

INFORMARE

**privind activitatea din trimestrul III 2021 a instituțiilor
publice de cultură aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea**

1.ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA

I.Activitatea specifică

Activitatea de bază a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea o constituie organizarea și desfășurarea unor cursuri de inițiere, aprofundare și perfecționare în diferite domenii artistice (coregrafie, muzică, arte plastice, artă dramatică) și meșteșuguri.

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri și adulți.

În paralel cu desfășurarea cursurilor s-au desfășurat o serie de evenimente culturale, la care au participat elevii Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, după cum urmează:

- în perioada 01 - 03 iulie 2021, conform planificării, au avut loc audițiile cursanților Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, precum și examenele de sfârșit de an școlar;

- în perioada 12-23 iulie 2021, la sediul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea au avut loc următoarele ateliere de vacanță:

- Atelier de pictură, instructor Sergiu Plopa, între orele 09 -11;
- Atelier de pictură, instructor Corina Bunea, între orele 11 -13;
- Atelier de dans, coregraf Iolanda Cherăscu, între orele 09 -11;
- Atelier de muzică, prof. Doina Gănescu, între orele 9-11.

Aceste ateliere au fost gratuite, adresate exclusiv cursanților Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

-în perioada 23-29 iulie 2021, la sediul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea au avut loc următoarele ateliere de vacanță:

- Atelier de pictură, instructor Sergiu Plopa, între orele 09 -11;
- Atelier de pictură, instructor Corina Bunea, între orele 11-13;
- Atelier de iconografie, expert iconograf Dan Diaconu, între orele 09 -11;
- Atelier de muzică, prof. Doina Gănescu, între orele 9-11.

În perioada 30 iulie-05 august 2021, la sediul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea au avut loc următoarele ateliere de vacanță:

- Atelier de pictură, instructor Sergiu Plopa, între orele 09 -11;

- Atelier de pictură, instructor Corina Bunea, între orele 11 -13;
- Atelier de iconografie, expert iconograf Dan Diaconu, între orele 09 -11;
- Atelier de orgă , prof. Andrei Pătroi, între orele 09-11;
- Atelier de muzică, prof. Doina Gănescu, între orele 9-11.

În perioada 06-12 august 2021, la sediul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea au avut loc următoarele ateliere de vacanță:

- Atelier de pictură, instructor Sergiu Plopa, între orele 09 -11;
- Atelier de pictură, instructor Corina Bunea, între orele 11-13;
- Atelier de iconografie, expert iconograf Dan Diaconu, între orele 09 -11;
- Atelier de orgă, prof. Andrei Pătroi, între orele 09-11;
- Atelier de muzică, prof. Doina Gănescu, între orele 9-11.

În perioada 23-31 august 2021, clasa de canto popular a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, sub îndrumarea d-nei prof. Raica Mioara, a participat la filmări pentru Televiziunea ACCENT TV.

În perioada 10-12 septembrie 2021, în cadrul evenimentului „Leats MEAT together“, organizat de Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea, în Scuarul „Mircea cel Bătrân“, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a participat cu următoarele activități artistice:

- vineri, 10 septembrie 2021, între orele 19.30 - 20.30 - Spectacol muzical susținut de clasa de canto a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, îndrumător prof. Camelia Clavac;

- sâmbătă, 11 septembrie 2021, între orele 20.10 - 21.10 - Spectacol muzical susținut de clasa de canto a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, îndrumător prof. Camelia Clavac;

- duminică, 12 septembrie 2021, între orele 19.30 - 20.30 - Spectacol muzical susținut de clasa de canto a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, îndrumător prof. Camelia Clavac.

II. Patrimoniul material

În perioada de raportare, iulie - septembrie 2021, nu s-au achiziționat obiecte de inventar sau mijloace fixe la Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

III. Personalul

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în Statul de funcții, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.16/29.01.2021, 24 posturi, repartizate astfel:

- personal de conducere: 1 manager;
- personal de specialitate: 16 (7 profesori, 3 instructori, 2 experți, 1 referent, 1 coregraf, 1 consultant artistic și 1 operator sunet);
- personal auxiliar: 7 (1 economist, 1 referent, 3 inspectori de specialitate, 1 administrator și 1 îngrijitor).

IV. Activitatea de conducere:

- *Activitatea didactică:*

În perioada de raportare, iulie–septembrie 2021, au fost organizate ateliere de muzică susținute de d-na prof Doina Gănescu, manager al Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

- *Activitatea managerială:*

În vederea promovării și îmbunătățirii imaginii Școlii, s-au organizat, fizic și online, interviuri și comunicate de presă, pentru a face cunoscute proiectele și programele prevăzute a se derula.

În această perioadă, managerul a luat măsuri pentru prevenirea și combaterea infecției cu COVID-19, a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului și a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare a activității în condiții performante.

- *Activitatea Consiliului de Administrație:*

În ședința Consiliului de Administrație din data de 27 septembrie 2021 s-au discutat și aprobat următoarele:

- modelul contractului de școlarizare pentru anul școlar 2021-2022;
- cererea cursantei Bilan Andreea Claudia, de la clasa de canto popular-prof. Raica Mioara, pentru scutirea taxei școlare, conform art.29, lit. j) din Regulamentul de Organizare și Funcționare al Școlii;
- acordul de parteneriat între Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea;
- angajarea profesorilor în forma “plata cu ora” și “cumul de funcții” prin concurs de dosare, în anul școlar 2021 – 2022;
- achiziție prestări servicii (PFA) pentru asigurarea personalului necesar desfășurării cursurilor;
- planul de învățământ pentru anul școlar 2021-2022;
- stabilirea numărului maxim de cursanți pe săli de curs, în funcție de suprafața și capacitatea fiecărei săli, pe perioada pandemiei.

V. Bugetul propriu

Bugetul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are ca sursă principală de finanțare *subvenția* primită de la Consiliul Județean Vâlcea, care se utilizează în completarea *veniturilor proprii* (taxe școlare, taxe eliberare diplome, taxe înscriere/testare, taxe înscriere concurs, venituri din vânzări de produse proprii, taxe înregistrări studio etc).

În perioada de raportare, iulie - septembrie 2021, s-au realizat venituri totale în sumă de 280.510 lei, din care 265.000 lei reprezintă subvențiile primite de la Consiliul Județean Vâlcea și 15.510 lei, veniturile proprii realizate din încasarea taxelor școlare și a taxelor de înscriere/testare, taxe eliberare diplomei și taxe înregistrări studio. Totodată, la finele trimestrului III 2021 a rămas un disponibil de 2.478,23 lei.

În trimestrul III 2021, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a efectuat cheltuieli totale în sumă de 282.988,23 lei, din care:

- 254.492,00 lei reprezintă cheltuieli de personal;
- 28.496,23 lei reprezintă cheltuieli cu bunuri și servicii (cheltuieli materiale necesare pentru buna desfășurare a activității din cadrul instituției de cultură, cheltuieli reprezentând contravaloarea contractelor de prestări servicii încheiate cu PFA-uri pentru completarea necesarului de personal aferent desfășurării cursurilor în cadrul Școlii și pentru care nu există posturi în organigramă, cheltuieli pentru achiziționarea de produse de igienizare și protecție a personalului în contextul apariției pandemiei generate de răspândirea virusului SARS-COV-2 etc).

Diferența de 2.478,23 lei dintre cheltuielile efectuate și veniturile încasate în trimestrul III 2021 este reprezentată de disponibilul rămas la finele trimestrului III 2021.

VI. Probleme deosebite

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu s-a confruntat cu probleme deosebite în trimestrul III 2021.

2. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA

I. Activitatea specifică

Teatrul Anton Pann este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse.

Are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagiune și an calendaristic, în funcție de bugetul aprobat și realizat.

În trimestrul III 2021, Teatrul Anton Pann și-a continuat activitatea în condițiile date de pandemia de coronavirus. După o activitate susținută în trimestrul II 2021, cu noi spectacole (premiere) la Sala Mare, în trimestrul III 2021, actorii teatrului au început repetițiile pentru realizarea unor noi producții teatrale, ale căror reprezentații au loc în stagiunea teatrală 2021/2022.

În această perioadă au avut loc repetiții pentru realizarea unor producții teatrale, premiere, cu care s-a deschis stagiunea și care vor fi incluse în repertoriul de anul acesta, participări la două importante festivaluri, cursuri de actorie, activități în parteneriat cu alte instituții de cultură.

Momentele importante ale Teatrului Anton Pann în trimestrul III 2021:

1. Premiere (trei):

În această perioadă, în afara unor reprezentații care s-au desfășurat la sediul Teatrului Anton Pann, actorii au repetat pentru trei spectacole, două la secția dramă care s-au jucat în premieră (unul care a avut loc la început de trimestru și celălalt în deschiderea stagiunii) și cel de al treilea, un spectacol pentru copii.

***"Paso Doble", spectacol în premieră națională, 3 iulie, Sala Mare.*

"Paso Doble", după piesa lui Cristi Nedelcu, spectacol care s-a jucat în premieră națională pe scena Teatrului Anton Pann, a fost regizat de către Constantin Florescu-Tache. Spectacolul prezintă povestea întâlnirii dintre Amalia, o studentă la psihologie și Lucia, o tânără internată într-un sanatoriu psihiatric în urma unei tentative de sinucidere cauzată de faptul că fusese victima unei campanii de bullying. Laura făcuse acest gest, după ce mai multe fotografii cu ea goală fuseseră distribuite în mediul online. Întâlnirea dintre ele este emoționantă. Întrebările despre propria viață, despre relații, despre societate și despre sensul existenței, pot fi și întrebările noastre. Pentru că după ani se vorbește și la noi despre bullying, spectacolul a reușit să aibă reprezentării în Sala Mare în fața mai multor clase de liceu. Cu atât mai mult, spectacolul are în distribuție una dintre cele mai cunoscute și îndrăgite actrițe - Magda CATONE. La reprezentația din 23 septembrie a venit și Cristina Marin, din partea Ministerului Educației, psiholog, care se ocupă de consilierea școlară și e responsabilă pentru programul "Din grijă pentru copii". Domnia sa a apreciat spectacolul, mai ales că în urma acestei reprezentații a avut loc o sesiune de întrebări și răspunsuri de la cei din sală cu privire la bullying.

***"WHO'S WHO sau Minciuna nu are picioare atât de lungi", de KEITH Waterhouse & Willis Hall, scenografia Gelu Rîșca, costume Irina Schrotter, regia Daniela Nane, 9 și 10 septembrie, Sala Mare.* În România, piesa a fost tradusă și pusă în scenă de regretatul Florian Pittis la Teatrul Bulandra în anul 1995, cu Mihai Constantin, Ștefan Bănică jr., Manuela Ciucur și Daniela Nane în distribuție. La invitația managerului Octavian Costin, spumoasa comedie a ajuns și pe scena Teatrului Anton Pann din Râmnicu Vâlcea, în regia cunoscutei actrițe Daniela Nane. "WHO'S WHO sau Minciuna nu are picioare atât de lungi", de Keith Waterhouse & Willis Hall, este o comedie de zile mari. Ea spune povestea a doi soți care pleacă în weekend cu amantele la mare, în extrasezon. Domnul White spune întotdeauna "adevărul", domnul Black minte întotdeauna, dar amândoi vor fi descoperiți și nimic nu-i va putea ajuta să scape de fatidica întâlnire cu soția. Alături de cunoscuta și celebra Daniela Nane la acest spectacol au lucrat nume sonore în scenografia românească și designul vestimentar (*Irina Schrotter, Gelu Rîșca*).

***"Călătorie spațială" un spectacol de păpuși, regia Diana Ligi, premieră, 16 iulie, Sala Studio.* Spectacolul "Călătorie spațială", pe un text scris și regizat de Diana Ligi, îi fac pe cei mici să devină curioși, cultivându-le în același timp imaginația și dorința să afle cât mai multe despre lumea din afara spațiului terestru, despre spațiul cosmic, sistemul solar, despre Univers. Povestea unei fetițe și a unui cățel cărora le este frică de întuneric, ar putea fi poveste tuturor copiilor. Dar cu ajutorul unei magii cosmice, ei reușesc într-o noapte să ajungă printre stele și să afle care este povestea luminițelor de pe cerul întunecat. Cei doi explorează Universul, cunosc planetele din sistemul solar, află noi informații despre ele și au parte de o adevărată aventură pe care nu o vor uita niciodată. Distribuția spectacolului: Cristian Bulagea, Maria Dospina, Marina Măgală, Felicia Ștefan,

Viorica Stamate. Realizare păpuși, Viorica Stamate. Realizare decor, Doru Perpelea. Text, scenografie și regie, Diana Ligi.

2. Participări la festivaluri:

*La Festivalul Internațional de Teatru pentru copii "Cărăbuș"- Brăila, 11-12 august, Teatrul Anton Pann a avut două reprezentații cu spectacolul „Masinuța cu povești”, spectacol realizat de Florin Iftode.

*La Festivalul Săptămâna Teatrului Tânăr - Teatrul „George Ciprian”, Buzău 2021, 2 octombrie, Teatrul Anton Pann a participat cu spectacolul "Emisie: Titanic Vals", după Tudor Mușatescu, regia Matei Lucaci-Grunberg.

3. Alte activități organizate de Teatrul Anton Pann: cursuri de teatru pentru liceeni. În perioada 3-9 august, la Sala Mare, s-au desfășurat cursurile de actorie pentru liceeni (cu vârste cuprinse între 14 și 18 ani). Cursurile au fost conduse de actorii Teatrului Anton Pann: Réka Szász, Andrei Cătălin și Kostas Mincu, durata fiind 4-5 ore pe zi. Inițiativa are ca scop formarea unui grup/ trupă de teatru de liceeni din județul Vâlcea și ulterior crearea unui spectacol destinat eventualelor participări la festivaluri pentru liceeni.

4. Personalități la Teatrul Anton Pann - Beth Hart

Teatrul Anton Pann a fost gazdă, timp de două ore, pe 6 august, a uneia dintre cele mai cunoscute voci ale bluesului mondial, Beth Hart. Cătălin Ștefănescu de la Televiziunea Română, emisiunea "Garantat 100%", a realizat cu Beth Hart un interviu. Un semn al trecerii domniei sale prin acest minunat edificiu al artelor este autograful din Cartea de Onoare a Teatrului.

5. Teatrul Anton Pann prezent pe scena bucureșteană

Teatrul Anton Pann a primit invitația de a participa cu spectacolul "În cealaltă cameră", de Sarah Ruhl, regia Vlad Massaci, la Teatrul de Comedie din București, în 12 septembrie. „În cealaltă cameră” nu este o piesă feministă dar este un spectacol despre femeie. Deschiderea minții începe cu emanciparea simțurilor. Și e comedie. Povestea începe într-o epocă în care nefericirea femeii era diagnosticată ca „isterie”, iar tratamentul se datora „zorilor electricității”.

6. Activități organizate în parteneriat cu instituții locale

**Festivalului Național de Dramaturgie "Goana după futuri"*

Sub patronajul și cu sprijinul Consiliului Județean și în organizarea Centrului Județean al Creației Vâlcea, la Teatrul Anton Pann, timp de două zile, s-a desfășurat cea de a X-a ediție a Festivalului Național de dramaturgie "Goana după futuri", un eveniment dedicat memoriei regretatului scriitor Bogdan Amaru, originar din satul Budele, comuna Tetoiu, județul Vâlcea.

Parteneri la acest eveniment, pe lângă Teatrul Anton Pann, au mai fost: Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul Dramaturgilor Români, Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea, Primăria și Consiliul Local al comunei Tetoiu.

În cadrul acestei ediții organizatorii au invitat de la Teatrul Evreiesc de Stat spectacolul "Marina și Ulay", de Edith Negulici, regia Alexandru Nagy. Distribuția: Alina Tomi, Darius Daradici, Alina Tofan, Răzvan Omotă.

7. *Alte activități: conferințe de presă, la sediul teatrului.*

În trimestrul III 2021 s-au organizat două conferințe de presă pentru a ilustra noile producții teatrale. La conferința de presă din 1 septembrie a fost prezentă actrița Daniela Nane, cea care a semnat regia spectacolului "WHO'S WHO sau Minciuna nu are picioare atât de lungi", premieră care a deschis stagiunea 2021-2022. La conferință alături de domnia sa au fost prezenți actorii distribuiți în spectacol și scenograful Gelu Rîșca. În conferința de presă din 2 iulie s-a adus în atenția jurnaliștilor spectacolul în premieră națională "Paso Doble" și spectacolul pentru copii "Călătorie spațială". Alături de regizorul Tache Florescu, au fost prezenți și actorii distribuiți în cele două spectacole.

8. *Alte activități organizate în parteneriat cu instituții locale:*

**Spectacole în afara sediului:*

În această perioadă de restricții s-a reușit organizarea unor spectacole și în afara sediului. Spectacolul de copii "Aventurile lui Goe și Bubico", realizat de Diana Ligi, a fost prezentat în comuna Lungești și Grădinița Piticot din Goranu; 4 iulie - Lungești, 7 iulie - Grădinița Piticot Goranu.

Teatrul Anton Pann se preocupă și de componenta socială a comunității astfel încât, împreună cu președintei Fundației Soul to Soul, Lucia Dinică, a oferit gratuit spectacolul "Căsuța prietenilor" copiilor cu dizabilități din cadrul acestei fundații; 12 iulie, sediul Fundației "Soul to Soul".

În această perioadă, ținând cont de restricții, Teatrul Anton Pann a avut o reprezentare a spectacolului "Paso doble" la Casa de Cultură din Ocnele Mari, în fața turiștilor din localitate și nu numai; 20 iulie, Casa de Cultură Ocnele Mari.

**Concurs de talente Simbio Stars, 30 iulie, Sala Mare:*

În parteneriat cu Asociația Simbio, la Teatrul Anton Pann, în Sala Mare, a avut loc Concursul de talente sub genericul "Simbio Stars".

***Festivalul Luminii" în parteneriat cu Cercetașii României, 19 septembrie, Parcul Antonio Copetti. Un alt partener constant care an de an organizează în Parcul Copetti o manifestare cu tradiție este Organizația Cercetașii României. "Festivalul Luminii" este un plăcut prilej de revedere a cercetașilor din mai multe generații și de promovare a sistemului de educație cercetășească a celor două filiale din Râmnicu Vâlcea ale Organizației Naționale "Cercetașii României".*

II.Patrimoniul

Teatrul Anton Pann Râmnicu Vâlcea deține mijloace fixe în valoare totală de 663.230,70 lei, din care;

a) mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 479.028,15 lei, respectiv:

- mijloace de transport în valoare de 280.191,71 lei;

- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 198.836,44 lei.

b) mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 184.202,55 lei.

III. Personalul

Personalul Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Statului de funcții, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 105 din 21.04.2021, Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea are prevăzute un număr de 45 posturi structurate după cum urmează:

- 1 post manager;
- 16 posturi personal artistic;
- 9 posturi personal economic și administrativ;
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională;
- 6 posturi personal producție spectacole;
- 1 post personal agenție teatrală;
- 2 posturi personal juridic, resurse umane;
- 1 post personal secretariat;
- 8 posturi personal tehnic.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de angajați ai Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea este cu mult mai mic, cu atât mai mult cu cât teatrul are două săli de spectacole și două echipe artistice (teatrul dramatic și teatrul de animație).

Pentru prevenirea unor disfuncționalități, din cauza lipsei unor compartimente funcționale strict necesare acestei instituții de cultură, s-au stabilit sarcini suplimentare specifice activității pentru personalul existent.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea a fost condus în trimestrul III 2021 de un manager, în persoana domnului Octavian Costîn. Activitatea managerului a fost sprijinită de contabilul șef, șeful serviciului financiar contabilitate, șeful serviciului tehnic și producție spectacole, precum și de șeful de formație.

În datele de 09.07.2021 și 12.08.2021 au avut loc ședințele Consiliului Administrativ al Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea.

V. Bugetul propriu

Situația veniturilor proprii și subvențiilor acordate din bugetul județului Vâlcea precum, precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului III 2021 pentru Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea se prezintă astfel:

- lei -

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2021	Prevederi trim. I+II+III an 2021	Realizări trim. I+II+III an 2021	% realizări trim. I+II+III an 2021
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	3.320.000	3.107.000	2.878.379	92,64
1	Venituri proprii, d. c. :	120.000	107.000	38.379	35,87
	Vânzări bilete spectacol	50.000	42.000	27.029	64,36
	Alte venituri	70.000	65.000	11.350	17,46
2	Subvenții	3.200.000	3.000.000	2.840.000	94,67

-lei-

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi TRIM III 2021	Realizări TRIM III 2021	% realizări TRIM III 2021
0	1	2	3	4
	Total venituri, d. c.:	858.850	961.117	111,91
1	Venituri proprii, d. c. :	35.000	11.117	31,76
	Vânzări bilete spectacol	15.000	8.517	56,78
	Alte venituri	20.000	2.600	13,00
2	Subvenții	823.850	950.000	115,31

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenții se prezintă astfel:

- lei -

Luna / 2021	Vanzari bilete	Alte venituri	Total încasari	Subventie	Total Subvenție+ venituri
ianuarie	2,208	0	2,208.00	300,000.00	302,208.00
februarie	4,815	0	4,815.00	290,000.00	294,815.00
martie	2,785	0	2,785.00	220,000.00	222,785.00
Trim I	9,808	0	9,808.00	810,000.00	819,808.00
aprilie	0	0	0.00	240,000.00	240,000.00
mai	3,006	950	3,956.00	400,000.00	403,956.00
iunie	5,698	7,800	13,498.00	440,000.00	453,498.00
Trim II	8,704	8,750	17,454.00	1,080,000.00	1,097,454.00
6 LUNI	18,512	8,750	27,262.00	1,890,000.00	1,917,262.00
iulie	2,689	1,350	4,039.00	350,000.00	354,039.00
august	0	1,250	1,250.00	250,000.00	251,250.00
septembrie	5,828	0	5,828.00	350,000.00	355,828.00
Trim III	8,517	2,600	11,117.00	950,000.00	961,117.00
9 LUNI	27,029	11,350	38,379.00	2,840,000.00	2,878,379.00

VI. Probleme deosebite

Problemele importante ale Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea sunt următoarele:

- instalația de climă controlată care nu funcționează corespunzător datorită, în principal, softului implementat și a echipamentului de automatizare SAUTER, nefiind posibile remedieri datorită faptului că nu există acces la sistemul de

programare. S-a constatat lipsa elementelor care să furnizeze date de intrare în programul de automatizare (termostate de interior în diverse zone);

- canalele de aer care fac legătura între centralele de preparare aer și spațiile de răcit/încăzit nu sunt izolate termic, acest lucru ducând la pierderi mari termice;

- punctul termic este deservit de un automat SAUTER care nu funcționează corespunzător și nu există posibilitatea reprogramării acestuia.

3. MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției de cultură s-a desfășurat în trimestrul III 2021 în muzeele care fac parte din Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea și anume: Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă - Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” - Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” - Băile Govora și Muzeul Viei și Vinului - Drăgășani, care ține de primăria Drăgășani, dar ale cărui exponate sunt în totalitate ale Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

În trimestrul III 2021, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 11706 persoane, din care 2456 fără plată, respectiv participanți la vernisaje, la lansări de carte și alte manifestări culturale la care se intră pe bază invitații. Pe lângă activitățile culturale specifice muzeelor, respectiv organizarea de expoziții temporare, vernisaje, sesiuni de comunicare pe diverse teme de interes istoric, cultural și etnografic, lansări de carte, etc., s-au efectuat și activitățile de întreținere a muzeelor, conservarea-restaurarea patrimoniului din expoziții și depozite, evidența informatizată a patrimoniului.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii se pot menționa: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată, introducerea lor în sistemul DocPat, popularizarea online a obiectivelor și bunurilor culturale din inventarele, expozițiile și depozitele muzeelor aflate în subordinea instituției de cultură.

Trimestrul III este, de obicei, un trimestru cu activități specifice pregătirilor de toamnă, în toate muzeele, mai ales cele în aer liber. Se verifică starea depozitele pentru a se evita umezirea pieselor din cauza diferențelor foarte mari de temperatură și care periclitează destul de grav microclimatul din depozite și expozițiile de bază. Pentru a echilibra umiditatea interioarelor se folosesc dezumidificatoare, iar unde este cazul, se pornesc caloriferele. Se verifică starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării de sănătate, propuse pentru intrare în laborator sau în carantină, după caz. Exterioarele muzeelor sunt reparate, crăpăturile astupate, pentru a fi pregătite de iarnă cum se cuvine. Cu toate că momentan numărul vizitatorilor este afectat din cauza stării pandemice din țară, pentru informarea publicului, activitatea Muzeului Județean “Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este mai

vizibilă ca oricând în mediul online, atât pe site-ul instituției de cultură cât și pe paginile de Facebook ale secțiilor subordonate.

De asemenea în acest trimestru situl de la Buridava Romană – Stolniceni a fost introdus într-un amplu proces de conservare prin efectuarea de lucrări ce au vizat îndepărtarea vegetației.

Alte acțiuni specifice:

**La Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea:*

În trimestrul III 2021, Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea a avut un număr de 2216 vizitatori, din care 267 fără plată.

Și în acest trimestru s-a continuat proiectul expozițional *Exponatul Săptămânii* prin care sunt prezentate publicului larg exponate cu o valoare și semnificație istorică și culturală deosebite pentru județul Vâlcea și nu numai.

- Exponatul Săptămânii 28.06.2021- 4.07.2021: *aparat pentru încărcat cartușe* pentru arma de vânătoare; el este înregistrat la Istorie modernă, la numărul 456M, fiind achiziționat de la Ion Brodean din București;

- Exponatul Săptămânii 05.07.2021-11.07.2021: *idol zoomorf* (fragmentar) din neoliticul timpuriu, cultura Starčevo-Criș. Este înscris în colecția de Arheologie, la numărul A271, și provine din cercetările arheologice sistematice de la Copăcelu (Valea Răii) conduse de Dumitru Berciu între anii 1961-1964;

- Exponatul Săptămânii 08.07.2021- 15.07.2021: *Pumnalul din epoca bronzului de la Măciuca*. Piesa a fost descoperită în anul 2020 într-o zonă împădurită, la limita de sud-est a satului Bodorani;

- Exponatul Săptămânii 20.07.2021-26.07.2021: *pistol cu cremene*.

- Exponatul Săptămânii 27.07.2021- 02.08.2021: *corn de praf de pușcă*. Este înregistrat în colecția de Istorie la numărul 389M, fiind achiziționat de la Vasilescu Andrei din București;

- Exponatul Săptămânii 2.08.2021- 8.08.2021: *pistol cu două țevi cu capsă*. Arma este înscrisă în colecția de Istorie modernă la numărul 524 M și a intrat în patrimoniul Muzeului județean "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea prin transfer de la Arhivele Statului, filiala Vâlcea;

- Exponatul Săptămânii 9.08.2021- 15.08.2021: *roțiță de car din lut*. Piesa provine din săpăturile arheologice desfășurate la Buridava dacică, sit în care Dumitru Berciu a descoperit și materiale arheologice preistorice;

- Exponatul Săptămânii 23.08.2021 - 29.08.2021: *ceașca dacică* (tipologie). Au fost selectate 6 piese provenite din săpăturile arheologice desfășurate la Buridava dacică, orașul Ocnele Mari de astăzi;

- Exponatul Săptămânii 30.08.2021- 05.09.2021: *pușcă cu capsă*. Arma este înscrisă în colecția de Istorie modernă la numărul 63 M și a fost achiziționată de la Ion Călvun din Râmnicu Vâlcea în anul 1968;

- Exponatul Săptămânii 06.09.2021 - 12.09.2021: *vas de tip kantharos*, din componența depozitului de vase ceramice de la Govora-Sat. Descoperit în 1958, în apropiere de Mănăstirea Govora, depozitul era format inițial din 23 de vase din care 11 se păstrează la Muzeul Județean Aurelian Sacerdoțeanu Vâlcea.

- Exponatul Săptămânii 13.09.2021 - 19.09.2021: *ceas de buzunar cu lanț*. Obiectul este înscris în colecția de Istorie contemporană, la numărul 311 C, fiind donat de E. Angelescu din Rm. Vâlcea. Ceasul este fabricat la jumătatea secolului al XX-lea, în fabrica elvețiană Longines din Saint Imier;

- Exponatul Săptămânii 20.09.2021 - 26.09.2021: *vârf de lance*, descoperit în timpul cercetărilor arheologice de la Buridava dacică;

- Exponatul Săptămânii 27.09.2021-3.10.2021: Exponatul săptămânii este un *clopot din bronz*. Obiectul este înscris în colecția de Istorie modernă la numărul 262 M și a fost achiziționat în anul 1975 de la Zăuleț Cesar din Drăgășani, județul Vâlcea.

Activități specifice departamentului arheologie din cadrul Secției de Istorie:

- specialiștii Muzeului de Istorie au realizat studiul arheologic pentru comuna Ghioroiu, diagnostic arheologic în comuna Slătioara, sat Milostea, cercetare arheologică la biserica Buna Vestire și Sf. Ioan de la Golești, satul Vătăjești;

- participare la îndepărtarea vegetației din rezervația arheologică de la Stolniceni-Buridava Romană;

- colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea pentru manifestările dedicate zilei limbii române;

- participare la Ziua dedicată Curățeniei;

- ambalarea expoziției de sticlărie de la muzeul din Călimănești;

- studiu la Arhivele statului, filiala Vâlcea.

*La Muzeul de Artă:

Activități specifice: cercetare și documentare în arhive și biblioteci; serviciu, ghidaj și supraveghere vizitatori în expozițiile permanente; întocmire fișe analitice de evidență și Docpat pentru cartea veche de patrimoniu; participare la Comisia Națională a Monumentelor de For Public; curățenie în spațiile expoziționale, curte interioară, birouri, incintă și bibliotecă; asigurarea condițiilor specifice pentru expunerea și depozitarea patrimoniului cultural; verificarea stării de conservare a depozitului de carte veche de patrimoniu; popularizarea activității secției în mass-media locală și națională.

Activități culturale: documentare, pregătire, panotare și vernisare a expoziției temporare de ceramică "Salonul de Sud"; recital de flaut – Elida Tîrțopan; recital extraordinar de muzică FADO (Portugalia): Ines Graca; lansare de carte Constantin Popian: "Opera dramatică", vol.II și III; momente muzicale: Dan State; participare cu lucrarea „Câmp cu flori” (Samuel Mutzner) la expoziția „Art Safari 2021”, București; vernisaj expoziție „50 de ani de fotografie” - Nicolae Sotir din Frankfurt pe Main/Germania.

Pentru a veni în sprijinul iubitorilor de artă din județul Vâlcea, și nu numai, se continuă popularizarea în mediul online a marilor pictori ale căror lucrări de valoare se află în colecțiile Muzeului de Artă cât și a activităților desfășurate în cadrul proiectelor educaționale: ION SĂLIȘTEANU (1929-2011) - *Peisaj cu stânci*, ALEXANDRU CIUCURENCU (1903-1977)- *Natură statică cu flori și cană*; LUCIAN GRIGORESCU (1894-1965)- *Peisaj la Balcic, Peisaj cu case. Balcic și Peisaj cu vapor*, ION TEODORESCU SION (1882- 1939) - *Vas cu flori*, CONSTANTIN

CERĂCEANU (1940, Drăgășani, Vâlcea- 2006, Zătreni, Vâlcea)- *Ferestre*, SORIN ILFOVEANU (1946-) -*Fazan*, RODICA MANIU MUTZNER (1890- 1958) -*La cules*, DUMITRU GHIAȚĂ (1888-1972)- *Flori*, GHEORGHE PETRAȘCU (1972-1949) - *Bărci*, CORNELIU BABA (1906 - 1997)-*Chimistul*, AUREL BĂEȘU (1896-1928) - *Fata scriind*.

În trimestrul III 2021, Muzeul de Artă a avut un număr de 921 de vizitatori.

**Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni:*

La Muzeul Satului Vâlcean, s-au organizat o serie de manifestări culturale, respectiv:

- a IX-a ediție a taberei de pictură plein air intitulată „La Râmnic”, organizată în colaborare cu Asociația Plop Art;

- hramul bisericii, monument istoric de secol XVII, transferată din comuna Crețeni, județul Vâlcea;

- expoziția de icoane pe sticlă și miniaturi, în colaborare cu Arhiepiscopia Râmnicului și UAP Vâlcea;

- expoziția de artă intitulată “Din lumea satului”, în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

Alte activități:

- îngrijirea spațiilor verzi aferente fiecărui obiectiv arhitectural din incinta muzeului. Realizarea curățeniei atât în spațiul expozițional cât și în interiorul fiecărui monument de arhitectură tradițională.

- continuarea lucrărilor la gardul de împrejmuire a complexului muzeal și la Primăria transferată din comuna Genuneni;

- a fost propus pentru restaurare un număr de 10 de piese din colecția Mobilier-ocupații și un număr de 8 piese din colecția Port-textile;

- cercetare de teren desfășurată în zona Vaideeni, județul Vâlcea;

- se continuă popularizarea aspectelor vieții satului vâlcean și în mediul online, prezentându-se imagini specifice anotimpului precum monumente arhitectonice tradiționale și obiecte de patrimoniu aflate în colecțiile mai sus menționate. În ceea ce privește obiectele de patrimoniu au fost popularizate în mediul online următoarele obiecte: *Masă joasă*, *Catrință*, *Cruce de masă*, *Casa Prundeni* - monument construit în a doua jumătate a secolului al XIX-lea, datată la sfârșitul secolului al XIX-lea, *Casa Persu Nicolae* - transferată în incinta muzeului din comuna Măldărești, *Catrință* - datată la jumătatea secolului XX, *Casa Alunu*, *Taler de secol XIX* din zona Horezu, *Farfurie de secol XX*.

**Complexul Muzeal Măldărești:*

Culele au cel mai mare număr de vizitatori, indiferent de anotimp. Și în trimestrul III 2021 s-a efectuat în permanență serviciul de ghidaj al vizitatorilor.

În perioada 10 – 12 septembrie 2021 a avut loc colocviul național cu tema “*Lanțul generațiilor, cuvânt rostit, cuvânt păstrat, cultura în România*”.

Complexul Muzeal Măldărești are foarte mult spațiu verde, fapt care necesită un volum mare de muncă. S-au efectuat operațiuni de întreținere pe perioada verii a spațiilor verzi (flori și gazon), întreținerea livezii, aleilor, trotuarelor,

etc. Când timpul este însorit, depozitele și spațiile expoziționale sunt deschise pentru aerisire și curățenie.

Au fost aduse lemnele de foc și s-a început spargerea și depozitarea acestora pentru iarnă.

**Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe - Petre Govora” –* Băile Govora adăpostește expoziția de Arheologie și Artă Bisericească făcută cu mare pasiune de arheologul preot Petre Gheorghe-Govora. Imobilul care a găzduit expoziția a fost retrocedat. Începând din anul 2014 expoziția funcționează în sediul primăriei din Govora Băi. Această colecție aparține de Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea.

**Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu”, de la Costești,* funcționează în incinta primăriei comunei. Colecția a intrat în circuit public prin donația lui Alexandru Bălinescu, fost muzeograf la Muzeul de Artă în anii 1980 și cuprinde lucrări din pictura lui Gheorghe Tomaziu, Florin Niculiu, Horia Bernea, Marin Gherasim, Horia Damian, și alții, dar și lucrări de sculptură ale artistului Rodion Gheorghiuță. Personalitatea sculptorului Gh. D. Anghel (1904-1966) este definită prin cele 7 lucrări în bronz expuse, unele având valoare de unicat.

**Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani* are expoziția de bază alcătuită din piese care aparțin patrimoniului cultural al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, respectiv Muzeului Satului Vâlcean. Muzeul are drept custode un muzeograf plătit de muzeu. Clădirea a fost restaurată cu fonduri europene de către Primăria Drăgășani, condiția acesteia fiind ca timp de 5 ani să nu se perceapă taxă de intrare în muzeu.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul muzeistic al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul III 2021 nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 2.658.303,48 lei și obiecte de inventar în valoare de 538.081,41 lei.

III. Personalul

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.70 din 31.03.2021, prevede 62 de posturi, din care 5 sunt vacante, 54 de posturi de execuție și 8 posturi de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu și 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate - 36 de posturi, din care: muzeografi – 11, restauratori – 4, conservatori – 5, gestionari-custode sală – 8 (1 vacant); supraveghetori – 6 (1 vacant), fizician principal – 1, cercetător științific – 1 vacant, personal auxiliar, 18 posturi, din care:

analiști programatori – 2 (1 vacant), analist-programator ajutor – 1, operator date – 1, inginer – 1, administrator–1; referenți de specialitate – 5, muncitori – 7.

IV. Activitatea de conducere

Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea a fost condus în trimestrul III 2021, de un manager, în persoana d-lui Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie și de un director adjunct, respectiv d-na Liliana Marinela Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Muzeul de Artă, Muzeul de Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laboratorul de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar - Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau în Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică a muzeului există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal lucrări de pregătire a depozitelor pentru toamnă-iarnă, crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, dar și pentru piesele care nu vor fi expuse încă, din depozitele de icoane și artă plastică din Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie. Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetoare, pentru a preveni „îmbolnăvirea” pieselor sau pentru a le „vindeca” în laboratorul de restaurare.

În Consiliul Științific au fost discutate temele de cercetare propuse în vederea publicării revistei științifice de specialitate a muzeului, *Buridava*, precum și etapele de realizare a planurilor de muncă pe anul 2021.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea are ca sursă principală de finanțare *subvenția* primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care se utilizează în completarea *veniturilor proprii* (realizate din descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații ș.a.).

Venituri pe trimestrul III 2021:

Indicatori	Buget Programat (lei) (execuție)	Bugetul realizat (lei) (execuție)	% realizat față de programat
Subvenții	1.296.000,00	1.070.000,00	82,56
Venituri proprii	47.500,00	91.512,20	192,66
Total	1.343.500,00	1.161.512,20	86,45

Bugetul planificat pentru trimestrul III 2021 a fost de 1.343.500,00 lei, din care s-au realizat 1.161.512,20 lei (86,45%). Subvenția planificată a fost de 1.296.000,00 lei, din care s-au primit 1.070.000,00 lei (82,56%).

Veniturile proprii ale instituției de cultură au fost în trimestrul III 2021: planificate – 47.500,00 lei; realizate – 91.512,20 lei (192,66%).

Cheltuieli pe trimestrul III 2021:

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)
Cheltuieli de personal	1.131.000,00	1.021.679,00
Cheltuieli materiale	212.500,00	190.801,27
Cheltuieli de capital	0,00	0,00
Total	1.343.500,00	1.212.480,27

Cheltuielile totale raportate pe trimestrul III 2021 au fost de 1.212.480,00 lei, din care 1.021.679,00 lei pentru cheltuieli de personal și 190.801,27 lei pentru bunuri și servicii.

VI. Probleme deosebite

Nu au fost semnalate problemele deosebite pentru Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea în trimestrul II 2021.

4. CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE (CJCPCT) VÂLCEA

I. Activitatea specifică

A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale

*18 iulie, comuna Ștefănești, Concert al Orchestrei „Rapsodia Vâlceană” de promovare a noului album muzical intitulat „Vâlcea - cel mai frumos județ din România”, spectacol care a fost susținut în contextul evenimentului dedicat Zilei comunei Ștefănești;

*29 iulie, Municipiul Râmnicu Vâlcea, Participarea Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu” la manifestările dedicate Zilei Imnului Național;

*31 iulie-1 august, Parcul „Zăvoi” Rm. Vâlcea, *Târgul Meșterilor Populari din România*, ed. a XXIV-a:

- Sâmbătă, ora 11.00 – Deschiderea oficială a târgului; În deschidere:

+Micro-recital al Fanfarei județene „Constantin Brâncoveanu” a CJCPCT Vâlcea;

+Scurt moment dramatic: „La strigat” de Marin Sorescu (vol. „La liliaci”), în interpretarea membrilor Cercului de teatru „Pescenița” din cadrul Școlii Gimnaziale Pesceana, director: prof. Cecilia Trașcă.

La Târg au participat meșteri populari din țară, din diferite domenii ale artei tradiționale românești: ceramică (tradițională/decorativă/căsuțe tradiționale din ceramică); țesături, cusături, broderie, tapiserie, împletituri (ii, costume populare, haine rustice, cojoace, ștergare, covoare/scoarțe, carpete etc.); prelucrare piele,

opincărie; prelucrare sticlă, ceramică decorativă/vitralii; sculptură lemn; icoane pictate pe lemn, sticlă, scoartă copac, icoane sculptate în lemn; prelucrare materiale vegetale (nuiele, pănuși de porumb, papură, iută, cânepă, lavandă); ouă încondeiate, ouă cu mărgele; artă decorativă, pictură pe lemn/sticlă, metaloplastie, săpunărit, produse artisanale; păpuși/jucării ecologice; podoabe/bijuterii/amulete; prelucrare sare; prelucrare metale/pietre prețioase și semiprețioase; dulciuri tradiționale (alviță, turtă dulce); produse apicole, albinărit;

Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea. Parteneri: Teatrul Ariel Râmnicu Vâlcea, Liceul Forestier Râmnicu Vâlcea și ADP/Piețe Prest Râmnicu Vâlcea.

*4-5 august, Râmnicu Vâlcea – Bistrița, Costești, Memorialul „CONSTANTIN POPIAN”, ediția a XIV-a; În context:

+ 4 august, ora 16.00, Muzeul Județean de Artă „Casa Simian”:

- Lansarea volumelor II și III de teatru *C. Popian*;

- Comunicări: „Constantin Popian și Proletcultismul”; Au prezentat: Cătălin-Linu Dragu Popian și prof. Gheorghe Deaconu;

- Momente muzicale susținute de cantautorul Dan State.

+ 5 august, ora 11.00, Casa Memorială „C. Popian”, Bistrița- Costești:

- Lansarea volumelor de teatru „*C. Popian – Opera Dramatică*”, vol. II și III;

- Comunicare: „Artistul și călugărița”; A prezentat: Cătălin-Linu Dragu Popian;

- Momente muzicale susținute de cantautorul Dan State.

Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; Parteneri: Primăria comunei Costești și Muzeul Județean de Artă „Casa Simian”.

*21-22 august, Calimănești, Festivalul Național de Folclor „*Cântecele Oltului*”, ediția a 53-a, merit să promoveze elemente de patrimoniu imaterial – tradiții, obiceiuri, cântece și dansuri - specifice județelor riverane Oltului, consacrat ca un eveniment de prestigiu în arealul vâlcean.

Anul acesta, programul festivalului a cuprins următoarele evenimente:

+ vineri, 20 august, ora 17.00, Centrul de Informare Turistică Călimănești, Lansare de carte și audiobook „*Poezii. Lecții cu fluturi. Sentimente cu păsări – Mirări*”, autor Ionel Simota, membru al Uniunii Scriitorii din România-filia la Brașov;

+ sâmbătă, 21 august:

- orele 16.00-16.15, traseul Primărie – Parcul Central Călimănești, Parada ansamblurilor folclorice. Au participat: ansambluri folclorice din județele riverane Oltului (Harghita, Brașov, Sibiu, Vâlcea, Olt, Teleorman) și ansamblurile invitate din Argeș, Iași și Timiș;

- orele 16.15-17.15, Parcul Central Călimănești, Festivitatea de deschidere a celei de a 53-a ediții a Festivalului Național de Folclor „*Cântecele Oltului*”; Au rostit alocuțiuni: Florinel Constantinescu, primarul orașului Călimănești, reprezentanți;

- orele 18.00 – 21.00, Teatrul de vară al Casei de Cultură „Florin Zamfirescu” din Parcul Central Călimănești, Spectacol - concurs al ansamblurilor folclorice participante; au fost prezenti purtători de folclor ai comunităților de români

(ansamblurile din Braşov, Sibiu, Olt, Vâlcea, Teleorman, Argeş), maghiari (Ansamblul „Kakvirag” din Lueta, jud. Harghita), italieni (Ansamblul „Di nuovo insieme” Iaşi al Asociaţiei Italianilor din România ROASIT) şi sârbi (Ansamblul folcloric „Kud Sveti George” Stanciova – Recaş, judeţul Timiş, al Uniunii Sârbilor din România);

+duminică, 22 august, Centrul Naţional de Informare Turistică din Călimăneşti:

- orele 9.30-10.30, Şedinţa de jurizare;

- orele 10.15-11.15, Colocviu pe tema: <<Festivalul de folclor „Cântecele Oltului” – vector de promovare a dialogului interetnic, multicultural>>;

- orele 12.00-12.30, Program de animaţie stradală susţinut de membrii ansamblurilor în punctele stabilite de organizatori; Teatrul de vară al Casei de Cultură „Florin Zamfirescu” din Parcul Central Călimăneşti;

- orele 16.00 – 19.00, Festivitatea de premiere a laureaţilor Festivalului, ed 53, Spectacol de gală al ansamblurilor folclorice prezente în concurs din judeţele: Harghita, Braşov, Sibiu, Olt, Vâlcea, Teleorman şi invitaţi din Argeş, Iaşi şi Timiş;

- orele 19.00 - 20.00, Concert extraordinar Olga Berbec ; Organizatori: Consiliul Judeţean Vâlcea - Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Vâlcea, Primăria oraşului Călimăneşti şi Casa de Cultură „Florin Zamfirescu” Călimăneşti; Parteneri: Mănăstirea Cozia şi Centrul Naţional de Informare şi Promovare Turistică Călimăneşti.

*28 august, orele 16.00-18.00, comuna Mihăeşti, Concert folcloric al Orchestrei de muzică populară „Rapsodia Vâlceană” în cadrul Festivalului peştelui, ed. I; Organizator: Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Vâlcea; Partener: Primăria comunei Mihăeşti;

*04 septembrie - 05 septembrie, orele 9-16, Salina Ocnele Mari, Târgul „Meşteri populari la Salină”, derulat în cadrul proiectului „Tradiţii şi obiceiuri populare româneşti”;

Deschiderea oficială a avut loc sâmbătă, 4 septembrie, ora 10.00, în cadrul evenimentului evoluând şi Fanfara judeţeană „Constantin Brâncoveanu” cu un concert de muzică de promenadă.

Au participat meşteri vâlceni, din diferite domenii ale artei tradiţionale româneşti: ţesături, cusături, piese de port popular; sculptură lemn; opincărie, prelucrare piele; icoane pictate, icoane sculptate în lemn; jucării/ păpuşi; împletituri (materii vegetale - pănuşi de porumb, cânepă etc.); artă decorativă, artă rustică, metaloplastie; săpunărit; bijuterii; prelucrare sare; produse apicole.

Organizatori: Societatea Naţională a Sării SALROM – Sucursala Exploatarea Minieră Râmnicu Vâlcea – Salina Ocnele Mari şi Consiliul Judeţean Vâlcea – Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Vâlcea.

*04 septembrie - 05 septembrie, oraş Băbeni, Festivalul de folclor „La izvorul dorului”. În context: lansarea volumului de debut „Aripi pentru suflet”, – Elena Lorena Leotescu, Editura Patrimoniul, Râmnicu Vâlcea, 2021, câştigătoarea Festivalului Naţional de poezie „Dragoş Vrânceanu, ediţia a XII-a, 2020. Organizatori: Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Vâlcea, Casa de cultură “Dragoş Vrânceanu” Băbeni.

*05 septembrie, orele 16.00-18.00, comuna Malaia, Concert folcloric al Orchestrei de muzică populară „Rapsodia Vâlceană” în cadrul Zilei comunei Malaia; Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; Partener: Primăria comunei Malaia;

*08 septembrie, orele 13.00-15.00, comuna Roești, Concert folcloric susținut de Orchestra profesionistă „Rapsodia vâlceană”, în contextual Zilei comunei Roești; Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; Partener: Primăria comunei Roești;

*09 septembrie, București - Ministerul Culturii, Rezultat final, Programul TEZAURE UMANE VII. Județul Vâlcea are de acum un TEZAUR UMAN VIU, în persoana meșterului olar SORIN GIUBEGA din Horezu, grație demersului realizat de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea prin serviciul „cercetare-valorificare”. Dosarul de candidatură, constituit și înaintat, în luna mai 2021, Comisiei Naționale pentru Salvarea Patrimoniului Cultural Imaterial din cadrul Ministerului Culturii, a conținut suficiente argumente pentru ca dl. Sorin Giubega să câștige, alături de alți 11 meșteri valoroși din țară, în urma unei competiții riguroase în care sunt înscrise zeci de dosare, titlul onorific de „Tezaur Uman Viu”, primul titlu de acest fel acordat la nivelul județului Vâlcea.

Din cauza restricțiilor sanitare, proiectele culturale „Brâul de aur” – Festivalul dansului popular vâlcean (Bărbătești) și Festivalul Național de Interpretare „Lăutarul” (Drăgășani) nu s-au putut derula în format fizic, fiind marcate ca evenimente în online, cu numeroase vizualizări, pe contul oficial de facebook al instituției de cultură, prin informații, istoric și imagini ale edițiilor anterioare, în data de 8 septembrie, respectiv 28 septembrie a.c.

B. În domeniul creației artistice, educației permanente, al animației culturale

*09-11 iulie, Râmnicu Vâlcea și Teteoiu, Festivalul Național de Dramaturgie „Goana după fluturi”, ed. a X-a”; În program:

- 9 iulie, Râmnicu Vâlcea, Jurizare – etapa finală de selecție a lucrărilor participante;

- 10 iulie, Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Sala Studio:

+orele 12.00-14.00 - Deliberarea juriului privind Palmaresul ediției a X-a a Festivalului;

+orele 17.00-18.00 - Deschiderea oficială a festivalului; La ceas aniversar – „Goana după fluturi – 10”, întâlnirea oamenilor de teatru cu publicul vâlcean; Lansarea Antologiei de teatru „Goana după fluturi”, vol VIII, Editura Patrimoniu, 2021;

+orele 18.00-19.00, Spectacol oferit de Teatrul Evreiesc de Stat București și Teatrul Dramaturgilor Români cu piesa „Marina și Ulay”, de Edith Negulici, regia și scenografia: Alexandru Nagy. În rolurile principale: Marina: Alina Tomi; Ulay: Darius Daradici; performeri: Alina Tofan, Răzvan Omotă;

+orele 19.00-20.00, Spectacol lectură: „Capșa, cafeaua cu genii și tutun” in memoriam Bogdan Amaru; dramatizare de Edith Negulici; distribuție: Răzvan Omotă;

-11 iulie, comuna Tetoiu:

+ora 12.00, Biserica Nenciulești-Tetoiu, Pelerinaj și pomenire la mormântul dramaturgului Bogdan Amaru;

+orele 13.00 - 15.00, Casa Memorială „Bogdan Amaru”, Anunțarea Palmaresului ediției a X-a a Festivalului Național de Dramaturgie „Goana după fluturi”; Evocare Bogdan Amaru și lansare volum „Personalități din Valea Șasei”; Scurt moment artistic susținut de elevii Școlii Gimnaziale Țepești-Tetoiu;

Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea; Parteneri: Teatrul Evreiesc de Stat București, Teatrul Dramaturgilor Români, Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea, Consiliul Local Tetoiu și Primăria comunei Tetoiu.

C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase:

*15 iulie, la Galeria de Artă "Constantin Iliescu" Râmnicu Vâlcea, Vernisajul expoziției de artă contemporană „Bicentenar Tudor Vladimirescu”, dedicată împlinirii a 200 de ani de la Revoluția lui Tudor Vladimirescu. Evenimentul cultural a fost organizat, în parteneriat, de către Centrele Județene pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și Gorj, sub patronajul Consiliilor Județene Vâlcea, respectiv Gorj. În context: minirecital al Fanfarei Județene „Constantin Brâncoveanu”;

*29 iulie, ora 12,30, Centrul de Informare Turistică Căciulata, Expoziție de Arte Vizuale –Duplex– dedicată Zilei Imnului Național; Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; Parteneri: Primăria orașului Călimănești și Centrul de Informare Turistică Cozia-Căciulata;

*3 august, ora 17,00, Galeria de artă „Constantin Iliescu” Râmnicu Vâlcea, Vernisajul unei expoziții inedite „*Revenirea la viață*”; Expozant: dl Claudiu Marian Moldoveanu, nevăzător, în urma unui accident din luna noiembrie a anului 2018; Bucuria acestuia este că poate să comunice cu ceilalți semeni, prin intermediul artei, că a reușit ceea ce părea imposibil la un moment dat și să atingă ceea ce credea că este imposibil, Divinitatea. Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

*16 septembrie, ora 17,00, Galeria de artă „Constantin Iliescu”, „Armonii”, expoziție colectivă a artiștilor platici vâlceni;

*23 septembrie, ora 12,00, Muzeul Satului Bujoreni, „Din lumea satului”, ediția I, expoziție de artă organizată în parteneriat cu Muzeul Satului Vâlcean - Bujoreni.

D. În domeniul artei spectacolului:

*16 aprilie, Televiziunea Emi TV, Promovarea, în cadrul emisiunii Petrecem împreună, a CD-ului Vâlcea, cel mai frumos județ din România!, realizat cu sprijinul Consiliului Județean Vâlcea;

*31 mai, în direct la Etno TV, Prezența Orchestrei „Rapsodia Vâlceană”, în direct la Etno TV, pentru promovarea CD-ului „Vâlcea - cel mai frumos județ din România”;

Totodată, Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană a mai susținut concerte în cadrul evenimentelor menționate la domeniile anterioare.

Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu” a susținut acțiuni cultural-muzicale precum: onoruri militare, în cadrul ceremoniilor funerare ale cadrelor militare; ceremonii militare și de depunere de coroane.

E. În domeniul activității metodice:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a desfășurat următoarele activități metodice:

-sprijin metodologic (on-line, telefonic) acordat așezămintelor culturale, în organizarea evenimentelor de cultură tradițională derulate împreună cu localitățile Râmnicu Vâlcea, Călimănești, Bărbătești și colaborare cu meșteri, animatori culturali, specialiști în domeniu din localitățile Frâncești, Mihăești, Măldărești, Vaideeni, Stoenesti, Pesceana, Tomșani, Copăceni, Costești, Șirineasa, Popești, Pietrari, Valea Mare, Glăvile, Slătioara, Băbeni, Horezu, Tetoiu, Prundeni, Bunești, Galicea Bărbătești, Brezoi, Costești, Mihăești, Stoenesti, Horezu, Glăvile, Nicolae Bălcescu, Băbeni, Vlădești, Ocele Mari, Tomșani, precum și informarea reprezentanților căminelor culturale/caselor de cultură privind viitoarele colaborări la proiectele Centrului;

-întâlniri săptămânale în format fizic și online ale reprezentanților sectoarelor de specialitate (literatură, teatru, artă plastică, cultură tradițională) cu artiști amatori, meșteri, colaboratori, creatori, specialiști în domeniu.

F. În domeniul cultivării imaginii instituției:

Principalele evenimente au fost ilustrate în presa vâlceană prin buletinele de presă transmise săptămânal. S-au realizat reportaje, interviuri în direct dar și emisiuni înregistrate la posturile de televiziune locale VTV, VL1, dar și naționale Etno TV, Emi TV, Radio România Actualități, Radio Oltenia Craiova, TVR și TVR Craiova, în care s-au promovat imaginea și activitatea instituției de cultură.

Fiecare manifestare a fost ilustrată prin cataloage, pliante, afișe, imagini foto și film ale principalelor evenimente. Totodată, aceste proiecte culturale au beneficiat de promovare pe pagina oficială de facebook: *Centrul Creației Vâlcea* și pe website-ul instituției de cultură: www.traditiivalcene.ro

II. Patrimoniul material

În trimestrul III 2021, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a achiziționat obiecte de inventar în valoare de 4,592,80 lei, astfel: 2.497,81 lei – laptop, 175,00 lei – scară metalică și 1.919,99 lei– PC.

III. Personalul

În trimestrul III 2021 s-au realizat următoarele modificări în Statul de funcții al Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea:

- la poziția 6, angajare consultant artistic;
- la poziția 21, trecerea la o nouă tranșă de vechime;

- la poziția 24, vacantarea unui post ½ normă;
- la poziția 27, trecerea pe un post cu normă întreagă prin concurs;
- la poziția 37, trecerea la o nouă tranșă de vechime.

Statul de funcții al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 172 din 31 august 2021, prevede 37 de posturi, din care 1 temporar vacant, respectiv 33 posturi de execuție și 4 posturi de conducere (1 manager, 2 șefi de serviciu, 1 șef de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate - 24 de posturi (din care: secretar literar: 1, secretar artistic: 1, consultant artistic: 1, dirijor: 1, instrumentist: 12; solist: 8 - din care 1 este temporar vacant) și personal auxiliar – 9, din care: referent – 1, economist – 1, consilier – 2, tehnoredactor –1, administrator – 1, maestru imagine –1; îngrijitor –1, șofer –1.

IV. Activitatea de conducere

Activitatea de conducere la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea în trimestrul III 2021 a fost asigurată de domnul manager Alin Constantin Pavelescu.

Activitatea de conducere a avut drept obiective realizarea proiectelor asumate, în măsura în care ele s-au putut derula, conform condițiilor impuse de situația sanitară actuală, prin dezvoltarea de parteneriate cu autoritățile locale, instituțiile de cultură/educație din teritoriu, precum și cu asociații/ONG-uri de profil.

S-au realizat proiecte care vizează atragerea tinerilor în activități educative și formative, valorificarea activităților de creație și cercetare.

V. Bugetul propriu

Bugetul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea se compune din *subvenții* acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din *venituri proprii*.

În trimestrul III 2021 Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a primit subvenție în valoare de 790.000 lei.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a încasat în trimestrul III 2021 suma de 13.000 lei, reprezentând prestări de servicii culturale, de la: UAT comuna Ștefănești – 6.000 lei, UAT Băile Govora – 4.000 lei, comuna Malaia – 3.000 lei.

Totodată, în trimestrul III 2021 s-au încasat venituri din valorificarea unor bunuri ale instituțiilor - deșeurilor - în valoare de 25,48 lei.

În acest trimestru Centrul nu a beneficiat de venituri din sponsorizări.

Pentru perioada raportată, respectiv trimestrul III 2021, cheltuielile totale realizate au fost de 726.713,96 lei, din care: 579.295,00 lei - cheltuieli de personal și 147.418,96 lei - cheltuieli materiale (bunuri și servicii).

VI. Probleme deosebite

Nu au fost semnalate problemele deosebite la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea în trimestrul III 2021.

5. MUZEUL MEMORIAL „NICOLAE BĂLCESCU”

I. Activitatea specifică

a) Acțiunile culturale realizate în trimestrul III 2021:

În trimestrul III 2021, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost închis pentru publicul vizitator datorită lucrărilor de consolidare, restaurare și punere în valoare a ansamblului muzeal. Cu toate acestea, personalul de specialitate din cadrul muzeului a organizat acțiuni culturale după cum urmează:

- pe 27 iulie, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a organizat la Muzeul Județean Gorj o expoziție de pictură intitulată „Conacul Bălceștilor văzut prin ochi de artist”. Expoziția a durat o lună de zile, înregistrând un număr de aproximativ 400 de vizitatori;

- pe data 29 de iulie, cu ocazia Zilelor Imnului Național, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a organizat sesiunea de comunicări „Tradițiile neamului românesc în context european” – ed. a IX –a;

- pe 30 iulie Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, în parteneriat cu Fotoclubul „Floarea de Colț” din Râmnicu Vâlcea, a organizat la Galeriile Pasaj Il Cozia din Râmnicu Vâlcea, vernisajul expoziției de fotografie intitulată „LA CONAC”. Au expus lucrări atriști fotografi din România, Serbia, Germania și Franța;

- în perioada 15 iulie - 9 septembrie s-a lucrat la editarea unui nou volum de eseuri și poezie patriotică, volum apărut pe data de 9 septembrie sub egida Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”;

- în perioada 10-12 septembrie Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” și Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române din Craiova, au organizat în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” și Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” - Complexul Muzeal Măldărești, cea de-a șasea ediție a simpozionului național „Lanțul generațiilor”. Titlul colocviului din acest an a fost „Lanțul generațiilor: cuvânt rostit, cuvânt păstrat. Cultura orală în România”;

- de asemenea, în acest trimestru, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a participat la un proiect național de digitalizare a publicațiilor din muzee, proiect inițiat de Institutul Național al Patrimoniului, secția Bibliotecii Digitale. În total, au fost digitalizate toate cele 27 de cărți, reviste și publicații ale muzeului de la înființarea sa și până în prezent;

- tot în acest trimestru Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, cu sprijinul Consiliului Județean Vâlcea, a inițiat un program de restaurare și punere în valoare a obiectelor de patrimoniu din expoziția de bază și din depozite;

- concomitent, s-a lucrat la proiectarea și realizarea noii expoziții de bază din muzeu. Printr-un parteneriat cu Marea Lojă Națională din România au fost proiectate în format 3D două încăperi cu tematică masonică, încăperi amenajate ca o parte a expoziției de bază;

- în perioada supusă raportării, au fost concepute textele și s-a organizat informația care va apărea în pliantele de promovare și prezentare ale ansamblului muzeal restaurat. Este vorba despre cele trei obiective de patrimoniu: conac, biserică și parc.

Pe lângă aceste evenimente culturale organizate de muzeu, se poate aminti participarea personalului de specialitate la alte evenimente culturale organizate de instituții de cultură din județul Vâlcea sau din alte județe, după cum urmează:

- pe 31 august muzeografi memorialului au participat la simpozionul „Ziua Limbii Române” organizat de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” și Liga Scriitorilor Români;

- pe 5 septembrie, managerul memorialului a participat la deschiderea „Taberei internaționale de sculptură în piatră” de la Măciuca;

- pe 17 septembrie, personalul de specialitate din muzeu a participat la vernisajul „Nicolae Sotir – 50 de ani de activitate” – fotograf român stabilit în Germania, premiat la numeroase saloane naționale și internaționale;

- pe 28 septembrie, muzeografi memorialului au participat la simpozionul „Cercetări de cultură medievală și premodernă” – organizat de Serviciul Județean al Arhivelor Naționale, Arhiepiscopia Râmnicului și Forumul Cultural al Râmnicului;

- în perioada 20-30 septembrie muzeograful Monea Gheorghe a participat la cursurile de perfecționare în domeniul muzeografiei, cursuri de perfecționare organizate de Ministerul Culturii prin Institutul Național de Cercetare și Formare în Domeniul Culturii;

- în luna septembrie 2021 au fost pregătite formele de participare la Salonul Național de Restaurare organizat de Muzeul Olteniei din Craiova prin expunerea unei cărți de cult numită „Antologhion” din 1703, carte restaurată de muzeu în cursul anului 2020.

De asemenea, personalul de specialitate din cadrul muzeului a redactat studii și articole care au fost prezentate publicului în cadrul unor simpozioane sau colocvii, au apărut sau vor apărea în acest an în revistele de specialitate sau pe pagina de facebook a memorialului.

În perioada supusă raportării, personalul de specialitate din muzeu a acordat o atenție deosebită proiectării expoziției de bază. Pe de o parte au fost

supravegheate lucrările de introducere a instalațiilor electrice și curenți slabi în clădirea muzeului și în bisericuță pentru a corespunde corpurilor de iluminat și obiectelor de mobilier care vor face parte din expoziție, iar pe de altă a fost continuată activitatea de documentare pentru realizarea vitrinelor și panourilor interioare, precum și a informațiilor care vor apărea în cadrul expoziției.

În trimestrul III 2021, activitatea culturală a muzeului memorial a fost adaptată situației unui muzeu închis pentru public datorită lucrărilor de restaurare, punându-se accent pe organizarea și evidențierea bunurilor culturale din depozite. Fiecare angajat din cadrul departamentelor muzeografie și conservare-restaurare a întocmit fișe de evidență analitică, introducând datele bunurilor culturale în sistemul DOCPAT. În trimestrul III au fost realizate fișe DOCPAT și fișe de conservare pentru mai multe bunuri culturale din patrimoniul muzeului.

O altă activitate importantă din punct de vedere al gestionării patrimoniului a fost permanenta monitorizare a microclimatului din depozitele în care au fost transferate bunurile culturale.

b) Acțiunile administrative realizate în trimestrul III 2021:

În plan administrativ și în acest trimestru s-a avut ca prioritate proiectul de restaurare și punere în valoare a complexului muzeal. Săptămânal, la sediul muzeului memorial, au avut loc întâlniri și ședințe de progres la care au participat reprezentanții Consiliului Județean Vâlcea, angajații de specialitate din cadrul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”, reprezentanții antreprenorului, ai firmei de proiectare și execuție și dirigintele de șantier. În cadrul proiectului s-au continuat lucrările de împrejmuire și amenajare a parcului, precum și lucrările de restaurare a lemnului, a picturii din biserică și a picturii murale din conac.

Pe lângă aceste activități, la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” au fost realizate acțiuni administrative necesare funcționării instituției de cultură. Au fost realizate lucrări de curățare și igienizare a terenului pe care va fi construit Complexul turistic și de agrement de la Nicolae Bălcescu. S-au făcut proiectarea împrejmuirii terenului, achizițiile necesare investiției și au fost începute lucrările de împrejmuire. S-au făcut lucrări de terasare a terenului amintit în suprafață de aproximativ 9000 de mp. În momentul de față investiția finanțată de Consiliul Județean Vâlcea este realizată în proporție de 50%, aproximativ 250 metri liniari, urmând ca în trimestrul următor să fie finalizată întreaga lucrare de 517 metri liniari + realizarea unui drum și a unui podeț de acces.

În ședința Consiliului Județean Vâlcea din data de 25 iunie 2021, muzeul a primit în administrare un nou spațiu din domeniul public al statului și administrarea Ministerului Agriculturii și Dezvoltării Rurale – Agenției de Îmbunătățiri Funciare – Filiala de Îmbunătățiri Funciare Vâlcea. Este vorba despre Cantonul de exploatare a lucrărilor de îmbunătățiri funciare Nicolae Bălcescu, obiectiv ce urmează a fi

reabilitat pentru înființarea unui centru de restaurare icoană și frescă. În trimestrul supus raportării s-au făcut ample lucrări de igienizare și amenajare a clădirii și a terenului, ambele abandonate de aproximativ 30 de ani. S-a făcut o curățenie generală, s-a realizat un drum de acces și s-a realizat o împrejmuire de aproximativ 40 metri liniari. S-au făcut lucrări de reparație la acoperiș și a fost înlocuit acoperișul teraselor pe o suprafață de aproximativ 40 mp. Pentru a fi eliberat parcul muzeului de componentele rezultate din înlocuirile și schimbările de la acoperișul muzeului, toate materialele vechi au fost mutate la canton într-o magazie nou construită de aproximativ 50 mp.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul imobil și mobil al muzeului memorial cuprinde: Conacul Bălcescu, Biserica din Gâltofani, depozitele din Sala de festivități și clădirea anexă 1, alte clădiri anexe, clădirea canton + un teren de 750 mp, un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia) și un alt teren din centrul localității cu o suprafață de 8179 mp.

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” administrează un patrimoniu material format din mijloace fixe, în valoare totală de 1.449.558,17 lei, în stare de funcționare, cu uzură medie, precum și obiecte de inventar, în valoare totală de 186.275,20 lei.

În acest trimestru s-au făcut achiziții minime de obiecte necesare funcționării instituției de cultură, precum și achizițiile necesare realizării investițiilor aprobate de Consiliul Județean Vâlcea.

III. Personalul

Statul de funcții al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 40 din 26 februarie 2021, cuprinde 16 posturi, dintre care 13 ocupate și 3 vacante. Posturi ocupate: 1 manager, 1 economist, 1 șef de secție, 2 muzeografi, 1 conservator, 2 gestionari-custode, 1 administrator, 4 muncitori. Posturi vacante: 1 economist, 1 restaurator, 1 curator. Din cauza salarizării și a navetei, două angajate de bază ale compartimentului de specialitate au cerut încetarea contractului de muncă: Luiza Barcan – curator gr. II și Barbu Maier Adela – restaurator gr. 2.

În trimestrul III 2021, muzeograful Monea Gheorghe a participat la cursul de muzeograf, modulul II, curs organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală din cadrul Ministerului Culturii.

În luna iulie 2021, d-na Pîrvu Anișoara – angajată pe postul de muncitor în cadrul compartimentului administrativ, a susținut și promovat examenul de promovare în gradul II la gradul I.

IV. Activitatea de conducere

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost condus în trimestrul III 2021 de domnul manager Dumitru-Antonie Chelcea.

Consiliul de administrație nu a fost convocat în acest trimestru.

Consiliul științific s-a întrunit periodic pentru analiza activităților culturale și proiectare a expoziției de bază.

Lunar au fost realizate de către personalul desemnat instructajele pentru protecția muncii, apărarea împotriva incendiilor, protecția civilă și prevenirea infectării cu COVID-19.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” se compune din *subvenții* acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din *venituri proprii*.

Pentru perioada raportată, iulie – septembrie 2021, a fost programat un buget de venituri de 289.000 lei finanțat din subvenție. S-a primit suma de 315.000 lei.

Pentru perioada raportată, cheltuielile realizate au fost 284.130,22 lei din care: 233.001 lei cheltuieli de personal, iar 51.129,22 lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii).

S-au achiziționat obiecte de inventar în suma de 2.538 lei, iar cheltuielile de capital au fost de 8.500 lei.

VI. Probleme deosebite

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” nu s-a confruntat cu probleme deosebite în trimestrul III 2021.

6. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ “ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA

I. Activitatea specifică

În trimestrul III 2021, activitatea Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea a avut următoarele *obiective*:

-adaptarea managementului la condițiile bugetului alocat, dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării și asigurării salariilor;

-adaptarea evenimentelor culturale din cadrul Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2021, în mediul on-line și fizic, din cauza pandemiei de coronavirus;

-supravegherea desfășurării proiectelor cu finanțare europeană aflate în derulare, precum și a celor implementate cu resurse proprii, în parteneriat cu alte organizații;

Raportul statistic în intervalul iulie – septembrie 2021 al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea este următorul:

Nr. crt.	Utilizarea bibliotecii	Trim. III
1	Total vizite (2+3+4+5+6)	383.380
2	Număr vizite directe la bibliotecă	13.850
3	Total număr vizite virtuale	366.371
4	Număr vizite la servicii organizate în exterior	2

Nr. crt.	Utilizarea bibliotecii	Trim. III
5	Număr participanți la programe și evenimente culturale	2.595
6	Număr solicitări telefonice, fax, poștă	562
7	Număr sesiuni OPAC (din secții)	1.308
8	Număr referințe prin e-mail	731
9	Număr livrări documente electronice	3.426
10	Număr sesiuni de instruire a utilizatorilor	971
11	Număr rezervări de titluri	362
12	Număr informații oferite	4.919
13	Număr referințe și bibliografii oferite	210
14	Număr programe și evenimente culturale	98
15	Număr expoziții	52

În această perioadă, au fost difuzate un număr de 23.792 de documente din care: 61,97 % documente împrumutate, iar 38,03 % documente consultate de către utilizatori.

Categorii de utilizatori:	Trim. III	Procent
Utilizatori activi, din care:	8.985	100,00%
Utilizatori unici site-uri	8.367	93,12%
Utilizatori nou înscriși (fizic)	412	4,59%
Utilizatori reînscriși/vizați (fizic)	206	2,29%

În trimestrul III 2021 au intrat în fondul bibliotecii 1.508 u.b., în valoare de 23.700,49 lei (achiziții - 131 volume în valoare de 4.400,20 lei și donații -1.377 volume, în valoare de 19.300,29 lei).

**Iulie 2021:*

- 5 iulie - Festivitatea de deschidere a Atelierului de vacanță, ediția 2021. Activitățile s-au desfășurat în perioada 5 – 30 iulie 2021, astfel: Atelierul „Cultură și civilizație românească” (5 – 15 iulie 2021), Atelierul de „Origami” (5 – 30 iulie 2021), Atelierul „Șah pentru începători” (5 – 16 iulie 2021), Atelierul de Lectură (5 – 16 iulie 2021), Atelierul „Fabrica de Experimente” (5 – 8 iulie 2021), Atelierul în limbi străine „Comunicare fără bariere” (5 – 15 iulie 2021), Atelierul „Filmele copilăriei” (5 – 30 iulie 2021), Atelierul de „Bune maniere” (5 – 9 iulie 2021), Întâlnirile „Eco Prietenoase” (26 – 30 iulie 2021), Atelierul „Micul jurnalist” (5 – 16 iulie 2021), Atelierul de Pictură (5 – 8 iulie 2021). Atelierele s-au desfășurat cu participarea a maxim 10 copii/activitate, cu respectarea recomandărilor privind conduita socială responsabilă în prevenirea răspândirii COVID-19;

- 8 iulie - Expoziție de carte organizată de Secția „Împrumut Carte pentru Copii”, cu prilejul împlinirii a 400 de ani de la nașterea lui Jean de La Fontaine (8 iulie 1621 – 13 aprilie 1695), poet, dramaturg și prozator francez, cunoscut în istoria literaturii îndeosebi pentru fabulele sale;

- 13 iulie – Evenimentul online „Training on the European Citizens' Initiative for Europe Direct Centres”, la care au participat consilierii de comunicare ai ED Vâlcea (Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea), alături de reprezentanți de la alte centre ED din România și din UE;

- 14 iulie - Expoziție de carte constituită din documente de la Sala de Lectură

organizată cu prilejul Zilei Naționale a Franței;

- 14 iulie – Vizionări de filme în cadrul „Atelierului de vacanță”, la care au fost prezenți elevii de la Școala „Discovery Kids”, prof. Gabriela Budică și prof. Meiroșu Mariana;

- 15 iulie – Presentare dedicată pictorului Rembrandt Harmenszoon van Rijn, la 415 ani de la naștere;

- 15 iulie - Lansarea romanului „Doamne, ai grijă de lălea”, autor Costel Nedelcu;

- 16 iulie – Atelierul „Micul jurnalist”, la final;

- 21 iulie – Presentare dedicată lui Vasile Alecsandri (21 iulie 1821 — 22 august 1890), poet, dramaturg, folclorist, om politic, ministru, diplomat, membru fondator al Academiei Române;

- 30 iulie – Presentare dedicată scriitoarei și poetei Emily Brontë (30 iulie 1818 - 19 decembrie 1848), cunoscută în toată lumea pentru singurul și îndrăgitul său roman, „La Răscruce de Vânturi”;

- 29 iulie - Eveniment cultural organizat cu prilejul Zilelor Imnului Național.

**August 2021:*

- 2 august – Presentare dedicată lui Enrico Caruso (25 februarie 1873 – d. 2 august 1921), unul dintre cei mai renumiți tenori din istoria operei;

- 5 august - Ziua Bibliotecarilor Vâlceeni. Această dată a devenit în 2014 Ziua Bibliotecarului Vâlcean, ca prinos de cinstire adus Sfântului Cuvios Ioan Iacob Hozevițul și spre rodnicia activității bibliotecarilor;

- 5 august – Presentare dedicată romancierului Marin Preda (5.08.1922–16.05.1980);

- 9 august – Presentare dedicată pianistei, scriitoarei și profesoarei române de pian, fiica cea mare a scriitorului Barbu Ștefănescu Delavrancea (15.12.1887 – 9.08.1991);

- 10 august – Presentare dedicată prozatorului Panait Istrati (10 august 1884 – 16 aprilie 1935), care a scris atât în limba franceză, cât și în limba română;

- 10 august – Presentare dedicată istoricului Constantin Giurescu (10 august 1875 - 15/28 octombrie 1918), conferențiar de istoria modernă a românilor la Facultatea de Litere, Universitatea din București;

- 10 august – Întâlnirea „Este EuROpa pregătită pentru era digitală? Curiozitate, teamă sau încredere în Inteligența Artificială?”. Invitatul Europe Direct a fost Cristian Presură, fizician, cercetător, om de știință;

- 11 august – Presentare dedicată poetului și matematicianului Ion Barbu (19 martie 1895 – 11 august 1961);

- 12 august – Presentare dedicată romancierului și eseistului german Thomas Mann (6 iunie 1875 – 12 august 1955);

- 17 august – Presentare dedicată inventatorului român Traian Vuia (17 august 1872 - 3 septembrie 1950), pionier al aviației mondiale;

- 17 august – Presentare dedicată scriitorului Ioan Slavici (18.01.1848-17.08.1925);

- 18 august – Presentare dedicată istoricului și filosofului Neagu Bunea Djuvara (18/31 august 1916 – 25 ianuarie 2018);

- 19 august – Prezentare dedicată lui George Enescu (19 august 1881 – 4 mai 1955), compozitor, violonist, pedagog, pianist și dirijor român;
- 20 august – Prezentare dedicată autoarei a numeroase volume de istorie literară, literatură comparată și istoria culturii, academician Zoe Dumitrescu-Bușulenga (20 august 1920 - 5 mai 2006), reputat eminescolog;
- 24 august – Prezentare dedicată scriitorului Jorge Luis Borges (24 august 1899 - 14 iunie 1986);
- 24 august – Prezentare dedicată poetului și lingvistului Ion Budai-Deleanu (1760/63? - 1820);
- 24 august – Prezentare dedicată romancierului Paulo Coelho (n. 24 august 1947);
- 24 august - Vernisajul expoziției Taberei de pictură „La Râmnic”, ediția a IX-a. Publicul a putut vizita expoziția artiștilor plastici: Ciprian Antoci, Denis Paladi, Elena Cristea, Igor Glavan, Ion Jabinschi, Ion Tampei, Mihai Ostahi, Mihai Șerbu, Natalia Sattarova, Viorel Harabari. Organizator: Asociația PlopArt. Partener: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 27 august – Eveniment la care au participat 23 de cadre didactice din Turcia, Olanda, Ungaria și România, partenere în proiectul „Languages among Teenagers Interested in Nature and Society” (LATINS). Acesta a cuprins prezentarea rezultatelor proiectului Erasmus + „Visual Library of Cultural Heritage” și o demonstrație practică de utilizare a realității augmentate pentru promovarea patrimoniului cultural;
- 31 august – Celebrarea Zilei Limbii Române.

**Septembrie 2021:*

- 1 septembrie – Prezentare dedicată prozatorului Liviu Rebreanu (n. 27 noiembrie 1885, Târlisua, Bistrița-Năsăud – d. 1 septembrie 1944, Valea Mare, Priboieni, Muscel), dramaturg român, membru titular al Academiei Române;
- 2 septembrie – Prezentare dedicată prozatoarei Rodica Ojog Brașoveanu (n. 28 august 1939, București - d. 2 septembrie 2002, București), romancieră, autoare de romane polițiste, supranumită „Agatha Christie a României”;
- 6 septembrie – Prezentare dedicată prozatorului Nicolae Filimon (6 septembrie 1819 — 19 martie 1865;)
- 6 septembrie – Prezentare dedicată lui Mihail Kogălniceanu (6 septembrie 1817 – 1 iulie 1891), personalitate marcantă a istoriei și culturii românești, om politic, istoric, scriitor, jurnalist, diplomat, membru fondator al Societății Academice Române și președinte al Academiei Române;
- 7 septembrie – Prezentare dedicată lui Eugen Barbu (20 februarie 1924 - 7 septembrie 1993), membru corespondent al Academiei Române, director de reviste, jurnalist, publicist, romancier, polemist, scenarist, laureat al premiului Herder;
- 8 septembrie – Prezentare dedicată poetului și publicistului George Coșbuc - 155 ani de la naștere;
- 9 septembrie – Prezentare dedicată romancierului rus Lev Tolstoi (n. 28 august/9 septembrie 1828 – d. 7/20 noiembrie 1910);

- În perioada 10 -12 septembrie – Colocviile „Lanțul generațiilor”, cu titlul „Cuvânt rostit, cuvânt păstrat. Cultura orală în România”, a șasea ediție. Organizatori: Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române din Craiova și Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” – Complexul Muzeal Măldărești;

- 13 septembrie – Prezentare dedicată inginerului român Aurel Vlaicu (19 noiembrie 1882 - 13 septembrie 1913), inventator și pionier al aviației române și mondiale;

- 14 septembrie - Întâlnirea „Muntele contează!”. Pe esplanada Bibliotecii a putut fi vizitată o expoziție de carte realizată de Sala de Lectură cu prilejul Zilei Naționale a Muntelui. Organizator: Agenția Națională a Zonei Montane. Partener: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 15 septembrie - Multiplă lansare de carte, prezentarea volumelor: „Insomniile unui prinț valah”, „Asasinat la Cracovia” și „Patru zile în paradis” din seria "Jurnalul cărților esențiale", autor Nicolae Roșu și „Pălăria albastră”, autoare Eliza Roha. Scriitorul Nelu Barbu a prezentat publicului volumul „Pseudofabule”;

- 17 septembrie - Prezentare dedicată lui Gheorghe Lazăr (5 iunie 1779 - 17 septembrie 1823), întemeietorul învățământului modern românesc;

- 17 septembrie - Zilele Europene ale Patrimoniului la Biblioteca Județeană Vâlcea;

- 18 Septembrie - Ziua Națională a Curățeniei 2021, în cadrul programului „Let's do it, Romania!”, o acțiune de ecologizare a zonei Baraj Olt - Zona Sportivă Hidroelectrică, la care a participat și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 20 septembrie - Ziua Europeană a Limbilor sărbătorită printr-o lansare de carte bilingvă „24 de Poezii Oare” de Mariana Nicolae;

- 21 septembrie – Prezentare dedicată actorului Dem Rădulescu;

- 21 septembrie – Prezentare dedicată Zilei Naționale a Maltei;

- 21 septembrie, online pe platforma Zoom - Trainingul „Social media for Europe Direct Centres”, la care a participat și echipa de comunicatori ai ED Vâlcea;

- 21 septembrie - Lansarea volumului de poezie „Seară de creație”, autor Sergiu I. Pîrvu;

- 21 septembrie – Eveniment online pe tema voluntariatului și a impactului acestuia în societate, organizat în cadrul proiectului „Strategia Națională a Legii Voluntariatului”;

- 22 septembrie - Lansarea volumului de proză „Șoimul din Balcani”, autor I. Nicolaiescu.

- În perioada iulie-noiembrie 2021, în județul Vâlcea și pe plan național se desfășoară Proiectul „Noi facem povești” prin evenimente online: filme de prezentare și promovare a scriitorilor de literatură pentru copii din Asociația De Basm, recomandări de cărți pentru copii din literatura română și internațională, un catalog de prezentare a scriitorilor din Asociația De Basm și a cărților scrise de aceștia, ateliere pentru copii și dezbateri pentru și cu profesioniștii din bibliotecile județene și comunale partenere, un concursul național pentru copii, „Cărți fermecătoare doar pentru o întrebare”. La

implementarea acestui proiect s-au înscris bibliotecile din localitățile Galicea, Mihăești și Tomșani;

- 23 septembrie, online pe platforma Zoom - Echipa de comunicatori ai ED Vâlcea al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, a participat la conferința de lansare a proiectului „Vocea noastră contează!”;

- 23 septembrie - Întâlnire la care au participat pasionați de știință din toate mediile - elevi, părinți, profesori, antreprenori, bibliotecari, care au lucrat pe echipe pentru a găsi soluții pentru reenergizarea modului în care se predau materiile STEM la Vâlcea. Organizator: Fondul Științescu, Fundația Comunitară Vâlcea;

- 24 septembrie – Vizita elevilor clasei a II-a de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, însoțiti de înv. Ana -Maria Bercu;

- 27 septembrie – Întâlnire cu elevii de la Colegiul Național „Alexandru Lahovari”, coordonați de prof. Denisa Bunea în cadrul proiectului „Devoratorii de cărți”;

- în perioada 24 – 28 septembrie – Ample evenimente culturale dedicate Zilelor Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea și ale Fundației Culturale „Sfântul Antim Ivireanul”, organizate cu prilejul celei de a XXIV-a prăznuiri a Sfântului Antim Ivireanul, ca ocrotitor spiritual al Râmnicului;

- 25 – 26 septembrie - Concursul de șah pentru copii și juniori „Zilele Bibliotecii „Antim Ivireanul” 2021”, la care au participat 24 de copii și juniori. Organizatori: Asociația Județeană de Șah Vâlcea în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

Participarea la activități organizate în afara bibliotecii:

- În perioada 17 - 20 iulie, la Dunăvățul de Jos, Județul Tulcea - Tabăra de creație literară „Delta Dunării”;

- 27 iulie, la Centrele Sociale din Județul Vâlcea - Eveniment în cadrul Proiectului „Iubirea de aproapele meu”;

- 31 iulie, la Mănăstirea „Sfântul Antim Ivireanul” - Memorialul „Preot Dumitru Bălașa <<Patriarhul de Drăgășani>>, 110 ani de la naștere, 10 ani de la trecerea la cele veșnice a fratelui Dumitru (ucenicul părintelui Bălașa), evocarea personalităților vâlcene.”;

- În perioada 5–11 august – „Caravana Culturii Rusidava”, formată dintr-un grup de scriitori, critici literari, jurnaliști, actori, interpreți și instrumentiști muzică populară, ușoară, română, folk, a fost într-un turneu prin țară (lansări de carte și reviste, întâlniri cu presa locală, cu cenaclurile literare, interviuri și emisiuni radio-tv, recitaluri de muzică, poezie și umor);

- 16 august, la Centrele Sociale din județul Vâlcea – Activitate în cadrul proiectului „Iubirea de aproapele meu”;

- În perioada 19 - 20 august, în comuna Desa (jud. Dolj) - Simpozionul „Obârșia Neamului Românesc”, dedicat comemorării voievodului Mihai Viteazul, la 420 de ani de la asasinarea sa pe Câmpia Turzii;

- 26 august - Activitate în cadrul Proiectului „Iubirea de aproapele meu”;

- 2 septembrie, la Biblioteca Publică Bunești - Festivitatea de închidere a atelierelor de vară din cadrul proiectului „Biblioteca din vacanță - 2021”, desfășurat în

parteneriat cu Primăria comunei Bunești și „Academia Copiilor Iscusiți” din Râmnicu Vâlcea;

- 7 septembrie, la Centrele Sociale din județul Vâlcea – Activitate în cadrul proiectului „Iubirea de aproapele meu”;

- În perioada 9-13 septembrie, la Baia Sprie, Județul Maramureș Tabăra literară „Oprește-mă, la tine, Maramureș! Oprește-mă în tine, anotimp!”;

- 17 septembrie, în Sala Ars Nova a Centrului Cultural Pitești – Evenimentul „Activități culturale de la Vâlcea și Pitești”;

Alte activități în mediul online:

- Prezentări de carte de patrimoniu;

- Prezentări realizate de voluntarii Centrului Europe Direct și de colaboratorii Bibliotecii;

- Recomandări de lectură pentru publicul larg;

- Prezentări din arhiva video a Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

CAP. II Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 99 de mijloace fixe, în valoare totală de 704.522,27 lei și 3000 de obiecte de inventar în valoare totală de 819.892,97 lei.

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de rafturi de lemn, mese, scaune, birouri, existente la filiale, mai ales.

CAP. III Personalul

Statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 60 din 25.03.2021, cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere: 6;

- execuție: 59, din care: bibliotecari: 40; informaticieni: 3; documentarist: 1; conservator: 1; personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere: 11; personal achiziții publice (consilier juridic, inspector specialitate, referent): 3.

CAP. IV Activitatea de conducere

În perioada de raportare, iulie-septembrie 2021, la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, activitate de conducere a constat în următoarele acțiuni:

- s-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea instituției de cultură;

- s-a supravegheat și s-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor cu finanțare europeană aflate în derulare;

- s-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor „Istorie Locală @ biblioteca ta publică”, „Al treilea spațiu al cetățeniei active”, precum și a celorlalte proiecte și parteneriate aflate în derulare;

- supravegherea activităților Centrului ED Vâlcea;

- supravegherea Centrului Cultural Românesc „Sf. Antim Ivireanul” din Parla, proiect finanțat de Ministerul pentru Românii de Pretutindeni ;

- s-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului Bibliotecii;

- s-a urmărit popularizarea imaginii instituției de cultură prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate în mediul online, a aparițiilor în presa scrisă și audio, cât și pe site-urile Bibliotecii (www.bjai.ro, www.cicvalcea.ro), pe platforma de facebook (Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea), la care se adaugă și blogurile:

- <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
- <http://fundatiacasacartii.ro/>
- <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>
- <https://www.centrulparla.ro/>
- <https://multimediabjaiv.blogspot.com/p/e.html>

Cap.V Bugetul propriu

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea este finanțată integral din bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate din servicii prestate pentru utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

Fondurile aduse la buget până la data de 30.09.2021 au fost de 8.275,00 lei.

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul III 2021: - lei-

Tipuri de cheltuieli	Buget prognozat	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	1.004.500,00	915.266,00
Cheltuieli materiale	137.500,00	86.610,64
Cheltuieli de capital	91.500,00	0,00
Total	1.233.500,00	1.001.876,64

Cap.VI Probleme deosebite

Au avut loc ședințe operative conform Regulamentului Intern, întâlniri la care au participat angajații Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea convocați de manager. Un angajat al Bibliotecii a refuzat sarcini de serviciu, fără să motiveze neîndeplinirea acestora.

În această perioadă, conducerea bibliotecii a asigurat toate materialele necesare pentru protejarea salariaților, respectiv: măști, soluții de dezinfecție și mănuși de unică folosință.

DIRECTOR GENERAL ADJUNCT,

Adinița Oprescu
Adinița Oprescu

Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Data
Întocmit: Mihai Gruțoiu / 1 ex.	Consilier	<i>M. Gruțoiu</i>	11.10.2021