

Raport de activitate pe trimestrul III, anul 2007

I. Activitate specifică

Teatrul Anton Pann este o instituție de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Ordonanței nr.21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagiune și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Conform prevederilor legale specifice, în perioada dintre stagiunile teatrale se desfășoară concediile de odihnă anuale și vacanța. La sfârșitul lunii iunie s-a încheiat stagiunea 2006 – 2007 și s-a intrat în vacanță.

În luna august și începutul lunii septembrie teatrul a prezentat o mini stagiune estivală prezentând spectacole (*Conul Leonida*, *Întâmplări provinciale*) în stațiunile din județ (Voineasa, Olănești, Căciulata). Contactele stabilite și succesul spectacolelor prezentate vor duce, suntem siguri, în anul următor, la o stagiune estivală mai riguros organizată în baza unor contracte de parteneriat.

În lunile august și septembrie au avut loc repetiții și realizarea producțiilor teatrale care au deschis stagiunea teatrală 2007 – 2008.

Astfel noua stagiune s-a deschis cu două premiere:

- ***Frumoasa adormită*** (spectacol de marionete siciliene), scenariu (după basmul Fraților Grimm) și regia Alin Antemir, scenografia Ioana Tudor. Premiera a avut loc pe 19 septembrie la Centrul de plasament nr.3 și s-a bucurat de mult succes, copiii beneficiind și de cadouri oferite de sponsori.
- ***Năpasta*** de I.L. Caragiale, regia Adrian Roman. Premiera a avut loc pe 20 septembrie la sediu. Un text dramatic caragialian mai rar jucat și pus în scenă și ca o rememorare a primului spectacol al unei trupe vâlcene ce a avut loc în anul 1921 la *Teatrul Adreani* pe locul căruia se construiește noul sediu al Teatrului Anton Pann. Premiera s-a bucurat de un succes deosebit.

În acest trimestru au fost prezentate public 13 spectacole.

II. Patrimoniul Teatrului Anton Pann:

Mijloace fixe in valoare totala de 243.549 lei, din care;

- **mijloace de transport** in valoare de **16.834 lei**, din care:
 - autoturism Dacia 1310, în valoare de 4.710 lei, cu durata de funcționare depășită;

- microbuz cu 16 locuri, în valoare de 3.124 lei, cu durata de funcționare depășită;
- remorca pt. transportarea decorurilor, costumelor și recuzitei spectacolelor în turnee și deplasări, în valoare de 9.000 lei.
- **echipamente tehnologice** (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de **199.607 lei**, din care;
 - instalație sunet – 21.943 lei;
 - instalație lumini – 138.107 lei;
 - calculator cu componente – 5.011
 - circular de tâmplărie – 8.808
 - centrala telefonică - 663 lei
 - mixer sonor – 8.100 lei
 - spot urmărire – 3.999 lei
 - aparat foto digital – 1.886 lei
 - cameră video – 5.813 lei
 - mașină de spălat – 1.404 lei
 - magnetofon – 3.873 lei
- **echipament audio-vizual** (sistem de microfoane – lavalieră – profesionale) – în valoare de 18 999 lei – realizat prin programul de investiții 2007
- **mobiliu, aparatură birotică și alte active corporale** în valoare totală de **8.109 lei** (dulapuri, birouri, canapele, etc.).

Mijloacele de transport ale instituției sunt intens folosite pentru prezentarea de spectacole în festivaluri și deplasări care aduc importante venituri proprii și prilejuiesc bucuria întâlnirii cu teatrul de calitate pentru foarte mulți spectatori. Ambele vehicule sunt foarte uzate și necesită permanent reparații și nu asigură condiții minime normale de deplasare pentru trupa teatrului. Este foarte probabil ca microbuzul TV, care necesită inspecția tehnică din 6 în 6 luni, să nu mai primească avizul pentru a mai putea circula pe drumurile publice la următoarea inspecție. Ca urmare am făcut o informare adresată Consiliului Județean.

Teatrul Anton Pann își desfășoară activitatea în spațiu închiriat, astfel încât există riscul unor furturi și pericole de incendii, având în vedere că nu există posibilitatea închiderii spațiilor în afara programului instituției.

III. Personalul instituției

Personalul Teatrului Anton Pann se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente și servicii.

Conform Statului de funcții aprobat, Teatrul Anton Pann are prevăzute un număr de 52 posturi, din care 40 ocupate, structurate după cum urmează :

- 16 posturi personal artistic
- 16 posturi personal tehnic și de producție
- 8 posturi personal economic și administrativ

În acest trimestru dl. ing. Florin Puică a luat parte la cursurile **Scolii europene de scenotehnică** (organizată împreună cu Academia de Teatru și Film

Athanor din Germania) la *Teatrul Metropolis* din București. Cursurile au fost susținute de specialiști din Franța, Germania și România. Tot dl. Puică a participat la cursurile de instruire în protecția muncii obținând atestatul de inspector în acest domeniu.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul Anton Pann este condus de un director angajat prin concurs printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea. Activitatea directorului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

V. Veniturile Instituției

Situația spectacolelor din repertoriu prezentate, precum și a încasărilor realizate în perioada iulie-septembrie și cumulativ ianuarie – septembrie 2007, se prezintă astfel:

SITUAȚIE SPECTACOLE trim III 2007 Iulie - Septembrie 2007

Nr. crt.	Denumire spectacol	Nr. spectacole			Suma încasată - lei -		
		TOTAL	Sediu	Deplasări	TOTAL	Sediu	Deplasări
1	Punguța cu doi bani						
2	Hotul de mărgăritare						
3	Trei surori						
4	Degetel						
5	Scufița roșie						
6	Conul Leonida	4	-	4	900	-	900
7	Ileana Sânziana						
8	Vacanta în Guadelupa						
9	Omul de zăpada						
10	Ciuboțelele ogarului						
11	Prostia omenească						
12	Nebuni de familie						
13	Alice în Țara Minunilor	1	-	1	300	-	300
14	Întâmplări provinciale	3	-	3	457	-	457
15	Telefonu' Omuleta și Televizorul						
16	Frumoasa adormită	2	-	2	180	-	180
	TOTAL	13	-	13	1 837		1 837

Contracte de colaborare trim.III (3 spectacole)

*1 spectacol - Punguța cu doi bani - contract colaborare Winmarkt Big

*1 spectacol - Întâmplări provinciale - contract colaborare Sindicatul Carierei Berbești

*1 spectacol - Ciuboțelele ogarului - contract colaborare Fundația Alma Mater Rm. Vâlcea

SITUAȚIE SPECTACOLE

Cumulat la 9 luni Ianuarie - Septembrie 2007

Nr. crt.	Denumire spectacol	Nr. spectacole			Suma încasată - lei -		
		TOTAL	Sediu	Deplasări	TOTAL	Sediu	Deplasări
1	Punguța cu doi bani	9		9	1 239,50		1239,50
2	Hotul de mărgăritare	1		1	271,00		271,00
3	Trei surori	2	2		201,00	201,00	
4	Degețel	3		3	530,50		530,50
5	Scufița roșie	6		6	844,00		844,00
6	Conul Leonida	10	2	8	2 874,50	272,50	2 602,00
7	Ileana Sânziana	8		8	876,50		876,50
8	Vacanta în Guadelupa						
9	Omul de zăpada						
10	Ciuboșelele ogarului	16		16	1 633,50		1 633,50
11	Prostia omeneasca						
12	Nebuni de familie						
13	Alice în Țara Minunilor	12	6	6	4 922,50	1 432,50	3 490,00
14	Intamplari provinciale	16	10	6	2 193,50	1586,50	607,00
15	Telefonu' Omleta si Televizoru	7	5	2	1 501,50	866,50	635,00
16	Frumoasa adormită	2	-	2	180,00		180,00
	TOTAL	92	25	67	17 268,00	4 359,00	12 909,00

Gradul de realizare a planului de venituri perioada 01 ian-30 sept 2007

Nr. crt.	Articol	Prevăzut la 30.09 2007	Realizat la 30.09.2007	lei
				% realizare
0	1	2	3	4
1	Venituri proprii, din care:	19.370	24.073	124,28
	Vânzări bilete	14.500	17.268	119,09
	Alte venituri	4.870	6.805	139,73
2	Sponsorizări	-	200	-
3	Subvenții	690.000	567.000	79,93
	TOTAL VENITURI (1+2+3)	709.370	591.273	



Adrian Roman
Regizor
Director al teatrului