

# CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

– PREȘEDINTE –

Nr. 8548 din 22 iulie 2011

## INFORMARE privind activitatea instituțiilor publice de cultură aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea în trimestrul al II-lea 2011

### Preambul:

În perioada 7-14 iunie 2011 a avut loc evaluarea managementului din anulul 2010 – prima dintre evaluările periodice (anuale) din actualul mandat al directorilor celor șase instituții publice de cultură din subordinea Consiliului Județean Vâlcea.

Conform prevederilor Ordonanței de Urgență nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările ulterioare, prin dispoziție a președintelui Consiliului Județean Vâlcea, au fost constituite patru comisii de evaluare (pe specialități: așezăminte culturale, muzee, bibliotecă și teatru), formate din câte trei membri: un consilier județean, membru al Comisiei pentru Cultură, Culte, Educație, Educație și Sport și doi specialiști, unul dintre aceștia fiind manager al unei instituții culturale similare din județe vecine sau apropiate (Argeș, Gorj și Dâmbovița).

În urma parcurgerii procedurii de evaluare anuală (analiza rapoartelor întocmite de către manageri; vizită la sediul instituției; interviul susținut de către manager), Comisiile au apreciat că, în condițiile economice date, managementul cultural a fost unul foarte bun și l-au notat cu medii generale cuprinse între 9,69 și 9,97, drept pentru care au recomandat Consiliului Județean Vâlcea să mențină contractul de management al celor șase directori și în anul 2011.

Rezultatele evaluării au fost aprobate prin dispoziție a președintelui Consiliului Județean Vâlcea.

Conform legislației în vigoare, managementul cultural al anulului 2011 va fi evaluat la sfârșitul primului trimestru al anulului 2012.

## 1. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA (BJAIV)

### I. Activitatea specifică

BJAIV și-a desfășurat activitatea curentă în secțiile din sediu (Împrumut Carte pentru Copii, Împrumut Carte pentru Adulți, Împrumut Carte în Limbi Străine, Sala de Lectură Periodice-Legislație, Sala de Lectură „Marian Creangă”, Multimedia „Eugen Ciorăscu”, Patrimoniu și Colecții Speciale, Secția de Etnologie „Mihai Pop”, Centrul de Informare Comunitară și Centrul EUROPE DIRECT) și în filialele din Râmnicu Vâlcea (Goranu, Ostroveni și Traian).

Având în vedere austeritatea financiară impusă de conjunctura economică, activitatea a fost organizată pe trei coordonate principale: adaptarea managementului la bugetul redus; continuarea proiectelor în derulare și găsirea unor soluții pentru abordarea altor proiecte privind mai ales noile servicii de bibliotecă; elaborarea unui program de activități adecvat pentru perioada de vară.

În același timp, s-au continuat activitățile specifice instituției: achiziții de carte, perfecționarea continuă a personalului bibliotecii, creșterea vizibilității instituției, atragerea cititorilor înscriși și a vizitatorilor.

În acest trimestru, s-au înregistrat: 1.755 de utilizatori fizici; 15.384 de utilizatori virtuali (prin rețeaua de Internet); 21.681 de documente împrumutate; 53.193 de documente consultate; 1.669 de volume, în valoare totală de 52.146,01 lei, intrate în fondul de carte (achiziții, 994 de volume, în valoare de 43.167,57 de lei și donații, 675 de volume, în valoare de 8.978,44 de lei).

Dintre manifestările culturale, menționăm: „Personalități literare românești pe teritoriul Franței”, expoziția de pictură „Rotonda Spiritului Românesc” (de la Liceul Internat Republican de Arte Plastice „Igor Vieru” Chișinău, în parteneriat cu Memorialul „Nicolae Bălcescu”), expoziția fotografică „EU așa văd România”, „Ne pregătim pentru România” (un ciclu de manifestări pentru liceeni), Medalion „Irina Șațchi”, „Dați orașului meu o șansă!” (fotoexpoziție ecologică), medalionul literar „Ioan Barbu” (scriitor și ziarist vâlcean), Săptămâna Europeană a Tinerilor (16-21 mai), Tendințe în amenajarea peisagistică urbană (colocviu, în parteneriat cu Grădina Botanică București și Universitatea din Craiova), complexul de manifestări dedicate Zilei Internaționale a Copilului, „Drumurile Muzicii” (recital al studenților și masteranzilor de la Universitatea Națională de Muzică București).

În perioada raportată au fost lansate 9 cărți, dintre care trei sunt de autori vâlceni.

Reprezentanții ai BJAIV au participat la 16 manifestări profesionale din județ, din țară și din străinătate.

## II. Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 283 de mijloace fixe, în valoare totală de 485.834,74 de lei și 1755 de obiecte de inventar, în valoare totală de 280.626,66 de lei.

În cursul trimestrului al II-lea s-a achiziționat (prin proiectul „Europe Direct”) un mijloc fix (multifuncțională A3 color), în valoare de 19.150 de lei. Numărul obiectelor de inventar a crescut cu 94 de bucăți, în valoare totală de 19.756,10 lei, din care 88 de bucăți (în valoare de 19.469,26 de lei) sunt donate de Fundația IREX București, prin proiectul „Biblionet – Lumea în biblioteca mea”.

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

Nu s-au făcut casări de mijloace fixe, nu au existat deteriorări sau furturi ale acestora.

## III. Personalul instituției

Statul de funcții al BJAIV cuprinde 65 de posturi, în următoarea structură: personal de conducere – 4 posturi (director, director adjunct economic, șef Serviciu Biblioteca Tradițională, șef Serviciu Marketing-Dezvoltare) și personal de execuție – 61 de posturi, după cum urmează: personal de specialitate – 43 de posturi (bibliotecari), personal auxiliar – 18 posturi (financiar-contabil, administrativ și de întreținere – 13, informaticieni – 3, conservator-restaurator – 1, inspector de specialitate achiziții publice – 1).

Un post din personalul administrativ, cel de șofer, este vacant.

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

În cadrul procesului de pregătire profesională continuă: Valentin Smedescu a participat în perioada 18 martie-17 aprilie la Programul de Training pentru Lideri și Inovatori, organizat de Centrul „Mortenson” pentru Programe Internaționale de Formare a Bibliotecarilor și Fundația IREX, la Biblioteca Universității de Stat din Illinois, Chicago, SUA; Ciobanu Maria a participat în perioada 9-14 aprilie la Cursul privind Metodologia *Storytelling*, organizat de Fundația IREX București, prin Fundația Progress București, la Colegiul „Goldsmith”, Londra, Marea Britanie; Monica Cosac și Dragoș Marinoiu au participat în perioadele 11-15 aprilie și 9-13 mai la un curs de formatori organizat de Fundația IREX București în cadrul Programului Biblionet, la Sinaia; Dobre Daniela, a urmat în perioada 16 mai-15 iunie cursul de formare profesională "Inițiere în arhivistică", organizat de Direcția Județeană Vâlcea a Arhivelor Naționale; în perioada 27 iunie-1 iulie,

Ciobanu Maria a participat la Cursurile de Advocacy "Turning the Page", organizate în cadrul Programului Biblionet la Baltimore, SUA.

În perioada 20-29 iunie, la sediul BJAIV s-a desfășurat Cursul „Bazele Serviciilor Noi de Bibliotecă” (coordonat de către Valentin Smedescu), pentru 20 de bibliotecari (3 din Râmnicu Vâlcea și 17 din județ).

#### IV. Activitatea de conducere

BJAIV este condusă de către un director, Augustina-Sanda Constantinescu, profesor de limba franceză, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 02.10.2009, valabil până la data de 31.12.2012.

Directorul este ajutat de un director adjunct economic și de șefii celor două Servicii (Biblioteca Tradițională și Marketing-Dezvoltare).

Legea bibliotecilor (nr. 334/2002, republicată) stipulează rolul consultativ al Consiliului de Administrație, precum și existența Consiliului Științific, cu rol consultativ în dezvoltarea colecțiilor, în domeniul cercetării științifice și al activităților culturale.

Conducerea BJAIV a luat măsuri pentru buna desfășurare a tuturor programelor și manifestărilor culturale, pentru reducerea cheltuielilor în condițiile bugetului de austeritate, pentru promovarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor și a manifestărilor organizate, prin aparițiile în presa scrisă și audio-vizuală (în presa scrisă au apărut 200 de articole despre activitățile BJAIV, la care se adaugă 32 de interviuri la posturile de radio și de televiziune), prin conferințe de presă (trei), cât și prin site-ul propriu, cel al Centrului de Informare Comunitară și prin portalul bibliotecilor vâlcene.

#### V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

### **Bugetul de cheltuieli pe trimestrul II 2011**

- lei

Indicatori	Buget prognozat	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	375.130	367.247
Cheltuieli materiale	111.000	76.029
Cheltuieli de capital	0	0
<b>Total</b>	<b>486.130</b>	<b>443.276</b>

Fonduri aduse la buget: **8.807,10 lei.**

## VI. Probleme deosebite:

- căderea serverului Web (al site-ului Bibliotecii);
- necesitatea încheierii unui contract de configurarea și mentenanța software pentru serverul Web al instituției.

## **2. CENTRUL JUDEȚAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA (CJCPCT)**

### I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a concretizat în proiecte și programe la nivel local, județean și național în șase domenii: cercetarea, conservarea și promovarea culturii tradiționale; animația culturală și educația permanentă; artele vizuale; educația religioasă; artele spectacolului; patrimoniul imaterial.

CJCPCT a participat la 24 acțiuni culturale specifice obiectului său de activitate realizate în parteneriat cu: primării vâlcene (Pietrari, Runcu, Șirineasa, Păușești-Otăsău, Păușești-Măglași, Crețeni, Lungești, Drăgășani, Mihăești, Tetoiu, Berislăvești, Râmnicu Vâlcea, Fârtățești, Bunești, Tomșani, Călimănești), Arhiepiscopia Râmnicului, Mănăstirile Cozia, Turnu și Mamu, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, școli cu clasele I-VIII (Crețeni, Lungești, Păușești-Măglași, Mihăești, Tetoiu, Berislăvești, Fârtățești, Bunești), Casele de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni și „Florin Zamfirescu” Călimănești, Fundația pentru Civilizația Rurală „Niște Țărani” București. În cadrul a 12 dintre aceste acțiuni, Orchestra „Rapsodia vâlceană” a CJCPCT a prezentat spectacole prin care a promovat arta spectacolului folcloric autentic.

Dintre acțiuni, menționăm: „Hora costumelor” (ediția a XL-a, Pietrari), „Festivalul călușului vâlcean” (ediția a III-a, Șirineasa), „Glasul Otăsăului” (ediția a XI-a, Păușești-Otăsău), „Pridvorul tinereții” (ediția a XIV-a, Crețeni), „Zilele Culturii Populare Vâlcene în Capitală”, „Ziua olarului” (ediția a XXXIII-a, Lungești), Festivalul Literar „Gib Mihăescu” (proză scurtă, ediția a XIII-a, Drăgășani), Concursul Național de Dramaturgie „Goana după fluturi” (ediția a IV-a, Râmnicu Vâlcea și Tetoiu); „Vâlcea artistică” (festival județean de creație artistică, ediția a XV-a, Râmnicu Vâlcea, „Cocoșul de Hurez” (Târgul Național de Ceramică, Horezu), „Fagurele de aur” (Tomșani, ediția a XXXIX-a), expozițiile de icoane din Călimănești și Râmnicu Vâlcea, expoziția de pictură din Râmnicu Vâlcea.

Editura „Patrimoniu” a CJCPCT a tipărit în luna mai antologia teatrală „Goana după fluturi”, vol. 3, cu piesele premiate la ediția precedentă a festivalului omonim.

## II. Patrimoniul material

Instituția are aceeași bază materială ca la sfârșitul anului 2010, compusă din 80 de mijloace fixe, în valoare de 98.942 de lei și din 9.265 de obiecte de inventar, în valoare de 70.565,38 de lei.

Se impune achiziționarea unui monitor, pentru controlul sunetului de la interpreții de pe scenă, ca și a unui acordeon (instituția posedă doar țambal, contrabas și chitară, restul instrumentelor sunt proprietatea membrilor orchestrei).

CJCPCT nu are un sediu propriu și în trimestrul trecut a fost somată de către Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Vâlcea, proprietara imobilului în care instituția noastră era chiriaș, să predea la 1 aprilie 2011 spațiul închiriat, deoarece clădirea trebuia să intre în reparație capitală. Spațiul disponibil găsit la parterul Internatului Grupului Școlar „Oltchim” Râmnicu Vâlcea este mai mic decât cel deținut anterior și a necesitat amenajări, care s-au executat cu muncitorii de la Memorialul “Nicolae Bălcescu”. Prin hotărâre a Consiliului Local Municipal Râmnicu Vâlcea s-a aprobat transmiterea în folosință gratuită pe durata a 5 ani a unui spațiu de 194 mp din internatul susmenționat, dar spațiul este insuficient (în aceeași încăpere funcționează Secretariatul, Serviciul Spectacol Folcloric și Sectorul Arte Plastice; biblioteca nu are spațiul necesar; în magazie nu mai încap și stația de amplificare, care este ținută pe hol), iar la grupul social coloana de scurgere este spartă, producând igrasie la parter – Grupul Școlar pune la dispoziție materialele pentru reparație, dar nu are muncitorii necesari și de aceea CJCPCT solicită Consiliului Județean Vâlcea să se utilizeze în acest scop muncitori de la SC CET Govora SA Râmnicu Vâlcea.

Mutarea CJCPCT în noul sediu s-a făcut în luna mai.

## III. Personalul instituției

Nu au intervenit schimbări de personal, statul de funcții al CJCPCT cuprinzând 37 de posturi (din care două sunt vacante), după cum urmează: personal de specialitate – 29 de posturi (7 de specialitate propriu-zisă, la Serviciul Cercetare, Conservare, Promovare Cultură Tradițională, din care 2 sunt vacante, și 22 la Serviciul Spectacol Folcloric – Orchestra Folclorică „Rapsodia vâlceană”) și personal auxiliar – 8 posturi (administrativ).

Starea de sănătate precară a dirijorului Ionel Puia, despre care s-a făcut referire în raportul trimestrial precedent, s-a înrăutățit, astfel că dânsul a primit decizie de incapacitate de muncă, începând cu 1 iulie 2011.

În trimestrul analizat nu s-au făcut promovări, deși sunt situații care ar impune acest lucru: absolvirea de studii superioare; îndeplinirea și a altor atribuții, iar 8 persoane sunt încadrate de mulți ani pe grade inferioare de salarizare, dar legislația nu a permis avansarea lor.

Nu au existat abateri disciplinare și nici sancțiuni.

#### IV. Activitatea de conducere

CJCPCT Vâlcea este condus de către un director, Elena Stoica, profesor de limba română, angajat cu contract de management pe o perioadă de trei ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2012.

Directorul coordonează întreaga activitate, fiind ajutat de șeful Serviciului Contabilitate-Administrativ și de șeful Serviciului Spectacol Folcloric.

Specificul apartine al activității instituției – cele mai multe dintre acțiunile sale culturale au loc în județ, la sfârșit de săptămână – necesită o mobilizare exemplară, motiv pentru care directorul participă direct la acestea.

#### V. Bugetul propriu

CJCPCT este finanțat în cea mai mare parte prin subvențiile de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate prin prestarea de servicii culturale devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul raportat s-au încasat pentru activitățile proprii 34.300 de lei. Există însă arierate în valoare totală de 14.600 de lei, neonorate de câteva primării vâlcene (menționăm că cea din Ionești are o datorie de 3.000 de lei, din septembrie 2010).

#### VI. Probleme deosebite:

- mărirea salariului pentru cei care și-au încheiat studiile superioare;
- trecerea în grade superioare de salarizare a salariaților care nu au putut fi promovați de peste 5 ani.

### **3. MUZEUL JUDEȚEAN „AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA (MJASV)**

#### I. Activitatea specifică

Activitatea specifică s-a desfășurat în șase locații muzeale: Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe Petre-Govora” din Băile Govora și Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea din Râmnicu Vâlcea.

În trimestrul al doilea, muzeele au avut 11.696 de vizitatori, număr mult superior anilor trecuți, datorită programelor educative derulate.

La Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea a continuat organizarea expoziției de bază de la etaj – epoca medievală, modernă și contemporană.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DOCPAT, la toate secțiile.

Trimestrul al doilea este unul cu activități specifice numeroase în toate muzeele: se înmulțesc descărcările de sarcină arheologică și se verifică mai des depozitele, pentru a se evita mucegăirea pieselor, din cauza umidității mari din atmosferă.

Continuă reparațiile la Muzeul de Artă, care se apropie de finalitate.

Alte acțiuni specifice: *la Muzeul de Artă:* expoziția absolvenților Liceului de Artă Râmnicu Vâlcea; „Noaptea muzeelor”; serbarea de sfârșit de an a clasei a II-a de la Școala „Take Ionescu” Râmnicu Vâlcea; *la Muzeul de Istorie:* expozițiile de pictură „Atitudini contemporane”, „Calea pe care-am văzut-o”, „4 + 2”; expoziția Fotoclubului Craiova; fotoexpoziția „Repere ale spiritualității românești” (în parteneriat cu Institutul de Memorie Culturală București); expoziția arheologică „Așezarea civilă romană de la Ocnîța”; *la Muzeul Satului Vâlcean:* „Satul bunicilor” (proiect educațional încheiat cu expoziția de arte plastice „Satul copilăriei”); *la Complexul Muzeal Măldărești:* „Să modelăm împreună” (proiect educațional).

## II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În patrimoniul Muzeului Județean Vâlcea se află active fixe corporale și necorporale în valoare de 3.024.691 lei și obiecte de inventar în valoare de 384.448 de lei.

Nu s-au făcut achiziții în acest domeniu.

## III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 69 de posturi, din care 3 sunt vacante, 61 de posturi de execuție și 8 de conducere (director, director adjunct, contabil șef, șefii de secție).

Structura posturilor de execuție este următoarea: personal de specialitate – 44 de posturi, din care: arheologi – 2, muzeografi – 10, restauratori – 6, conservatori – 5, gestionar custode sală – 13, supraveghetori – 6, fizician principal 1, cercetător științific 1, care este vacant și personal auxiliar – 17 (analist programator – 2, auditor – 1, analist programator ajutor – 1, operator date – 1, subinginer – 1, administrator – 1; șofer – 1, care este vacant, referent – 2, muncitor – 5; audit – 1; pompier – 1, care este vacant).

Nu s-au făcut promovări.

Nu au fost aplicate sancțiuni.



#### IV. Activitatea de conducere

Instituția este condusă de către un director, dr. Claudiu-Aurel Tulugea, profesor de istorie, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 02.10.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

El este ajutat de către: un director adjunct, doi șefi de secție (Artă, Etnografie, postul de la Istorie fiind vacant) și un contabil-șef.

Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a concluzionat că expoziția de bază de la etaj este pe primul loc, ca urgență de rezolvat, dar, din păcate, nu sunt fonduri suficiente.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de conducere au vizat lucrări de întreținere a spațiilor verzi din Complexul Muzeal Măldărești și din Muzeul Satului Vâlcean, continuarea reparațiilor la Muzeului de Artă și refacerea tematicii la expoziția de bază a acestuia.

#### V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri planificat pentru trimestrul al doilea 2011 a fost de 1.331.200 lei; s-au realizat 1.042.400 lei (78,30 %).

Subvenția planificată a fost de 1.091.000 de lei și s-au primit 980.000 de lei (89,82%).

Veniturile proprii: planificate, 240.200 lei; realizate, 62.400 lei (25,98%).

Bugetul de cheltuieli planificat pentru trimestrul al doilea 2011 a fost de 1.331.200 de lei, în care cheltuielile de personal aveau o pondere de 57,86%, cheltuielile materiale – 12,36%, iar cheltuielile de capital – 13,37%. Realizarea bugetului de cheltuieli a fost următoarea: bugetul total – 71,77%; cheltuielile de personal – 90,59%; cheltuielile materiale – 64,50%; cheltuielile de capital – 5,90%.

#### VI. Probleme deosebite:

- fonduri insuficiente pentru finalizarea expoziției de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea;
- lipsa fondurilor pentru asigurarea bunurilor de patrimoniu cultural național (se estimează la 300.000 de lei!);
- muncitorii au început să plece din cauza salariilor mici;

- achiziționarea imobilelor retrocedate în care funcționează secții ale MJASV – Cula Greceanu, din Complexul Muzeal Măldărești, și sediul muzeului din Băile Govora, pentru care se plătesc chirii mari și contractele de închiriere vor expira în curând.

#### 4. MEMORIALUL „NICOLAE BĂLCESCU” (MNB)

##### I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a Memorialului constă, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și în participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ și din țară.

În acest trimestru, MNB a avut 836 de vizitatori: 449 cu bilet cu preț întreg, 305 cu bilet cu preț redus și 82 gratuit.

Activitățile specifice: „Moșia Bălceștilor – vatră a unei generații de pașoptiști” (expunere la Școala Olanu); „Pași prin Istorie” (proiect cultural-pedagogic); „Prietenii Memorialului «Nicolae Bălcescu»”; „Adevăr și imposură în istoriografia comunistă despre 1848” (conferință); organizarea expoziției de pictură a Luciei Juncu (R. Moldova, în cadrul Proiectului „Rotonda Spiritului Românesc”, la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea); „Bălceștii în Istorie” (conferință la Școala nr. 8 Râmnicu Vâlcea); „Acasă la Nicolae” (proiect cultural-pedagogic, ediția a V-a); „Nicolae Bălcescu – apostolul neamului românesc” (conferință la Facultatea de Științe a Universității „Lucian Blaga” Sibiu; participare la masa rotundă „Istoria – lumina adevărului” (în orașul Mioveni, județul Argeș); expoziția de pictură „Repere istorice și artistice”, a artiștilor plastici vâlceni Mioara Comănescu-Plop și Sergiu Plop; „Biserica din Gâltofani în inima familiei Bălcescu” (expunere, în Galicea, la Școala Cocoru și grădinițe); „Vara la Conac” (tabăra de creație fotografică, în parteneriat cu Fotoclubul „Floare de colț” Râmnicu Vâlcea); „Tradițiile neamului românesc în context european” (masă rotundă); „Seară istorică la Conacul Bălcescu” (expunere la Radio „Oltenia” Craiova).

Aceste manifestări au fost mediatizate în presa locală, regională și națională.

##### II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

MNB are un patrimoniu material format din 71 de mijloace fixe, în valoare totală de 108.717,86 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 495 obiecte de inventar, în valoare totală de 111.245,45 lei.

În acest trimestru, nu s-au achiziționat mijloace fixe și obiecte de inventar.

Nu au existat donații de mijloace fixe către Memorial.

S-au executat reparații curente, de către muncitorii proprii, la anexele din incinta Conacului și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu, iar tot personalul instituției a participat la activitățile de curățenie a parcului Conacului Bălceștilor.

### III. Personalul instituției

Statul de funcții al MNB are 13 posturi: 1 director, 1 referent contabil, 3 muzeografi, 2 custozi, 1 administrator și 5 muncitori.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

### IV. Activitatea de conducere

MNB este condus de către un director, Nicolae Bănică-Ologu, profesor de istorie, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 26.07.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

Consiliul de Administrație s-a întrunit o singură dată și a analizat: activitatea propusă în programul de activități pe anul 2011; măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare pe anul curent; măsuri privind activitatea administrativ-gospodărească.

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.

### V. Bugetul propriu

Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul raportat a fost programat un buget de venituri de 274.650 lei, din care 250.000 de lei erau subvențiile (91,02%), iar 24.650 de lei erau veniturile proprii. Subvențiile primite au fost de 242.000 lei (96,80% față de program), iar veniturile proprii realizate au fost de 6.267 de lei (25,42%).

Cheltuielile totale programate au fost de 274.650 de lei: 115.350 de lei cheltuieli de personal (42% din bugetul de cheltuieli), 159.300 de lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii, 58% din bugetul de cheltuieli), fără cheltuieli de capital.

### VI. Probleme deosebite:

- apariția crăpăturilor în zidurile Conacului Bălcescu – se impune alocarea banilor necesari pentru efectuarea studiului de fezabilitate privind consolidarea fundației conacului;

- Inspectoratul Județean pentru Situații de Urgență „General Gheorghe Magheru” Vâlcea a constatat lipsa din organigrama MNB a postului de pompier și a dispus luarea de măsuri în consecință;

- în luna iunie, încă un salariat, referent contabilitate, și-a abandonat postul – făcea naveta din Băbeni, iar MNB nu poate deconta cheltuielile de transport.

## **5. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA (SPAM)**

### I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul celor patru secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie, Artă Dramatică), cărora li se adaugă trei secții în județ: secția de țesut (clasa externă din Frâncești), secția de dansuri populare (clasa externă din Oteșani), secția arte plastice (clasa externă de ceramică tradițională – Horezu), precum și în proiecte de educație permanentă și în schimburi culturale externe.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

În acest trimestru s-au desfășurat următoarele acțiuni culturale: „Concursul Național de Pian «Irina Șațchi»” (ediția a IV-a, în parteneriat cu Asociația Culturală „Irina Șațchi” Râmnicu Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Institutul Cultural Polonez din București, Radio „România” – Muzical); „Bucurii în Cireșar” (spectacol muzical-coregrafic, ediția a X-a); „Pelerinaj pe urmele lui Franz Liszt”; participări ale elevilor SPAM la diverse concursuri din țară, unde au obținut premii, sau la emisiuni TV: „Sus pe Argeș, la izvoare” (Pitești, concurs de muzică populară veche); „Primăvara artelor” (Pitești, concurs național de pian); „Pe aripile dansului” (Craiova, concurs național coregrafic); „Hora populară” (emisiune de folclor, TVR 3 București); moment coregrafic „Farmecul naiului” (într-un spectacol de la Palatul Național al Copiilor București).

### II. Patrimoniul material

Instituția are mijloace fixe în valoare de 170.410,56 de lei (pian de concert, orgă profesională, laptop, copiator, aparatură electronică) și obiecte de inventar (aparatură, mașini de cusut, vitrine, scaune, băncuțe, accesorii de iarnă, materiale electrotehnice) în valoare de 142.770,70 de lei.

În perioada raportată nu s-a făcut nici o achiziție de obiecte de inventar sau de mijloace fixe.

Nu s-au semnalat situații deosebite privind patrimoniul instituției.

Nu s-au efectuat lucrări de reparații sau de întreținere.

### III. Personalul instituției

SPAM are în statutul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 88/30.07.2010, 24 de posturi : personal de conducere

(director) – 1; personal de specialitate – 15 (5 profesori, 6 referenți, 3 experți și 1 muncitor calificat); personal auxiliar – 8 (1 economist, 3 referenți, 1 administrator, 1 secretar, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

În această perioadă nu au existat promovări și a fost aplicată o sancțiune (avertisment scris doamnei ec. Ana Elena Miu, pentru încălcarea regulilor de comportament și de disciplină).

Specificul instituției (acela de școală populară) determină o particularitate a angajării personalului: cadrele didactice (profesori, experți, referenți) sunt încadrate, la începutul anului școlar, prin contract de muncă cu durată determinată, cea a anului școlar, posturile lor devenind vacante la sfârșitul acestuia, deci, sunt angajați temporari (colaboratori), iar restul de personal este format din angajați permanenți.

#### IV. Activitatea de conducere

SPAM este condusă de către un director, Doina Gănescu, profesor de pian, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

Ca profesor de pian, directorul are și activitate didactică: predă 12 ore (are 12 elevi), iar ca manager, directorul rezolvă probleme administrative ale Școlii, organizează și conduce programul acțiunilor culturale.

În ședința Consiliului de Administrație din data de 24 februarie 2011 s-au discutat și s-au aprobat: calendarul evenimentelor culturale; participarea la emisiunea „Hora populară”; audițiile claselor de muzică (la încheierea anului școlar); „Școala de Vară” (cursuri artistice în perioada vacanței, organizată pentru prima dată, în perioada 1-31 iulie); Tabăra de ceramică populară, 16-21 iulie, la Corund, județul Harghita.

#### V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe trimestrul II a fost de 197.200 de lei, din care 117.000 de lei reprezintă subvenția, iar 80.200 de lei – veniturile proprii (40,67% din buget).

S-au realizat venituri de 152.770 de lei (77,45% față de program), din care 117.000 de lei au fost subvențiile (100%) și 35.770 de lei veniturile proprii (44,60%).

Din totalul de cheltuieli prevăzute, de 197.200 de lei, s-au realizat cheltuieli de 155.649 lei (78,93% față de program), din care 95.639 lei au fost cheltuielile de personal (61,45% din cheltuielile realizate), iar 60.010 lei – bunuri și servicii (38,55% din cheltuielile realizate).

#### VI. Probleme deosebite: nu au existat probleme deosebite.

## 6. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA (TAP)

### I. Activitatea specifică

În trimestrul al II-lea, TAP a prezentat 60 de spectacole (31 la sediu și 29 în deplasare) ale Secției Dramatice și ale Secției de Animație (Teatru de Păpuși și de Marionete) și au avut loc trei premiere teatrale: „Prințul fericit”, de Oscar Wilde (spectacol pentru copii); „Apa de Havel”, de Matei Vișniec; „Foca albastră”, de Doru Moțoc, precum și spectacolul de muzică și poezie „Cântecele poetului – Lucian Blaga” (în 26 mai).

În acest trimestru, TAP a găzduit 11 spectacole de teatru, din care 5 au fost pentru copii, prezentate de teatre din București, Pitești, Timișoara, Sibiu, Galați, precum și de către Teatrul Dramatic Bitola din Macedonia, dar și alte 15 evenimente, organizate în parteneriat, dintre care menționăm: două concerte simfonice ale Filarmonicii „Ion Dumitrescu” Râmnicu Vâlcea; recitalul de pian și vioară al olimpicii Liceului de Artă Râmnicu Vâlcea; spectacolul „Atenție, se cântă!” (înregistrată pentru TVR 2), spectacolul muzical-poetic „De ce nu?” (cu compozitorul Horia Moculescu și actrița Alexandra Velniciuc), când a fost lansată și cartea de memorii „Doar atât mi-am amintit”, de Horia Moculescu; faza județeană a concursului „Vâlcenii au talent”; „Pași mici spre roluri mari” – festival de teatru pentru elevi; două spectacole-serbare de sfârșit de an ale Grădinițelor „Cozia” și „Happy Kids”, ambele din Râmnicu Vâlcea.

Secția Teatru de Animație a participat la Festivalul Internațional de Teatru „Păpușile vii”, din Târgoviște.

Au continuat „Atelierele de teatru” – cursuri de inițiere în arta teatrului.

De Ziua Internațională a Copilului, TAP a prezentat spectacole pentru copii la Călimănești, precum și la Bechet și Calafat, județul Dolj.

### II. Patrimoniul material

Teatrul are mijloace fixe în valoare totală de 479.447,29 de lei: mijloace de transport (remorca pentru transportarea decorurilor, costumelor și recuzitei în turnee și în deplasări, „Dacia Logan MCV”, cu șapte locuri și microbuz „Iveco” cu 20 de locuri), echipamente tehnologice (mașini, utilaje, instalații), echipament audio-vizual (microfoane-lavaliere), mobilier, aparatură birotică.

Nu au fost achiziționate mijloace fixe.

În trimestrul raportat s-au casat obiecte de inventar în valoare totală de 2.040,30 lei.

Sediul instituției, inaugurat în septembrie 2009, este proprietatea județului Vâlcea și a fost dat în administrarea TAP.

### III. Personalul instituției

Statul de funcții cuprinde 48 de posturi: 23 pentru personal artistic, 12 pentru personal tehnic și de producție, 10 pentru personal economic și administrativ, 2 pentru Agenția Teatrală și 1 pentru Compartimentul Imagine-Proiecte Culturale și Cooperare Internațională.

După mutarea în noul sediu, TAP are un deficit de personal tehnic (de scenă și de ateliere), artistic și administrativ, ceea ce nu permite o funcționare normală (față de teatre similare din țară, teatrul nostru are cu 30-40% mai puțin personal) și utilizarea performantă a noului sediu, motiv pentru care această situație trebuie rezolvată cât mai curând posibil. Ar fi nevoie de suplimentarea statului de funcții cu 15 posturi; în actuala conjunctură economică, problema poate fi rezolvată treptat, în prima etapă trebuie angajat personal tehnic de scenă.

Nu s-au făcut promovări, nu s-au aplicat sancțiuni.

### IV. Activitatea de conducere

TAP este condus de către un director, Adrian-Constantin Roman, regizor, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

Directorul este sprijinit în activitatea sa de către contabilul-șef, șeful Serviciului Financiar-Contabilitate, șeful Serviciului Tehnic și de Producție Spectacole și de către șeful Formației de Muncitori.

Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

Pentru promovarea imaginii instituției, directorul a organizat trei conferințe de presă, în care s-au prezentat realizările și proiectele teatrale.

### V. Bugetul propriu

Bugetul teatrului se compune din subvenții de la bugetul județean și din venituri proprii (din spectacole, din închirieri de săli și de utilaje).

Totalul veniturilor programate în trimestrul I a fost de 443.500 de lei: 392.000 de lei subvenții (88,39% din bugetul de venituri) și 50.500 de lei venituri proprii.

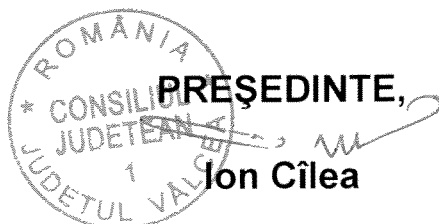
La subvenții, bugetul a fost realizat în proporție de 114,80%, iar cel de venituri proprii, în proporție de 106,62%, obținându-se și sponsorizări în valoare de 600 de lei (40% din cât se programase).

La cele 60 de spectacole prezentate în trimestrul al II-lea s-au vândut 4.680 de bilete (2.341 la sediu, 2.339 în deplasare), în valoare totală de 27.533 de lei (16.996 de lei la sediu și 10.537 de lei în deplasare – aici, ponderea au avut-o spectacolele Secției de Păpuși, la care prețul билетelor este mai mic).

VI. Probleme deosebite:

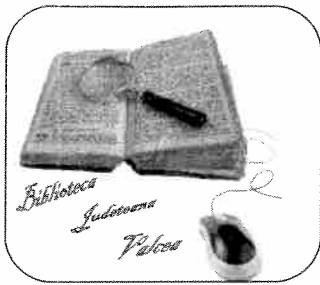
- au apărut deficiențe constructive la sediul TAP, datorită unor vicii de execuție și se impune ca firmele executate, SC CONEXVIL SA Râmnicu Vâlcea și SC PROIMSAT SA Râmnicu Vâlcea, să efectueze urgent remedierile necesare.

- deficitul de personal nu permite exploatarea optimă a sediului instituției.

 ROMANIA  
\* CONSILIUL  
JUDEȚEAN  
JUDEȚUL VÂLCEA  
1  
**PREȘEDINTE,**  
*M*  
**Ion Cîlea**

MIM/MIM 1 ex.





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA  
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA**

Str. Carol I, nr. 26, Râmnicu-măltroșului, Râmnicu-Vâlcea, cod 240591

Telefon : 0250/739221; 0350/401794; fax: 0250-739221;

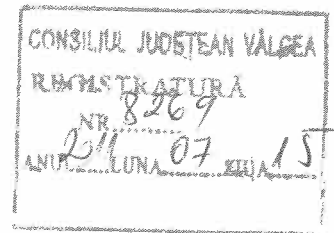
e-mail: [biblioteca\\_antim@bjai.ro](mailto:biblioteca_antim@bjai.ro);

[www.bjai.ro](http://www.bjai.ro)

[www.cicvalcea.eu](http://www.cicvalcea.eu)

NR. 1308 /15.07.2011

Către,  
**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA**  
Domnului Președinte, Ing. Dr. Ion CÎLEA



Prin prezenta vă înaintăm Raportul Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul"  
Vâlcea, privind activitatea desfășurată pe trimestrul II al anului 2011.

Cu deosebită considerație,

Director,  
Prof. Sanda-Augustina CONSTANTINESCU



***BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ  
"ANTIM IVIREANUL" VÂLCEA***

**RAPORT  
privind activitatea desfășurată pe trimestrul II al anului  
2011**

# **RAPORT**

## **privind activitatea desfășurată pe trimestrul II al anului 2011**

### **CAP. I ACȚIUNI SPECIFICE**

Trimestrul II al anului 2011 se desfășoară sub însemnul menținerii austerității financiare și a unui buget redus față de anul precedent. Având în vedere această realitate, activitatea bibliotecii a fost organizată pe trei coordonate principale :

1. Adaptarea managementului instituției la condițiile bugetului redus dând prioritate cheltuielilor obligatorii necesare funcționării instituției și asigurării salariilor.
2. Continuarea proiectelor în derulare și găsirea unor soluții pentru abordarea altor proiecte privind mai ales noile servicii de bibliotecă.
  - S-a încheiat un parteneriat cu Primăria municipiului Rm.Vâlcea în vederea desfășurării proiectului „ Porțile istoriei - Patrimoniul orașului meu”;
  - S-a desfășurat etapa a III-a a programului „Biblionet - lumea în biblioteca mea”;
  - S-a desfășurat proiectului Grundvig cu parteneri europeni;
  - S-a planificat și pregătit ediția a III-a a proiectului „Atelier de vacanță”;
  - S-au planificat și pregătit cursurile „Școlii de Vară” organizate de Centrul Europe Direct din cadrul BJAIV;
  - S-a inițiat proiectul „Biblioteca iese în stradă”, care are ca scop atragerea unui număr cât mai mare de utilizatori prin informarea comunității asupra activităților desfășurate.
3. Elaborarea Programului Manifestărilor Culturale pe perioada verii urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros.

În același timp se continuă activitățile specifice instituției: achiziții de carte, perfecționarea continuă a personalului bibliotecii, creșterea

vizibilității instituției, atragerea cititorilor înscriși și a vizitatorilor conform Raportului Statistic în intervalul ianuarie - martie 2011:

- 1.755 de utilizatori fizici;
- 15.384 de utilizatori virtuali (prin rețeaua de Internet);
- 21.681 de documente au fost împrumutate, iar alte 53.193 au fost consultate.

În cursul trimestrului II al anului 2011 au fost achiziționate 1669 volume în valoare de 52146.01 lei. Dintre acestea, sub formă de achiziții, 994 de volume în valoare de 43167.57 lei, iar ca donații 675 de volume în valoare de 8978.44 lei.

## **Manifestările culturale organizate în trimestrul II al anului 2011:**

### **• Aprilie 2011**

- Pe parcursul lunii aprilie, secția Periodice-Legislație a BJAIV a organizat expoziția *Ecouri în presa centrală și locală despre Summitul Francofoniei din anul 2006*, incluzând prezentarea câtorva zeci de articole cu cele mai semnificative știri din perioada aceea (expoziție organizată în contextul manifestărilor Zilelor Francofoniei);
- 5, 6 și 7 aprilie, au fost vizionate în direct ședințele Parlamentului European (sesiunea lunii aprilie), activitate realizată de Centrul EUROPE DIRECT al BJAIV;
- 5 aprilie, BJAIV în colaborare cu Fundația IREX, Primăria Municipiului Rm. Vâlcea, C.I.M. dr. Munteanu Doina, Autoritatea de Sănătate Publică Vâlcea, AJOFM Vâlcea, Comisariatul Județean pentru Protecția Consumatorului Vâlcea, Facultatea de Sociologie a Universității din București, Colegiul Național *Alexandru Lahovari* Vâlcea, Grădinița *Cozia* a organizat întâlnirea *Toți lucrăm în slujba voastră* în cadrul proiectului „Servicii noi de Bibliotecă pentru tinerele mame”;
- 5 aprilie, Biblioteca Județeană *Antim Ivireanul* Vâlcea a organizat întâlnirea din cadrul proiectului „Sedentarismul, dușmanul sănătății”, proiect care se adresează pentru început bibliotecarilor și care presupune exerciții de gimnastică aerobică;
- 6 aprilie, în cadrul manifestărilor dedicate *Zilelor Francofoniei*, Biblioteca Județeană Vâlcea a prezentat documentarele „*Personalități literare românești pe teritoriul Franței*”, realizat de Floarea Ghiță, bibliotecar și „*Itinerarii turistice în țările Asiei de Sud - Est (Thailanda, Vietnam și*

*Cambodgia) și în țările creolofone (Insulele Seychelles, Mauritius, Réunion, Martinica și Haiti)”, realizat de ing. Carmen Spiegel, analist-programator;*

- 7 aprilie, Secția "Periodice-Legislație" a BJAIV a organizat manifestarea *Lumina Învierii*. În program: Semnificația icoanelor, prezentată de Pr. Paul Stănciulescu de la Biserica "Buna Vestire" și Prezentarea filmului *Lumina Învierii*, realizat de Mihaela Radi și Zanfir Mariana, bibliotecare;
- 7 aprilie, Centrul EUROPE DIRECT al BJAIV a organizat ora de informare europeană cu tema: *Puzzle european* la care au participat elevii claselor a VII-a și a VIII-a de la școlile Pietrari și Păușești-Otăsău Vâlcea însoțiți de prof. Cecilia Călinescu, prof. Dina Ionela, prof. Mesteacăn Simona, prof. Codoi Ancuța Crucita, prof. Boabeș Antoneta Luminița, prof. Grigorița Carmen Zenovia, prof. Hodorog Ana Maria, prof. Cioboată Maria Diana și prof. Mateescu Olimpia;
- 8 aprilie, Centrul EUROPE DIRECT din cadrul bibliotecii a desfășurat ora de informare europeană sub genericul *Steluța Europeană* la care au participat elevii claselor a II-a și a III-a de la Liceul Teoretic Brezoi Vâlcea însoțiți de înv. Roman Roxana și înv. Angheluș Iulia;
- În intervalul **8 aprilie - 8 mai**, Memorialul "Nicolae Bălcescu" Vâlcea în parteneriat cu BJAIV, în cadrul proiectului *Rotonda Spiritului Românesc* au organizat expoziția de pictură și grafică (studiu academic) a Liceului Internat Republican de Arte Plastice "Igor Vieru" din Chișinău;
- 11-16 aprilie, BJAIV în parteneriat cu Asociația ZIBO HELP din București și cu Primăria Râmnicului, a desfășurat manifestări în cadrul proiectului *Săptămâna familiei, săptămâna fără TV* (12 aprilie, elevii de la Liceul de Artă din Râmnicu Vâlcea au susținut un recital muzical, compozitorii abordați fiind Franz Schubert, Filippo Vitali și Johann Strauss; 13 aprilie, ora de lectură „Pledoarie pentru lectură” destinată elevilor de la Școala cu Clasele I – VIII Nr. 4 Râmnicu Vâlcea, la care a fost prezent primarul Râmnicului, ing. Romeo Rădulescu. Manifestarea a fost urmată de o vizită la Grădina Zoologică Vâlcea; 14 aprilie, la Secția „Împrumut Carte pentru Copii” s-a desfășurat activitatea „Tradiții de Paște”, la care au participat preșcolarii de la Grădinița Nr. 2 din Râmnicu Vâlcea; 15 aprilie, a avut loc întâlnirea „**Stop violenței TV**” la care au participat elevii claselor a IV-a de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab” din Râmnicu Vâlcea și de la Școala cu Clasele I-VIII „Take Ionescu” Râmnicu Vâlcea). Obiectivele acestui proiect sunt: conștientizarea părinților privind pericolul TV și internet-ului în educația și formarea copiilor; educarea părinților în ceea ce privește controlul parental: setarea motoarelor de căutare pe internet pentru a se evita accesarea unor site-uri cu un conținut neadecvat copiilor,

selectarea programelor TV potrivite pentru copii; regăsirea timpului petrecut în familie;

- 11 aprilie, BJAI și Centrul de Informare Comunitară din cadrul BJAIV au desfășurat activitatea *Job Club în Bibliotecă*, cu tema „Schimbarea de atitudine”, trainer prof. Augustina Sanda Constantinescu. Acest proiect oferă sprijin informativ pentru cei care se află în căutarea unui loc de muncă, elaborarea documentelor necesare dosarului de angajare;

-13 aprilie, BJAI a desfășurat manifestarea sub genericul „*Soirées de la Francophonie*”. A fost prezentat documentarul „La bella Italia” (Italia - prezentare generală (Toscana, Florența - Galeriile Uffizi și Turnurile din San Gimignano), realizat de bibliotecar Alina Nicola și filmul artistic „La ceai cu Mussolini”, regia Franco Zeffirelli (1999);

- 14 aprilie, Centrul EUROPE DIRECT al BJAIV a organizat vernisajul expoziției de fotografie din cadrul Concursului de fotografii „EU așa văd România”;

-14 aprilie, Fundația „Casa Cărții” a BJAIV a desfășurat în cadrul proiectului *Ne pregătim pentru România*, o nouă activitate adresată elevilor de liceu și anume „Monștrii sacri ai cinematografului românesc” -Trainer: Irina Grigore;

- 14 aprilie, BJAIV și Asociația Națională „Cultul Eroilor” au organizat lansarea cărții „Cedarea și evacuarea Cadrilaterului în anul 1940”, autori Ion Crînguș și Ion Giurea, editura Conphys, 2010. Moderator: ing. Mihai Sporiș;

- 14 aprilie, BJAIV în colaborare cu Fundația IREX București, Primăria Municipiului Rm. Vâlcea, C.I.M. dr. Munteanu Doina, Autoritatea de Sănătate Publică Vâlcea, AJOFM Vâlcea, OPC Vâlcea, Facultatea de Sociologie București a organizat întâlnirea „O mamă sănătoasă crește un copil sănătos” în cadrul proiectului *Servicii noi de Bibliotecă pentru tinerele mame*;

- 15 aprilie, Secția Periodice-Legislație a BJAIV a desfășurat Concursul între școli „*Când vine iepurașul*”, care a cuprins proiecție film, expoziție de desene și ouă încondeiate. Au participat elevii de la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”, Liceul de Artă, Școala „Spiru Haret”, Școala „Anton Pann” și Școlile cu Clasele I - VIII din Păușești - Măglași, Pietrari și Lădești;

- 15 aprilie, Fundația „Casa Cărții” a BJAIV a organizat activitatea „Să nu irosim timpul, să planificăm învățarea”, în cadrul proiectului „Să învățăm cum să învățăm”, adresat elevilor de gimnaziu. Trainer: bibliotecar Alina Matica .

- 21 aprilie, Fundația „Casa Cărții” a BJAIV a organizat întâlnirea „Simbolurile broderiei de pe costumul popular românesc” în cadrul proiectului „Ne pregătim pentru România”.Trainer: bibliotecar Irina Grigore;

- 22 aprilie, BJAIV, a organizat întâlnirea „Reuniunea Chitarelor Vâlcene”, o întâlnire a pasionaților de chitară folk, jazz și clasică;
- 26 aprilie, Secția de Etnografie „Mihai Pop” a BJAIV în parteneriat cu Colegiul Economic din Rm. Vâlcea a organizat Cursul de Folclor „Obiceiuri tradiționale de Paște”;
- 27 aprilie, **„Clôture de la Francophonie”** - Închiderea manifestărilor dedicate Zilelor Francofoniei. În program: prezentarea expozițiilor *Ultimul Summit al Francofoniei (2006)*, oglindit în presa locală și națională” și *Publicații în limba franceză din fondul Bibliotecii Județene Vâlcea*, realizate de Mariana Zanfir și Mihaela Radi, bibliotecare la Secția Periodice - Legislație; prezentarea documentarului „5 ani de la Summitul Francofoniei”, realizat de Secția Periodice - Legislație; prezentarea documentarului „Biblioteca Națională a Franței - generalități ”, realizat de ing. Carmen Spiegel;
- 29 aprilie, BJAIV în colaborare cu Facultatea de Științe Politice, Relații Internaționale și Studii Europene a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu a organizat concursul „Parlamentar pentru o zi”, în cadrul proiectului SPRISE: *Actor al societății deschise*, competiție aflată la cea de-a doua ediție. Acest proiect se adresează adolescenților, iar la concurs au participat elevi ai liceelor din Râmnicu Vâlcea, formând trei echipe a câte cinci concurenți (Colegiul Economic, Colegiul Național "Mircea cel Bătrân", Colegiul Național "Alexandru Lahovari").

- **Mai 2011**

- 3 mai, BJAIV a desfășurat manifestarea dedicată *Zilei Internaționale a Presei*. Prezentarea documentarului „Ziare vâlcene din 1989 până în prezent”, realizat de bibliotecarele Secției Periodice - Legislație. Au participat elevii de la Grupul Școlar Oltchim din Rm. Vâlcea;
- 6 mai, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Școala Populară de Arte din Râmnicu Vâlcea și Asociația Culturală „Irina Șațchi” au realizat evenimentul cultural de excepție, *Medalion „Irina Șațchi”*. În program: prezentarea documentarului „Remember Irina Șațchi”, realizat de Alina Nicola, bibliotecar la Secția Fond Tradițional - Patrimoniu; cuvânt din partea Asociației Culturale „Irina Șațchi” - prof. Dorina Arsenescu; cuvântul invitaților: prof. univ. dr. Lavinia Coman, conf. univ. dr. Viniciu Moroianu, prof. dr. Cornelia Bătrânca; moment muzical susținut de pianistul Viniciu Moroianu.
- 8 și 9 mai, Centrul EUROPE DIRECT al BJAIV Vâlcea a organizat o serie de evenimente de informare și comunicare europeană sub genericul 9 MAI-

ZIUA EUROPEI, agenda activităților fiind următoarea: 8 mai, în Parcul Central al orașului - *EU așa văd România*, vizionarea filmelor participante la concursul cu același nume; 8-10 mai, Holul BJAIV- *Expoziție de afișe cu tematică europeană*; 9 mai, Parcul Central al orașului - *Ziua Europei, ziua noastră*, împărțirea de stegulețe și materiale informative cu tematică europeană; 9 mai, Teatrul "Anton Pann" - *Frumusețea minții tale - Miss și Mister EuROpa*, concurs de cultură generală europeană; 9 mai, Secția „Multimedia” a BJAIV a desfășurat oră de cultură generală sub genericul *Călători prin Europa* (prezentarea țărilor europene și a scriitorilor europeni din literatura pentru copii); 10, 11 și 12 mai, au fost vizionate în direct ședințele Parlamentului European (sesiunea lunii mai), activitate realizată de Centrul EUROPE DIRECT al BJAI Vâlcea;

- 10 mai, Secția „Limbi străine” a BJAIV în parteneriat cu Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România, Filiala Vâlcea, Școala Generală nr. 4 din Râmnicu Vâlcea și voluntarii Serviciului European de Voluntariat din cadrul Proiectului *Green Days* a realizat expoziția foto sub genericul „Give My City a Change” în care au fost expuse fotografiile realizate de elevii de la Școala Generală nr. 4 în scopul sensibilizării comunității locale la problemele de mediu;
- 11 mai, BJAIV în colaborare cu Fundația IREX București, Primăria Municipiului Rm. Vâlcea, C.I.M. dr. Munteanu Doina, Autoritatea de Sănătate Publică Vâlcea, AJOFM Vâlcea, OPC Vâlcea, Facultatea de Sociologie București a organizat întâlnirea „Toți lucrăm în slujba voastră” (prelegere susținută de dr. Cristina Gândăcioiu de la ASPV cu privire la adaptarea copilului la condițiile din creșe și grădinițe) în cadrul proiectului *Servicii noi de Bibliotecă pentru tinerele mame*;
- 12 mai, BJAIV în parteneriat cu Arhiepiscopia Râmnicului, Uniunea Scriitorilor din România - filiala Sibiu, Centrul Multicultural Sofianu Rm. Vâlcea, Fundația Culturală „Curierul de Vâlcea” a desfășurat în cadrul Salonului Național de Literatură „Rotonda Ploilor Aprinși”, *Medalionul literar „Ioan Barbu - scriitorul și opera”* cu ocazia aniversării zilei de naștere.
- 13 -14 mai, Secția „Limbi străine” a BJAIV în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Ambasada Franței din România, Departamentul de Studii Franceze și Francofone Sibiu, Lectoratul Francez București, Asociația Română a Profesorilor de Limba Franceză, Liceul Teoretic „Constantin Brâncoveanu” Horezu și Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului a organizat ateliere metodice pentru îmbunătățirea predării limbii franceze;
- 13 mai, BJAIV în parteneriat cu Consiliul Județean Vâlcea, Asociația Seniorilor Vâlceni din Cultură, Știință și Educație a organizat *Medalionul*



Aniversar „Ioan V. Totu-personalitate prestigioasă a României secolului XX”;

- 13 mai, Memorialul „Nicolae Bălcescu” Vâlcea în parteneriat cu BJAIV, în cadrul proiectului *Rotonda Spiritului Românesc* au organizat expoziția de pictură a artistului plastic Lucia Juncu, originară din Basarabia;

- 16 mai, evenimentul cultural „**Cella Delavrancea – 20 / Franz Liszt – 200**”, care a cuprins festivitatea de premiere a Concursului de Critică Muzicală „Cella Delavrancea”, ediția I, destinat tinerilor critici muzicali, studenți și masteranzi din instituțiile de învățământ superior muzical. Concursul marchează împlinirea a două decenii de la dispariția artistei Cella Delavrancea, care a întrunit în structura armonioasei sale personalități și pe aceea de critic muzical; lansarea cărții „Franz Liszt”, Ed. Didactică și Pedagogică, 2011, autoare Lavinia Coman. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Asociația Culturală „Irina Șațchi”, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor, Radio România Muzical, Fundația „Prietenia”, Actualitatea Muzicală, Editura Arpeggione, Fundația „Vâlcea 1”, Asociația pentru Integrare Culturală Europeană și Forumul Cultural al Râmnicului;

- 16 - 21 mai, Centrul EUROPE DIRECT din cadrul BJAIV a organizat cu ocazia Săptămânii Europene a Tinerilor (SET) diverse evenimente și anume: conferință de presă la sala universitarilor a Bibliotecii Județene Vâlcea dedicată evenimentului, iar între orele 14.00 – 16.00 – vizite de documentare la câteva ONG-uri locale care lucrează cu tinerii: World Vision, Asociația ProXpert și Liga Femeilor Creștine Ortodoxe; 17 mai – promovarea S.E.T. și a implicării civice a tinerilor la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”; 18 mai, promovarea S.E.T. și a implicării civice a tinerilor la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”; 19 mai, promovarea S.E.T. și a implicării civice a tinerilor la Liceul Teoretic Brezoi; 20 mai, meci de fotbal între tinerii voluntari și adulți, reprezentanți ai decidenților locali; 21 mai, flashmob în Parcul „Mircea cel Bătrân”; 22 mai, concurs pe role în Parcul Zăvoi;

- 17 mai, Fundația „Casa Cărții” a BJAIV a organizat întâlnirea „România viitorului meu”, în cadrul proiectului *Ne pregătim pentru România*, adresat elevilor de liceu. Trainer: prof. Augustina – Sanda Constantinescu;

- 19 mai, în contextul Zilelor Râmnicului, Centrul Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Vâlcea în parteneriat cu BJAIV și Grădina Botanică din București, au organizat colocviul pe tema „Tendințe în amenajarea peisagistică urbană – Ikebana” - expoziție realizată de Grădina Botanică din București;

- 20 mai, Fundația „Casa Cărții” a BJAIV a organizat întâlnirea „Ce este inteligența?” în cadrul proiectului „Să învățăm cum să învățăm”, adresat elevilor de gimnaziu. Trainer: psihopedagog Daniela Predișor;
- 24 mai, Biblioteca Județeană Antim Ivireanul Vâlcea a organizat o întâlnire în cadrul proiectului „Sedentarismul, dușmanul sănătății”;
- 24 mai, BJAIV în parteneriat cu Fundația „I.GH. Duca” Rm.Vâlcea a organizat simpozionul „136 ani de la fondarea Partidului Național Liberal - File de istorie”;
- 25 mai, Centrul EUROPE DIRECT din cadrul BJAIV a organizat ora de informare europeană cu tema „Ce înseamnă voluntariatul?” la care au participat reprezentanții Consiliului elevilor de la Școala Take Ionescu;
- 26 mai, secția „Împrumut carte pentru adulți” din cadrul BJAIV în parteneriat cu Universitatea de Stat din Pitești Facultatea de Litere a organizat o Sesiune de comunicări științifice pentru studenți;
- 26 mai, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a organizat o întâlnire de lucru în cadrul proiectului „Grundtvig - Învățare pe tot parcursul vieții”;
- 26 mai, Clubul INTERACT în colaborare cu Biblioteca județeană a organizat training-ul „Managementul scrierii de proiecte”;
- 26 mai, Ateneul „Meșterul Manole” și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea au organizat lansarea cărții „Jocul cu soarta”, autor Vasile Tincu, Ed. Fântâna lui Manole, 2011;
- 26 mai, Editura Nestor, Centrul de Studii Francmasonice și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea au organizat lansarea cărții „Dosarul Palermo”: - „Cele 44 de zile ale lui Nicolae Bălcescu la Palermo”, - „Adevărul asupra mormântului lui Nicolae Bălcescu”, - „Cercetări privind descoperirea și aducerea în țară a rămășițelor pământești ale lui Nicolae Bălcescu”, autor: istoricul Horia Nestorescu - Bălcești;
- 27 mai, Fundația „Casa Cărții” a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a organizat o nouă întâlnire în cadrul proiectului „Ne pregătim pentru România”, adresat elevilor de liceu. Trainer: Dorel Constantinescu.
- 27 mai, Clubul INTERACT în colaborare cu Biblioteca județeană a organizat training-ul „Managementul scrierii de proiecte”;
- 30 mai, Centrul EUROPE DIRECT din cadrul BJAIV a organizat ora de informare europeană cu tema „Să călătorim prin Europa” la care au participat elevii claselor a VII de la Școala Take Ionescu Rm.Vâlcea;
- 31 mai, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Liga Studenților Români în Străinătate a organizat seminarul „Caravana Ligii Studenților Români din Străinătate - 2011”, adresat elevilor și studenților din Râmnicu Vâlcea. Prin acest proiect, LSRS și-a propus să

prezintă oportunitățile studiului în străinătate, cât și modalitățile de sprijinire a tinerilor care aleg o universitate în afara granițelor țării;

- 31 mai, BJAIV a organizat o nouă întâlnire în cadrul Proiectului „*Sedentarismul, dușmanul sănătății*”.

- **iunie 2011**

- 1 iunie, BJAIV a organizat ample manifestări dedicate Zilei Internaționale a Copilului, astfel: concursul „**Invenții și inventatori**”, spectacolele de dans „**În ritm de dans**”, „**Florile copilăriei**”, „**Din fantezia copiilor**”. Bibliotecarele Secției Periodice – Legislație s-au deplasat la sediul Asociației „Colț de rai”, pentru a le prezenta copiilor oferta Bibliotecii și pentru a le dăruia jucării și dulciuri; manifestarea „**Întâlnire cu copii celebri**”, care a cuprins: prezentarea documentarului „**Copiii minune ai lumii**”, realizat de bibliotecar Adriana Edu, dar și spectacolul de muzică, teatru și balet, la care au participat: Trupa de balet a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, condusă prof. Carmela Stătie („*Arlechino*” și „*Farmecul Naiului*” cu solista Carina Mureșan) și Trupa de teatru a Colegiului Național „Mircea cel Bătrân”, profesor-coordonator Mihaela Constantinescu, dar și elevele Giulia Cismaru Croce - Școala Generală Nr. 10 - muzică populară, Nicoleta - Octavia Grigore - Liceul de Artă Râmnicu Vâlcea - vioară, Anca Băduț - Colegiul Național „Alexandru Lahovari” - chitară și Evelyn Iulia Dicu - Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”;

- 2 iunie, oră de informare europeană cu tema „*Steluța europeană*”, la care au participat elevii clasei a IV-a F, de la Școala „Take Ionescu”, înv. Irina Oprescu. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea prin Centrul Europe Direct;

- 2 iunie, conferința - dezbateri prilejuită de lansarea cărții „*Relații diplomatice româno - italiene, 1918 - 1940*”, autor Lilian Zamfiroiu, ministru - consilier pe lângă ambasadorul UNESCO la Paris. Au participat la eveniment: prof. univ. dr. Nicolae Manolescu, președintele Uniunii Scriitorilor din România și ambasador al României pe lângă UNESCO, la Paris; prof. univ. dr. Viorel Faur, Universitatea din Oradea; academicianul Ioan - Aurel Pop, Universitatea „Babeș - Bolyai”, Bogdan Hrib, directorul Editurii Tritonic din București, deputatul Horea Uioreanul, președintele Comisiei permanente comune a Camerei Deputaților și Senatului pentru Relația cu UNESCO, Irina Horea și Gabriel Chifu, vicepreședinți ai Uniunii Scriitorilor din România, jurnalistul Cristian Tudor Popescu;

- 3 iunie, recitalul muzical „Les chemins de la musique”, susținut de studenții și masteranzii Universității de Muzică din București, clasa lect. univ. dr. Claudia Codreanu, la pian: Inna Oncescu;
- 6 iunie, Asociația ProXpert în parteneriat cu Centrul Europe Direct al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea au organizat o masă rotundă la care au participat reprezentanții Proiectului „Public engagement in management of environmental project - implicarea publicului în managementul proiectelor de mediu”, finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Programului Comunitar „Învățare de-a lungul vieții” - componenta „Ateliere Grundtvig” și voluntarii Europe Direct;
- 7 - 9 iunie, Centrul Europe Direct al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a organizat vizionarea în direct a ședințelor în plen ale Parlamentului European;
- 9 iunie, Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”, Asociația Studenților Francofoni și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea au organizat Festivalul Județean „*Théâtre - Maîtrise*”, ediția a II-a;
- 10 - 12 iunie, Agenția Națională de Programe Comunitare în Domeniul Formării Profesionale și Centrul Europe Direct din cadrul BJAIV au organizat Cursul „Managementul voluntarilor”, în context „Tineret în acțiune”;
- 10 iunie, BJAIV în parteneriat cu Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” a organizat Cercul de lectură „O carte, vă rog!”;
- 14 iunie, Fundația „Casa Cărții” a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a organizat întâlnirea „Ce sunt valorile?”, în cadrul Proiectului „Ne pregătim pentru România”;
- 14 iunie, medalionul aniversar „Elena Stoica”. Organizatori: Forumul Cultural al Râmnicului, Clubul Oamenilor de Știință, Cultură și Artă și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 15 iunie, lansarea cărții „Literatura creștină, medievală și bizantină”, autor pr. prof. univ. dr. Cezar Vasiliu, Editura Fundația Română - Montreal. Evenimentul a fost realizat în colaborare cu Fundația „Curierul de Vâlcea”;
- 16 iunie, lansarea cărții „Bucuria de a fi răsăritean. Convorbiri cu Dan Ciachir”, autor Leonid Dragomir, Editura Timpul, 2011. La eveniment au participat autorul, dar și Dan Ciachir. Partenerii media: Televiziunea Etalon și Cotidianul „Curierul de Râmnic”;
- 17 iunie, întâlnirea în cadrul Proiectului „Citirea inteligentă, rapidă și eficientă”, în cadrul Proiectului „Să învățăm cum să învățăm, adresat elevilor de liceu. Trainer: Monica Cosac;

- 20 iunie - 01 iulie, Centrul Europe Direct din cadrul BJAIV în cadrul proiectului „Vacanță Europeană” a organizat cursuri de limbă engleză, limbă franceză și germană;
- 22 - 24 iunie, Centrul Europe Direct din cadrul BJAIV a organizat cursul „Managementul proiectelor cu finanțare europeană”;
- 29 iunie, întâlnirea „Muzicieni români”, în cadrul Proiectului „Ne pregătim pentru România”, adresat elevilor de liceu. Trainer: Ilie Grigore;
- 30 iunie, lansarea cărților „Printre oameni și cărți” și „Moravuri și năravuri - Românii și Europa”, autor ing. Mihai Sporiș, ed. Petrescu, 2011. Organizator: BJAIV și Societatea Culturală „Anton Pann”.

În perioada aprilie -iunie 2011, în fiecare săptămână, la Secția Împrumut Carte în limbi Străine s-a desfășurat cursul gratuit de limbă germană susținut de Andreea Manea, voluntar al Centrului Europe Direct din cadrul Bibliotecii „Antim Ivireanul” Vâlcea

### **Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea**

Doamna Director, Augustina Sanda Constantinescu a participat în data de 5 aprilie 2011 la Masa Rotundă cu tema Bibliotecile Publice, puncte de acces la informație și politici de e-guvernare pentru cetățenii României organizată de IREX București la București.

Doamna Daniela Rădulescu a participat în perioada 04-06 aprilie 2011 la Trainingul "Anul European al Voluntariatului" la Bruxelles.

Domnul Bogdan Mărândici și doamna Ionescu Loredana au participat în data de 11 aprilie la Seminarul Grundtvig organizat de ANPCDEFP București.

Domnul Bogdan Serafim Dobre, președintele Filialei ANBPR Vâlcea a participat în perioada 12-14 aprilie la Conferința Națională a ANBPR "BiblioPublică" la Baia Mare.

Doamna Daniela Rădulescu, ofițer de informare EUROPE DIRECT, a participat în 04 mai 2011 la Seminarul "Cum comunicăm politica agricolă comună" organizat de Centrul Europe Direct Cluj la Cluj-Napoca.

Reprezentanții BJAIV, prof. Augustina - Sanda Constantinescu, Bogdan Mărândici, Marinela Creangă, Elisabeta Pearcu și Irina Grigore au participat în perioada 9 -10 mai 2011, la Biblioteca Krajská knižnica v Žiline

din Slovacia la cea de-a șasea și ultima întâlnire în cadrul Proiectului „Grundtvig - Învățare pe tot parcursul vieții”.

Doamna Vlădescu Nicol și domnul Negoită Ion Constantin au participat între 18-20 mai 2011 la întâlnirea de lucru "Înlocuirea Sistemului de Operare la calculatoarele din Programul Biblionet" organizat de IREX București la Sinaia.

Doamna Director, Augustina Sanda Constantinescu a participat la întâlnirea de lucru privind implementarea Programului Biblionet pe anul 2011 la Poiana Brașov, organizator IREX București.

Doamna Director, Augustina Sanda Constantinescu a participat în perioada 06-10 iunie 2011 la vizita de studiu în cadrul Programului Biblionet la Biblioteca Publică din Varșovia, Polonia organizată de IREX București.

### **Activitate metodologică**

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat: rezolvarea problemelor curente, punctuale și continuarea procesului de pregătire profesională continuă a bibliotecarilor.

- în perioada 18 martie-17 aprilie 2011, domnul Valentin Smedescu a participat la Programul de Training pentru Lideri și Inovatori organizat de Centrul Mortenson pentru Programe Internaționale de Formare a Bibliotecarilor și IREX la Biblioteca Universitară din Illinois, SUA.
- în perioada 09-14 aprilie 2011, doamna Ciobanu Maria a participat la Cursul privind Metodologia Storytelling organizat de IREX București prin Fundația Progress București, la Colegiul Goldsmith din Londra.
- în perioadele 11 - 15 aprilie și 9-13 mai 2011, bibliotecarii Monica Cosac și Dragoș Marinoiu au participat la un curs de formatori organizat de IREX București în cadrul Programului Biblionet, la Sinaia;
- 16 mai-15 iulie, doamna Dobre Daniela, bibliotecar al BJAIV a urmat cursul de formare profesională "Inițiere în arhivistică" organizat de Direcția Județeană Vâlcea a Arhivelor Naționale.
- 15 iunie, întâlnirea cu bibliotecarii din teritoriu care a avut următoarele puncte pe ordinea de zi: informare cu privire la *Upgrade-ul* care trebuie realizat la computerele și laptopurile obținute în *Anul II Anul II Biblionet Valcea (Windows Vista > Windows 7; Office 2007 > Office 2010)*; informare cu privire la etapa a III-a a Programului Biblionet în județul Vâlcea, pentru care s-au propus 18 noi biblioteci; informare cu privire la cele două cursuri de pregătire profesională a bibliotecarilor vâlceni, organizate în acest an (20

cursanți pentru IT/LIB; 20 pentru „BNSB”); informare - discuție cu privire la *Programul de internship* care va fi pus în practică în județul Vâlcea, ca parteneriat între IREX București, Universitatea de Vest Timișoara și Universitatea din București – Facultățile de Biblioteconomie și Știința Informării; prezentarea aplicațiilor pentru bibliotecile vâlcene; scurtă prezentare a unor experiențe și acumulări reușite prin Programul Mortenson pentru Lideri și Inovatori, desfășurat în SUA, în primăvara acestui an; înmânarea către reprezentanții a 38 de biblioteci publice vâlcene a *Contractelor de donație* care vizează cele 182 computere și sisteme de operare, pachete Office și alte echipamente donate prin Programul „Biblionet – lumea în biblioteca mea”; donații de cărți și periodice pentru bibliotecile publice orășenești și comunale vâlcene;

- în perioada 20 - 29 iunie 2011, s-a desfășurat Cursul „Bazele Serviciilor Noi de Bibliotecă”. Din cele trei serii de training de anul trecut, cele pentru cursul IT/LIB, doar două serii de bibliotecari vâlceni au urmat cursul „*Bazele Serviciilor Noi de Bibliotecă*”. Aceasta din cauză că nu toate bibliotecile ai căror bibliotecari au urmat cursurile IT/LIB au și primit computerele și celelalte echipamente I.T. obținute prin Program. La aproximativ 6 luni de la începerea furnizării către public de servicii bazate pe computere, celelalte echipamente și conexiune Internet, și cealaltă serie de 10 bibliotecari va urma cursul „*Bazele Serviciilor Noi de Bibliotecă*” (20 - 22 iunie, seria I, formată din 10 bibliotecari: Maria Andronie - Voicești, Maria Dogaru - Mateești, Liuba Ghebaur Săraru - Stroești, Lucrețiu -Tel Prunel-Bărbulescu - Oteșani, Ioana Stoica - Dănicei, Elena Toabeș - Paușești Otăsău, Mioara Deaconu - Filiala Ostroveni, Similia Constantinescu - Runcu, Maria Deaconescu - Racovița, Ioana Goran - Păușești Măglași; 27 - 29 iunie, seria a II-a, formată din alți 10 bibliotecari: Floarea Barbu - Drăgășani, Maria Bărbulescu - Frâncești, Alexandrina Bătae - Drăgășani, Cătălin Dinu - Gușoeni, Livia Maria Ion - Măciuca, Gheorghita Popescu - Filiala Ostroveni, Carmen Necșoiu - Berislăvești, Adriana Grigorescu - Horezu, Gabriela Necșuliu - Lădești, Daniela Vilău - Filiala Traian). Costurile cursului au fost achitate prin Programul „*Biblionet - lumea în biblioteca mea*”, iar la finalul lui participanții au primit *Diplome care le certifică noile competențe dobândite*. (coordonator/ trainer Program „Biblionet” pentru județul Vâlcea, Valentin Smedescu).

- în perioada 27 iunie – 1 iulie 2011, Ciobanu Maria, bibliotecar la Secția „Multimedia - Internet” a BJAIV, a participat la Cursurile de Advocacy "Turning the Page" organizate în cadrul Programului Biblionet la Baltimore, USA.

### **Conferințe de presă**

În trimestrul al II-lea al anului 2011, activitatea instituției noastre a fost evidențiată într-un număr de 200 articole și cronici apărute în presă și 32 de interviuri radio -TV.

Conferințe de presă:

- 16 mai, BJAIV și Centrul Europe Direct au susținut o conferință de presă pentru lansarea manifestărilor dedicate „Săptămânii Naționale a Tinerilor”;
- 1 iunie, Asociația ProXpert în parteneriat cu BJAIV au susținut o conferință de presă și deschiderea atelierului internațional în cadrul Proiectului „Public engagement in management of environmental project - Implicarea publicului în managementul proiectelor de mediu”, finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Programului Comunitar „Învățare de-a lungul vieții” - componenta „Ateliere Grundtvig”. Au participat 10 reprezentanți din Franța, Italia, Letonia, Polonia, Suedia și Turcia;
- 20 iunie, BJAIV și Centrul Europe Direct au susținut o conferință de presă cu tema „*Atelierul de vacanță la Biblioteca Județeană Vâlcea*”

## **CAP. II Patrimoniul material**

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 283 de mijloace fixe, în valoare totală de 485.834,74 lei și 1755 obiecte de inventar în valoare totală de 280.626,66 lei .

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

În cursul trimestrului II s-a achiziționat un singur mijloc fix (multifuncțională A3 color) în valoare de 19.150 lei. Menționăm ca aceasta este achiziționată prin proiectul „Europe Direct”.

Obiectele de inventar intrate în patrimoniul BJAIV în trimestrul II au fost în nr. de 94 buc în valoare de 19.756,10 lei după cum urmează:



- din achiziții - 6 buc. în valoare de 286,84 lei:
  - șampilă BJAIV - 2 buc. în valoare de 93,40 lei
  - semimască EUROMASK - 2 buc. în valoare de 121,52 lei
  - filtru EUROMASK - 2 buc. în valoare de 71,92 lei
- din donații - 88 buc. în valoare de 19.469,26 lei:
  - desktop computer - 10 buc. în valoare de 10.267,90 lei
  - proiector Epson - 1 buc. în valoare de 1.528,25 lei
  - tastatură Husk - 10 buc. în valoare de 145,50 lei
  - mouse Husk - 10 buc. în valoare de 107,60 lei
  - căști cu microfon Genius - 10 buc. în valoare de 141,10 lei
  - web cam - 10 buc. în valoare de 286,30 lei
  - UPS Inform - 10 buc în valoare de 1864,90 lei
  - wireless router Level One - 1 buc. în valoare de 76,41 lei
  - imprimantă Epson M2000 - 1 buc. în valoare de 367,91 lei
  - scanner Epson Perfection - 1 buc. în valoare de 181, 14 lei
  - swich Level One - 1 buc. în valoare de 45,69 lei
  - cablu UTP CAT5 (5m) - 11 buc. în valoare de 38,72 lei
  - ecran de proiecție Husk - 1 buc. în valoare de 178,30 lei
  - cablu UTP CAT5 (10m) - 1 buc. în valoare de 6,24 lei
  - monitor Hanns-G - 10 buc. în valoare de 4.233,33 lei

Menționăm că donația este făcută de IREX București în cadrul proiectului „Biblionet - lumea în biblioteca mea.”

Nu s-au făcut casări de mijloace fixe, nu au existat deteriorări sau furturi ale acestora.

### **CAP. III Personalul Instituției**

La data de 30 iunie 2011, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere : 4
- execuție: 61, din care:
  - bibliotecari: 43
  - informaticieni: 3
  - personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere: 13
  - conservator-restaurator: 1
  - inspector de specialitate achiziții publice: 1

Menționăm că din cele 13 posturi de la administrativ 1 post este vacant, respectiv, postul de șofer.

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

#### **CAP.IV Activitatea de conducere**

1. S-a realizat proiecția exercițiului bugetar pe trim. III al anului 2011, ținându-se cont de conjunctura economico-financiară;
2. S-au continuat și s-a urmărit respectarea măsurilor anticriză ce vizează economisirea energiei, apei și gazelor, a materialelor consumabile, s-a renunțat la achiziționarea licențelor de bibliotecar;
3. S-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor cu finanțare externă aflate în derulare (Proiectul Grundtvig - *Învățare pe tot parcursul vieții, Europe Direct 2011, Proiectul Biblionet- lumea în biblioteca mea* );
4. S-a desfășurat ședința Consiliului de Administrație al BJAIV, în care s-au stabilit criteriile și programul de evaluare a personalului bibliotecii, conform Legii 284/2010 și s-a stabilit graficul evaluării personalului, pe secții;
5. S-a stabilit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului BJAIV;
6. S-au stabilit, prin consultarea cu personalul secțiilor bibliotecii , principiile achiziției de carte, având în vedere modestia fondurilor;
7. S-au luat măsurile necesare pentru asigurarea abonamentelor pe trim.III al anului 2011, pentru secția Periodice- Legislație;
8. S-a urmărit buna desfășurare a procesului de conversie din TINLIB în TINREAD;
9. S-au luat măsurile necesare pentru buna desfășurare a activității Bibliotecii Județene pe perioada concediilor;
10. S-au luat măsuri pentru buna organizare a Atelierului de Vacanță, având în vedere numărul mare de solicitări;
11. S-au luat măsurile necesare pentru buna desfășurare a manifestărilor dedicate „Zilei Imnului”;
12. A fost redactată agenda culturală a lunii iulie 2011;
13. S-a încheiat un parteneriat de colaborare cu Biblioteca Județeană "Ion Heliade Rădulescu" Dâmbovița;
14. S-a urmărit popularizarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile Bibliotecii Județene și prin conferințe de presă.

## Cap.V Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

### Buget de cheltuieli pe trimestrul II 2011

- lei

	<b>Buget prognozat</b>	<b>Bugetul realizat</b>
Cheltuieli de personal	375.130	367.247
Cheltuieli materiale	111.000	76.029
Cheltuieli de capital	0	0
<b>Total</b>	<b>486.130</b>	<b>443.276</b>

Fonduri aduse la buget **8.807,10 lei** .

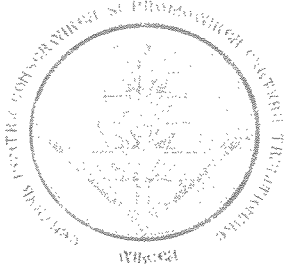
## Cap.VI Probleme deosebite

Căderea serverului WEB și necesitatea încheierii unui contract de configurare și mentenanță software pentru serverul Web al instituției.

Director,

Prof. Augustina – Sanda Constantinescu





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA  
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI  
PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26A, 240192 Râmnicu Vâlcea

CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatraditionalavl@yahoo.com

www.traditiivalcene.ro

Nr. 526/ 11.07.2011

***Raport de activitate  
pe trim al II-la al anului 2011***

Activitatea instituției s-a desfășurat în baza Listei minimele de proiecte și programe proprii ale instituției care fac parte din Contractul de management.

Activitatea a vizat următoarele domenii de activitate:

**1. Acțiuni specifice obiectului de activitate**

***A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale***

**17 aprilie, Pietrari**

• „*Hora costumelor*”, ed. a XL-a, Sărbătoarea portului popular vâlcean, proiect cultural ce promovează creatoarele populare de costum de copil, bărbat, femei și țesături populare.

Au participat creatoare și purtători de costum reprezentativi pentru comunitățile din: Bărbătești, Costești, Tomșani, P.Otăsău, Frâncești, Mihăiești, Rm. Vâlcea, Copăceni, Vaideeni, Racovița.

*În context:*

- Parada portului popular vâlcean;
- Evoluția pe podium a purtătorilor de costume populare;
- Festivitatea de premiere a câștigătorilor;
- Spectacol susținut de formațiile participante la sărbătoare;

*Partener.* Primăria com. Pietrari

**25 aprilie, Căminul Cultural Runcu, comuna Runcu**

• „*Hora satului*” ed. a II-a – Sărbătoare a dansului, cântecului și portului popular din comunitatea Runcu, prilejuită de Sărbătoarea Învierii Domnului Iisus Hristos (Paștele)

*În context:*

- Prezentare succintă a tradițiilor prilejuite de rolul și semnificația horei satului, context de socializare, etalare și evaluare a virtuțiilor fiecărui participant la horă.

*Realizator.* prof. Elena Stoica

- Spectacol folcloric al Orchestrei „Rapsodia vâlceană”

Evenimentul s-a bucurat de o participare numeroasă.

*Partener.* Primăria com. Runcu

### 13 mai, Șirineasa

• „*Festivalul călușului vâlcean*”, ed. a III-a – Sărbătoare a formațiilor de călușari din județul Vâlcea, proiect cultural care-și propune să conserve un dans ritual străvechi și să transmită semnificațiile acestuia către generațiile de azi.

Au participat formațiile de călușari din comunele: Valea Mare, Stănești, Fârtățești, Frâncești, Drăgoești și Șirineasa

*În context.*

- Parada călușului vâlcean;
- Festivalul călușului vâlcean;
- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” a CJCPCT Vâlcea.

*Partener:* Primăria comunei Șirineasa

### 21 mai, Păușești-Otăsău

• „*Glasul Otăsăului*” – ed. a XI-a – Sărbătoare tradiționale a comunităților de pe Valea Otăsăului

*În context.*

- Parada formațiilor participante, în căruțe;
- Spectacol al formațiilor invitate din comunele: Bărbătești, Popești, Mihăești, Frâncești și Păușești-Otăsău;
- Concert al Orchestrei “Rapsodia Vâlceană” a CJCPCT Vâlcea;

*Partener:* Primăria comunei Păușești-Otăsău

### 23 mai, Crețeni

• “*Pridvorul tinereții*” ed. a XIV-a – Festival al tinerilor interpreți de cântec vocal și instrumental cât și dansatori;

*În context.*

- Festival concurs;
- Festivitatea de înmânare a premiilor pentru câștigători;
- Concert al Orchestrei “Rapsodia Vâlceană” a CJCPCT Vâlcea

*Participare:* Grupuri de dansuri, grupuri vocale, soliști vocali și instrumentali de la Școlile din municipiile: Rm. Vâlcea și Drăgășani și comunele: Amărăști, Copăceni, Costești, Crețeni, Lădești, Mădulari, Mihăești, N. Bălcescu, Sutești, Șirineasa, Șușani, Tetoiu și Vaideeni.

*Parteneri:* Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea  
Școala cu clasele I-VIII Crețeni  
Primăria comunei Crețeni

### 28-29 mai, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București

• *Zilele Culturii Populare vâlcene în Capitală* - proiect cultural de promovare a valorilor patrimoniului cultural imaterial vâlcean în spațiul național.

*În context:*

#### Sâmbătă, 29 mai

- Deschiderea evenimentului;
- Prezentarea meșterilor populari;
- Lansarea volumelor: “Patrimoniul Documentar al Culturii Vâlcene”, vol al II-lea de Gh. Deaconu, Editura “Patrimoniul”, Rm. Vâlcea 2010 și “Sărbătoarea <<Alegerea de june>> între ritual și spectacol” de Gh. Tomescu și Gh. Deaconu, Ed. “Fântâna lui Manole”, Rm. Vâlcea 2011.

#### Duminică, 29 mai

- Program de prezentare și desfășurare a produselor de artă populară;

- Spectacol folcloric susținut de ansambluri de cântece și dans din principalele vetre folclorice vâlcene.

Au participat 33 meșteri populari și peste 450 de artiști amatori iar ultima seară s-a încheiat cu o horă a tuturor participanților (bucureșteni, turiști români și străini).

*Organizator:* CJCPCT Vâlcea

*Partener:* Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti" București

#### 17 iunie, Lungești

- „Ziua olarului”, ed. a XXXIII-a – sărbătoare a olarilor, un meșteșug milenar ce a făcut cunoscută comunitatea

Au fost prezenți și olarii din Horezu și Vlădești.

În program:

- Slujba religioasă la Mănăstirea Mamu;
- Expoziție târg de artă ceramică;
- Spectacol artistic susținut de elevii Școlii cu clasele I-VIII Lungești;
- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” a CJCPCT Vâlcea;

*Parteneri:* Primăria comunei Lungești;

Mănăstirea Mamu;

Școala cu clasele I-VIII Lungești

#### 29 iunie, Căminul Cultural Păușești-Măglași

- „Sărbătoarea teiului”, ed. I – proiect cultural de punere în valoare a arborelui de tei cu rol medicinal, fiind o materie lemnoasă ușor de sculptat și efectele sale în planul sănătății și al spiritualității.

În program:

- Colocviu pe tema: *“Teiul, arbore cu semnificații religioase și efecte medicinale, o rezervație naturală benefică pentru comunitate”*,

*Moderator:* prof. Elena Stoica

*Participare:* preot Liviu Bârsan, prof. dr. Gh. Ploaie, prof. Carmen Zorlescu, ing.

Constantin Fugăroiu, ec. Mihail Băiașu;

- Spectacol susținut de copiii și elevii Școlii cu clasele I-VIII “Achim Popescu”, Păușești-Măglași;

- Concert al Orchestrei “Rapsodia Vâlceană” a CJCPCT Vâlcea;

*Partener:* Primăria com. Păușești-Măglași

### *B. În domeniul educației permanente, al animației culturale*

#### 14 aprilie, Biblioteca municipală Drăgășani

- “Gib Mihăescu”, ed. a XIII-a - Festival național de creație literară - proză scurtă, dedicat memoriei scriitorului drăgășenean Gib Mihăescu.

În context:

- Moment literar evocator: „Gib Mihăescu, scriitor român din ultima decadă a secolului al XIX-lea și prima parte a sec. al XX-lea în oglinda timpului”;

*Participare:* profesorii Emil Istocescu, Alina Drăgușin, Florea Neagoe, Silviu Gogorea, Elena Anghel, Mihaela Radu, Elena Popescu.

*Moderator:* conf. univ. dr. Ion Soare, membru al juriului

- Festivitatea de premiere a laureaților;

*Parteneri:* Primăria municipiului Drăgășani

Colegiul Național „Gib Mihăescu” Drăgășani

### 8 mai, Căminul Cultural Mihăești

- „Ziua comunei”, ed. a III-a – proiect cultural de promovare a valorilor patrimoniului cultural local.

*În context:*

- Spectacol susținut de elevii școlilor din satele: Buleta, Govora-Sat și Măgura;

- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” a CJCPCT Vâlcea

*Parteneri:* Primăria comunei Mihăești

Școala cu clasele I-VIII Mihăești

### 13-15 mai, Rm. Vâlcea și Tetoiu

- „Goana după fluturi”, ed. a IV-a – concurs național de creație, artă teatrală (dramaturgie)

*În context:*

Sâmbătă, 14 mai, Teatrul “Anton Pann” Rm. Vâlcea

- \*Spectacol-lectură a piesei câștigătoare a Marelui Premiu, ed. a IV-a, 2009, “Domnul Deputat General” de Constantin Turturică;

*Prezintă:* actorii Teatrului “Anton Pann” Rm. Vâlcea

- \*Lansarea Antologiei teatrale “Goana după fluturi” volumul al III-lea cu o prefață de Doru Moțoc;

- \*Lansarea volumului “ Bogdan Amaru- corespondență”, îngrijit de ing. Nicolae Petre;

- \*Dezbatere pe tema: “Forme și structuri originale în dramaturgia românească de azi”

*Moderator:* Doru Moțoc, dramaturg, membru al U.S.R.

*Participă* membrii juriului, oameni de cultură și artă, actori

- Spectacol de teatru oferit de Teatrul “Anton Pann”

### Duminică, 15 mai, comuna Tetoiu

- Pelerinaj la mormântul dramaturgului Bogdan Amaru;

- Deplasare la Casa Memorială “Bogdan Amaru”;

#### Casa Memorială Bogdan Amaru

- \*Festivitatea de premiere a câștigătorilor celei de a V-a ediții a Festivalului Național de Dramaturgie “Goana după fluturi”;

- \*Moment artistic oferit de elevii Școlii cu clasele I-VIII Tetoiu;

#### Grădinița Budele

- \*Lansarea volumului “Bogdan Amaru-corespondență” îngrijit de ing. N. Petre;

Juriul festivalului a fost alcătuit din: Emil Boroghină - manager teatru și de proiecte, președintele Festivalului William Shakespeare, Ion Parhon – critic de teatru, Mihai Lungeanu – regizor, Doru Moțoc – dramaturg.

*Parteneri:* Teatrul „Anton Pann”

Consiliul Local Tetoiu

Primăria comunei Tetoiu

### 15 mai, Căminul Cultural Berislăvești

- „Ziua comunei Berislăvești”, ed. a II-a – proiect cultural de promovare a patrimoniului material și spiritual al comunității

*În context:*

- Aniversarea familiilor care au sărbătorit 50 de ani de căsnicie;

- Spectacol artistic susținut de elevii cu clasele I-VIII Berislăvești;
  - Concert al orchestrei „Rapsodia vâlceană” a CJCPCT Vâlcea
- Parteneri:* Primăria comunei Berislăvești  
Școala cu clasele I-VIII Berislăvești

### 19-20 mai, Ziua municipiului Rm. Vâlcea

- Proiect cultural de punere în valoare a patrimoniului de valori materiale și spirituale ale comunității municipiului Rm. Vâlcea cu prilejul aniversării a 623 ani de atestare documentară

Programul a constat în:

#### Joi, 19 mai, în puncte de interes ale municipiului Rm. Vâlcea

- „*Floralia*” ed. I,
- Expoziții de flori

#### Traseul Scurul „Mircea cel Bătrân” – Parcul „Zăvoi”

- „*Carnavalul florilor*”
- Participare:* peste 400 preșcolari reprezentând flori, găze
- Spectacol artistic al copiilor pe tema „Primăvara orașului meu”

*Partener:* Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea

#### Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”

- Expoziție de flori, orhidee în tehnica IKEBANA
- Realizator:* Grădina Botanică din București
- Colocviu pe tema „*Tendențe în amenajările peisagistice urbane*”

*Participare:* cercetători de la Grădina Botanică din București, Universitatea Craiova-Facultatea de Horticultură și Regia de Administrare a Domeniului Public și a Fondului Locativ Craiova

#### Galeria „C-tin Iliescu” – sediul Consiliului Județean Vâlcea

- „*Vâlcea artistică*”, ed. a XV-a – festival județean de promovare a creației artistice în rândul tinerilor.

*În context:*

- Vernisajul expoziției de artă plastică;

*Realizatori:* câștigătorii concursului de creație plastică;

- Festivitatea de premiere a larețiilor concursului de creație literară.

*Partener:* Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea

#### Vineri, 20 mai, Scurul „Mircea cel Bătrân”

- Spectacol folcloric susținut de Orchestra „Rapsodia vâlceană”
- Partener:* Primăria municipiului Rm. Vâlcea

### Vineri, 20 mai, Centrul Expozițional Seaca, Călimănești

- *Ziua orașului Călimănești, 623 ani de atestare documentară a orașului*
- Spectacol folcloric susținut de Orchestra „Rapsodia vâlceană”

### 1 iunie, Scena în aer liber din Parcul Primăriei Fântățești

- „*Ziua copilului*” – sărbătoare a tuturor copiilor din comuna Fântățești

*În context:*

- Spectacol artistic susținut de copii și elevii din comună;
- Festivitatea de premiere a câștigătorilor și de înmânare a unor daruri din partea primăriei;

*Organizator:* Primăria comunei Fântățești

*Partener:* CJCPCT Vâlcea



### 5 iunie, Bunești

- „Sărbătoarea căpșunului”, ed. a XLI-a – proiect cultural de sărbătorire a cultivatorilor de căpșuni din județul Vâlcea;

*În context:*

- Parada căpșunarilor;
- Festivitatea de premiere a cultivatorilor de căpșuni cu rezultate de excepție;
- Spectacol artistic al elevilor din Școlile cu clasele I-VIII Bunești;
- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană”;

### 5 iunie, Horezu

- „Cocoșul de Hurez” – Târgul ceramiștilor din România

*În context:*

- Înmânarea premiului Fundației „Niște Țărani” familiei Mihai Bâscu, ai cărei membri trăiesc din olărit (300 lei)

*Organizator:* Fundația „Niște Țărani”

*Partener:* CJCPCT Vâlcea

### 12 iunie, Tomșani

- „Fagurele de aur”, ed. a XXXIX-a – Sărbătoarea apicultorilor”

*În context:*

- Târg tradițional de produse;
- Expoziție cu produse apicole;
- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” la care și-a adus contribuția și Ansamblul folcloric „Nedeița” al Căminului Cultural Tomșani

*Partener:* Primăria comunei Tomșani

## *C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase*

### 18 aprilie, Casa de cultură „Florin Zamfirescu” Călimănești

- „Patimile și Învierea Mântuitorului Iisus Hristos în iconografie”, ed. a II-a – expoziție de icoane pe lemn și sticlă - proiect cultural de promovare a pictorilor de icoane care parcurg un curs de pictură în cadrul cercului plastic condus de Mioara Comănescu, referent al instituției, desfășurat la Casa de cultură având ca modele pe pictorii iconari de la Mănăstirile Cozia și Turnu.

*În context:*

- „Ce este icoana” – expozeu prezentat de arhimandrit dr. Vartolomeu Androni, starețul Mănăstirii Cozia și exarh al Arhiepiscopiei Râmnicului;
- Vernisajul expoziției de icoane;

*Parteneri:* Casa de cultură „Florin zamfirescu” Călimănești

Sfânta Mănăstire Cozia și Turnu

### 26-29 aprilie, Aleile Sfintei Arhiepiscopii a Râmnicului

- „Patimile și Învierea Mântuitorului Iisus Hristos” expoziție de icoane pe lemn și sticlă cu demonstrații;

*Expun:* pictori vâlceni

*Partener:* Arhiepiscopia Râmnicului

## *D. În domeniul artei spectacolului*

În contextele culturale enunțate s-au prezentat conform programelor spectacole de folclor și artistice a căror calitate a fost asigurată, cu sprijinul sectorului folclor și artă teatrală.

## *E. În domeniul activității metodice*

### 24-26 mai, Buzău

- Directorul instituției a participat la consfătuirea pe țară a directorilor având o intervenție în plen pe tema legislației la zi privitoare la statutul așezămintelor culturale (implicit a centrelor județene pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale) cât și pe tema avantajelor pe care deținătorii titlului de „Tezaur Uman Viu” ar trebui să le primească din partea statului român, ca stimulent pentru zestrea ce o lasă urmașilor.

Permanent, s-a asigurat consultanță primăriilor și așezămintelor culturale pentru derularea unor proiecte locale cât și a celor ce vizează solicitarea de fonduri europene, în scopul extinderii rețelei turistice și a ridicării nivelului de civilizație (P. Măglași, Mădulari, Golești etc.)

La Casele de Cultură Băbeni și Călimănești se derulează săptămânal cercul de pictură coordonat de referent Mioara Comănescu Plop, sectorul artă plastică.

Grădinițele din municipiu au beneficiat de sprijinul referentului Bogdan Popian în domeniul artei interpretative (teatru, recitare).

## *F. În domeniul valorificării patrimoniului cultural vâlcean prin tipărirea lucrărilor de referință* *Editura „Patrimoniu” a CJCPCT*

În zilele de 13-15 mai la Rm. Vâlcea și Teteiu, în contextul Festivalului Național de Dramaturgie „Goana după fluturi” dedicat memoriei lui Bogdan Amaru (Alexandru Pârâianu, numele de familie) s-a lansat volumul antologic „Goana după fluturi”, cu o prefață de Doru Moțoc, lucrare ce cuprinde piesele de teatru premiate la ediția a IV-a a Festivalului, ca recompensă pentru premiul acordat, cu sublinierea că aceste volume se constituie în surse de inspirație pentru teatre în vederea punerii în scenă. Concluzia membrilor juriului este că modalitatea de recompensare, prin tipărire, oferă șansa de a se îmbospăta repertoriile teatrelor.

## II. Patrimoniul material

Începând cu luna mai ne-am mutat în noul sediu din corpul clădirii Internatului Grupului Școlar „Oltchim” Rm. Vâlcea. Așa cum am informat în raportul de activitate din trim. I am reușit, cu sprijinul substanțial al domnului director prof. Nicolae –Ologu de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” să îmbunătățim substanțial spațiile primite: 5 camere pentru birouri și bibliotecă, încă un birou prin amenajarea unui spălător și o magazie prin amenajarea fostului duș. Nu avem spațiu suficient, în secretariat funcționând încă două compartimente: serviciul spectacole-folclor și sectorul artă plastică, biblioteca având un singur spațiu, insuficient, iar magazia nu dispune de o suprafață pentru a depozita stația de amplificare care este așezată pe hol.

Trebuie să se urgenteze intervenția la grupul social unde toate reziduurile de la grupurile sociale de la nivelele superioare se deversează la parterul nostru, zidurile fiind ude în permanență iar aerul este de nerespirat. Liceul pune la dispoziție materialele pentru înlocuirea țevilor dar rugăm să fim sprijiniți cu manopera salariaților de la CET.

Nu am procurat alte materiale în afara celor ce le-am utilizat în trim. I pentru salubritatea noului sediu.

Am primit de la Municipiul Rm. Vâlcea, Consiliul Local, Hotărârea nr. 140 privind schimbarea destinației unei părți din imobilul – construcție internat Grup Școlar Oltchim prin care ni se aprobă schimbarea destinației spațiului în suprafață de 194 m.p. și transmiterea în folosință gratuită pentru desfășurarea activităților specifice urmând ca după obținerea avizelor de la Ministrul Educației și Cercetării să se facă predarea-primirea, pe o durată de 5 ani. Anexăm o copie a acestei Hotărâri.

### III. Personalul instituției

Nu au intervenit modificări în structura organigramei, în trim. al II-lea, dar starea de sănătate precară a dirijorului Ionel Puia s-a înrăutățit și a primit decizie de incapacitate de muncă, începând cu 1 iulie 2011. Sunt însă probleme legate de salarizare în sensul că: unii salariați nu au beneficiat de trecere într-o categorie superioară de salarizare din 2008, alții au absolvit cursuri universitare, dar nu sunt retribuiți, alții îndeplinesc și alte atribuții preluând din funcțiile dirijorului și ale șefului de serviciu, dar nu sunt retribuiți.

### IV. Activitatea de conducere

În condițiile unei agende foarte încărcate, cu un personal retribuit destul de precar și unul dintre șefii de serviciu în incapacitate de muncă reușim să asigurăm performanță în derularea proiectelor. Relația cu colaboratorii este permanentă ceea ce asigură reușita acestora.

### V. Bugetul propriu

În cursul trim. al II-lea ne-am achitat toate datoriile față de furnizori iar încasările la venituri proprii s-au ridicat la valoarea de 34.300 lei. Avem încă de încasat de la spectacolele realizate până în prezent încă 14.600 lei din care comuna Ionești ne datorează din anul 2010, luna septembrie 3000 lei.

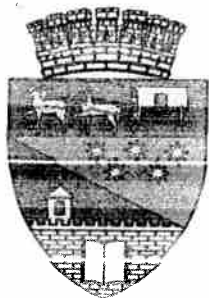
### VI. Probleme deosebite

- Rezolvarea problemelor salariale privind trecerea în gradele superioare pentru cei ce, de peste 5 ani, nu am beneficiat de acest drept;
- Acordarea de creșteri salariale pentru cei ce și-au încheiat studiile universitare;

Director  
prof. Elena Stoica

8





ROMANIA  
JUDEȚUL VÂLCEA  
MUNICIPIUL RAMNICU VÂLCEA  
CONSILIUL LOCAL

SR EN ISO 9001:2008  
082/C/2008 CERTIFICAT DE MRC-OC

www.primaria.ro

## HOTĂRÂREA NR. 140

### privind schimbarea destinației unei părți din imobilul – construcție Internat Grup Școlar Oltchim

Consiliul Local al municipiului Râmnicu Vâlcea, întrunit în ședință ordinară la data de 31 mai 2011, la care participă 22 de consilieri din cei 23 în funcție;

Luând în discuție Raportul nr. 15383 din 23.05.2011, întocmit de către Direcția Evidență Patrimoniu, Cadastru și Servicii Publice, prin care se propune schimbarea destinației spațiului în suprafață de 194 mp, situat la parterul Internatului "Grupului Școlar Oltchim", din spații de cazare pentru elevi în spațiu pentru desfășurarea activității Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, precum și transmiterea acestui spațiu în folosință gratuită către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, pentru desfășurarea activităților specifice acestei instituții publice, pe o perioadă de 5 ani, numai după obținerea avizului conform al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului;

Ținând seama de rapoartele cuprinzând avizele favorabile ale comisiilor de specialitate nr.1, pentru administrație publică locală, juridică, apărarea ordinii și liniștii publice, a drepturilor cetățenilor; nr.2, de buget-finanțe, prognoze economico-sociale; nr.3, pentru servicii publice și comerț, întreprinderi mici și mijlocii, administrarea domeniului public și privat, agricultură și nr.5, pentru învățământ, culte, sănătate, cultură, protecție socială, activități sportive și de agrement;

Având în vedere cererea formulată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, prin care solicită transmiterea în folosință a unui spațiu din incinta internatului Grupului Școlar OLTCHIM Râmnicu Vâlcea, în vederea amenajării lui ca sediu al acestei instituții și ținând seama de faptul că acest centru este instituție publică, cu personalitate juridică, în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor;

În temeiul prevederilor art.17 din Legea nr. 213/1998, privind proprietatea publică și regimul juridic al acesteia, cu modificările și completările ulterioare, coroborate cu prevederile art.124 din Legea nr. 215/2001 și ale art.112, alin.(6) din Legea nr. 1/2011, a educației naționale;

În baza art.36, alin.(2), art.45, alin.(3) și art.115 din Legea nr. 215/2001, privind Administrația Publică Locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Întrunind votul unanim al membrilor Consiliului Local prezenți,

### HOTĂRĂȘTE :

**Art.1.** Se aprobă schimbarea destinației spațiului în suprafață de 194 m.p., situat la parterul Internatului "Grupului Școlar Oltchim", din spații de cazare pentru elevi în spațiu pentru desfășurarea activității Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

**Art.2.** (1) Se aprobă transmiterea în folosință gratuită a spațiului prevăzut la art.1 către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, pentru desfășurarea activităților specifice acestei instituții publice, pe o perioadă de 5 ani, cu respectarea următoarelor condiții:

*[Handwritten signature]*

a) pentru orice investiție făcută în această perioadă asupra spațiului respectiv, se va solicita acordul Primăriei;

b) pe toată perioada atribuirii în folosință gratuită, spațiul nu poate fi utilizat în alte scopuri decât cel pentru care a fost transmis;

c) pe perioada de folosință gratuită, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, are obligația de a întreține spațiul, precum și de a plăti contravaloarea serviciilor de utilități;

d) după încheierea perioadei de folosință gratuită, spațiul va fi predat municipiului gratuit și liber de orice sarcini, inclusiv investițiile realizate pentru amenajarea acestuia

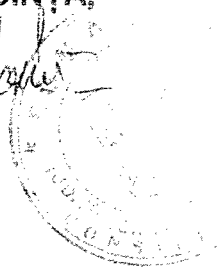
(2) Transmiterea în folosință a spațiului identificat la art.1 se va face pe bază de Protocol de predare – primire, numai după obținerea avizului conform al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului.

**Art.3.** Se împuternicește Primarul municipiului, să semneze Protocolul de predare-primire a spațiului în suprafață de 194 m.p., situat la parterul Internatului "Grupului Școlar Oltchim".

**Art.4.** Prezenta hotărâre se comunică în copie pentru a fi adusă la îndeplinire:

- Direcției Economico – Financiare;
- Direcției Evidență Patrimoniu, Cadastru și Servicii Publice;
- Direcției Investiții și Achiziții Publice.

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,**  
**Gheorghe Mojiu**

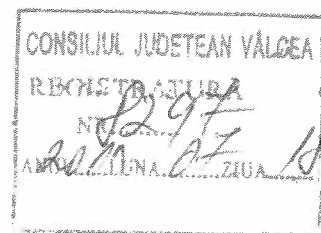
*[Handwritten signature]*  


**SECRETAR MUNICIPIU,**  
**jurist Toma Mihaescu**

**Râmnicu Vâlcea, 31 mai 2011**



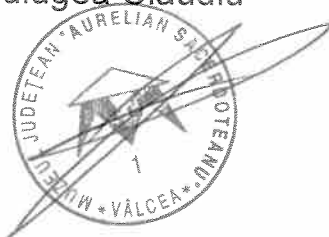
Consiliul Județean Vâlcea  
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea  
Rm. Vâlcea, cod 240092  
Calea lui Traian, nr. 143  
Nr. 1456 din 15.07.2011

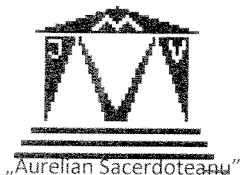


Către,  
Consiliul Județean Vâlcea

Prin prezenta vă înaintăm **Raportul de activitate pe trimestrul al II-lea 2011** al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

Director,  
Tulugea Claudiu





Consiliul Județean Vâlcea  
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”  
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143  
Cod fiscal: 2541240

**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA**  
**MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA**  
Calea lui Traian nr. 143; 240092 Râmnicu Vâlcea  
Tel./fax: 0250- 73.81.21; e-mail: muzeuljudeteanvalcea@gmail.com  
Cod fiscal 2541240; [www.muzeu-valcea.ro](http://www.muzeu-valcea.ro)

## **RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI pe trimestrul II 2011**

### I. Activitatea specifică

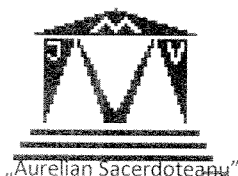
Activitatea specifică a instituției s-a desfășurat în mai multe locații muzeale: Muzeul de Artă – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora și Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea.

În trimestrul raportat s-a continuat la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea organizarea expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană.

În trimestrul al doilea 2011, muzeele din județ au fost vizitate de un număr de 11.696 de persoane. Se observă un număr mult mai mare de vizitatori în acest trimestru, comparativ cu anii trecuți, datorită programelor educative derulate.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DOCPAT, la toate secțiile.

Trimestrul al doilea, de obicei, este un trimestru cu activități specifice numeroase în toate muzeele. Se înmulțesc descărcările de sarcină arheologică și se verifică mai des depozitele pentru a se evita mucegăirea pieselor, din cauza umidității mari din atmosferă. Continuă reparațiile la Muzeul de Artă, care se apropie de finalitate.



Consiliul Județean Vâlcea  
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”  
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143  
Cod fiscal: 2541240

Alte acțiuni specifice: expoziția temporară: expoziția de pictură „I' Barg”, Expoziția absolvenților Liceului de Artă Vâlcea, Noaptea muzeelor, serbare de sfârșit de clasa a II-a de la Take Ionescu, la Muzeul de Artă.

La Muzeul de Istorie s-au mai desfășurat expozițiile de pictură: Atitudini contemporane, 4 + 2, expoziție de pictură și tapiserie, o expoziție de fotografie Foto Club Craiova, Mircea Faria, Expoziția de pictura *The way y seeit*, Rusu Ecaterina, în curtea interioară a muzeului *Repere ale spiritualității românești*, expoziție de fotografie cu biserici de lemn și obiecte de cult din Vâlcea și expoziția de arheologie *Așezarea civilă romană de la Ocnîța*.

La Muzeul Satului Vâlcean, s-a derulat Proiectul Educațional *Satul Bunicilor*, finalizat cu Expoziția *Satul copilăriei*, proiect derulat și la Complexul Muzeal Măldărești sub denumirea *Să modelăm împreună*, aflat acum la a II-a ediție.

## II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

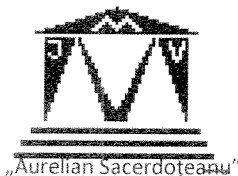
În patrimoniul Muzeului Județean Vâlcea se află active fixe corporale și necorporale în valoare de 3.024.691 lei și obiecte de inventar în valoare de 384.448 de lei.

## III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 69 de posturi, din care 2 sunt vacante, 61 de posturi de execuție și 8 de conducere (director, director adjunct, contabil șef, șefii de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 44 de posturi, din care: arheologi – 2, muzeografi – 10, restauratori – 6, conservatori – 5, gestionar custode sală – 13, supraveghetori – 6, fizician principal 1, cercetător științific 1, care este vacant și personal auxiliar – 17 (analist programator – 2, auditor – 1, analist programator ajutor – 1, operator date – 1, subinginer – 1, administrator – 1; șofer – 1, care este vacant, referent – 2, muncitor – 5; audit – 1; pompier – 1, care este vacant).





Consiliul Județean Vâlcea  
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”  
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143  
Cod fiscal: 2541240

#### IV. Activitatea de conducere

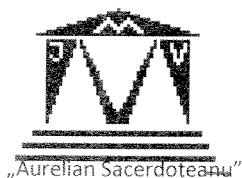
Muzeului Județean Vâlcea este condus de un director, Claudiu Aurel Tulugea, profesor de istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor de istorie, 3 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean) și un contabil-șef. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea. În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a concluzionat ca expoziția de bază de la etaj este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat, din păcate nu sunt fonduri suficiente.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru formarea comisiei de realizare a tematicii expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri suficiente.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de conducere au vizat lucrări de întreținere a spațiilor verzi din Complexul Muzeal Măldărești și din Muzeul Satului Vâlcean, continuarea reparațiilor la Muzeului de Artă și refacerea tematicii la expoziția de bază a acestuia.

#### V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).



Consiliul Județean Vâlcea  
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”  
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143  
Cod fiscal: 2541240

### Bugetul de venituri pe trimestrul al II-lea 2011

<b>Indicatori</b>	<b>Buget programat (lei)</b>	<b>Bugetul realizat (lei)</b>	<b>% realizat față de programat</b>
Subvenții	1.091.000	980.000	89,82
Venituri proprii	240.200	62.400	25,98
<b>Total</b>	<b>1.331.200</b>	<b>1.042.400</b>	<b>78,30</b>

Bugetul planificat pentru trimestrul al doilea 2011 a fost de 1.331.200 lei; s-au realizat 1.042.400 lei (78,30 %).

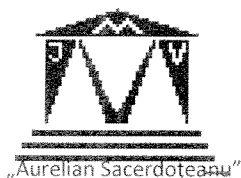
Subvenția planificată a fost de 1.091.000 de lei și s-au primit 980.000 de lei (89,82%).

Veniturile proprii: planificate, 240.200 lei; realizate, 62.400 lei (25,98%).

Cheltuielile totale pe acest trimestru au fost de 1.331.200 de lei, din care, 697.770 de lei pentru cheltuieli de personal, 247.067 de lei pentru bunuri și servicii, iar pentru cheltuieli de capital au fost planificate 178.000 lei dar s-au primit 10.575 lei.

### Bugetul de cheltuieli pe trim. II 2011

<b>Indicatori</b>	<b>Buget programat (lei)</b>	<b>Bugetul realizat (lei)</b>	<b>% realizat față de programat</b>
Cheltuieli de personal	770.200	697.770	90,59
Cheltuieli materiale	164.500	247.067	64,50



Consiliul Județean Vâlcea  
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”  
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143  
Cod fiscal: 2541240

Cheltuieli de capital	178.000	10.575	5,9
<b>Total</b>	<b>1.331.200</b>	<b>955.411</b>	<b>71,77</b>

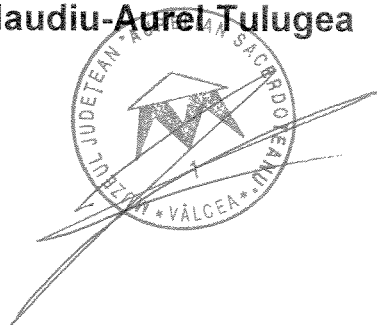
VI. Probleme deosebite:

Fonduri insuficiente pentru finalizarea expoziției de la etajul de la Muzeul de Istorie.

Muncitorii au început să plece din cauza salariilor mici.

**DIRECTOR,**

**Claudiu-Aurel Tulugea**



MEMORIALUL NICOLAE BALCESCU  
24-434 NICOLAE BALCESCU  
Tel. Fax 0250 - 761088  
Tel. centrala :0250 - 761249  
C. F. 3292244  
e-mail : memorialulbaicescu@yahoo.com  
Nr. Inreg. 96C din 05.07.2011

C. 1011 f  
06 ex 2011

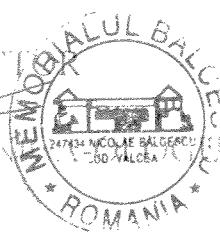
*H. dr. W. Stulescu*  
*Președintele (dr. în drepturi)*  
*06.07.2011*

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA  
ROMANIA  
NR. 9919  
ANUL 2011  
07.2011 05

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA  
SERVICIUL BUGET

Va înaintăm alături raportul de activitate al instituției noastre pe  
trimestrul II 2011 .

DIRECTOR  
Prof. Nicolae BIAN  
MEMORIALUL BALCESCU  
ROMANIA



## RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI pe trimestrul II 2011

### I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a Memorialului Nicolae Bălcescu constă, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ, din țară și din străinătate.

În acest trimestru, MNB a avut vizitatori: 449 cu bilet cu preț întreg, 305 cu bilet cu preț redus și 82 gratuit.

#### Activitățile specifice:

In luna Aprilie :

- 04.04.2011 – expunere : “ Mosia Balcestilor vatra a unei generatii de pasoptisti” , cu prezentare Power Point , la Scoala Generala Olanu ( 100 participanti) ( Gheorghe Monea)
- 04-15 aprilie 2011- Proiect cultural-pedagogic” Pasi prin istorie”( editia a II-a) ;i “Prietenii Memorialului Nicolae Balcescu” (editia a II-a) , cu participarea scolilor generale Predesti, Rotaresti,Tepsenari, Milcoiu,Mancioiu,Moraresti ;i nr.4 Rm Valcea ( 350 elevi) (Valentin Hanulescu)

In luna Mai :

- 10.05.2011- conferinta „Adevar si impostura in istoriografia comunista despre 1848”, parteneriat cu Clubul Seniorilor Rm Valcea (48 persoane) (Nicolae Banica-Ologu)
- 13 mai- 13 iunie 2011, in proiectul Rotonda Spiritului Romanesc organizarea expozitiei personale de pictura a artistei Lucia Juncu din R.Moldova, in parteneriat cu Biblioteca Judeteana „Antim Ivireanul” (Nicolae Banica-Ologu)
- 17 mai 2011 - conferinta”Balcestii in istorie” cu prezentare Power Point , la Scoala generala nr.8 Rm Valcea (35 persoane) (Ionut Sararu)
- 17 mai-10 iunie 2011 – program cultural pedagogic „Acasa la Nicolae „(editia a V-a) , in partenerit cu gradinitile Galicea,Predesti,Rotaresti,tepsenari,Izbasesti,Mancioiu,Dedule sti,Moraresti, Scaoala nr.12 Sibiu (300 persoane) (Valentin Hanulescu)

- 19.05.2011 , conferinta „Nicolae Balcescu,apostolul neamului romanescv”, la Facultatea de stiinte a Universitatii „Lucian Blaga”din Sibiu ( 34 persoane) (Nicolae Banica-Ologu)
- 29.05.2011 masa rotunda „Istoria- lumina adevarului”, in parteneriat cu Consiliul National de Conducere al Societatii de Stiinte Istorice din Romania, Primaria orasului Mioveni, Asociatia de Vexilologie „Tricolorul” (94 persoane) (Nicolae Banica – Ologu)
- 29.05.2011 – lansarea volumului „Wood Churches of Norther Oltenia „, de Luiza Zamora si Serban Bonciocat ( 44 persoane) (Nicolae Banica-Ologu)
- 29.05.2011- vernisajul expozitiei „Repere istorice si artistice „, a artistilor plastici Mioara Comanescu si Sergiu Plop
- 30.05 2011- expunere „Biserica din Galtofani in inima familiei Balcescu” cu prezentare power point, la Scoala Cocoru si gradinitile din Galicea (50 persoane) (Gheorghe Monea)

- in luna IUNIE :
- 04 - 05 iunie 2011 – organizarea Taberei de creatie fotografica „Vara la Conac”, in parteneriat cu Fotoclub „Floare de Colt” Rm Valcea (22 persoane) (Nicolae Banica-Ologu)
- 14 iunie 2011- masa rotunda „Traditiile neamului romanesc in context european” (14 persoane) (Ionut Sararu)
- 18 iunie 2011 – expunere radiofonica, Radio Oltenia Craiova , „Seara istorica la Conacul Balcescu: (Nicolae Banica-Ologu)
- 19 iunie 2011- interviu acordat Dnei Nicolaeta Dancu Florescu, Radio Romania International si difuyat pe 29 iunie a.c.
- Evaluarea manageriala a directorului institutiei , Nicolae Banica-Ologu

Mediatizarea in presa scrisa audio si video a manifestarilor organizate ( Radio Romania Actualitati ,Radio Romania Cultural , Radio Craiova , TVR , București, TVR Craiova , TV Valcea 1 , TV Etalon , VTV , Curierul de Vâlcea, Curierul de Râmnic , Monitorul etc.

## II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

MNB are un patrimoniu material format din 71 de mijloace fixe, în valoare totală de 108.717,86 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 495 obiecte de inventar, în valoare totală de 111.245,45 lei.

În acest trimestru, nu s-au achiziționat mijloace fixe, ci numai obiecte de inventar, în valoare total de 341,48 de lei.

Nu au existat donații de mijloace fixe către Memorial.

S-au executat reparații curente, de către muncitorii proprii, la anexele din incinta Conacului și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

- În integralitatea lui personalul institutiei a participat la activitatile de curetenie a parcului institutiei si s-au executat lucrari de autofinantare la Centrul Creatiei Populare Valcea

### III. Personalul institutiei

Statul de funcții al MNB are 13 posturi.

Cele 13 posturi sunt următoarele: 1 director, 1 referent contabil, 3 muzeografi, 2 custozi, 1 administrator, 5 muncitori.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

### IV. Activitatea de conducere

MNB este condus de către un director, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 26.07.2006, în urma unui concurs de proiecte de management, și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 23.07.2009, un contract de management pe cinci ani, valabil până la data de 31.12.2014.

Consiliul de Administrație s-a întrunit o singura data și a analizat: activitatea propusa în programul de activitatii pe 2011 si a discutat măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare pe anul curent; măsuri privind activitatea administrativ-gospodărească.

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.

### V. Bugetul propriu

Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul II a fost programat un buget de venituri de 274650 lei , din care 250000 de lei erau subvențiile iar 24650 de lei erau veniturile proprii, care nu s-au realizat integral .

Subvențiile primite au fost de 242000 lei, , iar veniturile proprii realizate au fost de 6267 lei .

Cheltuielile totale programate au fost de 274650 de lei: 115350 de lei cheltuieli de personal, 159300 de lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), fără cheltuieli de capital.

#### VI . Probleme deosebite:

1. – In urma controlului I. G.S.U . Gheorghe Magheru Rm . Valcea s-au identificat si nominalizat in procesul verbal o serie de disfunctionalitati legate de faptul ca nu exista in organigrama institutiei o persoana cu atributii in acest domeniu ( salariile mici , lipsa de personal cu studii superioare si obligatiile prea mari fac ca salariatii sa refuze noi atributii printr-o decizie administrativa. Nu se poate acorda legal nici un spor consistent ).
2. – Se impune cu necesitate aprobarea demersului nostru de a deconta transportul salariatiilor cu studii superioare , tinand cont ca acestia se deplaseaza de la distante mari Babeni , Sirineasa , Rm Valcea .

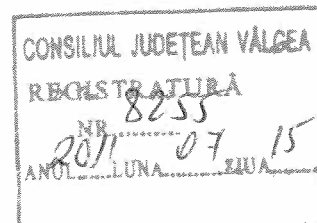
Structura de transport auto satisface nevoile salariatiilor care merg pe platforma chimica si nu a celor care vion din afara la Nicolae Balcescu.

3. - Se impune in mod imperativ aprobarea unei sume pentru realizarea unui studiu de fezabilitate in vederea continuarii lucrarilor de consolidare a conacului Balcescu . ( Au aparut crapaturii multe si mari in structura zidurilor interioare . )

**DIRECTOR,**  
**prof. Nicolae Bănică-Ologu**







**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA  
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI  
MESERII, RÂMNICU VÂLCEA**

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin

Cod postal 240564

Tel./fax:0250/736189

e-mail:scoaladeartavalcea@yahoo.com

Cod fiscal:5785990

Nr. 826/15.07.2011

**Către,**

**Consiliul Județean Rm. Vâlcea,**

Vă trimitem alăturat „Raportul de activitate pe trimestrul al II-lea, 2011, al Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

  
Director  
prof. Doina Gănescu



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA  
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI  
MESERII, RÂMNICU VÂLCEA

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin

Cod postal 240564

Tel./fax:0250/736189

e-mail:[scoaladeartavalcea@yahoo.com](mailto:scoaladeartavalcea@yahoo.com)

Cod fiscal:5785990

Nr. 8261/15.07.2011...

## RAPORT DE ACTIVITATE PE TRIMESTRUL II 2011:

### I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul celor patru secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie, Artă Dramatică), cărora li se adaugă trei secții în județ: secția de țesut (clasa externă din Frâncești), secția de dansuri populare (clasa externă din Oteșani), secția arte plastice (clasa externă de ceramică tradițională – Horezu) și în proiecte de educație permanentă și în schimburi culturale externe.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

În acest trimestru s-au desfășurat următoarele acțiuni culturale:

**16 aprilie – Festivalul – Concurs de muzică populară veche „Sus pe Argeș la Izvoare” ediția II – 2011**, organizat de Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, unde instituția noastră a fost reprezentată de Petria Ionela care a obținut premiul III la secțiunea solist vocal.

**16 aprilie – Concursul Național de Pian „PRIMĂVARA ARTELOR”- PITEȘTI – ediția a V-a;**

În organizarea Consiliului Județean Argeș și a Școlii de Arte Pitești, la această ediție a Festivalului, Școala noastră a participat cu 8 cursanți de la clasa de pian, care au obținut trei premii I, un premiu III, o mențiune și trei diplome de participare.

**5 mai – Concursul Național „Pe Aripile Dansului” ediția a II-a Craiova**

Clasa de coregrafie „Fantezy Class” profesor Iolanda Cherăscu a participat la Concursul Național „Pe Aripile Dansului” ediția a II-a, Craiova unde a obținut:

- Premiul I la secțiunea folclor internațional stilizat (dans rusesc)
- Premiul II la secțiunea dans tematic
- Premiul special al juriului la Breack Dance

**06–08 mai 2011 - Concurs Național de Pian “IRINA ȘAȚCHI” ediția a IV-a**

Școala Populară de Arte Râmnicu Vâlcea în parteneriat cu Asociația Culturală *Irina Șațchi* a organizat în perioada 6-8 mai 2011, Concursul Național de Pian *IRINA ȘAȚCHI*, ediția a IV-a. Comparativ cu edițiile precedente, s-a constatat o medie sensibil apropiată de participanți deși în regulamentul de concurs au fost operate anumite modificări, ca răspuns la solicitările din edițiile anterioare. Astfel, pentru secțiunea I (învățământ vocațional) au fost prevăzute trei categorii de vârstă, cu extindere în ciclul liceal iar pentru partiturile din repertoriul clasic a fost prevăzută o arie mai amplă de forme muzicale. Pentru secțiunea a II-a (învățământ *à loisir*) s-a precizat doar criteriul de vârstă, prioritar pentru stabilirea categoriilor de evaluare. Menționăm că acest concurs are un grad de dificultate ridicat, în special pentru școlile vocaționale dar și per ansamblu, prin cerința de a fi prezentată, obligatoriu, o lucrare din perioada clasicismului muzical.

Juriul concursului a avut aceeași componență de înalt nivel, toți membrii având doctorate în domeniul muzical și reprezentând trei zone culturale ale României: prof.univ.dr. Carmen Stoianov (președinte), prof.univ.dr. Lavinia Coman, conf.univ.dr. Viniciu Moroianu, lect.univ.dr. Dorina Arsenescu, prof.dr. Cornelia Bătrânca.

S-au înscris 50 de concurenți pentru cele două secțiuni :

secțiunea I – Licee de Artă (participanți din Brăila, Craiova, Târgoviște) ;

secțiunea a II-a – Școli Populare de Arte (participanți din Brăila, Brașov, Constanța, Reșița, Râmnicu Vâlcea, Slatina, Târgoviște, Timișoara) și învățământ privat (participanți din județele Argeș, Dolj, Ilfov, Vâlcea).

Concursul Național de Pian *Irina Șațchi* a cuprins un complex de evenimente, conform structurii pe care a fost proiectat inițial :

- Concursul propriu-zis ;
- Medalionul *Irina Șațchi* organizat de către Biblioteca Județeană *Antim Ivireanul* ;
- Prezentarea volumului *Franz Liszt* de către autoare. prof. univ. dr. Lavinia Coman;
- Întâlnire colocvială cu membrii juriului ;
- Premiarea concurenților și concertul laureaților.

În deschiderea concursului, eleva Ioana Frâncu (Liceul de Muzică *George Enescu* București, prof. Mihaela Zamfirescu), câștigătoarea trofeului la ediția a III-a, a marcat trecerea la ediția actuală prin microrecitalul cuprinzând partituri de Franz Liszt și Nicolae Coman. S-a respectat astfel o altă cerință a concursului, de a lega o nouă ediție de precedentă prin cel mai performant concurent.

Manifestarea s-a derulat conform proiectului. Ca în fiecare an, a fost înregistrat și un *concurrent – surpriză*, de data aceasta fiind vorba de un pianist nevăzător, Ciotescu Vlad Alexandru de la Școala Populară de Arte din Timișoara. În ciuda handicapului său, acest elev a dovedit un nivel ridicat de pregătire, talent și voință, calități reflectate și în numărul premiilor ce i-au fost acordate.

S-a constatat o ștachetă foarte ridicată a concurenților din învățământul privat care s-au constituit într-un grup unitar, de înalt nivel artistic.

Organizatorii concursului au în obiectiv, la fiecare ediție, promovarea muzicii românești contemporane prin acordarea unui premiu special pentru *cea mai bună interpretare a unei piese românești*. De asemenea, sunt înmânate tuturor concurenților partituri pentru pian dedicate Concursului *Irina Șațchi*.

Au fost acordate diplome de participare, premii în bani și obiecte, premii speciale. Totuși, râvnitul trofeu *Irina Șațchi* (admirabilă lucrare realizată în atelierele de ceramică ale școlii gazdă) a rămas la

Râmnicu Vâlcea pentru că nici un concurent nu s-a situat pe o poziție atât de înaltă și diferențiată încât să fie astfel recompensat.

Gala laureaților a constituit un prilej de reală afirmare a celor mai buni competitori.

Parteneri : Biblioteca Județeană *Antim Ivireanul*, Institutul Cultural Polonez, Radio România Muzical, media locală prin VL1 și VTV. Un sponsor deja consacrat al manifestării : SC *Romsoft SRL* prezent în toate edițiile.

#### **14 mai – „HORA POPULARĂ”**

În data de 14 mai Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a participat cu atelierul de țesut instructor Maria Gibu, expoziția de icoane clasa profesor Corina Bunea, expoziția de ceramică clasa instructor meșter popular Paloși Ion, grupul de fluierași de la Oteșani instructor Pănescu Ion, Alin Pavelescu – profesor canto la o emisiune de folclor „Hora Populară” realizată de Televiziune Română București .

#### **15 mai – „MINI MISS ROMÂNIA” - CRAIOVA**

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a fost prezentă cu două momente de coregrafie: „Coppellia” și „Farmecul Naiului” - coregraf Statie Carmela.

#### **06 iunie - “BUCURII ÎN CIREȘAR”**

Pe 06 iunie clasele de coregrafie și canto au susținut spectacolul “Bucurii în cireșar” ediția a X-a în Sala Consiliului Județean Vâlcea. Pe scenă au urcat aproximativ 150 de copii care au încântat publicul cu momentele artistice atât de coregrafie cât și de muzică ușoară și populară.

Această acțiune se ține în fiecare an cu ocazia zilei copilului “1 iunie” ca fiind un prilej pentru micuții artiști de a cânta și dansa într-o atmosferă de spectacol, având ca public profesori, părinți și bunici.

#### **12 iunie – Spectacol la Palatul Național al Copiilor București**

Cu ocazia realizării unui spectacol de coregrafie prezentat de dansatori ai unor trupe profesioniste de dans private au fost invitați printre alții și o parte dintre copiii noștri instruiți de coregraf Carmela Statie, momentul s-a intitulat “Farmecul Naiului”.

## **17-22 iunie - PELERINAJ PE URMELE LUI FRANZ LISZT, VIZITA DE DOCUMENTARE CU OCAZIA IMPLINIRII A 200 DE ANI DE LA NASTEREA COMPOZITORULUI**

Acesta este titlul evenimentului care face parte din Programul proiectelor culturale prevazute a se desfasura în acest an de Scoala populara de arte Rm. Vâlcea, proiecte aprobate de Consiliul Județean Valcea și care tocmai s-a desfășurat în perioada 17 – 22 iunie a.c.

Aceasta serie a pelerinajelor, a vizitelor de documentare în ceea ce privește viața și opera unor compozitori renumiți, a început de anul trecut (când s-au implinit 200 de ani de la nașterea compozitorului Frederic Chopin și când școala noastră a organizat primul pelerinaj de acest gen în Polonia), aceste evenimente vin ca o continuare sau ca o completare la un alt proiect national al institutiei noastre si anume Concursul național de pian "Irina Satchi", organizat în parteneriat cu Asociația Culturală "Irina Satchi".

Cele doua vizite de documentare organizate de Școala Populară de Arte Râmnicu Vâlcea, unice în țara de altfel (lucruri cunoscute și din articolele și comentariile aparute încă de anul trecut (2010) în publicațiile de specialitate din București și Rm.Valcea, au prins viață datorita autoarei celor doua cărți lansate la Rm.Valcea, prima carte Frederic Chopin, lansata în sediul școlii noastre și cea de a doua carte, Franz Liszt, lansata anul acesta la Biblioteca Județeană Antim Ivireanul Râmnicu Valcea de catre d-na Lavinia Coman, prof. univ. dr. la Universitatea Nationala de Muzica Bucuresti și care este și membru al juriului concursului național de pian "Irina Satchi" Râmnicu Valcea.

Așadar, în dimineața zilei de 17 iunie a.c. un grup "special" format din 42 de persoane, in componenta caruia s-au aflat actuale si foste cadre didactice, personalitati marcante ale vietii muzicale romanesti precum: conf. univ. dr.Viniciu Moroianu, pianist si pedagog de exceptie la UNM Bucuresti, prof. univ. dr. Nicolae Coman, compozitor si scriitor, prof. univ. dr. Lavinia Coman, Camelia Pavlenco – lector, univ.dr. precum și alți oameni de cultura din Râmnicu Vâlcea, profesori ai școlii populare de arte, părinți, studenți

și elevi, toți iubitori și slujitori ai muzicii, dornici de a vedea în realitate casa în care s-a născut compozitorul Franz Liszt, orașele și salile în care a concertat renumitul pianist.

Prin amabilitatea d-nei Bara de la Institutul Cultural al Ungariei cu sediul în București și cu care am ținut legătura în permanență, am stabilit orașele și obiectivele pe care urma să le parcurgem în cadrul excursiei noastre.

Primul oraș în care am poposit, a fost Budapesta. Este greu de estimat importanța pe care o are Budapesta pentru Ungaria. Capitala maghiară este locul în care converge totul: drumuri, cai ferate, cai aeriene; Asemenea Parisului, orașul are o istorie a revoluțiilor (în 1849, 1918 și 1956); clădirile, parcurile și bulevardele sunt construite la scară monumentală, toate acestea întregind reputația de hedonism, stil și mandrie parohială a orașului de pe Dunare.

Pentru a putea vizita obiectivele din Budapesta, obiective propuse de Institutul Ungar, era nevoie de minimum 3 nopți (asta însemnând 2 zile de vizitat), din păcate din motive obiective am stat doar 2 nopți (1 zi de vizitat). În acest timp am reușit să vedem: Cetatea din Buda; Dunarea care nu este niciodată albastră definește orientarea orașului, cu Buda pe malul deluros din partea de vest și cu vechiul oraș Pesta construit pe câmpia din partea estică a fluviului. Alte obiective văzute: Colina Ghelart, Bastionul Pescarilor, Biserica Mathias (Matei Corvinul, Muzeul de Istorie a Muzicii unde din păcate nu am văzut numele lui Liszt și Palatul Parlamentului. O parte din grupul nostru a ajuns și la Muzeul și Centrul de Cercetare Franz Liszt (vechiul conservator) din str. Vorosmarty nr. 35 unde Liszt a avut un apartament în care a locuit în ultimii 6 ani din viață. Alte obiective vizitate: actuala Academie de muzică precum și Liceul de muzică "Bela Bartok". Seara am organizat o croazieră pe Dunare, la intrarea în vapor am fost primiți cu o cupă de sampanie și sucuri din fructe pentru copii și tineri. Ne-am simțit foarte bine auzind în limba română explicațiile ghidului care era român și care absolvise unul dintre liceele din Brașov. De la el am aflat că orașul Budapesta este împărțit în 23 de districte, multe dintre cartierele sale purtând denumiri istorice.

Budapesta este un oras radiant. Este o capitala pe cit de linistita, pe atit de agitata, o metropola uriasa dar extrem de prietenoasa.

Am plecat din Budapesta indreptindu-ne spre Fertöd la Castelul Esterhazy unde tatal lui Liszt, Adam Liszt nevoit fiind din cauza saraciei si a lipsurilor sa serveasca la curtea aceluiasi principe Esterhazy ca si parintele sau care a murit in anul 1844 la virsta de 90 de ani.

Din Fertöd ne-am continuat drumul spre Raiding sau Doborjan (Austria), localitate aflata la 20 de km de Sopron. In anul 1810, tinerii parinti ai lui Liszt se mutau in acest orasel. Aici, intre o manastire si o stina de oi, in noaptea dintre 21 si 22 oct. 1811, se naste unicul fiu al tinerei perechi. Se spune ca in noptile precedente, pe cer se ivise o cometa, semnul celest care prevestea venirea pe lume a unui fiu cu destin exceptional (Franz Liszt).

Dupa ce am vizitat casuta in care s-a nascut Liszt-care avea si o fintina in curte, ne-am indreptat spre localitatea Sopron aflata la 210 km de Budapesta, Sopron, un oras medieval, primul oras in care a concertat micul Liszt in anul 1820. Aici am vizitat: Piata Liszt, din str. Liszt nr. 36, statuia lui Liszt si Cazinoul unde a cantat in 1820; Str. Templom, casa unde a cintat din nou Liszt in anul 1840; Salonul Liszt, Cafeneaua Liszt devenita acum expozitie. Seara tirziu, am ajuns la hotelul nostru situat intr-un loc mirific, inconjurat de brazii, multa verdeata, multa liniste unde ne-am odihnit.

Dimineata devreme am plecat spre localitatea Eisenstadt aflata la 60 de km de Raiding-Austria unde am vizitat Castelul Esterhazy si casa unde a locuit Haydn.

Povestea Castelului Esterhazy ,ale carei origini dateaza din Evul Mediu este marcata de trecerea timpului si de gusturi ale proprietarului. Castelul a suferit modificari, extinderi si a fost joc de suprafata pentru productia de energie si de bogatie.

Casa Haydn din Eisenstadt - Chiar daca de multa vreme usa nu mai este deschisa in casa Haydn de catre insusi capelmaistrul curtii princiare, viata si opera lui Haydn sunt inca vii. In minunata casa baroca perfect conservata pe care Joseph Haydn si-a cumparat-o si ca dovada a statutului sau pe cind se afla in serviciul familiei



Esterhazy, nu doar dotarile cu mobilier original, de odinioara impresioneaza ci si omniprezenta maestrului.

Impresionati de bogatia pe care o vazusem in castel si incintati de muzica lui J.Haydn ascultata in sala mare a castelului care-i purta numele, am plecat spre ultima destinatie-Viena.

Viena- capitala Austriei este unul dintre cele mai frumoase orase din Europa. Este un oras tipic european, asemanator marilor orase europene precum Paris, Roma, Londra, Barcelona sau Milano dar spre deosebire de acestea, este foarte compact si usor de vizitat. In capitala Austriei pot fi vazute o serie intreaga de muzee si obiective turistice.

In Viena, Liszt a studiat pianul avindu-l ca profesor pe Carl Czerny si teoria muzicii cu Antonio Salieri.

In anul 1822 Liszt s-a mutat in centrul Vienei pe str. Kruger nr.1014, la et. 2. Pe 13 aprilie 1823, Liszt a sustinut renumitul concert dupa care potrivit legendelor, Beethoven l-a sarutat pe frunte.

Pentru Viena, am avut la dispozitie ca timp pentru vizitat, o dupa-amiaza si o zi intreaga. Dupa ce ne-am cazat in Viena, am facut un tur al orasului cu autocarul dupa care am coborit in dreptul Primariei Vienei. Cu exceptia celor mai mici membre ale grupului nostru, cele 2 fetite de 6 si 7 ani, Flavia si Beatrice (care de altfel s-au comportat exceptional in timpul pelerinajului) si care au plecat direct spre parcul Prater, unul din obiectivele importante ale Vienei, ceilalti membrii am plecat spre centrul orasului privind si uimiti fiind de arhitectura si de impozanta cladirilor care toate pareau a fi palate si muzee. Am intrat si ne-am rugat (odihnindu-ne totodata) in Biserica Sf. Karl, una din cele mai frumoase si mai interesante cladiri proiectate in stil baroc, deosebit pentru a reprezenta Imperiul Hapsburgic.

Un alt obiectiv vizitat din interior a fost si Catedrala Sf. Stefan, cladire in stil gotic, construita in anul 1147. Clopotul catedralei este unul din cele mai mari din lume si a fost facut din fierul obtinut dintr-un tun capturat de la turci in anul 1683. Clopotul rasuna in fiecare an in oras anuntind venirea Anului Nou.

In acea seara in Catedrala Sf. Stefan, o parte din grupul nostru a ramas mai mult timp in interiorul acesteia bucurandu-se de un concert oferit de Corul Madrigal din Arizona. Tot in Viena am vizitat a doua zi, Muzeul de Istorie a Artei. Unul dintre obiectivele turistice importante din Viena, Muzeul de Istorie a Artei, gazduit de o cladire de pe Bd. Ring ce aduce cu un palat, este unul dintre cele mai importante muzee de arta si arta decorativa din lume. Muzeul a fost construit ca si alte muzee din Viena pentru a gazdui imensa colectie de obiecte de arta a Habsburgilor. Acesta a fost deschis in 1891, in acelasi an in care a fost deschis si Muzeul de Istorie a Naturii de catre Imparatul Franz Josef I al Austro- Ungariei. Cele doua muzee au exteriorurile similare si se afla unul in fata celuilalt in Piata Maria Tereza. Colectiile muzeului sunt din:

- Egipt si din Orientul Apropiat
- Grecia si Roma Antica
- Sculptura si Artă Decorativa
- Colectia de Numismatica si Biblioteca

Interiorul cladirii este si el spectaculos fiind decorat cu marmura si multe ornamente aurite sau picturi. Cladirea are deasupra sa, un dom ce ajunge la o inaltime de 60 de metri.

Acesta a fost ultimul obiectiv pe care am reusit sa-l vedem pe parcursul a 3 ore aproximativ.

De o frumusete aparte si de o importanta covirsitoare au fost momentele in care, d-na profesoara Lavinia Coman, prin povestile spuse, adevarate lectii de istorie a muzicii, a reusit sa creeze acea atmosfera emotionanta care sa ne duca (in imaginatia noastra) in lumea si in salile in care concerta Franz Liszt, aflindu-ne parca printre cei care aplaudau frenetic intr-una din marile Sali de concerte ale Vienei.

Aceasta a fost povestea Pelerinajului pe urmele lui Franz Liszt, poveste adevarata traita si vazuta de un grup de oameni speciali, iubitori ai muzicii, condus de prof. Doina Ganescu, director al Scolii Populare de Arte Rm.Valcea.

## II. Patrimoniul material

În perioada raportării aprilie - iunie nu s-au făcut achiziții la „obiecte de inventar” sau mijloace fixe și nu s-au efectuat lucrări de reparații.

## III. Personalul instituției

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicul Vâlcea are în statutul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.88/30.07.2010, 24 de posturi : personal de conducere (director)-1; personal de specialitate -15 (5 profesori, 6 referenți , 3 experți și un muncitor calificat) ; personal auxiliar -8 (1 economist, 3 referenți, 1 administrator, 1 secretar, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

## IV. Activitatea de conducere:

### •activitatea didactică;

Directorul instituției, profesor de specialitate, pian, nu este degrevat de ore, ca urmare și în acest an are o activitate pedagogică de 12 ore săptămânal (12 cursanți).

### •activitatea managerială;

- În vederea promovării, îmbunătățirii imaginii instituției, s-au organizat deseori: conferințe de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele instituției prevăzute a se derula în perioada respectivă;

- Apariții pe posturi locale și naționale TV a unor filme montate în studioul propriu cu secvențe și imagini din proiectele europene ale școlii noastre (Pelerinaj – Franz Liszt—Ungaria, Austria etc.);

- Participarea la festivaluri și concursuri naționale și internaționale (concursul de pian de la Pitești, București, unde școala noastră a fost remarcată prin palmaresul bogat obținut);

- Organizarea unor evenimente naționale (Concursul Național de interpretare pianistică «Irina Șațchi»), etc.

### **Activitatea Consiliului de Administrație:**

În ședința Consiliului de Administrație din data de 12 mai 2011 s-au discutat și aprobat următoarele:

#### **Evenimente culturale:**

- 14 mai – participarea la emisiunea „Hora Populară” din cadrul postului național de televiziune TVR 3;
- 31 mai – 9 iunie audițiile claselor de muzică:
  - clasa de pian – prof. Doina Gănescu
  - clasa de pian – prof. Galina Nemțanu
  - clasa de canto – prof. Romelia Cîrnu
- 6 iunie – spectacolul „Bucurii în Cireșar”- ediția a X a cu participarea elevilor claselor de coregrafie și canto;
- 17 – 22 iunie – pelerinaj „ Pe urmele compozitorului Franz Liszt”- vizită de documentare în Ungaria și Austria;
- 01-31 iulie – Școală de Vară – organizarea unor cursuri artistice (zilnic 9:00-13:00, cu pauzele de masă) în diferite domenii ale artei: cunoștințe de inițiere în muzică, arte vizuale, coregrafie, etc.
- 08-12 iulie – cursuri de inițiere în limba germană pentru o parte din personalul instituției dar și pentru alți doritori din oraș și din țară.
- 16-21 iulie – Tabăra de cunoaștere a tradițiilor și meșteșugurilor populare” în județul Harghita (ceramica de corund).

### **Activitatea Comisiei de disciplină:**

În ședința Comisiei de disciplină ținută în data de 30.06.2011 a fost discutat referatul cu privire la sancționarea d-nei Miu Ana Elena economist în cadrul instituției, sancționată cu avertisment scris, conform art. 248, alin 1, lit. a din Codul Muncii, pentru încălcarea regulilor de comportament și disciplină.

## **V. Bugetul propriu**

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe trimestrul II a fost de 197.200 lei, din care 117.000 lei reprezintă subvenția, iar 80.200 lei – veniturile proprii (40.67% din buget).

S-au realizat venituri de 152.770 de lei, din care 117.000 de lei au fost subvențiile și 35.770 lei veniturile proprii.

Din totalul de cheltuieli prevăzute de 197.200 de lei, s-au realizat cheltuieli de 155.649 lei (78.93% față de program), din care 95.639 lei au fost cheltuielile de personal, iar 60.010 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale).

#### **VI. Probleme deosebite.**

La acest capitol amintim că nu ne-am confruntat cu probleme deosebite.

Întocmit,

ref. Daniel Florescu

Director,  
prof. Doina Gănescu



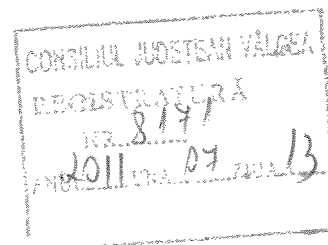


# teatrul anton pann

Cod fiscal 2649480

Teatrul Anton Pann este o instituție publică de spectacole subvenționată de **Consiliul Județean Vâlcea**

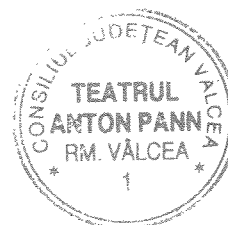
Nr. 2030/13.07.2011



**CĂTRE  
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA**

Vă transmitem Raportul de activitate al Teatrului Anton Pann pe trimestrul II, anul 2011.

MANAGER,  
Adrian-Constantin ROMAN





## Raport de activitate pe trimestrul II, anul 2011

### I. Activitate specifică

Teatrul Anton Pann este o instituție de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagiune și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Activitățile artistice cele mai importante ale trimestrului II au fost:

#### Trei premiere (producții teatrale noi)

Acest trimestru a însemnat un adevărat tur de forță care a dus la realizarea a trei premiere teatrale.

***Prințul Fericit*** de Oscar Wilde, regia Laszlo Vadas, 21 mai, Sala Studio

Spectacol pentru copii după una din cele mai frumoase povești scrise vreodată. Un spectacol emoționant, care atinge sensibilitatea copiilor și tinerilor într-o zonă mai puțin explorată. Formula scenică folosește și proiecții video live precum și umbre chinezești.

***Apa de Havel*** de Matei Vișniec, regia Laszlo Vadas, 27 mai, Sala Studio

Spectacol de studio realizat după piesa dramaturgului român, ce trăiește la Paris.

***Foca Albastră*** de Doru Moțoc, regia Adrian Roman, scenografia Jack Rider,  
19 iunie, Sala Mare

Spectacol realizat după piesa dramaturgului vâlcean Doru Moțoc, premieră națională ce a încheiat stagiunea teatrală 2010 – 2011.

Pentru a oferi un repertoriu cât mai variat, teatrul nostru a continuat să prezinte o serie de spectacole invitate, astfel, pe scena noastră au fost prezentate unsprezece *spectacole invitate* dintre care cinci spectacole pentru copii:

***Un tramvai numit dorință*** de Tennessee Williams.

Spectacol produs de **Stefan Cobori & Belle Reve**

2 aprilie, Sala Mare

***Scaunele*** de Eugen Ionescu

**Teatrul Dramatic Bitola** din Macedonia

8 aprilie, Sala Studio

***Patriotica Română*** de Mircea Ștefănescu  
**Teatrul Al. Davila** Pitești  
15 aprilie, Sala Mare

***O noapte furtunoasă*** de I.L. Caragiale  
**Teatrul Național Radu Stanca** Sibiu  
19 aprilie, Sala Mare

***Un bărbat și mai multe femei*** după Leonid Zorin  
**Teatrul de Artă** București  
18 martie, Sala Mare

***Portret la minut*** de Dragoș Moștenescu  
**Teatrul Wow** București  
14 iunie, Sala mare

Spectacole pentru copii:

***Schițe de Caragiale***  
**Teatrul Iulia** Timișoara  
6 aprilie, Sala Mare

***Broscoiul Fermecat***  
**Teatrul Iulia** Timișoara  
8 aprilie, Sala Mare

***Jobenul Magic***  
**Teatrul Așchiuța** Pitești  
30 aprilie, Sala Mare

***Alba ca Zapada***  
**Teatrul Gulliver** Galați  
17, 18 și 19 mai, Sala Mare

***Căutăm vedete***  
**Teatrul Așchiuța** Pitești  
28 mai, Sala Mare

Alte evenimente artistice și culturale organizate de Teatrul Anton Pann în această perioadă:

***Spectacol de muzică și poezie***

*Cântecele Poetului*

**Lucian Blaga**

26 mai, Sala Studio

***Audiții publice pentru viitori actori (absolvenți ai facultăților de teatru)***

10 iunie, Sala Mare

***Conferințe de presă:*** 9 mai, 9 iunie și 17 iunie. În aceste conferințe de presă, la care sunt invitați artiști (dramaturgi, regizori, actori, scenografi) ce participă la realizarea proiectelor noastre teatrale, sunt prezentate atât realizările, dar, mai ales viitoarele producții de teatru. Presa a participat, de fiecare dată, în număr foarte mare.



Trebuie menționată și participarea la **Festivalul Internațional de Teatru „Păpușile Vii”** - Târgoviște 2011 cu spectacolul *Aventurile lui Pinocchio* de Carlo Collodi. (29 mai)

La toate acestea mai adăugăm întâlnirile și cursurile de inițiere în arta teatrului care se țin cu participanții înscriși la **Atelierele de teatru** susținute de Teatrul Anton Pann.

**Acțiuni artistice și culturale organizate la sediul teatrului în parteneriat cu alte instituții:**

***Vreau în clasa a IX a***

Proiect burse școlare, șanse egale pentru copiii din Vâlcea

Parteneriat organizația **World Vision Romania**

12 aprilie, Sala Studio

***Simpozion Shakespeare***

Universitatea Pitești – Vlădești

16 aprilie

***Recital de pian și vioară*** susținut de olimpicii **Liceului de Artă Rm. Vâlcea**

5 mai, foyerul teatrului

***Frumusețea minții tale*** Concurs de cultură generală și ***Miss și Mister Europa***

Parteneriat Centrul Europe Direct Râmnicu Vâlcea

9 mai, Sala Mare

***Festivalul național de dramaturgie «Goana după Fluturi»***

Parteneriat cu Centrul Județean al Creatiei Vâlcea

Spectacol de teatru « **Tango** » oferit participanților la festival

14 mai, Sala Mare

***Simpozionul National “Let’s play science”***

Parteneriat Gradinita HAPPY Kids Rm Valcea

14 mai, Sala Mare

***Concert Filarmonica I Dumitrescu***

23 mai, Sala Mare

***Vreau în clasa a-IX-a Finalul Proiectului***

Proiect burse școlare, șanse egale pentru copiii din Vâlcea

Parteneriat cu organizația **World Vision Romania**

27 mai, Sala Mare

***Concert Filarmonica Ion Dumitrescu***

30 mai, Sala Mare

***Atenție, se cântă!*** emisiune înregistrată și transmisă pentru **TVR 2**

1 iunie, ora 13.00, Sala Mare

***Concert De ce nu?*** cu **Horia Moculescu** și **Alexandra Velniciuc**

Lansare de carte ***Doar atât mi-am amintit*** de **Horia Moculescu**

1 iunie, ora 20.00, Sala Mare

***Vâlcenii au talent***

Faza județeană a concursului

11 iunie, Sala Mare

### ***Pași mici spre roluri mari***

Festival de Teatru pentru elevi

Parteneriat organizația **World Vision Romania**

29 iunie, Sala Mare

De asemenea au fost prezentate spectacole – serbare de sfârșit de an cu Grădinița Happy Kids (31 mai) și Grădinița Cozia (15 iunie).

În cadrul unui parteneriat interjudețean s-a marcat *Ziua Educatorului* (4 iunie).

Pe 1 iunie s-a dezvelit, în Parcul Arturo Copetti o placă în memoria lui Angelo Adreani, ca semn al faptului că pe locul unde se află azi *Teatrul Anton Pann* a funcționat pentru multe zeci de ani ***Teatrul Adreani***.

De ***Ziua Copilului***, teatrul nostru a prezentat spectacole pentru copii la Călimănești, dar și la Calafat și Bechet, în județul Dolj.

Trebuie menționat că în afara spectacolelor de vineri și sâmbătă, teatrul nostru prezintă săptămânal alte 3-6 spectacole organizate atât la sediu cât și în deplasări.

## **II. Patrimoniul Teatrului Anton Pann:**

**Mijloace fixe în valoare totală de 479 447,29 lei, din care;**

**2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 452 723,92 lei.**

- mijloace de transport în valoare de 249 565,37 lei, din care:
  - remorcă pentru transportarea decorurilor, costumelor și recuzitei spectacolelor în turnee și deplasări, în valoare de 9 000,00 lei;
  - autoturism Dacia Logan MCV – 7 locuri, în valoare de 40 397,75 lei.
  - microbuz Iveco – 19+1 locuri, în valoare de 200 167,62 lei.
- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 203 158,55 lei, din care:
  - instalație sunet 21.942,91 lei
  - instalație lumini 138.106,80 lei
  - circular de tâmplărie 8.808,23 lei
  - centrala telefonică 663,00 lei
  - mixer sonor 8.100,00 lei
  - spot urmărire 3.999,99 lei
  - aparat foto digital 1.885,79 lei
  - cameră video 5.812,82 lei
  - mașină de spălat 1.403,73 lei
  - videoproiector de scenă 9.565,60 lei
  - videoproiector de prezentare (de birou) 2.869,68 lei

**2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 26 723,37 lei, din care:**

- dulapuri, birouri, canapele, copiatoare, etc. în valoare de 3 170,82 lei .
- echipament audio-vizual (sistem de microfoane – lavalieră profesionale) în valoare de 23 552,55 lei.

Prin Dispoziția nr. 284/13.05.2011 emisă de Consiliul Județean Vâlcea și înregistrată în instituție sub nr. 1399/18.05.2011 s-a aprobat scoaterea din funcțiune a unor obiecte de inventar aflate în patrimoniul teatrului în vederea declasării și scoaterii din uz.

Valoarea totală a obiectelor de inventar casate este de 2.040,30 lei .

Casarea efectivă s-a efectuat în luna iunie 2011, rezultând deșeuri în valoare de 20,17 lei, sumă ce a fost depusă în contul de venituri al Consiliului Județean Vâlcea.

### III. Personalul instituției

Personalul Teatrului Anton Pann se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Statului de funcții aprobat, Teatrul Anton Pann are prevăzute un număr de 48 posturi structurate după cum urmează :

- 23 posturi personal artistic
- 12 posturi personal tehnic și de producție
- 10 posturi personal economic și administrativ
- 2 posturi personal agenție teatrală
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Mutarea în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea noilor condiții tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi noile echipamente precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului generos al instituției.

Pentru prevenirea unor disfuncționalități din cauza lipsei cronice a unor compartimente funcționale strict necesare acestei instituții s-au stabilit sarcini suplimentare specifice activității pentru personalul existent din cadrul instituției.

Cunoaștem faptul că situația economică a țării nu permite înființarea unor posturi noi, dar, din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei și instituția noastră a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de personal al *Teatrului Anton Pann* este cu 30-40% mai mic ceea ce, evident, conduce la disfuncționalități și operarea neperformantă a noului sediu. Din această cauză, apar dese nemulțumiri ale spectatorilor. Cunoaștem lipsa resurselor bugetare, dar considerăm că aceste probleme trebuie cunoscute și, în viitor, să poată fi rezolvate.

### IV. Activitatea de conducere

Teatrul Anton Pann este condus de un manager angajat prin concurs printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea. Activitatea managerului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

În conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.269/2009, cu modificările ulterioare, în data de 10.06.2011, Comisia de evaluare nr.4, constituită prin Dispoziția nr.329/07.06.2011 a Președintelui Consiliului Județean Vâlcea a realizat evaluarea primului an de management cultural a domnului Adrian-Constantin Roman.

Prin Dispoziția nr.353/30.06.2011 a Președintelui Consiliului Județean Vâlcea s-au aprobat rezultatele evaluării primului an de management (2010) ale directorilor instituțiilor publice de cultură din subordinea Consiliului Județean Vâlcea.

## V. Veniturile Instituției

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul semestrului I al anului 2011 se observă din tabelul de mai jos.

Nr. Crt.	Denumire venituri	Prevederi an 2011	Prevederi sem. I an 2011	Realizări sem. I an 2011	% realizări sem. I an 2011
0	1	2	3	4	5
	<b>Total venituri, din care</b>	<b>1.602.100</b>	<b>874.000</b>	<b>859.827</b>	98,38
1	Venituri proprii, din care :	<b>150.000</b>	<b>100.500</b>	<b>107.727</b>	107,19
	Vânzări bilete spectacol	110.000	65.500	70.852	108,17
	Alte venituri	40.000	35.000	36.875	105,36
2	Sponsorizări	<b>2.100</b>	<b>1.500</b>	<b>2.100</b>	140
3	Subvenții	<b>1.450.000</b>	<b>772.000</b>	<b>750.000</b>	97,15

Nr. Crt.	Denumire venituri	Prevederi an 2011	Prevederi Trim. II an 2011	Realizări Trim. II an 2011	% realizări Trim.II an 2011
0	1	2	3	4	5
	<b>Total venituri, din care</b>	<b>1.602.100</b>	<b>443.500</b>	<b>503.908</b>	<b>113,62</b>
1	Venituri proprii, din care :	<b>150.000</b>	<b>50.000</b>	<b>53.308</b>	106,62
	Vânzări bilete spectacol	110.000	30.000	27.533	91,78
	Alte venituri	40.000	20.000	25.775	128,88
2	Sponsorizări	<b>2.100</b>	<b>1.500</b>	<b>600</b>	40
3	Subvenții	<b>1.450.000</b>	<b>392.000</b>	<b>450.000</b>	114,80

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2011	Vanzari bilete	Alte venituri	Total încasari	Subventie	Total Subvenție + venituri	Sponso-rizare	Total venituri
ianuarie	11.091	1.100	12.191	70.000	82.191		82.191
februarie	12.655	4.220	16.875	80.000	96.875	500	97.375
martie	19.573	5.780	25.353	150.000	175.353	1.000	176.353
<b>TRIM I</b>	<b>43.319</b>	<b>11.100</b>	<b>54.419</b>	<b>300.000</b>	<b>354.419</b>	<b>1.500</b>	<b>355.919</b>
aprilie	15.292	5.335	20.627	180.000	200.627	600	201.227
mai	6.942	9.155	16.097	130.000	146.097		146.097
iunie	5299	11.285	16.584	140.000	156.584		156.584
<b>TRIM II</b>	<b>27.533</b>	<b>25.775</b>	<b>53.308</b>	<b>450.000</b>	<b>503.308</b>	<b>600</b>	<b>503.908</b>
<b>TOTAL</b>	<b>70.852</b>	<b>36.875</b>	<b>107.727</b>	<b>750.000</b>	<b>857.727</b>	<b>2.100</b>	<b>859.827</b>

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulativ pe semestrul I al anului 2011 se observă în tabelul de mai jos:

Luna / 2011	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Depl	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
ianuarie	1.787	796	991	15	6	9	11.091	7.714	3.377
februarie	2.172	1.129	1.043	26	14	12	12.655	9.156	3.499
martie	3.388	1.838	1.550	31	16	15	19.573	13.151	6.422
<b>TRIM I</b>	<b>7.347</b>	<b>3.763</b>	<b>3.584</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>43.319</b>	<b>30.021</b>	<b>13.298</b>
aprilie	2.443	1.277	1.166	30	14	16	15.292	9.147	6.145
mai	1.181	581	600	17	9	8	6.942	4.842	2.100
iunie	1.056	483	573	13	8	5	5.299	3.007	2.292
<b>TRIM II</b>	<b>4.680</b>	<b>2.341</b>	<b>2.339</b>	<b>60</b>	<b>31</b>	<b>29</b>	<b>27.533</b>	<b>16.996</b>	<b>10.537</b>
<b>TOTAL</b>	<b>12.027</b>	<b>6.104</b>	<b>5.923</b>	<b>132</b>	<b>67</b>	<b>65</b>	<b>70.852</b>	<b>47.017</b>	<b>23.835</b>

#### Capitolul VI. Probleme deosebite

Prin adresa Nr. 1902/22 iunie 2011, conducerea teatrului a informat Consiliul Județean Vâlcea, precum și firmele CONEXVIL SA și PROIMSAT SA de unele deficiențe constructive ale sediului instituției noastre. Aceste deficiențe pot duce la degradarea clădirii, lucru care ar afecta în viitor realizarea și prezentarea publică de spectacole de teatru și a altor activități artistice și culturale.

După constatarea faptică a acestor vicii de execuție, Consiliul Județean Vâlcea a pus în vedere celor două firme, prin adresa Nr. 7361 din 6 iulie 2011, să dispună de urgență măsuri pentru executarea remedierilor.

**Adrian-Constantin Roman**  
Regizor, Manager al teatrului

