

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

– PREȘEDINTE –

Nr. 12416 din 27 august 2014

INFORMARE

**privind activitatea din trimestrul al II-lea 2014
a instituțiilor publice de cultură
aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea**

1. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA (BJAIV)

I. Activitatea specifică

În acest trimestru s-au înregistrat: 72.200 de utilizatori, din care 41.675 sunt virtuali; au fost difuzate 71.912 documente, din care 22.679 împrumutate și 49.233 consultate; 7.315 participanți la programe și evenimente culturale; 1.514 unități de bibliotecă intrate în fondul bibliotecii (cărți, publicații periodice, documente audio-video), în valoare de 16.649,32 de lei (achiziții, 202 unități, în valoare de 4.9455,56 de lei; donații, 1.312 unități, în valoare de 11.693,76 de lei.

Au continuat proiecte mai vechi, precum: „Cărțile ca acțiune”, „Click pentru carieră” (ambele, proiecte europene, cu parteneri din șapte țări), „Europe Direct 2013-2017” (european, cu cofinanțarea Consiliului județean Vâlcea), „Istorie locală la biblioteca ta publică”, „Biblionet – Lumea în bibliotecă mea”, „Minunata lume a cărților”, „Atelierul adolescentului”.

În perioada raportată, BJAIV a organizat: 6 activități cultural-artistice (evenimente muzicale, vernisaje, recital de poezie etc.), 6 lansări de carte, 20 de activități cultural-educative; 5 cursuri educaționale și de formare.

Dintre manifestările culturale, menționăm: „Ziua Bibliotecarului din România”; „Personajele basmelor lui Andersen”; „Ziarele vâlcene de ieri și de azi” (dedicată Zilei Mondiale a Libertății Presei, 03 mai); „Ziua Europei” (un complex de manifestări culturale și artistice); Salonul Național de Literatură și Artă „Rotonda Plopilor Aprinși” (ediția a IV-a, în parteneriat cu Asociația Culturală „Curierul de Vâlcea” Râmnicu Vâlcea, Filiala Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România și Editura „Eikon” Cluj-Napoca), „Ziua Internațională a Familiei” (15 mai); „Ziua Universală a Iei” (24 iunie); „Ziua Drapelului” (26 iunie); „Advocacy pentru biblioteci puternice și comunități unite”.

II. Patrimoniul material

Nu s-au achiziționat mijloace fixe și obiecte de inventar.

III. Personalul instituției

Statul de funcții cuprinde 65 de posturi, în următoarea structură: personal de conducere – 4 posturi și personal de execuție – 61 de posturi, după cum urmează: personal de specialitate – 43 de posturi (bibliotecari), personal auxiliar – 18 posturi.

Nu au fost angajări.

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

În cadrul procesului de pregătire profesională continuă, 13 biblioteci au participat la diverse cursuri de perfecționare.

IV. Activitatea de conducere

BJAIV este condusă de către un *manager interimar* numit prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 40 din 28 martie 2014, de la 01 aprilie 2014, conf. univ. dr. Remus Grigorescu, în luna iulie 2014 organizându-se concursul pentru ocuparea postului de manager al acestei instituții.

Conducerea interimară a BJAIV a luat măsuri pentru buna desfășurare a programelor și a manifestărilor culturale, pentru promovarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor și a manifestărilor organizate, prin aparițiile în presa scrisă și audio-vizuală, cât și prin site-ul propriu, prin cel al Centrului de Informare Comunitară, prin portalul bibliotecilor vâlcene și prin cele opt bloguri ale instituției.

V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul raportat a fost următorul:

Indicatorul	Proгноzat (lei)	Realizat (lei)	Realizat față de proгноzat (%)
Cheltuieli de personal	476.000	468.055	98,33
Cheltuieli materiale	88.800	78.823	88,76
Cheltuieli de capital	-	-	-
Total	564.800	546.878	96,83

Fonduri aduse la buget: **2.881,40 de lei.**

VI. Probleme deosebite:

- insuficiența fondurilor pentru achiziții de carte.

2. CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA (CJCPCT)

I. Activitatea specifică

CJCPCT a participat la 23 de acțiuni culturale specifice obiectului său de activitate, realizate în parteneriat cu: unele primării vâlcene, cămine culturale, școli, licee, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea, Biblioteca Municipală „Gib Mihăescu” Drăgășani, Casa de Cultură „Florin Zamfirescu” Călimănești, Arhiepiscopia Râmnicului, Memorialul „Nicolae Bălcescu”, Forumul Cultural al Râmnicului, Asociația AB IMO PECTORE Râmnicu Vâlcea, Fundația „Doina” Rotherdam (Olanda), Casa de Cultură Belgo-Română „Arthis” Bruxelles, Filiala Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România.

În cadrul a 11 dintre aceste acțiuni, Orchestra „Rapsodia vâlceană” a CJCPCT a prezentat spectacole prin care a promovat arta spectacolului folcloric autentic.

Dintre acțiuni, menționăm: **„Primăvara românească la Bruxelles”** (cu Târgul meșterilor populari vâlceni și Expoziția pictorilor vâlceni”); **Cursuri de cultură și civilizație tradițională vâlceană pentru cetățeni europeni din Belgia, Olanda, Elveția, Finlanda, Italia, Danemarca, Marea Britanie, precum și cetățeni din SUA** (în Râmnicu Vâlcea, Costești, Bărbătești, Vaideeni și Călimănești); „Hora costumelor” (Pietrari, ediția a XLIII-a); „Pridvorul tinereții” (Crețeni, ediția a XVII-a); Festivalul călușului vâlcean (Șirineasa, ediția a VI-a); Ziua olarului (Lungești, ediția a XXXVI-a); Festivalul Național de Proză Scurtă „Gib Mihăescu” (Drăgășani, ediția a XVI-a); „Floralia (Râmnicu Vâlcea, ediția a IV-a); Concursul județean de creație literară și plastică „Vâlcea artistică” (Râmnicu Vâlcea, ediția a XVIII-a); „Sărbătoarea căpșunului” (Bunești, ediția a XLIV-a); „Fagurele de aur” (Tomșani, ediția a XLII-a); expozițiile de icoane (Călimănești și Râmnicu Vâlcea).

II. Patrimoniul material

În perioada raportată nu s-au achiziționat mijloace fixe și obiecte de inventar.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al instituției cuprinde 37 de posturi: 4 pentru personal de conducere (manager și 3 șefi de secție) și 33 pentru personal de execuție, din care, 26 pentru personal de specialitate și 7 pentru personal auxiliar (administrativ).

Nu au existat sancțiuni sau promovări.

Este necesară modificarea organigramei și a Regulamentului de Organizare și Funcționare ale instituției pentru a fi puse în acord cu modificările survenite în ultimul timp.

IV. Activitatea de conducere

CJCPCT Vâlcea este condus de către un manager, Elena Stoica, absolvent al Facultății de Filologie, angajat cu contract de management pe o perioadă de trei ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 28.01.2013, **valabil până la data de 31.12.2015**.

Managerul coordonează întreaga activitate, fiind ajutat de șefii de servicii.

Efortul principal a vizat realizarea programului de acțiuni.

Imaginea instituției și valorile patrimoniului cultural imaterial vâlcean au fost promovate prin agendele culturale săptămânale și lunare, prin interviuri la Radio „Oltenia” Craiova, prin presa locală și prin site-ul instituției, **www.traditiivalcene.ro**.

V. Bugetul propriu

CJCPCT este finanțat în cea mai mare parte prin subvențiile de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate prin prestarea de servicii culturale devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

CJCPCT a realizat **venituri proprii în valoare de 12.130 de lei**, dar mai are de încasat mici sume (1.000-3.000 de lei) de la unele primării vâlcene pentru serviciile culturale prestate.

VI. Probleme deosebite:

- spațiu insuficient pentru sediul instituției – s-a solicitat Primăriei Municipiului Râmnicu Vâlcea acordarea a două camere pentru CJCPCT, dar problema nu s-a rezolvat, în ciuda promisiunilor.

3. MUZEUL JUDEȚEAN „AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA (MJASV)

I. Activitatea specifică

Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” din orașul Băile Govora, a fost în curs de mutare din sediul retrocedat într-o clădire a primăriei, inaugurarea noului sediu urmând a avea loc în luna august, cu ocazia „Zilelor Orașului Băile Govora”.

În trimestrul al II-lea 2014, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 11.073 persoane, vizitatori și participanți la vernisaje, la lansări de carte, la proiectul *Satul bunicilor* de la Muzeul Satului Vâlcean și alte manifestări culturale.

Dintre acțiunile specifice, menționăm: expoziția „Glăjărie, sticlărie și ceramică săsească, ungurească și românească”, realizată în colaborare cu Muzeul Cetății Făgărașului, și expoziția *Reptile vii*, în colaborare cu SC Gabonica SRL Arad, ambele la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea; expozițiile de pictură „Atitudini contemporane” și „Pe aripi de Armindeni”, „Salonul absolvenților” (de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu” Râmnicu Vâlcea), „Copii artiști” (de la Școala Gimnazială „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea), „Creațiile Taberei de la Petroșani” și expoziția fotografică „Cum respiră Pământul”, toate la Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea; expoziția „Etnografica” (în parteneriat cu CJCPCT Olt), proiectul „Satul bunicilor”, finalizat cu expoziția de pictură și desen „Satul copilăriei”, ambele la Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni.

II. Patrimoniul material

Nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

Cu angajații muzeului, s-a început efectuarea unor lucrări de reparații și amenajări, realizate în divers proporții (de la 30% pentru parcare de la Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni, la 90% pentru depozitele de obiecte de patrimoniu de artă și arheologic).

III. Personalul instituției

Statul de funcții prevede 63 de posturi: 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție) și 55 de posturi de execuție, din care 39 sunt pentru personalul de specialitate și 16 pentru personalul auxiliar.

Nu s-au făcut angajări, promovări; nu au fost aplicate sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

Instituția este condusă de către un manager, Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor de istorie, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 02.10.2009, **valabil până la data de 31.12.2014**.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat: programul de acțiuni culturale, probleme administrativ-gospodărești și prioritățile muzeului – pe primul loc este expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea, confirmată și de către Consiliul Științific, dar nu sunt fonduri suficiente pentru încheierea acestei acțiuni.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de conducere au vizat crearea de microclimat adecvat în expoziții (de primăvară și de trecere la vară), pregătirea de sezon a depozitelor de la Muzeul Satului Vâlcean și de la Complexul Muzeal Măldărești, realizarea unor lucrări de reparații și de amenajări.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri planificat pentru trimestrul al II-lea 2014 a fost de 1.180.000 de lei; s-au realizat 1.091.196 de lei (92,47%).

Subvenția planificată a fost de 1.086.000 de lei și s-au primit 1.055.000 de lei (97,15%).

Veniturile proprii: planificate, 94.000 de lei; realizate, 36.196 de lei (38,51%).

Cheltuielile totale realizate în acest trimestru au fost de 1.082.733 de lei, din care, 788.599 de lei pentru cheltuieli de personal (92,23% din totalul cheltuielilor), 283.852 de lei pentru bunuri și servicii, iar cheltuielile de capital se finanțează din veniturile proprii.

VI. Probleme deosebite:

- fonduri insuficiente pentru finalizarea expoziției permanente de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea.

- fonduri insuficiente pentru achitarea chirii și a serviciilor de pază în semestrul al II-lea, fiind necesară o rectificare a bugetului instituției.

4. MEMORIALUL „NICOLAE BĂLCESCU” (MNB)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a MNB a constat, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și în participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ și din țară.

În acest trimestru, MNB a avut 811 vizitatori: 396 cu bilet întreg, 328 cu bilet cu preț redus și 87 gratuit.

Dintre **activitățile culturale** desfășurate, menționăm: Simpozionul Național „Nicolae Bălcescu, pildă a concordiei naționale”; Tabăra de Pictură „Rotonda spiritului românesc”, ediția I-a feminină (în parteneriat cu Fundația „Bălcescu” și Fundația „Domeniul Otetelișanu” București); programul cultural-educativ „Prietenii Memorialului «Nicolae Bălcescu»”; participarea unui muzeograf în Italia, la proiectul european „Explorarea moștenirii latine comune și construirea unui viitor mai bun pentru Europa”.

II. Patrimoniul material

În acest trimestru s-au achiziționat obiecte de practică profesională pentru personalul muncitor. Nu s-au achiziționat mijloace fixe.

S-au executat reparații curente, de către agajații instituției, la anexele din incinta Conacului și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al MNB are 13 posturi: 1 pentru personal de conducere (managerul) și 12 pentru personal de execuție, din care 5 pentru personal de specialitate și 7 pentru personal auxiliar.

Structura de personal, conformă organigramei, nu acoperă în integralitate nevoile instituției privind păstrarea conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal .

Nu s-au făcut angajări sau promovări.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

MNB este condus de un muzeograf, absolvent al facultății de istorie, Nicolae Bănică-Ologu, angajat prin contract de management pentru o perioada de 5 ani (01.01.2010-31.12.2014)

Consiliul de Administrație s-a întrunit o singură dată și a stabilit: măsurile pentru protejarea și conservarea sediului instituției, măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare pe anul curent, măsurile privind activitatea administrativ-gospodărească de pregătire pentru sezonul rece, achiziționarea centralei termice pe lemn.

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.

V. Bugetul propriu

Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul raportat a fost programat un buget de venituri de 270.000 de lei, din care 265.000 de lei erau subvențiile (96,97% din bugetul de venituri), iar 5.000 de lei erau veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 243.500 de lei (91,88% față de suma programată), iar veniturile proprii realizate au fost de 3.446 de lei (68,92% din suma programată).

Cheltuielile totale realizate au fost de 247.496 de lei, din care: 138.120 de lei cheltuieli de personal, iar 109.376 de lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii).

VI. Probleme deosebite:

Se solicită aprobarea de către Consiliul Județean Vâlcea a fondurilor necesare pentru:

- realizarea documentației și a studiului de fezabilitate pentru consolidarea și restaurarea Bisericii de lemn a Bălceștilor (plouă prin turlă și biserică);

- consolidarea Conacului Bălcescu, în baza studiului realizat de Direcția Tehnică a Consiliului Județean Vâlcea;
- realizarea documentației și a studiului de fezabilitate pentru consolidarea clădirii anexe (cea cu birourile);
- achiziționarea și instalarea centralei termice pe lemn la Conacul Bălcescu, în baza studiului de fezabilitate aprobat, ceea ce va duce la o reducere mare a cheltuielilor, pentru că se va utiliza lemn de foc din domeniul silvic al conacului;
- realizarea documentației, a studiului de fezabilitate și executarea unei forări pentru o sursă proprie de alimentare cu apă;
- realizarea documentației pentru aplicarea prevederilor Inspectoratului pentru Situații de Urgență;
- achiziționarea și instalarea unui sistem video și a unor grilaje la Conacul Bălcescu.

5. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA (SPAM)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul celor trei secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie), cărora li se adaugă două secții în județ: secția de dansuri populare (clasa externă din Oteșani), secția arte plastice (clasele externe de ceramică tradițională – Horezu) și în proiecte de educație.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

Acțiunile culturale realizate: Cursuri de măiestrie interpretativă – pian (pentru elevii cu perspective de participare la concursuri); Schimb cultural român-ceh (cu Școala de artă din Kolin); „Bucurii în Cireșar” (ediția a XIII-a, spectacol al claselor de coregrafie și de canto, pentru Ziua Copilului); „Școala de vară” (inițiere în pictură, ceramică și muzică).

Elevi ai școlii au participat cu rezultate foarte bune la trei concursuri naționale organizate în alte județe: „Primăvara artelor” (pian, Pitești, s-au obținut: trei Premii I, câte un Premiu II și III și o mențiune); „Dansul lalelelor” (Pitești, s-au obținut: Trofeul, Diploma de excelență, Premiul II la dans clasic și Premiul II la dans modern); „Pe aripile dansului” (Craiova, unde s-au obținut trei Premii I la: dans clasic, dans modern și dans tematic).

II. Patrimoniul material

Nu s-au achiziționat mijloace fixe, ci doar obiecte de inventar, în valoare totală de 9.281,21 de lei, pentru sălile de curs.

Nu s-au efectuat lucrări de reparații.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al SPAM cuprinde 24 de posturi: 1 de conducere (manager) și 23 de execuție, din care 15 pentru personal de specialitate și 8 pentru personal auxiliar.

Nu s-au făcut promovări, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

Instituția este condusă de către un manager, Doina Gănescu, profesor de pian, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani (01.01.2010-31.12.2014). Managerul are și activitate didactică – 13 ore săptămânal (13 elevi).

Consiliul de Administrație, întrunit în 16.06.2014, a analizat și aprobat probleme administrative și proiectele culturale din timpul vacanței de vară (Școala de vară și Tabăra de creație muzicală și plastică în Vatra Dornei).

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri programat pe trimestrul al II-lea a fost 433.000 de lei, din care 295.000 de lei erau subvenția, iar 138.000 de lei – veniturile proprii (31,87% din buget).

Bugetul de venituri realizat a fost de 413.335 de lei (95,46% față de suma programată), din care 295.000 de lei au fost subvențiile (100% față de program) și 118.335 de lei veniturile proprii (85,75% din program).

Din totalul cheltuielilor prevăzute, de 433.000 de lei, s-au realizat cheltuieli de 398.874 de lei (92,12% față de program), din care 232.251 de lei au fost cheltuielile de personal (58,23% din totalul cheltuielilor realizate), 162.071 de lei cheltuieli cu bunuri și servicii.

VI. Probleme deosebite: nu au existat.

6. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA (TAP)

I. Activitatea specifică

TAP a prezentat 42 de spectacole (26 la sediu și 16 în deplasare) ale Secției Dramatice și ale Secției de Animație (Teatru de Păpuși și de Marionete) – în trimestrul anterior, 55 spectacole (27 la sediu și 28 în deplasare), dintre care 3 au fost premiere: „Aceeși zi din viața mea”, de Ana Nicolae; „Cei trei purceluși”, prelucrare dramatică a cunoscutei povestiri pentru copii; „Isprăvile lui Păcală”, adaptare scenică a regizorului Bogdan Tudor Pelerin după Petre Dulfu – un spectacol pentru elevi.

TAP a participat la două festivaluri internaționale de teatru din străinătate (la Peja, Kosovo și Fier Albania), la ambele, spectacolul „Aceeasi zi din viața mea” a primit Premiul special al juriului, la un festival internațional de teatru din țară (la Arad) și la Festivalul de Teatru și Film de Scurt Metraj pentru Tineret din Caracal.

Au fost găzduite trei spectacole invitate: „Cenușăreasa”, după Frații Grimm, „Frumoasa din pădurea adormită”, după Charles Perrault, ambele de la Teatrul „Așchiuță” Pitești, și „Imposibilități”, un spectacol de mentalism (o categorie de iluzionism care imită predicția, percepția extrasenzorială).

În parteneriat cu alte instituții vâlcene, în sediul teatrului au avut loc următoarele cinci acțiuni: „Școala altfel” (s-au prezentat șase piese de teatru), un spectacol de dans, un medalion coregrafic, „Dialoguri despre educație”, conferință medicală.

S-a lucrat la o nouă producție teatrală, o adaptare după povestirile scriitoarei japoneze Yoko Ogawa – premiera va fi în noua stagiune.

II. Patrimoniul material

Nu s-au achiziționat mijloace fixe.

S-au casat și scos din uz obiecte de inventar, inclusiv costume și recuzită

III. Personalul instituției

Statul de funcții cuprinde 47 de posturi: 5 pentru personal de conducere (manager, contabil-șef, șef Serviciu Financiar-Contabilitate, șef Serviciu Tehnic și Producție Spectacole și șef Formație Muncitori) și 42 pentru personalul de execuție, din care 34 pentru personal de specialitate, iar 8 pentru personal auxiliar.

Comparativ cu teatre similare, TAP are cu 30-40% mai puțin personal, ceea ce determină disfuncționalități și operarea neperformantă a sediului (deficit de personal tehnic, artistic și administrativ).

Nu s-au făcut promovări, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

TAP este condus de către un manager, Adrian-Constantin Roman, regizor, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani (01.01.2010-31.12.2014).

Managerul este sprijinit în activitatea sa de către contabilul-șef, șeful Serviciului Financiar-Contabilitate, șeful Serviciului Tehnic și de Producție Spectacole și de către șeful Formației de Muncitori.

Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

V. Bugetul propriu

Bugetul teatrului se compune din subvenții de la bugetul județean și din venituri proprii (din spectacole, din închirieri de săli și de utilaje).

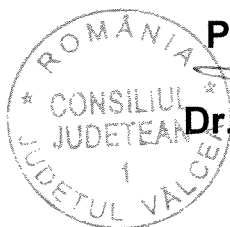
Totalul veniturilor programate a fost de 488.500 de lei: 446.000 de lei subvenții, 42.500 de lei venituri proprii (8,70% din bugetul de venituri).

Bugetul de venituri a fost realizat în proporție de 114,30%, subvențiile au fost primite în proporție de 115,02%, iar veniturile proprii s-au realizat în proporție de 106,73%.

Veniturile obținute prin vânzarea a 3.518 bilete de spectacol la cele 42 de reprezentații au fost de 28.426 de lei (32.849 de lei în trimestrul anterior, din 55 de spectacole).

VI. Probleme deosebite:

- neremedierea unor defecțiuni constructive ale clădirii;
- este necesară construirea unei camere de protecție, din panouri, pentru cele trei aparate de tratare a aerului amplasate în aer liber, pe terasa tehnică (pericol de îngheț în sezonul rece).



PREȘEDINTE,

Dr. ing. Ion Cîlea

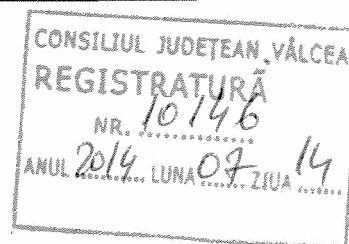
MIM/MIM 1 ex.



**CONSILIUL JUDEȚEAN VALCEA
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VALCEA**

Str. Carol I, nr. 26, R@mnicu-V@lcea, cod 240591
Telefon : 0250/739221; 0350/401793; **fax:** 0250-739221;
e-mail: biblioteca_antim@bjai.ro; contact@bibliotecivalcene.ro
www.bjai.ro; www.bibliotecivalcene.ro

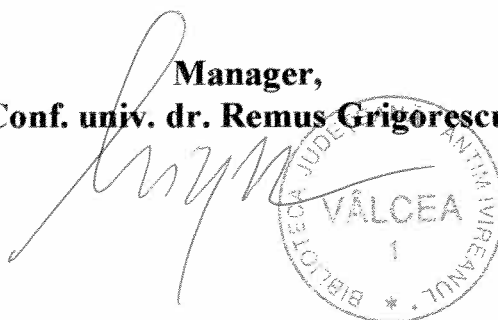
Nr. 1836/14,07,2014



**Către,
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA**

Prin prezenta va înaintam **Raportul privind activitatea desfășurată pe trimestrul al II-lea al anului 2014** la Biblioteca Județeană Antim Ivireanul - Valcea,

**Manager,
Conf. univ. dr. Remus Grigorescu**



***BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
"ANTIM IVIREANUL" VÂLCEA***

**RAPORT
privind activitatea desfășurată pe trimestrul al II-lea al anului
2014**

CAP. I ACȚIUNI SPECIFICE

În trimestrul al II-lea al anului 2014 activitatea bibliotecii a avut următoarele obiective:

- Adaptarea managementului instituției la condițiile bugetului redus dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării instituției și asigurării salariilor;
- Derularea Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2014, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros.

Raportul Statistic, în intervalul aprilie - iunie 2014 al Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea este următorul :

Utilizarea bibliotecii			Trim. II
Total vizite			72200 ✓
Nr. vizite directe la bibliotecă			34024
Număr vizite virtuale via Internet	site-uri	www.bjai.ro	3019
		www.bibliotecivalcene.ro	5462
		www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea	867
		www.istorielocala.ro	13037
		http://bookslikeacting.mixxt.eu/	120
		http://clicktocareer.mixxt.eu/	184
		total site-uri	22689
	Bloguri	http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.ro/	946
		http://limbimoderne.blogspot.ro/	1992
		http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/	1272
		http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/	874
		http://indexare-referinte.blogspot.ro/	1992
		http://www.carteadecincistele.blogspot.ro/	1079
		Total bloguri	8155
	Sesiuni OPAC		10831
	Total nr. vizite virtuale		41675 ✓
Număr vizite la servicii organizate în exterior			17
Număr participanți la programe și evenimente culturale			7315 ✓
Număr solicitări telefonice, fax, poștă			3855

	Trim. II
TOTAL DOCUMENTE DIFUZATE, din care:	71912
Documente împrumutate	22679
Documente consultate	49233

			Trim. II
Nr. sesiuni OPAC (din secții)			1931
Nr. sesiuni Internet			5847
Nr. referințe prin e-mail			3297
Nr. livrări documente electronice			2366
Nr. sesiuni de instruire a utilizatorilor			2396
Nr. rezervări de titluri			783
Nr. informații oferite			10733
Nr. referințe și bibliografii oferite			1638
Doc. imprimate și copiate pe hârtie			263
Nr. programe și evenimente culturale			169
Nr. expoziții			124
Împrumut interbibliotecar	Titluri solicitate	De la alte biblioteci	4
		De alte biblioteci	1
	Titluri primite	De la alte biblioteci	1
		De alte biblioteci	0

	Trim. II
Utilizatori activi, din care:	20057
Utilizatori nou înscrși (permise nou eliberate)	412
Utilizatori unici siteuri, total, din care:	19047
www.bjai.ro	2767
www.bibliotecivalcene.ro	4633
www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea	867
www.istorielocala.ro	10536
http://bookslikeacting.mixxt.eu/	61
http://clicktocareer.mixxt.eu/	183
Utilizatori reînscrși/vizați (permise vizate)	598

În trimestrul II al anului 2014 au intrat în fondul bibliotecii **1514** unități de bibliotecă (cărți, publicații periodice, documente audio-video) în valoare de **16 649,32 lei**. Dintre acestea, sub formă de achiziții, **202** în valoare de **4 955,56 lei**, iar ca donații **1312** u.b. în valoare de **11 693,76 lei**.

Manifestările culturale organizate în trimestrul II al anului 2014

• Aprilie 2014

- **2 aprilie** – *Concursul de desene „Personajele basmelor lui Andersen”*, organizat de către BJAIV, în contextul *Zilei Internaționale a Cărții pentru Copii și Tineret*, la care au participat elevii clasei a II-a de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, îndrumați de înv. Elena Tomescu. Această zi se sărbătorește în fiecare an începând cu anul 1967, pe 2 aprilie (data nașterii scriitorului Hans Christian Andersen) în întreaga lume, cu scopul de a îndrepta atenția copiilor către lectură și către carte.
- **3 aprilie** – *Simpozion dedicat Zilei Jandarmeriei Române*. Anul acesta s-au împlinit 164 de ani de când domnitorul Grigore Alexandru Ghica aproba Ofișul domnesc prin care înființa Corpul de slijitori jandarmi, la 3 aprilie 1850, având ca model structurile înființate în statele europene și în principal Jandarmeria Franceză, ale cărei baze erau puse de Napoleon Bonaparte. Organizatori: Inspectoratul de Jandarmi Județean „General de brigadă Ștefan Buterez” Vâlcea în colaborare cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.
- În perioada **7-11 aprilie** - în cadrul programului **„Școala altfel: șă știi mai multe, să fii mai bun!”** au avut loc numeroase activități educative extracurriculare și extrașcolare: vizite la Bibliotecă, activități culturale, ore de informare europeană, vizionări de filme artistice și documentare, adresate elevilor. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în colaborare cu instituțiile școlare din Râmnicu Vâlcea și din județ.
- **12 aprilie** - *medalionul aniversar „George Anca, inspirație și erudiție”*:
 - *Vizionarea filmului documentar „Din nouri de eres”*, realizat de Alina Nicola (Biroul Patrimoniu) și Flori Ghiță (Biroul Informare Bibliografică), pe un text aparținând prof. dr. Ion Soare;
 - *Expoziție de carte și de manuscrise* din opera distinsului poet, eseist, prozator, dramaturg, indianist și traducător George Anca;
 - *Alocuțiuni și evocări*: prof. Augustina - Sanda Constantinescu, prof. univ. dr. Alexandru Popescu Mihăești, Doru Moțoc – dramaturg, Adina Dumitrescu, prof. dr. Ioan St. Lazăr. Organizator: Forumul Cultural al Râmnicului și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.
- **23 aprilie** - *Ziua Bibliotecarului din România* :
 - *workshop* în cadrul Proiectelor „Books like acting/ Lectura, o cale spre educația adulților” și „Click to career – parteneriat european de învățare pe tot parcursul vieții”, prezentat de Cristiana Olteanu;
 - *prezentarea Conferinței Internaționale a Bibliotecarilor Traineri* de la Sinaia, (2 – 4 aprilie), realizată de Monica Cosac, Bogdan Dobre Serafim și Maria Ciobanu;

- *inaugurarea fondului de carte „George Mirea”*. Domnul George Mirea a donat Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea 500 de cărți, majoritatea cu autograf ale unor mari personalități ale culturii române, dar și ale scriitorilor vâlceni.

✓ **29 aprilie** – *Spectacolul de balet „Fantezie de primăvară”*, al copiilor coordonați de prof. Angela Burlacu, de la Palatul Copiilor. Evenimentul a fost organizat în contextul **Zilei Internaționale a Dansului** care se sărbătorește încă din anul 1982. Organizator: Palatul Copiilor în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea – Secția Carte pentru Copii.

✓ **30 aprilie** - întâlnire în cadrul **Mișcării „Les Amis de la Francophonie”** – „Prietenii Francofoniei”, care a cuprins:

- *prezentarea celor patru Evanghelii*, volume deținute de Biblioteca noastră;
- *tălmăcirea celor patru Evanghelii* realizată de Pr. Constantin Olariu, din partea Arhiepiscopiei Râmnicului;
- *pagină de lectură și un exercițiu în limba franceză*;
- *vizionarea filmului artistic „Marele blond cu un pantof negru” (1972)*, în interpretarea actorilor Pierre Richard, Jean Rochefort și Bernard Blier. Muzica: Gheorghe Zamfir. Organizatori: Arhiepiscopia Râmnicului și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

• Mai 2014

✓ În perioada **2 – 3 mai** - *Concursul de pian „Irina Șațchi”, ed. a VII-a*, dedicat distinsei profesoare Irina Șațchi-Popovici (29.11.1909-3.01.1988), muzician de prestigiu și animator cultural al vieții artistice vâlcene. Evenimentul s-a bucurat de o poziție privilegiată în peisajul competițiilor de specialitate datorită calității impuse și a structurii acestuia, reunind concurenți din cele trei ramuri ale învățământului pianistic (învățământul vocațional, școli populare de arte și învățământul privat).

Ediția de anul acesta a adus în fața juriului 41 de concurenți din București și județele: Brașov, Cluj, Constanța, Dâmbovița, Dolj, Galați, Iași, Ilfov, Neamț, Prahova și Vâlcea. Programul evenimentelor concursului a cuprins un recital de pian cu Mihail Caloianu, câștigătorul ediției anterioare (la Liceul de Arte „Victor Giuleanu”), *lansarea cărții „Constantin Silvestri”, autor Lavinia Coman* (la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea), concursul de pian – secțiunile pentru licee de arte și festivitatea de premiere (la Filarmonica „Ion Dumitrescu”).

Din juriu au făcut parte personalități marcante ale muzicii românești: conf.univ.dr. Viniciu Moroianu, pianist concertist (Universitatea Națională de Muzică București), prof.univ.dr. Lavinia Coman (Universitatea Națională de Muzică București), conf.univ.dr. Corina Ibănescu (Universitatea Transilvania – Facultatea de Muzică), lect.univ.dr. Carmen Enescu-Botezatu (Universitatea Națională de Muzică București), prof.dr. Camelia Pavlenco – București. Organizatori: Filarmonica „Ion Dumitrescu”, Asociația Culturală „Irina Șațchi”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Liceul de Arte „Victor Giuleanu”.

✓ **5 mai** - *Dezbaterea „Ziarele vâlcene de ieri și de azi”*. Evenimentul a fost organizat în contextul **Zilei Mondiale a Libertății Presei (3 mai)**. În decembrie 1993, Adunarea Generală a Națiunilor Unite a declarat 3 mai Ziua Mondială a

Libertății Presei, pentru a aduce în atenția publică necesitatea respectării libertății de exprimare. Celebrând Declarația de la Windhoek – un document redactat de jurnaliștii africani în 1991 – Ziua Mondială a Libertății Presei este unul dintre momentele în care se reiterează principiile libertății presei, se combat tentativele de intimidare sau lezare a independenței jurnaliste și se comemorează jurnaliștii care și-au pierdut viața la datorie. Invitatul întâlnirii: Tibi Pîrnău, directorul Ziarului de Vâlcea. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea – Secția Periodice – Legislație.

➤ **8 mai – Vernisajul expoziției Taberei de pictură „Rotonda spiritului românesc”,** prima ediție feminină. Au participat: Valeria Barbas, Florina Breazu, Eleonora Brigalda, Angela Candu, Mihaela Chiseliță, Victoria Cozmolici, Inga Edu, Lucia Juncu, Elena Pruteanu – Sâmburic, Alionora Sâmburic. Invitate speciale: Brândușa Bontea și Irina Florescu. Pictorițele au adus în fața publicului lucrările realizate în cadrul taberei desfășurate în perioada 28 aprilie – 8 mai. Organizatori: Fundația „Bălcescu” și Fundația „Domeniul Otetelișanu” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

➤ **9 mai – Evenimente dedicate Zilei Europei, astfel:**

- „*Europa dulce*”, parteneri de eveniment fiind șase cofetării din oraș (Trenulețul, Oana, Atelierul cu delicii, Rocsal, Theo și Zăvoi), care au ales să fie alături de voluntarii Centrului ED din cadrul bibliotecii;
- „*Turul Europei*”, o călătorie prin 10 țări din Europa, sub aspect cultural sau artistic, cu informații despre personalități, obiceiuri, atracții turistice, momente artistice (dans, muzică), colaje cu poze, citate ale scriitorilor naționali, chiar și mâncăruri tradiționale;
- „*Dansuri europene*” din Austria, Grecia, Polonia, România;
- *Concursul de cultură generală europeană „Frumusețea minții tale”,* aflat anul acesta la cea de-a V-a ediție;
- „*Talente de voluntar*”- *spectacol artistic* susținut de tinerii din orașul nostru care nu numai că sunt talentați și au diferite pasiuni, dar și voluntariază, adică sprijină comunitatea în care locuiesc. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea -Centrul de Informare Europe Direct Vâlcea.

➤ **14 mai - Concertul „Consonanțe lirice și corale – Absolvenții în recital”,** cu participarea clasei de canto coordonată de prof. Doina Ghițan de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu” și Corala „Canticum” a Seminarului Teologic „Sfântul Nicolae”, avându-l ca dirijor pe prof. Gelu Stratulat. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Liceul de Arte „Victor Giuleanu” și Seminarul Teologic „Sfântul Nicolae”.

➤ În perioada **14 – 18 mai – Salonul Național de Literatură și Artă „Rotonda Ploilor Aprinși”,** ediția a IV-a și **Festivalul Cărții,** prima ediție, ambele un preambul la Zilele Râmnicului. Salonul a cuprins și câteva evenimente culturale care s-au desfășurat la Bibliotecă, cum ar fi *lansări de carte, prezentarea celor mai reprezentative reviste de cultură, întâlniri cu autori, vizionarea unor videoproiecții documentare („Expediție pe continentul alb, pe urmele lui Emil Racoviță”, întâlnire cu prof. univ. dr. Pompiliu Manea din Cluj – Napoca), etc.* Organizatori: Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea, Asociația Culturală „Curierul de Vâlcea”, Primăria Comunei Prundeni – Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea,

Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Vâlcea și Editura EIKON din Cluj-Napoca.

- **14 mai** - *oră de informare europeană* pentru elevii clasei I D, de la Școala „Take Ionescu”, însoțiți de înv. Roman Roxana. Copiii au mers într-o călătorie imaginară în țările membre ale Uniunii Europene și au primit materiale specifice vârstei din partea Centrului Europe Direct. Organizator: Secția carte pentru Copii și Centrul de Informare Europe Direct al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea.

- **15 mai** – Evenimente dedicate **Zilei Internaționale a Familiei**, astfel:

- la Secția Periodice – Legislație: „*Importanța familiei în viața noastră*”. Invitată: av. Elena Simona Antonoiu, la care au participat elevii clasei a VII-a C de la Școala Nr. 4, coord. de prof. Corina Purice; Bibliotecarele Secției Periodice – Legislație au prezentat materialul „*Rolul familiei în societatea de astăzi*”;
- la Sala de Lectură și Secția Carte pentru Adulți în colaborare cu Liga Femeilor Creștin – Ortodoxe, au fost rostit alocuțiuni din partea invitaților: Pr. prof. dr. Ilie Ivan, dr. Cristiana Gândăcioiu, psiholog Octaviana Nițoiu.

- **15 mai** - Întâlnirea cu tema „**Cum ne alegem cariera?**” în cadrul proiectului „**Atelierul adolescentului**”, la care au participat elevi cu vârsta cuprinsă între 15-17 ani, de la Colegiul Economic, Liceul Tehnologic „Henri Coandă” și Colegiul Energetic din Râmnicu Vâlcea. Echipa de proiect: Adriana Edu, bibliotecar Secția Multimedia-Internet, prof. Cătălin Constantin Parăușeanu (Colegiul Economic), consilier școlar Ligia Nichita (Liceul Tehnologic „Henri Coandă”), consilier școlar Oana Diana Bădoiu (Colegiul Energetic) Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea – Secția Multimedia - Internet.

- **20 mai** - Activitatea „**Drogurile, închisori ale sufletului**”, la care au participat elevi de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” și Școala „Take Ionescu”. Elevilor le-a vorbit dr. Georgiana Țârcomnicu din partea Centrului de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Vâlcea și pr. Nicolae State Burluși. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Sala de Lectură și Secția Împrumut Carte Adulți.

- **21 mai** - *vernisajul expoziției de pictură* a studenților de la specializarea Artă Sacră a Universității din Pitești. În fața publicului larg au fost expuse peste 25 de lucrări reprezentând icoane pe lemn și sticlă, fresce și picturi. Organizatori: Universitatea din Pitești – Facultatea de Teologie Ortodoxă, Specializarea Artă Sacră în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

- **29 mai** - *lansarea volumului de versuri „Închinare”*, autor Ion Drăghici, volum apărut în cursul acestui an la Editura Singur din Târgoviște. Despre carte au vorbit scriitorii Domnița Neaga și Constantin T. Ciubotaru. Din creația autorului a recitat actrița Lidia Stratulat. De asemenea, programul a cuprins și un moment muzical susținut de Elena Drăghici, soția autorului. Organizator: Biblioteca județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

- **30 mai** - Întâlnirea literară „**Tudor Arghezi - complexitatea operei**”, în cadrul proiectului de parteneriat educațional încheiat pentru anul școlar 2013-2014 între BJAI Vâlcea – Secția Multimedia-Internet și Școala Gimnazială „Anton Pann” Rm. Vâlcea. Au participat elevii din claselor a VI-a și a VII-a de la Școala Gimnazială

„Anton Pann”, coord. de prof. Elena Spiridon. Programul a cuprins *vizionarea documentarului „Tudor Arghezi și opera sa”* realizat de bibliotecara Adriana Edu, prezentarea de portofolii ale copiilor și un *recital de poezie*. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Secția Multimedia - Internet.

• Iunie 2014

- **2 iunie – vizionarea filmului artistic „El Bola/ Bila”**. La finalul filmului, publicul a tratat împreună cu psihologii Delia Lungu și Corneliu Diaconescu temele de actualitate din pelicula spaniolă. Cinema EDU este un proiect de educație socială și cinematografică dedicat elevilor. Organizatori: Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.
- **2 iunie – întâlnire cu poetul Ștefan Manasia**, redactor la Revista Literară „Tribuna”. La întâlnire a participat criticul literar și cadrul didactic universitar Daniel Cristea Enache, care a prezentat publicului seria de interviuri cu Paul Cornea, reunite în **volumul „Ce a fost – cum a fost”**. Moderatorul întâlnirii: Petre Tănăsoaica, editor – șef la cotidianul „Viața Vâlcii”. Organizator: Cotidianul „Viața Vâlcii” în colaborare cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.
- **6 iunie - Lansarea cărții „Insula Purgatoriului”**, autor Lucian Ciuchiță. Cartea a apărut în cursul acestui an la Editura Atec din Focșani și reprezintă povestea originală care a stat la baza scenariului filmului „Escape plan” lansat anul trecut de cinci studiouri de producție de la Hollywood. Din distribuția filmului fac parte Sylvester Stallone, Arnold Schwarzenegger și 50 Cent. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.
- **11 iunie – Vernisajul expoziției de fotografie „Women in black and white”**, realizată de artistul fotograf Răzvan Emilian Dumitrescu, de la Fotoclubul „Floarea de Colț”. Evenimentul a fost organizat în cadrul Salonului Național de Fotografie EVA XXI, aflat anul acesta la cea de a treia ediție. Organizatori: Fotoclubul „Floarea de Colț”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Centrul Cultural „Eugen Ionescu” din Slatina.
- **17 iunie - Conferința „Despre Intelligence, altfel”**, susținută de contraamiralul de flotilă (r) ing Marian Ioan, diplomat militar, fost adjunct al șefului Direcției de Informații Militare. În acest context *au fost lansate volumele „Cronicile unui scandalagiu altfel” și „Despre intelligence altfel și în multe feluri”*, publicate la Editura Adalex din Sibiu. Organizator: Forumul Cultural al Râmnicului în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.
- **20 iunie - vernisajul expoziției de fotografie, autor Ion Cîrstea**. Autorul a expus în fața publicului larg un număr de 30 de lucrări. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.
- **24 iunie - ZIUA UNIVERSALĂ A IEI, ed. a II-a**. Pentru al doilea an consecutiv, bibliotecarii vâlceni au îmbrăcat, pentru o zi, *îia românească*;
 - evenimentul cultural *„Costumul popular românesc, simbol al identității și al rafinamentului estetic al poporului român”*, care a cuprins o *expoziție de albume*

din fondul Secției de Etnologie și Folclor „Mihai Pop”, realizată de Elisabeta Pearcu (Secția de Etnologie și Folclor „Mihai Pop”);

- expoziția „În românească, patrimoniu național”;

- vizionarea unui documentar dedicat costumului popular din diferite zone ale țării, realizat de Cristiana Olteanu (Serviciul Informare, Cooperare Europeană – Proiecte și Programe Culturale). Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

➤ **26 iunie - Ziua DRAPELULUI;**

- Cu această ocazie Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a primit de la Televiziunea Antena 3 o parte din *drapelul de 80.000 de metri pătrați, intrat în Cartea Recordurilor*. Acesta a fost arborat în holul instituției, făcând astfel parte atât din patrimoniul Bibliotecii, cât și din cel al comunității locale. Invitați: Dumitru Cornoiu, prefectul Județului Vâlcea; dr. ing. Ion Cîlea, președintele Consiliului Județean Vâlcea; Ion Gigi Matei, primarul interimar al Râmnicului;

- colocviul „Despre simbolurile României”;

- Lansarea cărții „Însemnele României și ale Națiunilor Europei”, autor George Rotaru;

- prezentarea expoziției vexilologice a drapelelor istorice ale României și ale țărilor Uniunii Europene. Au participat personalități vâlcene, cadre didactice, dar și elevi de la Colegiul Economic, de la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” și de la Colegiul „Oltchim. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

➤ **26 iunie - Activitatea literară „Bătălia cărților”,** la care au participat adolescenți cu vârsta cuprinsă între 14 și 18 ani. A avut loc dezbaterea cărții „*Jurnalul unui adolescent timid*” de Stephen Chbosky. Elevii au fost coordonați de bibliotecarele Secției Periodice – Legislație și de prof. Mihaela Udrea, de la Colegiul Energetic. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Secția Periodice - Legislație.

Evenimente culturale permanente

- * **Secția "Împrumut carte pt. copii"** - vinerea, de la ora 15.00 - Atelierul „**Quilling pe înțelesul copiilor**”.
- * **Secția Carte în Limbi Străine** - luni-joi - **Cursuri de limbi străine (engleză, poloneză, turcă, portugheză, spaniolă)** în parteneriat cu Serviciul European de Voluntariat.

Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea

- Întâlnirile cu copiii de la Centrele de Plasament nr. 3 și nr. 5 din Râmnicu Vâlcea, în cadrul Proiectului **Bibliotecarul, prietenul copiilor și al tinerilor**;
- Întâlnirile săptămânale cu elevii din școlile Râmnicului, în cadrul Proiectului **Minunata lume a cărților**;

- **7 mai** – Evenimentul „*Regele Ferdinand și Regina Maria, constructori de țară*”, eveniment dedicat **Zilei de 10 Mai – Ziua Regalității**, la Biblioteca Liceului Tehnologic „Ferdinand I” Râmnicu Vâlcea. Programul a cuprins: „Despre semnificația Zilei de 10 Mai” – 14 ani de când Liceul Tehnologic „Ferdinand I” poartă numele Regelui; „Rolul Reginei Maria în societatea românească”, documentar realizat de Flori Ghiță (Biroul Informare Bibliografică); expoziție de carte. Organizatori: ANRM Vâlcea și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.
- **29 iunie - 2 iulie**, Centrul Europe Direct al BJAIV a organizat *tabăra de antreprenoriat*, **"Tineri antreprenori pentru Europa 2020"**, pentru voluntarii centrului E. D., în comuna Nicolae Bălcescu.

Activitate metodologică

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat:

- rezolvarea problemelor curente, punctuale;
- continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.

❖ **6 mai** - cea de a doua *întâlnire profesională cu bibliotecarii din teritoriu* din acest an, care a cuprins **lansarea Programului "Banii pe net"** și instruirea la nivel județean pentru acest program, pentru bibliotecarii din județul Vâlcea. "Banii pe net" constituie un parteneriat între "Biblionet", Junior Achievement și Visa Europe, care oferă și suportul de curs după care bibliotecarii vor deprinde noi abilități în dezvoltarea serviciilor de bibliotecă; **lansarea ediției din 2014 a Proiectului "Vâlcea – colț de rai"**, cu prezentarea calendarului concursului și a unei noi secțiuni de competiție. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea – Serviciul Marketing Dezvoltare.

❖ **7 mai - Seminar de identificare de parteneri** organizat la București, de Fondul Român de Dezvoltare Socială, Consiliul European -Direcția pentru Cetățenie Democratică și Participare, Franța, Ministerul Fondurilor Europene - Direcția SEE, în cadrul *Programului RO 10 - "Copii și Tineri aflați în situații de risc și inițiative locale și regionale pentru reducerea inegalităților naționale și pentru promovarea incluziunii sociale"*, seminar la care a participat un bibliotecar.

❖ **13 - 15 mai - Atelierul de lucru "Advocacy pentru biblioteci puternice și comunități unite"**, organizat de BJAIV și Fundația IREX București. Atelierul a fost conceput conform metodologiei *"tot-sistemul-la-un-loc"*, prin care actorii principali din cadrul bibliotecii și comunității în care funcționează (***bibliotecar + autoritatea administrației publice locale***) au șansa de a forma o echipă multidisciplinară, care să construiască împreună un plan de advocacy pentru rezolvarea unei probleme legate de politici publice. La atelier au participat câte un reprezentant al autorității publice locale alături de un bibliotecar din biblioteca publică locală aflată în subordinea primăriei (Biblioteca Județeană Vâlcea - 5 bibliotecari, Fundația "Casa Cărții" a bibliotecii - 1 reprezentant, Biblioteca Publică "A.E. Baconski" Călimănești - 2 bibliotecari,

Biblioteca Publică Orășenească Băile Olănești - 1 bibliotecar, Biblioteca Publică Orășenească Băile Govora - 1 bibliotecar, Biblioteca Publică Orășenească Horezu - bibliotecar și viceprimar, Biblioteca Publică Locală Tomșani - bibliotecar și consilier, Biblioteca Publică Vlădești - 1 bibliotecar, RADIO ROMANIA ACTUALITATI -1 reprezentant, TELEVIZIUNEA Valcea UNU - 1 reprezentant, ZIARUL CRITERII - 1 reprezentant, Biblioteca Județeană Neamt - 2 bibliotecari, Biblioteca Județeană Harghita - 1 Formator, IREX - 1 coordonator regional, formator, 1 advocacy officer, formator). Au fost abordate **subiecte** legate de:

- ce este advocacy și pașii în procesul de advocacy;
- publicul-țintă: identificarea sprijinului și opoziției;
- percepții asupra bibliotecii; construirea și menținerea parteneriatelor;
- dezvoltarea mesajului de advocacy; transmiterea poveștii bibliotecii;
- relația cu comunitatea: cine sunt beneficiarii, cum îi atragem pe non-utilizatori în bibliotecă;
- relația cu mass media; media tradițională și rețele sociale;
- prezentări eficiente;
- atragerea resurselor / finanțărilor din comunitate;
- elaborarea unui plan de acțiune advocacy implementabil și finanțabil;

- 10 mai - Simpozion județean de comunicări științifice **"Activitățile extracurriculare - un mod de a învăța"**, organizat la Grădinița P.P. Cozia, în cadrul **Proiectului "Toți La Grădiniță, Toți La Bibliotecă"**, implementat de biblioteca noastră în parteneriat cu Grădinițele P.P. Cozia și P.P.Nr. 1 Ostroveni. La simpozion au fost invitați să participe părinții copiilor din Grădinița -gazdă.

CAP. II Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 267 de mijloace fixe, în valoare totală de 450 520,95 lei și 1848 obiecte de inventar în valoare totală de 339 335 lei .

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

CAP. III Personalul Instituției

La data de 31 martie 2014, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere : 4
- execuție: 61, din care:
 - bibliotecari: 43

- informaticieni: 3
- personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere: 13
- conservator-restaurator: 1
- inspector de specialitate achiziții publice: 1

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

CAP.IV Activitatea de conducere

1. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea instituției ;
2. S-a încheiat modernizarea Secției "Împrumut carte pentru copii";
3. S-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor cu finanțare externă aflate în derulare (*Proiectul Istorie Locală @ biblioteca ta publică, Europe Direct 2013-2017, Proiectul Biblionet- lumea în biblioteca mea, "Click to Career" și "Books like acting"*);
4. S-a stabilit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului BJAIV;
5. S-au luat măsurile necesare pentru asigurarea abonamentelor pe trim. II și III , pentru secția Periodice- Legislație a BJAIV;
6. S-au desfășurat în bune condiții manifestările culturale sub genericul "Eminesciana" și "Zilele Francofoniei";
7. S-a urmărit popularizarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile Bibliotecii Județene (www.bjai.ro, www.bibliotecivalcene.ro, www.cicvalcea.ro) la care se adaugă și blogurile instituției :
 - <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
 - <http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.com/>
 - <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
 - <http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/>
 - <http://anbprfilialavalcea.blogspot.ro/>
 - <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
 - <http://fundatiacasacartii.ro/>
 - <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>

Cap.V Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

Buget de cheltuieli pe trimestrul II al anului 2014
- lei

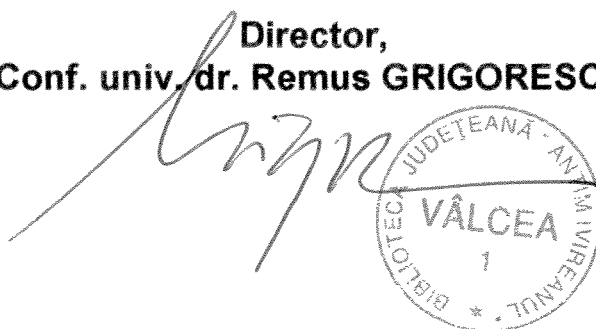
	Buget prognost	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	476000	468055
Cheltuieli materiale	88800	78823
Cheltuieli de capital	-	-
Total	564800	546878

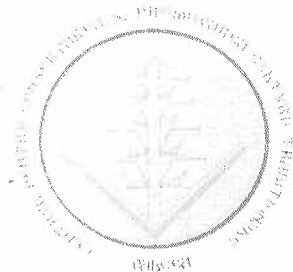
Fonduri aduse la buget: 2881,40 lei

Cap.VI Probleme deosebite

1. Lipsa fondurilor pentru achiziția de carte.
2. Ca urmare a faptului că în acest an, instituției noastre i-au fost alocate fonduri bugetare insuficiente pentru plata cheltuielilor cu bunuri și servicii, au fost luate măsuri pentru limitarea costurilor de întreținere:
 - s-a interzis folosirea anumitor aparate electrice;
 - s-a raționalizat consumul de materiale consumabile (furnituri de birou, produse pentru curățenie, etc.)

Director,
Conf. univ. dr. Remus GRIGORESCU



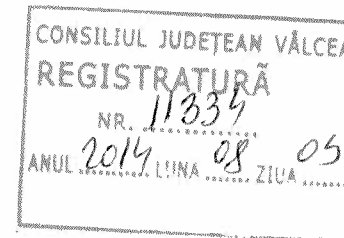


**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA
CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

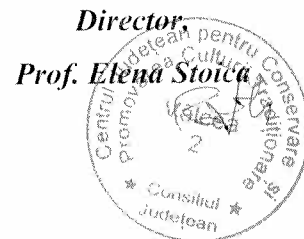
Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26A, 240192 Râmnicu Vâlcea
CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498
e-mail: culturatradiționalavl@yahoo.com
www.tradițiiivalcene.ro
Nr. 494/05.08.2014

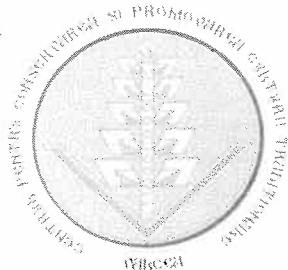
Către,

Consiliul Județean Vâlcea



Vă înaintăm alăturat *Raportul de activitate pe trim. al II-lea al anului 2014.*





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA
CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26, 240192 Râmnicu Vâlcea

CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatradiționalavl@yahoo.com

www.traditiivâlcele.ro

Nr. 495/05.08.2014

***Raport de activitate
pe trimestrul al II-lea, 2014***

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și-a desfășurat activitatea în baza Proiectului de Management și în baza *Listei de Proiecte și Programe Culturale Proprii*, astfel încât să-și atingă obiectivele propuse.

Astfel s-a acționat în domeniile:

1. Acțiuni specifice obiectului de activitate

A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale

3 aprilie, Pietrari

- ***„Cultura Tradițională din spațiul geografic al comunei Pietrari și oamenii săi”***

În context: Lansarea volumului „Cultura Tradițională din Vâlcea, 1968-2013, o istorie concentrată și ilustrată” de Gh. Deaconu și Elena Stoica

Parteneri: Primăria comunei Pietrari

Căminul cultural Pietrari

N.B. De menționat că la acest eveniment au participat animatori culturali ce au contribuit la susținerea vieții spirituale din comunitate, mulți aflați la vârste avansate, bucuroși că au primit o recompensă meritată, volumul ce-i face nemuritori pentru faptele lor.

12 aprilie, Pietrari

- ***„Hora costumelor”***, ed. a XLIII-a - Sărbătoarea portului popular vâlcean

În program:

Traseul Școala Gimnazială Pietrari-Biserica „Cuvioasa Parascheva”

9,45 - 10,30 Parada portului popular vâlcean;

Scena în aer liber din curtea Căminului Cultural Pietrari de Sus

11,00-11,45 Deschiderea oficială a celei de a XLIII-a ediții;

11,45-12,00 Hora purtătorilor de costume vâlceni;

Căminul Cultural Pietrari de Sus

12,00-14,00 Concursul creatoarelor populare de costum și de țesături de interior;

Scena în aer liber

13,30-15,00 Spectacol oferit de formațiile artistice invitate aparținând școlilor și căminelor culturale/caselor de cultură;

15,00-15,15 Festivitatea de premiere a câștigătoarelor concursului de creație populară;

15,15-17,00 Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” și al interpreților vocali și instrumentali: Mioara Raica, Cristina Udrea, Alin Pavelescu, Luminița Tănăsie, Corin Dobrinescu, Gheorghe Voinic, Andrei Rizoiu, Nicolae Urmuzescu;

Dirijor: Gheorghe Iordache.

Au mai evoluat: Ansamblul „Moștenitorii”(maturi și copii) al Căminului Cultural Pietrari.

Au participat purtători de costume și creatoare populare din localitățile: Copăcenii, Lungești, Pesceana, V. Mare, Vaideeni, Costești, Bărbătești, Brezoi, Mihăiești, Pietrari. Creatoarele populare premiate au fost: Magdalena Dudău, Brezoi; Maria Foltea, Mihăiești; Silvia Vețeleanu, Pietrari; Răducan Maria, Copăcenii; Gioancă Maria, Vaideeni; Ana Avramescu, Bărbătești; Elena Paraschivoiu, Bărbătești.

Parteneri: Primăria comunei Pietrari

Căminul cultural Pietrari

26-29 aprilie, Bruxelles

- **„Primăvară românească la Bruxelles”** – proiect cultural de promovare a artei plastice, a artei populare și a folclorului vâlcean în spațiul european

În context:

26 aprilie, Casa de Cultură Belgo-Română Bruxelles

- participare la vernisajul expoziției de artă plastică a artiștilor vâlceni, membrii ai Filialei Artiștilor Plastici Vâlceni

Coordonator: Gh. Dican

27 aprilie, Piața Sfânta Caterina

- „Târg al Meșterilor Populari Vâlceni”

Au fost ilustrate artele tradiționale vâlcene de către următorii reprezentanți care au făcut demonstrații în fața publicului: Maria Foltea – arta cusutului; Silvia Vețeleanu – arta țesutului orizontal; Maria Neamțu – arta țesutului vertical (gherghef); Maria Gibu – arta țesutului vertical, carpete din păr de capră; Magdalena Dudău – confecționat costume, păpuși (marionete); Cristina Niculescu - țesături din fir de borangic obținut în familie; Eugen Pătru – olărit; Sorin Giubega – ceramică; Bucur Stângăciu – sculptură lemn; Ene Vasile – sculptură lemn; Filofteia Ciolacu – pictură pe lemn și sticlă.

- *Concert folcloric susținut de Grupul folcloric bărbătesc „Haiducii”* al Căminului cultural Amărăști, instructor prof. Constantin Drăghici. Grupul a fost acompaniat de interpreți ai Orchestrei „Rapsodia vâlceană”: Gheorghe Voinic – fluier, Liviu Andronic – vioară braci, Stelian Lăutaru – vioară, Cristi Harcea - țambal, dirijor Dumitru Vulparu.

Soliștii vocali ai Orchestrei „Rapsodia Vâlceană”, Cristina Udrea și Alin Pavelescu au susținut recitaluri primite cu vii aplauze. De asemenea au evoluat și instrumentiștii: Gh. Voinic, Stelian Lăutaru și Dumitru Vulparu.

Organizator: Casa de Cultură Belgo-Română Bruxelles

Partener: Consiliul Județean Vâlcea

Coordonator proiect: prof. Elena Stoica

N.B. Impactul asupra publicului a fost foarte mare având în vedere bucuria sutelor de români și a sutelor de străini, nu numai belgieni.

Din partea oficialilor belgieni au participat: Excelența Sa Domnul Ștefan Tinca – Ambasador al României în Regatul Belgiei; d-na Gramina Vodă prim colaborator la Ambasada României în Belgia; D-na Karina Lalieux – viceprimar pentru cultură la Primăria orașului Bruxelles; Dl. Philippe Close – viceprimar pentru Turism la Primăria Orașului Bruxelles, Dl. Mohamed Ouriagli – viceprimar pentru Egalitate de Șanse la Primăria Orașului Bruxelles, D-na Cristina Coteanu – candidata la alegerile europarlamentare și reprezentanții Consiliului Județean Vâlcea: Gh. Dican și Elena Stoica.

N.B. După scrisoarea expediată de d-na Carmen Leliana Drăghici Hopârtean, directoarea Casei de Cultură Belgo-Române Bruxelles „bilanțul acestui eveniment este mai mult decât pozitiv: mii de persoane care au participat la evenimentul din Marché aux Poissons (după estimările poliției) și zeci de persoane care au vizitat expoziția la sediul Arthis. Toată lumea nu a avut decât elogi la adresa organizării și a obiectelor și meșteșugurilor prezentate”.

26 aprilie – 2 mai, Rm. Vâlcea, Costești, Bărbătești, Vaideeni, Călimănești

- ***Cursuri de cultură și civilizație tradițională vâlceană pentru cetățeni europeni***

Proiectul s-a derulat la inițiativa domnului Silviu Ciuciumiș român de cetățenie olandeză care a solicitat sprijin de specialitate pentru realizarea cursurilor prin Fundația „Doina” Rotterdam.

Au participat cursanți din țările: Belgia, Olanda, Elveția, Finlanda, Italia, Anglia, Danemarca, SUA.

Întâlnirile cu membrii ansamblurilor „Doina Oltului” – Călimănești, „Miorița” – Vaideeni, „Brăulețul” – Bărbătești, „Floricea” – Costești, au fost fericite prilejuri de dialog și de încântare, cetățenii europeni fiind impresionați de ospitalitatea românească, de bogăția spirituală a vâlcenilor exprimată prin dans, cântec, costume populare toate însoțite de entuziasm și ținută artistică.

Organizatorul: Fundația „Doina” Rotterdam, Olanda

Parteneri: alături de CJCPCT Vâlcea, primăriile: Vaideeni, Bărbătești, Costești, Călimănești, Horezu.

10-11 mai, Rm. Vâlcea, Sala Consiliului Județean Vâlcea

- ***„Flori de cântec românesc”*** – Festival de interpretare a cântecului popular de către tineri, elevi ai claselor I-XII din școlile gimnaziale, licee, palate ale copiilor.

Organizator: Asociația AB IMO PECTORE

Parteneri: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea

Palatul Copiilor Vâlcea

Instituția noastră a oferit sprijinul de acompaniament orchestral

15-18 mai, Scuarul „Mircea cel Bătrân” Rm. Vâlcea

- ***„Târg de artă populară vâlceană”*** – eveniment înscris în programul „Zilele de atestare a Râmnicului”

Partener: Primăria mun. Rm. Vâlcea

18 mai, Crețeni

- ***„Pridvorul tinereții”***, ed. a XVII-a - Festival de interpretare a cântecului și dansului popular de către copii și tineri vâlceni.

Au participat copii și tineri din școlile vâlcene: V. Mare, Copăcenii, Crețeni, Costești, Amărăști, Șirineasa, Tetoiu, Dăești, Pietrari

Parteneri: Primăria com. Crețeni

Școala Gimnazială Crețeni

9 iunie Șirineasa

- „*Festivalul călușului vâlcean*”, ediția a VI-a – Sărbătoare tradițională având drept obiectiv conservarea și promovarea unui ritual străvechi precreeștin având semnificația unui colind de vară cu rol purificator ce se suprapune pe sărbătoarea creștină Rusaliile.

Au participat formații de călușari din localitățile: Bălcești, Valca Mare, Stănești, Măciuca, Drăgoești, Frâncești, Șirineasa.

În context: Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană”, dirijor Gheorghe Iordache, soliști vocali Cristina Udrea, Mioara Raica, Luminița Tănăsie, Ionela Petria, Corin Dobrinescu, Alin Pavelescu.

Partener: Primăria comunei Șirineasa

N.B. Festivalul a fost în atenția specialiștilor de la Institutul Patrimoniului Național, coordonați de d-na director adj. Oana Petrică, care au înregistrat și această ediție pentru a constata dacă acest ritual, devenit bun de patrimoniu universal, înscris de UNESCO în această listă. Bilanțul a fost pozitiv.

22 iunie, Lungești

- „*Ziua olarului*”, ediția a XXXVI-a – Sărbătoare tradițională a comunității dedicată meșterilor olari, trudituri și șlefuituri ai pământului transfigurat în obiecte ceramice de uz gospodăresc, împodobite cu decorațiuni care să-i dea aspect estetic.

În context:

- Festivitatea de premiere a olarilor ce încă mai trăiesc și în mod deosebit a olarului Mihai Dogaru.

- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” și a soliștilor săi vocali: Cristina Udrea, Alin Pavelescu, Mioara Raica, Luminița Tănăsie, Elena Ghițulete.

Partener: Primăria comunei Lungești

B.În domeniul educației permanente, al animației culturale

6-7 aprilie, Cinema „Flacăra” Rm. Vâlcea

- „*Scena talentelor*”, ed. a VI-a – Festivalul se adresează elevilor claselor I-XII din toată țara și este organizat de asociația AB IMO PECTOREA în parteneriat cu Inspectoratul Județean Vâlcea, DJCCPCV Vâlcea, CJCPCT Vâlcea, Clubul Copiilor Vâlcea, Primăria municipiului Rm. Vâlcea.

24 aprilie, Biblioteca orășenească Drăgășani

- *Festivalul Național de Proză Scurtă „Gib Mihăescu”*, ediția a XVI-a

În context:

- Lansarea volumului postum: „Șarpele cu ochelari” de proză scurtă - eseuri de Teodor Brucăr

Moderator: conf. univ. dr. Doru Moțoc, prefațatorul volumului și președintele juriului celei de a XVI-a ediții a Festivalului „Gib Mihăescu”;

- Festivitatea de premiere a câștigătorilor;

N.B. În festival s-au înscris 72 de concurenți din județele: Buzău, Botoșani, Cluj, Dolj, Gorj, Olt, Dâmbovița, Vrancea, Mureș, Suceava, Sălaj, Vâlcea și municipiul București din care au fost selectați 12 concurenți pentru palmares.

Parteneri: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Colegiul Național „Gib Mihăescu” Drăgășani și Primăria municipiului Drăgășani

15-20 mai, Rm.Vâlcea

- În contextul „*Zilelor de atestare a Râmnicului*” s-a realizat: „*Floralia*”, ed. a IV-a – paradă a costumelor florale și spectacol susținut de copiii din grădinițele municipiului.

Coordonator proiect: Bogdan Popian, referent CJCPCT Vâlcea

28-29 mai, Rm. Vâlcea

- „*Vâlcea artistică*”, ediția a XVIII-a – Concurs județean de creație literară și plastică.

În concurs s-au înscris 157 de tineri din județul Vâlcea, din care s-au selectat cei ce au intrat în selecția finală, declarați câștigători fiind: 3 la genul poezie (I, II, III și 6 mențiuni); 4 la genul proză scurtă (premiul I ex aequo și 5 mențiuni); 3 la literatură pentru copii și 5 mențiuni; 3 la genul eseu și o mențiune; unul la literatură umoristică (premiul II); unul la teatru (premiul II și o mențiune); 3 la polivalență. Membrii juriului au fost lect. univ. dr. Ion Soare, prof. dr. Dragoș Teodorescu și prof. Mihaela Deaconu coordonator proiect.

La secțiunea artă plastică au fost înscrși 200 de elevi, au rămas în selecția finală 100. Genurile reprezentate au fost: artă naivă, pictură șevalet, grafică pe calculator; desen. Câștigătorii au fost desemnați de un juriu alcătuit din: Peti Velici, președinte; Cristian Sima, Augustin Cantea.

Coordonator proiect: Mioara Comănescu Plopa, referent la CJCPCT Vâlcea.

Partener: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea

1 iunie, Bunești

- „*Sărbătoarea căpșunului*,” ed. a XLIV-a - Sărbătoare tradițională a comunității în care se aduc mulțumiri cultivatorilor de căpșuni din județul Vâlcea

În context:

Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” cu soliști vocali și instrumentiști angajați

Partener: Primăria comunei Bunești

7 iunie, Mihăești

- „*Ziua comunei*”, ed. a V-a - Sărbătoare tradițională a comunității

În context:

- Spectacol oferit de elevii școlilor din comună;

- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” cu soliști vocali și instrumentali;

Partener: Primăria comunei Mihăești

8 iunie, Gușoeni

- „*Ziua comunei*”, ed. a V-a – Sărbătoare tradițională a comunității

În context:

- Spectacol oferit de elevii Școlii Gimnaziale din Gușoeni;

- Festivitatea de premiere a cetățenilor care au sărbătorit 50 de ani de căsătorie, a elevilor ce împlinesc 18 ani și a celor cu rezultate deosebite la olimpiadele școlare;

- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” cu soliști vocali și instrumentali;

Partener: Primăria comunei Gușoeni

15 iunie, Tomșani

- „*Fagurele de aur*”, ed. a XLII-a – Sărbătoare tradițională a comunității menită a stimula creșterea familiilor de albine, ocupație tradițională a locuitorilor Olteniei de sub munte

În context:

- Serbare școlară susținută de elevii Școlii Gimnaziale Tomșani;
- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” cu soliștii vocali și instrumentali ai instituției și colaboratori: Ionela Petria și Elena Ghițulete

Partener: Primăria comunei Tomșani

29 iunie, Păușești-Măglași

- „Sărbătoarea Teiului”, ed. a IV-a – sărbătoare tradițională a comunității

În context:

- Spectacol al elevilor Școlii Gimnaziale Păușești-Măglași
- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” cu soliștii vocali și instrumentali ai instituției

Partener: Primăria comunei Păușești-Măglași

29 iunie Memorial „N. Bălcescu”

- „Ziua comunei Nicolae Bălcescu”, ed. a III-a – Sărbătoare tradițională a comunității

În context:

- Festivitatea de premiere a câștigătorilor concursului național de creație poetică „Nicolae Bălcescu”, ed. a XII-a reluată, proiectul a fost întrerupt în anul 1988;
- Recital poetic susținut de elevii Școlii Gimnaziale N. Bălcescu;
- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” cu soliștii vocali și instrumentali;

N.B. În concurs au fost înscrși 42 de concurenți, din care juriul format din: Doru Moțoc, președinte; Dragoș Teodorescu, membru; Mihaela Deaconu, membru și coordonator al proiectului, a selecționat premianții.

De subliniat ineditul temei având în vedere că s-a înțeles greșit, în ultimii ani, ideea de patriotism ca sursă de inspirație, suprapunând-o peste ideile lui N.Ceaușescu.

S-au acordat 3 premii (I,II,III) și 7 mențiuni,

Parteneri: Primăria comunei N. Bălcescu

Memorialul N. Bălcescu

C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase

9 aprilie, Călimănești

- „Icoana-lumina credinței” - vernisajul expoziției de icoane având ca autori pictori amatori vâlceeni din Rm. Vâlcea, Horezu, Pesceana, Călimănești, Berislăvești, etc.

Partener: Casa de Cultură „Florin Zamfirescu” Călimănești

22-26 aprilie, Arhiepiscopia Râmnicului – Aleile de acces

- „Lumina icoanei, lumina credinței” - expoziție de icoane cu demonstrații practice. Proiectul aflat la cea de a VII-a ediție este bine primit de public

Partener: Arhiepiscopia Râmnicului

D. În domeniul artei spectacolului

S-au susținut concerte ale Orchestrei „Rapsodia vâlceană” în contextele enumerate, în baza unor protocoale de parteneriat cu primăriile din județ, în total 11 spectacole.

E. Editura „Patrimoniul”

În cursul semestrului I s-au redactat două volume dedicate unor personalități de cultură vâlcene. Ambele s-au lansat în cursul lunii iunie după cum urmează:

13 iunie, „Casa Simian” Muzeul Județean Vâlcea

- ***Doru Moțoc sau „Chipurile iubirii de teatru”*** de Ion Soare și Gh. Deaconu, lansare de carte.

A participat criticul literar Alex Ștefănescu, prof. univ. dr. Nicolae Constantinescu alături de autori, sărbătorit și un public foarte numeros, oameni de cultură vâlceni.

Cartea a apărut la Editura Patrimoniul a CJCPCT Vâlcea, fiind susținută și financiar având în vedere contribuția lectorului univ. dr. la afirmarea valorilor culturii vâlcene, el însuși un scriitor și dramaturg recunoscut în țară și peste hotare.

28 iunie, Căminul cultural Vaideeni

- ***Vartolomei Todeci un mărginean de Vâlcea***

Bibliografia este culeasă și îngrijită de prof. dr. Gh. Deaconu iar redactarea s-a făcut de către Editura Patrimoniul, asociată cu Ateneul „Meșterul Manole”

Evenimentul s-a bucurat de prezența unor personalități culturale precum: scriitorul Dinu Săraru; prof. univ. dr. Al. Popescu-Mihăiești, președinte Forumul Cultural al Râmnicului; prof. dr. Gh. Dumitrașcu, secretar al Forumului; lector univ. dr. Ion Soare; prof. dr. Gh. Deaconu și invitați din țară.

F. În domeniul activității metodice

Directorul instituției a participat, în zilele de 17-19 mai a.c. la ***Consfătuirea anuală a directorilor așezămintelor culturale, centre județene de conservare a culturii tradiționale la Iași***, ed. a IX-a, unde tema aleasă a fost „Patrimoniul Cultural, imaterial Modalități de Păstrare și Protejare”.

În acest context am prezentat filmul ***„Un brad în anotimpuri”*** – documentar dedicat prof. Vartolomei Todeci. Aceasta este o modalitate de păstrare și protejare a imaginii despre un exponent al culturii tradiționale vâlcene.

De subliniat faptul că la consfătuire au participat 10 reprezentanți ai instituțiilor cu atribuții în protejarea patrimoniului imaterial din Republica Moldova - 9 județe și un reprezentant al Ucrainei. Românii noștri au primit în dar un volum pentru a-l păstra în bibliotecă.

G. În domeniul cultivării imaginii instituției

Modalitățile au fost cele cunoscute pentru cultivarea imaginii:

- Buletin de presă
- Interviu la Radio Craiova în direct
- Imprimarea evenimentelor importante pe filme documentar
- Pe Web-situl instituției, s-au postat imagini de la evenimente și agenda lunară

II. Patrimoniul material al instituției

Nu s-au achiziționat bunuri materiale.

III. Patrimoniul material al instituției

Nu s-au înregistrat probleme disciplinare.

IV. Activitatea de conducere

Am înaintat conducerii Consiliului Județean Vâlcea două materiale scrise prin care solicităm aprobarea R.O.F. al instituției cât și a Organigramei, având în vedere faptul că fostul dirijor a decedat, acum atribuțiile de dirijor se exercită de către un alt instrumentist iar cea de șef serviciu folclor, de o altă persoană, cu studii superioare este necesară aprobarea noii Organigrame.

V. Bugetul propriu

Nu am înregistrat depășiri financiare.

Avem la finalul lunii iunie a.c. încasați 21.130 lei noi derulând în continuarea proiecte care să ne aducă și venituri.

VI. Probleme deosebite

Situația spațiului în care funcționăm este aceeași Primăria Municipiului Rm. Vâlcea ne tolerează în spațiul Căminului Grupului Școlar „Oltehim” fără a ne cere: chirie, cheltuieli de consum curent, apă, căldură.

Grav este că spațiul nu ne permite o funcționare bună, doream încă 2 camere, iar holul de acces este ocupat cu stația de amplificare cu care ne deplasăm permanent în locațiile unde susținem concerte. Sala Consiliului Județean nu ne oferă un spațiu în siguranță și accesibil pentru a putea fi încărcate și descărcate de personalul care nu are atribuții de mașiniști scenă, respectiv șofer și șeful serviciului folclor.

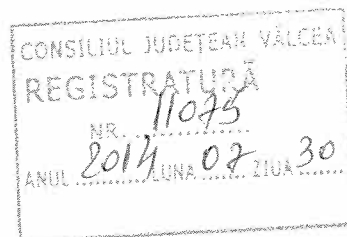
Reamintim că ISU Vâlcea ne-a somat permanent în legătură cu pericolul pe care îl avem prin ocuparea spațiului de acces cu stația de amplificare, instrumente, etc.

Director
prof. Elena Stoica





Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240
Nr. 1371 din 29.07.2014



Către,

Consiliul Județean Vâlcea

Vă înaintăm Raportul de activitate al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, pe trimestrul al II-lea 2014.

Director,

Prof. Tulucea Claudiu Aurel





Muzeul Județean
„Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea

Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „A. Sacerdoțeanu” Vâlcea
Calea lui Traian, nr. 143, cod poștal 240612
Cod fiscal: 2541240
Râmnicu Vâlcea, Județul Vâlcea

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA
Calea lui Traian nr. 143; 240612 Râmnicu Vâlcea
Tel./fax: 0250 - 73.81.21; e-mail: muzeuljudeteanvalcea@gmail.com
Cod fiscal 2541240; www.muzee-valcea.ro

RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI
pe trimestrul al II-lea 2014

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a desfășurat în mai multe muzee: Muzeul de Artă – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora, care este în curs de mutare în clădirea primăriei acestui oraș, vechea casă fiind revendicată de fostul proprietar și Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea.

În trimestrul al II-lea s-a continuat, la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, organizarea expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, nefinalizată din pricina fondurilor insuficiente.

În trimestrul al II-lea 2014, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 11.073 persoane, din care 1.132 – fără plată, participanți la vernisaje, la lansări de carte, la proiectul *Satul bunicilor* de la Muzeul Satului Vâlcean și alte manifestări culturale la care se intră cu invitații. Se observă un număr mult mai mare de vizitatori în acest trimestru, deoarece este perioada excursiilor și a vacanțelor, când muzeele în aer liber sunt foarte vizitate, iar muzeele de artă și de istorie sunt pregătite cu expoziții deosebite.

Până în prezent se poate vorbi de realizarea unor acțiuni de reparații angajate cu ajutorul muncitorilor muzeului, în procente diferite. Astfel:

1. Finalizarea corp I Muzeul de Artă, interior, exterior și împrejurimi: **s-au reparat corpul I și interiorul, în proporție de 50%.**
2. Deschiderea muzeelor de la Drăgășani și Govora Băi: **realizat în proporție de 50% din activități.**
3. Montare Casa Vaideeni: **realizat 30% din lucrare.**
4. Parcare de la Muzeul Satului Vâlcean, Bujoreni: **realizată în proporție de 50%.**
5. Depozite de obiective de patrimoniu la Muzeul Satului Vâlcean, Bujoreni: **lucrare realizată în proporție de 80%.**
6. Depozite de obiective de patrimoniu pentru arheologie și artă: **lucrare realizată în proporție de 90%.**

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul al II-lea 2014, de obicei, este un trimestru cu multe manifestări în toate muzeele, care să atragă vizitatorii din județ, dar și din alte județe și chiar țări. Se verifică starea depozitelor, pentru a se evita umezirea pieselor din cauza atâtor ploi, dar și din pricina diferențelor foarte mari de temperatură din ultima vreme de la zi la noapte, care au periclitat microclimatul din depozite și expoziții, de aceea se folosesc și în săli, dezumidificatoare. Se verifică starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării de sănătate, propuse pentru intrarea în laborator sau în carantină, după caz. Exterioarele muzeelor sunt verificate să nu aibă crăpături sau alte probleme cauzate de ploi, grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber sunt curățate mai des, deoarece ploile au adus tot felul de aluviuni, stricând grădinile gospodăriilor și gazonul.

Alte acțiuni specifice:

La Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, vara a început cu o expoziție deosebită a secției de istorie, expoziția „Glăjărie, sticlărie și ceramică săsească, ungurească și românească”, realizată în colaborare cu Muzeul Cetății Făgărașului. La sfârșitul trimestrului I s-a deschis expoziția de *Reptile vii*, în colaborare cu SC Gabonica SRL din Arad, care au fost găzduite de muzeu timp de 3 luni.

La Muzeul de Artă, în curtea interioară, a fost deschisă expoziția:

Salonul de artă *Atitudini contemporane*. De asemenea, s-a mai organizat expoziția de pictură *Pe aripi de Armideni*, expoziția de fotografie *Cum respiră pământul*, Dan Mihalcea, *Salonul tinerilor absolvenți* (prof. Traian Boicescu), în care au expus elevi de la Liceul de Artă Victor Giuleanu Râmnicu Vâlcea, *Copii artiști* (prof. Georgiana Poenaru) de la Școala Anton Pann Râmnicu Vâlcea și *Creațiile taberei de la Petroșani*.

La Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni a fost organizată Expoziția: *Etnografica*, în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Olt. Ca în fiecare an, la Muzeul Satului Vâlcean s-a derulat cu succes proiectul *Satul bunicilor*, finalizat cu expoziția *Satul copilăriei*.

La Complexul Muzeal Măldărești, pe lângă introducerea inventarului mobil în programul DocPat, s-a desfășurat o campanie de reparații și de organizare a depozitelor de armament, ceramică, textile și lemn.

Aici sunt acțiuni specifice mai puține, dar de mare amploare, însă culele au cel mai mare număr de vizitatori, mai ales în acest trimestru.

La Muzeul Satului Vâlcean, s-a continuat organizarea depozitelor, verificarea pieselor care au fost expuse în case și care au avut de suferit din cauza ploilor. Aceleași verificări s-au efectuat și la Complexul Muzeal Măldărești.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.819.541,27 lei (inclusiv amortizarea) și obiecte de inventar în valoare de 380.167,05 de lei.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 63 de posturi, din care 4 sunt vacante, 55 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 39 de posturi, din care: arheolog – 1, muzeografi – 10, din care 2 vacante, restauratori – 5, conservatori – 5, gestionari-custode sală –

10, supraveghetori – 6, fizician principal – 1, cercetător științific – 1, care este vacant și personal auxiliar – 16 (analști programatori – 2, auditor – 1, analist-programator ajutor – 1, operator date – 1, inginer – 1, administrator – 1; referenți – 3, muncitori – 5, pompier – 1, care este vacant).

IV. Activitatea de conducere

Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este condus de un manager, Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor de istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor doctor de istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar-Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a conchis că expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri suficiente.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal lucrări de pregătire a depozitelor pentru vară, crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, piesele care nu vor fi expuse încă sau cele care se duc din expoziții în depozite pe timpul verii. Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetori.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri pe trimestrul al II-lea 2014

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Subvenții	1.086.000	1.055.000	97,15
Venituri proprii	94.000	36.196	38,51
Total	1.180.000	1.091.196	92,47

Bugetul de venituri planificat pentru trimestrul al II-lea 2014 a fost de 1.180.000 de lei; s-au realizat 1.091.196 de lei (92,47%).

Subvenția planificată a fost de 1.086.000 de lei și s-au primit 1.055.000 de lei (97,15%).

Veniturile proprii: planificate, 94.000 de lei; realizate, 36.196 de lei (38,51%).

Cheltuielile totale realizate în acest trimestru au fost de 1.082.733 de lei, din care, 788.599 de lei pentru cheltuieli de personal (92,23% din totalul cheltuielilor), 283.852 de lei pentru bunuri și servicii, iar cheltuieli de capital se finanțează din venituri proprii.

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul al II-lea 2014

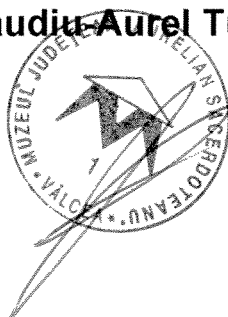
Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Cheltuieli de personal	855.000	788.599	92,23
Cheltuieli materiale	322.000	283.852	88,15
Cheltuieli de capital	0	0	0
Total	1.213.000	1.082.733	89,26

VI. Probleme deosebite:

- fonduri insuficiente pentru finalizarea expoziției permanente de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea;
- fonduri insuficiente pentru plata serviciilor de pază aferente perioadei 06 – 12.2014;
- fonduri insuficiente pentru achitarea chiriei pe perioada iunie-decembrie 2014 (30.000 lei);
- fonduri insuficiente pentru acoperirea cheltuielilor cu utilitățile: energie electrică și agent termic, apă-canal;
- credite bugetare insuficiente, vor fi solicitate prin rectificare de buget.

DIRECTOR,

Claudiu Aurel Tulugea



CONSILIUL JUDETEAN VALCEA

MEMORIALUL NICOLAE BALCESCU

247434 NICOLAE BALCESCU

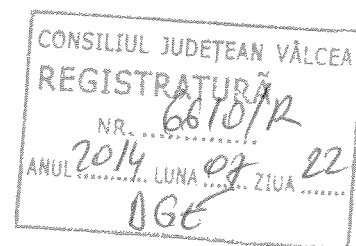
Tel. / Fax 0250 / 761088

Tel. centrala : 0250 / 761249

C. F. 3292244

e-mail : memorialulbalcescu@yahoo.com

Nr. Inreg. 114 C / 21.07.2014



RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI pe trimestrul II 2014

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a Memorialului Nicolae Bălcescu constă, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ, din țară și din străinătate.

În acest trimestru, MNB a avut 811 vizitatori: 396 cu bilet întreg, 328 cu bilet cu preț redus și 87 gratuit.

Acțiunile realizate:

Luna aprilie:

- 07 aprilie 2014 – „Povestiri de demult”, editia a V-a , program cultural pedagogic organizat in parteneriat cu Gradinita Rotaresti (Valentin Hanulescu)
- 10 aprilie 2014 – „Pasi prin istorie”, editia a V-a, program cultural pedagogic organizat in parteneriat cu Scoala Rotaresti-Valcea, Scoala „Alexandru Davila”-Pitesti, Scoala Macai- Cuca, Arges (Valentin Hanulescu)
- 07-11 aprilie 2014- „Spiritualitate ortodoxa la Biserica Balcestilor”, activitate in „Saptamana altfel” (Gheorghe Monea)
- 16 aprilie 2014- „ Exista criza muzeelor ? , masa rotunda in parteneriat cu muzee Bucuresti, Pitesti si Craiova, organizata de „Radio Trinitas” (Nicolae Banica-Ologu”
- 22-24 prilie 2014- „ Prietenii Memorialului Nicolae Blcescu”, edti a V-a, program cultural pedagogic organizat in parteneriat cu

CN „Zinca Golescu „- Pitesti, Scoala nr. 10 Rm Valcea , Scoala gimnaziala Stoilesti (Valentin Hanulescu)

- 28 aprilie – 08 mai 2014 „ Tabara de pictura – Rotonda Spiritului Romanesc”, editia I-a Feminina, organizata in parteneriat cu Fundatia Balcescu si Fundatia Domeniul Otetelisanu Bucuresti (Nicolae Banica-Ologu)

Luna Mai

- 08 mai-06 iunie 2014 , expozitia taberei „ Rotonda Spiritului Romanesc” , editia I-a Feminina in holul mare al Bibliotecii Judetene Antim Ivireanu (Nicolae Banica-Ologu)
- 08 mai – 08 iunie 2014, asigurarea protectiei si ghdajului expozitiei de mai sus (Valentin Hanulescu, Ionut Sararu si Gheorghe Monea)
- 08 mai- 07 iunie 2014 , participarea la Proiectul „Seniors Exploring Common Latin Legacy and Building an Environmental Friendly Future- Giovanni per l Europa, Education und Training (Nicolae Banica- Ologu)
- 16 mai 2014, „Nicolae Balcescu in fata istoriei”, prezentare power point la Scoala generala nr. 8 Rm Valcea (Asararu Ionut)
- 19 mai 2014, simpozionul „Cultura si societate in Ramnic”,organizaat de Directia judeteana a Arhivelor nationale, Valcea (Hanulescu Valentin, Gheorghe Monea si Sararu Ionut)
- 31 mai - 01 iunie 2014, Tabara de fotografie „La Conac”, organizata in parteneriat cu FotoClub „Floarea de coit” (Nicolae Banica-Ologu)

Luna iunie :

- 15 iunie 2014 , „ Balcescu vazut de Eminescu” , pezentare in direct la Radio Oltenia Craiova, cu ocazia omagierii poetului national (Nicolae Banica –Ologu)
- 28 iunie 2014, simpozionul national „ Nicolae Balcescu, pilda a concordiei nationale” , organizat cu ocazia implinirii a 195 de ani de la nastere (Nicolae Banica-Ologu, Valentin Hanulescu, Gheorghe Monea si Ionut Sararu)

A fost asigurat serviciul de ghidaj și supraveghere în expozițiile instituției de către muzeografi și custozii.

A lăsat de dorit activitatea de documentare și cea de cercetare științifică, din cauza lipsei de fonduri și a timpului fizic necesar – personalul fiind redus (doar 3 muzeografi).

II. Patrimoniul material

Patrimoniul imobil și mobil al instituției cuprinde: Conacul Bălcescu, Biserica Bălceștilor, expoziția de artă din Sala de festivități, clădiri anexe și un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia).

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

MNB are un patrimoniu material format din 71 de mijloace fixe, în valoare totală de 108.717,86 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 521 obiecte de inventar, în valoare totală de 125489,32 de lei.

În acest trimestru s-au achiziționat obiecte de practică profesională personal muncitori. Nu s-au achiziționat mijloace fixe.

S-au executat reparații curente, de către muncitorii proprii, la anexele din incinta Conacului și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al MNB are 13 posturi.

Cele 13 posturi sunt următoarele: 1 director, 1 economist contabil, 3 muzeografi, 2 custozi, 1 administrator, 5 muncitori.

Structura de personal, conformă organigramei, nu acoperă în integralitate nevoile instituției privind păstrarea conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal.

În integralitate, personalul MNB a participat la activitățile de curățenie în parcul Conacului Bălcescu, la transportul materialului lemnos din sectorul silvic și la prelucrarea acestuia pentru iarnă.

Nu s-au făcut angajări sau promovări.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

MNB este condus de un muzeograf (profesor de istorie), angajat prin contract de management pentru o perioadă de 5 ani (01.01.2010-31.12.2014)

Consiliul de Administrație s-a întrunit o singură dată și a stabilit: măsurile pentru protejarea și conservarea sediului instituției, măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare pe anul curent, măsurile privind activitatea administrativ-gospodărească de pregătire pentru sezonul rece, construirea centralei termice pe lemn.

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.

V. Bugetul propriu

Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul raportat a fost programat un buget de venituri de 270000 din care 265000 de lei erau subvențiile (96,97% din bugetul de venituri), iar 5000 de lei erau veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 243500 lei (91,88%), iar veniturile proprii realizate au fost de 3446 lei (68,92% din suma programată).

Cheltuielile totale realizate au fost de 247496, din care: 138120 de lei cheltuieli de personal, iar 109376 lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii).

VI . Probleme deosebite:

Se impune în mod imperativ aprobarea de către Consiliul Județean Vâlcea a fondurilor necesare pentru:

- realizarea documentației și a studiului de fezabilitate pentru consolidarea și restaurarea Bisericii de lemn a Bălceștilor (plouă prin turlă și biserică);

- consolidarea Conacului Bălcescu, în baza studiului realizat de Direcția Tehnică a Consiliului Județean Vâlcea (documentație realizată de către domnul inginer Nicu Păușescu);

- realizarea documentației și a studiului de fezabilitate pentru consolidarea clădirii anexe (cea cu birourile);

- achiziționarea și instalarea centralei termice pe lemn la Conacul Bălcescu, în baza studiului de fezabilitate aprobat, ceea ce va duce la o reducere mare a cheltuielilor, pentru că se va utiliza lemn de foc din domeniul silvic al conacului;

- realizarea documentației, a studiului de fezabilitate și executarea unei forări pentru o sursă proprie de alimentare cu apă;

- realizarea documentației pentru aplicarea prevederilor Inspectoratului pentru Situații de Urgență;

- achiziționarea și instalarea unui sistem video și a unor grilaje la Conacul Bălcescu.





CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI
MESERII, RÂMNICU VÂLCEA

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin

Cod postal 240564

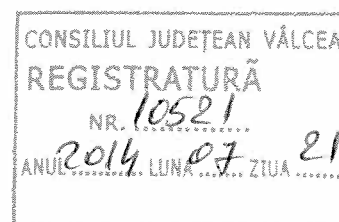
Tel./fax:0250/736189

e-mail:scoaladeartavalcea@yahoo.com

Cod fiscal:5785990

Nr. 942/21.07.2014

21.07.2014
**RAPORT DE ACTIVITATE
PE TRIMESTRUL II 2014:**



I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul celor patru secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie), cărora li se adaugă două secții în județ: secția de dansuri populare (clasa externă din Oteșani), secția arte plastice (clasa externă de ceramică tradițională – Horezu) și în proiecte de educație permanentă și în schimburi culturale externe.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

În acest trimestru s-au desfășurat următoarele acțiuni culturale:

25 - 27 aprilie 2014 - Cursuri de măiestrie interpretativă-pian

Cursurile au fost organizate pentru cei mai reprezentativi copii din școala noastră care au perspective de a participa la concursuri de profil. Acestea au fost susținute de lect.univ. dr. Carmen Enescu Botezatu – București

26 aprilie – Concursul Național de Pian „PRIMĂVARA ARTELOR”- PITEȘTI – ediția a VIII-a;

În organizarea Consiliului Județean Argeș și a Școlii de Arte Pitești, la această ediție a Festivalului, Școala noastră a participat cu 6 elevi obținând rezultate foarte bune:

Premiul I : Marinoiu Sofia –prof. Doina Gănescu
Premiul I: Dirinea Raluca–prof. Doina Gănescu
Premiul I: Gănescu Ana – prof. Mihaela Manafu
Premiul II: Florescu Mihai–prof. Doina Gănescu
Premiul III: Monceanu Andrada – prof. Galina Nemțanu
Mențiune: Pițigoi-Cyhaniuc Dayana– prof. Galina Nemțanu

28 MAI – 2 Iunie 2014- Schimb cultural româno-ceh

Școala noastră în parteneriat cu Școala de Artă din Kolin-Cehia au organizat un program artistic care a cuprins: expoziție de arte plastice (obiecte de ceramică tradițională și decorativă), dans modern și dans clasic, muzică populară românească (vocală și instrumentală), muzică clasică, instrumentală.

7 iunie – Concursul Național „Dansul Lalelelor” - Pitești

Clasa de coregrafie „Fantezy Class” profesor Iolanda Cherăscu a participat la Concursul Național „Dansul Lalelelor” - Pitești unde a obținut:

- **Premiul II** - la secțiunea dans modern;
- **Premiul II** - la secțiunea dans clasic;

Trofeu + diplomă de excelență

12 iunie – Concursul Național „Pe Aripile Dansului” ediția a IV-a Craiova

Clasa de coregrafie „Fantezy Class” profesor Iolanda Cherăscu a participat la Concursul Național „Pe Aripile Dansului” ediția a V-a, Craiova unde a obținut:

- **Premiul I** - la secțiunea dans modern;
- **Premiul I** - la secțiunea dans clasic;
- **Premiul I** - la secțiunea dans tematic;

16 iunie - “BUCURII ÎN CIREȘAR”

Pe 17 iunie clasele de coregrafie și canto au susținut spectacolul “Bucurii în cireșar” ediția a XIII-a în Sala Consiliului Județean Vâlcea. Pe scenă au urcat aproximativ 150 de copii care au încântat publicul cu momentele artistice atât de coregrafie cât și de muzică ușoară.

Această acțiune se ține în fiecare an cu ocazia zilei copilului “1 iunie” ca fiind un prilej pentru micuții artiști de a cânta și dansa într-o atmosferă de spectacol, având ca public profesori, părinți și bunici.

23 iunie – 17 iulie - „ȘCOALA DE VARĂ”

La aceste cursuri au participat 12 copii având vârstele cuprinse între 6 și 12 ani și care au fost inițiați în teoria muzicii, pian, chitara, orga, pictură, modelaj lut, au dansat, au citit povești și au vizionat filme documentare de specialitate.

II. Patrimoniul material

În perioada raportării aprilie - iunie nu s-a făcut nici o achiziție de mijloace fixe și obiecte de inventar. Nu s-au efectuat reparații.

S-au efectuat achiziții de obiecte de inventar în sumă de 9.281,21, reprezentând aparatura dotare săli de curs.

III. Personalul instituției

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în statutul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.147/28.11.2013, 24 de posturi : personal de conducere (director)-1; personal de specialitate -15 (5 profesori, 5 instructori , 4 experți , 1 coregraf) ; personal auxiliar -8 (1 economist, 4 referenți, 1 administrator, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

IV. Activitatea de conducere:

• Activitatea didactică;

Directorul instituției, profesor de specialitate, pian, are o activitate pedagogică de 13 ore săptămânal (13 cursanți).

• Activitatea managerială;

- În vederea promovării, îmbunătățirii imaginii instituției, s-au organizat deseori: conferințe de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele instituției prevăzute a se derula în perioada respectivă;

În perioada raportată, directorul:

- a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului instituției ;

- a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul II, a.c.;

- a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității instituției în această perioadă;

-a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul II, precum și alte evenimente neprevăzute.

• **Activitatea Consiliului de Administrație:**

• În ședința Consiliului de Administrație din data de 16 iunie 2014 s-au discutat și aprobat următoarele:

1. Organizarea Cursurilor de vară în perioada – 23 iunie – 17 iulie

2. Organizarea taberei de creație muzicală și plastică- Vatra Dornei – 8-14 iulie;

3. Încheierea anului școlar 2013-2014

4. Diverse:

a. Revenirea d-nei Popescu Andreea Georgiana, referent de specialitate în cadrul compartimentului relații cu publicul din concediul creștere copil începând cu 01 mai 2014 ;

b. Modificarea taxelor școlare în anul școlar 2014-2015

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe trimestrul II a fost de 433.000 lei, din care 295.000 lei reprezintă subvenția, iar 138.000 lei – veniturile proprii (31.87% din buget).

S-au realizat venituri de 413.335 de lei, din care 295.000 de lei au fost subvențiile și 118.335 lei veniturile proprii.

Din totalul de cheltuieli prevăzute de 433.000 de lei, s-au realizat cheltuieli de 398.874 lei (92.12% față de program), din care 232.251 lei au fost cheltuielile de personal, iar 162.071 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale) și 4.552 lei cheltuieli cu amortizările.

VI. Probleme deosebite.

La acest capitol amintim că nu ne-am confruntat cu probleme deosebite

Director
prof. Doina Gănescu



Întocmit,
ref. Turmacu Hermina



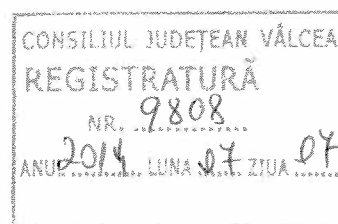


Blvd. Tudor Vladimirescu 23
240191 Rm.Vâlcea Romania
Tel: +4.0250.737320 Fax: +4.0250.731908
office@pann.ro
teatrulantonpann@gmail.com
www.pann.ro

Cod fiscal 2649480

Instituție publică de spectacole finanțată de **Consiliul Județean Vâlcea**

Nr. 2231/07.07.2014



**CĂTRE
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA**

Vă transmitem Raportul de activitate al Teatrului Anton Pann Rm.Vâlcea pe
trimestrul II, anul 2014.

MANAGER,

Adrian-Constantin ROMAN



Raport de activitate pe trimestrul II, anul 2014

I. Activitatea specifică

Teatrul Anton Pann este o instituție de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagiune și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Activitățile artistice cele mai importante ale trimestrului II au fost:

Premiere teatrale

Aceeși zi din viața mea este o monodramă scrisă de Ana Nicolae. Conceptul și mișcarea scenică au fost realizate de Attila Bordas și Ana Șuşca, iar scenografia, muzica și sunetele de o echipă formată din Andrei Brădean, Mihnea Rareș Hanțiu și Ana Șuşca. Interpreta acestei monodrame care abordează tema singurătății într-un cuplu tânăr din zilele noastre, este actrița Ana Șuşca. Premiera națională a avut loc pe 30 mai, Sala Studio

Cei trei purceluși scenariu și regia Adela Moldovan, scenografia Eisele Szücs Zoe, muzica Luptovits Ladislau, este un nou spectacol de teatru de animație pentru copii, o prelucrare dramatică a unei cunoscute povestiri, spectacol care a avut avanpremieră pe 31 mai.

Isprăvile lui Păcală de Petre Dulfu, scenariu dramatic și adaptare scenică de Bogdan Tudor Pelerin, scenografia Bogdan Spătaru, multimedia László Olivér, ilustrația muzicală Vasile Manta, regizor Bogdan Tudor Pelerin, este un spectacol destinat în principal copiilor elevi din cursurile primare, spectacol ce are în prim plan unul din puținele personaje populare comice din literatura populară, preluat și de literatura cultă, Păcală.

Premiera a fost prilejuită de ziua de 1 iunie, când acest spectacol a fost oferit gratuit copiilor, de ziua lor la Sala Mare.

Participări la Festivaluri naționale și internaționale

La Festivalul Internațional de Monodramă **MonoAkt** din Kosovo, Teatrul Anton Pann a fost invitat cu spectacolul **Aceeși zi din viața mea** de Ana Nicolae. Acest festival a fost găzduit de orașul Peja din Kosovo între 16- 22 aprilie. Spectacolul teatrului nostru a fost foarte apreciat de public și de către critici teatrali prezenți și a fost răsplătit cu Premiul special al juriului.

Festivalul Internațional de Teatru **Apollon 2014** din Albania ne-a invitat tot cu spectacolul **Aceeși zi din viața mea** de Ana Nicolae. Și la acest festival internațional desfășurat între 7- 12 mai în orașul Fier, spectacolul a fost onorat cu Premiul special al juriului

Festivalul Internațional de Teatru Nou de la Arad (FITN 2014) este unul din cele mai importante festivaluri de teatru din România, reunind echipe și spectacole riguros selecționate pentru valoarea lor artistică și impactul lor emoțional. Am fost selecționați și invitați cu spectacolul **Trilogia Belgrădeană** de Biljana Sbrljanović, regia Cristi Juncu și scenografia Cosmin Ardeleanu. Spectacolul Teatrului Anton Pann a avut un succes remarcabil, iar elogiile oamenilor de teatru prezenți au fost exprimate în media locală. Doamna Marina Constantinescu, director și unic selecționar al Festivalului Național de Teatru (FNT 2014), a venit special la Arad pentru a viziona, în vederea selecției, producția teatrului nostru.

14-16 mai, la Teatrul Clasic „Ioan Slavici” din Arad

Festivalul de Teatru și Film de Scurt Metraj pentru Tineret din Caracal a avut ca invitat special spectacolul **Trilogia Belgrădeană** de Biljana Sbrljanovic, regia Cristi Juncu scenografia Cosmin Ardeleanu

31 mai, Teatrul Național Ștefan Iordache Caracal

Actiuni importante ale teatrului

Spectacolul **O poveste ciudată cu un câine la miezul nopții** de Simon Stephens/Mark Haddon, regia Vlad Massaci, a fost vizionat de către directorul și selecționarul unic al FNT, doamna Marina Constantinescu vineri 23 mai la Sala Mare a Teatrului Anton Pann

Vlad Bîrzanu, actorul Teatrului Anton Pann, a fost selectat din 120 de actori de teatru din țară pentru a fi prezent la **Transilvania International Film Festival**

(TIFF) de la Cluj, cel mai important festival de film din România, în programul 10 PENTRU FILM.

5-7 iunie, Cluj

Spectacole invitate

Imposibilități spectacol de mentalism cu Cristian Gog

3 Aprilie, Sala Mare

Frumoasa din pădurea adormită (un scenariu de Alina Nelega, pentru personajele vegetale, după Charles Perrault), Teatrul Așchiuță din Pitești

26 aprilie, Sala Mare

Cenușăreasa dramatizare de Gabriela Roșu și Nicolae Bănică, după Frații Grimm, Teatrul Așchiuță din Pitești

24 mai, Sala Mare

Acțiunile organizate la sediul teatrului în parteneriat cu unele instituții

Școala Altfel parteneriat cu Inspectoratul Școlar Vâlcea. Au fost prezentate următoarele spectacole *Alba ca zapada*, *Peștișorul de Aur*, *Ileana Sânziana*, *Găscănelul Lăudăros*, *Conul Leonida față cu Reacțiunea* și *pe scurt: Caragiale*

7-13 aprilie

Conferință medicală cu prezentarea spectacolului *Ultima Șansă* de Mihail Zadornov, regia Laszlo Vadas, scenografia Albert Alpar

10 aprilie, Sala Mare

Dialoguri despre educație în parteneriat cu Centrul Județean de Resurse și Asistentă Educațională Vâlcea

10 aprilie, Sala Studio

Medalion coregrafic Angela Burlacu

Spectacol de balet

17 mai, Sala Mare

Spectacol de dans realizat de Iolanda Cherăscu

22 iunie, Sala Mare

În lunile mai și iunie s-a lucrat la o nouă producție teatrală realizată după povestirile scriitoarei japoneze Yoko Ogawa, scenariu dramatic de Raluca Sas-Marinescu, scenografia Blanka-Aliz Bajko, regia Balint Botos. La sfârșitul lunii iunie a avut loc o vizionare internă, urmând ca spectacolul să aibă premiera la începutul stagiunii teatrale viitoare.

În toată această perioadă au avut loc spectacole la cele două săli de spectacole, cu vânzare de bilete la casa de bilete, conform programului lunar de spectacole. De asemenea au avut loc turnee și spectacole, jucate zilnic, în deplasare.

II. Patrimoniul Teatrului Anton Pann:

Mijloace fixe în valoare totală de 516.908,28 lei, din care;

2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 491.520,72 lei.

- mijloace de transport în valoare de 280.191,71 lei;

- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 211.329,01 lei.

2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 25.387,56 lei.

Prin Dispoziția nr. 171/07.05.2014 emisă de Consiliul Județean Vâlcea și înregistrată în instituție sub nr. 1563/09.05.2014 s-a aprobat scoaterea din funcțiune în vederea valorificării a unor obiecte de inventar și obiecte de inventar-costume și recuzită de la spectacole aflate în patrimoniul teatrului în vederea declasării și scoaterii din uz.

Valoarea totală a obiectelor de inventar casate este de 5.572,81 lei .

Valoarea totală a obiectelor de inventar-costume și recuzită de la spectacole casate este de 756,95 lei.

Casarea efectivă s-a efectuat în luna iunie 2014, rezultând deșeuri în valoare de 14,16 lei, sumă ce a fost depusă în contul de venituri al Consiliului Județean Vâlcea.

III. Personalul instituției

Personalul Teatrului Anton Pann se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Statului de funcții aprobat, Teatrul Anton Pann are prevăzute un număr de 47 posturi structurate după cum urmează :

- 22 posturi personal artistic
- 12 posturi personal tehnic și de producție
- 10 posturi personal economic și administrativ
- 2 posturi personal agenție teatrală
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Mutarea în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea noilor condiții tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi noile echipamente precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului generos al instituției.

Pentru prevenirea unor disfuncționalități din cauza lipsei cronice a unor compartimente funcționale strict necesare acestei instituții s-au stabilit sarcini suplimentare specifice activității pentru personalul existent din cadrul instituției.

Cunoaștem faptul că situația economică a țării nu permite înființarea unor posturi noi, dar, din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei și instituția noastră a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de personal al *Teatrului Anton Pann* este cu 30-40% mai mic ceea ce, evident, conduce la disfuncționalități și operarea neperformantă a noului sediu. Cunoaștem lipsa resurselor bugetare, dar considerăm că aceste probleme trebuie cunoscute și, în viitor, să poată fi rezolvate.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul Anton Pann este condus de un manager angajat prin concurs printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea. Activitatea managerului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

V. Veniturile Instituției

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului II al anului 2014 se observă din tabelul de mai jos.

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2014	Prevederi sem. I an 2014	Realizări sem. I an 2014	% realizări sem. I an 2014
0	1		2	3	4
	Total venituri, d. c.:	1.740.500	1.055.500	979.940,10	92,84
1	Venituri proprii, d. c. :	140.500	89.500	83.940,10	93,79
	Vânzări bilete spectacol	97.500	65.500	61.275,00	93,55
	Alte venituri	35.000	20.000	18.312,10	91,56
	Venituri din concesiuni si închirieri	8.000	4.000	4.353,00	108,83
	Sponsorizări	0	0	0	0
2	Subvenții	1.600.000	916.000	896.000,00	97,82

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2014	Prevederi Trim. II an 2014	Realizări Trim. II an 2014	% realizări Trim II an 2014
0	1		2	3	4
	Total venituri, d. c.:	1.740.500	488.500	558.362,10	114,30
1	Venituri proprii, d. c. :	140.500	42.500	45.362,10	106,73
	Vânzări bilete spectacol	97.500	30.500	28.426,00	93,20
	Alte venituri	35.000	10.000	14.172,10	141,72
	Venituri din concesiuni si închirieri	8.000	2.000	2.764,00	138,20
	Sponsorizări	0	0	0	0
2	Subvenții	1.600.000	446.000	513.000,00	115,02

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2014	Vanzari bilete	Alte venituri	Venituri din chirii	Total încasari	Subventie	Total Subvenție+ venituri	Sponso-rizare	Total venituri
ianuarie	8.416,00	200,00	757,00	9.373,00	100.000,00	109.373,00	0,00	109.373,00
februarie	11.092,00	2.770,00	832,00	14.694,00	133.000,00	147.694,00	0,00	147.694,00
martie	13.341,00	1.170,00	0,00	14.511,00	150.000,00	164.511,00	0,00	164.511,00
Trim I	32.849,00	4.140,00	1.589,00	38.578,00	383.000,00	421.578,00	0,00	421.578,00
aprilie	15.207,00	3.500,00	757,00	19.464,00	178.000,00	197.464,00	0,00	197.464,00
mai	8.912,00	2.972,10	966,00	12.850,10	175.000,00	187.850,10	0,00	187.850,10
iunie	4.307,00	7.700,00	1.041,00	13.048,00	160.000,00	173.048,00	0,00	173.048,00
Trim II	28.426,00	14.172,10	2.764,00	45.362,10	513.000,00	558.362,10	0,00	558.362,10
Cumulat	61.275,00	18.312,10	4.353,00	83.940,10	896.000,00	979.940,10	0,00	979.940,10

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulat pe trimestrul II al anului 2014 se observă în tabelul de mai jos:

Luna / 2014	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Depl	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
ianuarie	1,255	680	575	12	5	7	8,416	4,946	3,470
februarie	1,415	761	654	19	9	10	11,092	5,502	5,590
martie	1,832	1,078	754	24	13	11	13,341	8,127	5,214
Trim I	4,502	2,519	1,983	55	27	28	32,849	18,575	14,274
aprilie	1,477	1,135	342	16	12	4	15,207	11,367	3,840
mai	1,378	769	609	16	8	8	8,912	5,397	3,515
iunie	663	423	240	10	6	4	4,307	2,907	1,400
Trim II	3,518	2,327	1,191	42	26	16	28,426	19,671	8,755
Cumulat	8,020	4,846	3,174	97	53	44	61,275	38,246	23,029

Capitolul VI. Probleme deosebite

Problemele importante se referă la remedierea defecțiunilor constructive ale clădirii *Teatrului Anton Pann*. Aceste sesizări au fost confirmate și de reprezentanții Consiliului Județean Vâlcea. ***Prolmsat și Conexvil*** au rezolvat câteva din problemele ce intră în competența lor. Trebuie menționat faptul că neremedierea la timp a tuturor defecțiunilor duce la degradarea clădirii și afectează activitatea instituției noastre.

Pentru această perioadă putem menționa că este necesară executarea unei camere din panouri sandwich pe terasa tehnică unde sunt amplasate cele trei camere de tratare a aerului pentru evitarea înghețării acestora pe perioada rece (problema constatată în fiecare an în sezonul rece).

De asemenea sunt probleme în funcționarea instalației de climatizare a Sălii Studio.



Adrian-Constantin Roman

Regizor, Manager al teatrului

