

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

– PREȘEDINTE –

Nr. 6084 din 22 mai 2012

INFORMARE

privind activitatea instituțiilor publice de cultură
aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea
în trimestrul I 2012

1. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA (BJAIV)

I. Activitatea specifică

BJAIV și-a desfășurat activitatea curentă în secțiile din sediu (Împrumut Carte pentru Copii, Împrumut Carte pentru Adulți, Împrumut Carte în Limbi Străine, Sala de Lectură Periodice-Legislație, Sala de Lectură „Marian Creangă”, Multimedia „Eugen Ciorăscu”, Patrimoniu și Colecții Speciale, Secția de Etnologie „Mihai Pop”, Centrul de Informare Comunitară și Centrul EUROPE DIRECT) și în filialele din Râmnicu Vâlcea (Goranu, Ostroveni și Traian).

În acest trimestru au continuat programele și proiectele din trimestrele anterioare: „Biblionet – Lumea în biblioteca ta” (etapa a IV-a, cu 9 biblioteci publice comunale); „Istorie Locală la biblioteca ta publică” (în parteneriat cu bibliotecile județene din Bihor, Brăila, Cluj și Suceava); „Minunata lume a cărților”; „Ne pregătim pentru România”; „Spune «NU!» consumului de substanțe etnobotanice”; „Să înțelegem muzica” (în parteneriat cu Asociația Culturală „Irina Șațchi” Râmnicu Vâlcea); „Să învățăm cum să învățăm”, „Învățare prin dictare – I. D.”; „Cartea preferată”; „Persoana vârstnică – parte activă în viața socio-culturală a comunității” (în parteneriat cu Clubul Pensionarilor „Alexandru M. Alexiu” Râmnicu Vâlcea); „Biblioteca Județeană, la dispoziția cetățenilor Râmnicului” (campanie de advocacy menită să atragă Primăria Râmnicului la susținerea financiară a o parte din serviciile oferite râmnicenilor de către bibliotecă); „Job Club la bibliotecă”.

A început proiectul educațional „Să învățăm de la bunici, să învățăm de la cei mici” (în parteneriat cu Fundația „Casa Cărții” Râmnicu Vâlcea și

cu Școala „Take Ionescu” Râmnicu Vâlcea, în contextul Anului European al Îmbătrânirii Active și Solidarității între Generații).

S-au înregistrat: 1.314 utilizatori fizici; 13.688 de utilizatori virtuali (prin rețeaua de Internet); 16.327 de documente împrumutate, iar 53.821 de documente au fost consultate; 1.644 de unități de bibliotecă intrate în fondul bibliotecii (cărți, publicații periodice, documente audio-video), în valoare de 36.459,95 de lei (achiziții, 578 de unități, în valoare de 24.229,47 de lei; donații, 1.066 de unități, în valoare de 12.230,48 de lei).

Dintre multele manifestări culturale, menționăm: „Eminesciana” (un complex de manifestări); „Ziua Culturii Naționale”; „Dragobetele, năvalnicul primăverii”; „Săptămâna primăverii”; „Canada, cultură și civilizație”, „Memorialul Bartolomeu Valeriu Anania”; „Ziua Internațională a Francofoniei”; „Ziua Mondială a Poeziei”; „Zilele revistei «Lumină Lină»” (revistă de culturală și spiritualitate românească din New York, SUA), la care au participat mulți oameni de cultură din țară și din străinătate (acțiune în parteneriat cu Filiala Sibiu a Uniunii Scriitorilor din România și Cenaclul „Mihai Eminescu” din New York).

Reprezentanți ai BJAIV au participat la 6 manifestări profesionale din județ, din țară și din străinătate.

II. Patrimoniul material

Instituția deține 265 de mijloace fixe, în valoare totală de 445.274,75 de lei și 1662 de obiecte de inventar în valoare totală de 293.101,78 lei.

În perioada raportată s-au făcut casări.

III. Personalul instituției

Statul de funcții cuprinde 65 de posturi, în următoarea structură: personal de conducere – 4 posturi (director, director adjunct economic, șef Serviciu Biblioteca Tradițională, șef Serviciu Marketing-Dezvoltare) și personal de execuție – 61 de posturi, după cum urmează: personal de specialitate – 43 de posturi (bibliotecari), personal auxiliar – 18 posturi (financiar-contabil, administrativ și de întreținere – 13, informaticieni – 3, conservator-restaurator – 1, inspector de specialitate achiziții publice – 1).

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

În cadrul procesului de pregătire profesională continuă, trei bibliotecari au participat la instruirii de trei zile, organizate la Sinaia, de către Fundația IREX București, care implementează în România Programul „Biblionet – Lumea în biblioteca ta”.

IV. Activitatea de conducere

BJAIV este condusă de către un director, Augustina-Sanda Constantinescu, profesor de limba franceză, angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 02.10.2009, valabil până la data de 31.12.2012.

Directorul este ajutat de un director adjunct economic și de șefii celor două Servicii (Biblioteca Tradițională și Marketing-Dezvoltare).

Conducerea BJAIV a luat măsuri pentru întocmirea bugetului instituției pe anul 2012, pentru buna desfășurare a tuturor programelor și manifestărilor culturale în condițiile unui buget de austeritate, pentru promovarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor și a manifestărilor organizate, prin aparițiile în presa scrisă și audio-vizuală, cât și prin site-ul propriu, cel al Centrului de Informare Comunitară și prin portalul bibliotecilor vâlcene.

La evaluarea periodică a managementului (prevăzută de legislația în domeniu), din 22.03.2012, comisia independentă de evaluare, numită prin dispoziție a președintelui Consiliului Județean Vâlcea, a acordat directorului media 10 (zece) pentru managementul din anul 2011.

V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

Indicatorul	Buget prognost (lei)	Bugetul realizat (lei)
Cheltuieli de personal	405.360	399.432
Cheltuieli materiale	98.400	77.436
Cheltuieli de capital	0	0
Total	503.760	476.868

Fonduri aduse la buget: **5.180,00 lei.**

VI. Probleme deosebite:

- lipsa fondurilor pentru salarii pe trimestrul al IV-lea 2012;
- fonduri mici pentru achiziția de carte.

2. CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA (CJCPCT)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a concretizat în proiecte și programe la nivel local și județean în șase domenii: cercetarea, conservarea și promovarea culturii tradiționale; animația culturală și educația permanentă; artele vizuale; educația religioasă; artele spectacolului; patrimoniul imaterial.

CJCPCT a participat la 14 de acțiuni culturale specifice obiectului său de activitate, realizate în parteneriat cu: primării vâlcene, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, școli cu clasele I-VIII, Arhiepiscopia Râmnicului, Mănăstirea Cozia, parohiile Galicea, Mădulari, Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Forumul Cultural al Râmnicului, Filiala Vâlcea a Societății Naționale Independente a Handicapaților din România.

În cadrul a trei dintre aceste acțiuni, Orchestra „Rapsodia vâlceană” a CJCPCT a prezentat spectacole prin care a promovat arta spectacolului folcloric autentic (numărul de spectacole a fost mai mic din cauza timpului nefavorabil din primăvară și a Postului Paștelui).

Dintre acțiuni, menționăm: „Alegerea de june” (Muereasca); „Hai să dăm mână cu mână” (Râmnicu Vâlcea); „Dragobetele” (Galicea); „Anul nou de Primăvară” („Mărțișorul”, la Mădulari; „Zilele Babei”, la Valea Mare); „Eternul Eminescu” (de Ziua Culturii Naționale, la Băbeni); „Mircea Voievod” (evocare la Mănăstirea Cozia); „Culoare și candoare”; „Arta – fereastră a sufletului” (expoziții de arte plastice la Galeria „Constantin Iliescu” Râmnicu Vâlcea).

Instituția și-a promovat imaginea prin afișe, pliante, programe ale evenimentelor culturale, prin agenda săptămânală și lunară transmisă electronic, precum și prin site-ul propriu www.traditiivalcene.ro.

II. Patrimoniul material

Instituția are o bază materială compusă din 80 de mijloace fixe, în valoare de 98.942 de lei și din 9.267 de obiecte de inventar, în valoare de 73.015,28 de lei. În trimestrul raportat nu s-au făcut achiziții.

Spațiul în care CJCPCT își are sediul (închiriat de la Primăria Râmnicu Vâlcea) este insuficient – unele compartimente sunt aglomerate în secretariat. Se va apela la Arhiepiscopia Râmnicului pentru acordarea unei încăperi pentru activitatea de arte plastice: icoane și tablouri.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al CJCPCT cuprinde 37 de posturi (din care două sunt vacante), după cum urmează: personal de specialitate – 29 de posturi (7 de specialitate propriu-zisă, la Serviciul Cercetare, Conservare, Promovare Cultură Tradițională, din care 2 sunt vacante, și 22 la Serviciul Spectacol Folcloric – Orchestra Folclorică „Rapsodia vâlceană”) și personal auxiliar – 8 posturi (administrativ).

Au fost examinați doi salariați, pentru promovarea în categorii superioare de salarizare.

Nu au existat abateri disciplinare și nici sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

CJCPCT Vâlcea este condus de către un director, Elena Stoica, profesor de limba română, angajat cu contract de management pe o perioadă de trei ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2012.

Directorul coordonează întreaga activitate, fiind ajutat de șeful Serviciului Contabilitate-Administrativ și de șeful Serviciului Spectacol Folcloric.

Specificul apartine al activității instituției – cele mai multe dintre acțiunile sale culturale au loc în județ, la sfârșit de săptămână – necesită o mobilitate de cel mai înalt nivel, motiv pentru care directorul participă direct la acestea.

În luna martie, doamna director a fost în concediu medical, motiv pentru care nu s-a putut face evaluarea activității sale de management din anul 2011, de către comisia de evaluare independentă. De comun acord cu dânsa, această evaluare a fost reprogramată în data de 08.06.2012.

Din același motiv, Salonul Național al Cărții de Etnologie a fost amânat în luna aprilie (26-27.04.2012).

V. Bugetul propriu

CJCPCT este finanțat în cea mai mare parte prin subvențiile de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate prin prestarea de servicii culturale devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru s-au prestat servicii culturale în valoare de 71.300 de lei.

Menționăm că patru primării au un total de 11.300 de lei datorii către CJCPCT, pentru spectacolele folclorice prezentate în: Ionești (3.000 de lei), Brezoi (3.000 de lei), Stoilești (2.800 de lei), Băbeni (2.500 de lei). Li s-au făcut notificări pentru achitarea acestor datorii.

VI. Probleme deosebite:

- lipsa unei săli de repetiții și spectacole – rezolvabilă prin modernizarea Sălii Mari a Consiliului Județean Vâlcea;
- lipsa unei săli pentru atelier de teatru și de pictură;
- lipsa unei firme pentru Galeria de Artă „Constantin Iliescu” (aflată la parterul Consiliului Județean Vâlcea), ceea ce nu o face vizibilă publicului iubitor de arte plastice;
- supraaglomerarea din biroul secretariatului, unde sunt patru persoane cu atribuții diferite, ceea ce îngreunează mult activitatea;
- recuperarea datoriilor celor patru primării către CJCPCT.

3. MUZEUL JUDEȚEAN „AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA (MJASV)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică s-a desfășurat în șase locații muzeale: Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe Petre-Govora” din Băile Govora și Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea din Râmnicu Vâlcea.

În trimestrul raportat, muzeele au avut 1.700 de vizitatori, la care se adaugă 549 de participanți la vernisaje și lansări de carte.

Acțiuni specifice: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DOCPAT; verificarea depozitelor, pentru evitarea mucegăirii pieselor; finalizarea predării gestiunilor la Muzeul de Artă, birourile au fost luate în primire de către muzeografi, în depozitele noi s-au amenajat rafturi, pe care s-au așezat obiectele din colecțiile de icoane și tablouri, s-a introdus rețea de Internet; continuarea amenajării expoziției de bază de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea – epoca medievală, modernă și contemporană; pregătirea acțiunilor educaționale din sezonul cald (trimestrele II și III).

Alte acțiuni specifice: la Muzeul de Artă, expoziția de pictură „Femeia în arta plastică românească”, realizată cu tablouri ale pictorilor celebri din colecția muzeului; la Muzeul de Istorie s-a desfășurat expoziția de pictură: „Artiști din Basarabia în Tabăra de la Râmnic”; la Muzeul Satului Vâlcean și la Complexul Muzeal Măldărești s-au organizat depozitele, s-au verificat piesele care au trecut printr-o iarnă grea, s-au desprăfuit, conservat și s-au igienizat interioarele, spațiile verzi au fost curățate de uscături.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În patrimoniul MJASV se află active fixe corporale și necorporale în valoare de 3.998.113 lei și obiecte de inventar în valoare de 397.912 de lei.

În acest trimestru s-au achiziționat obiecte de inventar și piese muzeistice în valoare de 1.000 lei.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al instituției prevede 69 de posturi, din care 5 sunt vacante, 60 de posturi de execuție și 9 de conducere (1 director, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu și 4 șefii de secție).

Structura posturilor de execuție este următoarea: personal de specialitate – 44 de posturi, din care: arheologi – 1, muzeografi – 12, din care 2 vacante, restauratori – 5, conservatori – 5, gestionar custode sală – 13,

supraveghetori – 6, fizician principal – 1, cercetător științific – 1, care este vacant și personal auxiliar – 16 (analist-programator – 2, analist-programator ajutor – 1, operator date – 1, auditor – 1, inginer – 1, administrator – 1; referent – 2, muncitor – 6, pompier – 1, care este vacant).

Nu s-au făcut promovări.

Nu au fost aplicate sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

Instituția este condusă de către un director, dr. Claudiu-Aurel Tulugea, profesor de istorie, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 02.10.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

El este ajutat de către: un director adjunct, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef de birou (Birou investigații-restaurare), 1 șef serviciu (Contabilitate) și un contabil-șef.

Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat: programul de acțiuni culturale, probleme administrativ-gospodărești și prioritățile muzeului – pe primul loc este expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea, dar, din păcate, nu sunt fonduri suficiente.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de bază de la etaj și s-au analizat articolele propuse pentru nr. IX al revistei științifice anuale a muzeului, „Buridava”.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de conducere au vizat lucrări de pregătire a depozitelor pentru vară, crearea de microclimat pentru piesele muzeistice din Complexul Muzeal Măldărești și din Muzeul Satului Vâlcean, reorganizarea depozitelor de picură, sculptură și icoane de la Muzeului de Artă, supravegherea permanentă a acestora.

La evaluarea periodică a managementului (prevăzută de legislația în domeniu), din 21.03.2012, comisia independentă de evaluare, numită prin dispoziție a președintelui Consiliului Județean Vâlcea, a acordat directorului media 10 (zece) pentru managementul din anul 2011.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri planificat pentru trimestrul I 2012 a fost de 619.000 lei; s-au realizat 491.068 lei (79,33%). Subvenția planificată a fost

de 540.000 de lei și s-au primit 485.000 de lei (89,81%). Veniturile proprii: planificate, 79.000 lei; realizate, 6.680 lei (7,68%).

Cheltuielile totale realizate în acest trimestru au fost de 482.156 de lei, din care, 349.758 de lei pentru cheltuieli de personal (72,54% din totalul cheltuielilor), 127.723 de lei pentru bunuri și servicii (26,49% din totalul cheltuielilor), iar pentru cheltuieli de capital au fost planificate 40.000 lei, dar s-au consumat 4.675 lei.

VI. Probleme deosebite:

- lipsa fondurilor de plată a chiriilor pentru spațiile muzeale aflate în imobile retrocedate (Cula Greceanu din Măldărești și Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe Petre-Govora” din Băile Govora): nu s-au mai plătit chiriile din luna martie 2011, așa că s-au acumulat restanțe în valoare totală de 95.745 de lei (Cula Greceanu – 65.832 lei; Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe Petre-Govora” – 29.913 lei). Se precizează că în buget, creditele aferente chiriilor sunt în sumă de 14.270 lei, deci sunt insuficiente pentru lichidarea restanțelor.

4. MEMORIALUL „NICOLAE BĂLCESCU” (MNB)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a Memorialului constă, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și în participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ și din țară.

În acest trimestru, MNB a avut 827 de vizitatori: 440 cu bilet cu preț întreg, 305 cu bilet cu preț redus și 82 gratuit.

Activitățile specifice: „Lecția de istorie” (în parteneriat cu Școala cu clasele I-VIII nr. 4 Râmnicu Vâlcea); „Rolul muzeelor în perioada de tranziție” (participare la sesiunea națională de comunicări științifice din Brașov); „Prietenii Memorialului «Nicolae Bălcescu»” (la Școala cu clasele I-VIII Rotărăști, comuna Nicolae Bălcescu); „Povestiri de demult” (în parteneriat cu grădinițele din satele Rotărăști, Predești și Izbășești); „Bălceștii în istorie” (prezentare PowerPoint la Școala cu clasele I-VIII Popești).

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

MNB are un patrimoniu material format din 71 de mijloace fixe, în valoare totală de 108.717,86 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 500 obiecte de inventar, în valoare totală de 104.687,55 lei.

În acest trimestru s-au făcut casări de obiecte de inventar. Nu s-au achiziționat mijloace fixe, ci numai obiecte de inventar, în valoare totală de 820 de lei.

S-a primit de la DGASPC Vâlcea un autoturism marca „Dacia 1305 pick-up”, amortizat complet, valoare de inventar 16.284,33 lei.

S-au executat reparații curente, de către muncitorii proprii, la anexele din incinta Conacului și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al MNB are 13 posturi: 1 director, 1 economist contabil, 3 muzeografi, 2 custozi, 1 administrator, 5 muncitori.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

Instituția este condusă de către un director, Nicolae Bănică-Ologu, profesor de istorie, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

Consiliul de Administrație s-a întrunit o singură dată și a analizat: programul de activități pe anul 2012; măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare pe anul curent; măsuri privind activitatea administrativ-gospodărească.

La evaluarea periodică a managementului (prevăzută de legislația în domeniu), din 21.03.2012, comisia independentă de evaluare, numită prin dispoziție a președintelui Consiliului Județean Vâlcea, a acordat directorului media 9,73 (nouăzeci și trei%) pentru managementul din anul 2011.

V. Bugetul propriu

Bugetul de venituri al MNB se compune din subvențiile acordate din bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul I a fost programat un buget de venituri de 144.630 de lei, din care 128.520 de lei erau subvențiile (88,86% din totalul bugetului de venituri), iar 16.110 lei erau veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 119.000 de lei, iar veniturile proprii realizate au fost de 431 de lei (2,68% din valoarea programată).

Cheltuielile totale realizate au fost de 118.945 de lei: 55.954 de lei cheltuieli de personal (47,04% din totalul cheltuielilor), 62.991 de lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), fără cheltuieli de capital.

VI. Probleme deosebite:

- apariția crăpăturilor în zidurile Conacului Bălcescu – se impune alocarea banilor necesari pentru efectuarea cât mai urgentă a studiului de fezabilitate privind consolidarea fundației conacului;

- lipsa din organigrama MNB a postului de pompier – la controlul din trimestrul al II-lea 2011, Inspectoratul pentru Situații de Urgență „General Magheru” al Județului Vâlcea a cerut să se ia măsurile necesare;

- imposibilitatea decontării cheltuielilor de transport de la Râmnicu Vâlcea, Băbeni și Șirineasa la sediul MNB – pentru salariații cu studii superioare (5 persoane).

5. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA (SPAM)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul celor trei secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie), cărora li se adaugă două secții în județ: secția de dansuri populare (clasa externă din Oteșani), secția arte plastice (clasa externă de ceramică tradițională din Horezu), precum și în proiecte de educație permanentă și în schimburi culturale externe.

SPAM are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

Acțiunile culturale din perioada raportată: „Cu gândul la Eminescu” (recital de muzică și poezie); „Cursuri periodice de perfecționare pianistică” (etapa I, 27-29 ianuarie, etapa a II-a, 09-11 martie – pentru elevii Școlii participante la concursuri de profil); Festivalul Național „Remember Enescu” – Ambasadorii Muzicii (26 februarie, la sediul SPAM); „Expoziție de măștișoare cu vânzare”; Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală Pian (Craiova – două eleve ale SPAM au obținut mențiuni la categoriile lor de vârstă).

II. Patrimoniul material

Instituția are mijloace fixe în valoare de 170.410,56 de lei (pian de concert, orgă profesională, laptop, copiator, aparatură electronică) și obiecte de inventar (aparatură, mașini de cusut, vitrine, scaune, băncuțe, accesorii de iarnă, materiale electrotehnice) în valoare de 142.770,70 de lei.

În perioada raportată nu s-au făcut achiziții de obiecte de inventar sau de mijloace fixe.

Nu s-au semnalat situații deosebite privind patrimoniul instituției.

Nu s-au efectuat lucrări de reparații.

III. Personalul instituției

SPAM are în statutul de funcții 24 de posturi : personal de conducere (director) – 1; personal de specialitate – 15 (5 profesori, 6 referenți, 3 experți și 1 muncitor calificat); personal auxiliar – 8 (1 economist, 3 referenți, 1 administrator, 1 secretar, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

Nu au fost promovări și nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

SPAM este condusă de către un director, Doina Gănescu, profesor de pian, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

Ca profesor de pian, directorul are și activitate didactică de 12 ore săptămânal (12 elevi), iar manager al școlii a condus întreaga activitate a acesteia.

La evaluarea periodică a managementului (prevăzută de legislația în domeniu), din 19.03.2012, comisia independentă de evaluare, numită prin dispoziție a președintelui Consiliului Județean Vâlcea, a acordat directorului media 9,92 (nouă92%) pentru managementul din anul 2011.

În activitatea sa, directorul este ajutat de un Consiliu de Administrație și de un Consiliu de Specialitate, ambele prezidate de către director.

Consiliul de Specialitate a aprobat agenda evenimentelor culturale, cele organizate de instituție și participarea la cele organizate de către alte instituții din țară și din străinătate.

Consiliul de Administrație, întrunit în 22.12.2011, a făcut bilanțul activității școlare și al acțiunilor culturale și a analizat probleme gospodărești.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe trimestrul I a fost de 165.000 lei, din care 100.000 lei reprezintă subvenția, iar 65.000 lei – veniturile proprii (39,40% din buget).

S-au realizat venituri de 174.494 de lei (105,75% față de cele programate), din care 100.000 de lei au fost subvențiile (100%) și 74.494 lei veniturile proprii (114,61% față de cele programate).

Din totalul de cheltuieli prevăzute, de 165.000 de lei, s-au realizat cheltuieli de 137.214 lei (83,16% față de program), din care 95.855 de lei au fost cheltuielile de personal (69,86% din totalul cheltuielilor realizate), iar 41.359 de lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale).

VI. Probleme deosebite: nu au existat probleme deosebite.

6. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA (TAP)

I. Activitatea specifică

În trimestrul raportat, TAP a prezentat 38 de spectacole (toate la sediu) ale Secției Dramatice și ale Secției de Animație (Teatru de Păpuși și

de Marionete), a avut loc două premiere teatrale: „Aproape”, de John Cariani, și „Un poet și ½”, de Iulian Margu.

TAP a găzduit 3 spectacole de teatru, din care 2 a fost pentru copii, prezentate de teatre din Pitești și din Târgu Mureș.

Alte activități: un spectacol de poezie și muzică („Din cântecele poeților Grigore Vieru și Marin Sorescu”), în Sala Studio și un concert „Acoustic Live” (flamenco, pop, folk).

Prin parteneriate locale, s-au realizat concertul formației „Antract”, spectacol al copiilor pentru Ziua Femeii.

În perioada 23 martie – 1 aprilie, Secția de Animație a realizat, prin parteneriat cu Institutul Cultural Român, un turneu în Regiunea Odessa, Ucraina, unde a prezentat în opt localități rurale câte două spectacole de păpuși, pentru copii români.

Activitatea TAP a fost prezentată în presa locală (au fost susținute 3 conferințe de presă), națională și internațională.

II. Patrimoniul material

Teatrul are mijloace fixe în valoare totală de 516.222,09 de lei: mijloace de transport (2 remorci pentru transportarea decorurilor, costumelor și recuzitei în turnee și în deplasări, „Dacia Logan MCV”, cu șapte locuri și microbuz „Iveco” cu 20 de locuri), echipamente tehnologice (mașini, utilaje, instalații), echipament audio-vizual (microfoane-lavaliere), mobilier, aparatură birotică.

În acest trimestru nu s-au făcut achiziții.

Sediul instituției, inaugurat în septembrie 2009, este proprietatea județului Vâlcea și a fost dat în administrarea TAP. Din păcate, la această clădire au apărut, după doi ani de la inaugurare, vicii de execuție.

III. Personalul instituției

Statul de funcții cuprinde 48 de posturi: 23 pentru personal artistic, 12 pentru personal tehnic și de producție, 10 pentru personal economic și administrativ, 2 pentru Agenția Teatrală și 1 pentru Compartimentul Imagine-Proiecte Culturale și Cooperare Internațională.

De la mutarea în noul sediu (în septembrie 2009), TAP are un deficit de personal tehnic (de scenă și de ateliere), artistic și administrativ, ceea ce nu permite o funcționare normală: ar fi nevoie de suplimentarea statului de funcții cu 15 posturi; în actuala conjunctură economică, problema poate fi rezolvată numai treptat, în prima etapă trebuie angajat personal tehnic de scenă. Comparativ cu teatre similare, TAP are cu 30-40% mai puțin personal.

Nu s-au făcut promovări, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

TAP este condus de către un director, Adrian-Constantin Roman, rezgizor, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

Directorul este sprijinit în activitatea sa de către contabilul-șef, șeful Serviciului Financiar-Contabilitate, șeful Serviciului Tehnic și de Producție Spectacole și de către șeful Formației de Muncitori.

Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

La evaluarea periodică a managementului (prevăzută de legislația în domeniu), din 20.03.2012, comisia independentă de evaluare, numită prin dispoziție a președintelui Consiliului Județean Vâlcea, a acordat directorului media 10,00 (zece) pentru managementul din anul 2011.

V. Bugetul propriu

Bugetul teatrului se compune din subvenții de la bugetul județean și din venituri proprii (din spectacole, din închirieri de săli și de utilaje).

Totalul veniturilor programate a fost de 550.000 de lei: 510.000 de lei subvenții (92,73% din bugetul de venituri), 40.000 de lei venituri proprii (bilete, închirieri).

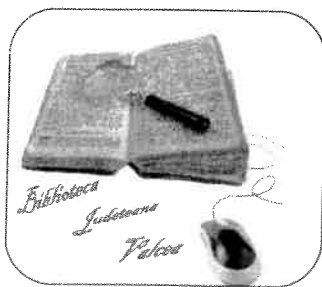
Bugetul de venituri a fost realizat în proporție de 90,11%, subvențiile programate au fost primite în proporție de 92,16%, iar veniturile proprii s-au realizat în proporție de 62,73%.

Veniturile din biletele de spectacol vândute la cele 38 de spectacole au fost de 20.224 de lei (în trimestrul al IV-lea 2011, din 39 de spectacole s-au încasat 19.619 lei).

VI. Probleme deosebite:

- neremedierea viciilor de execuție la clădirea teatrului, deși constructorul, SC CONEXVIL SA Râmnicu Vâlcea, le-a constatat, iar Consiliul Județean Vâlcea i-a cerut în scris să rezolve urgent această problemă;
- deficitul de personal nu permite exploatarea optimă a sediului instituției.

ROMÂNIA
* PREȘEDINTE,
CONSILIUL
JUDEȚEAN
JUDEȚUL VÂLCEA
Ion Cîlea



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA

Str. Carol I, nr. 26, Râmnicul Marelui
mailto:Râmnicu-Vâlcea, cod 240591

Telefon : 0250/739221; 0350/401794; fax: 0250-739221;

e-mail: biblioteca_antim@bjai.ro;

www.bjai.ro

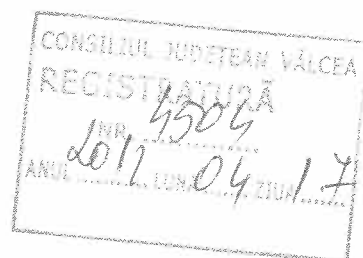
www.cicvalcea.eu

NR. 678 /13.04.2012

Către,

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

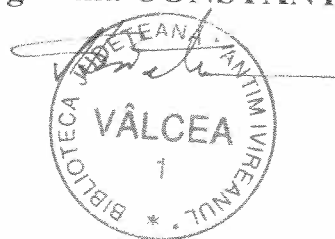
Domnului Președinte, Ing. Dr. Ion CÎLEA



Prin prezenta vă înaintăm Raportul Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea, privind activitatea desfășurată pe trimestrul I al anului 2012.

Cu deosebită considerație,

Director,
Prof. Sanda-Augustina CONSTANTINESCU



***BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
"ANTIM IVIREANUL" VÂLCEA***

RAPORT

privind activitatea desfășurată pe trimestrul I al anului 2012

CAP. I ACȚIUNI SPECIFICE

În trimestrul I al anului 2012 activitatea bibliotecii a avut următoarele **obiective**:

- Adaptarea managementului instituției la condițiile bugetului redus dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării instituției și asigurării salariilor.
- Elaborarea Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2012, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros.
- Încheierea în bune condiții a inventarului la Secția "Împrumut carte pentru adulți", de la sediul BJAIV (decembrie 2011- martie 2012);
- Menținerea proiectelor derulate în semestrele anterioare și găsirea unor soluții pentru abordarea altor proiecte privind mai ales noile servicii de bibliotecă:
 - **Istorie Locală @ biblioteca ta publică** (Local History @ your Public Library) în care Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea este parteneră cu alte 4 biblioteci județene (Bihor, Brăila, Cluj și Suceava). Proiectul este finanțat de către organizația nonprofit **Electronic Information for Libraries (EIFL)**, în cadrul programului de formare, **Mortenson Global Libraries - Lideri și Inovatori 2011**, de ANBPR în cooperare cu Fundația IREX. Proiectul contribuie la **creșterea gradului de utilitate** a bibliotecilor județene și constă în **realizarea unui portal colectiv de istorie locală al bibliotecilor publice**, (www.istorielocala.ro), conținând materiale documentare și informative despre istoria locală a fiecărei zone. Bugetul proiectului, suma de 6000 lei / bibliotecă, este orientat către trei direcții principale: achiziționarea de echipament, crearea portalului, promovarea proiectului.
 - **Să învățăm cum să învățăm**, în parteneriat cu Fundația "Casa Cărții" a BJAIV;
 - **Ne pregătim pentru România**, în parteneriat cu Fundația "Casa Cărții" a BJAIV;
 - **Job Club la bibliotecă**, serviciu nou de bibliotecă adresat persoanelor aflate în căutarea unui loc de muncă dar care nu au neapărat statutul de șomer;
 - Proiectul educațional, **Minunata lume a cărților**.
- Începerea Proiectului Educațional, **Să învățăm de la bunici, să învățăm de la cei mici**, implementat de BJAIV în parteneriat cu Fundația "Casa Cărții" a bibliotecii, Centrul Europe Direct al BJAIV și Școala "Take Ionescu" din Râmnicu-Vâlcea. Proiectul se desfășoară sub genericul "Dialoguri" în contextul *Anului European al Îmbătrânirii Active și Solidarității între Generații*. Proiectul se adresează elevilor de gimnaziu și își propune stabilirea unor legături comunicaționale între copii și persoanele de vârstă a treia implicate în proiect, împărtășirea experiențelor reciproce între cele două categorii de vârstă și stimularea solidarității și toleranței între generații și înțelegerea nevoilor fiecăruia.

- Lansarea etapei a IV-a a programului „**Biblionet - lumea în biblioteca mea**” , prin includerea în această rundă a altor 9 biblioteci publice locale (Bujoreni, Galicea, Golești, Lăpușata, Lungești, Orlești, Prundeni, Stoenеști, Sutești).
- Desfășurarea Proiectului **Să înțelegem muzica** (octombrie 2011-iunie 2012). Proiectul se adresează tinerilor din licee și universități și își propune să dezvolte orizontul de cultură al tinerilor prin intermediul artei muzicale. Inițiatorii proiectului, BJAIV și Asociația Culturală "Irina Șațchi" din Râmnicu Vâlcea pledează pentru educația muzicală a tinerilor, pentru atragerea lor spre muzica de calitate, cu predilecție spre *marea muzică*. Scopul proiectului este dezvoltarea personalității tinerilor prin muzica de calitate și cultivarea interesului pentru aceasta.
- Desfășurarea întâlnirilor din cadrul Programului Educațional "**Învățare prin Dictare - I.D.**" implementat de către BJAIV, pentru anul școlar 2011-2012. **Obiectivul** principal este sprijinirea dezvoltării abilităților de scriere corectă în limba română, prin învățare formală și non-formală. Proiectul își propune sprijinirea dezvoltării competențelor de scriere în limba română pentru elevii participanți și implicarea elevilor în activitățile educative și culturale organizate de bibliotecă. Până în prezent s-au înscris 187 de elevi și s-au rezolvat 381 de lucrări (texte pentru dictare și teme de creativitate).
- Derularea Proiectului **Cartea de cinci stele** (Cartea preferată),decembrie 2011 - mai 2012. Scopul proiectului: promovarea colecțiilor bibliotecii în școli și mass-media, diversificarea serviciilor oferite și implicarea utilizatorilor în crearea și distribuirea informațiilor. Proiectul își propune:
 - Realizarea unei videoliste cu cel puțin 30 de cărți preferate, prezentate de către utilizatori și postarea ei pe site-ul bibliotecii și pe blogul: <http://carteade cincistele.blogspot.com/>. Fiecare prezentare va beneficia de un spațiu dedicat comentariilor și voturilor. Cartea care va obține cele mai multe voturi va fi declarată "Cartea de cinci stele";
 - Alcătuirea listei cărților preferate și postarea ei în catalogul on-line al bibliotecii;
- Continuarea acțiunilor din cadrul proiectului **Persoana vârstnică - parte activă în viața socio-culturală a comunității**. Proiectul de desfășoară în parteneriat cu Clubul Pensionarilor "Alexandru M. Alexiu" din Râmnicu-Vâlcea și are ca scop implicarea persoanelor în vârstă în activități creatoare, orientarea acestora către serviciile oferite de bibliotecă, promovarea interacțiunii și comunicării dintre tineri și vârstnici. Acțiunile proiectului : organizarea unor întâlniri la care să participe personalități ale culturii locale și tinerii din municipiu, prezentarea unor cărți, albume, reviste, CD-uri și alte documentare, dezbateri pe diverse teme etc.
- Derularea Proiectului **Biblioteca Județeană, la dispoziția cetățenilor Râmnicului** - campanie de advocacy inițiată și derulată de Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea prin Programul **Biblionet- lumea în biblioteca mea**, menită să atragă Primăria Municipiului Vâlcea în susținerea serviciilor oferite cetățenilor Râmnicului. Proiectul este finanțat de un grant în valoare de 5 000 \$, nerambursabili.

- Încheierea Proiectului **Spune „Nu!” consumului de substanțe etnobotanice** (octombrie 2011-martie 2012). Proiectul și-a propus să informeze, să educe și să sensibilizeze elevii cu vârste cuprinse între 14 și 18 ani din municipiul Râmnicu-Vâlcea, asupra efectelor nocive ale consumului de substanțe etnobotanice în scopul evitării ferme a consumului experimental/recreațional de substanțe halucinogene și psihotrope.
- Creșterea numărului de cititori înscriși și a utilizatorilor noilor servicii de bibliotecă;
- Perfecționarea continuă a bibliotecarilor ;
- Creșterea vizibilității instituției;

Conform Raportului Statistic în intervalul ianuarie - martie 2012, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea a înregistrat:

- 1 314 de utilizatori fizici;
- 13 688 de utilizatori virtuali (prin rețeaua de Internet) din care:
 - site-uri: 11.510;
 - TINREAD-OPAC, servicii de referință on line: 2 180;
- 16 327 documente au fost împrumutate, iar alte 53.821 au fost consultate.
- 3 300 participanți la evenimente;

În trimestrul I al anului 2012 au intrat în fondul bibliotecii 1644 unități de bibliotecă (cărți, publicații periodice, documente audio-video) în valoare de 36 459,95 lei. Dintre acestea, sub formă de achiziții, 578 u.b. în valoare de 24 229,47 lei, iar ca donații 1066 u.b. în valoare de 12 230,48 lei.

Manifestările culturale organizate în trimestrul I al anului 2012

• Ianuarie 2012

- 9 ianuarie, training **Să vorbim în public**, adresat elevilor voluntari ai Centrului Europe Direct - trainer Ionuț Rusu de la Asociația Oricine Poate Vorbi în Public din Vâlcea (OPVP).
- 13 ianuarie, debutul manifestărilor organizate sub genericul **Eminesciana, ed. XXXVII**, cu *Simpozionul Mihai Eminescu - personalitate complexă a culturii românești* - 162 de ani de la naștere. Acesta a cuprins comunicări susținute de studenții Universităților „Constantin Brâncoveanu”, „Spiru Haret” și „Pitești” precum și de elevii de la Școala cu clasele I-VIII Nr. 4 din Râmnicu-Vâlcea, prezentarea primului film-documentar despre Eminescu (1914), un recital poetic și o expoziție de carte, facsimile și fotografii despre Mihai Eminescu;
- 13 ianuarie, în cadrul Proiectului **Să înțelegem muzica** a avut loc recitalul **Lieduri pe versuri de Mihai Eminescu** susținut de soprana *Camelia Pavlenco* și prof. *Dorina Arsenesc*, la pian. Au fost audiate lucrări de: N. Cassian, T. Ciortea, D. Constantinescu, M. Jora, A. Luxemburg, D. Popovici, P. Stoianov, G. Stephanescu, G.

- Șorban, V. Teodorian, V. Timiș, A. Vieru. Evenimentul a fost organizat de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Asociația Culturală „Irina Șațchi” Vâlcea;
- 15 ianuarie, **Ziua lui Mihai Eminescu - Ziua Culturii Naționale**. În program: **Ziua Porților Deschise la Secția Fond Tradițional-Patrimoniu**, expoziția de carte *Mihai Eminescu în colecțiile Bibliotecii Județene Vâlcea*, prezentarea documentarului *Mihai Eminescu, viața și opera*;
 - 16 ianuarie, activitate în cadrul proiectului „*Minunata lume a cărților*”, la care au participat elevii clasei a III-a de la Școala cu clasele I-VIII Nr. 4;
 - 17 ianuarie, întâlnire în cadrul proiectului **Spune "NU!" consumului de substanțe etnobotanice**, la care au participat elevii clasei a XII-a F de la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”, coordonați de prof. Irina Irițoiu. În cadrul acestei întâlniri, medicul Cristiana Gândăcioiu, de la Direcția de Sănătate Publică a purtat un dialog cu tinerii în scopul informării, educării și conștientizării asupra efectelor nocive ale consumului de substanțe etnobotanice. De asemenea, la această întâlnire au participat și cele două voluntare, Ioana Stoiciu (Colegiul Național „Alexandru Lahovari”) și Daniela Statie (Liceul de Artă) care au dobândit, în cadrul acestui proiect, abilități în diseminarea informațiilor cu caracter specializat.
 - 20 ianuarie, în cadrul **Proiectului Să înțelegem muzica** a avut loc evenimentul *De la creația poetică la creația muzicală*. Programul a cuprins momentul *6 decenii de poezie* susținut de prof. univ. dr. Nicolae Coman, prelegerea *Școala românească de pian*, prezentată de prof. univ. dr. Lavinia Coman, dar și un recital de pian susținut de Ana Maria Ioan, studentă în anul III la Universitatea de Muzică din București, clasa prof. univ. dr. Lavinia Coman. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Asociația Culturală „Irina Șațchi”;
 - 24 ianuarie, simpozionul **24 ianuarie în conștiința românească**, dedicat **Zilei Unirii**. Organizator: Forumul Cultural al Râmnicului, Asociația Seniorilor din Educație, Știință și Cultură Vâlcea și Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea;
 - 26 ianuarie, în cadrul manifestărilor desfășurate sub genericul **Eminesciana**, a avut loc *Salonul convivial*. Programul a cuprins o seară de poezie cu actorii Cristian Alexandrescu și Ligia Stratulat de la Teatrul de Stat „Anton Pann”, la pian: Corina Pană (Liceul de Artă din Râmnicu Vâlcea) precum și vizionarea proiecției **Cititorii nu îl uită pe Eminescu** - colaj cu impresii ale cititorilor despre opera eminesciană, realizat de Irina Comănescu și Cristiana Olteanu (Biroul Referințe - Indexare);
 - 26 ianuarie, întâlnirea cu tema „*De ce m-aș face inginer?*” în cadrul proiectului **Să învățăm de la bunici, să învățăm de la cei mici**. Învitatul întâlnirii a fost ing. Nicolae Constantin Drăgănescu care a purtat un dialog cu elevii de la Școala „Take Ionescu”. Organizatori : Fundația „Casa Cărții” și Centrul Europe Direct ale BJAIV.
 - ianuarie - martie, Centrul EUROPE DIRECT a oferit publicului interesat și utilizatorilor bibliotecii noastre, sesiuni on line, de informare despre activitatea instituțiilor europene (Comisia Europeană și Parlamentul European) sub forma unor spoturi informative pe ecranul din Holul central al Bibliotecii. Astfel, în perioada 17 - 19 ianuarie, a avut loc vizionarea în direct a ședințelor în plen ale Parlamentului European.

• Februarie 2012

- În intervalul februarie-martie, a avut loc cursul **Elemente de managementul proiectelor** pentru elevii de liceu, susținut de Dana Rădulescu și Ioana-Mazilu Manolescu, consilieri de comunicare ai Centrului Europe Direct Vâlcea din cadrul BJAIV.
- 10 februarie, întâlnire în cadrul proiectului **Job Club la bibliotecă**, cu tema *Surse de informare pentru obținerea unui loc de muncă și posibilități de reconversie profesională*. La eveniment au participat și reprezentanți ai Asociației pentru Dezvoltare Comunitară Vâlcea.
- 14 - 16 februarie, vizionarea în direct a ședințelor în plen ale Parlamentului European. Printre punctele aflate pe ordinea de zi s-au numărat: situația persoanelor fără locuință din Europa, pregătiri pentru Consiliul European, situația din Siria, salvarea programului de ajutor alimentar pentru cetățenii defavorizați din UE, redirecționarea fondurilor UE pentru crearea de locuri de muncă pentru tineri și contracte mai bune pentru producătorii din sectorul lactatelor. Organizator: Centrul Europe Direct al BJAIV;
- 17 februarie, întâlnire în cadrul proiectului **Job Club la bibliotecă**, cu tema *"Cum să redactăm un CV și o scrisoare de intenție"*
- 20 februarie, oră de lectură din opera lui Emil Gârleanu în cadrul **Proiectului Minunata lume a cărților**. Au participat elevii clasei a IV-a însoțiți de înv. Valerica Ioniță, de la Școala Nr. 4.
- 21 februarie, întâlnirea în cadrul proiectului **Ne pregătim pentru România**, cu tema *Fața nevăzută a globalizării sau între românism și anglofilie*. Tinerii de liceu au purtat un dialog cu prof. dr. Ion Soare, vicepreședinte al Forumului Cultural al Râmnicului, trainerul acestei întâlniri. Organizator: Fundația „Casa Cărții” a BJAIV;
- 22 februarie, *Concurs de recitări din opera lui Mihai Eminescu* la Secția Împrumut carte pentru copii a BJAIV. Au participat preșcolarii de la Grădinița Nord 1 și elevi din ciclul primar de la Colegiul Național "Mircea cel Bătrân" și Școala "Take Ionescu".
- 23 februarie, sub genericul "Dialoguri" a avut loc întâlnirea cu tema *"Minte sănătoasă în corp sănătos"*, eveniment dedicat *Anului European al îmbătrânirii Active și Solidarității între Generații*. Au participat prof. Eugenia Slăvuțeanu și elevi de gimnaziu de la Școala „Take Ionescu”, însoțiți de psihopedagog Daniela Predișor.
- 23 februarie, în cadrul proiectului **Să învățăm de la bunici, să învățăm de la cei mici** a avut loc întâlnirea cu tema *Minte sănătoasă în corp sănătos*, la care au participat elevii de gimnaziu de la Școala „Take Ionescu”. Invitata întâlnirii a fost prof. Eugenia Slăvuțeanu. Organizatori: Fundația „Casa Cărții” și Centrul Europe Direct ale BJAIV;
- 24 februarie, manifestarea **Dragobetele, năvalnicul primăverii**. Evenimentul s-a derulat sub forma unui concurs de prezentări Power Point despre sărbătoarea de Dragobete reflectată în literatura și în folclorul românesc, la care au participat elevii clasei a VI-a, a VII-a și a VIII-a de la Liceul de Artă, Școala Waldorf Râmnicu Vâlcea și Școala Măgura-Mihăești. Bibliotecarele Secției Periodice-Legislație, alături de preotul Mihail Pretorian, inspector pentru catehizarea parohială în cadrul Arhiepiscopiei Râmnicului, au prezentat celor prezenți filmul documentar **Școala din Biserică**,

emanație a Școlii de vară și au explicat copiilor semnificația creștină și păgână a sărbătorilor de primăvară;

- 27 februarie - întâlnire în cadrul Proiectului **Minunata lume a cărților**, cu tema *Caragiale - repere în timp, 160 de ani de la nașterea marelui dramaturg*. Au participat elevii clasei a IV-a de la Școala Nr. 4 și de la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”.

• Martie 2012

- 2 martie, întâlnire în cadrul proiectului **Spune "NU!" consumului de substanțe etnobotanice**;
- În perioada 1-8 martie 2012, au avut loc ample manifestări organizate sub genericul **Săptămâna primăverii**. Printre cele mai reprezentative activități se numără orele de lectură din legendele românești sub genericul **Vechi tradiții de primăvară** (Secția Fond Tradițional și de Patrimoniu și Secția Împrumut Carte pentru Copii), vernisajul expoziției de pictură **Culorile primăverii**, coordonată de pictorița Carmen Popa, **Mai multe primăveri, mai multă înțelepciune!?**, o întâlnire lunară cu pensionarii absolvenți ai cursului de inițiere în tainele calculatorului derulată de Filiala Ostroveni a BJAIV, dar și deplasări la diferite instituții de învățământ din Râmnicu Vâlcea: Școala Nr. 13, Grupul Școlar Industrial „General Magheru”, Centrul de Plasament Nr. 3;
- În perioada 13 -15 martie, în Holul Mare al Bibliotecii Județene Vâlcea au fost vizionate ședințele în plen ale Parlamentului European. Organizator: Centrul Europe Direct al BJAIV;
- 14 martie, **Job Club la Bibliotecă** cu tema „Să începem cu schimbarea de atitudine”. Trainer Daniela Rădulescu, invitat Liviu Cochirlea, consilier EURES în cadrul AJOFM Valcea;
- 15 martie, întâlnire în cadrul proiectului **Ne pregătim pentru România**, cu tema *Stilurile de învățare*. Trainer, Ioana Mazilu-Manolescu, consilier comunicare în cadrul Centrului Europe Direct al BJAIV;
- 15 martie, întâlnirea **Canada, cultură și civilizație**, din cadrul proiectului **Să învățăm de la bunică, să învățăm de la cei mici**. Organizator: Centrul Europe Direct și Fundația „Casa Cărții” ale Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- În perioada 15 - 20 martie s-a desfășurat cea de-a doua ediție a manifestărilor culturale organizate sub genericul **Memorialul Bartolomeu Valeriu Anania**. La evenimentele culturale au participat numeroase personalități ale culturii și spiritualității românești, printre care pr. prof. dr. Iustin Tira, vicar administrativ al Arhiepiscopiei Vadului, Feleacului și Clujului, pr. prof. univ. dr. Ioan Chirilă, decanul Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj - Napoca, pr. prof. Ioan Pinteș, scriitor, arhim. Andrei Coroian, starețul Sfintei Mănăstiri Nicula, etc. Publicul a participat la lansări de carte, prezentarea de proiectii documentare, recitaluri poetice, expoziții de carte, evocări, inaugurarea scuarului „Bartolomeu Anania”, situat în fața Librăriei Humanitas. Printre locațiile de desfășurare a evenimentelor s-au numărat Arhiepiscopia Râmnicului,

- Biblioteca Județeană Vâlcea, Biblioteca Publică din Glăvile, Biblioteca Orășenească „A.E. Baconsky” Călimănești. Organizatori: Arhiepiscopia Râmnicului, Primăria Râmnicului, Fundația Culturală Sfântul „Antim Ivireanul” Râmnicu-Vâlcea, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Național Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Biblioteca Orășenească „A.E. Baconsky” Călimănești, Seminarul Teologic „Sfântul Nicolae”, Schitul Ostrov - Călimănești, Primăria Comunei Glăvile, Facultatea de Litere Rm. Vâlcea a Universității din Pitești și Forumul Cultural al Râmnicului;
- 20 martie, debutul manifestărilor organizate sub genericul **Les Rendez-vous de la Francophonie - Ziua Internațională a Francofoniei**. Publicul a vizionat filmul **Joyeux Noel (2005)**, un film inspirat dintr-o poveste adevărată, care s-a petrecut în Ajunul Crăciunului din 1914, în timpul Primului Război Mondial, în diferite locuri de-a lungul liniei frontului;
 - 21 martie, eveniment dedicat **Zilei Mondiale a Poeziei**. A fost organizat concursul *Cel mai bun recitator*, care a fost jurizat de câteva personalități ale vieții culturale vâlcene actrița Lidia Stratulat (Teatrul de Stat "Anton Pann"), actrița Mădălina Floroaica (Teatrul Municipal „Ariel”), scriitorul Petre Cichirdan (Forumul Cultural al Râmnicului) și poetul Felix Sima (Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea). Au participat copii de la Grădinița cu program prelungit Nord 1, Grădinița Nr. 7, Școala cu Clasele I-VIII „Take Ionescu”, Școala cu Clasele I-VIII Nr. 4, Școala cu Clasele I-VIII Nr.10, Liceul de Artă și Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”;
 - 22 martie, evenimentul **Francofonia în Bibliotecă**. Au participat elevii de la Școlile cu clasele I-VIII Gura Văii și Dăești, sub îndrumarea prof. Atena Builescu, prof. Diana Alexandrescu, prof. Dana Vladu, prof. Aurelia Ferăscu și prof. Aurelia Șendroiș. Programul a cuprins poezii, cântece, ghicitori, scenete și eseuri despre Francofonie, dar și o vizită în Bibliotecă;
 - 22 martie, evenimentul cultural **Zilele Revistei Lumină Lină**, revistă de cultură și spiritualitate românească, apărută la New York. La manifestare au fost prezente numeroase personalități reprezentative atât pentru cultura română, cât și pentru comunitățile românești din străinătate, printre care amintim: Theodor Damian - directorul revistei (SUA), Mihaela Albu - redactor șef (SUA), Costa Roșu (Voivodina), Vasile Tărățeanu (Cernăuți - Ucraina), Valentin Ajder, Vasile Andru, Dan Angheliescu, acad. Mihai Cimpoi, acad. Nicolae Dabija, Eugen Evu, Mariana Floarea, Mihai Ganea, Ioan Gâf-Deac, Silviu Guga, Claudia Matei, acad. Valeriu Matei, Vasile Morar, Andrei Novac, Virginia Paraschiv, acad. Gh. Păun, Mariana Pândaru, Muguraș Maria Petrescu, Elena Liliana Popescu, Florentin Popescu, George Precup, Paula Romanescu, Ioan Roșca, Aurel Sasu, Anca Sîrghie, Mihaela Malea Stroe, Dragoș Varga, Ioan Radu Văcărescu, Baki Ymeri, Ioan Barbu, Gheorghe Puiu Răducan. Organizatori: Uniunea Scriitorilor din România - Filiala Sibiu, Cenaclul Literar „Mihai Eminescu” din New York, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea, Primăria comunei Tetoiu, A.G.I.R. - Filiala Vâlcea și Asociația Culturală „DOR - Dragoș Vrânceanu” Băbeni;
 - 23 martie, Simpozionul „Apa, izvor de sănătate”, dedicat Zilei Mondiale a Apei. La eveniment au participat reprezentanți de la Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea, Direcția de Sănătate Publică Vâlcea, Apavil S.A., C.A.R. Pensionari, dar și de la

- unitățile învățământ: Colegiul Național „Alexandru Lahovari”, Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”, Grupul Școlar „Antim Ivireanul”;
- În săptămâna 26 - 30 martie 2012, Centrul Europe Direct Vâlcea a derulat campania **Politica Agricolă Comună pe înțelesul liceenilor**. Agenda campaniei a cuprins cinci vizite la tot atâtea licee din județul Vâlcea, iar grupul țintă l-au constituit elevii din clasa a XII-a. În agenda evenimentelor de comunicare au fost programate prezentări despre cei 50 de ani de Politică Agricolă Comună, despre sursele de finanțare pentru mediul rural, prezentarea Măsurilor 112 - *Instalarea tinerilor fermieri* și 312 - *Dezvoltarea de micro-întreprinderi*, precum și aspecte juridice privind întocmirea documentațiilor pentru finanțare. Întâlnirile s-au derulat la Liceul „Constantin Brâncoveanu” din Horezu, Liceul Teoretic Brezoi, Colegiul Tehnic Forestier Râmnicu Vâlcea, Liceul din Băbeni și Colegiul „Gib Mihăescu” - Drăgășani;
 - 26 martie, în cadrul manifestărilor organizate sub genericul **Les Rendez-vous de la Francophonie** a avut loc **Festivalul Național de Filme de Scurt Metraj "Spune pe scurt"**. Evenimentul s-a desfășurat la nivel național, iar în peste 20 de orașe au avut loc proiecții de film;
 - 27 martie, audierea publică **Voluntar pentru comunitate, comunitatea pentru voluntari**, privind schimbarea Legii voluntariatului. Scopul audierii publice a fost acela de a asigura exprimarea opiniei de către orice cetățean interesat de subiect și să ofere decidentului politic un raport - sinteză a tuturor aspectelor colectate, dar și posibile recomandări cu privire la tema pusă în discuție. Organizatori: Fundația „Casa Cărții” a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, Sindicatul „Forța Legii” Drobeta Turnu Severin și Asociația Club Zonta Pitești;
 - 28 martie, lansarea volumului **40 de ani de la apariția primului număr al publicației Studii Vâlcene (1971-2011)** în contextul **Centenarului Spiru Haret (1912 - 2012)**. Programul a cuprins lansarea revistei „Studii vâlcene”, publicație a Forumului Cultural al Râmnicului, lansarea revistei „Seniorii”, apariție editorială a Asociației Seniorilor din Educație, Știință și Cultură Vâlcea, în parteneriat cu Forumul Cultural al Râmnicului, dezbateră „Cercetarea științifică în Vâlcea - acumulări, evaluări, perspective” și expoziția de carte științifică din Vâlcea (1971-2011), realizată de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea. Organizatori: Forumul Cultural al Râmnicului, Asociația Seniorilor din Educație, Știință și Cultură Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Ateneul „Meșterul Manole”;
 - 29 martie, evenimentul cultural **Seară de Martie**. Programul a cuprins o expoziție florală realizată cu sprijinul Florăriei „Natura Magi”, prezentată de ing. Mădălina Niculae, un recital de vioară și pian susținut de elevii coordonați de prof. Galina Nemțanu și prof. Corina Pană, dar și balet oferit de Grupul "Magic Balet", coordonat de Carmela Statie;
 - 31 martie, evenimentul **Earth Hour - Ora Pământului**, cea mai mare acțiune voluntară de mediu organizată la nivel mondial. La inițiativa World Wide Found for Nature, organizația care coordonează de șase ani acest eveniment, oameni și instituții din peste 5000 de orașe din toată lumea s-au unit pentru a stinge luminile. **Earth Hour - Ora Pământului** a fost organizat pentru prima dată pe 31 martie 2007 la Sidney -

Australia și a devenit, un an mai târziu, cel mai mare eveniment din istorie dedicat mediului înconjurător.

- Conferințe de presă

- 25 ianuarie, **Bilanț 2011 - perspective 2012**. Punctele abordate au fost legate de oferta de proiecte a Bibliotecii pentru comunitatea vâlceană; „Anul 2011 la Europe Direct Vâlcea” - cifre, indicatori, statistici; perspective pentru anul 2012; feedback-ul comunității, priorități de comunicare; „Anul European al Îmbătrânirii Active și Solidarității între Generații”;
- 16 februarie, lansarea oficială a campaniei de advocacy **Biblioteca Județeană, la dispoziția cetățenilor Râmnicului** derulată de instituția noastră prin Programul Biblionet;
- 20 și 27 martie, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a organizat două dezbateri cu tema „**Ce înseamnă biblioteca pentru tine?**” în cadrul campaniei de advocacy **Biblioteca Județeană, la dispoziția cetățenilor Râmnicului**. Prima întâlnire s-a adresat persoanelor vârstnice, iar cea de a doua dezbateri a vizat elevii și studenții;
- 28 martie, bilanțul Proiectului „**Spune "NU!" consumului de etnobotanice**” (octombrie 2011 - martie 2012), modul de diseminare al informațiilor, dar și receptivitatea din partea comunității locale.

Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea

- În perioada 23-31 martie, doamna bibliotecară, Zenovia Zamfir, a participat la Chișinău la manifestările culturale din cadrul Proiectului "Caravana Cărții" organizate de către Biblioteca publică "Alba Iulia" și Liceul teoretic "Petru Rareș" din Chișinău.

Activitate metodologică

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat:

- rezolvarea problemelor curente, punctuale;
 - continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.
- 1-3 februarie, bibliotecara Maria Ciobanu, formator Biblionet, a participat la atelierul de advocacy organizat de Fundația IREX la Sinaia;
 - În zilele de 24 și 25 februarie, la Călimănești Centrul Europe Direct din cadrul BJAIV a organizat un **Training pentru jurnaliștii din presa locală și regională**. Programul s-a desfășurat pe trei secțiuni *Ce rezervă viitorul pentru media locală / regională?*,

Media europeană - trenduri și progrese și 50 de ani de Politică Agricolă Comună și a adus în prim plan teme de mare actualitate, legate de mijloacele mass - media și de mesajele transmise de instituțiile europene. Invitata Centrului Europe Direct Vâlcea a fost **Lia Valendorfean**, expert în cadrul Grupului Pan European pentru relația cu media, co-autor al Catalogului European de Bune Practici în Relațiile cu Media, care le-a expus jurnaliștilor noile tendințe în materie de platforme online, dar și modalitățile de comunicare în noul context informațional (blogurile, rețelele de socializare, fidelizarea categoriilor de public, etc);

➤ 2-4 martie, Smedescu Valentin, coordonator al Programului Biblionet în județul Vâlcea, a participat la întâlnirea Grupului Impact, organizată de Fundația IREX la Sinaia. Agenda a cuprins:

- Definitivarea metodologiei de instruire pentru metodiști;
- Stabilirea obiectivelor și agendei Conferinței Coordonatorilor Județeni și a Metodiștilor, care va avea loc în luna mai;
- Stadiul realizării produselor Grupului Impact;
- Detalii de colaborare cu Agenția de Plăți și Intervenții în Agricultură;

➤ 14-16 martie, Nicol Vlădescu, analist IT în cadrul BJAI a participat la întâlnirea cu privire la upgrade-ul Windows 7 care va avea loc în bibliotecile publice locale vâlcene intrate din Programul Biblionet -lumea în biblioteca mea, organizată de Fundația IREX la Sinaia;

➤ 20 februarie, a avut loc prima sesiune de instruire profesională din anul 2012 cu toți bibliotecarii publici din județul Vâlcea, care la rândul lor, urmează să îi sprijine pe solicitanții de subvenții pentru culturi și creșterea animalelor. Principalele puncte ale ordinii de zi au fost următoarele:

- **Programul Biblionet** (oportunități de accesare în Programul "Global Libraries", atât ca dotare a bibliotecilor cu computere și alte echipamente IT, cât și ca pregătire profesională gratuită a bibliotecarilor).
- **Promovarea evenimentelor locale și a activității bibliotecilor publice din județ pe www.bibliotecivalcene.ro și, în general, în spațiul virtual.**
- Măsurile de suprafață gestionate de APIA;
- Condițiile generale pe care trebuie să le îndeplinească fermierul pentru a putea depune cererea de plată la APIA;
- Descrierea și modul de utilizare a aplicației IPA on line;

CAP. II Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 265 de mijloace fixe, în valoare totală de 445 274,75 lei și 1662 obiecte de inventar în valoare totală de 293 101,78 lei .

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

CAP. III Personalul Instituției

La data de 31 martie 2012, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere : 4
- execuție: 61, din care:
 - bibliotecari: 43
 - informaticieni: 3
 - personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere: 13
 - conservator-restaurator: 1
 - inspector de specialitate achiziții publice: 1

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

CAP. IV Activitatea de conducere

1. A fost aprobat bugetul de cheltuieli pe anul 2012, în valoare totală de 1 899 500 lei, cu următoarea destinație:
 - cheltuieli de personal: 1 480 000 lei;
 - cheltuieli cu bunuri și servicii: 351 500 lei;
 - cheltuieli cu proiecte: 68 000 lei;
2. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea instituției.
3. S-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor cu finanțare externă aflate în derulare (*Proiectul Istorie Locală @ biblioteca ta publică, Europe Direct, Proiectul Biblionet- lumea în biblioteca mea*);
4. A avut loc evaluarea profesională a personalului bibliotecii, conform Legii 284/2010 și a Dispoziției nr. 379 din 20 iulie 2011 a Consiliului Județean Vâlcea, prin care s-a aprobat *Regulamentul privind evaluarea performanțelor profesionale individuale, promovarea și avansarea în grade, trepte profesionale sau funcții superioare a personalului contractual din aparatul de specialitate al Consiliului Județean Vâlcea și din cadrul instituțiilor publice care funcționează în subordinea ori sub autoritatea acestuia*.
5. Sa încheiat în bune condiții inventarul la Secția "Împrumut carte pentru adulți", de la sediul BJAIV;
6. S-a stabilit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului BJAIV;
7. S-a solicitat în scris Consiliilor locale, susținerea Programului Biblionet - lumea în biblioteca mea de către primarii comunelor, a căror bibliotecă publică nu a intrat încă în acest program, menționându-se faptul că anul 2012 este ultimul an în care bibliotecile publice din România mai pot beneficia de facilitățile acestui program;

8. S-au stabilit, prin consultarea cu personalul secțiilor bibliotecii , principiile achiziției de carte, având în vedere modestia fondurilor alocate în anul 2012;
9. S-au luat măsurile necesare pentru asigurarea abonamentelor pe trim. II al anului 2012, pentru secția Periodice- Legislație;
10. S-a urmărit popularizarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile Bibliotecii Județene (www.bjai.ro, www.bibliotecivalcene.ro, www.cicvalcea.ro).

Cap.V Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

Buget de cheltuieli pe trimestrul I al anului 2012

	- lei	
	Buget prognost	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	405 360	399 432
Cheltuieli materiale	98 400	77 436
Cheltuieli de capital	0	0
Total	503 760	476 868

Fonduri aduse la buget: **5 180,00 lei .**

Cap.VI Probleme deosebite

- Lipsa fondurilor pentru salarii pe trimestrul IV al anului 2012.
- Lipsa fondurilor pentru achiziția de carte.

Director,
Prof. Augustina – Sanda Constantinescu





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI
PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26A, 240192 Râmnicu Vâlcea

CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatraditionalavl@yahoo.com

www.traditiivalcene.ro

Nr.257/23.04.2012

***Raport de activitate
pe trim. I al anului 2012***

Primul trimestru al anului 2012 a fost marcat de evenimente care se înscriu în *Lista de proiecte și programe* pe care ne-am propus-o și în limita bugetului alocat.

Domeniile în care ne-am desfășurat aceste proiecte înscrise în programele instituției au fost:

1. Acțiuni specifice obiectului de activitate

A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale

6 ianuarie, Căminul Cultural Muereasca de Sus

21,00-23,00 „Alegerea de june” – sărbătoare tradițională a comunității.

În context:

- Alegerea de june pentru noul an 2012;
- Concertul Orchestrei „Rapsodia vâlceană”

De subliniat implicarea membrilor comunității în desfășurarea corectă a acestui obicei, participarea tinerilor la alegerea junelui, reacția publicului la selecția concurenților și alegerea celui mai bun, cât și modul cum se bucură de spectacolul oferit cu acest prilej. Se constată o creștere substanțială a nivelului de civilizație ce se concretizează în comportamentul fiecăruia pe parcursul întregului ceremonial, îmbrăcămintea îngrijită cât și în reacția la spectacol, cu prezențe coregrafice bine realizate.

Un rol deosebit îl are primarul localității.

Partener. Primăria comunei Muereasca

24 februarie, Căminul Cultural Cremenari, comuna Galicea

• „*Dragobetele*” ed. a III-a – Sărbătoarea dragostei în tradiția populară românească, eveniment cultural înscris în proiectul „*Ziua Tradiției*” – Anul Nou de Primăvară;

Partener. Primăria comunei Galicea

Parohia comunei Galicea

Ca și în alți ani evenimentul a constituit un bun prilej de marcare a semnificației acestei sărbători, uitate în anii socialismului multilateral dezvoltat, spectacolul prezentat de directorul instituției a constituit un bun prilej de aducere în actualitate a tradițiilor locale privind comportamentul în această zi (24 februarie) cât și al

oamenilor ceea ce demonstrează că la sat, în viața comunităților, natura era parte a vieții oamenilor, armonia dintre ele fiind secretul vieții trăite în frumos.

Alături de Orchestra "Rapsodia vâlceană" au evoluat elevi și tineri din comună susținuți de preot Ion Titu, animatorul cultural al comunității care susține activitatea culturală ca un director de cămin cultural. Participarea a fost numeroasă.

1 martie, 12,30-14,30, Biblioteca comunală Mădulari

1 Martie - *"Ziua Tradiției – Anul Nou de Primăvară"*, ed. a XII-a – Mărțișorul în tradiția populară românească;

Parteneri: Primăria comunei Mădulari

Parohia Mădulari

Biblioteca comunală Mădulari

Subliniem ineditul acestui eveniment în comuna Mădulari, unde de peste 40 de ani nu s-a mai organizat o manifestare culturală de reținut într-o agendă culturală.

Biblioteca comunei Carmen Cojocaru, susținută de primar, a fost cea care a înființat, în urmă cu 7-8 ani o mică formație de dansuri pe care instituția a susținut-o, i-a modelat și i-a promovat, reușind a avea un ansamblu foarte bun "Strugurelul de Mădulari". Proiectul "Ziua Tradiției" s-a desfășurat la inițiativa instituției și a fost un bun prilej de a redescoperi talentele autentice, dar mai ales tradițiile legate de Mărțișor. Prezența primarului, alături de profesori activi și profesori pensionari lângă care bătrânii și copiii s-au bucurat împreună la debutul primăverii, au fost deopotrivă mugurii unei vieți retrăite în speranță.

2 martie, 12,30-14,30, Școala cu clasele I-IV Drăganu, comuna Valea Mare

Ziua Tradiției – Anul Nou de Primăvară - Zilele Babei –

Parteneri: Școala cu clasele I-IV Drăganu, filiala Școlii cu clasele I-VIII Bătășani, comuna Valea Mare

În comuna Valea Mare proiectul este derulat în mai multe ediții mulțumită implicării învățătoarei Florentina Popescu susținută de colegii din Școala Drăganu și de directorul Școlii de centru Dumitru Tudor. Este o bucurie să participi la Sărbătoarea Primăverii în prezența bătrânilor, a părinților și a copiilor ce redescoperă viața spirituală a comunității în identitatea spațiului locuit.

B. În domeniul educației permanente, al animației culturale

15 ianuarie, Sala de Festivități a Primăriei orașului Băbeni

13,30-14,00 *"Eternul Eminescu"* – Recital de poezie și muzică realizat cu prilejul Zilei Naționale a României

Participare: recitatori (elevi ai Grupului Școlar "George Țârnea), soliști vocali și instrumentiști vâlceni;

Și-au adus contribuția: membri ai Orchestrei "Rapsodia vâlceană", dirijor Gh. Iordache

14,00-15,00 Colocviu pe tema: *"Contribuția poetului național Mihai Eminescu la afirmarea limbii și literaturii române"*;

Au participat: lector univ. dr. Ion Soare, conf. univ. dr. Ioan St. Lazăr, prof. Nelu Barbu

Moderator: prof. Elena Stoica, director al CJCPCT Vâlcea

Această primă implicare a instituției în sărbătorirea Zilei Culturii Naționale a României a fost o reușită din perspectivă literară, muzicală și chiar a artei interpretative.

Elevii Grupului Școlar "G. Țărnea" au recitat din poeziile scrise de poetul Mihai Eminescu despre: natură, iubire, patrie, limbă etc. pe care și le-au însușit și le-au recitat, deși se aflau în vacanță;

- Recitalul vocal instrumental oferit de: Alin Pavelescu, Mioara Raica, Nicolae Caliu, Ionuț Puia, Gh. Iordache a fost bine ales și adecvat momentului;

- Colocviul a marcat substanțial rolul pe care poetul național îl are încă în ilustrarea limbii române ca expresie a civilizației românești.

Prezența membrilor Forumului Cultural a fost de natură să afirme toate cele exprimate iar membrii comunității au primit cu bucurie alegerea orașului Băbeni ca gazdă.

Parteneri: Primăria orașului Băbeni

Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni

Forumul Cultural al Râmnicului

19 ianuarie, Sala de ședințe a Inspectoratului Școlar Județean

12,00-13,30 Consfătuire cu instructorii de formații artistice de teatru, cu pictori vâlceni și coordonatori ai cercurilor de creație artistică.

În context s-au dezbătut proiectele culturale din domeniul artei teatrale, plastice și literare cu instructorii formatori.

24 ianuarie, Municipiul Rm. Vâlcea

11,00-12,00 „*Hai, să dăm mână cu mână*” – spectacol folcloric dedicat Unirii Principatelor Române.

Spectacolul, ca în toți anii, a fost susținut de membrii Orchestrei “Rapsodia Vâlceană” după ce la Prefectură s-a “jucat” cu actorii Teatrului “Ariel” scena de acum cunoscută cu actorii Unirii Principatelor: I.Cuza, Mihail Kogălniceanu, Moș Ion Roată etc. și hora la care au jucat colegi din cultură cu costume populare din lăzile Muzeului Județean. De ce? Se refuză ostentativ prezența adevăraților făptuitori ai Unirii, oamenii culturii populare într-un județ în care ansambluri de dansuri există, costumele populare autentice se poartă.

Este o discriminare ce face ca publicul să asocieze cultura populară autentică cu petrecerea la care se consumă vin și cozonac.

26 ianuarie, Casa Simian,

16,30-17,30 *In memoriam ... C-tin Popian* – 130 de ani de la nașterea omului de cultură, actorului, regizorului, animatorului cultural, Constantin Popian.

Evocarea personalității lui C-tin Popian a fost un bun prilej de subliniere a modelelor culturale ce au făcut istorie în cultura vâlceană cu rezonanțe naționale și europene. Colocviul a fost susținut de: conf. univ. dr. Ioan St. Lazăr, lect. univ. dr. Ion Soare, prof. dr. Gh. Deaconu, Moderator prof. Elena Stoica.

Parteneri: Muzeul Județean Vâlcea

Forumul Cultural al Râmnicului

30 ianuarie, Sfânta Mănăstire Cozia

9,00-12,00 Moment evocator, după slujba de pomenire a Domnitorului Mircea cel Bătrân și a logofătului său Filotei, monahul.

Parteneri: Mănăstirea Cozia

Forumul Cultural al Râmnicului

Această evocare constituie un moment important din istoria Țării și a Vâlcei, de aceea fiecare an trăit în amintirea domnitorului întemeietor al Țării Românești și susținător prin bătăliile repute, Mircea cel Bătrân, constituie un argument că trebuie să fie inclus în galeria sfinților bisericii ortodoxe iar ctitoria sa Mănăstirea Cozia să fie inclusă în Lista valorilor de patrimoniu material a UNESCO.

14 februarie, Sala de festivități a Primăriei orașului Băbeni

"In memoriam ... Dragoș Vrânceanu, omul și opera în percepția generației de azi";

Parteneri: Primăria orașului Băbeni

Casa de cultură "Dragoș Vrânceanu" Băbeni

C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase

2 februarie, Galeria de arte "Constantin Iliescu" Rm. Vâlcea

"Scrieri plastice..." – expoziție personală, Alin Cheran;

S-au prezentat lucrări de arte plastice în tehnică mixtă. Expoziția s-a bucurat de un public instruit, arhitecți tineri, ingineri, plasticieni.

16 februarie, Galeria de arte "C-tin Iliescu", Rm. Vâlcea

"Arta-fereastră a sufletului", ed. a IX-a – Salon al artelor practicate de persoane cu dizabilități;

Parteneri: Arhiepiscopia Râmnicului

Societatea Națională a Persoanelor cu Handicap, Filiala Vâlcea

În context am lansat și pe prozatorul ing. Marian Pătrașcu cu volumul "Oameni și câini" și am sărbătorit pe poetul Florian Păunoiu, ambii persoane cu dizabilități. Proiectul se bucură de audiență specială.

7 martie, 17,00-18,30, Galeria "C-tin Iliescu" Rm. Vâlcea

Culoare și candoare – Salon al artelor dedicat Zilei Internaționale a Femeii – vernisaj, mini-recitaluri de poezie și muzică.

A fost o seară deosebită dedicată femeilor vâlcene iar audiența a fost pe măsura respectului de care se bucură femeile Râmnicului Vâlcea

F. În domeniul activității metodice

12 ianuarie, Sala de ședințe a Inspectoratului Școlar Județean

10,00-12,00 Colocviu metodic pe tema: *"Proiecte și programe culturale derulate în anul 2011 în parteneriat cu așezăminte de cultură, organizații nonguvernamentale etc.; lista proiectelor ce se vor derula în cursul anului 2012"*.

Au participat directorii așezămintelor de cultură din județ.

Participarea a fost cam aceeași din fiecare an (25 reprezentanți) care au subliniat fiecare în parte faptul că au spații pentru desfășurare de activități culturale, dar prioritățile sunt totdeauna altele. Concluzia este una singură, elaborarea unei legi care să completeze Legea așezămintelor de cultură, mereu modificată în care să se impună în statul de funcții al fiecărei localități, un post de director de așezământ de cultură care să atragă în jurul acestor instituții pe toți cei ce pot și doresc să se implice în viața culturală a comunității. S-au primit și Listele cu proiectele culturale pe anul 2012 (de la o parte din localități).

2. Patrimoniul material al instituției

În cursul trim. I nu am achiziționat nici un obiect de inventar având în vedere bugetul limitat și încasările, deși instituția nu dispune de tot ceea ce are nevoie.

Spațiul de care dispunem prin bunăvoința Primăriei municipiului Rm. Vâlcea este bun din punct de vedere administrativ, dar insuficient pentru activitatea instituției. Vom *apela la Arhiepiscopia Râmnicului pentru a obține un atelier unde să putem să asigurăm asistența de specialitate pentru pictură icoane și arte plastice.*

3. Personalul instituției

În cursul trim. I am continuat examinarea a încă doi salariați care au beneficiat de trecerea într-o altă categorie de salarizare.

4. Activitatea de conducere

Directorul instituției, împreună cu salariații și în consultație cu consiliul de administrație a reușit să realizeze evenimentele din agenda culturală propusă, mai puțin "Salonul Național al Cărții de Etnologie" care a fost amânat în luna aprilie. Motivul l-a constituit situația creată prin concediul de boală al directorului care a trebuit de urgență *să se opereze.*

Oricum chiar din concediu, celelalte evenimente s-au derulat normal fiind coordonate și realizate performant deoarece directorul a fost prezent începând cu 19 aprilie.

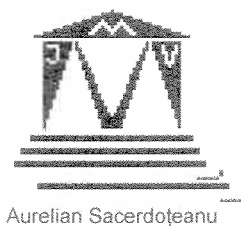
5. Bugetul propriu

Instituția și-a achitat toate obligațiile financiare, iar încasarile ca venituri extrabugetare, deși timpul nefavorabil nu a permis, instituția nu are o sală de spectacol, iar postul Paștelui nu permite spectacolele folclorice, s-au închis pe cifra de 71300 lei. Am făcut notificări localităților cu datorii prescrise din anii: Ionești anul 2010, suma fiind 3000 lei; Brezoi anul 2011, suma fiind 3000 lei; Stoilești anul 2011, suma fiind 2800 lei; Băbeni anul 2011, suma fiind 2500 lei. Nu am realizat depășiri, economiile la puținii bani aprobați ne rezumăm să le folosim pentru trimestrul următor.

6. Probleme deosebite

Deosebit este faptul că nu avem sală pentru atelier de teatru și pictură; nu avem o sală de spectacole iar Galeria "C-tin Iliescu" nu are o firmă care să o facă vizibilă pentru public.





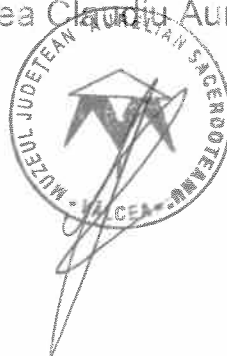
Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean "A Sacerdoțeanu" Vâlcea
Rm. Vâlcea, cod 240092
Calea lui Traian, nr. 143
Nr. 916 din 21.05.2012

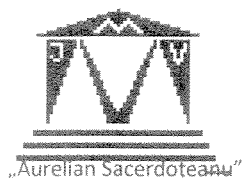


Către,
Consiliul Județean Vâlcea

Vă anexăm alăturat "**Raportul de activitate pe trimestrul întâi, 2012**", al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

Director,
Tulugea Claudiu Aurel





Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA
Calea lui Traian nr. 143; 240092 Râmnicu Vâlcea
Tel./fax: 0250- 73.81.21; e-mail: muzeuljudeteanvalcea@gmail.com
Cod fiscal 2541240; www.muzeu-valcea.ro

RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI **pe trimestrul I 2012**

I. Activitatea specifică

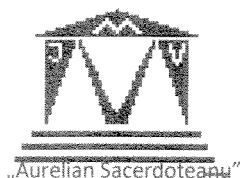
Activitatea specifică a instituției s-a desfășurat în mai multe locații muzeale: Muzeul de Artă – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Parin” Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora și Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea.

În trimestrul I s-a continuat la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea organizarea expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană.

În trimestrul I 2012, muzeele din județ au fost vizitate de un număr de 1.700 de persoane care au plătit biletul, iar la vernisaje și lansări de carte au fost încă 549 participanți care au intrat fără plată. Se observă un număr mult mai mic de vizitatori în acest trimestru, deoarece expoziția de la etajul Muzeului de Istorie nu a fost finalizată, iar primul trimestru al anului este mai rece.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DOCPAT, la toate secțiile.

Trimestrul I, de obicei, este un trimestru cu activități specifice de primăvară în toate muzeele. Se verifică mai des depozitele pentru a se evita mucegăirea pieselor, din cauza umidității mari din atmosferă acumulată pe timpul iernii, dar de această dată s-a verificat uscăciunea



Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

aerului, datorată încălzirii centrale, din depozite și expoziții, folosindu-se umidificatoare. S-a finalizat predarea gestiunilor la Muzeul de Artă; birourile au fost luate în primire de către muzeografi, iar în depozitele noi, amenajate cu rafturi, s-au așezat obiectele din colecțiile de icoane și tablouri, s-a introdus rețea de internet.

Alte acțiuni specifice: expoziția de pictură „Femeia în arta plastică românească”, expoziție realizată cu tablouri ale pictorilor celebri din colecția muzeului.

La Muzeul de Istorie s-a desfășurat expoziția de pictură: „Artiști din Basarabia în tabăra de la Râmnic”.

La Muzeul Satului Vâlcean, s-au organizat depozitele, s-au verificat piesele care au trecut printr-o iarnă grea, s-au desprăfuit, conservat și s-au igienizat interioarele, spațiile verzi, exterioarele în general au fost curățate de uscături, cărora li s-a dat foc. Același lucru s-a făcut și la Complexul Muzeal Măldărești.

S-au pregătit în amănunt Proiectele educaționale care se vor derula în trimestrul al II-lea și al III-lea.

II. Patrimoniul material

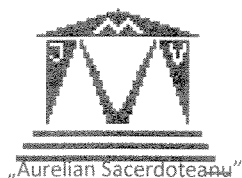
Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru s-au achiziționat obiecte de inventar adică active fixe corporale și necorporale, respectiv achiziții muzeistice în valoare de 1000 lei.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe corporale și necorporale în valoare de 3.998.813 lei și obiecte de inventar în valoare de 397.912 de lei.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 69 de posturi, din care 5 sunt vacante, 60 de posturi de execuție și 9 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil șef, 1 șef serviciu, 1 șef birou, 4 șefii de secție).



Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoteanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 44 de posturi, din care: arheologi – 1, muzeografi – 12, din care 2 vacante, restauratori – 5, conservatori – 5, gestionar custode sală – 13, supraveghetori – 6, fizician principal 1, cercetător științific 1, care este vacant și personal auxiliar – 16 (analist-programator – 2, analist-programator ajutor – 1, operator date – 1, inginer – 1, auditor – 1, administrator – 1; referent – 2, muncitor – 6, pompier – 1, care este vacant).

IV. Activitatea de conducere

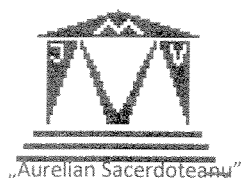
Muzeului Județean Vâlcea este condus de un manager, Claudiu Aurel Tulugea, profesor de istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor de istorie, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef de birou (birou investigații restaurare), 1 șef serviciu (Contabilitate) și un contabil-șef. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea. În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a concluzionat că expoziția de bază de la etaj este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru formarea comisiei de realizare a tematicii expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri suficiente și, de asemenea, s-au analizat încă odată articolele din revista Buridava IX, care urmează să fie lansată la sfârșitul lunii martie 2012.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de conducere au vizat lucrări de pregătire a depozitelor pentru vară, crearea de microclimat pentru piesele muzeistice din Complexul Muzeal Măldărești și din Muzeul Satului Vâlcean, reorganizarea depozitelor de picură, sculptură și icoane de la Muzeul de Artă, supravegherea permanentă a acestora.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din



Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri pe trimestrul I 2012

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Subvenții	540.000	485.000	89,81
Venituri proprii	79.000	6.068	7,68
Total	619.000	491.068	79,33

Bugetul de venituri planificat pentru trimestrul I 2012 a fost de 619.000 lei; s-au realizat 491.068 lei (79,33%).

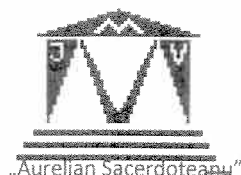
Subvenția planificată a fost de 540.000 de lei și s-au primit 485.000 de lei (89,81%).

Veniturile proprii: planificate, 79.000 lei; realizate, 6.680 lei (7,68%).

Cheltuielile totale realizate în acest trimestru au fost de 482.156 de lei, din care, 349.758 de lei pentru cheltuieli de personal (72,54% din totalul cheltuielilor), 127.723 de lei pentru bunuri și servicii (26,49% din totalul cheltuielilor), iar pentru cheltuieli de capital au fost planificate 40.000 lei, dar s-au consumat 4.675 lei.

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul I 2012

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Cheltuieli de personal	394.000	349.758	88,77



Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

Cheltuieli materiale	185.000	127.723	69,04
Cheltuieli de capital	40.000	4.675	11,69
Total	619.000	482.156	77,89

VI. Probleme deosebite:

În trimestrul I au fost probleme deosebite, respectiv sursele de finanțare pentru plata chiriilor la Cula Greceanu și Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gh. Petre-Govora”, din Băile Govora (conform contractelor nr. 2324 / 30.11.2007 și 1442 / 03.08.2007) sunt insuficiente. Menționăm că ultimele chirii s-au achitat, la Cula Greceanu pentru perioada 24.02.-24.03.2011 și la Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gh. Petre-Govora” până la data de 06.02.-06.03.2011. Creditele rămase în buget, aferente chiriilor, sunt în sumă de numai 14.270 lei, insuficiente de altfel, pentru plata restanțelor acumulate din 2011 până în prezent. (Cula Greceanu are restanță de 65.832 lei, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gh. Petre-Govora”, de 29.913 lei).

DIRECTOR,
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Claudiu-Aurel Trușea

CONSILIUL JUDETEAN VALCEA
MEMORIALUL NICOLAE BALCESCU
247434 NICOLAE BALCESCU

Tel. / Fax 0250 / 761088

Tel. centrala : 0250 / 761249

C. F. 3292244

e-mail : memorialulbalcescu@yahoo.com

4368
2012.04.11

RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI pe trimestrul I 2012

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a Memorialului Nicolae Bălcescu constă, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ, din țară și din străinătate.

În acest trimestru, MNB a avut vizitatori: 449 cu bilet cu preț întreg, 305 cu bilet cu preț redus și 82 gratuit.

Activitățile specifice:

Luna Ianuarie

Personalul institutiei a fost in concediu de odihna pentru anul 2011

- 25.01.2012 – dezbateri la Oficiul pentru Protectia Monumentelor , Istorice , Bucuresti : „ Patrimoniul imobil si masurile de protejare impuse de lege „ (Nicolae Banica – Ologu) .

- Ultima saptamana a fost dedicata activitatilor de dezapezire si intretinerea institutiei (intreg personalul) .

Luna Februarie

- 01.02.2012 – Dezbateri si Masa Rotunda „ Masuri de conservare si restaurare a patrimoniului mobil „ Alba Iulia , (Nicolae Banica – Ologu)

- 08.02.2012 – „ Lectia de istorie – vizita la muzeu „ in parteneriat cu Scoala Nr. 4 Rm Valcea (Hanulescu Valentin

- 27.02-29.02.- Participare la Sesiunea Nationala „ Rolul muzeelor in perioada de tranzitie „ , Brasov (Nicolae Banica – Ologu) .

Luna Martie

- 6 .03.2012 – prezentarea ofertei culturale pentru programul cultural – pedagogic „ Prieteni Memorialului Nicolae Balcescu „ la Scoala cu cls. I-VIII Rotarasti , in Nicolae Balcescu (Hanulescu Valentin) .

- 27,28,29 .03.2012 – Prelegere completata cu atelier practic „ Povestiri de demult „ , editia a III – a , parteneriate cu gradinitele Rotaresti ,Predesti si Izbasesti (Hanulescu Valentin) .

- 30.03.2012 – Prezentare Power Point la Scoala Generala Popesti (Sararu Ionut) .

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

MNB are un patrimoniu material format din 71 de mijloace fixe, în valoare totală de 108.717,86 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 500 obiecte de inventar, în valoare totală de 104687.55 lei.

În acest trimestru, nu s-au achiziționat mijloace fixe, ci numai obiecte de inventar, în valoare total de 820 de lei.

În acest trimestru s-a primit de la DGASPC Valcea un autoturism marca « Dacia » 1305 pick-up , amortizat complet , valoare de inventar 16.284.33 lei .

S-au executat reparații curente, de către muncitorii proprii, la anexele din incinta Conacului și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

- In integralitatea lui personalul institutiei a participat la activitatiile de curetenie a parcului institutiei .

III. Personalul institutiei

Statul de funcții al MNB are 13 posturi.

Cele 13 posturi sunt următoarele: 1 director, 1 economist contabil, 3 muzeografi, 2 custozi, 1 administrator, 5 muncitori.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

MNB este condus de către un director, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 26.07.2006, în urma unui concurs de proiecte de management, și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 23.07.2009, un contract de management pe cinci ani, valabil până la data de 31.12.2014.

- In luna martie a avut loc evaluarea activitatii pe 2011 a directorului manager al institutiei .

Consiliul de Administrație s-a întrunit o singura data și a analizat: activitatea propusa in programul de activitatii pe 2012 si a

discutat măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare pe anul curent; măsuri privind activitatea administrativ-gospodărească.

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.

V. Bugetul propriu

Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul I a fost programat un buget de venituri de 144630 lei , din care 128520 de lei erau subvențiile iar 16110 de lei erau veniturile proprii, care nu s-au realizat integral .

Subvențiile primite au fost de 119000 lei, , iar veniturile proprii realizate au fost de 431 lei .

Cheltuielile totale programate au fost de 118945 de lei: 55954 de lei cheltuieli de personal, 62991 de lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), fără cheltuieli de capital.

VI . Probleme deosebite:

1. – In urma controlului I. G.S.U . Gheorghe Magheru Rm . Valcea s-au identificat si nominalizat in procesul verbal o serie de disfunctionalitati legate de faptul ca nu exista in organigrama institutiei o persoana cu atributii in acest domeniu (salariile mici , lipsa de personal cu studii superioare si obligatiile prea mari fac ca salariatii sa refuze noi atributii printr-o decizie administrativa. Nu se poate acorda legal nici un spor consistent).
2. – Se impune cu necesitate aprobarea demersului nostru de a deconta transportul salariatiilor cu studii superioare , tinand cont ca acestia se deplaseaza de la distante mari Babeni , Sirineasa , Rm Valcea .

Structura de transport auto satisface nevoile salariatiilor care merg pe platforma chimica si nu a celor care vin din afara la Nicolae Balcescu.

3. - Se impune in mod imperativ aprobarea unei sume pentru realizarea unui studiu de fezabilitate in vederea continuarii lucrarilor de consolidare a conacului Balcescu . (Au aparut crapaturii multe si mari in structura ziduriilor interioare .)


prof. Nicolae Bănică-Ologu



**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI
MESERII, RÂMNICU VÂLCEA**

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin

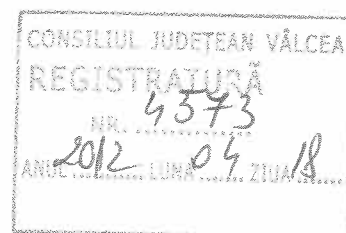
Cod postal 240564

Tel./fax:0250/736189

e-mail:scoaladeartavalcea@yahoo.com

Cod fiscal:5785990

Nr. 534/18.04.2012.....



Către,

Consiliul Județean Rm. Vâlcea,

Vă trimitem alăturat „Raportul de activitate” pe trimestrul I - 2012
al Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

prof. Doina Găneșcu



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI
MESERII, RÂMNICU VÂLCEA

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin

Cod postal 240564

Tel./fax:0250/736189

e-mail:scoaladeartavalcea@yahoo.com

Cod fiscal:5785990

Nr.534/18.04.2012.....

RAPORT DE ACTIVITATE PE TRIMESTRUL I 2012:

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul celor patru secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie), cărora li se adaugă două secții în județ: secția de dansuri populare (clasa externă din Oteșani), secția arte plastice (clasa externă de ceramică tradițională – Horezu) și în proiecte de educație permanentă și în schimburi culturale externe.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

În acest trimestru s-au desfășurat următoarele acțiuni culturale:

23 ianuarie 2012 - „Cu gândul la Eminescu”

Recital de muzică și poezie în care s-a prezentat volumul „Ficțiuni Familiare” coautoare Anca Băduț – cursanta școlii la clasele de pian și chitară.

27-29 ianuarie 2012 - „Cursuri periodice de perfecționare pianistică” (etapa I)

Cursurile au fost organizate pentru cei mai reprezentativi copii din școala noastră care au perspective de a participa la concursuri de profil. Acestea au fost susținute de prof. dr. Cornelia Bătrânca – Cluj-Napoca.

26 februarie 2012 – Festivalul Național „Remember Enescu” – Ambasadorii muzicii

Recital instrumental organizat în Sala de Spectacole a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu-Vâlcea unde și-au dat concursul tineri interpreți de la: Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București, Școala „Tache Ionescu” Râmnicu-Vâlcea, Liceul de Artă „Victor Giuleanu” Râmnicu-Vâlcea, Universitatea Națională de Muzică București și Școala de Arte și Meserii Râmnicu-Vâlcea.

27 februarie - 31 martie 2012 - „Expoziție de măștișoare cu vânzare”

Ca măștișoare și daruri de 8 Martie s-au confecționat: obiecte și figurine din lut și porțelan, lucrări de pictură decorativă, natură statică, peisaje, etc., podoabe din lut, porțelan, sticlă, lemn, etc., felicitări, toate au fost lucrate manual fiind diferite una de cealaltă. De asemenea nu au lipsit carpetele, trăistutele, semnele de carte țesute din lână și bumbac.

09-11 martie 2012 - „Cursuri periodice de perfecționare pianistică” (etapa a II-a)

Cursurile au fost organizate în 2 etape pentru cei mai reprezentativi copii din școala noastră care au perspective de a participa la concursuri de profil. Acestea au fost susținute de prof. dr. Cornelia Bătrânca – Cluj-Napoca și au finalitate în rezultatele obținute de copiii noștri în Concursurile Internaționale de Pian.

24 martie 2012 – Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală Pian – Craiova, ediția a VI-a

Școala noastră a fost reprezentată de două concurente: Manafu Iasmina și Gănescu Ana care au obținut Mențiune la categoriile de vârstă în care au concurat.

Concursul a fost organizat de Liceul de Artă „Marin Sorescu” Craiova și a fost adresat învățământului vocațional.

II. Patrimoniul material

În perioada raportării ianuarie-martie nu s-a făcut nici o achiziție de mijloace fixe. S-au achiziționat obiecte de inventar în suma de 3.600 lei.

Nu s-au efectuat reparații.

III. Personalul instituției

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în statutul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.88/30.07.2010, 24 de posturi : personal de conducere (director)-1; personal de specialitate -15 (5 profesori, 6 referenți , 3 experți și un muncitor calificat) ; personal auxiliar -8 (1 economist, 3 referenți, 1 administrator, 1 secretar, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

IV. Activitatea de conducere:

• Activitatea didactică;

Directorul instituției, profesor de specialitate, pian, nu este degrevat de ore, ca urmare și în acest an are o activitate pedagogică de 12 ore săptămânal (12 cursanți).

• Activitatea managerială;

- În vederea promovării, îmbunătățirii imaginii instituției, s-au organizat deseori: conferințe de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele instituției prevăzute a se derula în perioada respectivă;

- În perioada raportată, directorul:

- a susținut examenul de evaluare a managementului din anul 2011;

- a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului instituției ;

- a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul I, a.c.;

- a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității instituției în această perioadă;

- a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul I, precum și alte evenimente neprevăzute.

• Activitatea Consiliului de Administrație:

- În ședința Consiliului de Administrație din data de 30 martie 2012 s-au discutat și aprobat următoarele:

- 1.Dotarea cu mobilier și iluminatul arhivei instituției

- 2.Verificarea achitării taxelor școlare;

3. Evenimentele culturale care urmează a se desfășura în perioada aprilie-iunie 2012

4. Diverse

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe trimestrul I a fost de 165.000 lei, din care 100.000 lei reprezintă subvenția, iar 65.000 lei – veniturile proprii (39.40% din buget).

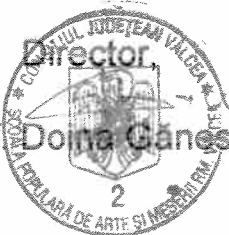
S-au realizat venituri de 174.494 de lei, din care 100.000 de lei au fost subvențiile și 74.494 lei veniturile proprii.

Din totalul de cheltuieli prevăzute de 165.000 de lei, s-au realizat cheltuieli de 137.214 lei (83.16% față de program), din care 95.855 lei au fost cheltuielile de personal, iar 41.359 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale).

VI. Probleme deosebite.

La acest capitol amintim că nu ne-am confruntat cu probleme deosebite.

Director,
prof. Doina Gănescu



Întocmit,
ref. Daniel Florescu



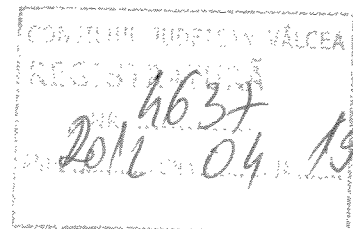


teatrul anton pann

Cod fiscal 2649480

Teatrul Anton Pann este o instituție publică de spectacole subvenționată de **Consiliul Județean Vâlcea**

Nr. 1211 / 19.04.2012

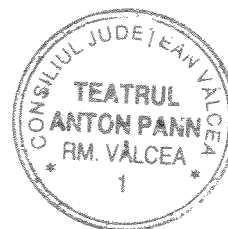


CĂTRE
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Vă transmitem Raportul de activitate al Teatrului Anton Pann pe trimestrul I, anul 2012.

MANAGER,

Adrian –Constantin ROMAN





Raport de activitate pe trimestrul I, anul 2012

I. Activitate specifică

Teatrul Anton Pann este o instituție de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagiune și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Cea mai importantă realizare a *Teatrului Anton Pann* este anunțarea de către UNITER (Uniunea Teatrală din România) a nominalizării actorului Cătălin Vieru pentru rolul Hlestakov din spectacolul *Revizorul* de Gogol pentru premiile UNITER 2012 la categoria Debut.

Este pentru prima oară în istoria teatrului vâlcean când se propune o nominalizare pentru un premiu UNITER. Premiile UNITER sunt cele mai importante premii ale teatrului românesc. Pe 23 aprilie va avea loc **Gala UNITER 2012** (în transmisie în direct la TVR1 de la Teatrul Odeon din București) când se vor anunța premiile.

În acest trimestru am realizat două premiere și, trebuie spus că este vorba de două premiere naționale:

Aproape de dramaturgul american contemporan John Cariani, regia Cristi Juncu, scenografia Cosmin Ardeleanu pe 21 ianuarie la Sala Mare. Acest spectacol s-a bucurat de un succes deosebit atât la premieră cât și la celelalte reprezentații programate.

Este de remarcat prezența unor importanți critici de teatru la spectacolul premieră: Cristina Rusiecki (*ArtAct Magazine*), Dana Ionescu (*Yorick*), Dan Boicea

(*Adevărul*), Cristiana Gavrilă (secretar literar la Teatrul Național București și redactor al revistei *BeWhere*), Mădălina Diaconu (*Radio România București*). De remarcă, de asemenea, prezența doamnei Anca Brezean – reprezentant al Ambasadei SUA, secția culturală, de la București.

Un poet și ½ de Iulian Margu, regia Iulian Margu, scenografia Irina Chirilă pe 3 martie, Sala Mare. Acest spectacol s-a realizat în ideea de a trata o temă și o personalitate locală (poetul George Țărnea) într-o scriere dramaturgică realizată tot de un autor local, respectiv Iulian Margu.

Am prezentat trei spectacole invitate, dintre care două spectacole pentru copii

Amalia respiră adânc, Teatrul Nelegiut din Tg. Mureș
24 martie, Sala Studio

Două spectacole pentru copii:

Isprăvile lui Păcală, Teatrul Așchiuță din Pitești
28 ianuarie, Sala Mare

Cartea cu povesti, Teatrul Așchiuță Pitești
25 februarie, Sala Mare

Pe 1 februarie a fost prezent juryul UNITER la vizionarea spectacolului *Revizorul* de Gogol, pentru premiile UNITER. Din juriu au făcut parte personalități ale teatrului românesc: Ion Parhon, Ion Cocora și Monica Andronescu. Acest juriu de nominalizări a propus ulterior nominalizarea actorului Cătălin Vieru pentru Premiile UNITER 2012.

Pe 16 martie a fost prezent la Teatrul Anton Pann juryul UNITER care a vizionat spectacolul *Revizorul* de Gogol pentru premiile UNITER. Acest juriu va stabili pe 23 aprilie cui se vor acorda premiile din cei nominalizați. Acest juriu a fost format din criticul de teatru Mircea Morariu, criticul de teatru Jean Cazaban, scenograful Puiu Antemir, actrița Rodica Negrea și criticul de teatru și profesor universitar UNATC Ludmila Patlanjoglu.

Pe 21 martie a vizionat spectacolul *Aproape* doamna Alice Georgescu, director și selecționar unic al Festivalului Național de Teatru, pentru selecția de festival din toamna anului 2012.

Prezența unui număr așa de mare de personalități ale teatrului românesc la Teatrul Anton Pann certifică valoarea producțiilor noastre teatrale și situarea noastră între teatrele importante ale României.

Toate aceste persoane, fără excepție, au apreciat, pe lângă valoarea spectacolelor și a trupei artistice, clădirea și dotarea Teatrului Anton Pann, investiție importantă în cultura profesionistă a Consiliului Județean Vâlcea.

O altă realizare foarte importantă a fost parteneriatul Teatrului Anton Pann cu Institutul Cultural Român (ICR) din București care s-a concretizat prin turneul trupei de actori păpușari în Ucraina, regiunea Odessa cu două spectacole de teatru de animație prezentate în opt localități din această regiune unde locuiesc mulți români care nu beneficiază de nici un fel de spectacol de teatru și, cu atât mai puțin, în limba română.

Turneul a avut loc împreună cu membrii *Ansamblului Dor Basarbean* din Ucraina și ca partener local *Asociația Național Culturală Basarabia a Românilor din Regiunea Odessa*

Turneul a avut loc în perioada 23 martie -1 aprilie.

În acest context a fost marcată și Ziua Mondială a Teatrului (27 martie) prin spectacolul susținut în localitatea Oziornoe (Mareșal Al. Averescu), raionul Chilia, Ucraina, regiunea Odessa. Cu acest prilej a fost citit și mesajul internațional și cel național.

Alte activități artistice:

Spectacol de muzică și poezie

Din cântecele poezilor Grigore Vieru și Marin Sorescu

21 februarie, Sala Studio

Concert Acoustic Live: flamenco, pop, folk

susținut de Ovidiu Scridon și Silvan Stâncel

24 februarie, Sala Mare

Conferințele de presă ale teatrului au avut loc astfel:

18 ianuarie, foyerul Teatrului

24 februarie, Sala Mare

5 martie, foyerul Teatrului

Amintim și acțiunile organizate la sediul teatrului în parteneriat:

Concert formația „Antract”

10 februarie, Sala Studio

„De Ziua ta mămico!”

colaborare cu Palatul Copiilor

7 martie, Sala Studio

Spectacol *Occident Express* - colaborare cu *World Vision*
19 martie, Sala Mare

Ziua Poliției,
colaborare cu Inspectoratul Județean al Poliției Vâlcea
23 martie, Sala Mare

În perioada 15 – 18 martie, Adrian Roman, regizor și manager al teatrului, a fost invitat să facă parte din juriul proiectului european de teatru *Practica Teatrală în Regiunile Centru și Nord-Vest* la Târgu Mureș.

Desigur, în afara celor menționate mai sus se prezintă spectacole săptămânal cu vânzarea biletelor la casa de bilete (în fiecare sâmbătă 2 spectacole). Trebuie spus că, în afara acestor spectacole, teatrul nostru prezintă în fiecare săptămână alte 3-6 spectacole organizate atât la sediu cât și în deplasări.

II. Patrimoniul Teatrului Anton Pann:

Mijloace fixe în valoare totală de 516 222,09 lei, din care;

2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 489 498,72 lei.

- mijloace de transport în valoare de 282 739,21 lei, din care:
 - remorcă pentru transportarea decorurilor, costumelor și recuzitei spectacolelor în turnee și deplasări, în valoare de 33 173,84 lei;
 - remorcă pentru transportarea decorurilor, costumelor și recuzitei spectacolelor în turnee și deplasări, în valoare de 9 000,00 lei;
 - autoturism Dacia Logan MCV – 7 locuri, în valoare de 40 397,75 lei.
 - microbuz Iveco – 19+1 locuri, în valoare de 200 167,62 lei.
- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 206 759,51 lei, din care:

- instalație sunet	21.942,91 lei
- instalație lumini	138.106,80 lei
- circular de tâmplărie	8.808,23 lei
- centrala telefonică	663,00 lei
- mixer sonor	8.100,00 lei
- spot urmărire	3.999,99 lei
- aparat foto digital	1.885,79 lei
- cameră video	5.812,82 lei
- mașină de spălat	1.403,73 lei
- videoproiector de scenă	9.565,60 lei
- videoproiector de prezentare (de birou)	2.869,68 lei
- strung	3.600,96 lei

2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 26 723,37 lei, din care:

- dulapuri, birouri, canapele, copiatoare, etc. în valoare de 3 170,82 lei .
- echipament audio-vizual (sistem de microfoane – lavalieră profesională) în valoare de 23 552,55 lei.

III. Personalul instituției

Personalul Teatrului Anton Pann se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Statului de funcții aprobat, Teatrul Anton Pann are prevăzute un număr de 48 posturi structurate după cum urmează :

- 23 posturi personal artistic
- 12 posturi personal tehnic și de producție
- 10 posturi personal economic și administrativ
- 2 posturi personal agenție teatrală
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Mutarea în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea noilor condiții tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi noile echipamente precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului generos al instituției.

Pentru prevenirea unor disfuncționalități din cauza lipsei cronice a unor compartimente funcționale strict necesare acestei instituții s-au stabilit sarcini suplimentare specifice activității pentru personalul existent din cadrul instituției.

Cunoaștem faptul că situația economică a țării nu permite înființarea unor posturi noi, dar, din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei și instituția noastră a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de personal al *Teatrului Anton Pann* este cu 30-40% mai mic ceea ce, evident, conduce la disfuncționalități și operarea neperformantă a noului sediu. Din această cauză, apar dese nemulțumiri ale spectatorilor. Cunoaștem lipsa resurselor bugetare, dar considerăm că aceste probleme trebuie cunoscute și, în viitor, să poată fi rezolvate.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul Anton Pann este condus de un manager angajat prin concurs printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea. Activitatea managerului

este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

V. Veniturile Instituției

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului I al anului 2012 se observă din tabelul de mai jos.

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi Trim I an 2012	Realizări Trim I An 2012	% realizări Trim I an 2012
0	1	2	3	4
	Total venituri, d. c.:	550.000	495.594	90,11
1	Venituri proprii, d. c. :	40.000	25.094	62,73
	Vânzări bilete spectacol	30.000	20.224	67,41
	Alte venituri	10.000	4.870	48,70
	Sponsorizări	0	500	-
2	Subvenții	510.000	470.000	92,16

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2012	Vanzari bilete	Alte venituri	Total încasari	Subvenție	Total Subvenție+ venituri	Sponsorizare	Total venituri
ianuarie	3.477	650	4.127	100.000	104.127	0	104.127
februarie	9.973	1.100	11.073	170.000	181.073	0	181.073
martie	6.774	3.120	9.894	200.000	209.894	500	210.394
TRIM I	20.224	4.870	25.094	470.000	495.094	500	495.594

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulativ pe trimestrul I al anului 2012 se observă în tabelul de mai jos:

Luna / 2012	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Depl	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
ianuarie	460	460	0	7	7	0	3.477	3.477	0
februarie	1.467	1.467	0	17	17	0	9.973	9.973	0
martie	1.156	1.156	0	14	14	0	6.774	6.774	0
TRIM I	3.083	3.083	0	38	38	0	20.224	20.224	0

Capitolul VI. Probleme deosebite

Problemele cele mai importante se referă la remedierea defecțiunilor constructive ale clădirii *Teatrului Anton Pann*. Aceste sesizări au fost confirmate și de reprezentanții Consiliului Județean Vâlcea. **ProImSAT** a rezolvat câteva din problemele ce intră în competența firmei. Din păcate **Conexvil** nu a reușit să remedieze din defecțiunile constatate, deși a promis acest lucru. Trebuie menționat că neremediere la timp a acestor defecțiuni duce la degradarea clădirii și afectează activitatea instituției noastre.

Adrian-Constantin Roman
Regizor, Manager al teatrului

