

HOTĂRÂRE

privind declararea de interes public județean a unor bunuri mobile și darea acestora în administrarea Muzeului Județean "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea

Consiliul Județean Vâlcea, întrunit în ședința ordinară din data de _____ martie 2024, la care participă un număr de ... consilieri județeni din numărul total de 32 consilieri în funcție și Președintele Consiliului Județean Vâlcea;

Având în vedere Propunerea Președintelui Consiliului Județean Vâlcea, înregistrată sub nr. 7080 din 21 martie 2024;

Luând în considerare Referatul de aprobare al Președintelui Consiliului Județean Vâlcea, înregistrat sub nr. 7081 din 21 martie 2024;

Ținând cont de adresa Muzeului Județean "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea nr. 452 din 19 februarie 2024, înregistrată la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 5156 din 28 februarie 2024, prin care ne-a fost transmis Procesul verbal nr. 1 din 14 februarie 2024 al Comisiei de Achiziții și Donații și anexa aferentă acestuia;

În conformitate cu prevederile art.108 lit.a), art.173 alin.(1) lit.c) și alin.(4) lit.a), art.286 alin.(3), art.299 și art.300 din Ordonanța de Urgență a Guvernului privind Codul administrativ nr.57/2019, cu modificările și completările ulterioare, ale art.552, art.554 alin.(1), art.858, art.859 alin.(2), art.861, art.863 lit.c), art.867 – art.870 din Codul civil, cu modificările și completările ulterioare, ale Capitolului II din Legea muzeelor și a colecțiilor publice nr.311/2003 republicată, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale Capitolului II din Anexa la Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.80 din 30 aprilie 2008;

În temeiul prevederilor art.196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de Urgență a Guvernului privind Codul administrativ nr.57/2019, cu modificările și completările ulterioare;

HOTĂRĂȘTE:

Art.1 Se declară de interes public județean bunurile mobile, ale căror date de identificare sunt prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2 Se dau în administrarea Muzeului Județean "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea, bunurile mobile prevăzute la art.1.

Art.3 (1) Muzeul Județean "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea va folosi bunurile mobile date în administrare în următoarele condiții:

1. *Să respecte condițiile impuse de natura bunurilor;*
2. *Să păstreze destinația inițială a acestora;*
3. *Să asigure protecția și conservarea bunurilor;*
4. *Să răspundă de eventualele daune produse prin nerespectarea obligațiilor prevăzute în prezentul act de transmitere.*
5. *Să restituie bunurile, la data încetării dreptului de administrare, în deplină proprietate, libere de orice sarcini;*

(2) Titularul dreptului de administrare poate să posede, să folosească și să dispună de bunuri în condițiile actului de dare în administrare.

Art.4 (1) Dreptul de administrare încetează odată cu încetarea dreptului de proprietate sau prin actul de revocare, care poate fi adoptat de Consiliul Județean Vâlcea, în situațiile în care:

1. *titularul dreptului de administrare nu respectă una din condițiile impuse prin actul de transmitere;*
2. *intervine dispariția dintr-o cauză de forță majoră a bunurilor date în administrare;*
3. *Muzeul Județean "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea renunță la bunurile date în administrare;*
4. *interesul național sau local o impune;*
5. *interven alte cauze de încetare a dării în administrare, fără a aduce atingere cauzelor și condițiilor reglementate de lege.*

(2) Administratorul este răspunzător de eventualele daune produse prin nerespectarea obligațiilor prevăzute în actul de dare în administrare.

Art.5 Apărarea în justiție a dreptului de administrare revine Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

Art.6 Predarea – preluarea bunurilor mobile, care fac obiectul dării în administrare, se va face în termen de 30 zile, pe bază de proces-verbal încheiat între Județul Vâlcea prin Consiliul Județean Vâlcea și Muzeul Județean "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea.

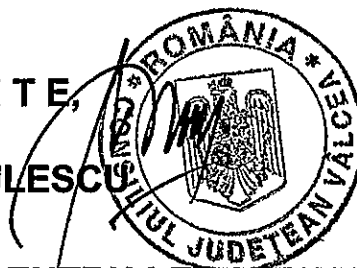
Art.7 La data adoptării prezentei hotărâri se modifică în mod corespunzător Anexa la Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.103 din 22 decembrie 1999 de însușire a inventarului bunurilor ce alcătuiesc domeniul public al județului Vâlcea, cu modificările și completările ulterioare.

Art.8 Secretarul General al Județului Vâlcea va comunica, prin Serviciul Cancelarie, prezenta hotărâre Direcției Generale Tehnice, Direcției Generale Economice, precum și Muzeului Județean "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea în vederea aducerii la îndeplinire a prevederilor ei și va asigura publicarea acesteia pe site-ul Consiliului Județean Vâlcea și în Monitorul Oficial al Județului Vâlcea.

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu respectarea prevederilor, art.182 alin. (4) coroborate cu cele ale art.139 alin.(3) lit.g) din Ordonanța de Urgență a Guvernului privind Codul administrativ, nr.57/2019 cu modificările și completările ulterioare, cu un număr de ... voturi pentru, ... voturi împotrivă și ... abțineri.

PREȘEDINTE,

Constantin RĂDULESCU



**AVIZAT PENTRU LEGALITATE,
SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI**

Daniela
Daniela CALIANU

**AVIZAT,
DIRECTOR GENERAL
Bogdan - Paul LĂSTUN**

**Râmnicu Vâlcea,
Nr. _____ din _____ 2024**

Prenume, nume	Funcția	Semnătura	Verificat Director General Adjunct/Șef Serviciu	Data
Elaborat: 1 ex. Carmen Popescu	Consilier juridic	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	19.03.2024

ANEXA
la Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea
nr. ____ din _____ 2024

DATELE DE IDENTIFICARE
ale bunurilor mobile care se declară de interes public județean și se dau în
administrarea Muzeului Județean "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea

Nr. crt.	Cod clasificare	Denumirea bunului	Elementele de identificare	Anul PIF	Valoare Inventar (lei)	Situație juridică actuală Denumire act proprietate sau alte acte doveditoare
0	1	2	3	4	5	6
Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă-33 piese						
1.		Cula Greceanu-toamna	Tehnice: L=90cm/l=80 cm; acril și ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
2.		Pridvorul bisericii vechi, Măldărești	Tehnice: L=50 cm,,l=70 cm, acril și ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
3.		Vedere din Franțești	Tehnice: L=60 cm,,l=80 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
4.		Octombrie la Horezu	Tehnice: L=70 cm,,l=50 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
5.		Nuferi	Tehnice: L=60 cm,,l=80 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
6.		Cula veche	Tehnice: L=50 cm,,l=70 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.200,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
7.		Casa veche la Costești-Vâlcea	Tehnice: L=60 cm,,l=80 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.700,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
8.		Vase cu mușcate la Măldărești	Tehnice: L=50 cm,,l=70 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
9.		Oglinda cerului	Tehnice: L=60 cm,,l=80 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024

Nr. crt.	Cod clasificare	Denumirea bunului	Elementele de identificare	Anul PIF	Valoare Inventar (lei)	Situație juridică actuală Denumire act proprietate sau alte acte doveditoare
0	1	2	3	4	5	6
10.		Toamnă la Măldărești	Tehnice: L=50 cm,,l=70 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
11.		Mușcată la Cula Duca	Tehnice: L=50 cm,,l=70 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
12.		Pridvor	Tehnice: L=50 cm,,l=70 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
13.		Biserica Sf. Nicolae	Tehnice: L=70 cm,,l=50 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
14.		Fântâna Greceanu	Tehnice: L=70 cm,,l=50 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
15.		Casa Greceanu	Tehnice: L=50 cm,,l=70 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
16.		Casa Duca II	Tehnice: L=60 cm,,l=80 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
17.		Strada din Horezu	Tehnice: L=50 cm,,l=70 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
18.		Bolți în lumină II	Tehnice: L=60 cm,,l=50 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
19.		Interior de epocă-Casa Duca	Tehnice: L=60 cm,,l=80 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
20.		Cula Greceanu dimineața	Tehnice: L=60 cm,,l=75 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.800,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
21.		Pridvor cu mușcată	Tehnice: L=60 cm,,l=75 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	2.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
22.		Solfegii caniculare 5	Tehnice: L=100 cm,,l=100 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	3.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
23.		Solfegii caniculare 6	Tehnice: L=100 cm,,l=100 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	3.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
24.		Solfegii	Tehnice: L=100 cm,,l=100 cm,	2024	3.500,00	Procesul verbal nr.1

Nr. crt.	Cod clasificare	Denumirea bunului	Elementele de identificare	Anul PIF	Valoare Inventar (lei)	Situație juridică actuală Denumire act proprietate sau alte acte doveditoare
0	1	2	3	4	5	6
		caniculare 10	acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă			din 14.02.2024
25.		Solfegii caniculare 11	Tehnice: L=120 cm,,l=100 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	4.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
26.		Solfegii caniculare 12	Tehnice: L=120 cm,,l=100 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	4.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
27.		Sacrificiul	Tehnice: L=100 cm,,l=180 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	4.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
28.		Calm si rigoare	Tehnice: L=90 cm,,l=90 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	3.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
29.		Ochiul bruiat	Tehnice: L=90 cm,,l=90 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	3.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
30.		Agresiune	Tehnice: L=90 cm,,l=90 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	3.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
31.		Esafodajul timpului	Tehnice: L=90 cm,,l=90 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	3.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
32.		Vegetație	Tehnice: L=35 cm,,l=60,5 cm, ulei pe pânză fără șasiu; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	700,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
33.		În grădină	Tehnice: L=35 cm,,l=60,5 cm, ulei pe carton; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
Colecția "Grafică" din cadrul Muzeului de Artă – 70 piese						
1.		Nud pe canapea	Tehnice: L=42 cm; l=29,5 cm; acril pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
2.		Fuga	Tehnice: L=42 cm; l=29,5 cm; acril pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
3.		Lovitura	Tehnice: L=29 cm; l=42 cm; acril pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
4.		Oboseala	Tehnice: L=42 cm; l=29 cm; acril pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
5.		Greșeala	Tehnice: L=42 cm; l=29 cm; acril	2024	1.000,00	Procesul verbal nr.1

Nr. crt.	Cod clasificare	Denumirea bunului	Elementele de identificare	Anul PIF	Valoare Inventar (lei)	Situație juridică actuală Denumire act proprietate sau alte acte doveditoare
0	1	2	3	4	5	6
			pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă			din 14.02.2024
6.		Înțelegerea	Tehnice: L=42 cm; l=29 cm; acril pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
7.		În grădină	Tehnice: L=20,5 cm; l=16 cm; desen creion, creion colorat; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	30,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
8.		Schiță de portret	Tehnice: L=20,5 cm; l=16 cm; desen tuș, creion colorat; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	30,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
9.		Peisaj cu turn	Tehnice: L=8 cm; l=17,5 cm; peniță și acuarelă/hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
10.		Peisaj citadin	Tehnice: L=10,5 cm; l=16 cm; acuarelă/carton; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
11.		Peisaj citadin	Tehnice: L=10 cm; l=14,5 cm; acuarelă/carton; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
12.		Peisaj citadin	Tehnice: L=10 cm; l=14,5 cm; acuarelă/carton; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
13.		Colț de grădină publică	Tehnice: L=10,5 cm; l=14,5 cm; laviu/carton; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
14.		Pescarul	Tehnice: L=14 cm; l=19 cm; crochiu colorat; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
15.		Compoziție	Tehnice: L=16,5 cm; l=24 cm; acuarelă și tuș/hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
16.		Relaxare	Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
17.		Felinarul de la barieră	Tehnice: L=16 cm; l=20,5 cm; acuarelă și tuș/hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	30,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
18.		Dialog	Tehnice: L=16 cm; l=21,5 cm; desen colorat; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	30,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
19.		Compoziție	Tehnice: L=16,5 cm; l=22 cm; pastel hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	20,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024

Nr. crt.	Cod clasificare	Denumirea bunului	Elementele de identificare	Anul PIF	Valoare Inventar (lei)	Situație juridică actuală Denumire act proprietate sau alte acte doveditoare
0	1	2	3	4	5	6
20.		Schiță	Tehnice: L=18 cm; l=27,5 cm; desen pe carton; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	10,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
21.		Portret	Tehnice: L=17,5 cm; l=21 cm; creion pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	20,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
22.		Copacul II	Tehnice: L=20,5 cm; l=27,5 cm; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	30,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
23.		Intrarea în biserică	Tehnice: L=20,5 cm; l=27,5 cm; Pastel hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	30,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
24.		Peisaj cu pomi	Tehnice: L=21 cm; l=29,5 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	30,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
25.		Peisaj II	Tehnice: L=20,5 cm; l=27 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	30,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
26.		Peisaj III	Tehnice: L=20,5 cm; l=27 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	30,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
27.		Marea la Pesaro	Tehnice: L=23,5 cm; l=32,5 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	30,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
28.		Pe plaje	Tehnice: L=42 cm; l=29,5 cm; pastel hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	250,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
29.		Peisaj marin	Tehnice: L=35 cm; l=44,5 cm; grafit hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	200,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
30.		Peisaj la Costinești	Tehnice: L=29,5 cm; l=42 cm; grafit hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	150,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
31.		Duet	Tehnice: L=35,5 cm; l=47 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	100,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
32.		Lebăda	Tehnice: L=39,5 cm; l=30,5 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	200,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
33.		Portret	Tehnice: L=34 cm; l=49 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	200,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
34.		Portret	Tehnice: L=50 cm; l=60 cm; Acuarelă pe hârtie;	2024	500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024

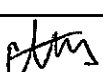
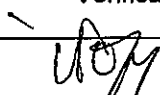
Nr. crt.	Cod clasificare	Denumirea bunului	Elementele de identificare	Anul PIF	Valoare Inventar (lei)	Situație juridică actuală Denumire act proprietate sau alte acte doveditoare
0	1	2	3	4	5	6
			Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă			
35.		Flori IX	Tehnice: L=70 cm; l=50 cm; Acuarelă pe hârtie, pastel; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	400,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
36.		Pessaro	Tehnice: L=30 cm; l=23 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
37.		Peisaj	Tehnice: L=27,5 cm; l=21 cm; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
38.		Peisaj	Tehnice: L=25 cm; l=20 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
39.		La planșet	Tehnice: L=21 cm; l=30 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
40.		Peisaj de iarnă	Tehnice: L=29 cm; l=20,5 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
41.		Peisaj la Pessaro	Tehnice: L=38 cm; l=48 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	300,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
42.		Compoziție cu 3 personaje	Tehnice: L=49,5 cm; l=64,5 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	400,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
43.		Nud pe scaun	Tehnice: L=28,5 cm; l=21 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	40,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
44.		Peisaj	Tehnice: L=34,5 cm; l=26 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
45.		Marea la Pessaro	Tehnice: L=23,5 cm; l=32,5 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
46.		Plopi	Tehnice: L=30 cm; l=23 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
47.		Trei personaje la Pesaro	Tehnice: L=21 cm; l=28,5 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
48.		Pessaro	Tehnice: L=23 cm; l=30 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024

Nr. crt.	Cod clasificare	Denumirea bunului	Elementele de identificare	Anul PIF	Valoare Inventar (lei)	Situație juridică actuală Denumire act proprietate sau alte acte doveditoare
0	1	2	3	4	5	6
49.		Costinești III	Tehnice: L=42 cm; l=30 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	30,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
50.		Nud	Tehnice: L=42 cm; l=30 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
51.		Peisaj abstract	Tehnice: L=42 cm; l=30 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	100,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
52.		La plaje	Tehnice: L=22,5 cm; l=32 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	60,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
53.		Costinești	Tehnice: L=42 cm; l=29,5 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	100,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
54.		Lebede	Tehnice: L=32 cm; l=22,5 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	70,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
55.		Costinești II	Tehnice: L=42 cm; l=29,5 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	100,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
56.		Aleea cu arcada	Tehnice: L=17 cm; l=34,5 cm; Acuarelă tablă de aluminiu; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	70,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
57.		Flori V	Tehnice: L=17 cm; l=34,5 cm; Pastel pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	200,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
58.		Flori VI	Tehnice: L=33,5 cm; l=49 cm; Pastel pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	100,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
59.		Flori pe masă	Tehnice: L=78 cm; l=58 cm; acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	400,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
60.		Pescari la San Colomban	Tehnice: L=49,5 cm; l=65 cm; acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	200,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
61.		Port la Pessaro	Tehnice: L=52 cm; l=68,5 cm; acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	200,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
62.		Peisaj cu flori	Tehnice: L=70 cm; l=50 cm; acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	150,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
63.		Copii pe plajă	Tehnice: L=65 cm; l=49,5 cm;	2024	100,00	Procesul verbal nr.1

Nr. crt.	Cod clasificare	Denumirea bunului	Elementele de identificare	Anul PIF	Valoare Inventar (lei)	Situație juridică actuală Denumire act proprietate sau alte acte doveditoare
0	1	2	3	4	5	6
			acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă			din 14.02.2024
64.		Natură statică	Tehnice: L=49 cm; l=34 cm; acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	70,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
65.		Motiv decorativ	Tehnice: L=34 cm; l=49 cm; acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	70,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
66.		Pessaro	Tehnice: L=33,5 cm; l=42,5 cm; tuș pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	30,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
67.		Găini	Tehnice: L=34 cm; l=49 cm; acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	100,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
68.		Biserica	Tehnice: L=39,5 cm; l=49,5 cm; acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	100,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
69.		Grădina	Tehnice: L=41 cm; l=58 cm; acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	250,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
70.		Crist II	Tehnice: L=62,5 cm; l=47 cm; pastel pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	200,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024

PREȘEDINTE,

Constantin RĂDULESCU

Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Verificat:	Data
Elaborat: Elena Alina Nițu 1 ex.	Consilier			14.03..2024

PROPUNERE

de inițiere a proiectului de hotărâre privind declararea de interes public județean a unor bunuri mobile și darea acestora în administrarea Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea

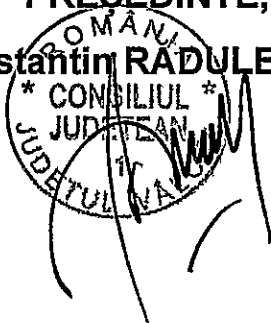
Potrivit adresei înregistrată la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 5156 din 28.02.2024, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, a transmis Procesul verbal nr.1 din 14 februarie 2024 al Comisiei de Achiziții și Donații, privind achiziționarea unor bunuri mobile la Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, în valoare totală de 79.140,00 lei.

Conform prevederilor art.286, alin.(3) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, domeniul public al județului este alcătuit și din alte bunuri de uz sau de interes public județean, declarate ca atare prin hotărâre a consiliului județean, iar potrivit art.108 lit.a), coroborat cu art.173 alin.(4) lit.a), consiliile județene hotărăsc ca bunurile ce aparțin domeniului public sau privat al județelor, să fie date în administrarea instituțiilor publice.

Datele de identificare ale bunurilor mobile care vor fi incluse în domeniul public al Județului Vâlcea și vor fi date în administrarea Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, sunt prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezentul proiect de hotărâre. Acestea vor fi transmise prin proces verbal de predare-preluare.

Având în vedere prevederile legale invocate propunem inițierea proiectului de hotărâre referitor la declararea de interes public județean a unor bunuri mobile și darea acestora în administrarea Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

PRESEDINTE,
Constantin RADULESCU



DIRECTOR GENERAL,

Ioan TAMAȘ

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ioan Tamaș", is written over the printed name.

Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Verificat	Data
Elaborat: Elena Alina Nițu 1 ex.	Consilier			14.03.2024

REFERAT DE APROBARE

în vederea elaborării și adoptării proiectului de hotărâre privind declararea de interes public județean a unor bunuri mobile și darea acestora în administrarea Muzeului Județean “Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea

Prezentul referat de aprobare este elaborat în conformitate cu prevederile art. 182 alin. (4) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, ale art. 6 alin.(3) și art. 30 alin. (1) lit. c) și alin. (2) din Legea nr. 24/2000, privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare, reprezentând instrumentul de prezentare și motivare a proiectului de hotărâre privind declararea de interes public județean a unor bunuri mobile și darea acestora în administrarea Muzeului Județean “Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

Propunerea de inițiere a proiectului de hotărâre are la bază adresa înregistrată la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 5156 din 28.02.2024, prin care Muzeul Județean “Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea a transmis Procesul verbal nr. 1 din 14 februarie 2024 privind achiziționarea unor bunuri mobile la Muzeul Județean “Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, în valoare totală de 79.140,00 lei.

Potrivit Procesului verbal nr. 1 din 14 februarie 2024, întocmit de Comisia de achiziții, donații, expertiză și evaluare a Muzeului Județean “Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, membrii comisiei iau în discuție următoarele oferte de donații:

I. Referatul întocmit de doamna Beu Liliana-Marinela, prin care propune înregistrarea în “Colecția de Pictură” a Muzeului de Artă - Vâlcea, a lucrărilor realizate în timpul celei de a IX-a ediții a taberei de pictură „Măldărești plein-air 2023” după cum urmează:

1. Catrinu Margareta - *Cula Greceanu-toamna* - Cula Greceanu învăluită de culorile toamnei într-o manieră de tip cuantelist, într-o armonie cromatică, policromă, în care subiectul se detașează. Acril și ulei pe pânză, 90x80 cm, la prețul de **1500 lei**.
2. Catrinu Margareta - *Pridvorul bisericii vechi, Măldărești* - Pridvorul bisericii vechi, reinterpretat în maniera grupului prolog. Se remarcă armonia cromatică, policromă, în care subiectul se detașează. Acril și ulei pe pânză, 50x70 cm, la prețul de **1500 lei**.
3. Cârstea Mihai Marian - *Vedere din Frâncești* - O compoziție figurativă, un peisaj de atmosferă, în centrul căreia este așezată silueta unei biserici, unde, în

spate, în fundal, se profilează o așezare rurală ușor estompată. Ulei pe pânză, 60x80 cm, la prețul de **1000 lei**.

4. Cârstea Mihai Marian - *Octombrie la Horezu* - Un peisaj cu copaci realizat în culori reci, unde perspectiva aeriană de la muntele din ultimul plan subliniază senzația de adâncime. Ulei pe pânză, 70x50 cm, la prețul de **1500 lei**.
5. Coman Ștefan - *Nuferi* - Compoziția cu nuferi este de fapt oglinda unui lac cu nuferi și vegetație, în care se oglindește cerul și vegetația de pe mal. Ulei pe pânză, 60x80 cm, la prețul de **1500 lei**.
6. Coman Ștefan - *Cula veche* - Cula veche precum și casa de lângă ea, sunt reprezentate de artist în manieră realistă, cu tușe ferme și cu un desen bine elaborat. Ulei pe pânză, 50x70 cm, la prețul de **1200 lei**.
7. Croitor David - *Casa veche la Costești-Vâlcea* - Casa veche în Costești, reprezintă o casă țărănească cu prispă, cu pereții albi, acoperiți cu șindrila, la marginea unei păduri. În jurul casei, în mod extrem de explicit, sunt redată buchete mari de flori de toamnă. Acril pe pânză, 60x80 cm, la prețul de **1700 lei**.
8. Croitor David - *Vase cu mușcate la Măldărești* - Două ghivece cu mușcate, pe pridvorul unei case, din zona Măldărești. Acril pe pânză, 50x70 cm, la prețul de **1500 lei**.
9. Dobrovolschi Oleg - *Oglinda cerului* - Reprezintă oglinda unui lac străjuit de copaci. Realizat în culori pastelate, cu tușe în relief extrem de vibrante, peisajul îți dă senzația că natura se mișcă încontinuu. Ulei pe pânză, 60x80 cm, la prețul de **1500 lei**.
10. Dobrovolschi Oleg - *Toamnă la Măldărești* - Un peisaj scăldat în lumină, realizat în culori pastelate, în ulei. Efectele palpabile sunt date și de pasta bogată pe care o folosește artistul în lucrare. Ulei pe pânză, 50x70 cm, la prețul de **1500 lei**.
11. Drăghici Gabriela - *Mușcată la Cula Duca* - Este o natură statică într-un mediu exterior. Lumina care vine din abundență pe motivul floral produce tot felul de efecte de transparență, și o multitudine de griuri colorate. Ulei pe pânză, 50x70 cm, la prețul de **1500 lei**.
12. Drăghici Gabriela - *Pridvor* - Compoziția reprezintă pridvorul unei biserici, cu ornamentul basoreliefului de la ușa de la intrare, realizat în lemn, precum și ornamentul în piatră care încadrează ușa. Undeva în centru dreapta, este așezată o masă rotundă pe care este așezată o lumânare. Acril pe pânză, 50x70 cm, la prețul de **1500 lei**.
13. Drăghici Ion - *Biserica Sf. Nicolae* - Biserica Sf. Nicolae, văzută din spate. Se remarcă printr-un desen riguros, precum și prin modul special în care cade lumina pe monument. Acril pe pânză, 70x50 cm, la prețul de **1500 lei**.

14. Drăghici Ion - *Fântâna Greceanu* - O piesă din inventarul gospodăresc, reprezentând o fântână cu acoperiș din șindrilă. Se remarcă aceeași grijă a artistului, față de lumina care cade pe obiecte. Acril pe pânză, 70x50 cm, la prețul de **1000 lei**.
15. Mosorescu Gheorghe - *Casa Greceanu* - Realizată în manieră naturalistă, este un studiu cu detalii de arhitectură, reprezentând casa cu pridvorul împodobit de viță de vie, și încărcat de ghivece cu flori. Ulei pe pânză, 50x70 cm, la prețul de **1500 lei**.
16. Mosorescu Gheorghe - *Casa Duca II* - Casa Duca în anotimpul verii, înconjurată de copaci înverziți. Pictura este realizată cu tușe generoase, cu o paletă amplă de verde, galben, și tonuri de albastru. Ulei pe pânză, 60x80 cm, la prețul de **1500 lei**.
17. Torony Pavel - *Strada din Horezu* - Peisaj urban cu personaje și case, într-o manieră de culori calde. Ulei pe pânză, 50x70 cm, la prețul de **1500 lei**.
18. Torony Pavel - *Bolți în lumină II* - Detaliu reprezentând un colț din pridvorul bisericii de la Măldărești, realizat în culori calde, pastelate. Ulei pe pânză, 60x50 cm, la prețul de **1500 lei**.
19. Torony Pavel - *Interior de epocă-Casa Duca* - Interiorul Casei Duca îl inspiră pe autor, care realizează o compoziție statică, în culori calde. Detaliile de la ornamentul mobilierului cât și al sobei, sunt cele care aduc un plus de frumusețe compoziției. Ulei pe pânză, 60x80 cm, la prețul de **1000 lei**.
20. Volcinschi Anca - *Cula Greceanu dimineața* - Cula Greceanu dimineața, scăldată în soare, cu mușcate-n pridvor, este un studiu de atmosferă cu multe griuri colorate, în care se remarcă arhitectura celebrului monument. Ulei pe pânză, 60x75 cm, la prețul de **1800 lei**.
21. Volcinschi Anca - *Pridvor cu mușcată* - Reprezintă o mușcată în pridvor, în care florile roșii ies în evidență. Ulei pe pânză, 60x75 cm, la prețul de **2000 lei**.

II. Oferta doamnei pictor Letiția Oprișan, membră a UAPR București, cu domiciliul în București, sector 4, bloc 44, scara B, etaj 9, apartament 92, strada Vișana, nr.3, care oferă spre donație Muzeului Județean "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea, un număr de 16 lucrări, spre a intra în patrimoniul instituției:

- Colecția Pictură:

1. *Solfegii caniculare 5* - Compoziție abstractă cu galben dominant în care vermillonul (roșu) și verdele smarald poartă un dialog accentuat și de prezența unei tușe masive de negru pe diagonală, acril/pânză, 100/100 cm, la prețul de **3500 lei**.

2. *Solfegii caniculare 6* - Compoziție abstractă în culori calde în care negrul și albul intră în dialog, acril/pânză, 100/100 cm, la prețul de **3500 lei**.

3. *Solfegii caniculare 10* - Compoziție abstractă în culori calde marcate de mișcarea pe diagonală a negrului. Semnat dreapta jos, acril/pânză, 100/100 cm, la prețul de **3500 lei**.
 4. *Solfegii caniculare 11* – Compoziție în verde și roșu (galbenul este culoare de trecere) în care se profilează chipul fragmentat al unei femei, acril/pânză, 120/100 cm, la prețul de **4000 lei**.
 5. *Solfegii caniculare 12* - Compoziție nonfigurativă în gama complementară (verde/roșu), în maniera fauvistă cu tușe mari de negru, acril/pânză, 120/100 cm, la prețul de **4000 lei**.
 6. *Sacrificiul* - Realizată din două bucăți, compoziția este nonfigurativă și este marcată de dialogul dintre roșu și negru. Celelalte culori joacă un rol secund. Se remarcă semnătura și titlul lucrării care în mod voit fac parte din compoziție, ulei pe pânză, 100/180 cm, la prețul de **4000 lei**.
 7. *Calm și rigoare* – Compoziție pe diagonale, în aceeași gamă cromatică dominantă (roșu și verde) dar în care mai apare o pereche de complementare (galben/violet) care nu strică armonia. De aici (cred) și titlul lucrării, acril /pânză, 90/90 cm, la prețul de **3000 lei**.
 8. *Ochiul bruiat* – Compoziția are în centrul ei un ochi gigant, desenat cu tușe largi de negru și roșu, peste care se folosește și drippingul, acril /pânză, 90/90 cm, la prețul de **3000 lei**.
 9. *Agresiune* - În dreapta un portret feminin din profil roșu, cu desen creionat în galben și accente de albastru în păr, deasupra un câmp cromatic verde crom. Liniile de forță ale compoziției sunt marcate cu negru. Semnat dreapta jos, acril /pânză, 90/90 cm, la prețul de **3000 lei**.
 10. *Esafodajul timpului* – Compoziție abstractă în gama dublă complementară și în care albul și negru se orchestrează în mod armonios. Semnat stânga jos, acril /pânză, 90/90 cm, la prețul de **3000 lei**.
- Colecție grafică:
 1. *Nud pe canapea* - Nud de femeie așezat pe canapea, un crochiu în care fața personajului se sugerează minimal într-o cromatică de alb, negru și gri. Semnat dreapta jos, acril/hârtie, 42/29,5 cm, la prețul de **1000 lei**.
 2. *Fuga* - Personaj feminin (nud) într-o atitudine dinamică, desen cu pensula în tușe ferme, accentuate. Semnat dreapta sus, acril/hârtie, 42/29,5 cm, la prețul de **1000 lei**.
 3. *Lovitura* - Un conflict(dialog) între două personaje, unul feminin (profil) și un animal nedefinit. Semnat dreapta jos, acril/hârtie, 29/42 cm, la prețul de **1000 lei**.
 4. *Oboseala* - Expresia uimită a unui personaj din profil, o compoziție echilibrată cu tonuri de negru, alb și gri. Semnat dreapta jos, acril/hârtie, 42/29 cm, la prețul de **1000 lei**.

5. *Greșeala* - Pare un dialog între două personaje, unul cu expresie pozitivă, celălalt aflat în suferință. Semnat dreapta jos, acril/hârtie, 42/29 cm, la prețul de **1000 lei**.
6. *Înțelegerea* - Un personaj feminin central, în părul căreia se conturează profilul unui alt personaj. Semnat dreapta jos, acril/hârtie, 42/29, la prețul de **1000 lei**.

III. Donația doamnei POPESCU MARIA MIHAELA, cu nr. de înregistrare 493 din data 24/02/2023, semnate Maria Billek Fratoșțițeanu, care oferă Muzeului de Artă - Vâlcea, următoarele lucrări:

- Colecția Pictură:
 1. *Vegetație* – Compoziție dinamică cu motive vegetale în care domină armonii în tonuri de galben și verde. Ulei pe pânză fără șasiu, 76/54 cm, la prețul de **700 lei**.
 2. *În grădină* – Sunt reprezentate două personaje, în manieră expresionist-cubistă, care lucrează în grădină. Datate Cca 1970, ulei pe carton, 35/60,5 cm, la prețul de **500 lei**.
- Colecția Grafică:
 1. *În grădină* - Reprezintă o femeie cu "labe" care udă grădina, nesemnat, datate cca 1968, desen creion, creion colorat, 20,5/16 cm, la prețul de **30 lei**.
 2. *Schiță de portret* - Un crochiu reprezentând un bărbat din profil cu un creion în mână, minimal tratat. La bază este un text în limba germană. Lucrarea este datată 1968, nesemnat, desen/tuș, creion colorat, 20,5/16 cm, la prețul de **30 lei**.
 3. *Peisaj cu turn* - Reprezintă schița unui turn, cu arhitectura veche, cu trompeți (trompetiști) multicolori. Semnat stânga jos MBF, peniță și acuarelă/hârtie, 8/17,5 cm, la prețul de **50 lei**.
 4. *Peisaj citadin* - O schiță dintr-o serie de 3, reprezentând un peisaj citadin, cu siluetele schițate, acuarelă /carton, 10,5/16 cm, la prețul de **50 lei**.
 5. *Peisaj citadin* - O schiță dintr-o serie de 3, reprezentând un peisaj citadin, cu siluetele unor clădiri de epocă. Semnat jos, acuarelă/carton, acuarelă/carton, 10/14,5 cm, la prețul de **50 lei**.
 6. *Peisaj citadin* - Reprezintă silueta unor clădiri realizate în sepia, în manieră cubistă. La bază este trecut numele artistei cu majuscule. Semnat jos, acuarelă /carton, 10/14,5 cm, la prețul de **50 lei**.
 7. *Colț de grădină publică* - Un laviu în griuri. Una dintre cele trei schițe, care probabil stau la baza realizării unei schițe mai complexe. Semnat jos. Laviu/carton, 10,5/14,5 cm, la prețul de **50 lei**.

8. *Pescarul* - Reprezintă un personaj așezat pe un scaun pliabil. Este un crochiu realizat într-o manieră dinamică geometrizat, iar culoarea este sumar folosită. Un dialog între roșu și galben. Semnat stânga jos, 1965, crochiu colorat, 14/19 cm, la prețul de **50 lei**.
9. *Compoziție* - Realizată într-o manieră expresionistă compoziția reprezintă un personaj masculin îmbrăcat în roșu, caricaturizat lângă un cal care este parțial reprezentat, semnat stânga, acuarelă și tuș/hârtie, 16,5/24 cm, la prețul de **50 lei**.
10. *Relaxare* - Personaj feminin așezat pe șezlong, reprezentată din spate. Un dialog al formelor și al culorilor care au o dinamică accentuată. Semnat stânga jos, Cca 1965, la prețul de **50 lei**.
11. *Felinarul de la barieră* - Un crochiu ce reprezintă o trecere de cale ferată, iar în zare se vede soarele. Pe spate, desen abstract cu tuș. Nesemnat. Tuș și acuarelă/hârtie, 16/20,5 cm, la prețul de **30 lei**.
12. *Dialog* - Două personaje, unul din profil, celălalt cu spatele. Schițe pentru alte lucrări. Culoarea este minimală, iar desenul este extrem de vibrant. Lucrarea este datată 1968. Nesemnat. Desen colorat. 16/21,5 cm, la prețul de **30 lei**.
13. *Compoziție* - O compoziție, un crochiu, realizat în creioane colorate, reprezentând câteva personaje într-un spațiu deschis, minimal sugerat. Nesemnat, nedatat. Pastel /hârtie, 16,5/22 cm, la prețul de **20 lei**.
14. *Schiță* - Reprezintă pe Iisus care își duce crucea, desen pe carton. 18/27,5 cm, la prețul de **10 lei**.
15. *Portret* - Reprezintă portretul unui bărbat, semnat dreapta jos. Creion pe hârtie. 17,5/21 cm, la prețul de **20 lei**.
16. *Copacul II* - Reprezintă un copac realizat în nuanțe de maro și albastru. Semnat stânga jos. Datat 1965. 20,5/27,5 cm, la prețul de **30 lei**.
17. *Intrarea în biserică* - O schiță în creioane colorate, ce reprezintă intrarea într-o biserică, în fața căreia este o fântână de formă hexagonală. Pastel/hârtie. 20,5/27,5 cm, la prețul de **30 lei**.
18. *Peisaj cu pomi* - Reprezintă un peisaj cu pomi și dealuri, semnat stânga jos. Datat 1965. Acuarelă pe hârtie, 21/29,5 cm, la prețul de **30 lei**.
19. *Peisaj II* - Reprezintă un peisaj aproape în manieră nonfigurativă. Semnat stânga jos datat 1965, acuarelă pe hârtie, 20,5/27 cm, la prețul de **30 lei**.
20. *Peisaj III* - Reprezintă un peisaj în care predomină culorile reci, semnat stânga jos, datat 1968, acuarelă pe hârtie, 20,5/27 cm, la prețul de **30 lei**.

21. *Marea la Pessaro* – Un dialog între mare și lumina solară, oglindită în apă. O compoziție pe diagonală cu culori primare. Semnat stânga jos, datat 1968, acuarelă pe hârtie, 23,5/32,5 cm, la prețul de **30 lei**.
22. *Pe plaje* - Reprezintă două personaje la plaje, reprezentate extrem de geometrizat. În fundal, se observă marea în tonuri de violet și nuanțe de albastru. Semnat stânga jos, datat 1963, Pastel/hârtie, 42/29,5 cm, la prețul de **250 lei**.
23. *Peisaj marin* - Reprezintă un colt de peisaj citadin realizat în manieră expresionistă. Nesemnat, nedatat, Grafite/hârtie, 35/44,5 cm, la prețul de **200 lei**.
24. *Peisaj la Costinești* - O schiță realizată în acuarelă, compoziție dinamică în manieră futuristă. Semnat stânga jos, datat 1967, acuarelă pe hârtie, 29,5/42 cm, la prețul de **150 lei**.
25. *Duet* – reprezintă schițe, două personaje (bărbat și femeie). Nesemnat. Nedatat. Acuarelă pe hârtie, 35,5/47 cm, la prețul de **100 lei**.
26. *Lebăda* – reprezintă un personaj feminin nud, lângă o lebădă. Nesemnat. Nedatat. Acuarelă pe hârtie, 39,5/30,5 cm, la prețul de **200 lei**.
27. *Portret* – Un studiu de portret în acuarelă, ușor geometrizat. Datat 1949, acuarelă pe hârtie, 34/49 cm, la prețul de **200 lei**.
28. *Portret* - Portret de femeie realizat în pastel, în maniera expresionistă, cu accente evidente pe liniile de forță, ale figurii umane. Semnat stânga jos de două ori. Datat 1969 . Acuarelă/Hârtie, 50/60 cm, la prețul de **500 lei**.
29. *Flori IX* - Reprezintă un buchet de flori policrom, o combinație dintre acuarelă și creioane colorate. Semnat dreapta jos. Acuarelă/hârtie, pastel. 70/50 cm, la prețul de 400 lei.
30. *Pessaro* - Reprezintă un fragment de arhitectură, un peisaj citadin. Semnat stânga jos, datat 1963, Acuarelă/hârtie, 30/23 cm, la prețul de **50 lei**.
31. *Peisaj* - Reprezintă un peisaj minimalist în dominantă rece cu două complementare. Semnat stânga jos. Datat 1965, 27,5/21 cm, la prețul de **50 lei**.
32. *Peisaj* – Reprezintă un copac într-un peisaj, semnat dreapta jos. Acuarelă pe hârtie, 25/20 cm, la prețul de **50 lei**.
33. *La planșet* – reprezintă un personaj la planșeta de desen. Semnat stânga jos, datat 1959, acuarelă pe hârtie, 21/30 cm, la prețul de **50 lei**.
34. *Peisaj de iarnă* – reprezintă un peisaj cu copaci, schematic reprezentați. Semnat stânga jos, acuarelă pe hârtie, 29/20,5 cm, la prețul de **50 lei**.
35. *Peisaj la Pessaro* – un peisaj marin văzut dintr-o clădire. Nesemnat. Acuarelă pe hârtie, 38/48 cm, la prețul de **300 lei**.

36. *Compoziție cu 3 personaje* – Interior de cameră cu 3 personaje. Semnat dreapta jos. Datat 1952. Acuarelă pe hârtie, 49,5/64,5 cm, la prețul de **400 lei**.
37. *Nud pe scaun* - Reprezintă un nud (femeie), stând pe scaun. Semnat stânga jos, datat 1964, acuarelă pe hârtie, 28,5/21 cm, la prețul de **40 lei**.
38. *Peisaj* - Reprezintă un peisaj cu copaci și cu un personaj. Semnat stânga jos, datat 1964. Acuarelă pe hârtie, 34,5/26 cm, la prețul de **50 lei**.
39. *Marea la Pessaro* - Peisaj marin, tratat în manieră cubistă, la limita între figurativ și abstract. Semnat stânga jos, datat 1968, Acuarelă/hârtie, 23,5/32,5 cm, la prețul de **50 lei**.
40. *Plopi* - Reprezintă o alee cu plop la capătul căreia este o clădire cu arcade și coloane. Semnat stânga jos. Datat 1962, acuarelă pe hârtie, 30/23 cm, la prețul de **50 lei**.
41. *Trei personaje la Pesaro* – reprezintă 3 personaje în costume de baie la mare. Semnat stânga jos. Datat 1963. Acuarelă pe hârtie, 21/28,5 cm, la prețul de **50 lei**.
42. *Pessaro* - Plaja de la Pessaro cu perspectiva construcțiilor de pe țărm cu personaje și umbrele sumar reprezentate. Semnat stânga jos, datat 1962, Acuarelă/hârtie, 23/30 cm, la prețul de **50 lei**.
43. *Costinești III* - Reprezintă marea la Costinești, realizată într-o manieră dinamică, într-o gama dublă complementară. Există un dialog între formele pe care le ia luciul apei și arhitectura construcțiilor de pe plajă. Semnat stânga jos, datat 1966, acuarelă pe hârtie, 42/30 cm, la prețul de **30 lei**.
44. *Nud* - Un crochiu colorat reprezentând un nud feminin în poziție de contrapost, văzut din față. Semnat stânga jos. Nedatat. Acuarelă pe hârtie, 42/30 cm, la prețul de **50 lei**.
45. *Peisaj abstract* - Reprezintă un peisaj de inspirație marină, la graniță cu abstractul. Semnat stânga jos, datat 1968. Acuarelă pe hârtie, 42/30 cm, la prețul de **100 lei**.
46. *La plaje* – Reprezintă un grup de personaje în diferite atitudini la plajă. Nesemnat, nedatat. Acuarelă pe hârtie. 22,5/32 cm, la prețul de **60 lei**.
47. *Costinești* - Reprezintă marea, în maniera futuristă, dinamică. Semnat dreapta jos, datat 1967. Acuarelă pe hârtie, 42/29,5 cm. Pe verso: *Costești Rom*, la prețul de **100 lei**.
48. *Lebede* – Reprezintă 3 lebede pe apă. Semnat stânga jos. Acuarelă pe hârtie, 32/22,5 cm, la prețul de **70 lei**.

49. *Costinești II* – Reprezintă marea la Costinești. Două personaje schematic așezate pe o plajă. Semnat dreapta jos, datat 1967. Acuarelă pe hârtie, 42/29,5 cm, la prețul de **100 lei**.
50. *Aleea cu arcada* - Detaliu de arhitectură, într-un spațiu urban, cu arcada în plan central. O schiță minimalistă frumos desenată. Nesemnat. Nedatat. Acuarelă/tablă de aluminiu, 17/34,5cm, la prețul de **70 lei**.
51. *Flori V* - Realizată în pastel, lucrarea este un studiu, reprezentând flori de ciulin, cu o linie a desenului extrem de sensibilă, și cu o armonie bine temperată de galben și violet. Nesemnat. Nedatat. Pastel pe hârtie. 17/34,5 cm, la prețul de **200 lei**.
52. *Flori VI* - Schiță în creioane colorate, cu motive vegetale, realizată în galben și verde. Nesemnat, nedatat. Pastel pe hârtie, 33.5/49 cm, la prețul de **100 lei**.
53. *Flori pe masă* – reprezintă un grup de flori policrome așezate pe masă. Semnat dreapta jos, datat 1970. Acuarelă pe hârtie, 78/58 cm, la prețul de **400 lei**.
54. *Pescari la San Colomban* - Sunt reprezentați 3 pescari, care deși sunt reprezentați în planuri diferite, nu li se aplică nici perspectiva lineară, și nici perspectiva cromatică. Semnat dreapta jos, nedatat. Acuarelă pe hârtie, 49,5/65 cm, la prețul de **200 lei**.
55. *Port la Pessaro* – Compoziție dinamică realizată în acuarelă pe hârtie. Reprezintă doi pescari așezați în bărci, care pescuiesc. Semnat stânga jos. Nedatat. Acuarelă pe hârtie, 52/68,5 cm, la prețul de **200 lei**.
56. *Peisaj cu flori* - Reprezintă motive florale tratate decorativ integrate în peisaj marin. Semnat centru stânga jos, datat 1970. Acuarelă pe hârtie, 70/50 cm, la prețul de **150 lei**.
57. *Copii pe plajă* – Reprezintă doi copii pe plajă, a căror umbră se proiectează pe nisip. O compoziție dinamică, armonios orchestrată din punct de vedere coloristic. Semnat stânga jos, datat 1963 France. Acuarelă pe hârtie, 65/49,5 cm, la prețul de **100 lei**.
58. *Natură statică* - Reprezintă vase de ceramică pe o masă. O natură statică *a la prima* cu tușe ferme, echilibrat realizată în acuarelă. Semnat stânga mijloc, datat 196? acuarelă pe hârtie, 49/34 cm, la prețul de **70 lei**.
59. *Motiv decorativ* - Reprezintă elemente decorative cu motive vegetale. Semnat dreapta jos, nedatat, acuarelă pe hârtie, 34/49 cm, la prețul de **70 lei**.
60. *Pessaro* - Reprezintă o schiță (crochiu) cu arhitecturi urbane. Semnat dreapta jos, datare 1963 Passaro It, tuș pe hârtie, 33,5/42,5 cm, la prețul de **30 lei**.
61. *Găini* - O compoziție în care sunt reprezentate 3 găini, în diagonală. Semnat dreapta jos, nedatat. Acuarelă pe hârtie, 34/49 cm, la prețul de **100 lei**.

62. *Biserica* - Reprezintă o cruce în apropierea (zona) unui locaş de cult. Semnat dreapta jos, nedatat. Acuarelă/hârtie, 39,5/49,5 cm, la preţul de **100 lei**.

63. *Grădina* - Reprezintă un peisaj văzut de sus. Semnat dreapta sus. Acuarelă pe hârtie, 41/58 cm, la preţul de **250 lei**.

64. *Crist II* - Reprezintă capul mântuitorului, realizat în creioane colorate. Nesemnat, nedatat. Pastel pe hârtie, 62,5/47 cm, la preţul de **200 lei**.

Datele de identificare ale bunurilor mobile care vor fi incluse în domeniul public al Judeţului Vâlcea şi vor fi date în administrarea Muzeului Judeţean "Aurelian Sacerdoţeanu" Vâlcea, sunt prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezentul proiect de hotărâre. Acestea vor fi transmise prin proces verbal de predare-preluare.

Prin prezentul proiect de hotărâre, se propune declararea de interes public judeţean a unor bunuri mobile şi darea acestora în administrarea Muzeului Judeţean "Aurelian Sacerdoţeanu" Vâlcea.

Muzeul Judeţean "Aurelian Sacerdoţeanu" Vâlcea va folosi bunurile date în administrare, în următoarele condiţii:

1. Să restituie bunurile, la data încetării dreptului de administrare, în deplină proprietate, libere de orice sarcini;
2. Să respecte condiţiile impuse de natura bunurilor;
3. Să răspundă de eventualele daune produse prin nerespectarea obligaţiilor prevăzute în prezentul act de transmitere.

Titularul dreptului de administrare poate să posede, să folosească şi să dispună de bunuri în condiţiile actului de dare în administrare.

Dreptul de administrare încetează odată cu încetarea dreptului de proprietate sau prin actul de revocare, care poate fi adoptat de Consiliul Judeţean Vâlcea, în situaţiile în care:

1. Când titularul dreptului de administrare nu respectă una din condiţiile impuse prin actul de transmitere;
2. Dispariţia dintr-o cauză de forţă majoră a bunurilor date în administrare;
3. Renunţarea administratorului la bunurile date în administrare;
4. În cazul în care interesul naţional sau local o impune ;
5. Alte cauze de încetare a dării în administrare, fără a aduce atingere cauzelor şi condiţiilor reglementate de lege.

Administratorul este răspunzător de eventualele daune produse prin nerespectarea obligaţiilor prevăzute în actul de dare în administrare.

Apărarea în justiţie a dreptului de administrare revine Muzeului Judeţean „Aurelian Sacerdoţeanu” Vâlcea.

Această situaţie este reglementată de Codul civil, republicat, cu modificările şi completările ulterioare, care prevede potrivit art. 863, că dreptul de proprietate publică se dobândeşte:

- a) prin achiziţie publică, efectuată în condiţiile legii;
- b) prin exproprieră pentru cauză de utilitate publică, în condiţiile legii;
- c) prin donaţie sau legat, acceptat în condiţiile legii, dacă bunul, prin natura lui sau prin voinţa dispunătorului, devine de uz ori de interes public;

d) prin convenție cu titlu oneros, dacă bunul, prin natura lui sau prin voința dobânditorului, devine de uz ori de interes public;

e) prin transferul din domeniul privat al statului în domeniul public al acestuia sau din domeniul privat al unei unități administrativ-teritoriale în domeniul public al acesteia, în condițiile legii;


f) prin alte moduri stabilite de lege.


De asemenea, potrivit prevederilor art.286, alin.(3) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, domeniul public al județului este alcătuit și din alte bunuri de uz sau de interes public județean, declarate ca atare prin hotărâre a consiliului județean, iar potrivit art.108 lit.a), coroborat cu art.173 alin.(4) lit.a), consiliile județene hotărăsc ca bunurile ce aparțin domeniului public sau privat al județelor, să fie date în administrarea instituțiilor publice.

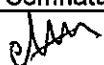

În ceea ce privește dreptul de administrare, acesta este reglementat de dispozițiile art.867 alin.(1) și (2) din Codul Civil, republicat, cu modificările și completările ulterioare, prin care dreptul de administrare se constituie prin hotărâre a consiliului județean, care controlează modul de exercitare a acestui drept, iar potrivit art.868 alin.(1) și (2), dreptul de administrare aparține regiilor autonome sau, după caz, autorităților administrației publice centrale sau locale și altor instituții publice de interes național, județean ori local, iar titularul dreptului de administrare poate folosi și dispune de bunul dat în administrare în condițiile stabilite de lege și, dacă e cazul, de actul de constituire.

Anexa la Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.103 din 21 decembrie 1999 de însușire a inventarului bunurilor care alcătuiesc domeniul public al județului Vâlcea, cu modificările și completările ulterioare, se modifică în mod corespunzător.

Față de cele menționate, propun elaborarea proiectului de hotărâre care va fi supus analizei și adoptării Consiliului Județean Vâlcea.

PREȘEDINTE
Constantin RĂDULESCU


DIRECTOR GENERAL,
Ioan TĂMAȘ


Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Verificat:	Data
Elaborat: Elena Alina Nițu 1 ex.	Consilier			14.03.2024

ANEXA
la Referatul de aprobare
nr. 7081 din 21.03 2024

DATELE DE IDENTIFICARE

ale bunurilor mobile care se declară de interes public județean și se dau în administrarea Muzeului Județean "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea

Nr. crt.	Cod clasificare	Denumirea bunului	Elementele de identificare	Anul PIF	Valoare Inventar (lei)	Situație juridică actuală Denumire act proprietate sau alte acte doveditoare
0	1	2	3	4	5	6
Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă-33 piese						
1.		Cula Greceanu-toamna	Tehnice: L=90cm/l=80 cm; acril și ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1500,00	Procesul verbal nr. 1 din 14.02.2024
2.		Pridvorul bisericii vechi, Măldărești	Tehnice: L=50 cm,,l=70 cm, acril și ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr. 1 din 14.02.2024
3.		Vedere din Frâncești	Tehnice: L=60 cm,,l=80 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.000,00	Procesul verbal nr. 1 din 14.02.2024
4.		Octombrie la Horezu	Tehnice: L=70 cm,,l=50 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr. 1 din 14.02.2024
5.		Nuferi	Tehnice: L=60 cm,,l=80 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr. 1 din 14.02.2024
6.		Cula veche	Tehnice: L=50 cm,,l=70 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.200,00	Procesul verbal nr. 1 din 14.02.2024
7.		Casa veche la Costești-Vâlcea	Tehnice: L=60 cm,,l=80 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.700,00	Procesul verbal nr. 1 din 14.02.2024
8.		Vase cu mușcate la Măldărești	Tehnice: L=50 cm,,l=70 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr. 1 din 14.02.2024
9.		Oglinda cerului	Tehnice: L=60 cm,,l=80 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr. 1 din 14.02.2024
10.		Toamnă la Măldărești	Tehnice: L=50 cm,,l=70 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din	2024	1.500,00	Procesul verbal nr. 1 din 14.02.2024

Nr. crt.	Cod clasificare	Denumirea bunului	Elementele de identificare	Anul PIF	Valoare Inventar (lei)	Situație juridică actuală Denumire act proprietate sau alte acte doveditoare
0	1	2	3	4	5	6
			cadrul Muzeului de Artă			
11.		Mușcată la Cula Duca	Tehnice: L=50 cm,,l=70 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
12.		Pridvor	Tehnice: L=50 cm,,l=70 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
13.		Biserica Sf. Nicolae	Tehnice: L=70 cm,,l=50 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
14.		Fântâna Greceanu	Tehnice: L=70 cm,,l=50 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
15.		Casa Greceanu	Tehnice: L=50 cm,,l=70 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
16.		Casa Duca II	Tehnice: L=60 cm,,l=80 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
17.		Strada din Horezu	Tehnice: L=50 cm,,l=70 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
18.		Bolți în lumină II	Tehnice: L=60 cm,,l=50 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
19.		Interior de epocă-Casa Duca	Tehnice: L=60 cm,,l=80 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
20.		Cula Greceanu dimineața	Tehnice: L=60 cm,,l=75 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.800,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
21.		Pridvor mușcată cu	Tehnice: L=60 cm,,l=75 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	2.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
22.		Solfegii caniculare 5	Tehnice: L=100 cm,,l=100 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	3.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
23.		Solfegii caniculare 6	Tehnice: L=100 cm,,l=100 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	3.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
24.		Solfegii caniculare 10	Tehnice: L=100 cm,,l=100 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	3.500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024

Nr. crt.	Cod clasificare	Denumirea bunului	Elementele de identificare	Anul PIF	Valoare Inventar (lei)	Situație juridică actuală Denumire act proprietate sau alte acte doveditoare
0	1	2	3	4	5	6
25.		Solfegii caniculare 11	Tehnice: L=120 cm,,l=100 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	4.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
26.		Solfegii caniculare 12	Tehnice: L=120 cm,,l=100 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	4.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
27.		Sacrificiul	Tehnice: L=100 cm,,l=180 cm, ulei pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	4.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
28.		Calm si rigoare	Tehnice: L=90 cm,,l=90 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	3.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
29.		Ochiul bruiat	Tehnice: L=90 cm,,l=90 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	3.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
30.		Agresiune	Tehnice: L=90 cm,,l=90 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	3.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
31.		Esafodajul timpului	Tehnice: L=90 cm,,l=90 cm, acril pe pânză; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	3.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
32.		Vegetație	Tehnice: L=35 cm,,l=60,5 cm, ulei pe pânză fără șasiu; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	700,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
33.		În grădină	Tehnice: L=35 cm,,l=60,5 cm, ulei pe carton; Adresa: Colecția "Pictură" din cadrul Muzeului de Artă	2024	500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
Colecția "Grafică" din cadrul Muzeului de Artă – 70 piese						
1.		Nud pe canapea	Tehnice: L=42 cm; l=29,5 cm; acril pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
2.		Fuga	Tehnice: L=42 cm; l=29,5 cm; acril pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
3.		Lovitura	Tehnice: L=29 cm; l=42 cm; acril pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
4.		Oboseala	Tehnice: L=42 cm; l=29 cm; acril pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
5.		Greșeala	Tehnice: L=42 cm; l=29 cm; acril pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024

Nr. crt.	Cod clasificare	Denumirea bunului	Elementele de identificare	Anul PIF	Valoare Inventar (lei)	Situație juridică actuală Denumire act proprietate sau alte acte doveditoare
0	1	2	3	4	5	6
6.		Înțelegerea	Tehnice: L=42 cm; l=29 cm; acril pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	1.000,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
7.		În grădină	Tehnice: L=20,5 cm; l=16 cm; desen creion, creion colorat; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	30,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
8.		Schiță de portret	Tehnice: L=20,5 cm; l=16 cm; desen tuș, creion colorat; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	30,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
9.		Peisaj cu turn	Tehnice: L=8 cm; l=17,5 cm; peniță și acuarelă/hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
10.		Peisaj citadin	Tehnice: L=10,5 cm; l=16 cm; acuarelă/carton; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
11.		Peisaj citadin	Tehnice: L=10 cm; l=14,5 cm; acuarelă/carton; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
12.		Peisaj citadin	Tehnice: L=10 cm; l=14,5 cm; acuarelă/carton; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
13.		Colț de grădină publică	Tehnice: L=10,5 cm; l=14,5 cm; laviu/carton; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
14.		Pescarul	Tehnice: L=14 cm; l=19 cm; crochiu colorat; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
15.		Compoziție	Tehnice: L=16,5 cm; l=24 cm; acuarelă și tuș/hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
16.		Relaxare	Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
17.		Felinarul de la barieră	Tehnice: L=16 cm; l=20,5 cm; acuarelă și tuș/hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	30,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
18.		Dialog	Tehnice: L=16 cm; l=21,5 cm; desen colorat; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	30,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
19.		Compoziție	Tehnice: L=16,5 cm; l=22 cm; pastel hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	20,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
20.		Schiță	Tehnice: L=18 cm; l=27,5 cm; desen pe carton; Adresa: "Colecția Grafică", din	2024	10,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024

Nr. crt.	Cod clasificare	Denumirea bunului	Elementele de identificare	Anul PIF	Valoare Inventar (lei)	Situație juridică actuală Denumire act proprietate sau alte acte doveditoare
0	1	2	3	4	5	6
			cadrul Muzeului de Artă			
21.		Portret	Tehnice: L=17,5 cm; l=21 cm; creion pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	20,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
22.		Copacul II	Tehnice: L=20,5 cm; l=27,5 cm; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	30,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
23.		Intrarea în biserica	Tehnice: L=20,5 cm; l=27,5 cm; Pastel hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	30,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
24.		Peisaj cu pomi	Tehnice: L=21 cm; l=29,5 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	30,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
25.		Peisaj II	Tehnice: L=20,5 cm; l=27 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	30,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
26.		Peisaj III	Tehnice: L=20,5 cm; l=27 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	30,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
27.		Marea la Pesaro	Tehnice: L=23,5 cm; l=32,5 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	30,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
28.		Pe plaje	Tehnice: L=42 cm; l=29,5 cm; pastel hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	250,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
29.		Peisaj marin	Tehnice: L=35 cm; l=44,5 cm; grafit hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	200,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
30.		Peisaj la Costinești	Tehnice: L=29,5 cm; l=42 cm; grafit hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	150,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
31.		Duet	Tehnice: L=35,5 cm; l=47 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	100,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
32.		Lebăda	Tehnice: L=39,5 cm; l=30,5 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	200,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
33.		Portret	Tehnice: L=34 cm; l=49 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	200,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
34.		Portret	Tehnice: L=50 cm; l=60 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	500,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
35.		Flori IX	Tehnice: L=70 cm; l=50 cm;	2024	400,00	Procesul verbal nr.1

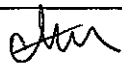
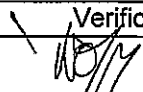
Nr. crt.	Cod clasificare	Denumirea bunului	Elementele de identificare	Anul PIF	Valoare Inventar (lei)	Situație juridică actuală Denumire act proprietate sau alte acte doveditoare
0	1	2	3	4	5	6
			Acuarelă pe hârtie, pastel; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă			din 14.02.2024
36.		Pessaro	Tehnice: L=30 cm; l=23 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
37.		Peisaj	Tehnice: L=27,5 cm; l=21 cm; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
38.		Peisaj	Tehnice: L=25 cm; l=20 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
39.		La planșet	Tehnice: L=21 cm; l=30 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
40.		Peisaj de iarnă	Tehnice: L=29 cm; l=20,5 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
41.		Peisaj la Pessaro	Tehnice: L=38 cm; l=48 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	300,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
42.		Compoziție cu 3 personaje	Tehnice: L=49,5 cm; l=64,5 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	400,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
43.		Nud pe scaun	Tehnice: L=28,5 cm; l=21 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	40,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
44.		Peisaj	Tehnice: L=34,5 cm; l=26 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
45.		Marea la Pessaro	Tehnice: L=23,5 cm; l=32,5 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
46.		Plopi	Tehnice: L=30 cm; l=23 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
47.		Trei personaje la Pesaro	Tehnice: L=21 cm; l=28,5 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
48.		Pessaro	Tehnice: L=23 cm; l=30 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
49.		Costinești III	Tehnice: L=42 cm; l=30 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din	2024	30,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024

Nr. crt.	Cod clasificare	Denumirea bunului	Elementele de identificare	Anul PIF	Valoare Inventar (lei)	Situație juridică actuală Denumire act proprietate sau alte acte doveditoare
0	1	2	3	4	5	6
			cadrul Muzeului de Artă			
50.		Nud	Tehnice: L=42 cm; l=30 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	50,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
51.		Peisaj abstract	Tehnice: L=42 cm; l=30 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	100,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
52.		La plaje	Tehnice: L=22,5 cm; l=32 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	60,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
53.		Costinești	Tehnice: L=42 cm; l=29,5 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	100,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
54.		Lebede	Tehnice: L=32 cm; l=22,5 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	70,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
55.		Costinești II	Tehnice: L=42 cm; l=29,5 cm; Acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	100,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
56.		Aleea cu arcada	Tehnice: L=17 cm; l=34,5 cm; Acuarelă tablă de aluminiu; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	70,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
57.		Flori V	Tehnice: L=17 cm; l=34,5 cm; Pastel pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	200,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
58.		Flori VI	Tehnice: L=33,5 cm; l=49 cm; Pastel pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	100,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
59.		Flori pe masă	Tehnice: L=78 cm; l=58 cm; acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	400,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
60.		Pescari la San Colomban	Tehnice: L=49,5 cm; l=65 cm; acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	200,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
61.		Port la Pessaro	Tehnice: L=52 cm; l=68,5 cm; acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	200,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
62.		Peisaj cu flori	Tehnice: L=70 cm; l=50 cm; acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	150,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
63.		Copii pe plajă	Tehnice: L=65 cm; l=49,5 cm; acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	100,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024

Nr. crt.	Cod clasificare	Denumirea bunului	Elementele de identificare	Anul PIF	Valoare Inventar (lei)	Situație juridică actuală Denumire act proprietate sau alte acte doveditoare
0	1	2	3	4	5	6
64.		Natură statică	Tehnice: L=49 cm; l=34 cm; acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	70,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
65.		Motiv decorativ	Tehnice: L=34 cm; l=49 cm; acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	70,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
66.		Pessaro	Tehnice: L=33,5 cm; l=42,5 cm; tuș pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	30,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
67.		Găini	Tehnice: L=34 cm; l=49 cm; acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	100,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
68.		Biserica	Tehnice: L=39,5 cm; l=49,5 cm; acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	100,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
69.		Grădina	Tehnice: L=41 cm; l=58 cm; acuarelă pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	250,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024
70.		Crist II	Tehnice: L=62,5 cm; l=47 cm; pastel pe hârtie; Adresa: "Colecția Grafică", din cadrul Muzeului de Artă	2024	200,00	Procesul verbal nr.1 din 14.02.2024

DIRECTOR GENERAL,

Ioan TAMĂȘ

Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Verificat:	Data
Elaborat: Elena Alina Nițu 1 ex.	Consilier			14.03.2024

RAPORT DE SPECIALITATE

**la proiectul de hotărâre privind declararea de interes public județean
a unor bunuri mobile și darea acestora în administrarea Muzeului Județean
“Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea**

Prin adresa nr. 7083 din 21.03. 2024, se înaintează proiectul de hotărâre privind declararea de interes public județean a unor bunuri mobile și darea acestora în administrarea Muzeului Județean “Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, înregistrat sub nr. 7082 din 21.03.2024, însoțit de propunerea nr. 7080 din 21
03.2024 și referatul de aprobare nr. 7081 din 21.03.2024, pentru ca în conformitate cu prevederile art. 136 alin.3 lit. a) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, să fie întocmit raportul de specialitate.

Având în vedere documentele menționate mai sus apreciem că elaborarea proiectului de hotărâre privind declararea de interes public județean a unor bunuri mobile și darea acestora în administrarea Muzeului Județean “Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, se întemeiază pe următoarele considerente:

Propunerea de inițiere a proiectului de hotărâre are la bază adresa înregistrată la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 5156 din 28.02.2024, prin care Muzeul Județean “Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea a transmis Procesul verbal nr. 1 din 14 februarie 2024 privind achiziționarea unor bunuri mobile la Muzeul Județean “Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, în valoare totală de 79.140,00 lei.

Potrivit Procesului verbal nr.1 din 14 februarie 2024 întocmit de Comisia de achiziții, donații, expertiză și evaluare a Muzeului Județean “Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, membrii comisiei au aprobat achiziționarea mai multor piese.

Datele de identificare ale bunurilor mobile care vor fi incluse în domeniul public al Județului Vâlcea și vor fi date în administrarea Muzeului Județean “Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, sunt prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezentul proiect de hotărâre. Acestea vor fi transmise prin proces verbal de predare-preluare.


Conform prevederilor art.286, alin.(3) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, domeniul public al județului este alcătuit și din alte bunuri de uz sau de


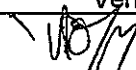
interes public județean, declarate ca atare prin hotărâre a consiliului județean, iar potrivit art.108 lit.a), coroborat cu art.173 alin.(4) lit.a), consiliile județene hotărăsc ca bunurile ce aparțin domeniului public sau privat al județelor, să fie date în administrarea instituțiilor publice.

În ceea ce privește dreptul de administrare acesta este reglementat de dispozițiile art.867 alin.(1) și (2) din Codul Civil, republicat, cu modificările și completările ulterioare, prin care dreptul de administrare se constituie prin hotărâre a consiliului județean, care controlează modul de exercitare a acestui drept, iar potrivit art.868 alin.(1) și (2), dreptul de administrare aparține regiilor autonome sau, după caz, autorităților administrației publice centrale sau locale și altor instituții publice de interes național, județean ori local, iar titularul dreptului de administrare poate folosi și dispune de bunul dat în administrare în condițiile stabilite de lege și, dacă e cazul, de actul de constituire.

Având în vedere prevederile legale menționate propunem analizarea și adoptarea proiectului de hotărâre în forma prezentată.

DIRECTOR GENERAL,
Ioan TAMAS



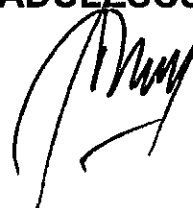
Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Verificat:	Data
Elaborat: Elena Alina Nițu 1 ex.	Consilier			14.03.2024

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI
Nr. 7082 din 21 martie 2024

PREȘEDINTE,

Constantin RĂDULESCU

DIRECȚIA GENERALĂ TEHNICĂ



În conformitate cu prevederile art.182 alin.(4) coroborate cu ale art.136 alin.(3) lit.a), alin.(4), alin.(5), alin.(10) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ;

Văzând Proiectul de hotărâre privind, declararea de interes public județean a unor bunuri mobile și darea lor în administrarea Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, înregistrat sub nr. 7082 din 21.03.2024, însoțit de Referatul de aprobare al acestuia și de celelalte instrumente de prezentare;

Vă transmit documentația mai sus menționată, cu precizarea că în termen de o zi de la data comunicării acesteia să analizați și să întocmiți raportul de specialitate, cu obligația de a fi înregistrat la Registratura Generală, care îl va transmite, spre centralizare, Secretarului General al Județului Vâlcea, de îndată.

SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI,



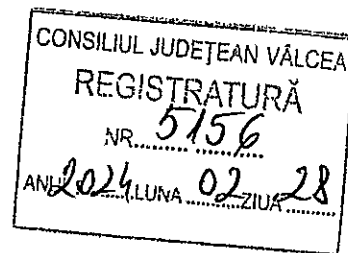
Daniela CALIANU



Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”-Vâlcea
Str. Calea lui Traian, nr. 143, Tel/fax: 0350 / 401898
Rm. Vâlcea, Cod poștal 240612 Cod fiscal: 2541240
E-mail: muzeuljudeteanvalcea@gmail.com Web: muzee-valcea.ro



Nr. 552 / 19.02.2024.



Către
Consiliul Județean Vâlcea
Direcția Domeniului Public

Vă înaintăm Procesul Verbal nr. 1 din 14 februarie 2024 al
Comisiei de Achiziții și Donații, însoțit de anexa aferentă.

Manager,
Prof. Dr. Tulugea Aurel-Claudiu



Anexă la Proces Verbal nr. 1 / 14.02.2024

VALOARE TOTALĂ: 79.140 LEI

Muzeul de Artă

<u>Colectie</u>	<u>Nr. piese</u>	<u>Nr. inventar</u>	<u>Valoare/lei</u>
Pictură	33	1503-1535	66.400 lei
Grafică	70	1550-1619	12.740 lei
TOTAL	103	-	79.140 lei

TOTAL DONATII: 79.140 LEI

PROCES-VERBAL nr.1/2024

Încheiat astăzi 14 februarie 2024, în cadrul Comisiei de achiziții, donații, expertiză și evaluare a Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, la care participă: *Beu Liliana-Marinela (Președinte); Diaconu Constantin-Eduard (Secretar); Dican Gheorghe; Cristea Alina-Cristina; Dumitrescu Ionuț; Florescu Oana; Mitrana Elena; Moroianu Dan-Mihai; Lungoci Sabin; Tuțulescu Ion; Zamfir Alexandru.*

Membrii comisiei au luat în discuție :

I. Membrii comisiei au luat în discuție referatul întocmit de doamna Beu Liliana-Marinela, prin care propune înregistrarea în Colecția de Pictură a Muzeului de Artă - Vâlcea, a lucrărilor realizate în timpul celei de a IX-a ediții a taberei de pictură „*Măldărești plein-air 2023*” după cum urmează:

1. *Catrinu Margareta - Cula Greceanu-toamna* - Cula Greceanu învăluită de culorile toamnei într-o manieră de tip cuantelist, într-o armonie cromatică, policromă, în care subiectul se detașează. Acril și ulei pe pânză, 90x80 cm.
2. *Catrinu Margareta - Pridvorul bisericii vechi, Măldărești* - Pridvorul bisericii vechi, reinterpretat în maniera grupului „prolog”. Se remarcă armonia cromatică, policromă, în care subiectul se detașează. Acril și ulei pe pânză, 50x70 cm.
3. *Cârstea Mihai Marian - Vedere din Frâncești* - O compoziție figurativă, un peisaj de atmosferă, în centrul căreia este așezată silueta unei biserici, unde, în spate, în fundal, se profilează o așezare rurală ușor estompată. Ulei pe pânză, 68x80 cm.
4. *Cârstea Mihai Marian - Octombrie la Horezu* - Un peisaj cu copaci realizat în culori reci, unde perspectiva aeriană de la muntele din ultimul plan subliniază senzația de adâncime. Ulei pe pânză, 75x50 cm.
5. *Coman Ștefan - Nuferi* - Compoziția cu nuferi este de fapt oglinda unui lac cu nuferi și vegetație, în care se oglindește cerul și vegetația de pe mal. Ulei pe pânză, 60x80 cm.
6. *Coman Ștefan - Cula veche* - Cula veche precum și casa de lângă ea, sunt reprezentate de artist în manieră realistă, cu tușe ferme și cu un desen bine elaborat. Ulei pe pânză, 50x70 cm.
7. *Croitor David - Casa veche la Costești-Vâlcea* - Casa veche în Costești, reprezintă o casă țărănească cu prispă, cu pereții albi, acoperiți cu șindrilă, la marginea unei păduri.

- În jurul casei, în mod extrem de explicit, sunt redată buchete mari de flori de toamnă. Acril pe pânză, 60x80 cm.
8. Croitor David - *Vase cu mușcate la Măldărești* - Două ghivece cu mușcate, pe pridvorul unei case, din zona Măldărești. Acril pe pânză, 50x70 cm.
 9. Dobrovolschi Oleg - *Oglinda cerului* - Reprezintă oglinda unui lac străjuit de copaci. Realizat în culori pastelate, cu tușe în relief extrem de vibrante, peisajul îți dă senzația că natura se mișcă încontinuu. Ulei pe pânză, 60x80 cm.
 10. Dobrovolschi Oleg - *Toamnă la Măldărești* - Un peisaj scăldat în lumină, realizat în culori pastelate, în ulei. Efectele palpabile sunt date și de pasta bogată pe care o folosește artistul în lucrare. Ulei pe pânză, 50x70 cm.
 11. Drăghici Gabriela - *Mușcată la Cula Duca* - Este o natură statică într-un mediu exterior. Lumina care vine din ambundență pe motivul floral produce tot felul de efecte de transparență, și o multitudine de griuri colorate. Ulei pe pânză, 50x70 cm.
 12. Drăghici Gabriela - *Pridvor* - Compoziția reprezintă pridvorul unei biserici, cu ornamentul basoreliefului de la ușa de la intrare, realizat în lemn, precum și ornamentul în piatră care încadrează ușa. Undeva în centru dreapta, este așezată o masă rotundă pe care este așezată o lumânare. Acril pe pânză, 50x70 cm.
 13. Drăghici Ion - *Biserica Sf. Nicolae* - Biserica Sf. Nicolae, văzută din spate. Se remarcă printr-un desen riguros, precum și prin modul special în care cade lumina pe monument. Acril pe pânză, 70x50 cm.
 14. Drăghici Ion - *Fântâna Greceanu* - O piesă din inventarul gospodăresc, reprezentând o fântână cu acoperiș din șindrilă. Se remarcă aceeași grijă a artistului, față de lumina care cade pe obiecte. Acril pe pânză, 70x50 cm.
 15. Mosorescu Gheorghe - *Casa Greceanu* - Realizată în manieră naturalistă, este un studiu cu detalii de arhitectură, reprezentând casa cu pridvorul împodobit de viță de vie, și încărcat de ghivece cu flori. Ulei pe pânză, 50x70 cm.
 16. Mosorescu Gheorghe - *Casa Duca II* - Casa Duca în anotimpul verii, înconjurată de copaci înverziți. Pictura este realizată cu tușe generoase, cu o paletă amplă de verde, galben, și tonuri de albastru. Ulei pe pânză, 60x80 cm.
 17. Torony Pavel - *Strada din Horezu* - Peisaj urban cu personaje și case, într-o manieră de culori calde. Ulei pe pânză, 50x70 cm.
 18. Torony Pavel - *Bolți în lumină II* - Detaliu reprezentând un colț din pridvorul bisericii de la Măldărești, realizat în culori calde, pastelate. Ulei pe pânză, 60x50 cm.
 19. Torony Pavel - *Interior de epocă-Casa Duca* - Interiorul Casei Duca îl inspiră pe autor, care realizează o compoziție statică, în culori calde. Detaliile de la ornamentul mobilierului cât și al sobei, sunt cele care aduc un plus de frumusețe compoziției. Ulei pe pânză, 60x80 cm.
 20. Volcinschi Anca - *Cula Greceanu dimineata* - Cula Greceanu dimineata, scăldată în soare, cu mușcate-n pridvor, este un studiu de atmosferă cu multe griuri colorate, în care se remarcă arhitectura celebrului monument. Ulei pe pânză, 60x75 cm.

21. Volcinschi Anca - *Pridvor cu mușcată* - Reprezintă o mușcată în pridvor, în care florile roșii ies în evidență. Ulei pe pânză, 60x75 cm.

Referatul întocmit de domnul muzeograf Gheorghe Dican propune înregistrarea în inventarul Colecției de Pictură din cadrul Muzeului Județean "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea, Secția Artă, a celor 21 de lucrări.

Membrii comisiei sunt de acord cu înregistrarea pieselor de la nr. inv. 1503, până la nr. inv. 1523 în Colecția Pictură, din cadrul muzeului de Artă și evaluarea acestora după cum urmează:

1. Catrinu Margareta - *Cula Greceanu-toamna* - Cula Greceanu învăluită de culorile toamnei într-o manieră de tip cuantelist, într-o armonie cromatică, policromă, în care subiectul se detașează. Acril și ulei pe pânză, 90x80 cm, la prețul de **1500 lei**.
2. Catrinu Margareta - *Pridvorul bisericii vechi, Măldărești* - Pridvorul bisericii vechi, reinterpretat în maniera grupului prolog. Se remarcă armonia cromatică, policromă, în care subiectul se detașează. Acril și ulei pe pânză, 50x70 cm, la prețul de **1500 lei**.
3. Cârstea Mihai Marian - *Vedere din Frâncești* - O compoziție figurativă, un peisaj de atmosferă, în centrul căreia este așezată silueta unei biserici, unde, în spate, în fundal, se profilează o așezare rurală ușor estompată. Ulei pe pânză, 60x80 cm, la prețul de **1000 lei**.
4. Cârstea Mihai Marian - *Octombrie la Horezu* - Un peisaj cu copaci realizat în culori reci, unde perspectiva aeriană de la muntele din ultimul plan subliniază senzația de adâncime. Ulei pe pânză, 70x50 cm, la prețul de **1500 lei**.
5. Coman Ștefan - *Nuferi* - Compoziția cu nuferi este de fapt oglinda unui lac cu nuferi și vegetație, în care se oglindește cerul și vegetația de pe mal. Ulei pe pânză, 60x80 cm, la prețul de **1500 lei**.
6. Coman Ștefan - *Cula veche* - Cula veche precum și casa de lângă ea, sunt reprezentate de artist în manieră realistă, cu tușe ferme și cu un desen bine elaborat. Ulei pe pânză, 50x70 cm, la prețul de **1200 lei**.
7. Croitor David - *Casa veche la Costești-Vâlcea* - Casa veche în Costești, reprezintă o casă țărănească cu prispă, cu pereții albi, acoperiți cu șindrilă, la marginea unei păduri. În jurul casei, în mod extrem de explicit, sunt redată buchete mari de flori de toamnă. Acril pe pânză, 60x80 cm, la prețul de **1700 lei**.
8. Croitor David - *Vase cu mușcate la Măldărești* - Două ghivece cu mușcate, pe pridvorul unei case, din zona Măldărești. Acril pe pânză, 50x70 cm, la prețul de **1500 lei**.
9. Dobrovolschi Oleg - *Oglinda cerului* - Reprezintă oglinda unui lac străjuit de copaci. Realizat în culori pastelate, cu tușe în relief extrem de vibrante, peisajul îți dă senzația că natura se mișcă încontinuu. Ulei pe pânză, 60x80 cm, la prețul de **1500 lei**.
10. Dobrovolschi Oleg - *Toamnă la Măldărești* - Un peisaj scăldat în lumină, realizat în culori pastelate, în ulei. Efectele palpabile sunt date și de pasta bogată pe care o folosește artistul în lucrare. Ulei pe pânză, 50x70 cm, la prețul de **1500 lei**.

11. Drăghici Gabriela - *Muşcată la Cula Duca* - Este o natură statică într-un mediu exterior. Lumina care vine din ambundență pe motivul floral produce tot felul de efecte de transparență, și o multitudine de griuri colorate. Ulei pe pânză, 50x70 cm, la prețul de **1500 lei**.
12. Drăghici Gabriela - *Pridvor* - Compoziția reprezintă pridvorul unei biserici, cu ornamentul basoreliefului de la ușa de la intrare, realizat în lemn, precum și ornamentul în piatră care încadrează ușa. Undeva în centru dreapta, este așezată o masă rotundă pe care este așezată o lumânare. Acril pe pânză, 50x70 cm, la prețul de **1500 lei**.
13. Drăghici Ion - *Biserica Sf. Nicolae* - Biserica Sf. Nicolae, văzută din spate. Se remarcă printr-un desen riguros, precum și prin modul special în care cade lumina pe monument. Acril pe pânză, 70x50 cm, la prețul de **1500 lei**.
14. Drăghici Ion - *Fântâna Greceanu* - O piesă din inventarul gospodăresc, reprezentând o fântână cu acoperiș din șindrila. Se remarcă aceeași grijă a artistului, față de lumina care cade pe obiecte. Acril pe pânză, 70x50 cm, la prețul de **1000 lei**.
15. Mosorescu Gheorghe - *Casa Greceanu* - Realizată în manieră naturalistă, este un studiu cu detalii de arhitectură, reprezentând casa cu pridvorul împodobit de viță de vie, și încărcat de ghivece cu flori. Ulei pe pânză, 50x70 cm, la prețul de **1500 lei**.
16. Mosorescu Gheorghe - *Casa Duca II* - Casa Duca în anotimpul verii, înconjurată de copaci înverziți. Pictura este realizată cu tușe generoase, cu o paletă amplă de verde, galben, și tonuri de albastru. Ulei pe pânză, 60x80 cm, la prețul de **1500 lei**.
17. Torony Pavel - *Strada din Horezu* - Peisaj urban cu personaje și case, într-o manieră de culori calde. Ulei pe pânză, 50x70 cm, la prețul de **1500 lei**.
18. Torony Pavel - *Bolți în lumină II* - Detaliu reprezentând un colț din pridvorul bisericii de la Măldărești, realizat în culori calde, pastelate. Ulei pe pânză, 60x50 cm, la prețul de **1500 lei**.
19. Torony Pavel - *Interior de epocă-Casa Duca* - Interiorul Casei Duca îl inspiră pe autor, care realizează o compoziție statică, în culori calde. Detaliile de la ornamentul mobilierului cât și al sobei, sunt cele care aduc un plus de frumusețe compoziției. Ulei pe pânză, 60x80 cm, la prețul de **1000 lei**.
20. Volcinschi Anca - *Cula Greceanu dimineata* - Cula Greceanu dimineata, scăldată în soare, cu mușcate-n pridvor, este un studiu de atmosferă cu multe griuri colorate, în care se remarcă arhitectura celebrului monument. Ulei pe pânză, 60x75 cm, la prețul de **1800 lei**.
21. Volcinschi Anca - *Pridvor cu mușcată* - Reprezintă o mușcată în pridvor, în care florile roșii ies în evidență. Ulei pe pânză, 60x75 cm, la prețul de **2000 lei**.

TOTAL DONATIE -30.700 LEI

II. Membrii comisiei au luat în discuție oferta doamnei pictor Letiția Opreșan, membră a UAPR București, cu domiciliul în București, sector 4, bloc 44, scara B, etaj 9, apartament 92, strada Vișana, nr.3, care oferă spre donație Muzeului Județean "Aurelian Sacerdoteanu" Valcea, un număr de 16 lucrări, spre a intra în patrimoniul instituției:

1. *Solfegii caniculare 5* – Compoziție abstractă cu galben dominant în care vermillonul (roșu) și verdele smarald, poartă un dialog accentuat și de prezenta unei tușe masive de negru pe diagonală. Acril/pânză, 100/100 cm .
2. *Solfegii caniculare 6* - Compoziție abstractă în culori calde în care negrul și albul intră în dialog. Acril/pânză, 100/100 cm.
3. *Solfegii caniculare 10* – Compoziție abstractă în culori calde marcate de miscarea pe diagonală a negrului. Semnat dreapta jos, acril/pânză, 100/100 cm.
4. *Solfegii caniculare 11* – Compoziție în verde și roșu (galbenul este culoare de trecere) în care se profilează chipul fragmentat al unei femei. Acril/pânză, 120/100 cm.
5. *Solfegii caniculare 12* – Compoziție nonfigurativă în gama complementară (verde/roșu), în maniera fauvistă cu tușe mari de negru. Acril/pânză, 120/100 cm.
6. *Sacrificiul* - Realizată din două bucați, compoziția este nonfigurativă, marcată de dialogul dintre roșu și negru, celelalte culori jucând un rol secund. Se remarcă semnătura și titlul lucrării, care în mod voit fac parte din compoziție. Ulei pe pânză, 100/180 cm.
7. *Calm si rigoare* – Compoziție pe diagonale, în aceeași gamă cromatică dominantă (roșu și verde), în care mai apare o pereche de complementare (galben/violet) care nu strică armonia. De aici probabil și titlul lucrării. Acril /pânză, 90/90 cm.
8. *Ochiul bruiat* – Compoziția are în centrul ei un ochi gigant, desenat cu tușe largi de negru și roșu, peste care se folosește și drippingul. Acril /pânză, 90/90 cm.
9. *Agresiune* - În dreapta un portret feminin din profil ,roșu, cu desen creionat în galben și accente de albastru în păr. Deasupra un câmp cromatic verde crom. Liniile de forță ale compoziției sunt marcate cu negru. Semnat dreapta jos, acril /pânză, 90/90 cm.
10. *Esafodajul timpului* – Compoziție abstractă în gama dublă complementară, în care albul și negru se orchestrează în mod armonios. Semnat stânga jos, acril /pânză, 90/90 cm.
11. *Nud pe canapea* - Nud de femeie așezat pe canapea, un crochiu în care fața personajului se sugerează minimal într-o cromatică de alb, negru și gri. Semnat dreapta jos, acril/hârtie, 42/29,5 cm.
12. *Fuga* - Personaj feminin (nud) într-o atitudine dinamică. Desen cu pensula în tușe ferme, accentuate. Semnat dreapta sus, acril/hârtie, 42/29,5 cm.

13. *Lovitura* - Un conflict (dialog ?) între două personaje, unul feminin (profil) și unul nedefinit. Semnat dreapta jos, acril/hârtie, 29/42 cm.
14. *Oboseala* - Expresia uimită a unui personaj din profil, o compoziție echilibrată cu tonuri de negru, alb și gri. Semnat dreapta jos, acril/hârtie, 42/29 cm.
15. *Greșeala* - Pare un dialog între două personaje, unul cu expresie pozitivă, celălalt aflat în suferință. Semnat dreapta jos, acril/hârtie, 42/29 cm.
16. *Înțelegerea* - Un personaj feminin central, în părul careia se conturează profilul unui alt personaj. Semnat dreapta jos, acril/hârtie, 42/29 cm.

Referatul întocmit de domnul muzeograf Gheorghe Dican propune înregistrarea în inventarul Colecției Pictură din cadrul Muzeului Județean "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea, Secția Artă, a unui număr de 16 lucrări, spre a intra în patrimoniul instituției și înregistrarea acestora în Colecțiile de Pictură și Grafică.

Membrii comisiei sunt de acord cu înregistrarea în colecția muzeului și evaluarea acestora după cum urmează:

Colecția Pictură de la nr. inv. 1524 la nr. inv. 1533.

17. *Solfegii caniculare 5* – Compoziție abstractă cu galben dominant în care vermillonul (roșu) și verdele smarald, poartă un dialog accentuat și de prezenta unei tuse masive de negru pe diagonală. Acril/pânză, 100/100 cm, la prețul de **3500 lei**.
2. *Solfegii caniculare 6* - Compoziție abstractă în culori calde în care negrul și albul intră în dialog. Acril/pânză, 100/100 cm, la prețul de **3500 lei**.
3. *Solfegii caniculare 10* – Compoziție abstractă în culori calde marcate de miscarea pe diagonală a negrului. Semnat dreapta jos, acril/pânză, 100/100 cm, la prețul de **3500 lei**.
4. *Solfegii caniculare 11* – Compoziție în verde și roșu (galbenul este culoare de trecere) în care se profilează chipul fragmentat al unei femei. Acril/pânză, 120/100 cm, la prețul de **4000 lei**.
5. *Solfegii caniculare 12* – Compoziție nonfigurativă în gama complementară (verde/roșu), în maniera fauvistă cu tușe mari de negru. Acril/pânză, 120/100 cm, la prețul de **4000 lei**.
6. *Sacrificiul* - Realizată din două bucați, compoziția este nonfigurativă, marcată de dialogul dintre roșu și negru, celelalte culori jucând un rol secund. Se remarcă semnătura și titlul lucrării, care în mod voit fac parte din compoziție. Ulei pe pânză, 100/180 cm, la prețul de **4000 lei**.

7. *Calm si rigoare* – Compoziție pe diagonale, în aceeași gamă cromatică dominantă (roșu și verde), în care mai apare o pereche de complementare (galben/violet) care nu strică armonia. De aici probabil și titlul lucrării. Acril /pânză, 90/90 cm, la prețul de **3000 lei**.
8. *Ochiul bruiat* – Compoziția are în centrul ei un ochi gigant, desenat cu tușe largi de negru și roșu, peste care se folosește și dripingul. Acril /pânză, 90/90 cm, la prețul de **3000 lei**.
9. *Agresiune* - In dreapta un portret feminin din profil, roșu, cu desen creionat in galben și accente de albastru în păr. Deasupra un câmp cromatic verde crom. Liniile de forță ale compoziției sunt marcate cu negru. Semnat dreapta jos, acril /pânză, 90/90 cm, la prețul de **3000 lei**.
10. *Esafodajul timpului* – Compoziție abstractă în gama dublă complementară, în care albul și negru se orchestrează în mod armonios. Semnat stânga ios, acril /pânză, 90/90 cm, la prețul de **3000 lei**.

Total Colecție Pictură: 34.500 lei

Colecția Grafică de la nr. inv. 1550 la nr. inv. 1555.

1. *Nud pe canapea* - Nud de femeie așezat pe canapea, un crochiu în care fața personajului se sugerează minimal într-o cromatică de alb, negru si gri. Semnat dreapta jos, acril/hârtie, 42/29,5 cm, la prețul de **1000 lei**.
2. *Fuga* - Personaj feminin (nud) într-o atitudine dinamică. Desen cu pensula în tușe ferme, accentuate. Semnat dreapta sus, acril/hârtie, 42/29,5 cm, la prețul de **1000 lei**.
3. *Lovitura* - Un conflict(dialog ?) între două personaje, unul feminin (profil) și unu nedefinit. Semnat dreapta jos, acril/hârtie, 29/42 cm, la prețul de **1000 lei**.
4. *Oboseala* - Expresia uimită a unui personaj din profil, o compoziție echilibrată cu tonuri de negru , alb și gri. Semnat dreapta jos, acril/hârtie, 42/29 cm, la prețul de **1000 lei**.
5. *Greșeala* - Pare un dialog între două personaje, unul cu expresie pozitivă, celălalt aflat în suferință. Semnat dreapta jos, acril/hârtie, 42/29 cm, la prețul de **1000 lei**.
6. *Înțelegerea* - Un personaj feminin central, în părul careia se conturează profilul unui alt personaj. Semnat dreapta jos, acril/hârtie, 42/29 cm, la prețul de **1000 lei**.

Total Colecție Grafică: 6000 lei

Membrii comisiei sunt de acord cu propunerile domnului muzeograf Gheorghe Dican și înregistrarea acestora în gestiunea Pictură la sumele de mai sus.

TOTAL DONATIE – 40.500 LEI

III. Membrii comisiei au luat în discuție donația doamnei POPESCU MARIA MIHAELA, cu nr de inregistrare 493 din data 24/02/2023, semnate Maria Billek Fratoștițeanu, care oferă Muzeului de Artă - Vâlcea, următoarele lucrări.

1. *În grădină* - Reprezintă o femeie care udă grădina. Inv autor 46b . Nesemnat. Datare cca 1968. Desen creion, creion colorat, 20,5/16 cm.
2. *Schiță de portret* - Un crochiu reprezentând un bărbat din profil cu un creion în mână, minimal tratat. La bază este un text în limba germană. Lucrarea este datată 1968, nesemnat. Desen/tuș, creion colorat, 20,5/16 cm.
3. *Peisaj cu turn* - Reprezintă schița unui turn, cu arhitectura veche, cu trompeti (trompetiști) multicolori. Semnat stg jos MBF. Peniță și acuarelă/hârtie, 8/17,5 cm.
4. *Peisaj citadin* - O schiță dintr-o serie de 3, reprezentând un peisaj citadin, cu siluete schițate. Acuarelă /carton, 10,5/16 cm.
5. *Peisaj citadin* - O schiță dintr-o serie de 3, reprezentând un peisaj citadin, cu siluetele unor clădiri de epocă. Semnat jos. Acuarelă/carton, 10/14,5 cm.
6. *Peisaj citadin* - Reprezintă silueta unor cladiri realizate în sepia, în maniera cubistă. La bază este trecut numele artistei cu majuscule, semnat jos. Acuarelă /carton, 10/14,5 cm.
7. *Colț de grădină publică* - Un laviu în griuri. Una dintre cele trei schite, care probabil stau la baza realizării unei schițe mai complexe. Semnat jos. Laviu/carton, 10,5/14,5 cm.
8. *În grădină* – Repreintă două personaje, în manieră expresionist-cubistă, care lucrează în grădină. Datare cca 1970. Ulei pe carton, 35/60,5 cm.
9. *Pescarul* - Reprezintă un personaj așezat pe un scaun pliabil. Este un crochiu realizat într-o manieră dinamică, geometrizat, iar culoarea este sumar folosită. Un dialog între roșu și galben. Semnat stg jos, datat 1965. Crochiu colorat, 14/19 cm.
10. *Compoziție* - Realizată într-o manieră expresionistă compoziția reprezintă un personaj masculin îmbracat în roșu, caricaturizat lângă un cal parțial reprezentat. Semnat stg, acuarelă și tuș/hârtie, 16,5/24 cm.
11. *Relaxare* - Personaj feminin așezat pe șezlong, reprezentat din spate. Un dialog al formelor și culorilor care au o dinamică accentuată. Semnat stg jos, datat cca 1965. Pastel pe hârtie, 14/19 cm .
12. *Felinarul de la barieră* - Un crochiu ce reprezintă o trecere de cale ferată, iar în zare se vede soarele. Pe spate, desen abstract cu tuș. Nesemnat. Tuș și acuarelă/hârtie, 16/20,5 cm.

13. *Dialog* - Două personaje, unul din profil, celălalt cu spatele. Schițe pentru alte lucrări. Culoarea este minimală, iar desenul este extrem de vibrant. Nesemnat, lucrarea este datată 1968. Desen colorat, 16/21,5 cm.
14. *Compoziție* - O compoziție, un crochiu, realizat în creioane colorate, reprezentând câteva personaje într-un spațiu deschis, minimal sugerat. Nesemnat, nedatat. Pastel/hârtie, 16,5/22 cm.
15. *Schiță* - Reprezintă pe Iisus care își duce crucea. Inv autor 24 . Desen pe carton. 18/27,5 cm.
16. *Portret* – Reprezintă portretul unui bărbat. Inv autor 7. Semnat dr jos. Creion pe hârtie, 17,5/21 cm.
17. *Copacul II* - Reprezintă un copac realizat în nuanțe de maro și albastru. Inv autor 11. Semnat stg jos, datat 1965. 20,5/27,5 cm.
18. *Intrarea în biserică* - O schiță în creioane colorate, ce reprezintă intrarea într-o biserică, în fața căreia este o fântână de formă hexagonală . Pastel/hârtie. 20,5/27,5 cm.
19. *Peisaj cu pomi* - Reprezintă un peisaj cu pomi și dealuri. Inv autor 21. Semnat stg jos, datat 1965. Acuarelă pe hârtie, 21/29,5 cm.
20. *Peisaj II* - Reprezintă un peisaj aproape în manieră nonfigurativă. Semnat stg jos, datat 1965. Acuarelă pe hârtie, 20,5/27 cm.
21. *Peisaj III* – Reprezintă un peisaj în care predomină culorile reci. Inv autor 18. Semnat stg jos, datat 1968. Acuarelă pe hârtie, 20,5/27 cm.
22. *Marea la Pesaro* – Un dialog între mare și lumina solară, oglindită în apă. O compoziție pe diagonală, cu culori primare. Semnat stg jos, datat 1968. Acuarelă pe hârtie, 23,5/32,5 cm.
23. *Pe plajă* - Reprezintă două personaje așezate pe o plajă, reprezentate extrem de geometrizat. In fundal, se observă marea în tonuri de violet și nuanțe de albastru. Semnat stg jos, datat 1963. Pastel/hârtie, 42/29,5 cm.
24. *Peisaj marin* - Reprezintă un colt de peisaj citadin realizat în manieră expresionistă. Nesemnat, nedatat. Grafit/hârtie, 35/44,5 cm.
25. *Peisaj la Costinești* - O schiță realizată în acuarelă, compoziție dinamică în manieră futuristă. Semnat stg jos, datat 1967. Acuarelă pe hârtie, 29,5/42 cm.
26. *Duet* – Reprezintă schițe, două personaje (bărbat și femeie). Nesemnat, nedatat. Acuarelă pe hârtie, 35,5/47 cm.
27. *Lebăda* – Reprezintă un nud feminin, lângă o lebăda. Nesemnat, nedatat. Acuarelă pe hârtie, 39,5/30,5 cm.
28. *Portret* – Un studiu de portret în acuarelă, ușor geometrizat. Datat 1949. Acuarelă pe hârtie, 34/49 cm.
29. *Portret* - Portret de femeie realizat în pastel, în manieră expresionistă, cu accente evidente pe liniile de forță, ale figurii umane. Semnat stg jos de două ori. Datat 1969 . Acuarelă/Hârtie, 50/60 cm.
30. *Flori IX* - Reprezintă un buchet de flori policrom, o combinație dintre acuarelă și creioane colorate. Semnat dr jos. Pastel/hârtie, 70/50 cm.

31. *Pessaro* - Reprezintă un fragment de arhitectură, un peisaj citadin. Inv autor 28. Semnat stg jos, datat 1963. Acuarelă/hârtie, 30/23 cm.
32. *Peisaj* - Reprezintă un peisaj minimalist în dominantă rece, cu două complementare. Inv autor 54. Semnat stg jos, datat 1965. 27,5/21 cm.
33. *Peisaj* – Reprezintă un copac într-un peisaj. Inv autor 50, semnat dr jos. Acuarelă pe hârtie, 25/20 cm.
34. *La planșet* – Reprezintă un personaj la planșeta de desen. Semnat stg jos, datat 1959. Acuarelă pe hârtie, 21/30 cm.
35. *Peisaj de iarnă* – Reprezintă un peisaj cu copaci, schematic reprezentați. Semnat stg jos. Acuarelă pe hârtie, 29/20,5 cm.
36. *Peisaj la Pessaro* – Un peisaj marin văzut dintr-o clădire. Nesemnat. Acuarelă pe hârtie, 38/48 cm.
37. *Compoziție cu 3 personaje* – Interior de cameră cu 3 personaje. Semnat dr jos. Datat 1952. Acuarelă pe hârtie, 49,5/64,5 cm.
38. *Nud pe scaun* – Reprezintă un nud (femeie), stând pe scaun. Semnat stg jos, datat 1964. Acuarelă pe hârtie, 28,5/21 cm.
39. *Peisaj* - Reprezintă un peisaj cu copaci și un personaj. Semnat stg jos, datat 1964. Acuarelă pe hârtie, 34,5/26 cm.
40. *Marea la Pessaro* - Peisaj marin, tratat în maniera cubistă, la limita între figurativ și abstract. Semnat stg jos, datat 1968. Acuarelă/hârtie, 23,5/32,5 cm.
41. *Plopi* - Reprezintă o alee cu plopi la capătul căreia este o clădire cu arcade și coloane. Semnat stg jos, datat 1962. Acuarelă pe hârtie, 30/23 cm.
42. *Trei personaje la Pesaro* – Reprezintă 3 personaje în costume de baie, la plajă, la mare. Semnat stg jos, datat 1963. Acuarelă pe hârtie, 21/28,5 cm.
43. *Pessaro* - Plaja de la Pessaro, cu perspectiva construcțiilor de pe țărm, cu personaje și umbrele sumar reprezentate. Semnat stg jos, datat 1962. Acuarelă/hârtie, 23/30 cm.
44. *Costinești III* - Reprezintă marea la Costinești, realizată într-o manieră dinamică, într-o gama dublă complementară. Există un dialog între formele pe care le ia luciul apei și arhitectura construcțiilor de pe plajă. Semnat stg jos, datat 1966. Acuarelă pe hârtie, 42/30 cm.
45. *Nud* - Un crochiu colorat, reprezentând un nud feminin în poziție de contrapost, văzut din față. Semnat stg jos, nedatat. Acuarelă pe hârtie, 42/30 cm.
46. *Peisaj abstract* - Reprezintă un peisaj de inspirație marină, la granița cu abstractul. Semnat stg jos, datat 1968. Acuarelă pe hârtie, 42/30 cm.
47. *La plaje* – Reprezintă un grup de personaje la plajă, în diferite atitudini. Nesemnat, nedatat. Acuarelă pe hârtie. 22,5/32 cm.
48. *Costinești* - Reprezintă marea, în maniera futuristă, dinamică. Semnat dr jos, datat 1967. Acuarelă pe hârtie, 42/29,5 cm. Pe verso: *Costești Rom*.
49. *Lebede* – Reprezintă 3 lebede pe apă. Semnat stânga jos. Acuarelă pe hârtie, 32/22,5 cm.

50. *Costinești II* – Două personaje schematic așezate pe plaje, la Costinești. Semnat dr jos, datat 1967. Acuarelă pe hârtie, 42/29,5 cm.
51. *Aleea cu arcada* - Detaliu de arhitectură, într un spațiu urban, cu arcada în plan central. O schiță minimalistă frumos desenată. Nesemnat, nedatat. Acuarelă/tabla de aluminiu, 17/34,5 cm.
52. *Flori V* - Realizată în pastel, lucrarea este un studiu, reprezentând flori de ciulin , cu o linie a desenului extrem de sensibilă, si cu o armonie bine temperată de galben și violet. Nesemnat, nedatat. Pastel pe hârtie, 17/34,5 cm.
53. *Flori VI* – Schiță în creioane colorate, cu motive vegetale, realizată în galben și verde. Nesemnat, nedatat. Pastel pe hârtie, 33.5/49 cm.
54. *Flori pe masă* – Reprezintă un grup de flori policrome așezate pe masă. Semnat dr jos, datat 1970. Acuarela pe hârtie, 78/58 cm.
55. *Pescari la San Colomban* - Sunt reprezentați 3 pescari, care desi sunt reprezentați în planuri diferite, nu li se aplică nici perspectiva lineară, si nici perspectiva cromatică. Semn dr jos, nedatat. Acuarelă pe hârtie, 49,5/65 cm.
56. *Port la Pessaro* – Compoziție dinamică realizată în acuarelă pe hârtie. Reprezintă doi pescari așezați în bărci, care pescuiesc. Semnat stânga jos, nedatat. Acuarelă pe hârtie, 52/68,5 cm.
57. *Peisaj cu flori* - Reprezintă motive florale tratate decorativ, integrate într-un peisaj marin. Semnat centru stg jos, datat 1970. Acuarelă pe hârtie, 70/50 cm.
58. *Copii pe plajă* – Reprezintă doi copii pe plajă, a căror umbră se proiectează pe nisip. O compoziție dinamică, armonios orchestrată din punct de vedere coloristic. Semnat stanga jos, datat 1963 France. Acuarelă pe hârtie, 65/49,5 cm.
59. *Vegetație* – Compoziție dinamică cu motive vegetale în care domină armonii în tonuri de galben și verde. Ulei pe pânză, fără șasiu. 76/54 cm.
60. *Natură statică* - Reprezintă vase de ceramică pe masă. O natura statică *a la prima* cu tușe ferme, echilibrat realizată în acuarelă. Semnat stânga mijloc, datat 196?. Acuarelă pe hârtie, 49/34 cm.
61. *Motiv decorativ* - Reprezintă elemente decorative cu motive vegetale. Semnat dr jos, nedatat. Acuarelă pe hârtie, 34/49 cm.
62. *Pessaro* - Reprezintă o schiță (crochiu) cu arhitecturi urbane. Semnat dr jos, datare 1963 Passaro It. Tuș pe hârtie, 33,5/42,5 cm.
63. *Găini* – O compoziție în care sunt reprezentate 3 găini, în diagonală. Semnat dr jos, nedatat. Acuarelă pe hârtie, 34/49 cm.

64. *Biserica* - Reprezintă o cruce în apropierea (zona) unui locaş de cult. Semnat dreapta jos, nedatat. Acuarelă/hârtie, 39,5/49,5 cm.
65. *Grădina* - Reprezintă un peisaj văzut de sus. Semnat dreapta sus. Acuarelă pe hârtie, 41/58 cm.
66. *Crist II* - Reprezintă capul mântuitorului, realizat în creioane colorate. Neseminat, nedatat. Pastel pe hârtie, 62,5/47 cm.

Referatul întocmit de domnul muzeograf Gheorghe Dican acceptă înregistrarea în inventarul Colecţiei Grafică şi Pictură din cadrul Muzeului Judeţean "Aurelian Sacerdoţeanu" Vâlcea, Secţia Artă, a lucrărilor donate.

Membrii comisiei sunt de acord cu înregistrarea în colecţiile muzeului şi evaluarea acestora după cum urmează:

Colecţia Pictură de la nr. inv. 1534 la nr. inv. 1535.

1. *Vegetaţie* – Compoziţie dinamică cu motive vegetale în care domină armonii în tonuri de galben şi verde. Ulei pe pânză fără şasiu, 76/54 cm, la preţul de 700 lei.
2. *În grădină* – Sunt reprezentate două personaje, în manieră expresionist-cubistă, care lucrează în grădină. Datate cca 1970, ulei pe carton, 35/60,5 cm, la preţul de 500 lei.

Total Colecţie Pictură: 1200 lei

Colecţia Grafică de la nr. inv. 1556 la nr. inv. 1619.

1. *În grădină* - Reprezintă o femeie cu „labe,, care udă grădina, neseminat, datate cca 1968. Desen creion şi creion colorat, 20.5/16 cm, la preţul de 30 lei.

2. *Schiță de portret* - Un crochiu reprezentând un bărbat din profil cu un creion în mână, minimal tratat. La bază este un text în limba germană. Lucrarea este datată 1968 Nesemnat. Desen/tuș, creion colorat, 20,5/16 cm, la prețul de **30 lei**.
3. *Peisaj cu turn* - Reprezintă schița unui turn, cu arhitectură veche, cu trompeti (trompetiști) multicolori. Semnat stg jos MBF, peniță și acuarelă/hârtie, 8/17,5 cm, la prețul de **50 lei**.
4. *Peisaj citadin* - O schită dintr-o serie de 3, reprezentând un peisaj citadin, cu siluetele schițate. Acuarelă /carton, 10,5/16 cm, la prețul de **50 lei**.
5. *Peisaj citadin* - O schiță dintr-o serie de 3, reprezentând un peisaj citadin, cu siluetele unor clădiri de epocă. Semnat jos, acuarelă/carton, 10/14,5 cm, la prețul de **50 lei**.
6. *Peisaj citadin* - Reprezintă silueta unor clădiri realizate în sepia, în maniera cubistă. La bază este trecut numele artistei cu majuscule. Semnat jos. Acuarelă /carton, 10/14,5 cm, la prețul de **50 lei**.
7. *Colț de grădină publică* - Un laviu în griuri. Una dintre cele trei schite, care probabil stau la baza realizării unei schițe mai complexe. Semnat jos. Laviu/carton, 10,5/14,5 cm, la prețul de **50 lei**.
8. *Pescarul* - Reprezintă un personaj așezat pe un scaun pliabil. Este un crochiu realizat într-o manieră dinamică, geometrizat, iar culoarea este sumar folosită. Un dialog între roșu și galben. Semnat stg jos, datat 1965. Crochiu colorat, 14/19 cm, la prețul de **50 lei**.
9. *Compoziție* - Realizată într-o manieră expresionistă, compoziția reprezintă un personaj masculin îmbrăcat în roșu, caricaturizat lângă un cal care nu este parțial reprezentat. Semnat stg. Acuarelă și tuș/hârtie, 16,5/24 cm, la prețul de **50 lei**.
10. *Relaxare* - Personaj feminin așezat pe șezlong, reprezentat din spate. Un dialog al formelor și al culorilor care au o dinamică accentuată. Semnat stg jos, datat cca 1965. Pastel pe hârtie, 14/19 cm, la prețul de **50 lei**.
11. *Felinarul de la barieră* - Un crochiu ce reprezintă o trecere de cale ferată, iar în zare se vede soarele. Pe spate, desen abstract cu tuș. Nesemnat. Tuș și acuarelă/hârtie, 16/20,5 cm, la prețul de **30 lei**.
12. *Dialog* - Două personaje, unul din profil, celălalt cu spatele. Schițe pentru alte lucrări. Culoarea este minimală, iar desenul este extrem de vibrant. Lucrarea este datată 1968. Nesemnat. Desen colorat. 16/21,5 cm, la prețul de **30 lei**.
13. *Compoziție* - O compoziție, un crochiu, realizat în creioane colorate, reprezentând câteva personaje într-un spațiu deschis, minimal sugerat. Nesemnat, nedatat. Pastel /hârtie, 16,5/22 cm, la prețul de **20 lei**.
14. *Schiță* - Reprezintă pe Iisus care își duce crucea. Desen pe carton, 18/27,5 cm, la prețul de **10 lei**.
15. *Portret* - Reprezintă portretul unui bărbat, semnat dr jos. Creion pe hârtie, 17,5/21 cm, la prețul de **20 lei**.
16. *Copacul II* - Reprezintă un copac realizat în nuanțe de maro și albastru. Inv autor 11. Semnat stg jos, datat 1965. 20,5/27,5 cm, la prețul de **30 lei**.

17. *Intrarea în biserică* - O schiță în creioane colorate, ce reprezintă intrarea într-o biserică, în fața căreia este o fântână de formă hexagonală. Pastel/hârtie. 20,5/27,5 cm, la prețul de **30 lei**.
18. *Peisaj cu pomi* - Reprezintă un peisaj cu pomi și dealuri. Semnat stg jos, datat 1965. Acuarelă pe hârtie, 21/29,5 cm, la prețul de **30 lei**.
19. *Peisaj II* - Reprezintă un peisaj aproape în manieră nonfigurativă. Semnat stg jos, datat 1965. Acuarelă pe hârtie, 20,5/27 cm, la prețul de **30 lei**.
20. *Peisaj III* - Reprezintă un peisaj în care predomină culorile reci. Semnat stg jos, datat 1968. Acuarelă pe hârtie, 20,5/27 cm, la prețul de **30 lei**.
21. *Marea la Pessaro* - Un dialog între mare și lumina solară, oglindită în apă. O compoziție pe diagonală, cu culori primare. Semnat stg jos, datat 1968. Acuarelă pe hârtie, 23,5/32,5 cm, la prețul de **30 lei**.
22. *Pe plaje* - Reprezintă două personaje la plajă, reprezentate extrem de geometrizat. În fundal, se observă marea în tonuri de violet și nuanțe de albastru. Semnat stg jos, datat 1963. Pastel/hârtie, 42/29,5 cm, la prețul de **250 lei**.
23. *Peisaj marin* - Reprezintă un colț de peisaj citadin realizat în manieră expresionistă. Nesemnat, nedatat. Grafit/hârtie, 35/44,5 cm, la prețul de **200 lei**.
24. *Peisaj la Costinești* - O schiță realizată în acuarelă, compoziție dinamică în manieră futuristă. Semnat stg jos, datat 1967. Acuarelă pe hârtie, 29,5/42 cm, la prețul de **150 lei**.
25. *Duet* - Reprezintă schițe, două personaje (bărbat și femeie). Nesemnat, nedatat. Acuarelă pe hârtie, 35,5/47 cm, la prețul de **100 lei**.
26. *Lebăda* - Reprezintă un personaj feminin nud, lângă o lebădă. Nesemnat, nedatat. Acuarelă pe hârtie, 39,5/30,5 cm, la prețul de **200 lei**.
27. *Portret* - Un studiu de portret în acuarelă, ușor geometrizat. Datat 1949, acuarelă pe hârtie, 34/49 cm, la prețul de **200 lei**.
28. *Portret* - Portret de femeie realizat în pastel, în maniera expresionistă, cu accente evidente pe liniile de forță, ale figurii umane. Semnat stg jos de două ori. Datat 1969. Acuarelă/hârtie, 50/60 cm, la prețul de **500 lei**.
29. *Flori IX* - Reprezintă un buchet de flori policrom, o combinație dintre acuarelă și creioane colorate. Semnat dr jos. Acuarelă/hârtie, pastel. 70/50 cm, la prețul de **400 lei**.
30. *Pessaro* - Reprezintă un fragment de arhitectură, un peisaj citadin. Inv autor 28. Semnat stg jos, datat 1963. Acuarelă/hârtie, 30/23 cm, la prețul de **50 lei**.
31. *Peisaj* - Reprezintă un peisaj minimalist în dominantă rece cu două complementare. Inv autor 54. Semnat stg jos, datat 1965. 27,5/21 cm, la prețul de **50 lei**.
32. *Peisaj* - Reprezintă un copac într-un peisaj, semnat dr jos. Acuarelă pe hârtie, 25/20 cm, la prețul de **50 lei**.
33. *La planșet* - Reprezintă un personaj la planșeta de desen. Semnat stg jos, datat 1959. Acuarelă pe hârtie, 21/30 cm, la prețul de **50 lei**.
34. *Peisaj de iarnă* - Reprezintă un peisaj cu copaci, schematic reprezentați. Semnat stg jos. Acuarelă pe hârtie, 29/20,5 cm, la prețul de **50 lei**.

35. *Peisaj la Pessaro* – Un peisaj marin văzut dintr-o clădire. Nesemnat. Acuarelă pe hârtie, 38/48 cm, la prețul de **300 lei**.
36. *Compoziție cu 3 personaje* – Interior de cameră cu 3 personaje. Semnat dr jos, datat 1952. Acuarelă pe hârtie, 49,5/64,5 cm, la prețul de **400 lei**.
37. *Nud pe scaun* – Reprezintă un nud (femeie), stând pe scaun. Semnat stg jos, datat 1964, acuarelă pe hârtie, 28,5/21 cm, la prețul de **40 lei**.
38. *Peisaj* - Reprezintă un peisaj cu copaci, și un personaj. Semnat stg jos, datat 1964. Acuarelă pe hârtie, 34,5/26 cm, la prețul de **50 lei**.
39. *Marea la Pessaro* - Peisaj marin, tratat în maniera cubistă, la limita între figurativ și abstract. Semnat stg jos, datat 1968. Acuarelă/hârtie, 23,5/32,5 cm, la prețul de **50 lei**.
40. *Plopi* - Reprezintă o alee cu ploi la capătul căreia este o clădire cu arcade și coloane. Semnat stg jos, datat 1962. Acuarelă pe hârtie, 30/23 cm, la prețul de **50 lei**.
41. *Trei personaje la Pesaro* – Reprezintă 3 personaje în costume de baie, la mare. Semnat stg jos. Datat 1963. Acuarelă pe hârtie, 21/28,5 cm, la prețul de **50 lei**.
42. *Pessaro* - Plaja de la Pessaro cu perspectiva construcțiilor de pe tărnuș cu personaje și umbrele sumar reprezentate. Semnat stg jos, datat 1962. Acuarelă/hârtie, 23/30 cm, la prețul de **50 lei**.
43. *Costinești III* - Reprezintă marea la Costinești, realizată într-o manieră dinamică, într-o gama dublă complementară. Există un dialog între formele pe care le ia luciul apei și arhitectura construcțiilor de pe plajă. Semnat stg jos, datat 1966, acuarelă pe hârtie, 42/30 cm, la prețul de **30 lei**.
44. *Nud* - Un crochiu colorat reprezentând un nud feminin în poziție de contrapost, văzut din față. Semnat stg jos, nedatat. Acuarelă pe hârtie, 42/30 cm, la prețul de **50 lei**.
45. *Peisaj abstract* - Reprezintă un peisaj de inspirație marină. la granița cu abstractul. Semnat stg jos, datat 1968. Acuarelă pe hârtie, 42/30 cm, la prețul de **100 lei**.
46. *La plaje* – Reprezintă un grup de personaje în diferite atitudini la plajă. Nesemnat, nedatat. Acuarelă pe hârtie. 22,5/32 cm, la prețul de **60 lei**.
47. *Costinești* - Reprezintă marea, în maniera futuristă, dinamică. Semnat dr jos, datat 1967. Acuarelă pe hârtie, 42/29,5 cm. Pe verso: *Costești Rom*, la prețul de **100 lei**.
48. *Lebede* – Reprezintă 3 lebede pe apă. Semnat stânga jos. Acuarelă pe hârtie, 32/22,5 cm, la prețul de **70 lei**.
49. *Costinești II* – Reprezintă marea la Costinești. Două personaje schematic așezate pe o plajă. Semnat dr jos, datat 1967. Acuarelă pe hârtie, 42/29,5 cm, la prețul de **100 lei**.
50. *Aleea cu arcada* - Detaliu de arhitectura, într-un spațiu urban, cu arcada în plan central. O schiță minimalistă frumos desenată. Nesemnat, nedatat. Acuarelă/tablă de aluminiu, 17/34,5 cm, la prețul de **70 lei**.
51. *Flori V* - Realizată în pastel, lucrarea este un studiu, reprezentând flori de ciulin, cu o linie a desenului extrem de sensibilă, și cu o armonie bine temperată de galben și violet. Nesemnat, nedatat. Pastel pe hârtie, 17/34,5 cm, la prețul de **200 lei**.
52. *Flori VI* – Schiță în creioane colorate, cu motive vegetale, realizată în galben și verde. Nesemnat, nedatat. Pastel pe hârtie, 33,5/49 cm, la prețul de **100 lei**.

53. *Flori pe masă* – Reprezintă un grup de flori policrome, așezate pe masă. Semnat dr jos, datat 1970. Acuarela pe hârtie, 78/58 cm, la prețul de **400 lei**.
54. *Pescari la San Colomban* - Sunt reprezentați 3 pescari, care desi sunt reprezentați în planuri diferite, nu li se aplică nici perspectiva lineară, si nici perspectiva cromatică. Semn dr jos, nedatat. Acuarelă pe hârtie, 49,5/65 cm, la prețul de **200 lei**.
55. *Port la Pessaro* – Compoziție dinamică realizată în acuarelă pe hârtie. Reprezintă doi pescari așezați în bărci, care pescuiesc. Semnat stânga jos. Nedatat. Acuarelă pe hârtie, 52/68,5 cm, la prețul de **200 lei**.
56. *Peisaj cu flori* - Reprezintă motive florale tratate decorativ integrate în peisaj marin. Semnat centru stg jos, datat 1970. Acuarelă pe hârtie, 70/50 cm, la prețul de **150 lei**.
57. *Copii pe plajă* – Reprezintă doi copii pe plajă, a căror umbră se proiectează pe nisip. O compoziție dinamică, armonios orchestrată din punct de vedere coloristic. Semnat stanga jos, datat 1963 France. Acuarelă pe hârtie, 65/49,5 cm, la prețul de **100 lei**.
58. *Natură statică* - Reprezintă vase de ceramică pe o masă. O natura statică *a la prima* cu tușe ferme, echilibrat realizată în acuarelă. Semnat stg mijloc, datat 196?. Acuarelă pe hârtie, 49/34 cm, la prețul de **70 lei**.
59. *Motiv decorativ* - Reprezintă elemente decorative cu motive vegetale. Semnat dr jos, nedatat. Acuarelă pe hârtie, 34/49 cm, la prețul de **70 lei**.
60. *Pessaro* - Reprezintă o schiță (crochiu) cu arhitecturi urbane. Semnat dr jos, datare 1963 Passaro It. Tuș pe hârtie, 33,5/42,5 cm, la prețul de **30 lei**.
61. *Găini* - O compoziție în care sunt reprezentate 3 găini, în diagonală. Semnat dr jos, nedatat. Acuarelă pe hârtie, 34/49 cm, la prețul de **100 lei**.
62. *Biserica* - Reprezintă o cruce în apropierea (zona) unui locaș de cult. Semnat dreapta jos, nedatat. Acuarelă/hârtie, 39,5/49,5 cm, la prețul de **100 lei**.
63. *Grădina* - Reprezintă un peisaj văzut de sus. Semnat dreapta sus. Acuarelă pe hârtie, 41/58 cm, la prețul de **250 lei**.
64. *Crist II* - Reprezintă capul mântuitorului, realizat in creioane colorate. Nesemnat, nedatat. Pastel pe hârtie, 62,5/47 cm, la prețul de **200 lei**.

Total Colecție Grafică: 6740 lei

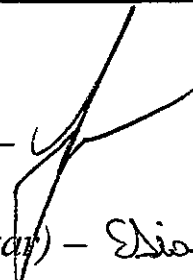
Membrii comisiei sunt de acord cu înregistrarea pieselor în Colecția Grafică și a lucrării Vegetație dimensiuni (76/54 cm), ulei pânză fără șasiu, în Colecția Pictură.

TOTAL DONATIE – 7940 LEI

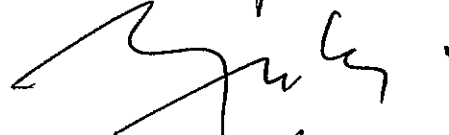
TOTAL DONATII – 79.140 LEI


Drept pentru care s-a încheiat prezentul proces verbal în două exemplare.


Membrii comisiei:

Beu Liliana-Marinela (Președinte) – 

Diaconu Constantin-Eduard (Secretar) – 

Dican Gheorghe – 

Cristea Alina-Cristina – 

Dumitrescu Ionuț – 

Florescu Oana – 

Mitrana Elena – 

Moroianu Dan-Mihai – 

Lungoci Sabin – 

Țuțulescu Ion – 

Zamfir Alexandru – 