

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

– PREȘEDINTE –

Nr. din 23 ianuarie 2013

INFORMARE

privind activitatea instituțiilor publice de cultură
aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea
în trimestrul al IV-lea 2013

1. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA (BJAIV)

I. Activitatea specifică

În acest trimestru au continuat programe și proiecte anterioare precum: „Biblionet – Lumea în biblioteca ta” (etapa a V-a); „Europe Direct Vâlcea”; „Istorie Locală la biblioteca ta publică”; „Minunata lume a cărților”; „Job Club la bibliotecă”; „Persoana vârstnică – parte activă în viața socio-culturală a comunității”; „Cărțile ca acțiune”; „Click pentru carieră”; „Școala adolescenților” (cursuri de dezvoltare personală).

Au început următoarele proiecte educaționale: „Felicităm prin *Publisher*”; „Atelierul adolescentului”; „Biblioteca – izvor de înțelepciune”; „Biblioteca – centru de informare și documentare”; „Toți la grădiniță, toți la bibliotecă”.

În acest trimestru s-au înregistrat: 63.937 de utilizatori fizici (față de 40.147 în trimestrul anterior); 22.280 de utilizatori virtuali (față de 23.988 în trimestrul anterior); 22.755 de documente împrumutate (față de 20.671 în trimestrul anterior), iar 41.584 au fost consultate (față de 35.150 în trimestrul anterior); 4.698 de participanți la evenimente (față de 5.587 în trimestrul precedent); 1.540 de unități de bibliotecă intrate în fondul bibliotecii (cărți, publicații periodice, documente audio-video), în valoare de 16.078,56 de lei (achiziții, 130 de unități, în valoare de 2.230 de lei; donații, 1.410 unități, în valoare de 13.848,56 de lei).

În perioada raportată, BJAIV a organizat: 15 activități cultural-artistice (evenimente muzicale, vernisaje, seri literare etc.), 9 lansări de carte, 20 de activități cultural-educative; 37 de cursuri educaționale și de formare.

Dintre manifestările culturale, menționăm: „Seară de poezie” (cu poeți din români din diaspora – Austria și Canada); expoziția „Mirajul

fotografiei”; expoziția documentară „Biblioteca ASTRA în patrimoniul culturii naționale”; „Activism împotriva violenței asupra femeii”; „Târgul de Carte pentru Copii și Tineret”; recital de muzică de operă al studenților și masteranzilor Universității Naționale de Muzică București; Concertul de colinde „Răsărit-a, răsăritu”.

II. Patrimoniul material

Nu s-au achiziționat mijloace fixe și obiecte de inventar.

III. Personalul instituției

Statul de funcții cuprinde 65 de posturi, în următoarea structură: personal de conducere – 4 posturi (manager, director adjunct economic, șef Serviciu Biblioteca Tradițională, șef Serviciu Marketing-Dezvoltare) și personal de execuție – 61 de posturi, după cum urmează: personal de specialitate – 43 de posturi (bibliotecari), personal auxiliar – 18 posturi (financiar-contabil, administrativ și de întreținere – 13, informaticieni – 3, conservator-restaurator – 1, inspector de specialitate achiziții publice – 1).

Nu au fost angajări.

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

În cadrul procesului de pregătire profesională continuă, bibliotecarele Monica Cosac, Maria Ciobanu și Alina Nicola au participat, împreună cu directorul bibliotecii, la Conferința „Bibliotecile viitorului” (București, 30 octombrie-01 noiembrie, la Biblioteca Națională a României); Daniela Rădulescu, consilier comunicare la Centrul „Europe Direct” a participat la trainingul „Politici europene” (Timișoara, 30 septembrie-05 octombrie); Nicol Vlădescu, analist IT, a participat la întâlnirea de lucru a Programului „Biblionet” (Predeal, 22-24 octombrie); întrunirea profesională trimestrială a bibliotecarilor din județ, cu tema „Bibliotecile viitorului” (BJAIC, 15 noiembrie); Valentin Smedescu a participat la trainingul „Fundamentele analizei nevoilor comunităților” (Predeal, 7-9 decembrie); 14 bibliotecari au urmat cursul „Animație socio-educativă” (BJAIV, 13-14 decembrie).

IV. Activitatea de conducere

BJAIV este condusă de către un manager, Augustina-Sanda Constantinescu, profesor de limba franceză, angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 28.01.2013, **valabil până la data de 31.12.2015**.

Managerul este ajutat de un director adjunct economic și de șefii celor două Servicii (Biblioteca Tradițională și Marketing-Dezvoltare).

Conducerea BJAIV a luat măsuri pentru buna desfășurare a programelor și a manifestărilor culturale în condițiile unui buget de austeritate, pentru promovarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor și a manifestărilor organizate, prin aparițiile în presa scrisă și audio-vizuală, cât și prin

site-ul propriu, prin cel al Centrului de Informare Comunitară, prin portalul bibliotecilor vâlcene și prin cele opt bloguri ale instituției.

V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

Indicatorul	Buget prognost (lei)	Bugetul realizat (lei)	Realizat față de prognost
Cheltuieli de personal	455.700	469.085	102,94%
Cheltuieli materiale	80.290	101.829	126,83%
Cheltuieli de capital	0	0	0
Total	535.990	570.808	106,50%

Fonduri aduse la buget: 3.100 de lei (față de **2.484** de lei în trimestrul anterior).

VI. Probleme deosebite:

- insuficiența fondurilor pentru achiziții de carte.

2. CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA (CJCPCT)

I. Activitatea specifică

CJCPCT a participat la 22 de acțiuni culturale specifice obiectului său de activitate, realizate în parteneriat cu: primăriile din Râmnicu Vâlcea, Călimănești, Căineni, Perișani, Prundeni, Arhiepiscopia Râmnicului, Centrul Național pentru Promovarea și Conservarea Culturii Naționale București, Casa de Cultură „A. E. Baconski” Călimănești, Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea, Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Clubul Umoriștilor Vâlceani, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Casa Corpului Didactic Vâlcea, Instituția Prefecturii – Județul Vâlcea, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea.

În cadrul a 9 dintre aceste acțiuni, Orchestra „Rapsodia vâlceană” a CJCPCT a prezentat spectacole prin care a promovat arta spectacolului folcloric autentic.

Dintre acțiuni, menționăm: „Din moși-strămoși” (festival de colinde și obiceuri, ediția a XX-a, Râmnicu Vâlcea), „Povestea vorbeii” (festival național de satiră și umor, ediția a VIII-a, Râmnicu Vâlcea), „Posada – 2013” (ediția a XII-a), Festivalul Național de Poezie „George Țârnea” (ediția a VI-a, Râmnicu Vâlcea), „Rapsodii de toamnă” (spectacol de poezie și muzică,

ediția a II-a, Râmnicu Vâlcea), Salonul plastic de toamnă, expoziția de icoane „De Crăciun”, „Daruri muzicale”, „Drumul vinului vâlcean” (ediția a II-a, Prundeni).

II. Patrimoniul material

În perioada raportată nu s-au achiziționat mijloace fixe și obiecte de inventar.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al instituției cuprinde 37 de posturi (din care două sunt vacante), după cum urmează: personal de specialitate – 29 de posturi (7 de specialitate propriu-zisă, la Serviciul Cercetare, Conservare, Promovare Cultură Tradițională, din care 2 sunt vacante, și 22 la Serviciul Spectacol Folcloric – Orchestra Folclorică „Rapsodia vâlceană”) și personal auxiliar – 8 posturi (administrativ).

IV. Activitatea de conducere

CJCPCT Vâlcea este condus de către un manager, Elena Stoica, profesor de limba română, angajat cu contract de management pe o perioadă de trei ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 28.01.2013, **valabil până la data de 31.12.2015**.

Managerul coordonează întreaga activitate, fiind ajutat de șeful Serviciului Contabilitate-Administrativ și de șeful Serviciului Spectacol Folcloric.

Efortul principal a vizat realizarea programului de acțiuni.

Imaginea instituției și valorile patrimoniului cultural imaterial vâlcean au fost promovate prin agendele culturale săptămânale și lunare, prin interviuri la Radio „Oltenia” Craiova și la Radio „Trinitas” – postul de radio al Patriarhiei Române și prin site-ul instituției, **www.traditiivalcene.ro**.

V. Bugetul propriu

CJCPCT este finanțat în cea mai mare parte prin subvențiile de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate prin prestarea de servicii culturale devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

Prin parteneriate cu primării vâlcene în realizarea unor evenimente culturale, se realizează venituri proprii – 15.500 de lei (servicii culturale), iar prin vinderea unor produse proprii (casete audio, CD-uri și cărți) s-au obținut 2.500 de lei.

Există însă și restanțe ale unor primării, însumând în total 15.150 de lei: Prundeni, 2.500 de lei; Horezu, 3.000 de lei; Perișani, 3.000 de lei; Sutești, 3.000 de lei (din anul 2012); Pesceana, 2.000 de lei; Dăești, 1.650 de lei.

VI. Probleme deosebite:

- lipsa spațiului pentru repetiții al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” și a unui spațiu de depozitare a instrumentelor muzicale;

- spațiu insuficient pentru sediul instituției – se solicită două camere pentru sediul instituției;

- lipsa unei firme a Galeriei de Artă „Constantin Iliescu”, aflată în holul Consiliului Județean Vâlcea – se solicită sprijin pentru realizarea unei firme din litere de inox, pentru a fi în armonie cu balustrada de inox.

3. MUZEUL JUDEȚEAN „AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA (MJASV)

I. Activitatea specifică

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile; pregătirea de toamnă a exponatelor și a depozitelor; continuarea amenajării expoziției de bază de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea.

În perioada raportată, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 5.400 de persoane (față de 8.903 vizitatori în trimestrul precedent), din care 1.716 fără plată – participanți la vernisaje, lansări de carte și alte manifestări culturale la care se intră cu invitații. Scăderea se explică prin perioada concediilor și a vacanței mari din trimestrul anterior.

Acțiuni culturale: la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea: a continuat expunerea a două valoroase expoziții de pictură și grafică vernisate în trimestrul precedent, „Cristina Călinescu & Vlad-Iulian Fodor” și „Rotonda Spiritului Românesc”; „Expo Radio '85” (în colaborare cu Asociația Radioamatorilor din Râmnicu Vâlcea; „Cărți cu autograf și manuscrise de colecție” (în colaborare cu Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu); expoziție de navomodele (prima de acest gen); la Muzeul de Artă: expozițiile aniversare „Maria Crișan-Gaghel – 70” și „Angela Tomaselli – 70”; expoziția „Recompunerea chipului”, a pictorului Sorin Dumitrescu-Mihăești din Pitești; la Muzeul Satului Vâlcean: menținerea expoziției temporare „Ia – simbol al spiritualității românești”; expoziția fotografică „Ipostaze etnografice” (în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Olt); sfințirea bisericii de lemn „Sfinții Împărați Constantin și Elena” (împreună cu Arhiepiscopia Râmnicului).

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

III. Personalul instituției

Statul de funcții prevede 63 de posturi, din care 2 sunt vacante, 55 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 39 de posturi, din care: arheolog – 1, muzeografi – 10, restauratori – 5, conservatori – 5, gestionari-custode sală – 10, supraveghetori – 6, fizician principal – 1, cercetător științific – 1, care este vacant și personal auxiliar – 16 (analști programatori – 2, auditor – 1, analist-programator ajutor – 1, operator date – 1, inginer – 1, administrator – 1; referenți – 3, muncitori – 5, pompier – 1, care este vacant).

Nu s-au făcut angajări, promovări; nu au fost aplicate sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

Instituția este condusă de către un manager, prof. dr. Claudiu-Aurel Tulugea, specialitatea istorie, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 02.10.2009, **valabil până la data de 31.12.2014.**

El este ajutat de către: un director adjunct, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef de birou (Birou Investigații-Restaurare), 1 șef serviciu (Contabilitate) și un contabil-șef.

Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat: programul de acțiuni culturale, probleme administrativ-gospodărești și prioritățile muzeului – pe primul loc este expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea, confirmată și de către Consiliul Științific, dar nu sunt fonduri suficiente pentru încheierea acestei acțiuni.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de conducere au vizat crearea de microclimat adecvat pentru piesele muzeistice, pregătirea pentru iarnă a depozitelor de la Muzeul Satului Vâlcean și de la Complexul Muzeal Măldărești.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcări de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul planificat pentru anul 2013 a fost de 2.356.000 lei; s-au realizat 2.238.110 lei (94,99%).

Subvenția planificată a fost de 2.165.000 lei și s-au primit 2.165.000 de lei (100%).

Veniturile proprii: planificate, 191.000 lei; realizate, 73.110 lei (38,28%).

Cheltuielile totale pe acest trimestru au fost de 2.356.000 lei, din care, 2.238.110 lei pentru cheltuieli de personal (98,97%) din totalul cheltuielilor), 597.061 lei pentru bunuri și servicii, iar pentru cheltuieli de capital au fost planificate 48.000 lei, dar s-au consumat numai 27.685 lei.

VI. Probleme deosebite:

- fonduri insuficiente pentru finalizarea expoziției permanente de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea.

4. MEMORIALUL „NICOLAE BĂLCESCU” (MNB)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a MNB a constat, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și în participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ și din țară.

În acest trimestru, MNB a avut 209 vizitatori: 76 cu bilet întreg, 88 cu bilet cu preț redus și 45 gratuit.

Dintre **activitățile culturale** desfășurate, menționăm: „De la concepțiile de istorie, la teoria militară a lui Nicolae Bălcescu” (expunere pentru elevi); „Controverse documentare legate de mormântul lui Nicolae Bălcescu” (expunere pentru elevi); „Memorialul «Nicolae Bălcescu», factor activ de educație al tinerei generații” (proiect educațional, în parteneriat cu școli gimnaziale vâlcene); „Revoluția pașoptistă în Țara Românească” (conferință pentru elevi); „Nicolae Bălcescu și dorința de unire” (simpozion pentru elevi); „Tabăra de conservare-restaurare – icoane pe lemn. Colecția muzeului – Biserica din lemn a Bălceștilor”, ediția a V-a, la MNB, în parteneriat cu Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design; masa rotundă „Spirit și Comunitate Europeană” (proiect interactiv european cu participare din mai multe țări est-europene și vest-europene).

A fost asigurat serviciul de ghidaj și supraveghere în expozițiile instituției de către muzeografi și custozii.

A lăsat de dorit activitatea de documentare și cea de cercetare științifică, din cauza lipsei de fonduri și a timpului fizic necesar – personalul fiind redus (doar 3 muzeografi).

II. Patrimoniul material

Patrimoniul imobil și mobil al instituției cuprinde: Conacul Bălcescu, Biserica Bălceștilor, expoziția de artă din Sala de festivități, clădiri anexe și un parc de 25 de hectare (parcul conacului + domeniul silvic).

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

MNB are un patrimoniu material format din 71 de mijloace fixe, în valoare totală de 108.717,86 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 515 de obiecte de inventar, în valoare totală de 122.732,28 de lei.

În acest trimestru s-au achiziționat obiecte de practică profesional-muzeografică și custodială. Nu s-au achiziționat mijloace fixe.

S-au executat reparații curente, de către muncitorii proprii, la anexele din incinta Conacului și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al MNB are 13 posturi: 1 manager, 1 economist contabil, 3 muzeografi, 2 custozi, 1 administrator, 5 muncitori.

Structura de personal, conformă organigramei, nu acoperă în integralitate nevoile instituției privind păstrarea conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal .

Doi muzeografi, Valentin Hănulescu și Ionuț Săraru, au participat la cursuri de formare profesională pentru obținerea atestatului de cadru tehnic cu atribuții privind apărarea împotriva incendiilor, instructaje periodice privind securitatea și sănătatea în muncă, apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă.

În integralitate, personalul MNB a participat la activitățile de curățenie în parcul Conacului Bălcescu, la transportul materialului lemnos din sectorul silvic al conacului și la prelucrarea acestuia pentru iarnă.

Nu s-au făcut angajări sau promovări.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

MNB este condus de un manager, muzeograf (profesor de istorie), Nicolae Bănică-Ologu, angajat prin contract de management pentru o perioadă de cinci ani (01.01.2010-31.12.2014)

Consiliul de Administrație s-a întrunit o singură dată și a stabilit: măsurile pentru protejarea și conservarea sediului instituției pentru toamna 2013, măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare pe anul curent, măsurile privind activitatea administrativ-gospodărească de pregătire pentru sezonul rece.

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.

V. Bugetul propriu

Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul raportat a fost programat un buget de venituri de 494.700 de lei, din care 479.700 de lei erau subvențiile (96,97% din bugetul de venituri), iar 15.000 de lei erau veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 479.700 lei (100%), iar veniturile proprii realizate au fost de 5.304 lei (35,36% din suma programată).

Cheltuielile totale realizate au fost de 485.004 lei, din care: 269.305 de lei cheltuieli de personal (55,53% din totalul cheltuielilor), iar 215.699 lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii).

VI . Probleme deosebite:

Se impune în mod imperativ aprobarea de către Consiliul Județean Vâlcea a fondurilor necesare pentru:

- realizarea documentației și a studiului de fezabilitate pentru consolidarea și restaurarea Bisericii de lemn a Bălceștilor (plouă prin turlă și biserică);

- consolidarea Conacului Bălcescu, în baza studiului realizat de Direcția Tehnică a Consiliului Județean Vâlcea (documentație întocmită de către domnul inginer Nicu Păușescu);

- realizarea documentației și a studiului de fezabilitate pentru consolidarea clădirii anexe (cea cu birourile);

- achiziționarea și instalarea centralei termice pe lemn la Conacul Bălcescu, în baza studiului de fezabilitate aprobat, ceea ce va duce la o reducere mare a cheltuielilor, pentru că se va utiliza lemn de foc din domeniul silvic al conacului;

- realizarea documentației, a studiului de fezabilitate și executarea unei forări pentru o sursă proprie de alimentare cu apă;

- realizarea documentației pentru aplicarea prevederilor Inspectoratului pentru Situații de Urgență;

- achiziționarea și instalarea unui sistem video și a unor grilaje la Conacul Bălcescu.

5. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA (SPAM)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul celor trei secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie), cărora li se adaugă două secții în județ – Secția Dansuri Populare (clasa externă din Oteșani) și Secția Arte Plastice (clasa externă de ceramică tradițională din Horezu), precum și în proiecte de educație permanentă.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

Acțiunile culturale realizate: „Festivalul șanselor tale” (coordonator zonal, 02-06 decembrie); „Feerie de iarnă” (expoziție de pictură (13 decembrie 2013-10 ianuarie 2014, în holul central al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanu” Vâlcea); „Colindul colindelor” (09-21 decembrie, o serie de spectacole de muzică și dans – audii ale claselor din secțiile Muzică și Coregrafie ale SPAM).

II. Patrimoniul material

În perioada raportată nu s-au achiziționat mijloace fixe, ci doar obiecte de inventar, în valoare totală de 6.990 lei.

Nu s-au efectuat lucrări de reparații.

III. Personalul instituției

SPAM are în statutul de funcții 24 de posturi : personal de conducere (manager) – 1; personal de specialitate – 15 (5 profesori, 6 referenți, 3 experți și 1 instructor); personal auxiliar – 8 (1 economist, 4 referenți, 1 administrator, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

Nu s-au făcut promovări, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

Instituția este condusă de către un manager, Doina Gănescu, profesor de pian, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani (01.01.2010-31.12.2014). Managerul are și activitate didactică – 12 ore săptămânal.

În activitatea sa, managerul este ajutat de către un Consiliu de Administrație și un Consiliu de Specialitate, ambele prezidate de către manager.

Consiliul de Administrație, întrunit în 05.12.2013, a analizat și aprobat probleme administrative și programul evenimentelor culturale din trimestrul I 2014.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe anul 2013 a fost de 620.000 de lei, din care 350.000 de lei reprezintă subvenția, iar 270.000 lei – veniturile proprii (43,55% din buget).

S-au realizat venituri de 591.193 de lei, din care 350.000 de lei au fost subvențiile și 241.193 lei veniturile proprii.

Din totalul de cheltuieli prevăzute de 620.000 de lei, s-au realizat cheltuieli de 615.265 lei (99,24% față de program), din care 406.444 lei au fost cheltuielile de personal (66,06% din totalul cheltuielilor efectuate), iar 208.821 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale).

VI. Probleme deosebite: nu au existat.

6. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA (TAP)

I. Activitatea specifică

TAP a prezentat 51 de spectacole (26 la sediu și 25 în deplasare) ale Secției Dramatice și ale Secției de Animație (Teatru de Păpuși și de Marionete), a realizat 1 avanpremieră teatrală și o avanpremieră (în trimestrul anterior, fiind vacanța dintre stagioni, s-au prezentat doar 4 spectacole, toate la sediu).

Activitatea de producție s-a centrat pe realizarea spectacolului „O poveste ciudată cu un câine la miezul nopții”, de Simon Stephens/Mark Haddon, a cărui avanpremieră a fost prezentată în data de 19 decembrie.

A fost găzduit 1 spectacol de teatru invitat: „Lădița fermecată”, de la Teatrul „Așchiuță” Pitești, iar spectacolul „Aproape”, de John Cariani, a fost invitat pe scena Teatrului „Nottara” București.

Teatrul a găzduit mai multe evenimente organizate în parteneriat: „Medalion coregrafic”, „Rapsodii de toamnă” (romanțe și poezii); „Feerie de Crăciun”; spectacol de balet; spectacol de dans; concert de colinde.

În sediul instituției au mai avut loc următoarele evenimente: Gala sportului vâlcean; Talent Show; spectacol de Moș Crăciun.

TAP a participat la 3 festivaluri internaționale de teatru: Festivalul Internațional al Teatrului de Studio Pitești, Festivalul Teatrului Balcanic de Studio Pitești, la ambele cu spectacolul „Ultima șansă”, de Mihail Zadornov, care a primit premiul pentru scenografie și premiul de interpretare (actrița Iulia Antonie), Festivalul Internațional al Teatrelor de Păpuși și Marionete „Puck” Cluj-Napoca, cu spectacolul „Albă ca zăpada”.

II. Patrimoniul material

S-au făcut achiziții de mijloace fixe (echipamente tehnologice) în valoare de 4.569,50 de lei.

III. Personalul instituției

Statul de funcții cuprinde 47 de posturi: 22 pentru personal artistic, 12 pentru personal tehnic și de producție, 10 pentru personal economic și administrativ, 2 pentru Agenția Teatrală și 1 pentru Compartimentul Imagine-Proiecte Culturale și Cooperare Internațională.

De la mutarea în noul sediu (în septembrie 2009), TAP are un deficit de personal tehnic (de scenă și de ateliere), artistic și administrativ, ceea ce nu permite o funcționare normală: ar fi nevoie de suplimentarea statului de funcții cu 15 posturi pentru personal tehnic și 5 posturi pentru personal administrativ; în actuala conjunctură economică, problema poate fi rezolvată

numai treptat, în prima etapă trebuie angajat personal tehnic de scenă. Comparativ cu teatre similare, TAP are cu 30-40% mai puțin personal.

Nu s-au făcut promovări, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

TAP este condus de către un manager, Adrian-Constantin Roman, regizor, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani (01.01.2010-31.12.2014).

Managerul este sprijinit în activitatea sa de către contabilul-șef, șeful Serviciului Financiar-Contabilitate, șeful Serviciului Tehnic și de Producție Spectacole și de către șeful Formației de Muncitori.

Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

V. Bugetul propriu

Bugetul teatrului se compune din subvenții de la bugetul județean și din venituri proprii (din spectacole, din închirieri de săli și de utilaje).

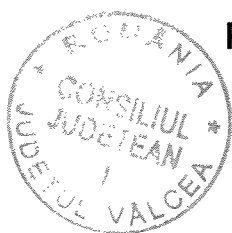
Totalul veniturilor programate a fost de 240.800 de lei: 193.000 de lei subvenții (91,56% din bugetul de venituri), 47.800 de lei venituri proprii.

Bugetul de venituri a fost realizat în proporție de 140,84%, subvențiile au fost primite în proporție de 154,40%, iar veniturile proprii s-au realizat în proporție de 86,09%.

Veniturile din biletele de spectacol vândute la cele 51 de reprezentații au fost de 30.475 de lei.

VI. Probleme deosebite:

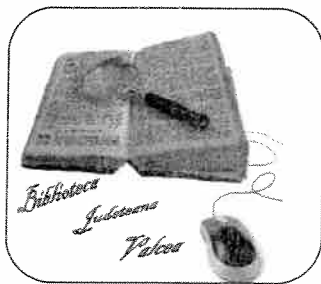
- pentru evitarea înghețării celor trei camere de tratare a aerului amplasate pe terasa tehnică (așa cum s-a întâmplat în iernile anterioare), se impune realizarea pentru acestea a unei camere din panouri-sandviș;
- au rămas neremediate unele defecțiuni constructive ale clădirii teatrului, ceea ce va crea probleme în timp.



PREȘEDINTE,

[Signature]
Dr. ing. Ion Cîlea

MIM/MIM 1 ex.



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA

Str. Carol I, nr. 26, Râmnicu-măilto: Râmnicu-Vâlcea, cod 240591

Telefon : 0250/739221; 0350/401794; fax: 0250-739221;

e-mail: biblioteca_antim@bjai.ro;

www.bjai.ro

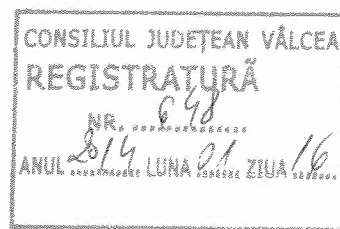
www.cicvalcea.eu

NR. 106 /15.01.2014

Către,

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Domnului Președinte, Dr. Ing. Ion CÎLEA

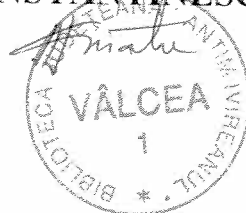


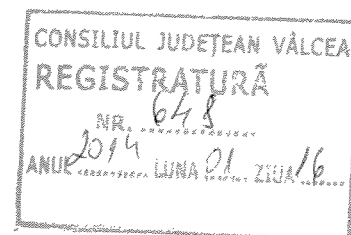
Stimate Domnule Președinte,

Prin prezenta vă înaintăm Raportul Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea, privind activitatea desfășurată pe trimestrul al IV-lea, pe anul 2013.

Cu deosebită considerație,

Director,
Prof. Sanda-Augustina CONSTANTINESCU





**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
"ANTIM IVIREANUL" VÂLCEA**

RAPORT
privind activitatea desfășurată pe trimestrul al IV-lea
al anului 2013

CAP. I ACȚIUNI SPECIFICE

În trimestrul al IV-lea al anului 2013 activitatea bibliotecii a avut următoarele obiective:

- Adaptarea managementului instituției la condițiile bugetului redus, dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării instituției și asigurării salariilor;
- Pregătirea Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2014, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros;
- Efectuarea inventarierii unităților de bibliotecă la Secția "Periodice-Legislație" (octombrie-noiembrie 2013) de la sediul BJAIV și urmărirea finalizării inventarului la termenul stabilit;

Derularea *cursurilor de dezvoltare personală* sub genericul **ADOLESCENT SCHOOL**, pentru tinerii din comunitatea locală. Proiectul reprezintă o nouă ofertă educațională și non-formală, atât pentru tinerii de gimnaziu, cât și pentru liceeni. Primii beneficiari au fost elevii de gimnaziu de la Școala "Take Ionescu" din Rm. Vâlcea. Întâlnirile s-au desfășurat în perioada 8 februarie – 26 aprilie, la sediul Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea. Următorii beneficiari ai proiectului au fost liceenii din clasele a IX-a și a X-a de la Colegiul Tehnic Energetic, iar cursurile au fost susținute de către o parte dintre bibliotecarii-traineri ai instituției. Cursurile au fost structurate pe patru module: Fundație, Bune maniere, Activare, Dezvoltare și evoluție. Deviza programului este: „Școala – mate te învață, NOI te pregătim de viață”. (Curs de dezvoltare personală cu tema „Fundația” - 21 noiembrie 2013, Curs de dezvoltare personală cu tema „Bunele maniere” - 28 noiembrie, Curs de dezvoltare personală cu tema „Activare” - 12 decembrie, Curs de dezvoltare personală cu tema „Dezvoltare și evoluție” - 19 decembrie).

- Demararea **Proiectului *Felicităm prin Publisher*** (03-19 decembrie 2013) în cadrul căruia elevii utilizatori ai Secției "Multimedia-Internet" au participat la un Curs „Publisher” unde au învățat să creeze, cu ajutorul calculatorului, felicitări personalizate cu ocazia sărbătorilor de iarnă, felicitări publicate în mediul on-line prin intermediul programului Movie Maker. Proiectul este coordonat de bibliotecarii Secției "Multimedia-Internet".

Obiectivele proiectului:

1. Editarea în Publisher
3. Inserarea în Publisher
4. Formatarea în Publisher
5. Utilizarea meniului "Instrumente"
6. Salvarea documentelor realizate în Publisher.
7. Conversia extensiei documentului în format fotografie.

8. Uploadarea pe Internet în vederea publicării felicitărilor realizate (inserarea felicitărilor în programul MovieMaker, crearea unui filmulet și încărcarea pe Youtube)

Primele grupe de elevi au fost de la Colegiul Național de Informatică "Matei Basarab" Râmnicu Vâlcea. Proiectul face parte din Protocolul pentru Parteneriat Educațional încheiat între Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea și acest liceu și **deschide seria unor activități cultural-educative, ce se vor derula până în luna iunie a anului 2014.**

▪ **Atelierul Adolescentului (octombrie 2013 - iunie 2014)**, proiect inițiat de bibliotecarii de la Secția "Multimedia - Internet" a Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea și derulat în parteneriat cu profesori și elevi de la liceele: Colegiul Economic, Henri Coandă și Colegiul Energetic. Scopurile proiectului:

- * Ghidarea adolescentului în procesul de autocunoaștere (căutarea de sine, descoperirea propriei identități), precum și însușirea deprinderilor de a căuta sprijin în rezolvarea diferitelor probleme legate de adolescență.
- * Dezvoltarea creativității și spontaneității, mărirea gradului de empatie.

Temele evenimentelor din cadrul proiectului:

- * *Adolescenții de ieri și de azi. Modele de urmat în viață* (octombrie 2013);
- * *Adolescenții și bunele maniere* (noiembrie 2013);
- * *Obiceiuri și tradiții de Crăciun* (decembrie 2013);
- * *Adolescenții și sexualitatea* (ianuarie 2014);
- * *Internetul și mass media în viața adolescentului* (februarie 2014);
- * *Simboluri ale iubirii în adolescență* (martie 2014);
- * *Cum ne pregătim pentru Sărbătorile Pascale* (aprilie 2014);
- * *Cum ne alegem cariera* (mai 2014);
- * *Conturarea profilurilor de adolescent. Analiza acestora* (iunie 2014);

▪ **Biblioteca – Izvor de înțelepciune** (octombrie 2013 - iunie 2014), proiect educațional derulat la Secția "Multimedia - Internet" a Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea în parteneriat cu Școlile Galicea și Bratia Deal din județul Vâlcea, clasele V-VIII. La sfârșitul proiectului, elevii participanți vor fi putea să:

- * să înțeleagă rolul cărții în dezvoltarea personalității;
- * să înțeleagă rolul bibliotecii și să utilizeze serviciile acesteia;
- * să desfășoare un program intensiv de lectură a unor cărți cu diferite stiluri literare;
- * să selecteze în mod obiectiv cărțile, în raport cu vârsta, aptitudinile și obiectivele de învățare ale elevilor;
- * să acceseze diferite cărți și materiale multimedia din bibliotecă;
- * să cunoască tehnicile de așezare a cărților în bibliotecă;
- * să participe la activități care să le favorizeze dezvoltarea conștiinței și a sensibilității culturale și sociale;
- * să înțeleagă că libertatea interculturală și accesul la informare sunt indispensabile.

▪ **Biblioteca, centru de informare si documentare**, proiect educațional derulat în anul școlar 2013-2014, inițiat de bibliotecarii de la Secția "Multimedia - Internet" a Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea și derulat în parteneriat cu profesori și elevi de la Școala „Anton Pann”, Rm Valcea și de la Școala "Take Ionescu". **Scopul proiectului:**

- * stimularea interesului pentru lectură și informare, utilizând atât metodele tradiționale, cât și pe cele electronice;
- * atragerea către bibliotecă a unui numar cât mai mare de utilizatori din rândul elevilor, cadrelor didactice și a personalului auxiliar;
- * cunoașterea surselor de documentare (auxiliare, didactice, enciclopedii, cărți școlare, materiale multimedia etc);
- * dezvoltarea și cultivarea creativității literar-artistice;

▪ **"Toți la grădiniță, toți la bibliotecă"**, proiect educațional inițiat de BJAIV pentru anul școlar 2013-2014 și derulat în parteneriat cu Grădinița cu program prelungit nr. 1, Ostroveni și cu Grădinița cu program prelungit Cozia, Rm. Vâlcea. Scopul proiectului:

- * îmbunătățirea comunicării preșcolarilor cu mediul extrașcolar;
- * creșterea accesului la educație pentru preșcolari, biblioteca fiind alături de școală vector de cultură și sprijin educațional pentru comunitatea locală;
- * atragerea preșcolarilor pentru accesarea serviciilor de bibliotecă;
- * folosirea spațiului bibliotecii ca loc de recreere și de desfășurare a activităților extrașcolare. Proiectul își propune:
 - să familiarizeze preșcolarii cu biblioteca, ca spațiu de loisir;
 - să familiarizeze preșcolarii cu noțiunile financiare de la vârste fragede;
 - să dezvolte interesul și responsabilitatea pentru natură;
 - să dezvolte responsabilitatea și grija pentru animalele de companie;
 - să stârnească interesul pentru lectură;

Echipa de proiect: Alina Matica, Lucia Ciubucă, Iuliana Dragomir, (Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea)

▪ **"Books Like Acting" (B-Act)-** proiect de lectură publică. Este un parteneriat pentru învățare pe tot parcursul vieții, care se derulează pe o perioadă de doi ani (01.08.2013 - 31.07.2015) și are un grant în valoare de 15 000 Euro, prin programul *Grundtvig Learning Partnership*, finanțat de Comisia Europeană.

Acest nou Program Grundtvig își propune să ofere alternative educaționale și să îmbunătățească accesul celor care, indiferent de vârstă, doresc să dobândească noi competențe prin forme de educație a adulților. Grundtvig vine în întâmpinarea nevoilor de predare/învățare ale adulților și se adresează instituțiilor sau organizațiilor care asigură sau facilitează educația acestora. Parteneriatele pentru învățare Grundtvig reprezintă cadrul pentru activități de cooperare între organizații care lucrează în domeniul educației adulților. În calitate de **aplicant și coordonator** al proiectului Books Like Acting, **Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea** derulează activitățile în parteneriat cu alte șase organizații din Europa:

- Excmo. Ayuntamiento de Purchena din Spania,
- Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna we Wrocławku din Polonia,
- BUCA HALK EĞİTİMİ MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ din Turcia,
- Club UNESCO "Re Italo" di Reggio din Italia,
- Association pour le Développement de la Pédagogie de l'Individualisation din Franța,
- Projektör Ideell Förening din Suedia.

Scopul proiectului este creșterea interesului pentru lectură în comunitate. Principalul obiectiv este implicarea activă și pe termen lung a bibliotecii în viața comunității prin împărtășirea de idei și cunoștințe care vor sta la baza dezvoltării unor metode noi de abordare a lecturii în vederea atragerii publicului spre biblioteci. Pe parcursul întâlnirilor urmărim descoperirea celor mai potrivite metode de prezentare a textelor într-o manieră artistică și aplicarea lor în sesiuni de lectură publică.

În ceea ce privește **publicul țintă**, proiectul își propune introducerea instrumentelor de dezvoltare personală necesare integrării persoanelor dezavantajate, a celor cu nevoi speciale și a vârstnicilor în activitățile destinate membrilor comunității, utilizatori activi și potențiali ai bibliotecii.

Promovarea diversității culturale prin utilizarea metodelor informale și non-formale de învățare, introducerea instrumentelor de dezvoltare personală, formarea abilităților artistice de citire în public pentru grupul țintă, îmbunătățirea capacității de relaționare a adulților prin intermediul lecturii publice, atragerea cititorilor spre bibliotecă prin utilizarea unor metode noi de stimulare a interesului pentru lectură, sprijinirea persoanelor în vârstă și a celor dezavantajate, transferul de cunoștințe și promovarea valorilor culturale europene sunt principalele motivații ale parteneriatului *Books Like Acting*.

Sesiunile de training și workshopurile care vor avea loc în fiecare țară parteneră se constituie în adevărate cursuri și prezentări teoretice combinate cu dezbateri și demonstrații practice de redare specifice lecturii publice. Pentru a asigura o bază solidă de diseminare pentru ideile și activitățile desfășurate în cadrul proiectului, inițiativele transnaționale experimentate cu succes pe parcursul celor doi ani vor fi conectate cu cele locale, prin încheierea de parteneriate cu organizații și autorități locale. Implementarea cu succes a proiectului este asigurată de profesionalismul și entuziasmul **echipei de proiect alcătuită din 6 membri: managerul bibliotecii, Augustina-Sanda Constantinescu, Cristiana Olteanu, Bogdan-Eugen Mărândici, Irina Comănescu, Irina Luminița Grigore și Marinela Creangă.**

Rezultatele proiectului **Books Like Acting** vor fi publicate pe web-site-ul special creat (www.bookslikeacting.mixxt.eu), astfel încât ele să fie exploatate atât la nivel local, cât și la nivel european.

Proiectul **B-Act** se subordonează concepului european de învățare pe tot parcursul vieții, potrivit căruia dezvoltarea personală este o necesitate și poate fi obținută prin educație și formare continuă în vederea dobândirii de cunoștințe și competențe noi, de stringentă actualitate, pe tot parcursul vieții.

▪ **Proiectul "Click to Career"**, proiect de inițiere în realizarea unei afaceri on-line. **Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea este principalul partener local** în proiectul **"Click to Career" (C2C)** coordonat de Fundația "Casa Cărții", organizație neguvernamentală găzduită de bibliotecă și alcătuită preponderent din bibliotecari.

Proiectul se desfășoară pe o perioadă de doi ani (01.08.2013 - 31.07.2015) și are un buget alocat de 15 000 de euro. Este un parteneriat pentru învățare inițiat și coordonat de către Fundația *Casa Cărții* și finanțat de Comisia Europeană prin programul *Grundtvig Learning Partnership*. **Proiectul urmărește crearea unei alternative educaționale pentru dobândirea competențelor informatice și antreprenoriale necesare în domeniul afacerilor virtuale.**

Parteneriatul C2C cuprinde organizații din 8 țări: **România, Italia, Cipru, Germania, Marea Britanie, Lituania, Croația și Grecia.**

Scopul proiectului este acela de a oferi experiențe de învățare și de a crea un ghid util persoanelor interesate de zona afacerilor on-line.

Grupul țintă este format din: șomeri, casnice, mici meșteșugari, artiști amatori, persoane înzestrate cu abilități artistice și de creație aflate în căutarea unor noi oportunități de afaceri on-line. Activitățile prevăzute conduc spre descoperirea și exploatarea unor modele de acțiune la nivel european.

Echipa de proiect este formată din bibliotecarii: Elena Gogoășe – președinta fundației, Bogdan-Eugen Mărândici, Cristiana Olteanu, Irina Comănescu, Irina-Luminița Grigore, Marinela Creangă.

Proiectul se concentrează pe maximizarea transferului de cunoștințe și experiențe, precum și pe identificarea instrumentelor și metodelor moderne de acces la oportunitățile oferite prin utilizarea tehnologiei actuale. Proiectul C2C urmărește crearea suportului informatic util în **conceperea și administrarea unei afaceri virtuale de tip Consumer to Consumer** de care vor putea beneficia utilizatorii bibliotecii înzestrați cu abilități artistice sau de creație aflați într-un impas din punct de vedere al promovării și comercializării propriilor lucrări. Activitățile vor include sesiuni de training, workshopuri, webinar, prezentări și demonstrații practice organizate de fiecare partener, în decursul celor doi ani alocați proiectului, iar cursurile e-learning vor fi găzduite pe platforma educativă MOODLE. Ele vor putea fi accesate fie la distanță, fie sub îndrumarea bibliotecarilor, utilizând echipamentele bibliotecii.

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea susține logistic activitățile prevăzute, are un rol important în implementarea proiectului, contribuie la diseminarea informațiilor, precum și la activitățile de follow-up care vizează punerea în practică a cunoștințelor și rezultatelor obținute prin conceperea unor noi proiecte și servicii dedicate publicului țintă din comunitate.

▪ Menținerea proiectelor derulate în anii anteriori și găsirea unor soluții pentru derularea altor proiecte privind mai ales, noile servicii de bibliotecă:

- **Europe Direct Vâlcea**, un nou mandat 2013-2017, proiect cofinanțat de Comisia Europeană și axat pe *Anul European al Cetațeniei Active*.

- **Istorie locală @ biblioteca ta publică** în care Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea este parteneră cu alte 4 biblioteci județene (Bihor, Brăila, Cluj și Suceava). Proiectul este finanțat de către organizația nonprofit **Electronic Information for Libraries (EIFL)**, în cadrul programului de

formare, **Mortenson Global Libraries - Lideri și Inovatori 2011**, de ANBPR în cooperare cu Fundația IREX. Proiectul contribuie la **creșterea gradului de utilitate** a bibliotecilor județene și constă în **realizarea unui portal colectiv de istorie locală al bibliotecilor publice**, (www.istorielocala.ro, <http://istorielocala.blogspot.ro/>), conținând materiale documentare și informative (full text și multimedia) despre istoria locală a fiecărei zone. Bugetul proiectului, suma de 6000 lei / bibliotecă este orientat către trei direcții principale: achiziționarea de echipament, crearea portalului, promovarea proiectului.

- **Job Club la bibliotecă - Spre Europa 2020** - serviciu nou de bibliotecă adresat persoanelor aflate în căutarea unui loc de muncă, dar care nu au neapărat statutul de șomer; Centrul de Informare EUROPE DIRECT Vâlcea a programat pentru datele de 16 și 17 octombrie 2013, două întâlniri cu elevii de la Colegiul Energetic (însoțiți de consilierul școlar Oana Diana Badoiu). Evenimentele s-au desfășurat sub genericul „Promovarea relansării economice, guvernanta economică și ocuparea forței de muncă (Europa 2020)”. La întâlnirea din ziua de 17 octombrie 2013 a participat și consilierul EURES, Liviu Cochirlea din cadrul AJOFM Vâlcea, care le-a vorbit celor prezenți despre locurile de muncă vacante în UE și despre necesitatea întocmirii CV-ului EUROPASS. Tinerii prezenți au putut beneficia de mai multe informații în ceea ce privește importanța unui loc de muncă și despre calitatea surselor de informare privind obținerea unui job; posibilitățile de reconversie profesională; „care sunt cei mai doriți angajatori din România”; principalul criteriu în alegerea unui post; cei trei piloni ai dosarului de candidatură pentru ocuparea unui post (CV-ul, scrisoarea de intenție, interviul) etc. De asemenea, elevii au primit și materiale informative.

- Proiectul educațional, **Minunata lume a cărților**.

- Ultima etapă a programului „**Biblionet - lumea în biblioteca mea**”, prin includerea în program a altor 12 biblioteci publice din județ (Boișoara, Lăpușata, Jiblea Nouă, Drăgoești, Stoieniști, Lungești, Pesceana, Bujoreni, Băile Olănești, Prundeni, Sutești și Secția "Periodice - Legislație" a BJAIV).
- Continuarea acțiunilor din cadrul proiectului **Persoana vârstnică - parte activă în viața socio-culturală a comunității**. Proiectul de desfășoară în parteneriat cu Clubul Pensionarilor "Alexandru M. Alexiu" din Râmnicu-Vâlcea și are ca scop implicarea persoanelor în vârstă în activități creatoare, orientarea acestora către serviciile oferite de bibliotecă, promovarea interacțiunii și comunicării dintre tineri și vârstnici. Acțiunile proiectului: organizarea unor întâlniri la care să participe personalități ale culturii locale și tinerii din municipiu, prezentarea unor cărți, albume, reviste, CD-uri și documentare, dezbateri pe diverse teme etc.
 - Creșterea numărului de cititori înscriși și a utilizatorilor noilor servicii de bibliotecă;
 - Perfecționarea continuă a bibliotecarilor ;
 - Creșterea vizibilității instituției;

Conform Raportului Statistic în intervalul octombrie - decembrie 2013, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea a înregistrat:

- 63 937 de utilizatori fizici;
- 22 880 de utilizatori virtuali din care:
 - internet: 5 333;
 - site-uri: 9 225;
 - TINREAD-OPAC, servicii de referință on line: 6 297;
 - tranzacții prin e-mail: 2 025;
- 22 755 documente au fost împrumutate, iar alte 41 584 au fost consultate;
- 4 698 participanți la evenimente;

În intervalul octombrie - decembrie 2013, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea a organizat o serie de evenimente:

- ✚ 15 activități cultural-artistice (evenimente muzicale, vernisaje, seri literare etc);
- ✚ 9 lansări de carte;
- ✚ 20 activități cultural - educative (stabilite în proiectele aflate în desfășurare ale BJAIV);
- ✚ 37 de cursuri educaționale, de formare și motivaționale (destinate utilizatorilor serviciilor de bibliotecă dar și personalului bibliotecii).

În trimestrul al IV-lea al anului 2013 au intrat în fondul bibliotecii **1540** unități de bibliotecă (cărți, publicații periodice, documente audio-video) în valoare de **16 078,56 lei**. Dintre acestea, sub formă de achiziții, 130 u.b. în valoare de **2 230 lei**, iar ca donații **1 410 u.b.** în valoare de **13 848,56 lei**.

Manifestările culturale organizate în trimestrul IV al anului 2013

• **Octombrie 2013**

- 1 octombrie, Seară de poezie cu dr. Dariusz Pacak din Viena – Austria, George Filip, Montreal – Canada și Alex Cetățeanu, președintele Asociației Scriitorilor Români din Canada, directorul revistei *Destine Literare* - Montreal. Autorii au recitat versuri din cele mai recente volume ale lor. Moderatorul întâlnirii a fost scriitorul Ioan Barbu. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea

- 7 octombrie 2013, Lansarea volumului „Sfântul Ierarh Calinic - Iubirea și Dăruirea Olteniei”, cu participarea Înaltpresfințitului Părinte Mitropolit Dr. Irineu. Elementele care întregesc această lucrare sunt documente și scrieri raportate la viața și activitatea Sfântului Ierarh Calinic, alături de un film pe suport electronic, care oglindește trecutul și prezentul Sfântului Ierarh în viața Bisericii Ortodoxe Române și

- a Bisericii din Oltenia. Organizator: Mitropolia Olteniei și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea
- 11 octombrie, Lansarea volumului „**Fereastra serviciilor secrete - România în jocul strategiilor globale**”, autor general de brigadă(r) Aurel Rogojan. Invitat special general locotenent Iulian Vlad. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Asociația Cadrelor Militare în Rezervă și Retrageră (SRI).
 - 11 octombrie, Vernisajul expoziției itinerante de fotografie - **Mirajul Fotografiei**. Organizatori Fotoclub „Floare de Colț” în colaborare cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea
 - 14 octombrie, Evenimentul „**Ciprian Porumbescu - 160 de ani de la naștere**”. Programul a cuprins vizionarea filmului documentar „*Viața lui Ciprian Porumbescu surprinsă de elevi*”, realizat de Cristiana Olteanu (Birou Indexare-Referințe electronice), momente muzicale la vioară cu grupul alcătuit din Cristina Ionescu, Teodora Pățitu, Mihai Pățitu, cls a V-a, prof. Luminița Stancu și Raluca Bunescu, cls. a -II-a, prof. Petrică Sima și Andreas Florin Gîrțoman, elev la clasa prof. Marian Stroe. Corepetitor: prof. dr. Luminița Pogăceanu. Moderator: prof. Alina Tricuța, director al Liceului de Arte „Victor Giuleanu”. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea – Sala de Lectură și Secția Împrumut Carte Adulți
 - 17 octombrie, Activitatea „**Adolescentul de ieri și de azi. Modele de urmat în viață**” în cadrul Proiectului „**Atelierul adolescentului**”. La întâlnire au participat elevi de la Colegiul Economic, Liceul Tehnologic „Henri Coandă” și Colegiul Energetic. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea – Secția Multimedia – Internet
 - 18 octombrie, Prezentarea ofertei cultural-educative a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea în cadrul vizitei elevilor de la Școala Gimnazială Galicea, județul Vâlcea. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Secția Multimedia-Internet;
 - în perioada 22 – 24 octombrie, Vizionarea ședințelor în plen ale Parlamentului European de la Strasbourg. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea- Centrul Europe Direct;
 - 24 octombrie - Evenimentul cultural „Omagiu Armatei Române”. În program: • Contribuția armatei române la sfârșitul celui de al doilea razboi mondial • Rolul Majestății Sale Regelui Mihai în eliberarea țării la 25 octombrie 1944. Organizatori: ANRM Vâlcea și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul Vâlcea;
 - 29 octombrie, Vernisajul expoziției documentare „**Biblioteca ASTRA în patrimoniul culturii naționale**”. Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu deține unul dintre cele mai valoroase fonduri documentare (Colecții speciale: Carte românească manuscris, Carte românească veche, Carte străină veche, Manuscrise, Ex libris, Iconografie, Cartografie, Carte rară și prețioasă) raportat la rețeaua bibliotecilor județene din țară. În cadrul unui program mai amplu de valorificare a patrimoniului, în anul 2013 instituția a beneficiat de o finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național, pe baza unui proiect cultural care s-a finalizat la mijlocul lunii noiembrie. Expoziția a prezentat în premieră, reproduceri după documente puțin sau deloc cunoscute, precum documente literare manuscrise (Titu Maiorescu, Iosif

Vulcan, Al. Vlahuță, V. Alecsandri, M. Sadoveanu, George Coșbuc, Emil și Aurel Cioran; B. P. Hașdeu etc.), documente istorice (Revoluția de la 1848, Primul și Al doilea Război Mondial etc.), piese iconografice originale (George Barițiu, Iosif Vulcan, Veronica Micle, Octavian Goga, A. D. Xenopol, Nicolae Iorga, Mihail Sadoveanu, Mircea Eliade etc.), carte românească veche unicat (Theodorovici, Ioan. *Prenumerație la istoria universală*, Buda, 1822; *Decret de hirotonire ca preot*, Sibiu, 1830; Damaschin Bojincă, *Înștiințarea pentru a prenumera la cartea Diregătoriului buneii creșteri*, Buda, 1829; *Măsuri împotriva holerei*, Buda, 1830 etc.), carte străină veche, carte românească manuscris. Organizatori: Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 31 octombrie, Lansarea volumului „File din istoria comunei Șușani”, autori Mihai Călugărițoiu și Gheorghe Nicolăescu. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

• Noiembrie 2013

- 1 noiembrie, Întâlnirea Cercului de Literatură Sf, care a cuprins premiarea participanților la concursul lunar de eseuri literare, dar și proiecția unui film SF. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea – Secția Multimedia - Internet;
- 5 noiembrie, Multiplă lansare de carte „**O viziune despre televiziune**” și „**Uriașul care se trezește**”, autor Nicolae Melinescu, „**Piloți de formula unu**” și „**Pelerin la Infopolis**”, autor prof. univ. dr. Neagu Udrioiu și „**Anton Pann în paginile revistelor bisericești**”, autor prof. dr. Cornelia Ghinea. Organizator: Societatea Culturală „Anton Pann” în colaborare cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.
- 7 noiembrie, Multiplă lansare de carte: „**Omul exotic**” (critică literară dramatizată) și „**Raport la Congresul al XV-lea**”.....(critică literară în formulă retorică), autor Emil Lungeanu, „Tablou cu femei” (nuvele) de Gabriela Banu, „Teodora”, autoare Eliza Roha (roman) și „Zăvor de iarbă” (poeme/proză scurtă) de Paula Romanescu. Organizatori: Editura Betta din București și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 11 noiembrie, Lansarea volumelor „Clopote în lacrimi” și „Vulturul albastru”, autor Ioan Barbu și „101 poeme - antologie lirică”, autor Vasile Poenaru. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 12 noiembrie, Lansarea volumelor „Mistuire” și „Alternanțe”, autor prof. univ. dr. Corneliu Zeană. Organizator: Societatea Culturală „Anton Pann” în colaborare cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 14 noiembrie, Întâlnirea cu tema „Adolescenții și bunele maniere” în cadrul Proiectului „*Alelierul Adolescentului*”. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea – Secția Multimedia - Internet;
- 14 noiembrie, Activitate în cadrul Proiectului „Bibliotecarul, prietenul copiilor”. Aceasta a inclus vizite la Centrele de plasament Nr. 5 și Nr. 3. Copiii au dialogat despre „Povestirile” lui Mihail Sadoveanu dar și despre „Frumusețea anotimpurilor”.

Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Sala de Lectură și Secția Împrumut Carte Adultă;

- 18 noiembrie, Activitatea **Spre Europa 2020 - JOB CLUB**. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea -Centrul Europe Direct ;
- în perioada 19 – 21 noiembrie, Vizionarea ședințelor în plen ale Parlamentului European de la Strasbourg. Organizator: Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea- Centrul Europe Direct;
- 21 noiembrie, Conferința „În căutarea identității”, susținută de prof. dr. Corneliu Bucur. Cu acest prilej, distinsul profesor, etnolog, muzeograf a lansat cartea „50 de ani în căutarea identității”. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 21 noiembrie, Manifestarea „Arta de a trăi sănătos”. În acest context a avut loc vernisajul expoziției de fotografie „Omul și natura”, organizată și prezentată de dr. Trestian Găvănescu. Organizator: Forumul Cultural al Râmnicului, Asociația Seniorilor din Educație, Știință și Cultură în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 22 noiembrie, Oră de informare europeană cu tema „Drepturile cetățeanului european”. Acțiunea s-a înscris în cadrul Festivalului Național al Șanselor Tale - Cetățean român - cetățean european. Au participat elevii clasei a VIII-a F de la Școala „Take Ionescu” însoțiți de psihopedagog Daniela Predișor.Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea – Centrul Europe Direct;
- 23 și 24 noiembrie, Turneul de șah - Cupa „1 Decembrie”. Aceasta se adresează copiilor cu vârsta sub 14 ani. Organizator: Asociația Județeană de Șah, Direcția Județeană de Sport în colaborare cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 25 și 26 noiembrie a avut loc prima întâlnire internațională din cadrul **proiectului de lectură publică „Books Like Acting”**. Pe agenda primei întâlniri de lucru au fost prevăzute sesiuni de workshop și training având ca obiectiv dezvoltarea metodelor de atragere a publicului spre bibliotecă, prin promovarea lecturii publice. De-a lungul celor două zile, partenerii au participat la sesiuni dedicate analizei grupului țintă, au avut loc dezbateri și discuții legate de activitățile care urmează să se desfășoare în vederea atingerii obiectivelor planificate în proiect. Pentru promovarea culturii românești, biblioteca a prezentat o videoproiecție cu scriitorii români reprezentativi în spațiul european, precum și o vizită de studiu la Castelul Bran. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 25 noiembrie - Evenimentul de lansarea a Campaniei „16 zile de Activism împotriva violenței asupra femeii” și a „Concursului Național de Eseuri, Poezie, Artă, Spectacol de Teatru și Fotografie”. Organizatori: Comitetul pentru Egalitate de Gen, Activism, Dezvoltare și Toleranță (GADT), în parteneriat cu Fundația Sensiblu, Fundația IREX / Programul Biblionet România și Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea;
- 26 noiembrie - Medalionul aniversar „Ioan St. Lazăr - 45 de ani de activitate cultural-artistică și spirituală în Vâlcea”. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Universitatea din Pitești, Facultatea de Litere, Filiala Râmnicu Vâlcea;

- 27 noiembrie - Simpozionul comemorativ „Prof. dr. Gheorghe Simeanu, 80 de ani de la naștere (1933-2013)”. Organizator: Societatea Culturală "Anton Pann" - Filiala "Gheorghe Simeanu" Golești, Primăria comunei Golești în parteneriat cu Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea;

- 28 noiembrie - Evenimentul cultural „**In memoriam Nicolae Bălcescu**”. Programul a cuprins o multiplă lansare de carte a istoricului Horia Nestorescu-Bălcești și anume „**Pe urmele lui Nicolae Bălcescu - Dosarul Palermo**” și „**Biblioteca lui Bălcescu**” și „**Fiul lui Bălcescu - Bonifaciu Florescu**”, autori George D. Florescu, Paul Cernovodeanu și Horia Nestorescu-Bălcești. Organizatori: Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea, Editura NESTOR și Societatea Civică Română "Carpathia";

• Decembrie 2013

2-3 decembrie - prima întâlnire internațională în cadrul proiectului „**Click to Career**”, coordonat de Fundația „Casa Cărții” a BJAIV. Pe agenda primei întâlniri au fost prevăzute sesiuni de workshop și training având ca obiectiv descoperirea celor mai noi metode de abordare a învățământului de la distanță în scopul dezvoltării unei afaceri on-line. Pe parcursul celor două zile, partenerii au participat la sesiuni dedicate analizei grupului țintă, dezbateri și discuții legate de activitățile care urmează să se desfășoare în vederea atingerii obiectivelor planificate. Scopul acestei întâlniri a fost acela de a stabili un prim contact între parteneri și de a realiza schimburi de experiență și bune practici aplicabile la nivel european.

- 4-6 decembrie - Cea de a VIII-a ediție a **Târgului de Carte pentru Copii și Tineret**. Acesta a cuprins prezentări de carte, videoproiecții, ateliere de lectură, etc. În fiecare zi de desfășurare a Târgului, la Secția Împrumut Carte pentru Copii s-a desfășurat Clubul de Lectură „Ocolul Pământului în 80 de povești”. Tot în cadrul Târgului, joi, 5 decembrie, a avut loc lansarea cărții „*Județul Vâlcea. Împărțirile administrativ - teritoriale, așezările și populația. Istoric, evoluție, atestări documentare*”, autor prof. Nicolae Daneș, Ed. Conphys, 2013. Parteneri în derularea acestui proiect au fost Librăriile Humanitas, Aldan, Roxicom, Librin și editura Scrisul Românesc din Craiova;

- 10 decembrie - Evenimentul cultural „Povești de iarnă”, în cadrul proiectului „*Tinerii vâlceni mai aproape de vatra satului*”. Programul a cuprins o expoziție de carte din fondul secției de Etnologie și Folclor „Mihai Pop”, o audiție muzicală a albumului „Iarna”, al lui Tudor Gheorghe, dar și un atelier în care au fost realizate decorațiuni de Crăciun. Au participat elevi de la Colegiul Energetic, însoțiți de prof. Oana Bădoiu. Organizator : Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 11 decembrie - **Spectacolul de operă** „La Serva Padrona”, de Giovanni Battista Pergolesi. Spectacolul a fost susținut de studenți și masteranzi ai Universității Naționale de Muzică București: Maria Ungheanu, (soprană, masterandă, a susținut recitaluri la Casa Universitarilor și Biblioteca Metropolitană) a interpretat rolul principal al Serpinei; Fang Shuang, bariton, (a primit numeroase premii la concursuri naționale și internaționale și a colaborat cu Opera Comică pentru Copii din București) a interpretat rolul lui Uberto, Rodica Bunea, actriță și regizor, (absolventă a Facultății de Actorie din cadrul Universității Hyperion) a interpretat rolul lui Vespone,

Teodora Țepeș, pianistă, corepetitoare (a primit numeroase premii și a participat la diferite concerte cu orchestrele din București și Iași, studentă în anul II la Universitatea Națională de Muzică București);

- 13 decembrie - Lansarea volumului „Viața după Ștefan”, autor Marin Bulugea. Cartea a apărut la Editura Offsetcolor, în anul 2013. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 16 decembrie – Activitatea „Datini și obiceiuri de Crăciun din zona Tomșani”. În program: expoziție de artă populară, prezentarea videoproiecției „Tomșani, vatră de cultură” videoproiecție realizată de bibliotecarele Irina Grigore și Elisabeta Pearcu. A participat Georgeta Cârstea, bibliotecar la Biblioteca Comunală Tomșani, Pr. Emanuel Găman, Grupul „Năițele”, cadre didactice și elevi de la Școlile cu clasele I-VIII din Foleștii de Sus și Foleștii de Jos. Cu acest prilej au fost împărțite daruri de către primarul comunei Tomșani, Dumitru Pearcu. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea – Secția de Etnologie și Folclor „Mihai Pop”;

- 17 decembrie - Activitatea „**Colind european**”, ediția a III-a. Au participat elevi de la școlile din Mihăești - Măgura, Mihăești - Buleta, coordonați de prof. Stăncuț Ioana, prof. Duță Ileana, prof. Bălan Lăcrămioara și prof. Ciulei Monica, elevi de la Școala Nr. 4, coordonați de prof. Perțea Mihaela, prof. Ceașoglu Angelica și prof. Corina Purice dar și elevi de la Școala Gimnazială Păușești-Măglași, coordonați de prof. Carmen Oprea și Carmen Zorlescu. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Secția Periodice – Legislație;

- 18 decembrie - **Concertul de colinde „Răsărit-a, răsăritu”**, dedicat Nașterii Domnului, cu participarea Coralei „Canticum” a Seminarului Teologic „Sfântul Nicolae”, a clasei de canto coordonată de prof. Doina Ghițan de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu”. Moderatoarea spectacolului a fost actrița Lidia Stratulat. La pian a acompaniat prof. Mihaela Manafu. Dirijor: Gelu Stratulat. Programul a cuprins lucrări de T. Brediceanu, I.D. Chirescu, Gh. Cucu, D. G. Kiriac, V. Popovici, T. Popovici, Fr. Hubic și G. Stratulat. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Seminarul Liceal Teologic „Sf. Nicolae” și Liceul de Arte „Victor Giuleanu”;

- 19 decembrie - evenimentul „Întâmpinarea Nașterii Domnului”. În program: cuvânt de binecuvântare din partea Pr. prof. dr. Ilie Ivan, colinde, poezii religioase, pricesne, expoziție de artă populară. Au participat elevi de la Grupul Școlar „George Țărnea” din Băbeni, coordonați de prof. Nicolae Bălașa (director), prof. Violeta Florescu și prof. Adi Bădițoiu, elevi de la Școala cu clasele I-VIII din Perișani, coordonați de Ion Sandu - primar și prof. Ioan Fețeanu și elevi de la Școala Nr. 4, coordonați de prof. Cristina Deaconescu, înv. Codruța Vasile și înv. Valeria Ioniță. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Sala de Lectură și Secția Împrumut Carte pentru Adulți

Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea

- Întâlnirile cu copiii de la Centrele de Plasament nr. 3 și nr. 5 din Râmnicu Vâlcea, în cadrul Proiectului **Bibliotecarul, prietenul copiilor și al tinerilor**;
- Întâlnirile săptămânale cu elevii din școlile Râmnicului, în cadrul Proiectului **Minunata lume a cărților**.
- Bibliotecarele din cadrul Secțiilor Împrumut Carte pentru Adulți , Sala de Lectură , Secția Etnografie și Folclor " Mihai Pop" , împreună cu Societatea Culturală " Anton Pann" Vâlcea au organizat lunar deplasări în Centrele de Îngrijire și Asistență Socială din cadrul Direcției Generale de Asistență Socială și Protecției Copilului Vâlcea, sub genericul "**Iubirea de aproapele meu**". Au fost oferite donații constând în: produse alimentare, articole de îmbrăcăminte, încălțăminte, cărți. Acțiunea nu este susținută financiar, iar donațiile sunt de la colegile și colegii din instituțiile mai sus amintite. În cadrul întâlnirilor membrii Societății Culturale "Anton Pann" Vâlcea susțin și un program artistic de muzică, poezie, creații proprii, beneficiarilor acestor Centre. În cursul trimestrului IV al anului 2013 deplasările s-au efectuat la Centrele din județul Vâlcea : Măciuca, Bistrița, Lungești , Zătreni , Milcoiu.
- Doamna Directoare, Sanda Constantinescu împreună cu bibliotecarele Monica Cosac, Maria Ciobanu și Alina Nicola din cadrul BJAIV au participat la Conferința *Future Libraries* (Bibliotecile Viitorului) dedicată profesioniștilor din bibliotecile publice, conferință care, a făcut parte dintr-o serie amplă de evenimente organizate de **Biblionet** și găzduite de Biblioteca Națională a României, care s-au desfășurat sub denumirea **Future Communities Open Innovation Fair**. **Future Communities Open Innovation Fair** este primul târg de inovație pentru comunitățile de mâine din România și se dorește a fi o platformă de întâlnire pentru autorități, sector privat, start-ups și societatea civilă pe subiectul **dezvoltării comunităților prin intermediul tehnologiei**. În acest context, conferința **Future Libraries** a plasat biblioteca în centrul comunității viitorului, concentrând în 3 zile (30 octombrie - 1 noiembrie 2013), prezentări de bune practici, abordări pentru servicii și programe durabile și ateliere practice, pe o tematică diversă: servicii noi, modele de lucru în parteneriat, advocacy, impact și învățare pe tot parcursul vieții.
- Ca în fiecare an, voluntarii Centrului de Informare EUROPE DIRECT Vâlcea au strâns alimente de strictă necesitate pentru persoanele pe care Liga Femeilor Creștine Ortodoxe le are în evidență. După strângerea alimentelor la Centrul de Informare EUROPE DIRECT, acestea au fost duse la sediul Ligii unde a avut loc evenimentul de caritate. Acest tip de activitate este realizat de voluntarii ED încă din anul 2008, încercând să promovăm în rândul tinerilor solidaritatea între generații, precum și toleranța față de cei cu probleme materiale. De asemenea, voluntarii ED au donat și jucării pentru copiii defavorizați și au participat în seara zilei de 24 decembrie 2013 la o acțiune de caritate la spital unde au dăruit fructe persoanelor internate la Secțiile Chirurgie și Pediatrie.

Activitate metodologică

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat:

- rezolvarea problemelor curente, punctuale;
- continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.

- Daniela Rădulescu, consilier comunicare în cadrul Centrului Europe Direct a participat la trainingul **Politici Europene** (PAC, politica energetică, politica socială) care s-a desfășurat în perioada 30 septembrie - 05 octombrie la Timișoara.

- Centrul de Informare EUROPE DIRECT Vâlcea a organizat cursuri de limbi străine, engleză și germană, în perioada lunilor septembrie – decembrie 2013.

Cursul de limba engleză s-a ținut în Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Valcea, în fiecare zi de marți. Pentru luna octombrie ședințele au fost planificate în zilele de 1, 8, 15, 22 și 29 octombrie, de la ora 11.00 (5, 12, 19 și 26 noiembrie și 3, 10 și 17 decembrie 2013).

Cursurile s-au adresat adulților, au fost pentru nivelul „începători” și au fost susținute de Bianca Ionela Cîlea și Teodora Roberta Năstase, eleve voluntare ale Centrului Europe Direct.

Cursul de limba germană s-a ținut în Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Valcea, în fiecare zi de marți. Ședințele au fost planificate în zilele de 1, 8, 15, 22 și 29 octombrie (5, 12, 19 și 26 noiembrie și 3, 10 și 17 decembrie 2013).

Cursurile s-au adresat adulților, au fost pentru nivelul „începători” și au fost susținute de Irina Anghelescu și Teodora Aron, eleve voluntare ale Centrului.

- Alina Nicola, bibliotecar la a participat în calitate de coordonator al grupului TIBRO, la conferința ANBPR cu tema *Smart Libraries*, desfășurată la Sibiu în perioada 10-12 octombrie 2013 și susținerea unei prezentări în cadrul sesiunii dedicate grupului TIBRO;

- Nicol Vlădescu, analist IT la BJAIV a participat la întâlnirea de lucru cu specialiștii IT din cadrul Programului BIBLIONET, care a avut loc la Predeal, în perioada 22-24 octombrie 2013. Principalele teme discutate au fost: sistemul de sprijin tehnic pentru bibliotecile locale, care ar putea în viitor, să asigure sustenabilitatea eforturilor întreprinse până acum, detalii privind instalarea sistemelor de operare și a softurilor pentru computerele achiziționate în viitor de către bibliotecile publice, posibilitățile pe care le vor avea bibliotecile publice de a accesa donații software, precum și discutarea situației curente a bibliotecilor locale din punct de vedere tehnic și eventuale posibilități de evoluție.

- 25 octombrie a avut loc **Cursul de dezvoltare personală pentru voluntarii Centrului EUROPE DIRECT „Incursiune în educația europeană”** sub genericul „Tinerii vâlceni - lideri europeni”. Invitatul Centrului de Informare EUROPE DIRECT Vâlcea a fost ing. Eugen Ozon. Cursurile de dezvoltare personală au fost destinate voluntarilor ED și au fost organizate de către Centrul de Informare EUROPE DIRECT.
- 7 noiembrie, sub genericul „Tinerii vâlceni - lideri europeni”, s-a desfășurat cursul cu tema: „O idee, o afacere”. Invitata Centrului de Informare EUROPE DIRECT a fost prof. Cerasela Manea. Cursurile lunare de dezvoltare personală au fost destinate voluntarilor ED.
- 15 noiembrie a avut loc la sediul BJAIV, **Întâlnirea cu bibliotecarii din județ, în cadrul Programului de pregătire profesională continuă**. Programul a cuprins diseminarea informațiilor prezentate în cadrul Conferinței *Future Libraries*, derulată în perioada 30 octombrie - 1 noiembrie 2013, la Biblioteca Națională a României, care a marcat finalul implementării **Programului Național Biblionet - Lumea în bibliotecă mea**. Reprezentanții Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea au împărtășit informațiile ocazionate de acest eveniment (prezentări de bune practici, abordări pentru servicii durabile, pe o tematică diversă: modele de lucru în parteneriat, advocacy, servicii noi, impact și învățare pe tot parcursul vieții);
- 18-22 noiembrie, doamnele bibliotecare, Maria Ciobanu, Monica Rozvita Cosac și Alina Nicola, au participat la sesiunea de lucru pentru scrierea planurilor de lecție ale cursului "Advocacy pentru biblioteci puternice și comunități unite", organizate de IREX la Sinaia.
- 22-24 noiembrie, s-a desfășurat Cursul „Managementul proiectelor cu finanțare”. Evenimentul a fost organizat de Centrul ED ca răspuns a nevoii de informare a comunității locale. La acest curs au participat 2 colegi din biblioteca noastră. Competențele dobândite la finalul cursului au fost: stabilirea scopului proiectului, stabilirea cerințelor de management integrat al proiectului, planificarea activităților și jaloanelor proiectului, gestiunea utilizării costurilor și a resurselor operaționale pentru proiect, managementul riscurilor, managementul echipei de proiect, managementul comunicării în proiect, managementul calității proiectului.
- 3 - 5 decembrie 2013, pentru reprezentanții ONG-urilor de tineret și instituțiilor publice care lucrează cu tinerii care doresc să inițieze proiecte de tineret în cadrul programului Erasmus+, s-a organizat un curs de scriere de proiecte în noul context al programului.

Obiectivul acestui eveniment a fost de a pregăti comunitatea locală pentru depunerea de noi proiecte și înțelegerea noului cadru specific. Au avut prioritate organizațiile și instituțiile care au derulat proiecte finanțate prin programul Tineret în Acțiune, precum și candidații cu rol de decizie în organizații sau instituții. Centrul ED a facilitat accesul unui număr cât mai mare de organizații din sectorul de tineret la acest curs Erasmus+. La acest curs a participat un număr de 6 colegi din biblioteca noastră.

- 6 decembrie 2013, a avut loc **Cursul „Cunoaștere și înțelepciune” - Tinerii vâlceni, lideri europeni**, susținut de Carmen Spiegel. Aceste cursuri lunare au fost organizate sub genericul „Tinerii vâlceni, lideri europeni”.
- 7-9 decembrie, a avut loc Întâlnirea de Lucru a "Grupului Impact" din cadrul Programului Biblionet, la Predeal, unde a participat domnul Smedescu Valentin din cadrul BJAIV. Agenda a cuprins:
 - definirea planului de lucru al G.I.;
 - Modul de funcționare și de coordonare al G.I. și de alegere al reprezentanților din cadrul G.I.;
 - training "Fundamentele analizei nevoilor comunităților"- culegerea și procesarea datelor, analiză calitativă și cantitativă.
- 12 decembrie, a avut loc la sediul BJAIV, ultima întrunire profesională din anul 2013 cu bibliotecarii din județul Vâlcea. Ordinea de zi a cuprins:
 - prezentarea Ghidului activităților de îndrumare metodică în bibliotecile publice, realizat de către membrii "Grupului Impact" din cadrul Programului Biblionet.
 - stabilirea coordonatelor generale ale întrunirilor profesionale zonale pentru anul 2014, cu accent pe colaborarea între bibliotecarii vâlceni în scopul creării în comun de resurse electronice destinate dezvoltării ofertei de servicii de bibliotecă.
- 13 - 14 decembrie 2013, s-a desfășurat Cursul de animație socio-educativă. Trainer a fost Marian Ancuța, specialist educațional, formator ANPCDEFP, animator centre de vacanță. Cursul s-a adresat lucrătorilor de tineret, celor care și-au propus implementarea unor proiecte de tineret, precum și reprezentanților de instituții care lucrează cu adolescenți. La acest curs a participat un număr de 14 colegi din biblioteca noastră.

CAP. II Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 266 de mijloace fixe, în valoare totală de 450 520,95 lei și 1710 obiecte de inventar în valoare totală de 339 225 lei .

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

CAP. III Personalul Instituției

La data de 31 decembrie 2013, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere : 4

- execuție: 61, din care:
 - bibliotecari: 43
 - informaticieni: 3
 - personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere: 13
 - conservator-restaurator: 1
 - inspector de specialitate achiziții publice: 1

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

CAP.IV Activitatea de conducere

1. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea instituției în vederea încheierii în bune condiții a exercițiului bugetar al anului 2013.
2. Ca urmare a faptului că, în acest an instituției noastre i-au fost alocate fonduri bugetare insuficiente pentru plata cheltuielilor cu bunuri și servicii, au fost luate măsuri pentru micșorarea costurilor de întreținere:
 - s-a limitat folosirea anumitor aparate electrice;
 - s-a raționalizat consumul de materiale consumabile (furnituri de birou, produse pentru curățenie, etc.)
3. S-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor cu finanțare externă aflate în derulare (*Proiectul Istorie Locală @ biblioteca ta publică, Europe Direct 2013-2017, Proiectul Biblionet- lumea în biblioteca mea, "Books Like Acting" (B-Act) și "Click to Career"*);
4. S-a stabilit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului BJAIV pentru anul 2014;
5. S-au luat măsurile necesare pentru asigurarea abonamentelor de presă pe trim. I al anului 2014, pentru secția Periodice - Legislație;
6. S-a urmărit popularizarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile Bibliotecii Județene (www.bjai.ro, www.bibliotecivalcene.ro, www.cicvalcea.ro) la care se adaugă și blogurile instituției :
 - <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
 - <http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.com/>
 - <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
 - <http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/>
 - <http://anbprfilialavalcea.blogspot.ro/>
 - <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
 - <http://fundatiacasacartii.ro/>
 - <http://istorielocala.blogspot.ro>

- <http://clicktocareer.mixxt.eu>
- <http://bookslikeacting.mixxt.eu>

Cap.V Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

Buget de cheltuieli pe trimestrul IV al anului 2013 - lei

	Buget prognost	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	455 700	469 085
Cheltuieli materiale	80 290	101 723
Cheltuieli de capital	0	0
Total	535 990	570 808

Fonduri aduse la buget: 3100 lei

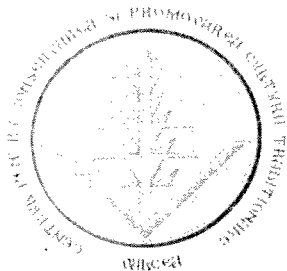
Notă: Cheltuielile realizate în trim. IV au fost acoperite din bugetul prognost pentru acest trimestru și din economiile realizate în trimestrele anterioare ale anului 2013.

Cap.VI Probleme deosebite

1. Lipsa fondurilor pentru achiziția de carte.
2. Lipsa fondurilor pentru achiziția unui server care să poată face față dezvoltării continue a bibliotecii, privind baza de date și site-urile bibliotecii. Serverele existente au o vechime de 6, respectiv 10 ani fiind în pericol de clacare și pierderea datelor conținute, ceea ce ar fi o adevărată catastrofă.
3. Lipsa fondurilor pentru investiții și reparații ale localului în vederea evitării degradării progresive a acestuia și a bunurilor deținute, din cauza factorilor de lumină și temperatură.

Director,
Prof. Augustina – Sanda CONSTANTINESCU





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA
CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

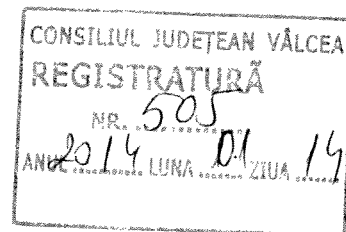
Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26A, 240192 Râmnicu Vâlcea

CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatradiționalavl@yahoo.com

www.traditiivalcene.ro

Nr. 27/14.01.2014



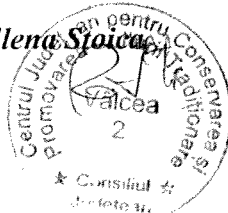
Către,

Consiliul Județean Vâlcea

Prin prezenta vă înaintăm alăturat **Raportul de activitate pe trim. al IV –lea al anului 2013.**

Director,

Prof. Elena Stoica





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA
CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26, 240192 Râmnicu Vâlcea

CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatraditionalavl@yahoo.com

www.traditiivalcene.ro

Nr. 24/14.01.2014

Raport de activitate pe trimestrul al IV-lea al anului 2013

În trimestrul al IV-lea 2013 instituția a avut o agendă culturală complexă, acoperind toate domeniile de activitate ale instituției, incluzând și alte proiecte ce nu au fost înscrise inițial în *Lista de proiecte și programe culturale proprii* care este parte a contractului de management pe anul 2013.

Domeniile în care s-au derulat aceste proiecte sunt ilustrate în ordine cronologică după cum urmează:

1. Acțiuni specifice obiectului de activitate

A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale

15-18 octombrie, Alba Iulia

- ***Colocviile Naționale ale Centrului Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale București***, ed. a XX-a cu tema: „Patrimoniul cultural imaterial – tradiție și imagine”, Alba Iulia, 15-18 oct. 2013.

La deschidere a participat domnul ministru secretar de stat Radu Boroianu, președintele Consiliului Județean Alba, Ion Dumitrel, reprezentanți ai Arhiepiscopiei și instituții de cultură, educație etc.

La această ediție din partea instituției a participat directorul care a prezentat filmul documentar „Cântecele Oltului - 45” despre care acad. univ. dr. Sabina Ispas a afirmat că pentru cercetători constituie un model de cercetare, conservare și valorificare a folclorului pentru a rămâne obiect de studiu generațiilor viitoare, un punct de reper. Filmul a fost realizat din arhiva instituției de către Bogdan și Amalia Boari, din cadrul compartimentului imagine.

Au participat numai specialiștii din centrele județene care au preocupări de cercetare (7 județe), din muzee cu profil etnologic, din partea Centrului Național București, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu al Academiei Române, Universitatea București și din Ministerul Culturii.

Colocviile s-au finalizat cu o deplasare în teritoriu în localități de pe Valea Argeșului ceea ce a constituit un bun prilej de a cunoaște comunități rurale care au preocupări de gestionare corectă a patrimoniului imaterial pe care-l prezervă în vederea educației generației tinere și un scop turistic cultural.

Organizator: CNCPCT București

Partener: Centrul Cultural „Augustin Bena” Alba

21 noiembrie, Biblioteca orășenească „A.E.Baconschi” Călimănești

- *„Cultura Tradițională din Călimănești și oamenii săi - 45 de ani”*, dialog între generații de oameni care au slujit cultura promovând comunitatea

Evenimentul a fost onorat de prezența d-lui prof. Aurelian Cârstea, consilier județean, președintele comisiei de cultură din cadrul Consiliului Județean Vâlcea, de primarul orașului dr. Florinel Constantinescu și de prof. dr. Gh. Deaconu, cel ce a activat între anii 1968-2013 ca director al CJCPCT Vâlcea. În acest context s-au aniversat 45 de ani de activitate a Casei orășenești de Cultură Călimănești. S-a lansat cartea aniversară a CJCPCT în care mulți s-au regăsit ca artiști amatori în proiectele derulate de instituție.

Au fost răsplătiți cu diplome aniversare și cu cărțile ce le sunt dedicate.

Parteneri: Primăria orașului Călimănești

Casa de Cultură “A.E. Baconschi” Călimănești

Vineri, 22 noiembrie, ora 12,00, Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea

- *Ilie Moise – 65 de ani*, medalion aniversar, proiect cultural derulat în scopul recunoașterii personalității celui ce contribuie de peste 30 de ani la afirmarea culturii populare vâlcene în spațiul național iar în ultimii ani, de după Revoluția din 1989 a contribuit la constituirea Fondului de Carte “Mihai Pop” în cadrul Bibliotecii Județene Vâlcea, printr-un proiect susținut de CJCPCT Vâlcea.

Programul a fost următorul:

*Cuvinte de evocare a personalității prof. univ. dr. Ilie Moise, un prieten statornic al culturii vâlcene, prin contribuțiile aduse la susținerea unor proiecte culturale precum: *“Cântecele Oltului”*, *“Salonul Național al Cărții de Etnologie”*, Constituirea Fondului de Carte *“Mihai Pop”*, Colocviile *“Mihai Pop”*, cercetări în Țara Loviștei, etc.

Au participat: prof. dr. Gh. Deaconu, conf. univ. dr. Ioan St. Lazăr, dr. Ionuț Dumitrescu, dr. Claudiu Tulugea, oameni de cultură și artă.

Moderator: prof. Elena Stoica

Partener: Biblioteca Județeană *“Antim Ivireanul”* Vâlcea

20 decembrie, Așezământul Pastoral Cultural „Sfântul Ierarh Calinic”, Sala „Iosif Episcopul” al Arhiepiscopiei Râmnicului, Piața „Mircea cel Bătrân” a Municipiului Rm. Vâlcea

- *„Din moși-strămoși”*, ed. a XX-a – Festival de colinde și obiceiuri practicate în contextul Sărbătorii Nașterii Mântuitorului Iisus Hristos și Anului Nou, de la Sfântul Andrei până la Bobotează;

Anul acesta, din lipsă de fonduri suficiente am invitat numai un ansamblu din țară, restul au fost ansambluri din județul Vâlcea după cum urmează:

- * Ansamblul „Cântecul Sălciuan” al Căminului Cultural Sălciua, Alba – grup de colindători;
- * Ansamblul „Dor” al Casei orășenești de cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni, grup de colindători;
- * Ansamblul „Ciobănașul” – grup de colindători al Căminului Cultural Malaia, Vâlcea;
- * Grupul de colindători al Școlii Gimnaziale Dăești, Vâlcea;
- * Grupul de colindători ai Căminului Cultural Racovița și ai Școlii Gimnaziale Racovița, Vâlcea

Toate aceste grupuri au evoluat excelent în prezența I.P.S. Arhiepiscop Gherasim, al P.S. Episcop vicar al Arhiepiscopiei Râmnicului Emilian Lovișteanul, a d-nei subprefect Aurora Gherghina, a numeroși oameni de cultură, membri ai F.C.R: prof. univ. dr. Al. Popescu-Mihăești, conf. univ. dr. Ioan St. Lazăr, medici, ingineri etc.

Festivalul a fost deschis cu o expoziție de icoane sub genericul „De Crăciun”, expozanți fiind: Aurora și Iulian Filigean, Filofteia Ciolacu, Cosmin Pisăru; copii din grupa mare a Grădiniței cu program prelungit Traian – coordonator ed. Mariana Bălescu; grupul de

copii din Sălătrucel coordonați de Aurora și Iulian Filigean; cercul de pictură „Dialog plastic” al Casei de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni, director preot Emil Rădulescu.

Coordonator: referent Mioara Comănescu Plop

După vernisaj a avut loc Festivalul „Din moși-strămoși” care a readus, după arta picturii icoanelor, magia Crăciunului prin colindele interpretate de copii, tineri și adulți într-un grai românesc autentic.

21 decembrie, Piața „Mircea cel Bătrân” a Municipiului Rm. Vâlcea

Recital de colinde susținut de ansamblul „Cântecul Sălciuan” al Căminului Cultural Sălciua, Alba

Instructor al ansamblului a fost masterandul Vasile Gherman, un tânăr intelectual ce preia și transmite un valoros tezaur de texte și melodii ce vorbesc despre o spiritualitate românească într-un spațiu multicultural.

Parteneri: Arhiepiscopia Râmnicului

Primăria Municipiului Rm. Vâlcea

B.În domeniul educației permanente, al animației culturale

19 octombrie, Căineni

- ***„Medalion comemorativ, Dumitru Moțoc – 100 de ani de la naștere”;***

Evenimentul s-a constituit într-un gest de recunoștință față de o personalitate de tip haretian a cărei contribuție la educația tinerilor și la afirmarea culturii vâlcene este meritorie. Prezent în volumul aniversar al instituției, domnul Dumitru Moțoc primește prin acest gest recompensa postumă a activității sale în satul natal Căineni, în Rm. Vâlcea și în țară.

Programul s-a desfășurat după cum urmează:

Biserica parohială cu hramul “Sf.Mihail și Gavriil” Căinenii Mici

9,30 - 10,00 Pelerinaj la mormântul profesorului, omului de cultură DUMITRU MOȚOC;

10,00 - 12,00 Participare la slujba de pomenire;

A oficiat: PC preot paroh Nicolae Laurențiu Ceașu;

Sala de festivități a Primăriei comunei Căineni

12,00 - 13,00 Moment evocator dedicat profesorului, omului de cultură Dumitru Moțoc;

Au participat:

- ing. Ion Nicolae, primarul comunei Căineni;
- d-na Ana Maria Pană, secretar al comunei;
- prof. Ion Daneș;
- prof. Ioana Vâlculescu;
- prof. Constantin Avram, director al Școlii Gimnaziale;
- fii ai comunei, foști elevi ai profesorului Dumitru Moțoc;
- Nichi Ursei, președintele Clubului Umoriștilor Vâlceni, elev al prof. Dumitru Moțoc;
- lector univ.dr. Doru Moțoc, fiul profesorului Dumitru Moțoc și prof. Valeria Moțoc, noră;

În context s-au prezentat două ipostaze literare:

- *"Pasărea albă"* - un text de Dumitru Moțoc dedicat "fiului meu Doru"; textul a fost prezentat de doamna Ana Maria Pană;

- *"Catedrala pierdută"* de Doru Moțoc în exprimarea autorului, o carte ce a primit Premiul "Octavian Goga"

Moderator: prof. Elena Stoica

Parteneri: Primăria comunei Căineni

Biblioteca comunei Căineni

1,2 noiembrie, Rm. Vâlcea

- *"Povestea vorbeii"* – Festival național de Satiră și Umor, ed. a VIII-a, având drept motto: *"De la lume adunate și-napoi la lume date..."* Anton Pann

Festivalul a reunit cei mai valoroși epigramiști români care s-au selectat în festival din cele 19 județe plus Municipiul București, rămânând 10 județe și Republica Moldova, iar juriul alcătuit din personalități ale vieții culturale românești precum: Goerge Corbu, președintele Uniunii Epigramiștilor din România, prof. univ. dr. Ștefan Cazimir, Nicolae Dragoș, poet membru al U.S.R, Nichi Ursei, președintele Clubului Umoriștilor Vâlceni.

Coord. proiect Bogdan Popian, referent cu probleme de teatru la CJCPCT Vâlcea.

Programul festivalului a fost următorul:

Vineri, 1 noiembrie 2013

Teatrul "Anton Pann" – Sala mică

17,00-17,30 Deschiderea celei de a VIII-a ediții a festivalului;

Cuvinte de salut rostite de:

- ing. Emilian Frâncu, primarul municipiului Rm. Vâlcea;
- prof. Elena Stoica, director al CJCPCT Vâlcea, organizator;
- George Corbu, președinte al juriului celei de a VIII-a ediții;

17,30-18,45 „Hazoterapia” – duel epigramatic;

Au participat:

- Creatorii de epigramă și fabulă, invitați în calitate de câștigători, cât și membrii ai Clubului Umoriștilor Vâlceni, oameni de cultură, spectatori;

Moderator: Nichi Ursei, epigramist, președinte al Clubului Epigramiștilor Vâlceni;

În context: expoziție de caricatură prezentată în sistem digital (videoproiecție) – autor Costel Pătrășcan, Brăila;

Notă: În foaier – expoziție de caricatură Costel Pătrășcan, Brăila;

19,00-20,00 **Sala Mare a Teatrului „Anton Pann”**

Spectacol de teatru: „Ultima șansă” de Mihail Zadarnov

Regia: Vadas László;

Distribuție: Radu Constantinov, Iulia Antonie, Lidia Stratulat;

Scenografia: Alpar Albert;

Regizor tehnic: Nicolae Popescu

Manager: Adrian Roman

Sâmbătă, 2 noiembrie 2013

Sala de Consiliu a Primăriei Municipiului Rm. Vâlcea

9,30 - 10,30 Lansarea volumului „*Fabule de ieri spre mâine*” de Nicolae Dragoș;

10,30-11,30 *Clubul Umoriștilor Vâlceni s-au prezentat într-un spectacol epigramatic;

*Cuvântul președintelui juriului;

*Festivitatea de premiere a laureaților celei de a VIII-a ediții;

*Gala laureaților - câștigătorii au prezentat ultimele epigrame.

Menționăm faptul că festivalul a fost onorat de prezența primarului municipiului Rm. Vâlcea, instituție parteneră, care a onorat juriul cu plachete din partea Primăriei Municipiului Rm. Vâlcea.

De remarcat faptul că festivalul s-a impus ca un eveniment cultural de prestigiu al județului, iar percepția publicului care a participat în număr mare la spectacolul din ziua de 1

noiembrie oferit de epigamiști, a fost de natură să antreneze în viitor și alți vâlceni. Festivalul a fost foarte apreciat și de juriu și de concurenți ca foarte reușite.

Parteneri: Primăria Municipiului Rm. Vâlcea

Clubul Umoriștilor Vâlceni

Teatrul „Anton Pann” Rm. Vâlcea

Duminică, 10 noiembrie, Perișani

- **„Posada- 2013”** - ziua comunei Perișani, ed. a XII-a, proiect de punere în lumină a trecutului plin de bravură a înaintașilor pentru independență și neatârnare față de tendințele expansioniste și educația patriotică a generațiilor de azi și de mâine.

În context :

SÂMBĂTĂ, 9 noiembrie, Școala Gimnazială Perișani

10,00-12,00 Concurs județean istorico-geografic “Posada 1330” organizat de Primăria comunei Perișani și Școala Gimnazială cu sprijinul IȘJ Vâlcea și al Casei Corpului Didactic Rm.Vâlcea;

12,00-14,00 Întrecere sportivă (meci de fotbal) derulată în cadrul Campionatului de fotbal județean - Liga a IV-a între echipele de fotbal „Posada” Perișani și „Cozia” Călimănești;

DUMINICĂ, 10 noiembrie

Sala Biblionet a Bibliotecii Comunale Perișani

10,00-11,00 Simpozion pe tema: *“Bătălia de la Posada în viziunea cercetătorilor”*

Au participat: cercetători din domeniul istoriei, oameni de cultură, profesori, fii ai comunei, elevi;

Căminul Cultural Perișani

10,00-10,10 Alocuțiune de deschidere a celei de a XIII-a ediții a “Zilei comunei Perișani”

Au prezentat: Ion Sandu, primarul comunei Perișani;

10,10-10,30 Alocuțiuni rostite de oficialitățile prezente la eveniment;

10,30-11,00 Ședința festivă a Consiliului Local Perișani;

11,00-11,30 Continuarea dezbaterilor pe tema “Posada 1330”;

11,30-12,45 Program artistic susținut de elevii Școlii Gimnaziale Perișani;

Traseul Căminul Cultural - Monumentul "Posada 1330"

12,45-13,00 Deplasarea coloanei oficiale ce a însoțit garda militară spre Monumentul "Posada 1330";

Monumentul "Posada 1330"

13,00-13,15 TE DEUM susținut de PS Emilian Lovișteanul, episcop vicar al Arhiepiscopiei Râmnicului, însoțit de un sobor de preoți;

Monumentul "Posada 1330"

13,15-13,20 Prezentarea onorului militar domnului Mircea Nadolu, prefectul județului Vâlcea;

13,20-13,30 Paradă militară în sunet de fanfară;

13,30-13,45 Depuneri de coroane; mini recital de cântece eroice, prezentat de elevii școlilor din Perișani;

13,45-14,00 Deplasarea coloanei oficiale la Căminul Cultural;

14,00-16,00 Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia vâlceană" a CJCPCT Vâlcea;
Dirijor: Gheorghe Iordache;

Au evoluat:

- soliștii vocali: Cristina Udrea, Mioara Raica, Alin Pavelescu, Luminița Tănăsie;

- soliștii instrumentiști: Gheorghe Voinic, Andrei Rizoiu, Florin Puia;

Au mai evoluat: Elena Ghițulete, Corin Dobrinescu, ficele satului Mariana Ștefan și Maria Ilona Sandu precum și Formația de fluierași a Căminului Cultural Perișani.

Partener: Primăria comunei Perișani

14 noiembrie, Rm. Vâlcea

• **„George Țărnea”** – Festival Național de Poezie, ed. a VI-a, proiect cultural menit a pune în lumină personalitatea poetului G. Țărnea și a promova poezia în rândul tinerilor.

Festivalul s-a bucurat de o bună receptare din partea concurenților, deși nu s-au putut acorda premii și nici recompensa pe care în anii anteriori o primeau prin a li se fi tipărit lucrările celor ce au câștigat marele premiu, premiile I, II, III și mențiuni.

Programul a fost următorul:

*Depunere de flori la statuia poetului iubirii, din partea celor ce l-au iubit și-l prețuiesc încă pe G. Țărnea;

*Recital poetic susținut de actorii Lidia Stratulat și Cristian Alexandrescu, actori ai Teatrului "Anton Pann" Vâlcea;

*Festivitatea de premiere a câștigătorilor celei de a VIII-a ediții a festivalului dedicat memoriei poetului care a iubit cu patimă Râmnicului și a cântat în versurile sale atât de frumos iubirea.

Au participat membrii juriului: scriitorul Doru Moțoc, poetul Dragoș Teodorescu, Mihaela Deaconu, coordonatorul proiectului, oameni de cultură, tineri iubitori de poezie, vâlceani.

Partener. Primăria Municipiului Rm. Vâlcea

1 decembrie, Parcul „Mircea cel Bătrân” al Municipiului Rm. Vâlcea

- *Spectacol folcloric* prilejuit de Ziua Națională a României

În context. Spectacol folcloric susținut de Orchestra „Rapsodia vâlceană” cu soliștii vocali: Mioara Raica, Cristina Udrea, Alin Pavelescu, Luminița Tănăsie

Partener. Primăria municipiului Rm. Vâlcea.

5 decembrie, Casa Corpului Didactic Vâlcea

- Festivalul Național de Poezie „Elena Zareescu”, ed. a II-a – proiect cultural de promovare a personalității poetei Elena Zareescu și de stimulare a creativității tinerei generații, în special spre poezie.

Partener. Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea

C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase

31 octombrie, Galeria „Constantin Iliescu” Rm. Vâlcea

- *Armonii – „Duo plastic feminin”* în cadrul Salonului de toamnă, proiect cultural ce susține creatorii de artă plastică, individual, sau de grup

În context.

* Vernisajul expoziției de artă plastică având ca autori pe Violeta Țicu și Steluța Zelici-Dumitrescu;

* Moment comemorativ: Mariana Sima, pictor și designer vâlcean, născută la 1 nov.1948, Rm. Vâlcea, moartă la 5 august 2000, având locul de veci la Biserica din satul Comanca, Olănești. Evenimentul a fost bine primit de un public avizat de oameni de cultură.

La cel de al doilea moment a participat sora Mariane Sima și soțul Cristian Sima, oameni ce au prețuit-o pe plasticiana plecată prea devreme

20 decembrie, Arhiepiscopia Râmnicului

- „*De Crăciun*” – vernisaj de icoane pe lemn și sticlă - proiectul s-a înscris în programul „Din moși-strămoși”.

D. În domeniul artei spectacolului

5-6 octombrie, Piața „Mircea cel Bătrân” Rm. Vâlcea

- „*Ziua recoltei*”, ed. a III-a

Proiectul reia seria zilelor ce promovează roadele toamnei, ce a cuprins o vastă expoziție cu produse agricole și artizanale cât și două spectacole folclorice susținute de Orchestra „Rapsodia vâlceană” cu soliștii vocali și instrumentiști.

Dirijor: Gh. Iordache

Moderator, prezentator: prof. Elena Stoica

Partener: Primăria Municipiului Rm. Vâlcea

13-14 octombrie, Prundeni

- „*Drumul vinului vâlcean*”, ed. a II-a, festival de promovare a folclorului prilejuit de roadele viei

Partener: Primăria comunei Prundeni

7 noiembrie, Sala Mare a Teatrului „Anton Pann” Rm. Vâlcea

- „*Rapsodii de toamnă*”, ed. a II-a

Spectacol de muzică (romanțe) și poezie, proiect cultural de promovare a romanței și poeziei
Și-au dat concursul:

*Orchestra „Rapsodia vâlceană” cu soliștii: Mioara Raica, Alin Pavelescu, Gh. Cărbunescu, Cristina Udrea, Corin Dobrinescu și instrumentiștii: Ionuț Puia, Stelian Lăutaru și Gh. Iordache.

Dirijor a fost Gh. Iordache.

Actorii: Lidia Stratulat și Cristian Alexandrescu

Coordonator proiect: prof. Elena Stoica

Partener: Teatrul „Anton Pann” Rm. Vâlcea

3 decembrie, Clinica de Geriatrie Bărbătești

- **„Daruri de suflet pentru oameni în suferință”,** un proiect special dedicat colegei coregraf Maria Constantinescu, alături de mama sa.

În context s-a înmănat volumul „Cultura Tradițională din Vâlcea 1968-2013, o istorie concentrată” și ilustrată apărută la Editura „Patrimoniul” a instituției în care este ilustrată activitatea coregrafei Maria Constantinescu.

6 decembrie, Parcul „Mircea cel Bătrân”, Municipiul Rm. Vâlcea

- **„Uite, vine Moș Nicolae”,** spectacol susținut de grădinițe din municipiul Rm. Vâlcea și realizat sub coordonarea referentului Bogdan Popian, referent CJCPCT Vâlcea

Partener: Primăria Municipiului Rm. Vâlcea

10 decembrie, Centrele de Îngrijire și Asistență Socială Zătreni și Bistrița

- **„Daruri muzicale”,** un proiect dedicat persoanelor aflate în suferință, proiect cultural care-și propune să anime sufletele celor care sunt semenii noștri.

În context

*Concerte ale Orchestrei „Rapsodia vâlceană”;

Prezentator: prof. Elena Stoica

*Daruri oferite de d-na subprefect Aurora Gherghina și a directorilor N. Badea și

C-tin Ceaușu;

Parteneri: Consiliul Județean Vâlcea

Prefectura Vâlcea

Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea

17 decembrie, Centrul de Îngrijire și Asistență Băbeni și Govora

- **„Daruri muzicale”,** un proiect dedicat celor aflați în persoanelor aflate în suferință, proiect cultural care-și propune să anime sufletele celor care sunt semenii noștri.

În context spectacol oferit de Orchestra „Rapsodia vâlceană” cu soliștii vocali și instrumentiști și daruri oferite de domnul dr. ing. Ion Cîlea, președintele Consiliului Județean Vâlcea.

De remarcat impactul asupra auditoriului, indiferent că erau copii de la Băberni, unii cu handicap cât și asupra bătrânilor de la Govora a căror chipuri suferinde s-au luminat, în colțul gurii răsărind un zâmbet de mult uitat.

Parteneri: Consiliul Județean Vâlcea

Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea

Notă

- În zilele de 14-19 octombrie, la Craiova, în contextul Festivalului de interpretare a cântecului popular „Maria Tănase” ed. a XXII-a tânărul vâlcean Giani Busnea, student la Universitatea de Muzică București, a obținut premiu I la Secțiunea Solist Instrumentist. Tânărul a fost promovat de instituția noastră încă de la vârsta de 5 ani obținând premii în competiții județene, a fost recomandat la nivel național astfel că în anul 2000 a fost copilul care a aprins Pomul de Crăciun la Vatican în prezența Sanctității Sale Papa Paul al II-lea. De asemenea ne-a însoțit la Praga în anul 2006 la Târgul Internațional de Turism la invitația Excelenței Sale Gh. Tinca, ambasadorul României în Cehia.
- Doamna Elena Diaconu a fost selectată ca reprezentantă a județului Vâlcea și a expus lucrări de pictură naivă în Expoziția internațională (ian 2013 cu caracter itinerant la București și Iași, organizată de CNCPCT București).

E. În domeniul activității metodice

28 noiembrie, Casa Corpului Didactic Rm. Vâlcea

- **Agenda 2014** - proiecte și programe, în parteneriat cu localitățile vâlcene

Colocviu metodic cu directorii de așezăminte culturale/responsabili cu activitatea culturală din localitățile vâlcene;

Coordonatori: prof. Elena Stoica, director CJCPCT Vâlcea

ec. Amalia Boari, inspector de specialitate

Tematica colocviului: analiza activității anului 2013, concluzii privind preocuparea comisiilor de cultură, a așezămintelor culturale din județ pentru conservarea patrimoniului material și imaterial și valorificarea acestuia prin programe și proiecte culturale; activități de educație permanentă în rândul tuturor categoriilor de vârstă, stimularea creativității în rândul tinerilor dar și a adulților; educația estetică, religioasă, constituirea unor cercuri de stimulare a talentelor: arta spectacolului, cum se cultivă talentele interpretative; activități editoriale; programe și proiecte pentru anul 2014.

Deși adresa către localitățile județului a fost avizată de domnul președinte dr. ing. Ion Cîlea, au fost prezenți 20 reprezentanți, din care având numai cu atribuții de directori de cămin cultural, case de cultură, numai 3 respectiv: Casa orășenească de cultură „Florin Zamfirescu” Călimănești, Casa orășenească de cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni, Căminul Cultural „Dinu Săraru” Slătioara.

Ceilalți reprezentanți au fost bibliotecari sau funcționari din schema primăriilor. Este adevărat că multe localități au trimis Programele pentru anul 2014 prin Fax, ceea ce este foarte bine dar sunt și comune care au expediat un tabel (cel trimis de noi ca model) pe care l-au completat cu liniuțe lăsând să se înțeleagă că nu și-au propus nimic – cazul Voicești iar com. Măldărești a răspuns că nu au în perspectivă nici un proiect cultural, deși beneficiază, ambele comune, de cămine culturale foarte bine conservate.

F. În domeniul cultivării imaginii instituției

Mass-media locală și națională a ilustrat corespunzător activitatea desfășurată de instituție mai ales că evenimentele s-au bucurat de o bună audiență fapt ce a facilitat interesul acestora, indiferent că este scrisă sau audiovizuală. A devenit o tradiție ca Radio Oltenia Craiova, TRINITAS – Radio, să solicite intervenții în direct pentru a vorbi despre proiectele pe care le avem în derulare ceea ce permite informarea tuturor în legătură cu evenimentele instituției. Această formulă care este interviu este și un stimulent pentru actanții proiectelor care sunt bucuroși că harul lor este apreciat, iar turiștii află care sunt cele mai importante evenimente și cine sunt artiștii, meșterii populari, interpreții prezenți. Toate evenimentele au beneficiat de program și afișe tipărite, iar arhiva instituției s-a mărit prin noi casete, fotografii ce ilustrează pentru eternitate faptele de cultură ale vâlcenilor.

G. Editura „Patrimoniu”

În cursul trim. al III-lea nu am editat o lucrare proprie, dar am contribuit la editarea unui volum dedicat prof. Vartolomei Todeci ce va fi lansat în anul 2014 și un volum dedicat prof. Ioan st. Lazăr, cu prilejul aniversării la 70 de ani de viață.

2. Patrimoniul material al instituției

În anul 2013, din lipsă de fonduri nu am reușit decât să întreținem inventarul pe care-l avem: reparații la autoutilitara cu care transportăm toate materialele și mai ales stația de amplificare cu care realizăm toate spectacolele în teritoriu, mai ales în aer liber, lucrări de artă, obiecte de cult etc.

De asemenea am întreținut calculatoarele și am procurat puținele accesorii la instrumentele muzicale ale orchestrei.

3. Personalul instituției

Nu am avut probleme deosebite cu personalul instituției.

4. Activitatea de conducere

Directorul instituției a colaborat eficient cu compartimentele din organigramă, cu colaboratorii externi cu care s se consultă și cu partenerii cu care lucrează pe bază de Protocol de parteneriat, ceea ce asigură o predictibilitate în derularea proiectelor de substanță care să se adreseze minții și sufletului.

5. Bugetul propriu

Cu un buget de mare austeritate pe care de la început a trebuit să-l completăm cu autofinanțare și pe care l-am distribuit cu sărăcie pe articole, am încheiat anul bine și cu planul de autofinanțare îndeplinit. În trim. al IV-lea am prestat servicii culturale în valoare de 15500 lei și am vândut cărți, casete și CD-uri în valoare de 2500 lei.

Nu am primit contravaloarea serviciilor prestate din partea primăriilor: Prundeni, 2500 lei; Perișani, 3000 lei; Dăești, 1650 lei ; Pesceana, 2000 lei; Horezu, 3000 lei, iar de la Sutești, 3000 lei, restanța fiind din anul 2012. În total avem de recuperat de la aceste primării suma de: 15.150 lei.

6. Probleme deosebite

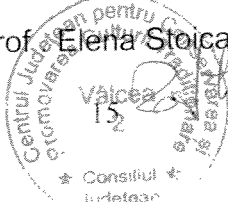
În condițiile în care vom primi acordul de a susține spectacole în sala modernizată a Consiliului Județean ne vom putea derula programul de repetiții în condiții optime și vom avea un mic spațiu de depozitare a instrumentelor și a stației de amplificare. Astfel vom rezolva și problema pe care ISU a constatat-o și anume că accesul pe coridorul spațiului unde ne desfășurăm activitatea administrativă este blocat. Riscăm amenzi foarte mari iar amânarea se poate materializa în ordin de evacuare din clădirea unde funcționăm prin bunăvoința Primăriei Municipiului Rm. Vâlcea.

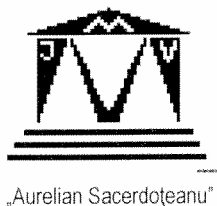
Subliniem că nu plătim furnizorului de servicii, Primăria Municipiului Rm. Vâlcea nimic, adică: chirie, căldură, curent electric, apă, ceea ce este un dar pe care nu știm cât îl mai primim, în condițiile în care, am primit și bani pentru serviciile prestate de-a lungul anilor 2011, 2012, 2013 de când ne-am mutat.

Am făcut demersurile necesare la Primăria Municipiului Rm. Vâlcea pentru a mai primi încă două încăperi – una pentru extinderea bibliotecii – arhiva de specialitate – astfel încât să poată fi dotată ca o sală de studiu și o alta pentru birou de personal (șeful serviciului folclor și referentul cu probleme de artă plastică). În acest fel reușim să decongestionăm secretariatul, iar colegii își pot desfășura nestingheriți activitatea.

Așteptăm rezolvarea celor două probleme de către Consiliul Județean Vâlcea cele ce privesc Orchestra „Rapsodia vâlceană” iar din partea Primăriei Municipiului Rm. Vâlcea, extinderea. Subliniem că solicitarea la Primăria Municipiului se referă la un transfer pe o durată nedeterminată a spațiului actual și a celui mărit deoarece momentan decizia este pe 5 ani (2011-2015).

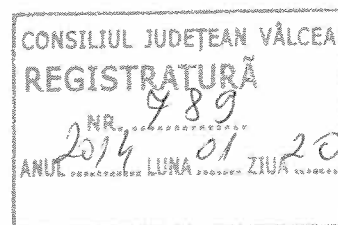
Director,
prof. Elena Stoica





„Aurelian Sacerdoțeanu”

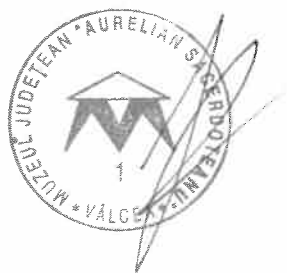
Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240
Nr. 109 din 20.01.2014



Către,
Consiliul Județean Vâlcea

Prin prezenta vă înaintăm **Raportul de activitate pe trimestrul al IV-lea 2013**, al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

Director,
Tulugea Claudiu





Muzeul Județean
„Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea

Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „A. Sacerdoțeanu” Vâlcea
Calea lui Traian, nr. 143, cod poștal 240612
Cod fiscal: 2541240
Râmnicu Vâlcea, Județul Vâlcea

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA

Calea lui Traian nr. 143; 240612 Râmnicu Vâlcea
Tel./fax: 0250 - 73.81.21; e-mail: muzeuljudeteanvalcea@gmail.com
Cod fiscal 2541240; www.muzee-valcea.ro

RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI pe trimestrul al IV-lea 2013

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a desfășurat în mai multe muzee: Muzeul de Artă – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora, care urmează a se muta în clădirea primăriei, vechea casă fiind revendicată de fostul proprietar și Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea.

În trimestrul al IV-lea s-a continuat, la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, organizarea expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, nefinalizată din pricina fondurilor insuficiente.

În trimestrul al IV-lea 2013, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 5.400 persoane, din care 1.716 – fără plată, participanți la vernisaje, la lansări de carte, la hramul bisericii de la Muzeul Satului Vâlcean și alte manifestări culturale la care se intră cu invitații. Se observă un număr mult mai mic de vizitatori în acest trimestru, deoarece este perioada în care excursiile și vacanțele se apropie de sfârșit, iar muzeele în aer liber își închid porțile în luna octombrie, iar piesele muzeale sunt pregătite pentru „hibernare” în depozite.

Chiar dacă expoziția de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea nu a fost încă finalizată, sălile au fost ocupate cu expoziții temporare de pictură, fotografie și, ca o noutate, de navomodele.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul al IV-lea, de obicei, este un trimestru cu activități specifice pentru pregătirea de iarnă, în toate muzeele. Se verifică mai des depozitele pentru a se evita umezirea pieselor din cauza diferențelor foarte mari de temperatură din ultima vreme, care au periclitat microclimatul din depozite și expoziții, de aceea se folosesc dezumidificatoare, iar unde este cazul se temperează căldura caloriferelor. Se verifică starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării de sănătate, propuse pentru intrare în laborator sau în carantină, după caz. Exterioarele muzeelor sunt verificate să nu aibă crăpături sau alte probleme care le-ar afecta temperatura pe timpul iernii care s-a manifestat destul de nefiresc anul acesta, grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber sunt curățate de uscături pentru că timpul ne permite încă.

Alte acțiuni specifice:

La Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, s-a vernisat expoziția de pictură: Cristiana Călinescu Fodor și Vlad – Iulian Fodor *în parteneriat cu Filiala UAP Vâlcea* și expoziția de pictură și grafică: *Rotonda Spiritului Românesc*, în colaborare cu Filiala UAP Vâlcea și Memorialul Nicolae Bălcescu. De asemenea, în curtea interioară a Muzeului de Istorie s-a făcut expoziția: Expo Radio '85 în colaborare cu Asociația radioamatorilor din Rm. Vâlcea. Anul s-a încheiat cu o expoziție deosebită a secției de istorie, *Cărți cu autograf și manuscrise de colecție*, în colaborare cu Consiliul Județean Sibiu, Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu și AFCN.

Ca o surpriză de sfârșit de an, curtea interioară a muzeului a găzduit navomodele lui Adrian Șuiu și a prietenilor săi, expoziția numită *Pasiune trudă bucuria finalizării*, o inedită colecție de corăbii și machete navale, civile și militare

La Muzeul de Artă a fost vernisată expoziția de pictură: *Recompunerea Chipului* - Sorin Dumitrescu Mihăești. Tot la Muzeul de Artă a avut loc vernisajul expoziției Vernisaj expoziția de artă plastică „Maria Crișan – Gaghel – 70”, expoziție la care au contribuit Direcția Județeană

pentru Cultură Vâlcea Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Rm. Vâlcea.

A fost organizată, de asemenea, expoziție aniversară *Angela Tomaselli*.

La Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni a fost organizată expoziția *lia* – *simbol al spiritualității românești* și Sfințirea Bisericii de Lemn cu Hramul „Sfinții Împărați Constantin și Elena” la care a participat și Arhiepiscopia Râmnicului.

La expoziția de fotografie etnografică: *Ipostaze etnografic*, cu care am încheiat anul, am avut ca parteneri Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Olt.

La Complexul Muzeal Măldărești s-a desfășurat o campanie de reparații și zugrăveli la Cula Duca.

Aici sunt acțiuni specifice mai puține, dar de mare amploare, însă culele au cel mai mare număr de vizitatori, mai ales în acest trimestru.

La Muzeul Satului Vâlcean, s-a continuat organizarea depozitelor, verificarea pieselor care au fost pregătite pentru toamnă-iarnă, pentru depozitarea acestora. Aceleași operațiuni s-au efectuat și la Complexul Muzeal Măldărești.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.819.541,27 lei (inclusiv amortizarea) și obiecte de inventar în valoare de 380.167,05 de lei.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 63 de posturi, din care 2 sunt vacante, 55 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 39 de posturi, din care: arheolog – 1, muzeografi – 10, restauratori – 5, conservatori – 5, gestionari-custode sală – 10, supraveghetori – 6, fizician principal – 1, cercetător științific – 1, care este vacant și personal auxiliar – 16 (analști programatori – 2, auditor – 1,

analist-programator ajutor – 1, operator date – 1, inginer – 1, administrator – 1; referenți – 3, muncitori – 5, pompier – 1, care este vacant).

IV. Activitatea de conducere

Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este condus de un manager, Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor de istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor doctor de istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar - Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a conchis că expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri suficiente.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal lucrări de pregătire a depozitelor pentru iarnă, crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, piesele care nu vor fi expuse încă sau cele care se duc din expoziții în depozite pe timpul iernii. Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetoare.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri pe trimestrul al IV-lea 2013

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Subvenții	2.165.000	2.165.000	100
Venituri proprii	191.000	73.110	38,28
Total	2.356.000	2.238.110	94,99

Bugetul planificat pentru anul 2013 a fost de 2.356.000 lei; s-au realizat 2.238.110 lei (94,99%).

Subvenția planificată a fost de 2.165.000 lei și s-au primit 2.165.000 lei (100%).

Veniturile proprii: planificate, 191.000 lei; realizate, 73.110 lei (38,28%).

Cheltuielile totale pe acest trimestru au fost de 2.356.000 lei, din care, 2.238.110 lei pentru cheltuieli de personal (98,97%) din totalul cheltuielilor), 597.061 lei pentru bunuri și servicii, iar pentru cheltuieli de capital au fost planificate 48.000 lei, dar s-au consumat 27.685 lei.

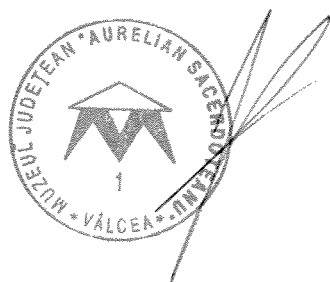
Bugetul de cheltuieli pe trimestrul al IV-lea 2013

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Cheltuieli de personal	1.630.000	1.613.430	98,97
Cheltuieli materiale	678.000	597.061	88,06
Cheltuieli de capital	48.000	27.685	57,68
Total	2.356.000	2.238.110	94,99

VI. Probleme deosebite:

- fonduri insuficiente pentru finalizarea expoziției permanente de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea.

DIRECTOR,
Claudiu-Aurel Tulugea





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI
MESERII, RÂMNICU VÂLCEA**

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin

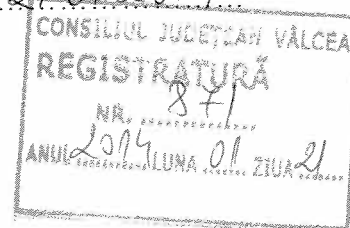
Cod postal 240564

Tel./fax:0250/736189

e-mail:scoaladeartavalcea@yahoo.com

Cod fiscal:5785990

Nr. 78/1.24.01.2014



**RAPORT DE ACTIVITATE
PE TRIMESTRUL IV 2013:**

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul celor ³patru secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie), cărora li se adaugă două secții în județ: secția de dansuri populare (clasa externă din Oteșani), secția arte plastice (clasa externă de ceramică tradițională – Horezu) și în proiecte de educație permanentă și în schimburi culturale externe.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

În acest trimestru s-au desfășurat următoarele acțiuni culturale:

**02-06 decembrie 2013 -"FESTIVALUL ȘANSELOR TALE",
ediția a XIV-a**

Școala Populară de Arte și Meserii Rm. Vâlcea este coordonator zonal al Festivalului Șanselor Tale.

Festivalul Șanselor Tale s-a desfășurat în perioada 02 - 06 decembrie 2013 în 150 de localități din România, promovând timp de o săptămână educația permanentă a adulților prin conferințe, mese

rotunde, târguri referitoare la ofertele educaționale, legislația României și cea a Comunității Europene, spectacole de teatru, dans, muzică, expoziții de pictură, fotografie, sculptură, work-shopuri, etc.

Festivalul Șanselor Tale reprezintă o tradiție în întreaga lume. În Marea Britanie, acolo unde a apărut pentru prima dată (1992), evenimentul se înscrie sub titlul *Adult Learner's Week*, în momentul de față evenimentul este preluat sub diferite denumiri de către numeroase țări din Europa și de pe alte meridiane ale lumii. În prezent acest Festival are loc în peste 50 de țări. În România, festivalul a apărut în anul 2000, fiind promovat prin proiectul european "Lărgirea și Consolidarea Dimensiunii Europene a Mișcării: Săptămâna Educației Permanente". Organizatorii și partenerii evenimentului doresc să sensibilizeze publicul larg din România despre importanța educației pe tot parcursul vieții, având credința că acest exercițiu cultural este necesar pentru crearea unei comunități de cetățeni informați, toleranți, competitivi.

Enumerarea evenimentelor din cadrul Festivalului desfășurate în instituția noastră:

- marți 03.12 2013, ora 18,00 - Concert de pian ,
coordonatori: prof.Galina Nemțanu și coregraf Iolanda Cherăscu
- miercuri 04.12.2013, ora 18,30 – Recital de pian, coordonator
prof.Mihaela Manafu
- vineri 06.12.2013, ora 16,30 – Recital de pian, coordonator
prof. Liliana Bărbuș
- evenimentele culturale desfășurate de alte instituții în
această perioadă au fost considerate ca făcând parte din
acest festival, datorită parteneriatelor încheiate între instituții.

13 decembrie 2013 - 10 ianuarie 2014 - „FEERIE DE IARNĂ” - EXPOZIȚIE DE PICTURĂ

În perioada 13 decembrie 2013 – 10 ianuarie 2014 clasa de pictură instructor Corina Bunea a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a organizat expoziția de pictură „FEERIE DE IARNĂ”, expoziție găzduită de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Râmnicu Vâlcea. Au expus copii cu vârste cuprinse între 5 și 14 ani.

9 – 21 decembrie – sub genericul „Colindul Colindelor” au avut loc o serie de spectacole de muzică și dans

- 9 decembrie ora 18:00–Audiția clasei de canto- prof. Camelia Clavac;
- 10 si 11 decembrie ora 17:00–Spectacol Coregrafic „O SEARĂ DE DANS” – clasa prof. Iolanda Cherăscu;
- 11 decembrie ora 17:30–Audiția clasei de pian- prof. Mihaela Manafu;
- 12 decembrie ora 15:00– „Audiția clasei de canto” - prof. Doina Ghițan;
- 12 decembrie ora 17:00–Audiția clasei de vioară- prof. Ionela Poenaru;
- 14 decembrie ora 11:00–Audiția clasei de chitară- prof. Corina Scutaru;
- 16 decembrie ora 16:00– „Audiția clasei de canto popular- prof. Alin Pavelescu;
- 17 decembrie ora 18:00–„Audiția clasei de pian- prof. Galina Nemțanu;
- 18 decembrie ora 17:30–„Audiția clasei de pian- prof. Doina Gănescu;
- 19 decembrie ora 18:00–Audiția clasei de dans sportiv- prof. Bogdan Runceanu.
- 21 decembrie ora 12:00– „Audiția clasei de canto - prof. Alurel Poenaru;
- 21 decembrie ora 10:00–„Audiția clasei de orgă- prof. Emil Vâlcu;

II. Patrimoniul material

În perioada raportării nu s-a făcut nici o achiziție de mijloace fixe. S-au achiziționat obiecte de inventar în suma de 6.990 lei .
Nu s-au efectuat lucrări de reparații.

III. Personalul instituției

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în statutul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.147/28.11.2013, 24 de posturi : personal de conducere (director)- 1; personal de specialitate -15 (5 profesori, 5 instructori , 4 experți , 1

coregraf) ; personal auxiliar -8 (1 economist, 4 referenți, 1 administrator, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

IV. Activitatea de conducere:

- **Activitatea didactică;**

Directorul instituției, profesor de specialitate, pian, nu este degrevat de ore, ca urmare și în acest an are o activitate pedagogică de 12 ore săptămânal (13 cursanți).

- **Activitatea managerială;**

- În vederea promovării, îmbunătățirii imaginii instituției, s-au organizat deseori: conferințe de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele instituției prevăzute a se derula în perioada respectivă;

- În perioada raportată, directorul:

- a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului instituției ;

- a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul IV, a.c.;

- a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității instituției în această perioadă;

- a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul IV, precum și alte evenimente ivite pe parcurs.

- **Activitatea Consiliului de Administrație:**

- În ședința Consiliului de Administrație din data de 5 decembrie 2013 s-au discutat și aprobat următoarele:

- 1.Cererile cursanților pentru reduceri și scutiri de taxe școlare datorită problemelor financiare, de sănătate, alte motive;

- 2. Schimbarea statului de funcții aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.147/28.11.2013

- 3. Finalizarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii ale Școlii Populare de Arte , desfășurat în perioada 11-29 noiembrie 2013.

4. Evenimentele culturale programate pentru trimestrul I 2014.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

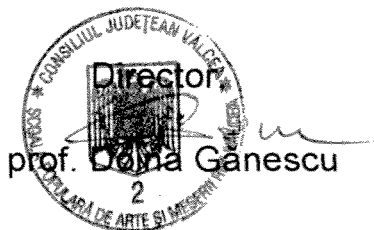
Bugetul de venituri pe anul 2013 a fost de 620.000 lei, din care 350.000 lei reprezintă subvenția, iar 270.000 lei – veniturile proprii (43.55% din buget).

S-au realizat venituri de 591.193 de lei, din care 350.000 de lei au fost subvențiile și 241.193 lei veniturile proprii.

Din totalul de cheltuieli prevăzute de 620.000 de lei, s-au realizat cheltuieli de 615.265 lei (99.24% față de program), din care 406.444 lei au fost cheltuielile de personal, iar 208.821 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale).

VI. Probleme deosebite.

La acest capitol amintim că nu ne-am confruntat cu probleme deosebite.



Întocmit,

ref. Turmacu Hermina

CONSILIUL JUDEȚEAN VALCEA

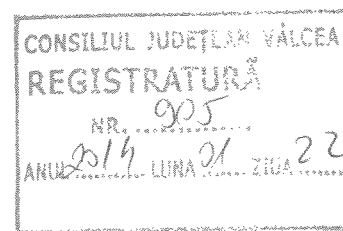
MEMORIALUL NICOLAE BALCESCU 247434 NICOLAE BALCESCU

Tel. / Fax 0250 / 761088

Tel. centrala : 0250 / 761249

C. F. 3292244

e-mail : memorialulbalcescu@yahoo.com



Nr. Inreg. / 21.10.2013

RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI pe trimestrul al IV-lea 2013

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a Memorialului Nicolae Bălcescu constă, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ, din țară și din străinătate.

În acest trimestru, MNB a avut 209 vizitatori: 76 cu bilet întreg, 88 cu bilet cu preț redus și 45 gratuit.

Acțiunile realizate:

Luna octombrie:

- 17 octombrie 2013 – masă rotundă „Spirit și Comunitate Europeană” – manifestare organizată în parteneriat cu Asociația „ProExpert” Râmnicu Vâlcea, cu invitați din Italia, Croația, Turcia, Grecia, Letonia, Franța – 38 de persoane (la MNB, Nicolae Bănică-Ologu);
- 22 octombrie 2013 – prezentarea expunerii „De la concepțiile de istorie, la teoria militară a lui Nicolae Bălcescu” (la Școala Gimnazială Olanu, muzeograf Gheorghe Monea);
- 25 octombrie 2013 – participarea la Simpozionul Național „Identitatea națională, între Monarhie și Republică” (la Alba Iulia, Nicolae Bănică-Ologu);
- 29 octombrie 2013 – participarea la simpozionul „Oameni care au fost...” cu comunicarea „O lacrimă pe obrazul culturii române”, organizat de Serviciul Județean Vâlcea al Arhivelor Naționale (Nicolae Bănică-Ologu);

- 31 octombrie 2013 – participarea la colocviul „Patriotism și artă la generația pașoptistă” (la Muzeul Național de Artă al României, Nicolae Bănică-Ologu).

Luna noiembrie:

- 7 noiembrie 2013 – Proiect interactiv european organizat de Memorialul „Nicolae Bălcescu” și Asociația „ProExpert” Râmnicu Vâlcea, cu invitați din Portugalia, Franța, Olanda și Turcia (Nicolae Bănică-Ologu);
- 7 noiembrie 2013 – expunerea „Controverse documentare legate de mormântul lui Nicolae Bălcescu” (la Școala Gimnazială Bunești, Gheorghe Monea);
- 10 noiembrie 2013 – „SONORO la Ateneul Român”, proiect în parteneriat cu Memorialul „Nicolae Bălcescu” (Valentin Hănulescu);
- 12-25 noiembrie 2013 – proiectul cultural „Memorialul «Nicolae Bălcescu», factor activ de educație al tinerei generații”, ediția a V-a (în parteneriat cu școlile gimnaziale Predești, Rotărăști, Milcoiu, Stoilești, Bârsoiu, Cernișoara, nr. 10 Râmnicu Vâlcea, Valentin Hănulescu);
- 14 noiembrie 2013 – „Călătorii europene”, proiect organizat în parteneriat cu Asociația „ProExpert” Râmnicu Vâlcea, cu invitați din Suedia, Lituania, Turcia și Italia (Nicolae Bănică-Ologu);
- 15 noiembrie 2013 – conferința cu prezentare PowerPoint „Revoluția pașoptistă în Țara Românească” (la Școala Gimnazială nr. 8 Râmnicu Vâlcea, Ionuț Săraru).

Luna decembrie:

- 3 decembrie 2013 – Simpozionul „Nicolae Bălcescu și dorința de unire”, organizat în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 4 Râmnicu Vâlcea (Gheorghe Monea);
- 9-17 decembrie 2013 – „Tabăra de conservare-restaurare – icoane pe lemn. Colecția muzeului – Biserica din lemn a Bălceștilor”, ediția a V-a, la MNB, în parteneriat cu Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design (Nicolae Bănică-Ologu);
- 12 decembrie 2013 – proiectul „Jocul, bucuria copiilor”, organizat de Grădinița cu Program Prelungit „Dumbrava minunată” Râmnicu Vâlcea (la grădiniță, Valentin Hănulescu);
- 30 decembrie 2013 – expunerea „Patrimoniul imobil și mobil al Memorialului «Nicolae Bălcescu»”, în colaborare cu Inspectoratul de Poliție Județean Vâlcea (la MNB, Nicolae Bănică-Ologu).

A fost asigurat serviciul de ghidaj și supraveghere în expozițiile instituției de către muzeografi și custozi.

A lăsat de dorit activitatea de documentare și cea de cercetare științifică, din cauza lipsei de fonduri și a timpului fizic necesar – personalul fiind redus (doar 3 muzeografi).

II. Patrimoniul material

Patrimoniul imobil și mobil al instituției cuprinde: Conacul Bălcescu, Biserica Bălceștilor, expoziția de artă din Sala de festivități, clădiri anexe și un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia).

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

MNB are un patrimoniu material format din 71 de mijloace fixe, în valoare totală de 108.717,86 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 515 obiecte de inventar, în valoare totală de 122.732,28 de lei.

În acest trimestru s-au achiziționat obiecte de practică profesional-muzeografică și custodială. Nu s-au achiziționat mijloace fixe.

S-au executat reparații curente, de către muncitorii proprii, la anexele din incinta Conacului și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al MNB are 13 posturi.

Cele 13 posturi sunt următoarele: 1 director, 1 economist contabil, 3 muzeografi, 2 custozi, 1 administrator, 5 muncitori.

Structura de personal, conformă organigramei, nu acoperă în integralitate nevoile instituției privind păstrarea conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal.

Doi muzeografi, Valentin Hănulescu și Ionuț Săraru, au participat la cursuri de formare profesională pentru obținerea atestatului de cadru tehnic cu atribuții privind apărarea împotriva incendiilor, instruc-taje periodice privind securitatea și sănătatea în muncă, apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă.

În integralitate, personalul MNB a participat la activitățile de curățenie în parcul Conacului Bălcescu, la transportul materialului lemnos din sectorul silvic și la prelucrarea acestuia pentru iarnă.

Din nefericire bugetul instituției, și așa minimal, este grevat de fondul prestări servicii de 80.000 lei, care nu acopera timpul necesar de muncă (dorim regândirea pentru 2014 a contractului de prestari servicii cu Serviciul Județean de Pază Vâlcea.

Nu s-au făcut angajări sau promovări.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

MNB este condus de un muzeograf (profesor de istorie), angajat prin contract de management pentru o perioada de 5 ani (01.01.2010-31.12.2014)

Consiliul de Administrație s-a întrunit o singură dată și a stabilit: măsurile pentru protejarea și conservarea sediului instituției pentru toamna 2013, măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare pe anul curent, măsurile privind activitatea administrativ-gospodărească de pregătire pentru sezonul rece.

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.

V. Bugetul propriu

Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul raportat a fost programat un buget de venituri de 494.700 de lei, din care 479.700 de lei erau subvențiile (96,97% din bugetul de venituri), iar 15.000 de lei erau veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 479.700 lei (100%), iar veniturile proprii realizate au fost de 5.304 lei (35,36% din suma programată).

Cheltuielile totale realizate au fost de 485.004 lei, din care: 269.305 de lei cheltuieli de personal, iar 215.699 lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii).

VI . Probleme deosebite:

Se impune în mod imperativ aprobarea de către Consiliul Județean Vâlcea a fondurilor necesare pentru:

- realizarea documentației și a studiului de fezabilitate pentru consolidarea și restaurarea Bisericii de lemn a Bălceștilor (plouă prin turlă și biserică);

- consolidarea Conacului Bălcescu, în baza studiului realizat de Direcția Tehnică a Consiliului Județean Vâlcea (documentație realizată de către domnul inginer Nicu Păușescu);

- realizarea documentației și a studiului de fezabilitate pentru consolidarea clădirii anexe (cea cu birourile);

- achiziționarea și instalarea centralei termice pe lemn la Conacul Bălcescu, în baza studiului de fezabilitate aprobat, ceea ce va duce la o reducere mare a cheltuielilor, pentru că se va utiliza lemn de foc din domeniul silvic al conacului;

- realizarea documentației, a studiului de fezabilitate și executarea unei forări pentru o sursă proprie de alimentare cu apă;

- realizarea documentației pentru aplicarea prevederilor Inspectoratului pentru Situații de Urgență;
- achiziționarea și instalarea unui sistem video și a unor grilaje la Conacul Bălcescu.

DIRECTOR,
prof. Nicolae Bănică-Ologu



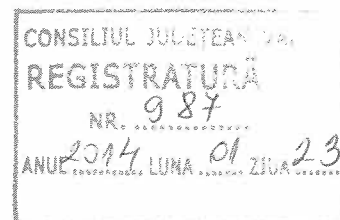


Blvd. Tudor Vladimirescu 23
240191 Rm.Vâlcea Romania
Tel: +4.0250.737320 Fax: +4.0250.731908
office@pann.ro
teatrulantonpann@gmail.com
www.pann.ro

Cod fiscal 2649480

Instituție publică de spectacole finanțată de **Consiliul Județean Vâlcea**

Nr.287 / 22.01.2014



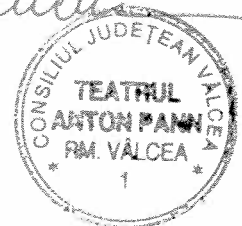
C ă t r e,

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Vă transmitem Raportul de activitate al Teatrului Anton Pann pe trimestrul IV,
anul 2013.

MANAGER,

Adrian - Constantin Roman



Raport de activitate pe trimestrul IV, anul 2013

I. Activitatea specifică

Teatrul Anton Pann este o instituție de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagiune și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Activitățile artistice cele mai importante ale trimestrului IV au fost:

În acest trimestru activitatea de producție a teatrului a fost centrată pe realizarea spectacolului **O POVESTE CIUDATĂ CU UN CÂINE LA MIEZUL NOPTII** de Simon Stephens/Mark Haddon, spectacol în regia lui Vlad Massaci, scenografia Irina Chirilă, video/light design/sunet Andu Dumitrescu, mișcarea scenică Cătălina Gubandru a cărui avanpremieră a avut loc joi 19 decembrie.

Este un proiect important realizat de unul din regizorii de prestigiu ai teatrului românesc și de o echipă de colaboratori. Este un spectacol ce pornește de la unul din cele mai interesante texte dramatice europene ale anului 2012 și o premieră londoneză care a obținut 7 premii Olivier.

Activități importante ale teatrului și ale echipei artistice:

- Participarea la *Festivalul Internațional a Teatrelor de Păpuși și Marionete -Puck* cu spectacolul "Albă ca Zăpada" după Frații Grimm, regia și scenariul Diana Roman, scenografia Viorica Stamate, Cluj, 14-18 octombrie 2013

- Participarea la **Festivalul Povestea Vorbei** cu spectacolul „Ultima Șansă” de Mihail Zadornov, regia Laszlo Vadas, scenografia Albert Alpar.

Parteneriat cu Centrul Județean al Creației Populare Vâlcea.

1 noiembrie, Sala Mare

- **Prezența criticii de specialitate** la vizionarea spectacolului „*Trilogia Belgrădeană*” de Biljana Sbrljanovic, regia Cristi Juncu, scenografia Cosmin Ardeleanu.

22 noiembrie, Sala Studio

- Participarea la **Festivalul Internațional al Teatrului de Studio** și la **Festivalul Teatrului Balcanic de Studio** de la Pitești cu spectacolul „Ultima Șansă” de Mihail Zadornov, regia Laszlo Vadas, scenografia Albert Alpar. **Două premii la Festivalul Internațional al Teatrului de Studio:** premiul pentru cea mai bună scenografie și, pentru rolul Ana, actrița **Iulia Antonie** a primit premiul special al juriului pentru interpretare.

27 noiembrie, Pitești

- Actorul **Emilian Mârnea** a fost prezent la **Festivalul Filmului Studențesc CineMAiubit** care a avut loc la București. Este cel mai important festival de film studențesc din România. Pentru rolul din filmul BE THAT MAN (producție a UNATC București), Emilian Mârnea a primit premiul de interpretare masculină.

2 - 5 decembrie, la Cinema Studio din București

- **Participarea juriului UNITER** la vizionarea spectacolului „Trilogia Belgrădeană” de Biljana Sbrljanovic, regia Cristi Juncu, scenografia Cosmin Ardeleanu.

6 dec, Sala Studio

- Spectacolul „**Aproape**” de John Cariani, regia Cristi Juncu, scenografia Cosmin Ardeleanu, **prezent pe scena Teatrului Nottara din București**, vineri 13 decembrie, de la ora 19.00, în Sala „Horia Lovinescu”. Un succes teatral bucureștean de prestigiu.

Spectacole invitate:

- **Lădița Fermecată**, Teatrul Așchiuță Pitești

23 noiembrie, Sala Mare

Acțiunile organizate la sediul teatrului în parteneriat cu alte instituții:

- **Spectacol de Balet- Medalion Coregrafic** realizat de Angela Burlacu

Parteneriat cu Palatul copiilor, Râmnicu Vâlcea

19 octombrie, Sala Mare

- *Spectacol de Romante și poezie*

Parteneriat cu Centrul Județean al Creației Populare Vâlcea

7 noiembrie, Sala Mare

- *Talent Show*

17 noiembrie, Sala Mare

- *Gala sportului vâlcean*

11 decembrie, Sala Mare

- *Spectacol de Moș Crăciun*, parteneriat *Grădinița Happy Kids*

13 decembrie, Sala Mare

- Spectacol de dans *”Feerie de Crăciun”*, parteneriat *Școala de dans Ru Apollo*

13 decembrie, Sala Mare

- Spectacol de balet *”Spărgătorul de Nuci”*

14 decembrie, Sala Studio

- *Concert de Colinde*, parteneriat *Fundația Inimă pentru Inimă*

15 decembrie, Sala Mare

- *Spectacol de Dans*, parteneriat *Școala Populară de Artă*

21 decembrie, Sala Mare

- *Spectacol de Colinde*, parteneriat *7 Media*

21 decembrie, Sala Mare

Managerul Teatrului Anton Pann a fost invitat în juriul festivalului de artă păpușărească *”Azi student, mâine actor”* care a fost organizat de *Teatrul Vasilache* din Botoșani în perioada 24-28 octombrie. De asemenea a participat la manifestările consacrate scriitorului Paul Goma la Chișinău între 18 și 23 noiembrie.

În toată această perioadă au loc spectacole la cele două săli de spectacole, cu vânzare de bilete la casa de bilete, conform programului lunar de spectacole. De asemenea au loc turnee și spectacole, jucate zilnic, în deplasare.

II. Patrimoniul Teatrului Anton Pann:

Mijloace fixe în valoare totală de 516.908,28 lei, din care;

2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 491.520,72 lei.

- mijloace de transport în valoare de 280.191,71 lei;

-echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 211.329,01lei.

2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 25.387,56 lei.

III. Personalul instituției

Personalul Teatrului Anton Pann se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Ștatului de funcții aprobat, Teatrul Anton Pann are prevăzute un număr de 47 posturi structurate după cum urmează :

- 22 posturi personal artistic
- 12 posturi personal tehnic și de producție
- 10 posturi personal economic și administrativ
- 2 posturi personal agenție teatrală
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Mutarea în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea noilor condiții tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi noile echipamente precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului generos al instituției.

Pentru prevenirea unor disfuncționalități din cauza lipsei cronice a unor compartimente funcționale strict necesare acestei instituții s-au stabilit sarcini suplimentare specifice activității pentru personalul existent din cadrul instituției.

Cunoaștem faptul că situația economică a țării nu permite înființarea unor posturi noi, dar, din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei și instituția noastră a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de personal al *Teatrului Anton Pann* este cu 30-40% mai mic ceea ce, evident, conduce la disfuncționalități și operarea neperformantă a noului sediu. Cunoaștem lipsa resurselor bugetare, dar considerăm că aceste probleme trebuie cunoscute și, în viitor, să poată fi rezolvate.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul Anton Pann este condus de un manager angajat prin concurs printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea. Activitatea managerului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

V. Veniturile Instituției

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finele anului 2013 se observă din tabelul de mai jos:

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2013	Prevederi		Realizări		% realizări	
			Trim. IV	Trim. I+II+III +IV	Trim. IV	Trim. I+II+III+IV	Trim. IV	Trim. I+II+III +IV
0	1	2	3	4	5	6	7	8
	Total venituri, d. c.:	1.747.800	240.800	1.747.800	339.152	1.747.692	140,84	99,99
1	Venituri proprii, d. c. :	147.800	47.800	147.800	41.152	147.692	86,09	99,93
	Vânzări bilete spectacol	93.000	23.000	93.000	30.475	94.234	132,50	101,33
	Alte venituri	46.800	24.800	46.800	9.845	45.395	39,70	97,00
	Venituri din concesiuni si închirieri	8.000	0	8.000	832	8.063		100,79
2	Sponsorizări	0	0	0	0	0	0	0
3	Subvenții	1.600.000	193.000	1.600.000	298.000	1.600.000	154,40	100,00

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2013	Vanzari bilete	Alte venituri	Venituri din chirii	Total încasari	Subventie	Total Subvenție+ venituri	Sponso- rizare	Total venituri
ianuarie	6.295	2.500	612	9.407	90.000	99.407	0	99.407
februarie	15.427	2.450	1.224	19.101	157.000	176.101	0	176.101
martie	12.177	1.400	822	14.399	90.000	104.399		104.399
Trim I	33.899	6.350	2.658	42.907	337.000	379.907	0	379.907
aprilie	18.729	5.500	612	24.841	235.000	259.841	0	259.841
mai	7.082	3.000	1.882	11.964	100.000	111.964	0	111.964
iunie	1.828	3.000	2.079	6.907	150.000	156.907	0	156.907
Trim II	27.639	11.500	4.573	43.712	485.000	528.712	0	528.712
iulie	0	17.700	0	17.700	200.000	217.700	0	217.700
august	0	0	0	0	100.000	100.000	0	100.000
septembrie	2.221	0	0	2.221	180.000	182.221	0	182.221
Trim III	2.221	17.700	0	19.921	480.000	499.921	0	499.921
octombrie	9.688	2.675	75	12.438	100.000	112.438	0	112.438
noiembrie	13.325	920	0	14.245	100.000	114.245	0	114.245
decembrie	7.462	6.250	757	14.469	98.000	112.469	0	112.469
Trim IV	30.475	9.845	832	41.152	298.000	339.152	0	339.152
Cumulat	94.234	45.395	8.063	147.692	1.600.000	1.747.692	0	1.747.692

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulativ pe trimestre în anul 2013 se observă în tabelul de mai jos:

Luna / 2013	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Deplasare	Total	Sediu	Deplasare	Total	Sediu	Deplasare
ianuarie	797	490	307	14	10	4	6.295	4.599	1.696
februarie	2.192	1.312	880	28	14	14	15.427	10.817	4.610
martie	1.895	834	1.061	21	10	11	12.177	6.374	5.803
Trim I	4.884	2.636	2.248	63	34	29	33.899	21.790	12.109
aprilie	2.313	1.891	422	24	21	3	18.729	14.975	3.754
mai	1.228	516	712	13	7	6	7.082	3.296	3.786
iunie	281	281	0	4	4	0	1.828	1.828	0
Trim II	3.822	2.688	1.134	41	32	9	27.639	20.099	7.540
septembrie	339	339	0	4	4	0	2.221	2.221	0
Trim III	339	339	0	4	4	0	2.221	2.221	0
octombrie	1.761	707	1.054	14	8	6	9.688	4.418	5.270
noiembrie	2.318	751	1.567	23	11	12	13.325	5.082	8.243
decembrie	996	528	468	14	7	7	7.462	3.117	4.345
Trim IV	5.075	1.986	3.089	51	26	25	30.475	12.617	17.858
TOTAL	14.120	7.649	6.471	159	96	63	94.234	56.727	37.507

Capitolul VI. Probleme deosebite

Problemele importante se referă la remedierea defecțiunilor constructive ale clădirii *Teatrului Anton Pann*. Aceste sesizări au fost confirmate și de reprezentanții Consiliului Județean Vâlcea. *ProImSAT și Conexvil* au rezolvat câteva din problemele ce intră în competența lor. Trebuie menționat faptul că neremedierea la timp a tuturor defecțiunilor duce la degradarea clădirii și afectează activitatea instituției noastre.

Defectarea consolei sistemului de alarmare în caz de incendiu, semnalare cuprinsă în raportul pe trimestru anterior a fost remediată prin achiziționarea de către instituția noastră unei noi console ce a fost instalată în clădirea teatrului.

Pentru această perioadă putem menționa că este necesară executarea unei camere din panouri sandwich pe terasa tehnică unde sunt amplasate cele trei camere de tratare a aerului pentru evitarea înghețării acestora pe perioada rece (problema constatată în fiecare an în sezonul rece).

De asemenea sunt probleme în funcționarea instalației de climatizare a Sălii Studio.

Adrian-Constantin Roman

Regizor, Manager al teatrului

