

HOTĂRÂRE

**privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Județului
Vâlcea, domnului Constantin MATEESCU, scriitor,
membru al Uniunii Scriitorilor din România**

Consiliul Județean Vâlcea, întrunit în ședința ordinară din data de.....2013, la care participă un număr de consilieri județeni, din totalul de 32 în funcție;

Având în vedere Expunerea de motive a Președintelui Consiliului Județean Vâlcea, înregistrată la nr.16077 din 13 decembrie 2013;

Luând în considerare Raportul de specialitate al Direcției Generale Economice, înregistrat sub nr. 16078 din 13 decembrie 2013;

Văzând Memoriul Bibliotecii Județene "Antim Ivireanu" Vâlcea, înregistrat la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 15413 din 02 decembrie 2013;

În conformitate cu prevederile art.91 alin.(1) lit.f din Legea administrației publice locale nr.215/2001, republicată, cu modificările ulterioare, ale Capitolului V, Secțiunea 5.1 din Statutul județului Vâlcea, adoptat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea, nr.58 din 26 aprilie 2011, precum și cu ale art.1 alin.(2) și ale art.10 din Ordonanța Guvernului nr.53/2002, privind Statutul-cadru al unității administrativ-teritoriale, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art.97 din Legea administrației publice locale, nr.215/2001, republicată, cu modificările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art.1 Se acordă titlul de Cetățean de Onoare al județului Vâlcea, domnului Constantin MATEESCU, scriitor, membru al Uniunii Scriitorilor din România.

Art.2 Secretarul Județului Vâlcea va comunica, prin Compartimentul Cancelarie, prezenta hotărâre Direcției Generale Administrație Locală, Direcției Generale Economice, precum și domnului Constantin Mateescu, în vederea aducerii la îndeplinire a prevederilor ei și va asigura publicarea acesteia pe site-ul Consiliului Județean Vâlcea și în Monitorul Oficial al Județului Vâlcea.

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu respectarea prevederilor art.97 alin.(1) din Legea administrației publice locale, nr.215/2001, republicată, cu modificările ulterioare, cu un număr de voturi pentru, voturi împotrivă și abțineri.

PREȘEDINTE,


Ion CÎLEA

**AVIZAT PENTRU LEGALITATE
SECRETAR AL JUDEȚULUI,**


Constantin DIRINEA

**AVIZAT
DIRECTOR GENERAL,**


Bogdan LASTUN

Râmnicu Vâlcea,

Nr. _____ din _____ 2013

SA/1 ex.

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

– P R E Ș E D I N T E –

Nr. 16.077 din 13 decembrie 2013

EXPUNERE DE MOTIVE

la proiectul de hotărâre privind acordarea titlului de
Cetățean de Onoare al Județului Vâlcea
domnului **CONSTANTIN MATEESCU**, scriitor,
membru al Uniunii Scriitorilor din România

Prin Memoriul nr. 2.112 din 03 octombrie 2013, înregistrat la Consiliul Județean Vâlcea cu nr. 15.413 din 02 decembrie 2013, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, instituție publică de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, a propus conferirea titlului de **Cetățean de Onoare al Județului Vâlcea** domnului **Constantin Mateescu**, scriitor reprezentativ al literaturii române contemporane, vechi membru al Uniunii Scriitorilor din România, care a promovat cu excelență, prin lucrări eseistice, memorialistice și de ficțiune, unice în literatura română, imaginea județului Vâlcea la nivel național.

În conformitate cu *Statutul Județului Vâlcea*, adoptat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 58 din 26 aprilie 2011, titlul de Cetățean de Onoare al Județului Vâlcea se conferă persoanelor fizice române și străine, cu merite deosebite pe plan politic, economic, social, cultural sau altor personalități reprezentative pentru județul Vâlcea.

Condițiile de acordare a acestui titlu sunt următoarele:

- să fie o persoană reprezentativă pentru județul Vâlcea;
- persoana propusă să fi adus mari servicii județului Vâlcea prin activitatea desfășurată;
- să fie o persoană care este cunoscută cu o bună comportare pe plan social și să nu fi fost condamnată în țară sau străinătate pentru vreo infracțiune care să o facă nedemnă de distincția propusă;

- să fie o persoană care prin comportamentul, atitudinea și acțiunile sale, să dea dovadă că este loială județului Vâlcea;
- să fie o persoană care a contribuit la dezvoltarea județului Vâlcea pe plan politic, economic, cultural, social etc.

Domnul Constantin Mateescu s-a născut pe 31 ianuarie 1929, în Râmnicu Vâlcea, părinții săi fiind vâlceni – tatăl ofițer militar, iar mama, casnică. A urmat școala primară la „Școala cu Ceas” (astăzi, Școala „Take Ionescu”) și Liceul „Alexandru Lahovary” din orașul natal, iar în anul 1947 a devenit student la Facultatea de Medicină București, pe care a abandonat-o după doi ani, în favoarea Facultății de Filozofie a Universității București, absolvită în anul 1953. În studenție, în perioada 1950-1952, a lucrat ca referent științific la Institutul de Istorie și Filozofie al Academiei Române, iar după absolvire a lucrat ca redactor la Institutul Român pentru Relații Culturale cu Străinătatea din București (1954-1958). În perioada 1959-1961, a fost profesor la Școala Generală din comuna Nucet, județul Dâmbovița, iar în perioada 1961-1987, a fost profesor la Liceul Economic „Dumitru Moțoc” din București, unde a coordonat activitatea revistei școlare „Aurora”.

A debutat cu proză în revista „Flacăra”, în anul 1965, iar debutul său editorial a avut loc în anul 1966, cu o culegere de schițe și povestiri, intitulată „Rochia cu anemone”, apărută la Editura pentru Literatură București, Colecția „Luceafărul”.

Astăzi, la vârsta de 85 de ani, pe care o va împlini luna viitoare, scriitorul Constantin Mateescu are o operă vastă, cuprinzând aproape toate genurile literare: 49 de cărți de povestiri, romane, jurnale, memorii, eseuri, teatru și critică literară, scrise în cei 47 de ani care au trecut de la debutul său editorial. Creațiile sale au fost comentate elogios în cronici din revistele literare de către toți criticii literari de prestigiu.

Este membru al Uniunii Scriitorilor din România din anul 1967. I-au fost acordate două premii ale Uniunii Scriitorilor, pentru cărțile „Bal la Casa Ofițerilor” și „Marele șlem”, precum și Premiul pentru Dramaturgie al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, pentru piesa „Avionul de Cluj”, scrisă împreună cu Alexandru Mitru. Alte premii: Premiul Consiliului Național al Organizației Pionierilor, pentru cartea „O partidă de bile”, Premiul Societății Literare „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, pentru volumul „Câinele andaluz”, Premiul „Omnia” al municipiului Râmnicu Vâlcea, Premiul pentru proză al revistei literare „Acolada” din Satu Mare.

A colaborat la diverse reviste literare românești, „România literară”, „Luceafărul”, „Tribuna”, „Ramuri”, „Viața românească”, „Jurnalul literar”, „Amfiteatru”, „Suplimentul literar al Scânteii tineretului”, sau străine – „Inncstrannaia literatura” (Moscova) și „Indian Literature” (New Delhi).

Scriitorul Constantin Mateescu a păstrat în permanență legătura cu orașul său natal, fiind un unicat în literatura română prin atașamentul său profund față de Râmnicu Vâlcea, materializat în multe lucrări dedicate acestuia: „Memoria Râmnicului”, „Râmnicul de odinioară”, „Râmnicul, Râmnicul...”, „Cartea Râmnicului”, „Râmnicul uitat”.

O mare parte din scrierile sale se petrec în Râmnicu Vâlcea sau în localități din județul Vâlcea: „Aseară a trecut un om” (Râmnicu Vâlcea), „Gânduri pentru ultimul prizonier” (Râmnicu Vâlcea), „Walhalla” (parțial, Râmnicu Vâlcea), „Toamna, păsările...” (Râmnicu Vâlcea), „Peisaj cu vedere spre pod” (Călimănești), „După-amiaza unui faun” (Râmnicu Vâlcea), „Drumurile lui Anton Pann” (parțial, Râmnicu Vâlcea și Mănăstirea Dintr-un Lemn), „Duelul” (Râmnicu Vâlcea), „Bal la Casa Ofițerilor” (Râmnicu Vâlcea și Ocnele Mari), „Jurnal”, vol III-V (județul Vâlcea), „Cuibul de barză” (majoritar, Râmnicu Vâlcea), „Fumul bunicului” (Băile Govora).

De altfel, scriitorul petrece, în fiecare an, sezonul estival în Râmnicu Vâlcea, în apartamentul aflat vizavi de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, primit în schimbul casei părintești demolate, care era tot pe strada Carol I, pe locul unde s-a construit Blocul „Luxor”.

Scriitor de origine vâlceană, Constantin Mateescu și-a scris cele mai multe dintre cărțile sale în localități vâlcene: Râmnicu Vâlcea, Călimănești, Băile Govora și Băile Olănești, iar după anul 1989, volumele sale au apărut la edituri din Râmnicu Vâlcea: „Antim Ivireanul”, „Silviu Popescu”, „Almarom” și „Conphys”.

Din anul 1969, a fost colaborator permanent al ziarului județean „Orizont” din Râmnicu Vâlcea, cu cronici literare, iar după anul 1989, a publicat pagini de literatură în cotidienele „Curierul de Vâlcea”, „Informația zilei”, „Curierul de Râmnic” și „Monitorul de Vâlcea”.

Ca membru al Uniunii Scriitorilor din România, domnul Constantin Mateescu este o prezență activă în viața culturală vâlceană, participând la jurizarea unor concursuri de creație literară, la evenimente culturale organizate de către Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și de către biblioteci publice locale din județul Vâlcea.

Remarcăm și probitatea sa morală de profesionist exigent al condeiului: în scrierile sale dinaintea anului 1989, nu s-a lăsat influențat de ideologia politică oficială și s-a orientat spre o tematică prin care s-a eschivat cu eleganță de la „comandamentele etice ale scriitorului” promovate de către regimul politic al vremii prin Uniunea Scriitorilor din România. În anul 1966, începe să scrie în secret, pe niște caiete bine ascunse în casă, în eventualitatea unei percheziții la domiciliu, un jurnal personal, în care consemnează, pe lângă întâmplări ale vieții de familie sau de la serviciu, și relatări despre

viața literară din Uniunea Scriitorilor, din edituri și din redacții ale unor reviste literare din București și din provincie, Râmnicu Vâlcea fiind prezent într-o mare măsură, precum și despre climatul social al epocii respective. Publicată după anul 1989, în cinci volume, la două edituri din Râmnicu Vâlcea, cu titlul **Jurnal**, această lucrare are o excepțională valoare memorialistică și documentară pentru viața literară din perioada 1966-1989, fiind o operă singulară în literatura română.

Mai subliniem și faptul că a evitat cu consecvență să se alăture vreunui grup literar de interese, nu și-a dorit și nu a solicitat funcții în structurile literare sau culturale, nu a cultivat prietenii interesate cu oficiali din Uniunea Scriitorilor din România, cu critici literari, cu directori de edituri sau de reviste literare, cu redactori de carte din edituri sau cu redactori de rubrici de la revistele literare, astfel că a rămas cu modestie, dar și în mod nemeritat, în planul secund, remarcându-se însă prin atitudine morală și prin profesionalism demne de toată stima cititorilor, fapt recunoscut, după anul 1989, și de către unii critici literari importanți.

Pentru legătura sa neîntreruptă cu Râmnicul Vâlcea, pentru scrierile dedicate orașului său natal și pentru implicarea sa în viața culturală locală, Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea i-a acordat domnului Constantin Mateescu titlul de **Cetățean de Onoare al Municipiului Râmnicu Vâlcea** și a finanțat editarea unei masive antologii, în trei volume, intitulată modest „Scrieri”, publicate la Editura „Conphys” Râmnicu Vâlcea, cu sprijinul editorial acordat de către Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, în care sunt retipărite cele mai reprezentative opere literare ale sale, în selecția făcută de către autor.

Activitatea literară prolifică apreciată în spațiul cultural național, preocupările creatoare constante manifestate în publicistica locală, implicarea permanentă în viața culturală a comunității vâlcene, la care se adaugă un puternic sentiment de apartenență la orașul său natal și la județul Vâlcea, fac din scriitorul Constantin Mateescu o personalitate culturală polivalentă, un promotor per-severent al identității și al valorilor culturale locale vâlcene.

Având în vedere aceste argumente, avem convingerea că domnul Constantin Mateescu îndeplinește condițiile de acordare a titlului de Cetățean de Onoare al Județului Vâlcea și deoarece ne aflăm în preajma împlinirii a opt decenii și jumătate de existență a acestui remarcabil scriitor, din care aproape cinci decenii le-a dedicat unei activități literare excepționale, credem că este și oportună conferirea acestei distincții, în semn de recunoaștere și de apreciere a întregii sale activități.

În Capitolul V, Secțiunea 5.1. din *Statutul Județului Vâlcea*, se prevede că acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Județului Vâlcea se face la propunerea președintelui Consiliului Județean Vâlcea sau a unui număr de cel puțin o treime din totalul consilierilor județeni, după analizarea ei de către Comisia pentru Cultură, Culte, Educație, Tineret și Sport a Consiliului Județean Vâlcea.

Această comisie a verificat dacă persoana propusă îndeplinește condițiile statutare de conferire a respectivei distincții a județului Vâlcea.

Față de cele expuse mai sus, vă rugăm să analizați și să adoptați proiectul de hotărâre propus.

PREȘEDINTE,

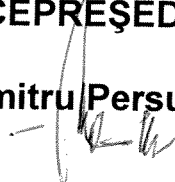


Dr. ing. Ion CÎLEA

MIM/MIM 2 ex.

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
DIRECȚIA GENERALĂ ECONOMICĂ
B 3
Nr. 16.078 din 13 decembrie 2013

AVIZAT:
VICEPREȘEDINTE,
Dumitru Persu



RAPORT DE SPECIALITATE

**la proiectul de Hotărâre privind acordarea
titlului de Cetățean de Onoare al Județului Vâlcea
domnului CONSTANTIN MATEESCU, scriitor,
membru al Uniunii Scriitorilor din România**

Prin Expunerea de Motive înregistrată la nr. 16.077 din 13 decembrie 2013, se propune de către președintele Consiliului Județean Vâlcea acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Județului Vâlcea domnului scriitor CONSTANTIN MATEESCU, având în vedere meritele sale în dezvoltarea literaturii române contemporane, precum și modul în care, deși stabilit în București, s-a implicat activ, vreme de decenii, în viața culturală a comunității vâlcene, contribuind în mod deosebit la promovarea imaginii județului nostru pe plan național prin numeroase scrieri eseistice, memorialistice și de ficțiune pline de har și de afecțiune dedicate meleagurilor sale natale.

Biroul Servicii Publice Județene, Monitorizare Instituții de Învățământ, Cultură și Sănătate din Direcția Generală Economică a Consiliului Județean Vâlcea a analizat susmenționata Expunere de Motive și Memoriul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea atașat acestei expuneri și apreciază că persoana propusă îndeplinește cumulativ toate condițiile prevăzute în Capitolul V, Secțiunea 5.1. din Statutul Județului Vâlcea, adoptat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 58 din 26 aprilie 2011.

Propunerea privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Județului Vâlcea domnului CONSTANTIN MATEESCU, este în conformitate cu prevederile art. 1 alin. (2) și cu cele ale art. 10 teza 1 din Ordonanța Guvernului nr. 53/2002 privind Statutul-cadru al unității administrativ-teritoriale,

aprobată cu modificări prin Legea nr. 96/2003, coroborate cu prevederile art. 91 alin. (1) lit. „f”, și în temeiul art. 97 alin. (2) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Propunerea este în conformitate și cu prevederile art. 36 alin. (1) lit. „f” din Regulamentul de Organizare și Funcționare a Consiliului Județean Vâlcea, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 7 din 31 iulie 2008.

Având în vedere cele prezentate mai sus, vă rugăm să analizați și să adoptați Proiectul de Hotărâre.

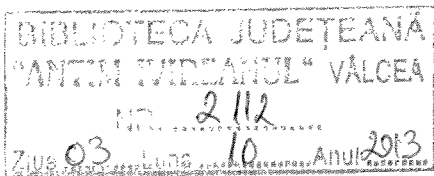
DIRECTOR EXECUTIV,

Mircea Constantin Predescu

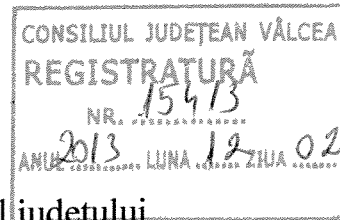


**BIROUL SERVICII PUBLICE JUDEȚENE,
MONITORIZARE INSTITUȚII DE
ÎNVĂȚĂMÂNT, CULTURĂ ȘI SĂNĂTATE**

Mircea Monu



Rog, domnului



Memoriu privind conferirea titlului de "Cetățean de onoare al județului

Al. I. Cușnărescu Vâlcea" domnului Constantin Mateescu

Al. Director Ion Stanciu,

vă rog să analizați și să propuneți
și să propuneți
mesuri - compensație
me 02.12.2013

Al. com. Stanciu
Rog compensație
03.12.2013

Având în vedere personalitatea scriitorului Constantin Mateescu, reprezentativă în domeniul literaturii, precum și faptul că prin activitatea sa de excepție a contribuit la creșterea prestigiului și promovarea imaginii județului Vâlcea la nivel național, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea, prin manager prof. Augustina Sanda Constantinescu, propune conferirea titlului de "Cetățean de onoare al județului Vâlcea" domnului Constantin Mateescu.

Argumente care susțin această propunere:

Cu o puternică tradiție a cuvântului tipărit, devenită o marcă identitară, județul Vâlcea este locul unde s-au născut, s-au format și de unde s-au desprins mereu figuri proeminente ale culturii românești, cu o contribuție semnificativă la construirea și promovarea identității naționale.

O astfel de personalitate este și Constantin Mateescu, prozator și eseist cu adânci rădăcini în județul Vâlcea, atât prin părinții săi (mama, n. Râmnicu-Vâlcea; tata, n. Govora-Sat) cât și prin bunicii paterni (mama tatălui, Ocnele Mari – Ocnița; tatăl tatălui, Govora). Un "scriitor discret"¹ (după cum îl numea Eugen Negrici), din generația lui Virgil Ierunca și Nicolae Manolescu, el s-a impus în literatura română prin talentul și vasta sa operă, situându-se printre "acei puțini care își mai iau în serios destinul de scriitor", care "are o credință emoționantă în ideea de demnitate scriitoricească" și care, "și acum, după ani de experiențe concludente (...), îi este peste putință să admită că valorile s-ar putea impune și altfel decât prin talent"². Referindu-se la opera sa, același mare critic și istoric literar, Eugen Negrici, remarca faptul că "unei existențe discrete (n.n. existența lui Constantin Mateescu) i s-a asociat, de la sine, o anume aristocratică inactualitate a scrisului"³.

S-a născut pe 31 ianuarie 1929, la Râmnicu-Vâlcea. A urmat școala primară la Școala "Take Ionescu" și Liceul "Alexandru Lahovary" în orașul

¹ Negrici, Eugen. Constantin Mateescu – Jurnal – 1984 în România literară, nr. 46/2000, p. 14.

² Idem

³ Negrici, Eugen. *În preajma fiarei* [prefață] în: Mateescu, Constantin, *M-am însurat cu o comunistă*, Râmnicu-Vâlcea, Editura Almarom, 2008, p. 8

natal, iar începând cu anul 1947 a devenit student al Universității de Medicină din București. După doi ani, a renunțat la studii și s-a înscris la Facultatea de Filosofie a Universității din București, pe care o va absolvi în 1953. În timpul facultății, lucrează ca referent științific la Institutul de Istorie și Filosofie al Academiei Române (1950-1952), iar după licență va fi redactor la Institutul Român pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea (1954-1958). În perioada 1959-1961 este profesor la Școala Generală din comuna Nucet (județul Dâmbovița), iar între 1961 și 1987 la Liceul Economic „Dumitru Moțoc” din București, unde, în anii '70, coordonează și activitatea revistei școlare „Aurora”. De 12 ani, biblioteca liceului poartă numele de „Constantin Mateescu”.

După câteva reportaje, Constantin Mateescu debutează, în anul 1965, cu proză în paginile revistei "Flacăra". În 1966 publică primul volum, o culegere de schițe și povestiri, intitulată "Rochia cu anemone". A urmat apariția altor volume, formând o operă vastă, ce cuprinde aproape toate genurile literare. Constantin Mateescu a publicat 49 de volume de povestiri, romane, jurnale, memorialistică, eseu, teatru și critică literară. Operele autorului au fost comentate de peste 30 de critici literari de prestigiu, dintre care mai mult de jumătate situați în linia întâi a criticii literare.

Constantin Mateescu a colaborat la revistele românești ale vremii ("România literară", "Luceafărul", "Tribuna" - Cluj, "Ramuri" - Craiova, "Flacăra", "La Roumanie d'aujourd'hui", "Amfiteatru", "Jurnalul literar", "Viața Românească", suplimentul literar al „Scântei tineretului”) și la cele străine, precum "Innostrannaia literatura" (Moscova) și "Indian Literature" (New Delhi).

A fost distins cu Premiul de dramaturgie al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă (1970) - pentru piesa *Avionul de Cluj*, scrisă în colaborare cu Alexandru Mitru și două premii ale Uniunii Scriitorilor - pentru volumele *Marele Șlem* și *Bal la Casa Ofițerilor*. De asemenea, a fost nominalizat la Premiul Academiei pentru romanul *Autoportret cu bască*. Alte premii literare: Premiul Consiliului Național al Organizației Pionierilor pentru romanul *O partidă de bile*, Premiul Societății Literare „Anton Pann” pentru volumul *Câinele andaluz*, Premiul Opera Omnia al municipiului Râmnicu-Vâlcea, Premiul de proză al revistei „Acolada” - Satu Mare.

Din anul 1967 este membru al Uniunii Scriitorilor, iar începând cu anul 1969 este colaborator permanent al ziarului „Orizont” din Râmnicu-Vâlcea, o parte a cronicilor literare semnate aici fiind adunate în *Memorial de lectură* (1972). După 1989, scrie constant în publicațiile vâlcene „Curierul de Vâlcea”, „Informația zilei” și „Curierul de Râmnic”.

A păstrat în permanență legătura cu orașul natal, Constantin Mateescu fiind scriitorul vâlcean care a scris cele mai multe pagini despre Râmnicu-Vâlcea și meleagurile vâlcene. Atașamentul profund față de locul unde s-a născut este cel care l-a determinat să îi dedice mai multe lucrări, atât scrieri de ficțiune, cât și evocări emoționante, de certă valoare documentară, cum sunt: *Memoria Râmnicului* (1979), *Râmnicul de odinioară* (1993), *Râmnicul, Râmnicul...* (1994), *Cartea Râmnicului* (1999), *Râmnicul uitat* (2003). De altfel, este primul scriitor care a scris o epopee a Râmnicului, vândută în zeci de mii de exemplare, difuzată și în străinătate; reprezentativ este volumul *Memoria Râmnicului* un autentic poem al orașului de pe Olt, ce constituie un valoros reper bibliografic pentru istoria locală. De altfel, același Eugen Negrici, în articolul menționat anterior, spunea: “În prozele sale retro, C. Mateescu descrie cu melancolie orașul de provincie pierdut în verdeață, locul acela binecuvântat unde, între cele două războaie, începuse să se configureze un univers aparte, o umanitate ce poate fi acum regretată pentru echilibrul ei, pentru valorile și pasiunile ei idealiste, pentru credința luminoasă și neclintită în temeinicia lumii și în resursele inepuizabile ale binelui.”⁴

În același timp, trebuie precizat faptul că o mare parte dintre scrierile lui se petrec în Râmnic sau în localități din județul Vâlcea: *Aseară a trecut un om* (Râmnicu-Vâlcea), *Gânduri pentru ultimul prizonier* (Râmnicu-Vâlcea), *Walhalla* (parțial Râmnicu-Vâlcea), *Toamna, păsările...* (Râmnicu-Vâlcea), *Peisaj cu vedere spre pod* (Călimănești), *După-amiaza unui faun* (Râmnicu-Vâlcea), *Drumurile lui Anton Pann* (parțial Râmnicu-Vâlcea și Mănăstirea Dintr-un lemn), *Duelul* (Râmnicu-Vâlcea), *Bal la Casa Ofițerilor* (Râmnicu-Vâlcea și Ocnele Mari), *Jurnal, vol. III – V* (județul Vâlcea), *Cuibul de barză* (majoritar Râmnicu-Vâlcea), *Fumul bunicului* (Govora).

Constantin Mateescu și-a scris aproape toate cărțile la Râmnicu-Vâlcea, Călimănești, Govora și Olănești, județul Vâlcea fiind nu numai sursa de inspirație căreia îi datorează totul în plan artistic, dar și locul unde și-a desăvârșit opera. Mai mult decât atât, în calitate de membru al Uniunii Scriitorilor a fost o prezență activă în viața culturală a comunității, participând atât la jurizarea unor concursuri (organizate și desfășurate la nivel județean) de creație literară, de apreciere și încurajare a tinerilor talentați în domeniul literar-artistic, cât și la evenimente culturale, de

⁴ Negrici, Eugen. *Constantin Mateescu – Jurnal – 1984* în: *România literară*, nr. 46/2000, p. 14.

valorificare și promovare a creațiilor din spațiul literar autohton, organizate de Biblioteca Județeană Vâlcea și de bibliotecile publice din teritoriu.

Activitatea literară prolifică apreciată în spațiul cultural național, preocupările creatoare constante manifestate în peisajul publicistic local, implicarea permanentă în viața culturală a comunității la care se adaugă un puternic sentiment de apartenență la orașul natal fac din Constantin Mateescu o personalitate culturală polivalentă, un promotor asiduu al identității și valorilor culturale locale.

Având în vedere argumentele exprimate mai sus, în preajma împlinirii a opt decenii și jumătate de existență, considerăm oportună și onorantă conferirea titlului de "Cetățean de onoare al județului Vâlcea" domnului Constantin Mateescu, pentru contribuția semnificativă la dezvoltarea culturii locale și naționale, în semn de recunoaștere și apreciere a întregii sale activități.

DIRECTOR,
Prof. Augustina Sanda Constantinescu

