea expoziției temporare, pictură, sculptură -*„Odiseea Nord Americană"*, artiști, Călin Vasilescu și Genu Berlo;
- PROIECT EDUCAȚIONAL *Școala Altfel*. La acest proiect au participat peste 200 de elevi;
- PROIECT EDUCAȚIONAL *Ora de desen la muzeu*. La acest proiect au participat peste 50 de elevi.

**Activități specifice din cadrul Secției de Artă:*

- întocmirea documentațiilor pentru piesele de patrimoniu provenite din donații și achiziții;
- înregistrarea în registrul de evidență și în sistemul DOCPAT al achizițiilor;

- inventariere parțială a colecțiilor: pictură, grafică, sculptură, artă decorativă, artă românească medievală, colecția Paul și Sanda Dumitrescu, colecția Alexandru Bălintescu, audio-vizual;

- studiu la Arhivele Statului, filiala Vâlcea;

- serviciu în cadrul muzeului;

- colaborare cu Secția de Istorie pentru panotarea, vernisarea și demontarea expoziției temporare „MÉMOIRE”, Samy Briss;

În trimestrul IV 2024, Secția de Artă a Muzeului Județului Vâlcea a avut un număr de 557 vizitatori, dintre care 144 fără plată.

**Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni:*

La Muzeul Satului Vâlcean, s-au organizat o serie de manifestări culturale, respectiv:

-Expoziția "*Civilizația lemnului în spațiul vâlcean*"; locul - Școala Primară din incinta Muzeului Satului Vâlcean; perioada: 9 noiembrie-15 decembrie; vernisaj - 8 noiembrie, ora 12:00;

-Hramul bisericii de lemn "*Intrarea în Biserica a Maicii Domnului*", monument istoric transferat din comuna Nicolae Bălcescu; data - 21 noiembrie;

-Expoziția "*Povestea bunicii*", în colaborare cu C.J.C.P.C.T. Vâlcea; locul- Școala Primară din incinta Muzeului Satului; vernisaj - 4 decembrie, ora 12:00.

-Participarea personalului de specialitate la festivitatea de omagiere a eroilor neamului cu prilejul *Zilei Naționale a României* – 1 Decembrie.

**Activități specifice:*

-Refacerea acoperișului la Atelier atelaje și Cula Bujoreanu, respectiv acoperirea cu șită - finalizare;

-Refacere împrejmuire fațadă Sediul administrativ - finalizare.

-Continuare vopsire gard metalic împrejmuire expoziție în aer liber;

-Îngrijirea spațiilor verzi aferente fiecărui obiectiv arhitectural din incinta muzeului;

-Realizarea curățeniei, atât în spațiul expozițional, cât și în interiorul fiecărui monument de arhitectură tradițională; de asemenea s-a făcut toaletizarea copacilor;

-A fost propus pentru restaurare un număr de 10 de piese din colecția mobilier-ocupații și un număr de 8 piese din colecția Port-textile.

-Continuare cercetare de teren desfășurată în zona Horezu și Valea Verdei, zona Drăgășani, județul Vâlcea.

- De asemenea, se continuă popularizarea aspectelor vieții Satului Vâlcean și în mediul online, prezentându-se imagini specifice anotimpului precum și monumente arhitectonice tradiționale și obiecte de patrimoniu aflate în colecțiile mai sus menționate.

**Complexul Muzeal Măldărești:*

Datorită importanței istorice și culturale, culele au cel mai mare număr de vizitatori, indiferent de anotimp. Drept urmare s-a efectuat în permanență serviciul de ghidaj al vizitatorilor.

Au fost efectuate acțiuni specifice ale activității muzeale precum și de protejare și conservare a patrimoniului, respectiv: s-a efectuat serviciul de ghidaj

conform planificării; a fost verificată starea de conservare a obiectelor din expoziția de bază dar și din depozite; a fost făcută curățenie generală în depozitele de port-textile, lemn, cult și ceramică; repararea aleilor din piatră din curtea Casei Duca, intrarea la Cula Greceanu și gardurile de la Casa Duca; s-a realizat inventarul lunar de către persoanele care au gestiuni la bilete și publicații precum și ținerea evidenței la zi a gestiunilor la bilete și publicații; depunerea încasărilor din bilete și publicații la Poșta Horezu sau la sediul administrativ din Râmnicu Vâlcea; depunerea încasărilor pentru Crucea Roșie; deplasarea la sediul Muzeului Județean Vâlcea pentru a ridica bilete de intrare și publicații; inventarierea gestiunilor Complexului Muzeistic cu participarea angajaților Consiliului Județean Vâlcea.

Când timpul este însorit, depozitele și spațiile expoziționale sunt deschise pentru aerisire și curățenie.

Complexul Muzeal Măldărești are foarte mult spațiu verde, fapt care necesită un volum mare de muncă. S-au efectuat operațiuni administrative și de întreținere, respectiv: aprovizionarea cu lemne de foc prin transfer de la magazia Muzeului Satului Bujoreni; strângerea resturilor vegetale și cărarea acestora la groapa de gunoi; curățarea teraselor și a zidurilor de beton din cadrul complexului muzeal; curățenie generală în spațiile expoziționale, dat cu motorină pe podele, șters geamuri; curățenie la spațiul de protocol; menținerea curățeniei în obiective și pe alei.

În trimestrul IV al anului 2024, Complexul Muzeal Măldărești a înregistrat un număr de 1842 vizitatori, dintre care 50 fără plată.

**Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe - Petre Govora” – Băile Govora* adăpostește expoziția de Arheologie și Artă Bisericească făcută cu mare pasiune de arheologul preot Petre Gheorghe-Govora. Imobilul care a găzduit expoziția a fost retrocedat. Începând din anul 2014, expoziția funcționează în sediul primăriei din Govora Băi. Această colecție aparține de Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea.

**Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu” - Costești* funcționează în incinta primăriei comunei și face parte din inventarul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

Colecția a intrat în circuit public prin donația lui Alexandru Bălinescu (fost muzeograf la Muzeul de Artă în anii 1980) și cuprinde lucrări din pictura lui Gheorghe Tomaziu, Florin Niculiu, Horia Bernea, Marin Gherasim, Horia Damian, și alții, dar și lucrări de sculptură ale artistului Rodion Gheorghiuță.

Personalitatea sculptorului Gh. D. Anghel (1904-1966) este definită prin cele 7 lucrări în bronz expuse, unele având valoare de unicat.

**Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani* are expoziția de bază alcătuită din piese care aparțin patrimoniului cultural al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, respectiv Muzeului Satului Vâlcean. Muzeul are drept custode un muzeograf plătit de muzeu. Clădirea a fost restaurată cu fonduri europene de către Primăria Drăgășani, condiția acesteia fiind ca timp de 5 ani să nu se perceapă taxă de intrare în muzeu.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul muzeistic al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul IV 2024 nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.750.018,18 lei, precum și obiecte de inventar în valoare de 854.089,89 lei.

III. Personalul

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.207 din 21.06.2024, prevede 59 de posturi, din care 5 sunt vacante, astfel: 51 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție – 1 vacant). Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 32 de posturi, din care: muzeografi – 11 (1 vacant), restauratori – 3 (1 vacant), conservatori – 5, gestionari-custode sală – 6; supraveghetori – 5, fizician principal – 1, cercetător științific – 1 vacant, personal auxiliar 19: analist programator – 1, operator date –1, administrator–1; referenți de specialitate – 7, muncitori – 9 (1 vacant).

IV. Activitatea de conducere

Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea a fost condus, în trimestrul I 2024 de un manager general, în persoana domnului Claudiu-Aurel Tulugea - profesor doctor în istorie, precum și de un director adjunct, respectiv doamna Liliana Marinela Beu - profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (1 post vacant - Muzeul de Artă), Muzeul de Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laboratorul de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar-Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau în Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică muzeului există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal lucrări de pregătire a depozitelor pentru iarnă, crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, dar și pentru piesele care nu vor fi expuse, încă, din depozitele de icoane și artă plastică din Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie. Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetoare, pentru a preveni „îmbolnăvirea” pieselor sau pentru a le „vindeca” în laboratorul de restaurare.

În Consiliul Științific au fost discutate temele de cercetare propuse și strângerea acestora vederea publicării revistei științifice de specialitate a instituției (Buridava), precum și etapele de realizare a planurilor de muncă pe anul 2024.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea are ca sursă principă de finanțare *subvenția* primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care se utilizează în completarea *veniturilor proprii* (descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații ș.a.).

Venituri aferente trimestrului IV 2024 (execuție):

Indicatori	Buget Programat (lei) (execuție)	Bugetul Realizat (lei) (execuție)	% Realizat/ Programat
Subvenții secțiunea de funcționare	1.232.000	1.205.966,84	97,89
Subvenții – secțiunea de dezvoltare	0	294.780	-
Venituri proprii	94.000	39.239,50	41,74
Total	1.326.000	1.539.986,34	116,14

Bugetul planificat Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea pentru trimestrul IV 2024 a fost de 1.326.000 lei;

Subvenția planificată aferentă secțiunii de funcționare a fost 1.232.000 lei, din care s-au primit 1.205.966,84 lei (97,89%).

Veniturile proprii ale instituției de cultură au fost: planificate – 94.000 lei; realizate- 39.239,50 lei (41,74%).

Cheltuieli aferente trimestrului IV 2024:

Indicatori	Buget Programat (lei)	Bugetul Realizat (lei)
Cheltuieli de personal	1.161.000	1.151.989
Cheltuieli materiale	165.000	239.111,77
Cheltuieli de capital		294.780
Plăți efectuate in anii precedenti și recuperate în anul curent		
Total	1.326.000	1.685.880,77

Cheltuielile totale pe trimestrul IV 2024 raportate au fost de 1.685.880,77 lei, din care: 1.151.989 lei pentru cheltuieli de personal, 239.111,77 lei pentru bunuri și servicii și 294.780 lei - cheltuieli de capital.

VI. Probleme deosebite

Nu au fost semnalate problemele deosebite pentru Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea în trimestrul IV 2024.

4. CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE (CJCPCT) VÂLCEA

I. Activitatea specifică:

A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale:

- 3 octombrie, Casa de Cultură a Sindicatelor Mioveni, Argeș; Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană” a CJCPCT Vâlcea (manager: prof. Alin Pavelescu, dirijor - Cristi Caliu) a asigurat acompaniamentul soliștilor vocali din cadrul spectacolului folcloric „Tinerețea mea frumoasă”; Organizator: Casa de Cultură a Sindicatelor Mioveni, Argeș; Partener: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

- 4 octombrie, Scuarul „Mircea cel Bătrân” Râmnicu Vâlcea, Concert extraordinar susținut de Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană” a CJCPCT Vâlcea, de „Ziua Recoltei”; Organizator: Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea.

- 4-6 octombrie, Scuarul „Mircea cel Bătrân” Râmnicu Vâlcea, Participarea meșterilor populari vâlceni: Alexandru Ilinca, Constantin Manoli, Maria Robescu, Eugenia Popescu, Marin și Aurelian Ciurci, Gabriel Medvedov Rotomeză, Simona Văduva, Cornel și Elena Milescu și Elena OGREZEANU, la Târgul de artă tradițională, organizat cu prilejul cu prilejul „Zilelor Recoltei” 2024; Organizator: Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea.

- 15 octombrie, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Fanfara Județeană „Constantin Brâncoveanu” (dirijor: Petrișor Mirea) a susținut un scurt concert de cântece patriotice dedicate „Eroului necunoscut al României”;

- 17 octombrie, Ministerul Culturii - Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, Celebrarea Zilei Patrimoniului Cultural Imaterial, anual, în România, instituită începând cu anul 2013, pentru punerea în valoare a moștenirii culturale imateriale a țării noastre; această inițiativă este strâns legată de Convenția pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, adoptată de UNESCO în anul 2003, prin această convenție urmărindu-se protejarea tradițiilor, obiceiurilor, cunoștințelor și meșteșugurilor transmise de la o generație la alta, care fac parte din identitatea culturală a popoarelor. Aceste elemente sunt esențiale pentru continuitatea cultural-identitară a comunităților din întreaga lume, inclusiv din România, unde tradițiile populare și meșteșugurile au un rol central în viața socială și culturală.

În spiritul sărbătoririi acestei zile, doi creatori populari vâlceni – meșterul opincar Alexandru ILINCA și sculptorul în lemn Constantin MANOLI – au intrat în competiția pentru decernarea titlului de TEZAUUR UMAN VIU, în cadrul celei de a XIII-a sesiuni a programului cu aceeași denumire, derulat de Ministerul Culturii și ale căror dosare de candidatură au fost înaintate Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, la început de octombrie, de către CJCPCT Vâlcea, prin Serviciul „Cercetare, Valorificare, Metodologie în domeniul Culturii Populare, Creației artistice”.

Dosarele de candidatură la titlul de TEZAUUR UMAN VIU au avut un conținut care a presupus: recomandări din partea comunității; referate întocmite de către

specialiști în domeniile patrimoniului cultural imaterial; Nota Biografică, conform Anexei, parte integrantă din Regulament; documente/materiale (fotografii, CD-uri, DVD-uri, materiale vizuale pe suport digital sau fotografic etc.) care să demonstreze activitatea persoanelor candidate la titlu; declarații pe proprie răspundere privind veridicitatea informațiilor cuprinse în Nota Biografică; acordul în scris al fiecărei persoane propuse în condițiile art. 5 alin (1) lit. a și b, cu privire la depunerea candidaturii, în vederea obținerii titlului de *TEZAUR UMAN VIU etc.*

-23 octombrie, Parcul Central din stațiunea Băile Olănești, Fanfara Județeană „Constantin Brâncoveanu” (dirijor: Petrișor Mirea) a susținut un excepțional Concert de muzică de promenadă.

-23 octombrie, Colegiul Energetic din Râmnicu Vâlcea, Fanfara Județeană „Constantin Brâncoveanu” (dirijor: Petrișor Mirea) a susținut un scurt concert de cântece patriotice/militare la evenimentul „Ziua Armatei României în școli”.

-25 octombrie, Monumentul Eroilor, cimitirul „Cetățuia” Râmnicu Vâlcea, Fanfara Județeană „Constantin Brâncoveanu” (dirijor: Petrișor Mirea) - o ceremonie militară și religioasă prilejuită de sărbătorirea „Zilei Armatei României”.

- 26-28 octombrie, Stâna Ștefanu Gorj; Centrul Creației Vâlcea a fost partener, prin Serviciul „cercetare-valorificare” într-un proiect cultural, inițiat de Institutul Național al Patrimoniului în anul 2022, intitulat „Întâlniri de tezaur” și integrat Programului multianual „Revigorarea meșteșugurilor tradiționale și promovarea creativității artistice”, un proiect ce și-a propus, încă de la debut, să promoveze tradițiile și meșteșugurile populare prin organizarea de ateliere practice în locațiile Institutului Național al Patrimoniului București sau ale partenerilor din teritoriu, în domenii precum: olăritul, arta lemnului, țesutul, cusutul, realizarea podoabelor sau gastronomia tradițională.

Vâlcea a avut onoarea de a inaugura noul proiect chiar la sediul Institutului Național al Patrimoniului din București, în data de 21 iunie 2022, printr-un eveniment de excepție ce a avut-o ca invitată pe Maria Foltea, creatoare populară din Mihăești, cea care a ridicat la rang de artă confecționarea costumului popular din zona pe care o reprezintă.

Manifestarea „Întâlniri de Tezaur la Stâna Ștefanu; Atelierul de gastronomie tradițională” a avut-o ca invitată specială pe Maria Băbu din Novaci, jud. Gorj, deținătoare a titlului onorific de „Tezaur Uman Viu” în domeniul artei culinare tradiționale, titlu acordat de către Ministerul Culturii în anul 2022. De altfel, implicarea și contribuția la promovarea moștenirii culturale gastronomice locale a băciței Marioara de la Stâna Ștefanu (stână situată pe raza județului Vâlcea) este recunoscută și unanim apreciată, având la bază experiența practică dovedită în realizarea felurilor mâncăruri ale ciobanilor ungureni (balmoș, bulz, tocan de oaie, tăiței de casă, pastramă, lapte covăsit, jintița, unt, urdă, dulcețuri, siropuri de munte etc.), activitatea sa contribuind semnificativ, de-a lungul timpului, la dezvoltarea turismului pe Transalpina și în zona montană ce face trecere din nordul Olteniei spre Transilvania; Organizator: Direcția Patrimoniu Imaterial și Cultură Tradițională a Institutului Național al Patrimoniului București, coordonator - dr. Corina Mihăescu; Parteneri: CJCPCT Vâlcea și CJCPCT Gorj.

-10 noiembrie, comuna Perișani, Concert folcloric susținut de Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană” și soliștii săi, cu prilejul sărbătoririi Zilei comunei Perișani „Posada - 1330”; Organizatori: Primăria comunei Perișani, CJCPCT Vâlcea.

-10 noiembrie, comuna Perișani, Participarea Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu” la Ceremonia militară și religioasă de depunere de coroane desfășurată la Monumentul din localitate, cu prilejul sărbătoririi Zilei comunei Perișani „Posada”.

-11 noiembrie, Cimitirul militar din zona Lenin Sud Râmnicu Vâlcea, Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu” a susținut o Ceremonie militară și religioasă de depunere de coroane și jerbe de flori, prilejuită de sărbătorirea „Zilei veteranilor diin teatrele de operații”.

-14 noiembrie, Ministerul Culturii, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial din cadrul Ministerului Culturii a decis acordarea titlurilor de TEZAUUR UMAN VIU meșterilor populari: ALEXANDRU ILINCA (Râmnicu Vâlcea/Orlești, opincărit), CONSTANTIN MANOLI (Râmnicu Vâlcea, sculptură lemn) și IORDAN LEPĂDATU (Băbeni, sculptură lemn), soțul regretatei Vița Lepădatu, în cadrul celei de a XIII-a sesiuni a programului, în urma unei strânse competiții și a unei riguroase evaluări a dosarelor de candidatură transmise la începutul lunii octombrie 2024, la finalul cărora cei trei creatori populari, alături de alți 13 competitori, au întrunit cumulativ calitățile de păstrători, purtători, creatori și transmițători de elemente de patrimoniu cultural imaterial în forma și cu mijloacele tradiționale nealterate, calități necesare pentru a deveni Tezaur Uman Viu.

Cele trei titluri se adaugă, astfel, celor două succese obținute, deja, de Vâlcea în septembrie 2022, respectiv iunie 2024, de către Sorin Giubega (ceramică, Horezu) și Elena Borța (piese port popular, Mihăești).

-30 noiembrie, Palatul Culturii „Teodor Costescu” Drobeta Turnu Severin, Concert folcloric susținut de Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană” și soliștii săi; Organizatori: Palatul Culturii „Teodor Costescu” Drobeta Turnu Severin, CJCPCT Vâlcea.

-30 noiembrie -1 Decembrie, Salina Ocnele Mari, „Uniți prin meșteșuguri” – Târg al meșterilor populari, în contextul evenimentelor organizate cu prilejul Zilei Marii Uniri la Salina Ocnele Mari;

La târg au participat meșteri populari vâlceni (Măldărești, Mihăești, Costești, Băbeni, Glăvile, Stoenesti, Nicolae Bălcescu, Budești, Vlădești și Râmnicu Vâlcea) și invitați din Craiova - jud. Dolj, din diferite domenii ale artei tradiționale românești: cusături, țesături, piese de port popular; păpuși; opincărie; sculptură lemn; ceramică; artă decorativă, artă rustică; pictură pe lemn/sticlă, icoane; prelucrare materiale vegetale (răchită, cânepă, lavandă); prelucrare sare; Organizatori: Societatea Națională SALROM, Sucursala Exploatarea Minieră Râmnicu Vâlcea, Salina Ocnele Mari, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

-01 decembrie, Monumentul Independenței din Râmnicu Vâlcea, Ceremonie militară și religioasă susținută de Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu”, cu prilejul sărbătoririi „Zilei Naționale a României”.

-5-17 decembrie, Slătioara, Călimănești, Drăgoești, Voineasa, Diculești și Râmnicu Vâlcea, *Festivalul Colindului Vâlcean*, ediția a IX-a;

Programul festivalului a fost următorul:

+5 decembrie – Slătioara – Casa de Cultură „Dinu Săraru”: Horezu, Costești, Vaideeni, Tomșani, Sinești, Pietrari, Copăceni, Alunu, Bărbătești și Slătioara; au participat grupurile de colindători, ansamblurile, corurile: Ansamblul „Muguri brâncoveni” al Clubului Copiilor Horezu, Ansamblul „Florica” din Costești, Grupul de colindători din Vaideeni ai Ansamblului „Miorița” și ai Școlii de Arte Vaideeni, Ansamblul „Aghiofilia” al Parohiei Foleștii de Sus – Tomșani, Ansamblul „Oltețul” al comunei Sinești, Ansamblul „Moștenitorii juniori” al Școlii Gimnaziale Pietrari, Ansamblul „Mugurași de Copăceni” al Școlii Gimnaziale Ulmetu-Copăceni, Ansamblul „Filofteia Lăcătușu” al Căminului Cultural Alunu, Ansamblul „Fiii satului” al Școlii Bărbătești, Ansamblul „Nedeița” al comunei Tomșani, Corul „Cânt cu dor” al Școlii Gimnaziale Tomșani și Ansamblul „Colindătorii” al Școlii Gimnaziale Slătioara;

+10 decembrie – Călimănești – Casa de Cultură „Florin Zamfirescu”: Râmnicu Vâlcea, Sălătrucel, Ocnele Mari, Băile Olănești, Mihăești, Vlădești, Călimănești; au participat grupurile de colindători, ansamblurile, corurile: Corala de Tineri „Benedictus” a Arhiepiscopiei Râmnicului, Ansamblul „Mugurași de Cozia” al Parohiei Ortodoxe „Sf. Mihail și Gavriil” Sălătrucel, Corul Școlii Gimnaziale „Take Ionescu” Râmnicu Vâlcea, Grupul „Buridava Trillis” al Școlii Gimnaziale „Costea Marinoiu” Ocnele Mari, Ansamblul coral „Izvor de lumină” al Liceului Tehnologic „Justinian Marina” Băile Olănești, Ansamblul „Datina” al Școlii Gimnaziale Măgura-Mihăești, Corul Parohiei Vlădești, Corul Liceului Tehnologic „Căpitan Nicolae Pleșoianu” Râmnicu Vâlcea și Grupul colindătorilor din Călimănești;

+11 decembrie – Drăgoești – Centrul Cultural „Mihai Viteazul” Drăgoești: Drăgășani, Galicea, Ionești, Prundeni, Șirineasa, Băbeni, Pesceana, Popești, Drăgoești; au participat grupurile de colindători, ansamblurile, corurile: Grupul „Grandiflora” al Colegiului Național „Gib Mihăescu” Drăgășani, Grupul de copii „Vocea Topologului” Galicea, Grupul vocal „Țărăncuțele” al Școlii Gimnaziale Ionești, Ansamblul „Mugurașii de Prundeni” al Școlii Gimnaziale Prundeni, Grupul vocal „Coronița” al Școlii Gimnaziale Șirineasa, Ansamblul „Dor” al Casei de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni, Ansamblul „Pescenița” al Școlii Gimnaziale Pesceana, Ansamblul „Licăr de lumină” al Școlii Gimnaziale Dăești – Popești, Corul Școlii Gimnaziale Drăgoești;

+13 decembrie – Voineasa, Căminul Cultural Voineasa: Malaia, Racovița, Perișani, Titești, Boișoara, Voineasa; au participat grupurile de colindători, ansamblurile, corurile: „Ceata de colindători a veteranilor și a junilor mălăieni” Malaia, Grupul „Junii Racoviței” Racovița, Grupul de colindători „Posada Perișani” Perișani, Ansamblul „Titeșteanul - Țara Loviștei”, „Colindătorii din Boișoara” și Grupul „Irozii” Boișoara, Ansamblul folcloric „La Obârșia Lotrului” Voineasa;

+16 decembrie – Diculești, Căminul Cultural Diculești:

Diculești, Tetoiu, Ștefănești, Mădulari, Bălcești, Drăgășani, Roșiile, Sutești; au participat grupurile de colindători, ansamblurile, corurile: Ansamblul „Mlădițele Oltului” Diculești, Ansamblul „Mugurașii” al Școlii Gimnaziale Țepești-Tetoiu, Corul „Armonia” al Școlii Gimnaziale „Teodor Bălășel” Ștefănești, Ansamblul „Strugurele de Mădulari” Mădulari, Ansamblul „Vestitorii Crăciunului” al Liceului Tehnologic „Petrahe Poenaru” Bălcești, Ansamblul „Mlădițe brătienene” al Liceului Tehnologic Brătianu, GPP „I.C. Brătianu” Drăgășani, Ansamblul „Oltencuțele” al Școlii Gimnaziale Roșiile, Grupul „Colinditelor” Tetoiu, Ansamblul „Mlădițe suteștene” al Școlii Gimnaziale Sutești, Corul Liceului Tehnologic „Petrahe Poenaru” Bălcești, Corul „Harmony” al Școlii Gimnaziale „Nicolae Bălcescu” Drăgășani, Ansamblul „Glasul Diculeștiului” al Școlii Gimnaziale sat Băbeni Oltețu - Diculești;

+17 decembrie, Casa de Cultură a Sindicatelor Râmnicu Vâlcea - Gala Laureatilor Festivalului Colindului Vâlcean; Invitați speciali: Tudor Furdui Iancu și Nicolae Furdui Iancu, alături de Ansamblul Instrumental „Crai Nou”.

În Gala Laureatilor au participat:

*Corală de Tineri „Benedictus” a Arhiepiscopiei Râmnicului, coordonator - Ben Trandafir;

*Grupul „Colindătorii din Boișoara”, coordonator - Mohanu Ioan Cristian, primar al comunei Boișoara;

*Ansamblul „Muguri brâncoveni” al Clubului Copiilor Horezu, coordonator-prof. Cosmin Bădiță;

*„Ceata de colindători a veteranilor și a junilor mălăieni” Malaia, coordonator-prof. Răzvan Băzărâncă;

* Ansamblul „Mlădițe brătienene” al Liceului Tehnologic Brătianu - GPP „I.C. Brătianu” Drăgășani, coordonatori grup - prof. Elena Daniela Drăghici, prof. Elena Angela Tudor, prof. Diana Badea, prof. Magda Munteanu;

*Ansamblul „Dor” al Casei de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni, coordonator - pr. dr. Emil Rădulescu, director;

* Grupul de colindători „Posada Perișani” Perișani, coordonatori - Sorin Leonte, primar al comunei Perișani, bibl. Ivona Georgiana

*Ansamblul „Datina” al Școlii Gimnaziale Măgira – Mihăești, coordonator - prof. Silviu Tița;

*Ansamblul „Aghiofilia” al Parohiei Foleștii de Sus – Tomșani, coordonatori - pr. paroh Găman Vasile Emanoil și Liliana Găman;

*Grupul de colindători ai Școlii de Arte Vaideeni și ai Școlii Populare de Artă Râmnicu Vâlcea, coordonator - prof. Ștefan Săvoiu;

*Ansamblul folcloric „La Obârșia Lotrului” Voineasa, coordonator - Gabriel Sebastian Năstăsescu, primar al comunei Voineasa;

*Ansamblul „Nedeița” al Comunei Tomșani, coordonatori - pr. Marius Vasile Tomescu, înv. Mioara Monea, bibl. Gina Cârstea

-20 decembrie, Complexul de Servicii Comunitare Râmnicu Vâlcea, DGASPC Vâlcea, Concert de colinde susținut de Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu”.

-22 decembrie, Monumentul Eroilor Martiri, Scuarul Revoluției Râmnicu Vâlcea, Participarea Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu” la Ceremonia

militară și religioasă prilejuită de comemorarea „Eroilor căzuți pentru victoria Revoluției din decembrie 1989”;

B. În domeniul creației artistice, educației permanente, al animației culturale:

-19-20 octombrie, Teatrul „Elvira Godeanu”, Tg. Jiu, Decernarea premiilor Festivalului Național de Satiră și Umor „Povestea Vorbii”, ediția a XVIII-a, în cadrul Festivalului Internațional de Umor și Caricatură „Ion Cănașoiu”, ediția a XXXII-a; premiile câștigătorilor la cele trei secțiuni ale concursului: epigramă, fabulă și madrigal, au fost următoarele:

*Marele Premiu „Nichi Ursei”: Doru Mihai Lungescu – Tg. Jiu;

*SECȚIUNEA EPIGRAMĂ: Premiul I - David Valentin – Orăștie, Premiul al II-lea - Constantin Tudorache – Ploiești, Premiul al III-lea - Ion Diviza – Chișinău, Mențiuni - Mirela Grigore - Râmnicu Sărat, Mențiuni - Gheorghe Bălici – Chișinău, Mențiuni – Ion Toderașcu - Costești Vaslui;

*SECȚIUNEA FABULĂ: Premiul I - Vali Slavu – Aninoasa, Premiul al II-lea - Gheorghe Șchiop - Porumbacu de Jos, Premiul al III-lea - David Valentin – Orăștie, Mențiuni – Petru Gârda – Cluj;

*SECȚIUNEA MADRIGAL: Premiul I - Doru Mihai Lungescu – Tg. Jiu, Premiul al II-lea - Gheorghe Bălici – Chișinău, Premiul al III-lea - Gheorghe Șchiop - Porumbacu de Jos, Mențiuni – Grigore Mirela – Râmnicu Sărat; Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

-14 noiembrie, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Medalionul literar și Festivalul - Concurs Național de Poezie dedicate regretatei poete vâlcene, Elena Zarescu.

În cadrul evenimentului a avut loc și festivitatea de premiere a tinerilor literați participanți la Festival, iar palmaresul a fost următorul:

Marele Premiu „Elena Zarescu”: Drăghici Dragoș-Andrei, Colegiul Național „Octavian Goga” Sibiu, prof. Lidia Carmen Pircă; Premiul I: Chinciușan Teodora-Natalia, Colegiul Național „Unirea” Tg. Mureș, jud. Mureș, prof. Motorga Maria; Premiul al II-lea: Moga Irina-Ioana, CNI „Matei Basarab” Râmnicu Vâlcea, prof. Alina Mihăilescu; Premiul al III-lea: Negulescu Ioana, Colegiul Național „I.L. Caragiale” București, prof. Paraipan Luminița; Sorescu Andrei Rafael, CN „I.C. Brătianu” Pitești, jud. Argeș, prof. Daniela Duminiță; Mențiuni: Plămădială Elizabeta, Colegiul Național „Unirea” Tg. Mureș, prof. Pop Consuela; Rașcu Antonia, Colegiul Național „Unirea” Tg. Mureș, jud. Mureș, prof. Motorga Maria; Premii speciale: Dumitrescu Marian Bogdan, Colegiul Național „Gib Mihăescu” Drăgășani, jud. Vâlcea, prof. Radu Mihaela; Bogdan Maia-Victoria, Colegiul Național „Unirea” Tg. Mureș, prof. Pop Consuela; Barbu Ioana Cătălina, CNI „Matei Basarab” Râmnicu Vâlcea, prof. Alina Mihăilescu; Bușu Luca-Gabriel, CNI „Matei Basarab” Râmnicu Vâlcea, prof. Alina Mihăilescu; Mierlici Bianca-Maria, Colegiul Național „Ion Neculce” București, prof. Olaru Cătălina; Cotala Armin Ciprian, CNI „Matei Basarab” Râmnicu Vâlcea, prof. Alina Mihăilescu; Tudor Teodora Claudia, Colegiul Național „Barbu Știrbei” Călărași, prof. Florina-Elena Ion; Tâmplărescu Alexia Gabriela, CNI „Matei Basarab” Râmnicu Vâlcea, prof. Alina Mihăilescu; Palaghia Karina-Gabriela, CNI „Matei Basarab” Râmnicu Vâlcea, prof. Cristiana

Văcăreanu; Popescu Alexandra, CNI „Matei Basarab” Râmnicu Vâlcea, prof. Cristiana Văcăreanu.

-5 decembrie, Râmnicu Vâlcea și Nicolae Bălcescu, Festivalul - concurs Național de Eseuri Literare „Respect față de patrie”, ed. a VII-a; Au participat cu lucrări elevi și profesori din județele: Argeș, Bacău, Bihor, Brașov, Brăila, Cluj, Dolj, Galați, Gorj, Iași, Maramureș, Mureș, Sibiu, Timiș, Vaslui, Vâlcea și municipiul București; Organizatori: Consiliul Județean Vâlcea – CJCPCT Vâlcea, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”; Parteneri: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea și Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab” Râmnicu Vâlcea.

C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase:

-24 octombrie, Sala „Florin Isuf” a CJCPCT Gorj, Vernisajul expoziției de artă vizuală „Povestea bunicii”; lucrările au surprins de la chipuri pline de înțelepciune și povești nespuse, până la detalii din gospodării tradiționale. Au expus: Elena Ciolacu, Ana Gabriela Tudose, Maria Ilinca Paraschiv și Alexia Radu; Organizatori: CJCPCT Vâlcea, CJCPCT Gorj.

-26 noiembrie, Holul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, Vernisajul expoziției de artă vizuală „Ecouri în timp ... ”; au expus: Steluța Zelici Dumitrescu și Violeta Țicu; în deschidere: Microrecital susținut de Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu”.

- 4 decembrie, Muzeul Satului Vâlcean, Vernisajul expoziției de artă vizuală „Povestea bunicii”, în acordurile Fanfarei Județene „Constantin Brâncoveanu”; au expus: Ana Gabriela Tudose, Maria Ilinca Paraschiv, Alexia Radu, Valerica Bogdan, Loredana Cristea, Mariana Bălescu, Mioara Comănescu, Monahia Ioanichia, Elena-Carmen Dina, Liviu-Andrei Dina, Andra Jijeu, Lucian Marinescu, Manuela Deaconu, Loredana Radu.

D. În domeniul artei spectacolului:

Evenimentele culturale susținute de Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană” și de Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu” a Consiliului Județean Vâlcea, sunt menționate la capitolul „În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale”.

E. În domeniul activității metodice:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a desfășurat următoarele activități metodice:

-21 noiembrie, Sala Universitarilor, Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea, Colocviul metodic anual cu directorii de așezăminte (Cămine Culturale și Case de Cultură), bibliotecarii, referenții și responsabilii cu activitatea culturală din localitățile vâlcene.

Au participat la colocviu reprezentanți ai următoarelor localități: Bunești (bibl. Iuliana Radi), Eugen Pătru (referent/director Căminul Cultural Vlădești), Drăgășani (Marius Iosupescu, referent Casa de Cultură „Gib Mihăescu”), Șirineasa (bibl. Ileana Pușcașu), Racovița (bibl. Maria Deaconescu), Tomșani (bibl. Georgeta Cârstea), Păușești-Măglași (referent Roxana Bogoslov și bibl. Ioana Goran), Măciuca (bibl. Livia-Maria Ion), Perișani (bibl. Mihăiloiu Ivona), Călimănești (bibl. Dugulan Larisa), Costești (bibl. Mihaela Silvia Marinescu), Drăgoești (bibl. Bianca Boncan), Galicea (bibl. Maria Tițu), Alunu (Marian Dîrnu, referent cultural/ director

Căminul Cultural „Filofteia Lăcătușu” Alunu), Muereasca (insp. Viorel Drăgoescu), Slătioara (Cristi Dragu, director Casa de Cultură „Dinu Săraru”), Tetoiu (bibl. Gheorghita Mihai), Mădulari (bibl. Carmen Cojocar), Voineasa (bibl. Simona Pițigoi), Lăpușata (bibl. Joița Nicolae), Pesceana (bibl. Paul Diaconu, director Căminul Cultural), Băile Olănești (Baicu Adriana, consilier), fiind astfel prezenți la o ședință de lucru interactivă în care s-au analizat, într-o manieră realistă și constructivă, activitățile și parteneriatele culturale din anul în curs, s-au creionat colaborările și oferta culturală a Centrului Creației Vâlcea împreună cu localitățile vâlcene pentru anul 2025 și le-a fost prezentat, pe scurt Programul Tezaure Umane Vii al Ministerului Culturii, TEZAURE UMANE VII - inițiativă UNESCO pentru salvagardarea, păstrarea și transmiterea patrimoniului cultural imaterial ce vizează creșterea gradului de recunoaștere și vizibilitate a păstrătorilor, performerilor elementelor de patrimoniu cultural imaterial, ce au capacitatea de a transmite aceste elemente în forma și cu mijloacele tradiționale nealterate.

În deschiderea evenimentului - moment artistic oferit de Fanfara Județeană „Constantin Brâncoveanu”, ale cărei concerte fac parte, de ani, buni, din oferta culturală a instituției pentru comunitățile din județul Vâlcea, iar cuvântul de „bun venit” a aparținut d-nei Alina Mihaela Nicola, manager al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea și prof. Alin Constantin Pavelescu, managerul CJCPCT Vâlcea, urmat de dialogul metodologic propriu-zis, care a fost întreținut de către specialiștii Centrului: Amalia Boari (șef serviciu „cercetare-valorificare” - moderator și coordonator eveniment), Mihaela Deaconu (secretar literar – sectorul literatură, Editura Patrimoniu), Cristina Lorena Bănac-Șoșoacă (consultant artistic, sectorul cultură tradițională), alături de colegii, Corina Bedreagă (PR – BJAI Vâlcea), Cătălin Oprescu (secretar PR) și Bogdan Boari (referent artistic) de la Centrul Creației Vâlcea.

Până la data desfășurării colocviului, au transmis Agende culturale pe anul 2025 localitățile: Șirineasa, Măciuca, Păușești-Măglași, Galicea, Ocnele Mari, Costești, Racovița, Muereasca, Vaideeni, Tomșani, Călimănești, Drăgoești, Tetoiu, Alunu, Bunești, Slătioara, Horezu, Băile Olănești, Drăgășani, Pesceana, Vlădești, Voineasa, Crețeni, Făurești, Lăcusteni, Titești, Bărbătești, Sălătrucel, Amărăști, Păușești Otăsău, Ghioroiu, Boșoara, Perișani, Zătreni, Stoenești, Prundeni, Scundu, Ștefănești, Livezi, Olanu, Malaia.

Organizator: CJCPCT Vâlcea; Parteneri: Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, Case de Cultură/Cămine culturale/Primării din județul Vâlcea.

-sprijin metodologic (on-line, telefonic) acordat așezămintelor culturale, în organizarea evenimentelor de cultură tradițională derulate împreună cu localitățile: Alunu, Băbeni, Băile Olănești, Bălcești, Bărbătești, Boșoara, Călimănești, Copăceni, Costești, Diculești, Drăgășani, Drăgoești, Galicea, Horezu, Ionești, Malaia, Mădulari, Mihăești, Ocnele Mari, Pesceana, Perișani, Pietrari, Popești, Prundeni, Racovița, Roșiile, Sălătrucel, Sinești, Slătioara, Sutești, Șirineasa, Ștefănești, Tetoiu, Titești, Tomșani, Vaideeni, Vlădești, Voineasa etc., precum și informarea reprezentanților căminelor culturale/caselor de cultură privind viitoarele colaborări la proiectele instituției de cultură;

-întâlniri săptămânale ale reprezentanților sectoarelor de specialitate (literatură, teatru, artă plastică, cultură tradițională) cu artiști amatori, meșteri, colaboratori, creatori, specialiști în domeniu.

F. În domeniul cultivării imaginii instituției:

Principalele evenimente au fost ilustrate în presa vâlceană, prin buletinele de presă transmise săptămânal. S-au realizat reportaje, interviuri în direct și emisiuni înregistrate la postul de televiziune local VTV, dar și naționale (Accent TV, Favorit TV, Radio România Actualități) în care s-au promovat imaginea și activitatea instituției de cultură.

Fiecare manifestare a fost ilustrată prin cataloage, pliante, afișe, imagini foto și film ale principalelor evenimente. Totodată, aceste proiecte culturale au beneficiat de promovare pe pagina oficială de facebook (Centrul Creației Vâlcea) și pe website-ul instituției (www.traditiivalcene.ro).

II. Patrimoniul material

În trimestrul IV 2024, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea nu a achiziționat obiecte de inventar și mijloace fixe.

III. Personalul

Statul de funcții al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 332 din 29 noiembrie 2024, prevede 36 de posturi, din care: 32 posturi de execuție (4 vacante: 2- instrumentist, 2 - solist) și 4 posturi de conducere (1 manager, 2 șefi de servicii, 1 șef de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate- 24 de posturi, din care: secretar literar-1, secretar artistic-1, consultant artistic-1, dirijor-1, instrumentist-12, din care 2 vacante (5 instrumentiști vioară, 1 instrumentist clarinet, 1 instrumentist taragot, 1 instrumentist nai, 1 instrumentist contrabas, 1 instrumentist violă, 1 instrumentist acordeon, 1 instrumentist chitară); solist vocal- 8, din care 2 vacante, precum și personal auxiliar-8, din care, referent-1, consilier-2, tehnoredactor-1, administrator-1, maestru imagine-1; îngrijitor-1, șofer-1.

În trimestrul IV al anului 2024, la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea s-au realizat modificări în Statul de funcții, după cum urmează:

-în luna octombrie 2024 s-a vacantat postul de la poziția 24, încetare activitate cu acordul părților;

-în luna noiembrie 2024 s-au vacantat posturile de la pozițiile 12 și 19 din Statul de funcții (pensionări).

IV. Activitatea de conducere

În trimestrul IV 2024, activitatea de conducere a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a fost asigurată de domnul manager, Alin Constantin Pavelescu.

Activitatea de conducere a avut drept obiective realizarea de către instituția de cultură a proiectelor asumate, prin dezvoltarea de parteneriate cu autoritățile locale, instituțiile de cultură/educație din teritoriu, precum și cu asociații/ONG-uri de profil.

Totodată, s-au realizat proiecte care vizează atragerea tinerilor în activități educative și formative, valorificarea activităților de creație și cercetare.

V. Bugetul propriu

Finanțarea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea se realizează din *subvenții* acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din *venituri proprii*.

Subvențiile primite de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea în trimestrul IV 2024 au fost în sumă de 1.038.648,73 lei.

La capitolul *Buget propriu*, în trimestrul IV al anului 2024, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a încasat suma de 78.000 lei din prestări de servicii culturale, după cum urmează: Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni - 2.000 lei; Primăria Malaia - 4.000 lei; Primăria orașului Horezu - 8.000 lei; SC Ioana Delice Top SRL - 7.000 lei; Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea – 7.000 lei; Primăria comunei Perișani - 6.000 lei; Palatul de Cultură „Teodor Costescu” Drobeta Turnu Severin - 14.000 lei; Primăria orașului Băile Olănești - 6.000 lei; Primăria comunei Vaideeni - 6.000 lei; Primăria comunei Gușoeni - 10.000 lei; Primăria comunei Costești - 8.000 lei.

În trimestrul IV 2024, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea nu a beneficiat de venituri din sponsorizări.

Cheltuielile efectuate de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea în trimestrul IV 2024 au fost în sumă de 1.141.854,90 lei, repartizate astfel: cheltuieli de personal - 862.168,00 lei; cheltuieli materiale - 279.686,90 lei.

În perioada de raportare, octombrie-decembrie 2024, nu s-au efectuat investiții, drept pentru care nu s-au înregistrat cheltuieli de capital.

VI. Probleme deosebite

Nu au fost semnalate problemele deosebite la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea în trimestrul IV 2024.

5. MUZEUL MEMORIAL „NICOLAE BĂLCESCU”

I. Activitatea specifică

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” este o instituție publică de cultură din categoria muzeelor și colecțiilor publice finanțată de Consiliul Județean Vâlcea. Activitatea principală constă în conservarea, cercetarea, restaurarea, comunicarea și expunerea valorilor legate de personalitatea marelui istoric, revoluționar și patriot Nicolae Bălcescu și a familiei acestuia.

1. Acțiunile culturale realizate în trimestrul IV 2024:

În trimestrul al IV-lea 2024, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a organizat o serie de activități culturale în conformitate cu planificările anuale dar și la cererea instituțiilor de învățământ, după cum urmează:

-1.10.2024 - „DAC la Conac”- Cercetașii României - vizitarea expoziției de bază și desfășurarea de ateliere cultural-pedagogice; responsabil - Hănulescu Valentin. Micii cercetași au vizitat expoziția de bază a conacului și au primit informații privind evoluția armelor în timp, exersând și trasul cu arcul la țintă.

- 5.10.2024 - Resfințirea Bisericii de lemn din parcul Conacului; responsabili- Secția muzeografie. Monumentul de arhitectură tradițională de sfârșit de secol XVIII, transferat din Gâltofani în 1974 în parcul Conacului Bălceștilor a fost resfințit de Înalt Prea Sfințitul Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, activitate la care pe lângă un sobor de preoți și diaconi a participat și o numeroasă asistență formată din oficialități centrale și locale precum și numeroși locuitori ai comunei Nicolae Bălcescu.

- 16.10.2024 - Conferința „Personalitatea și activitatea lui Nicolae Bălcescu” și atelierul cultural-pedagogic „Mari Români” la Școala Gimnazială Poienarii de Argeș; responsabil - Săraru Ionuț. La solicitarea cadrelor didactice, domnul muzeograf a susținut o conferință despre activitatea lui Nicolae Bălcescu, conferință prin care au fost completate informațiile oferite de programa școlară.

- 18-20.10.2024 - Tabăra foto TOAMNA LA CONAC, ed. a XIX-a, acțiune realizată în parteneriat cu Fotoclubul Floarea de Colț Râmnicu Vâlcea; responsabil- Hănulescu Valentin. Fotografiile realizate sunt necesare specialiștilor instituției în munca specifică de muzeografie, iar o parte din ele au fost prezentate într-un vernisaj în 20 decembrie, la Pasaj Cozia 2 Râmnicu Vâlcea.

- 19.10.2024 - „Toamnă în Vatra Bălceștilor”- vizitarea expoziției de bază și desfășurarea de ateliere cultural-pedagogice specific toamnei; responsabil - Secția muzeografie. Odată cu venirea toamnei, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost gazda producătorilor și meșteșugarilor locali, dar și a numeroși vizitatori care, fie au participat la atelierelor organizate, fie au cumpărat produse specifice.

- 21-28.10.2024 - „Școala altfel la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, vizitarea expoziției de bază și organizarea de ateliere cultural-pedagogice; responsabil - Hănulescu Valentin. Au fost șase zile în care elevi de la diverse instituții de învățământ din jud. Vâlcea și Argeș „s-au întors în timp” vizitând Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” și participând la diverse ateliere cultural-pedagogice.

- 29.10.2024- „Vizita la muzeu” - Centrul de abilitare și reabilitare pentru persoane adulte cu dizabilități nr. 2 Băbeni; responsabil - Hănulescu Valentin. Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost gazdă și pentru persoanele cu dizabilități care au vizitat expoziția de bază.

- 4.11- 5.12.2024 - „Respect față de patrie”, ediția a VII-a - Concurs Național de Eseuri Literare; Parteneri: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea; responsabil - Săraru Ionuț. Și în acest an a fost o participare numeroasă: 126 de lucrări, elevi și profesori din 36 de instituții de învățământ din 16 județe.

- 22.11.2024 - „Școala altfel la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”- organizare de ateliere cultural-pedagogice; responsabil - Hănulescu Valentin. Elevi și cadre didactice de la Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” din Craiova au vizitat expoziția de bază și au participat la atelierelor cultural-pedagogice desfășurate.

- 25.11.2024 - conferința cu tema „Marea Unire de la 1918”, susținută la Școala Gimnazială Galicea; responsabil - Monea Gheorghe. Specialiștii Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” au menținut permanent contactul cu instituțiile de învățământ, prin conferințele susținute completând informația oferită de programa școlară.

- 28.11.2024 - Concurs școlar pe teme istorice: Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” - factor activ de educație al tinerei generații, ed. a XII-a; responsabil - Hănulescu Valentin. Odată cu redeschiderea muzeului a fost reluat și concursul pe teme istorice, în acest an participând 12 echipe de la 7 instituții de învățământ din județ.

- 29.11.2024 - Comemorarea lui Nicolae Bălcescu, 172 de ani de la moarte; responsabil - Hănulescu Valentin. În Biserica de lemn din parcul conacului a fost comemorat marele istoric Nicolae Bălcescu.

- 30.11.2024 - „Acasă la Nicolae Bălcescu”- vizitarea expoziției de bază și organizarea de ateliere cultural-pedagogice - Școala Gimnazială Mădulari; responsabil - Hănulescu Valentin;

- 5.12.2024 - Festivitatea de premiere a Concursului Național de Eseuri Literare "Respect față de patrie", ediția a VII-a la Muzeul Memorial "Nicolae Bălcescu"; responsabil - Săraru Ionuț;

- 16.12.2024 - „Acasă la Nicolae Bălcescu”- Școala Gimnazială I. Gh. Duca, Râmnicu Vâlcea; responsabil - Hănulescu Valentin;

- 14 - 20.12.2024 - „Tradiții de iarnă” – ateliere de pictat globuri în Săptămâna Școala Altfel; responsabil - Șopîrlă Denisa-Maria. Au fost 4 zile în care s-a pus accent pe explicarea tradițiilor cu ocazia sărbătorilor de iarnă; o atracție deosebită a reprezentat-o participarea la atelierul practic coordonat de d-șoara conservator.

1. 2. Propagandă muzeală:

În sensul promovării, în trimestrul IV 2024 au fost postate pe pagina de facebook a instituției de cultură ([https://www.facebook.com / MemorialulNicolae Bălcescu](https://www.facebook.com / MemorialulNicolaeBălcescu)), cu regularitate, activitățile culturale derulate și materiale cu conținut istoric, memorialistic sau recreativ, postări care au înregistrat un mare număr de aprecieri și vizualizări (impact total postări - 86.952, urmăritori ai paginii - 2.515).

1.3. Muzeografie - Ghidaje:

Odată cu reluarea activităților cu publicul, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a cunoscut un aflus de vizitatori dornici să viziteze noua expoziție de bază. În perioada supusă raportării, au fost efectuate ghidaje de către personalul de specialitate din muzeu pentru un număr de 1354 de vizitatori.

1.4. Muzeografie- Conservare-Restaurare:

În trimestrul IV 2024, cu sprijinul Consiliului Județean Vâlcea, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a putut continua programul de restaurare și punere în

valoare a obiectelor de patrimoniu din expoziția de bază a muzeului și din depozite. Astfel, au fost trimise și restaurate la o firmă acreditată din Sibiu un număr de 4 bunuri culturale (3 corpuri de mobilier și o casetă de bijuterii din lemn de abanos). Bunurile culturale restaurate vor fi expuse în expoziția de bază a muzeului.

În trimestrul IV 2024, în afara activităților culturale programate sau solicitate de public, specialiștii instituției de cultură au continuat să pună accent pe conservarea, organizarea și evidențierea bunurilor culturale. Fiecare angajat din cadrul departamentelor muzeografie și conservare-restaurare a întocmit fișe de evidență analitică, introducând datele bunurilor culturale în sistemul DOCPAT. În această perioadă au fost realizate fișe DOCPAT (88) și fișe de conservare (17) pentru bunurile culturale din patrimoniul muzeului.

Alte activități importante din punct de vedere al gestionării patrimoniului au fost: monitorizarea constantă a microclimatului din expoziția de bază și din depozite, aerisirea constantă a expoziției și a depozitelor, menținerea curățeniei în expoziția de bază și în depozite, luarea în evidență a stării de conservare a bunurilor. A continuat amenajarea bunurilor în depozitul Bibliotecă.

Bunurile culturale din patrimoniul instituției de cultură sunt așezate în deplină siguranță, atât în expoziția de bază, cât și în depozite, cu sisteme funcționale de monitorizare video, pază permanentă, fiind astfel îndeplinite condițiile de depozitare și microclimat prevăzute de legislație.

În perioada 13.11.2024 - 11.12.2024 a avut loc inventarierea bunurilor în cadrul instituției de cultură.

1.5. Acțiunile administrative realizate în trimestrul IV 2024:

În plan administrativ, în acest trimestru s-a acordat importanță pregătirilor pentru sezonul rece și susținerea activităților culturale. Au fost realizate periodic lucrări de întreținere și curățare a parcului conacului.

Pe lângă aceste activități au fost realizate acțiuni administrative necesare funcționării instituției de cultură.

Periodic au fost executate instructaje pe linie de Sănătatea și securitatea muncii, Apărarea împotriva incendiilor și Protecție civilă.

II. Activitatea de conducere

În perioada de raportare, octombrie-decembrie 2024, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost condus de managerul Zamfir Alexandru.

Consiliul de Administrație, întrunit în data de 14 octombrie 2024, a discutat propunerile privind taxele și tarifele serviciilor oferite pentru anul 2025.

Consiliul de Administrație s-a întrunit și în data de 29 noiembrie 2024 pentru a discuta bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2025, propunerile privind investițiile și activitățile culturale pentru anul 2025.

Consiliul Științific s-a întrunit periodic pentru analiza activităților desfășurate, precum și pentru discutarea propunerilor de achiziții.

În această perioadă, activitatea instituției de cultură s-a desfășurat corespunzător și nu au existat disfuncționalități în luarea și îndeplinirea deciziilor.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 209 din 21.06.2024, are un număr de 16 posturi, dintre care 13 ocupate și 3 vacante. Posturi ocupate: 1 manager, 1 șef de serviciu, 2 muzeografi, 1 conservator, 1 referent de specialitate, 2 gestionari-custode, 1 administrator, 4 muncitori. Posturi vacante: 1 economist, 1 curator, 1 restaurator.

Personalul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” a susținut unitar activitățile culturale și administrative.

IV. Patrimoniul material

Patrimoniul imobil și mobil al instituției de cultură cuprinde: Conacul Bălcescu, Biserica din Gâltofani, Sala de festivități, clădirea pentru birouri și alte clădiri anexe, un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia), o clădire canton, precum și un teren cu o suprafață de 8179 mp, achiziționat cu scopul construirii unui complex turistic și de agrement, menit să completeze infrastructura și oferta culturală a muzeului în viitorul apropiat.

În total, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” administrează un patrimoniu material format din mijloace fixe în valoare totală de 330.739,83 lei, în stare de funcționare, cu uzură medie, precum și obiecte de inventar în valoare totală de 201.071,40 lei.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” se compune din *subvenții* acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoritară a bugetului propriu) și din *venituri proprii*.

Pentru anul 2024 a fost programat un buget de 2.220.000 lei, finanțat astfel: 2.200.000 lei din subvenții și 20.000 lei din venituri proprii.

Investițiile aprobate pentru Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” au fost de 585.000 lei, axate în special pe lucrări de modernizare a clădirilor anexe, realizare studii tehnice, restaurare bunuri culturale și achiziție draperii pentru muzeu. Subvențiile primite au fost de 2.153.973,21 lei, repartizate astfel: 1.585.451,13 lei pentru secțiunea de funcționare și 568.522,08 lei pentru secțiunea de dezvoltare. Veniturile proprii încasate au fost în sumă de 33.760,80 lei.

Pentru perioada raportată, respectiv trimestrul IV 2024, a fost programat un buget de venituri de 230.000 lei, repartizat astfel: 200.000 lei finanțat din subvenție și 30.000 din venituri proprii, din care s-a primit suma de 525.515,54 lei reprezentând 406.451,13 lei - secțiunea funcționare și 119.064,41 lei - secțiunea dezvoltare. Cheltuielile realizate au fost de 457.849,19 lei, din care: 283.378 lei-cheltuieli de personal, iar 174.471,29 lei - cheltuieli materiale (bunuri și servicii).

S-au încasat venituri proprii în suma de 22.374,70 lei.

Nu s-au achiziționat obiecte de inventar.

Cheltuielile de capital au fost de 119.064,41 lei și au reprezentat în principal plată facturi pentru finalizarea obiectivului de investiții “Lucrări de consolidare și modernizare a clădirii anexe C4 cu denumirea Clădire Anexa (birouri) de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”.

VI. Probleme deosebite

În trimestrul IV 2024, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” nu s-a confruntat cu probleme deosebite.

6. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ “ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA

I. Activitatea specifică

În trimestrul IV al anului 2024, activitatea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a avut următoarele *obiective*:

- Adaptarea managementului instituției la condițiile bugetului alocat, dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării instituției de cultură și asigurării salariilor;
- Adaptarea evenimentelor culturale din cadrul Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2024 în mediul online și fizic;
- Supravegherea desfășurării proiectelor cu finanțare europeană aflate în derulare, precum și a celor implementate cu resurse proprii, în parteneriat cu alte organizații;
- Raportul statistic în intervalul octombrie – decembrie 2024 al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea este următorul:

Nr. crt.	Utilizarea bibliotecii	Trim. IV
1	Total vizite (2+3+4+5+6)	600.232
2	Număr vizite directe la bibliotecă	17.639
3	Total număr vizite virtuale	567.938
4	Număr vizite la servicii organizate în exterior	69
5	Număr participanți la programe și evenimente culturale	14.420
6	Număr solicitări telefonice, fax, poștă	166
7	Număr sesiuni OPAC (din secții)	1.012
8	Număr referințe prin e-mail	187
9	Număr livrări documente electronice	366
10	Număr sesiuni de instruire a utilizatorilor	680
11	Număr rezervări de titluri	371
12	Număr informații oferite	1.924
13	Număr referințe și bibliografii oferite	362
14	Număr programe și evenimente culturale	379
15	Număr expoziții	65

În această perioadă, au fost difuzate un număr de 26.168 de documente din care: 58,14 % documente împrumutate, iar 41,86 % documente consultate de către utilizatori.

Categorii de utilizatori	Trim. IV	Procent
Utilizatori activi, din care:	13.765	100,00%
Utilizatori unici site-uri	13.311	96,70%
Utilizatori nou înscriși (fizic, o dată la 5 ani)	348	2,53%

În trimestrul IV al anului 2024 au intrat în fondul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea 1529 volume în valoare de 44.830,69 lei, 75 u.b. abonamente în valoare de 2744,87 lei și 6 u.b. audio – video în valoare de 35 de lei.

**Octombrie 2024:*

- începând cu data de 3 octombrie până la finalul lunii noiembrie - Curs de educație civică dedicat adolescenților;
- 3 octombrie - Expoziție de carte dedicată Zilei Mondiale a Educației (5 octombrie);
- 4 octombrie - Prezentarea volumelor „La braț cu sufletul”, autoare Geta Lipovanciu, „Noi între idei”, autor Ioan Barbu. Ambele lucrări au apărut la Editura „Antim Ivireanul”. Organizator: Asociația Culturală „Curierul de Vâlcea”; Partener: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 4 octombrie - Trei întâlniri în cadrul proiectului „Ce sărbătorim astăzi?”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. înv. primar Șerban Mariana Liliana, prof. înv. primar Cherăscu Miruna și prof. înv. primar Rusu Gabriela;
- 15 octombrie - Vizionarea documentarului „Cazul inginerului Ursu”. Filmul a fost pus la dispoziția utilizatorilor vâlceni de către Asociația One World Romania, prin proiectul „Documentare la bibliotecă”;
- 7 octombrie - Întâlnire în cadrul proiectului educațional „Creștem Împreună, Transformând Inimi și Minti”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. înv. primar Preda Cosmina;
- 8 octombrie - Vernisajul expoziției de fotografie „Ești floare de dor, Basarabie”, autor jurnalistul Alecu Reniță;
- 8 octombrie – evenimentul de lansare al proiectului LiBri (Library Bridges), o inițiativă cofinanțată de Uniunea Europeană prin care se dorește promovarea integrării persoanelor exilate în Europa printr-o primire incluzivă în biblioteci. Scopul este acela de a identifica bunele practici și obstacolele și de a crea resurse care să faciliteze rolul bibliotecilor de punți culturale și sociale pentru cetățenii țărilor terțe și străini. Coordonat de Bibliothèques Sans Frontières (BSF) din Franța, proiectul reunește parteneri din cinci țări europene: ANVITA din Franța, Fundacja Rozwoju Społeczeństwa informacyjnego (FRSI) din Polonia, Kulturas Informācijas Sistemu Centrs (CIS) din Letonia, Asociația Comunitățile Viitorului (ACV) din România, Biblioteche Senza Frontiere din Italia și European Bureau of Library Information and Documentation Associations (EBLIDA) la nivel european. Acest eveniment de lansare a reprezentat o ocazie de a reuni principalii actori din domeniul primirii/incluziunii și solidarității, pe de o parte, și din domeniul bibliotecilor, pe de altă parte, pentru a prezenta proiectul și a discuta în mod colectiv sinergiile și direcțiile concrete de lucru care urmează să fie puse în aplicare în jurul a două mese rotunde participative privind accesul la drepturile sociale și culturale pentru cetățenii țărilor terțe prin intermediul bibliotecilor. Organizatori: Asociația Comunitățile Viitorului, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 10 octombrie – Prezentare dedicată lui Carol I de Hohenzollern-Sigmaringen (20 aprilie 1839 - 10 octombrie 1914), primul rege al românilor;
- 11 octombrie – Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a găzduit evenimentul „Biblioteca, spațiul învățării”, la care au participat peste 60 de bibliotecari și documentariști din București și din județul Vâlcea. Această întâlnire metodică, organizată la inițiativa Casei Corpului Didactic Vâlcea, în parteneriat cu Casa Corpului Didactic a Municipiului București, a constituit un bun prilej de a le prezenta acestora potențialul turistic și cultural al județului Vâlcea (Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, vitraliul cupolă „Facerea lumii”), dar și serviciile de bibliotecă și oferta culturală pe care instituția le oferă comunității. Legătura dintre bibliotecarii școlari este esențială pentru crearea unei rețele de colaborare și sprijin între profesioniștii din domeniu, care contribuie la îmbunătățirea experienței de învățare și a accesului la resurse pentru elevi. La finalul întâlnirii, oaspeții au participat la un tur ghidat în care au putut observa specificul fiecărei secții a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 14 octombrie - Proiecția filmului „Școala noastră”, în cadrul proiectului „Documentare la bibliotecă”, inițiat de One World Romania, la care au participat elevii clasei a XI-a A de la Colegiul Național de Informatică “Matei Basarab”, coordonați de prof. Gabriela Bălăceanu;
- 14 octombrie - Activitate în cadrul proiectului „Sipetul cu povești”, la care au participat preșcolarii de la Grădinița cu Program Prelungit Nord 1 Râmnicu Vâlcea, coordonați de prof. înv. preșcolar Andrei Alina, prof. înv. preșcolar Mihăilescu Mihaela, prof. înv. preșcolar Băluță Adriana, prof. înv. preșcolar Badea Alina, prof. înv. preșcolar Nicolăescu Mădălina, prof. înv. preșcolar Mojiu Daniela, prof. înv. preșcolar Bănescu Irina;
- în fiecare zi de marți – Atelier digital de limba germană destinat copiilor din ciclul prima;
- 16 octombrie – Audiențele Avocatului Poporului;
- 17 octombrie – Prezentare dedicată lui Frédéric Chopin (1 martie 1810 – 17 octombrie 1849), unul dintre cei mai prolifici și influenți compozitori de muzică pentru pian. Lucrările sale sunt considerate culmile repertoriului pentru acest instrument;
- 16 octombrie – Cursul „Incursiunea în studiul limbii chineze”; Trainer: Cătălina Cerbeanu;
- 17 octombrie – Conferința „Laserul de la Măgurele”, susținută de dr. ing. Traian Roman. „De la apa grea la inteligența artificială”, susținută de dr. fiz. Dorel – Mihai Constantinescu;
- 17 octombrie – Întâlnire în cadrul proiectului „Cititor pentru viitor”, derulat de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, în parteneriat cu școli din municipiul Râmnicu Vâlcea, prin care se promovează importanța lecturii în educația copiilor. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, clasa pregătitoare C, coordonați de prof. înv. primar Bercu Ana Maria;
- 17 octombrie - Un membru al echipei Europe Direct Vâlcea al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a participat la webinar-ul „European Citizens' Initiative and other citizens' engagement possibilities”, la invitația Secretariatului

General al CE și DG Communication. Seminarul s-a desfășurat online și a reunit reprezentanți ai consilierilor BELC, ai Centrelor ED din UE etc;

- 19 octombrie – Târgul Regional de Știință și Tehnologie pentru Copii – Code Kids Fest, ediția a VIII-a. La eveniment au participat copiii cu vârsta cuprinsă între 10 și 14 ani, membrii cluburilor Code kids din județele Olt, Gorj, Teleorman și Vâlcea. Aceștia au avut prilejul de a-și promova proiectele din domeniul IT/robotică, de a exersa abilități esențiale pentru viitor, cum ar fi programarea, gândirea critic și colaborarea în echipă. Târgurile de știință au menirea de a stimula curiozitatea copiilor și de a transforma învățarea științei într-o experiență distractivă și memorabilă. Code Kids este o inițiativă națională de educație IT și STEM pentru copii implementată de Fundația Progress cu sprijinul financiar al Romanian American Foundation; Parteneri media: Radio Oltenia Craiova, Televiziunea VTV și Curierul de Vâlcea;

- 22 octombrie - Patru întâlniri în cadrul Programului național „Săptămâna Altfel”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, coordonați de prof. învă. primar Ionescu Nicoleta Cristina și elevii de la Liceul de Artă „Victor Giuleanu” Râmnicu Vâlcea, coordonați de prof. învă. primar Mihaela Corendea, prof. învă. primar Surovcek Rodica, prof. Popa Natalia Narcisa, prof. Blejan Luiza, prof. Guraliuc Cristina, prof. Smeu Ana, prof. Patriciu Rastau. Au participat voluntarii de la Asociația Focus on Youth: Yiğit Demirkan din Turcia, Faustine Guinez din Franța;

- 23 octombrie - Vizită în cadrul Programului național „Școala altfel”, cu participarea preșcolarilor de la Grădinița de la Perișani, îndrumați de prof. învă. preșcolar Gina Enache și prof. învă. preșcolar Ionela Lupu;

- 23 octombrie - Două întâlniri în cadrul Programului național „Săptămâna Altfel”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială nr. 5, coordonați de prof. învă. primar Popescu Mădălina, prof. învă. primar Trușcă Lidia, prof. învă. primar Bădescu Ruxandra Florentina, prof. învă. primar Constantin Elisa, prof. învă. primar Dicu Alexandra. Domnul Păiuș Laurențiu de la Astroclubul Vâlcea a prezentat copiilor minunata lume a spațiului cosmic;

- 23 octombrie - Atelierul de gramatică distractivă „Vânătorii de greșeli”, alături de elevii clasei a IV-a E, prof. învățământ primar Luminița Grigorescu, de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”;

- 24 octombrie – Sesiuni de lectură în cadrul campaniei internaționale „Read for the record”. Acest amplu eveniment de lectură organizat în fiecare an încurajează milioane de copii și adulți din toată lumea să participe la o lectură comună a unei cărți selectate, stabilind un record mondial pentru numărul de oameni care citesc aceeași carte în aceeași zi. Organizator: Grădinița Principesa Maria & Fastrackids Râmnicu Vâlcea. Partener: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 24 octombrie – Vizita elevilor de la Școala Gimnazială „Traian” din Craiova, însoțiți de prof. Loredana Ducu;

- 25 octombrie - Întâlnire în cadrul proiectului educațional „Creștem Împreună Transformând Inimi și Minți”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Muller Alina;

- 28 octombrie – Prezentare dedicată lui Constantin Giurescu (10 august 1875 - 15/28 octombrie 1918), istoric român și conferențiar de istorie modernă la Facultatea de Litere a Universității din București;

- 29 octombrie – Prezentare dedicată Reginei Maria a României (29 octombrie 1875, Eastwell Park - 18 iulie 1938, Castelul Pelișor, Sinaia), născută Marie Alexandra Victoria de Saxa-Coburg și Gotha - 149 de ani de la naștere;

- 31 octombrie - Lansarea volumului de versuri postum „La poale de gânduri”, autor Mihai Rogojinaru.

**Noiembrie 2024:*

- 4 noiembrie – Vizionarea filmului documentar „Între revoluții”, regizor Vlad Petri, la care au participat elevii clasei a XI-a A, de la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”, prof. Ioan Alexie Neamțu. Evenimentul a avut loc în cadrul proiectului „Documentare la bibliotecă”, inițiat de Asociația One World Romania;

- 5 noiembrie – Prezentare dedicată lui Mihail Sadoveanu, scriitor, povestitor, nuvelist, romancier, academician și om politic român;

- 5 noiembrie - Întâlnire în cadrul proiectului „Citește o carte!”;

- 5 noiembrie - Întâlnire în cadrul proiectului educațional „Lumea basmelor”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială Popești - Golești, coordonați de prof. înv. primar Fulger Caterina;

- 5 noiembrie - Întâlnire în cadrul proiectului „Devoratorii de cărți”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială Popești-Golești, coordonați de prof. Munteanu Gheorghita;

- 6 noiembrie – Prezentare dedicată lui Alexandru Mitru (6 noiembrie 1914, Craiova - 19 decembrie 1989), scriitor prolific, cunoscut mai ales pentru ciclul de povestiri inspirate din miturile grecilor, „Legendele Olimpului”;

- 6 noiembrie - Întâlnire cu preșcolarii de la grupa mică, mijlocie și mare, ai Grădiniței „Toți Sfinții”, coordonați de prof. înv. preșcolar Mihaela Mihai, Boncan Ruxandra și Ana Giuran în cadrul proiectului „English is Fun III”;

- 7 noiembrie – Prezentare dedicată scriitorului Albert Camus (7 noiembrie 1913 - 4 ianuarie 1960);

- 7 noiembrie – Activitate în cadrul Proiectului „Ora să ȘTIM”, la care au participat elevii clasei a III-a B de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”;

- 7 noiembrie - Întâlniri în cadrul proiectului „Călătorie prin lumea poveștilor”, la care au participat preșcolarii și elevii coordonați de doamnele prof. înv. preșcolar Oprea Maria Eugenia, prof. înv. preșcolar Călinescu Ioana, prof. înv. primar Popescu Simona, prof. înv. primar Aguş Rosina, prof. înv. primar Nistor Mihaela, prof. înv. primar Lixandru Miruna și prof. înv. primar Diculescu Ribana;

- 7 noiembrie - Întâlnire în cadrul proiectului „În lumea minunată a cărților”, la care au participat micuții clasei pregătitoare E, de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”, coordonată de doamna învățătoare Predișor;

- 11 noiembrie – Prezentare dedicată lui Feodor Mihailovici Dostoievski (30 octombrie/11 noiembrie 1821 - 28 ianuarie/9 februarie 1881), considerat unul dintre cei mai mari romancieri ai literaturii universale;

- 8 – 18 noiembrie - Bienala Arhitectura.6 la Râmnicu Vâlcea. Tema celei de-a 7-a ediții a evenimentului „Human ± Nature” a cuprins evenimente

multidisciplinare dedicate atât specialiștilor cât și publicului larg. Evenimentele multidisciplinare au fost destinate deschise publicului larg și au cuprins vernisaje, proiecții de film și ateliere dedicate copiilor;

- 12 noiembrie - Activitate pe baza cărții „Țepișor și Rostogol” scrisă de Philippe Salembier, la care au participat peșcolarii grupelor „Fluturașii și Îngerașii”, coordonați de prof. învăț. preșcolar Pîrvu Andreea și Andreescu Alexandra;

- 12 noiembrie – Activitate în cadrul proiectului „Călătorie prin lumea poveștilor”, la care au participat elevii clasei a III-a A de la Școala Gimnazială „Take Ionescu” Râmnicu Vâlcea, coordonați de prof. învăț. primar Manu Rodica Irina;

- 12 noiembrie - Medalion aniversar dedicat domnului Eugen Petrescu, la împlinirea unei frumoase vârste. Lansarea volumului „Cuvioasa Teofana Basarab - Sfânta Țarină”, autor dr. Ivo Gheorghiev (Vidin), prezentat de Filimon Gherghiev, fiul autorului;

- 13 noiembrie - Întâlnire în cadrul proiectului „Călătorie prin lumea poveștilor”, la care au participat elevii clasei pregătitoare B, de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. învăț. primar Paraschiv Ivona;

- 13 noiembrie – Activitate în cadrul proiectului „English is Fun III”, la care au participat preșcolarii de la grupa mică, mijlocie și mare, ai Grădiniței „Toți Sfinții”, coordonați de prof. învăț. preșcolar Mihaela Mihai, Boncan Ruxandra și Ana Giuran, pe baza vocabularului din această săptămână: „Colors”;

- 13 noiembrie - Întâlnire în cadrul proiectului „În lumea minunată a cărților”, un parteneriat educațional între Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Râmnicu Vâlcea și Filiala Ostroveni a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, la care au participat micuții claselor pregătitoare coordonați de prof. învăț. primar Florentina Sacerdoțianu și prof. învăț. primar Elena Calotă;

- 14 noiembrie – Întâlnirea lunară a Clubului de lectură al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 14 noiembrie – Activitate în cadrul proiectului educațional „Vreau și eu la Bibliotecă!”, la care au participat elevii de la C.N.I. „Matei Basarab”, coordonați de prof. învăț. primar Popescu Mirela;

- 14 noiembrie - Întâlnire în cadrul proiectului educațional „Creștem Împreună Transformând Inimi și Mîni”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială nr. 4, coordonați de prof. învăț. primar Vasile Codruța și Ticu Marinela Florentina, bibliotecar;

- 14 noiembrie – Întâlnire în cadrul proiectului „Ce sărbătorim astăzi?”. Proiectul are ca scop familiarizarea elevilor cu cele mai importante zile internaționale. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Neamțu Aurelia Georgeta;

- 15 noiembrie – Prezentare dedicată lui Emil Racoviță (15 noiembrie 1868 – 19 noiembrie 1947, renumit biolog, speolog și explorator român, considerat unul dintre fondatorii biospeologiei (studiul organismelor care trăiesc în peșteri);

- 15 noiembrie – Medalionul aniversat „Elena Zărescu” – Festival Concurs Național de Poezie, ediția a V-a;

- 15 noiembrie - Întâlnire în cadrul proiectului „Teatru la bibliotecă”, la care au participat elevii ciclului gimnazial ai Liceului Tehnologic „Căpitan Pleșoianu”

Râmnicu Vâlcea - Structura Școala Gimnazială „Spiru Haret”. Aceștia au vizionat piesa de teatru „Muscă, paie și bătaie” de Lia Bugnar;

- 15 noiembrie - Întâlnire în cadrul proiectului „Minnie, clubul de lectură”, la care au participat elevii clasei a III-a E, coordonați de dna. prof. înv. primar Anca Zgavarogea;

- 15 noiembrie - Întâlnire în cadrul proiectului educațional „Creștem Împreună Transformând Inimi și Minti”;

- 15 noiembrie - Două întâlniri în cadrul proiectului educațional „Lumea basmelor”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, coordonați de prof. înv. primar Drăgușin Mihaela și elevii de la Școala Gimnazială „Achim Popescu” din Păușești Măglași, coordonați de prof. înv. primar Cozma Dorina;

- 15 noiembrie - Întâlnire în cadrul proiectului „Citește o carte”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Achim Popescu” din Păușești Măglași, coordonați de prof. înv. primar Pătru Laura;

- 15 noiembrie - Debutul Festivalului Internațional de Poezie „Râmnicul este metaforă”. Evenimentul a cuprins dezbateră „Poezia în vreme de război”, lansarea antologiei Festivalului, ediția a II-a, prezentarea revistei „Vâlcea Literară”, nr. 14 și lansarea romanului „Daniel și Daniil”, autor Gheorghe Smeoreanu. Întâlnirea s-a desfășurat cu participarea scriitorilor din Republica Moldova: Dumitru Crudu, Maria Ivanov, Adelina Labic-Lungu și Natalia Pîntea;

- 16 noiembrie - Evenimentul „Agora comunității”, organizat în cadrul proiectului cultural „For sibiu/for vâlcea”, un demers care a promovat dialogul și schimbul de bune practici între comunitățile locale din regiune. Tema ediției: „Amenajare parcuri și mobilitate urbană”;

- 18 noiembrie – Prezentare dedicată academicianului Mihai Pop (18 noiembrie 1907 – 8 octombrie 2000). La data de 18 noiembrie 1907 s-a născut Mihai Pop, folclorist, antropolog și etnolog român, renumit cercetător al culturilor din sud-estul Europei, laureat al premiului Herder (1967) și membru de onoare al Academiei Române (2000);

- 19 noiembrie – Cursul de limbă engleză „It's time for Europe”. Trainer: Carmen Ioana Lăzărescu - voluntar al Centrului Europe Direct Vâlcea;

- 19 noiembrie – Întâlnire la care au participat elevii de la C.N.I. „Matei Basarab”, coordonați de prof. înv. primar Dogaru Aura;

- 19 noiembrie - Întâlnire în cadrul proiectului „Călătorie prin lumea poveștilor”, la care au participat elevii clasei a III-a A de la Școala Gimnazială „Take Ionescu” Râmnicu Vâlcea, coordonați de prof. înv. primar Manu Rodica Irina;

- 20 noiembrie – Activitate în cadrul proiectului „English is Fun III”, la care au participat preșcolarii Grădiniței „Toți Sfinții”, coordonați de prof. înv. preșcolar Mihaela Mihai, Boncan Ruxandra și Ana Giuran;

- 21 noiembrie – Colocviul metodic „Actualitatea culturală în teritoriu. Rolul așezămintelor vâlcene în promovarea patrimoniului cultural al comunităților locale”. Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea. Parteneri: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea, primărie și alte instituții de cultură;

- 21 noiembrie - Două întâlniri în cadrul proiectului educațional „Creștem Împreună Transformând Inimi și Minți”. Acest proiect are ca scop promovarea lecturii în școlile din municipiul și județul Vâlcea, cultivând dragostea pentru citit și promovând fondul de carte al Bibliotecii;
- 21 noiembrie – Activitate în cadrul Proiectului „Vreau și eu la Bibliotecă”, la care au participat elevii de la C.N.I. „Matei Basarab”, coordonați de prof. învă. primar Neagoie Manuela;
- 22 noiembrie – Întâlnire la care au participat elevii Colegiului Național de Informatică „Matei Basarab”, coordonați de prof. Mihăilescu Alina, au participat la o nouă întâlnire în cadrul proiectului Devoratorii de cărți. Discuția s-a concentrat pe fascinantă poveste din Hoțul de cărți, de Markus Zusak;
- 22 noiembrie – Cercul pedagogic al învățătorilor claselor a V-a din Râmnicu Vâlcea. Programul a cuprins prezentări, videoproiecții, schimb de idei și de bune practici, dialog și discuții;
- 25 noiembrie – Activitate în cadrul proiectului „Călătorie prin lumea poveștilor”, cu tema „1 Decembrie prin suflet de copil!”, la care au participat elevii clasei pregătitoare B de la Școala Gimnazială „Take Ionescu” din Râmnicu Vâlcea, sub îndrumarea doamnei profesoare Ivona Paraschiv;
- 26 noiembrie – Prezentare dedicată lui Eugen Ionescu (26 noiembrie 1909 – 28 martie 1994);
- 26 noiembrie – Activitate în cadrul proiectului „Citește o carte”, la care au participat elevii de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu” din Râmnicu Vâlcea, coordonați de prof. învă. primar Mardale Genoveva;
- 26 noiembrie – Activitate dedicată Zilei Naționale a României, în cadrul parteneriatului cu Liceul Sanitar „Antim Ivireanu” Râmnicu Vâlcea, clasa pregătitoare B „Step by step”, coordonată de doamnele prof. învă. primar Ștefania Boncea și Elena Corina Popescu;
- 26 noiembrie – Activitate în cadrul proiectului „Călătorie prin lumea poveștilor”, la care au participat elevii clasei a III-a A de la Școala Gimnazială „Take Ionescu” Râmnicu Vâlcea, coordonați de prof. învă. primar Manu Rodica Irina;
- 26 noiembrie – Vernisajul expoziției de artă vizuală „Ecouri în timp”. Au expus doamnele Violeta Țuicu și Steluța Dumitrescu Zelici. Tot cu acest prilej, Fanfara Județeană „Constantin Brâncoveanu” a interpretat un frumos moment, în care muzica de paradă și de film a încântat sufletele participanților la eveniment. Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea;
- 27 noiembrie – Activitate în cadrul proiectului „Adolescent School”;
- 27 noiembrie – Activitate în cadrul proiectului „English is Fun III”, la care au participat preșcolarii de la grupa mică, mijlocie și mare ai Grădiniței „Toți Sfinții”, coordonați de prof. învă. preșcolar Mihaela Mihai, Boncan Ruxandra și Ana Giuran;
- 27 noiembrie – Activitate în cadrul proiectului „Jucându-ne creăm”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” din Râmnicu Vâlcea, coordonați de prof. învă. primar Tudor Mădălina;

- 27 noiembrie - Manifestarea culturală „Înfrățiți prin Cuvânt, Uniți prin Cultură”. Cu acest prilej au fost oferite distincții și un program artistic susținut de Corala „Benedictus” din Râmnicu Vâlcea, cantautorul Dan State și elevele Liceului de Arte „Victor Giuleanu” Râmnicu Vâlcea;
- 28 noiembrie – Prezentare dedicată criticului literar Eugen Negrici (n.28 noiembrie 1941);
- 28 noiembrie – Eveniment dedicat Zilei Naționale a României sub genericul „România de azi: Ce ne unește!”. Acesta a cuprins o expoziție de carte cu documente din colecțiile Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea și un program artistic susținut de elevii Școlii Populare de Arte și Meserii din Râmnicu Vâlcea. Întâlnirea a avut loc cu participarea elevilor Centrului Europe Direct;
- 29 noiembrie – „Armonii culturale: Sunet, Cuvânt și Imagine, recital muzical dedicat compozitorului Giacomo Puccini”.
- *Decembrie 2024:*
- 2 decembrie – Prezentare dedicată poetului Nicolae Labiș (2 decembrie 1935 – 22 decembrie 1956);
- 3 decembrie – Proiecția piesei de teatru „Muscă, paie și bătaie”, de Lia Bugnar, în cadrul proiectului „Teatru la Bibliotecă”, la care au participat elevii clasei a XI-a D de la Liceul Forestier Râmnicu Vâlcea;
- 3 noiembrie – Două întâlniri în cadrul proiectului „Devoratorii de cărți”, la care au participat elevii de la Liceul Teoretic „Gheorghe Surdu” din Brezoi, coordonați de prof. Boangiu Anamaria Iuliana, au discutat despre cărțile „Aici odihnește Arthur”, de Philip Reeve și „Maimuța Criminalului”, de Sally Jones;
- 4 decembrie – Întâlnire în cadrul proiectului „English is Fun III”, la care au participat preșcolarii Grădiniței „Toți Sfinții”, coordonați de doamnele prof. înv. preșcolar Mihaela Mihai, Boncan Ruxandra, Ana Giuran și Alexandra Trașcă;
- Începând cu data de 4 decembrie – Curs de limba chineză. Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, în parteneriat cu Institutul Confucius din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Asociația Română de Prietenie cu China și Inspectoratul Școlar Vâlcea organizează cursuri de limbă și cultură chineză pentru adulți;
- 4 decembrie – Trei sesiuni de lectură în cadrul Concursului de scriere creativă pentru copii „Ghetuța cu povești”. Elevii au fost însoțiți de doamnele prof. înv. primar Georgiana Elena Bănuță, Mihaela Olaru, Ștefania Popescu, Irina Oprescu, Melania Răget și Rodica Manu. Povestea care i-a captat pe cei mici și care i-a introdus în spiritul Sărbătorilor a fost „Cine este Moș Nicolae?”;
- 5 decembrie - Întâlnire în cadrul proiectului educațional „Creștem Împreună Transformând Inimi și Minți”, la care au participat elevii Școlii Gimnaziale „Take Ionescu”, coordonați de prof. înv. primar Cosmina Preda;
- 6 decembrie – Matinalul de Radio România Actualități, cu Daniela Petrican și Cătălin Cârnu a fost transmis în direct din holul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 6 noiembrie – Sesiune de lectură în cadrul proiectului educațional „Creștem Împreună Transformând Inimi și Minți”, la care au participat elevii de la Școala nr. 5 Râmnic Vâlcea;

- 7 decembrie – „Selecția voluntarilor 2025”. S-au prezentat Proiectul Europe Direct Vâlcea și activitățile anului 2025. La eveniment au participat peste 40 de elevi de liceu (clasele a IX-a – a XI-a);
- 9 decembrie – Întâlnire în cadrul proiectului „Creștem Împreună Transformând Inimi și Minți”, la care au participat elevii de la Școala nr. 4, coordonați de doamnele prof. înv. primar Dumitrescu Corina și Lăutaru Elena;
- 9 decembrie - Sesiune de lectură împreună cu elevii de la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Băbeni, coordonați de prof. Ionica Iuliana și cei de la Școala Gimnazială Take Ionescu, coordonați de prof. Aurelia Neamțu;
- 11 decembrie – Activitate în cadrul proiectului „Călătorie prin lumea poveștilor”, la care au participat preșcolarii și elevii Structurii Școlii Gimnaziale „Spiru Haret” și ai Grădiniței cu Program Normal nr. 5;
- 11 decembrie - Activitate în cadrul proiectului „Devoratorii de cărți”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială Măgura, comuna Mihaești, Vâlcea, coordonați de prof. Zaharioiu Oana, Ungureanu Aurora Elena și Ghițulete Elena;
- Avocatul Poporului - Biroul Teritorial Pitești - a continuat astăzi programul de audiențe la sediul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 11 decembrie – Întâlnire în cadrul proiectului „Influența oamenilor asupra mediului înconjurător, la care au participa elevii de la Liceul Tehnologic Forestier coordonați de prof. Alexie Carmen-Petronela;
- 11 decembrie - Trei întâlniri în cadrul proiectului educațional „Creștem Împreună Transformând Inimi și Minți”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială, Comuna Ionești – structura Școala Primară, Sat Marcea, coordonați de prof. Codreanu Loredana, Damian Raluca, Băițoiu Ramona, Smeu Roxana și Cornaciu Bianca;
- 11 decembrie – Concertul de colinde „Binecuvântarea colindelor”. Au dăruit publicului moment emoționante clasa de canto a Liceului de Arte „Victor Giuleanu”, corul de copii „Crescendo ” al Centrului de Carte și Arte (prof. Monica Valentina Scurtu, pr. prof. dr. Codruț Dumitru Scurtu - chitară, prof. Dorin Fărcaș- oboi, Vlad Răilean- vioară, Valentin Țuca- pian, Sascha Jovanovici- percuție) și colindătorii de la Școala de Arte și Meserii (prof. Mădălina Ungureanu, prof. Roxana Săvoiu, prof. Aurel Poenaru, prof. Alina Butollo, prof. Mioara Raica, prof. Adrian Zamfir, prof. Iolanda Cherăscu, prof. Julieta Bițu, prof. Doina Gănescu, prof. Bianca Stîrcă); Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Școala Populară de Arte și Meserii din Râmnicu Vâlcea, Liceul de Arte „Victor Giuleanu”;
- 12 decembrie – Întâlnire în cadrul proiectului „English is Fun III”, la care au participat preșcolarii din grupele mijlocie și mare de la Grădinița „Toți Sfinții”;
- 12 decembrie – Întâlnire în cadrul proiectului „Creștem Împreună Transformând Inimi și Minți”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Gheorghiu Corina;
- 12 decembrie – Sesiune de lectură la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Grigore Mihăescu” Vlădești;
- 13 decembrie – prezentare dedicată poetului Nichita Stănescu (31 martie 1933 – 13 decembrie 1983, laureat al Premiului Herder și membru postmortem al Academiei Române;

- 13 decembrie – Sesiune de lectură cu participarea elevilor Școlii Gimnaziale „Anton Pann”, coordonați de prof. Mihaela Drăgușin;
- 13 decembrie - Întâlnire în cadrul proiectului „Creștem Împreună Transformând Inimi și Minti”, la care au participat elevii Școlii Gimnaziale „Anton Pann”, coordonați de prof. Cristina Ionescu;
- 13 decembrie - Întâlnire în cadrul proiectului educațional „Lumea basmelor”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială din satul Muereasca de Sus, coordonați de prof. înv. primar Romanița Cătănoiu;
- 12 decembrie – Întâlnire în cadrul proiectului „Lectura și beneficiile ei”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială nr. 4;
- 13 decembrie – Întâlnire în cadrul proiectului „Jucându-ne creăm”, la care au participat elevii Școlii Gimnaziale „Anton Pann”, coordonați de prof. Monica Giuroiu;
- 16 decembrie - Întâlnire în cadrul proiectului „Identitate și tradiții românești”, la care au participat elevii coordonați de prof. înv. primar Ana Maria Ionescu;
- 16 decembrie – Sesiuni de lectură în cadrul programului național „Săptămâna Altfel”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, Școala Gimnazială I. Gh. Duca, Colegiul Național „Alexandru Lahovari”;
- 16 decembrie - Întâlnire în cadrul proiectului „Devoratorii de cărți”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Neamțu Aurelia;
- 17 decembrie – Prezentare dedicată lui Spiru Haret (15.02.1851 – 17.12.1912), matematician, astronom și pedagog român de origine armenească, cunoscut ca „omul școlii” pentru reformele sale în educație;
- 17 decembrie - Întâlnire în cadrul proiectului „Călătorie prin lumea poveștilor”, la care au participat micuții clasei pregătitoare B de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. înv. primar Ivona Paraschiv;
- 17 decembrie - Festivitatea de premiere a concursului de scriere creativă pentru copii „Ghetuța cu povești”, în cadrul căreia 30 de copii talentați au fost premiați cu diplome și cărți. Marele premiu, o tabletă oferită de Centrul Europe Direct al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, a fost câștigat de eleva Iasmina Daria Băiță;
- Începând cu data de 17 decembrie - La Sala de Lectură a putut fi vizitată o expoziție de carte dedicată Revoluției Române din Decembrie 1989, un eveniment fundamental care a schimbat cursul istoriei României;
- 17 decembrie - Întâlnire în cadrul proiectului „Devoratorii de cărți”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Badea Petronela;
- 18 decembrie - Două întâlniri în cadrul proiectului „Jucându-ne creăm”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. înv. primar Muller Alina și elevii de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”, coordonați de prof. înv. primar Lăcraru Ioana;
- 18 decembrie - Întâlnire în cadrul proiectului „O poveste pentru fiecare”, la care au participat elevii de la Liceul Tehnologic Forestier, însoțiți de prof. Tapescu

Elena și Lazăr Alina și elevii de la Școala Profesională Specială Bistrița, Vâlcea, coordonați de prof. Peca Ana Maria;

- 18 decembrie - Activitate în cadrul Programului național „Săptămâna Altfel”, la care au participat elevii Școlii Gimnaziale Ionești;

- 19 decembrie – Sărbătoarea bradului de Crăciun a Ligii Femeilor Creștine - Ortodoxe de pe lângă Arhiepiscopia Râmnicului. A participat Corul Seminarului Teologic „Sfântul Nicolae” din Râmnicu Vâlcea, pr. prof. dr. Codruț Dumitru Scurtu și clasa de canto a Liceului de Arte „Victor Giuleanu”, prof. Monica Valentina Scurtu;

- 19 decembrie – Activitate în cadrul programului național „Săptămâna altfel”, la care au participat elevii Școlii Gimnaziale nr. 4;

- 20 decembrie – Activitate la care au participat elevii de la Școala Gimnazială Stoenesti;

Alte activități în mediul online: Prezentări de carte de patrimoniu; Prezentări realizate de voluntarii Centrului Europe Direct și de colaboratorii Bibliotecii; Recomandări de lectură pentru publicul larg; Prezentări din arhiva video a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;

Activități desfășurate în afara bibliotecii:

- 9 octombrie, la Nicolae Bălcescu - Activitate în cadrul proiectului „Iubirea de aproapele meu”;

- 11 octombrie – Europe Direct, o nouă conectare cu comunitatea. La invitația Agenției Județene pentru Ocuparea Forței de Muncă Vâlcea și în virtutea parteneriatului cu rețeaua EURES, reprezentanții Europe Direct Vâlcea al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea au participat la bursa locurilor de muncă pentru absolvenți;

- În perioada 14-16 octombrie 2024, în Nürnberg, Germania - Activități în cadrul proiectului „Caravana Iubirii fără frontiere, Maica Domnului, nădejdea noastră”;

- 31 octombrie - Activitate socială în cadrul proiectului „Iubirea de aproapele meu”;

- 9 noiembrie, la Perișani - Simpozionul cu tema „Posada 1330”, ediția a XXV-a;

- 14 noiembrie, la Păușești-Măglași - Medalionul comemorativ „Episcop Antim Petrescu (1919-2019)”;

- 5 decembrie 2024, la Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman” Craiova - Evenimentul „Înfrățiți prin cuvânt, uniți prin cultură”;

- 14 decembrie, la Căsuța cu pitici din Ocnele Mari a Fundației „Inimă pentru inimă”- Întâlnire culturală dedicată poetului Ilorion Păunoiu;

- 18 decembrie, la Căminul pentru persoane vârstnice din Ostroveni - Manifestarea „Colindăm și cântăm și ne bucurăm”;

- 19 decembrie - Activitate socială în cadrul proiectului „Iubirea de aproapele meu”;

CAP. II Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 119 mijloace fixe, în valoare totală de 1.169.544,73 lei, precum și 2.438 obiecte de inventar, în valoare totală de 747.929,05 lei.

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, chiar dacă are durata normală de funcționare depășită. Este vorba de rafturi de lemn, mese, scaune, birouri, care există la filiale, mai ales.

CAP. III Personalul

La data de 31.12.2024, Statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 203 din 21.06.2024, cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură: conducere - 6; execuție - 59, din care: bibliotecari - 40; informaticieni - 3; documentarist - 1; conservator - 1; personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere - 11; personal achiziții publice (consilier juridic, inspector specialitate, referent) - 3.

CAP. IV Activitatea de conducere

În trimestrul IV 2024, activitatea de conducere a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a constat în următoarele:

-s-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea instituției de cultură;

-s-a supravegheat și s-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor cu finanțare europeană aflate în derulare;

-s-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor și parteneriatelor aflate în derulare;

-supravegherea activităților *Centrului Europe Direct Vâlcea*;

-supravegherea Centrului Cultural Românesc „Sf. Antim Ivireanul” din Parla, proiect finanțat de Ministerul pentru Românii de Pretutindeni ;

-s-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului Bibliotecii;

-s-a urmărit popularizarea imaginii instituției de cultură prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate fizic și online, a aparițiilor în presa scrisă și audio, cât și pe site-urile Bibliotecii Județene Vâlcea (www.bjai.ro, www.cicvalcea.ro), pe platforma de facebook (Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea), la care se adaugă și blogurile instituției de cultură:

- <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
- <https://multimediabjaiv.blogspot.com/p/e.html>

Cap.V Bugetul propriu

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea este finanțată integral din bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate din servicii prestate pentru utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

Fondurile aduse la buget de către Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în perioada 01.10.2024 - 31.12.2024 au fost în valoare de 2.999,25 lei.

Bugetul de cheltuieli aferent trimestrului I 2024:

Tipuri de cheltuieli:	Buget prognost (lei)	Bugetul realizat (lei)
Cheltuieli de personal	1.064.000,00	1.272.933,00
Cheltuieli materiale	140.000,00	161.574,29
Cheltuieli de capital	0,00	230.380,31
Total	1.204.060,00	1.664.887,60


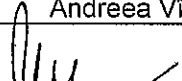
Notă: Plata sumelor aferente cheltuielilor de personal, cheltuielilor materiale precum și a celor de capital a fost realizată parțial din prevederile bugetare neconsumate în trimestrele precedente.

Cap.VI Probleme deosebite

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea nu s-a confruntat cu probleme deosebite în trimestrul IV 2024.

DIRECTOR GENERAL ADJUNCT,


Adinița OPRESCU

Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Verificat, Șef Serviciu, Andreea Vîrtej	Data
Elaborat: Mihai Gruțoiu, Nr. ex. 1	Consilier			15.01.2025