

**RAPORT DE ACTIVITATE**  
pentru anul doi de management la  
**CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI**  
**PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**  
aferent perioadei 01.01.2023 - 31.12.2023

Manager  
prof. Alin Pavelescu

## **A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea**

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea este o instituție de cultură din subordinea Consiliului Județean Vâlcea, având o vechime de peste 50 ani (data înființării - 1 martie 1968) și care își desfășoară activitatea într-un mediu cultural diversificat, cu vechi tradiții culturale, caracterizată ca sinteză a asimilărilor produse prin dialogul între popular și cult, între oralitate și cărturăresc, între sacru și profan, între tradiție și modernitate. Este o îngemănare între patrimoniu și creativitate, lecție a devenirii noastre spirituale pe care am afirmat-o în spațiul culturii naționale și europene, dând Vâlcii vocația sintezei creatoare.

Activitatea desfășurată se bazează pe prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile publice și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, ale hotărârilor Consiliului Județean Vâlcea, ale Regulamentului de Organizare și Funcționare și ale legislației în vigoare.

Pentru anul doi de management la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, conform Contractului de management nr. 14875/1638/12.08.2022, datele și informațiile raportate corespund perioadei 01 ianuarie - 31 decembrie 2023.

### ***A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități***

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și-a structurat activitatea astfel încât, prin programele sale, să se raporteze la domeniile: cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale vâlcene raportată la spațiul național și european; creației artistice, educației permanente, al animației culturale, prin stimularea

creativității în domeniile literatură, arte vizuale; educație religioasă ce ține de tradițiile locale; arta spectacolului de amatori; activități metodice în domeniile amintite pentru instructori amatori și personalul de coordonare a căminelor și caselor de cultură din județ; cultură scrisă prin existența Editurii „Patrimoniu” înființată prin Avizul Ministerului Culturii nr. 454/20.01.1998.

Editura „Patrimoniu” a redactat și a obținut în anii 1998-2023 un număr de 35 de numere ISBN, din care în anul 2023 un număr de 3 volume, și anume: „**Goana după fluturi**”, antologie teatrală, vol. IX, „**Trepte epice**” – antologie literară, selecție din lucrările elevilor premiați la Festivalul-concurs Național de Proză Scurtă „Gib Mihăescu”, ed. 2022 și „**Arta de a trăi**” de Raluca Ioana Macovei.

Centrul își stabilește și urmărește o strategie generală, structurându-și activitatea pe coordonatele menținerii, afirmării și perpetuării elementelor definitorii ale unei națiuni: limba, cultura în general, etnografia și folclorul.

Instituția are în atenție revitalizarea creației populare autentice, asumându-și obligația de cercetare, conservare, valorificare și difuzare a valorilor reprezentative ale artei populare vâlcene, de salvarea lor de pericolul degradării, inclusiv prin educarea gustului publicului.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a desfășurat, în parteneriat, proiecte culturale cu: Ministerul Culturii, Institutul Național al Patrimoniului București, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu al Academiei Române, Universitatea București - Facultatea de Litere, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș, Universitatea „Constantin Brâncoveanu” Pitești - Facultatea de Management și Marketing în Afaceri Economice Rm. Vâlcea, Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București, Centrul Universitar Pitești - Facultatea TLIA (departamentul Muzică), Fundația „**ORPHEUS**”; Centrele Județene pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale din: Argeș, Bistrița-Năsăud, Brașov, Caraș-Severin, Dolj, Gorj, Harghita, Olt, Sibiu, Teleorman, Timiș; edituri; instituții de învățământ din județele: Bihor, Brăila, Buzău, Dolj, Gorj, Ialomița, Maramureș, Mureș, Neamț, Prahova, Sibiu; Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Liceul de artă „Victor Giuleanu”, Școala Populară de Arte și Meserii Rm. Vâlcea, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Muzeul Memorial N. Bălcescu, Palatul Copiilor și Elevilor Rm. Vâlcea, Casa de Cultură „Dragoș

Vrânceanu” Băbeni, Liceul Industrial „George Țârnea” Băbeni, Casa de Cultură „Florin Zamfirescu” Călimănești, Liceul Tehnologic de Turism Călimănești, Casa de Cultură „Gib Mihăescu” Drăgășani, Liceul Tehnologic „Brătianu” Drăgășani, Societatea Națională a Persoanelor cu Handicap – Filiala Vâlcea, Asociația „Pro Educația” Pitești, Primăria comunei Sălătrucel, Forumul Cultural al Râmnicului etc.

Un rol important în implementarea proiectelor l-a avut și parteneriatele realizate cu: Primăria municipiului Rm. Vâlcea, Primăria orașului Băbeni, Primăria orașului Călimănești, Primăria municipiului Drăgășani, Primăria orașului Ocnele Mari, Primăria orașului Horezu, Primăria orașului Băile Olănești și primăriile localităților: Alunu, Bărbătești, Boșoara, Bunești, Copăceni, Costești, Drăgoești, Galicea, Ionești, Malaia, Pesceana, Perișani, Pietrari, Popești, Prundeni, Racovița, Roșiile, Sălătrucel, Slătioara, Șirineasa, Ștefănești, Tetoiu, Tomșani, Vaideeni, Vlădești, Voineasa etc.

În derularea proiectelor sale, Centrul a mai cooperat cu: Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea, Uniunea Epigramistilor din România, Clubul Umoriștilor Vâlceni, Forumul Cultural al Râmnicului, Arhiepiscopia Râmnicului, Ateneul Meșterul Manole.

Instituția a mai colaborat fructuos și cu instituții similare din țară și din străinătate precum: Centrele Județene pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale sau Centrele Culturale din județele – Harghita, Brașov, Sibiu, Olt, Teleorman, Bistrița-Năsăud și Timiș (specialiști, coordonatori de ansambluri, coregrafi, manageri culturali); București (etnologi, cercetători științifici, profesori universitari) - (Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, Școala Doctorală – Facultatea de Litere a Universității București, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu al Academiei Române), membri în juriul Festivalului de folclor „Cântecele Oltului”, – Gorj, în organizarea Expoziției de pictură „Open doors” Duplex artistic.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, pentru a-și face cunoscute activitățile, programele și proiectele sale, a colaborat și cu mass-media locală și națională, precum și televiziunile locale VTV, Antena 3 Vâlcea, dar și naționale ETNO TV, TVR și TVR Craiova, Accent TV, Hora TV, Favorit TV. S-au mai realizat colaborări și cu posturile de radio Kiss FM, Radio Oltenia Craiova și Radio România Actualități.

## **A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);**

Analiza SWOT „evaluează în același timp factorii de influență interni și externi ai organizației, precum și poziția acesteia în raport cu ceilalți competitori cu scopul de a pune în lumină punctele tari și punctele slabe, în relație cu oportunitățile și amenințările existente la un moment dat pe piață”. Punctele tari și cele slabe reprezintă o caracteristică a mediului intern și depind de capacitatea de organizare și de resurse, iar oportunitățile și amenințările țin de factori externi. Astfel, analiza SWOT cuprinde mai întâi punctele tari și punctele slabe ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, cu descrierea detaliată a fiecăruia, urmând oportunitățile și amenințările.

### **Puncte tari:**

- 1) prezența în subordinea Centrului a Orchestrei „*Rapsodia Vâlceană*”, fiind de notorietate faptul că, doar o parte din instituțiile similare din țară au în subordine astfel de orchestre. Prezența orchestrei „*Rapsodia Vâlceană*” dă greutate activităților cu specific folcloric și etnografic;
- 2) existența unui număr mare de creatori populari vâlceni care practică o gamă diversă de meșteșuguri tradiționale;
- 3) existența unor programe și proiecte culturale pentru stimularea și revitalizarea meșteșugurilor tradiționale și a unor ocupații specifice Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, care pun în lumină acest patrimoniu pe plan local, județean, național și european (asemenea proiecte sunt inițiate și pentru minoritatea romă);
- 4) utilizarea meșteșugurilor, în măsură din ce în ce mai mare, în restaurarea monumentelor istorice și a bunurilor din patrimoniul cultural tangibil;
- 5) existența unor programe și proiecte de cercetare etnologică în județul Vâlcea, pentru revitalizarea tuturor valorilor de patrimoniu imaterial;
- 6) existența unui muzeu în aer liber la Bujoreni face posibilă orientarea familiilor spre construcția unor locuințe pe specific vâlcean și implicit revitalizarea meșterilor cunoscători de tehnologie tradițională;
- 7) obiceiuri de iarnă încă practicate în Țara Loviștei și în vetrele etnofolclorice vâlcene;

8) existența în cadrul instituției a unui bogat fond documentar constituit în cei peste 50 de ani de funcționare a Centrului;

### **Puncte slabe:**

1) insuficienta punere în valoare a patrimoniului cultural imaterial în contextul noilor forme de turism: agroturism, turism religios, turism ecologic, turism cultural;

2) valorizarea inegală a unor componente ale patrimoniului imaterial, datorită faptului că el este înțeles și apreciat în principal pentru valoarea lui istorică, fără a ține seama că acesta este viu și recreat în permanență de noile generații;

3) cadrul normativ neclar și insuficient în ceea ce privește certificarea calificării și desfășurarea unor activități în domeniul meșteșugurilor tradiționale, fie în calitatea de angajați proprii (persoane fizice autorizate), fie în calitate de salariați, fie sub forma unor micro-întreprinderi;

4) inexistența unei organizații profesionale care să reprezinte meșteșugarii și interesele generale ale acestora;

5) cadrul fiscal nestimulativ pentru investiții private și pentru dezvoltarea micro-întreprinderilor și a IMM-urilor care să valorifice acest potențial ;

### **Oportunități:**

- Există o strategie culturală unitară a județului Vâlcea care trebuie să fie susținută în toate planurile;

- Centrele de Informare Turistică din Rm. Vâlcea, Horezu, Călimănești, Govora, Drăgășani, Ocnele Mari, Perișani există și pot să ofere informații despre obiective turistice și evenimente culturale, personalități, meșteri populari, tradiții culturale etc;

- Avem o orchestră profesionistă de muzică populară;

- Avem o Fanfatră județeană „Constantin Brâncoveanu”;

- Există și formații artistice care valorifică patrimoniul cultural al județului;

- Oportunitatea accesării de fonduri europene dar și posibilitatea ca Centrul să participe la programe și proiecte internaționale. Aceste programe și proiecte internaționale pot să fie demarate de Centru sau de alte instituții similare din străinătate la care instituția noastră să participe;

- Interesul tinerilor pentru unele programe dedicate acestora

### **Amenințări:**

- Lipsa unor schimburi culturale duce la plafonarea anumitor programe și la menținerea unor proiecte care nu sunt adaptate cerințelor actuale;

- Descreșterea accentuată a populației, mai ales în mediul rural. Pericolul demografic este cât se poate de real, putându-se constata deja în anumite localități o îmbătrânire dramatică a populației care, coroborată cu lipsa populației tinere, va duce la dispariția anumitor localități. Astfel, unele dintre proiectele instituției, care se desfășoară în aceste localități, riscă să nu mai aibă loc, pentru simplul motiv că nu va mai avea beneficiari.

### **A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;**

Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea își promovează imaginea, prin intermediul mass-mediei locale și naționale, dar și prin publicarea unor lucrări prin intermediul Editurii Patrimoniu, de exemplu: „**Goana după fluturi**”, „**Trepte epice**” – antologie literară etc.

În vederea promovării imaginii instituției, **Agenda culturală** a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea este transmisă, sub forma unui buletin informativ, Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniu pentru a fi publicată în Agenda Culturală Vâlceană, care apare lunar și reunește activitatea culturală a tuturor instituțiilor de cultură din județul.

Prin intermediul Website-ului instituției ([www.traditiivalcene.ro](http://www.traditiivalcene.ro)) se promovează Lista cu proiectele minimale ale instituției anuală, lunară, săptămânală. Se afișează promoțional și imagini de la evenimente pentru o înțelegere adecvată. Agenda culturală este, de asemenea, transmisă la Consiliul Județean- compartimentul cultură, iar buletinele informative aferente proiectelor culturale aflate în derulare presei scrise locale, Radio și TV pentru actualizare și cu explicații legate de desfășurarea evenimentelor.

De asemenea, evenimentele culturale organizate de CJCPCT Vâlcea mai sunt promovate și pe pagina proprie de facebook – „Centrul Creației Vâlcea”, dar și prin programele/catalogele/pliantele/afișele aferente evenimentelor culturale. Este o modalitate de a face cunoscută instituția, atribuțiile ce-i revin cât și activitatea desfășurată în parteneriat

cu primăriile, instituțiile culturale județene, naționale și internaționale. Imaginile din arhivă sunt elocvente pentru a ilustra rolul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea în cercetarea, promovarea culturii tradiționale.

S-au realizat interviuri în direct și înregistrate la posturile de televiziune locale VTV, Antena 3 Vâlcea, cât și naționale Etno TV, Accent TV, Radio România Actualități, Kiss FM, în care s-a promovat imaginea și activitatea instituției.

Taraful Orchestrei „Rapsodia Vâlceană”, a participat la Festivalul-Concurs de Muzică Lăutărească „**Lăutărie & Armonie – Nestematele muzicii lăutărești**”, obținând premiul I, alături de Taraful „Cătăroi” din Tismana – Gorj.

În ce privește Festival Colindului Vâlcean, ediția a VIII-a, care s-a desfășurat în 4 zone / vetre etnofolclorice (5-13 decembrie) și s-a finalizat cu un spectacol de gală la Sala Mare a Consiliului Județean Vâlcea (13 decembrie, ora 17,00 – invitați speciali: **Suzana și Daciana Vlad, Bogdan Cioranu și Codruța Rodean**), am avut ca și parteneri media: VTV, Accent TV, Radio Kiss FM și Radio România Actualități.

Fiecare eveniment a fost ilustrat prin program editat de instituție, arhiva instituției păstrând imagini foto și film aferente acestor proiecte culturale.

#### ***A. 4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;***

Proiectele și programele desfășurate de Centru se adresează unor categorii diverse de beneficiari. Principalul beneficiar al activităților Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea este și trebuie să rămână tânăra generație căreia este nevoie să i se insuflă valorile perene ale culturii tradiționale vâlcene.

În acest scop, instituția a derulat unele programe specifice: „Școala Tradiției” și „Să ne întoarcem la izvoare”. Un loc important, în acest sens, îl ocupă modul cum sunt transmise tradițiile noastre, care trebuie să fie cât mai accesibile tinerei generații. Centrul a desfășurat diverse acțiuni de stimularea tinerilor și elevilor prin organizarea de ateliere de meșteșuguri, precum: atelier de confecționat mărțișoare cu participarea elevilor din clasele I-VIII ai Școlii Colonie Rm. Vâlcea și atelierele de cusut, de prelucrare sare și opincărie desfășurate în contextul Târgului meșterilor populari, Rm. Vâlcea. Din rândul beneficiarilor țintă fac parte și adulții



care au preocupări culturale variate. În acest sens, Centrul proiectează și derulează activități diversificate, care să acopere o largă paletă de domenii cultural-artistice: muzică populară, meșteșuguri, spectacole de teatru, artă tradițională, manifestări științifice.

Fiecare eveniment pornește de la studiile întreprinse în comunitățile județului prin dialogul direct cu spectatorii, cu turiștii, care fiind spectatori sau consumatori de artă exprimă, în funcție de nivelul de pregătire, opțiunile lor față de evenimentele culturale și produsele culturale pe care le-ar dori în spațiul vâlcean. În alegerea acestor opțiuni, criteriul de selectare este cel ce vizează autenticitatea și specificitatea stilistică a produsului cultural, pericolul fiind iminent de a se realiza evenimente cu un grad scăzut de valoare artistică, ceea ce duce la secătuirea filonului robust al tradiției, marcă a identității vâlcenilor în spațiul național.

Publicul participant la manifestări, aprecierile și comentariile existente de pe pagina de Facebook a instituției, arată că preferințele consumatorilor de cultură s-au diversificat mult în ultima vreme. În prezent nu există o statistică oficială a categoriilor de beneficiari, lucru greu de obținut având în vedere diversitatea tipurilor de manifestări cultural-artistice pe care le desfășoară această instituție.

O sursă de informare de încredere o reprezintă consiliile locale, care prin consilierii lor sunt la curent cu doleanțele cetățenilor, inclusiv cu cele ce țin de nevoile culturale ale oamenilor.

#### ***A.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;***

Activitățile instituției au în vedere desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor locuitorilor, de petrecere a timpului liber, valorificând și obiceiurile tradiționale din județul Vâlcea.

Apoi, tot în funcție de obiectivele instituției, un alt grup-țintă al activităților organizate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea sunt creatorii și performerii. Pentru acest grup-țintă, instituția are ca misiune inițierea de proiecte de sprijinire și de afirmare a acestora obligându-se la protecția împotriva denaturărilor și a falsificărilor.

Un alt grup-țintă este reprezentat de către meșterii populari, micii meseriași. Instituția are rolul de a-i promova atât pe plan local, cât și pe plan național și chiar internațional. Astfel, instituția respectă misiunea de a promova tradițiile populare, meșteșugurile tradiționale, precum și

obiceiurile. Mai mult, prin promovarea acestui grup, instituția stimulează creativitatea și talentul în domeniul creației contemporane.

Interpreții de muzică populară, coregrafii sau actorii reprezintă un alt beneficiar-țintă. Aceștia, prin activitatea lor, contribuie la cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane, dar și a artei interpretative neprofesioniste. Instituția are obligativitate de a-i susține, de a-i promova, dar și de a iniția programe menite a-i include în viața culturală a comunității, permițându-le astfel să devină vizibili în societate.

Specialiștii în etnografie, etnologie și în folclor constituie o altă categorie a grupurilor-țintă a activităților organizate de instituția vâlceană. Aceștia pot contribui la dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național, dar și internațional. Se impune prezența acestora la diferite evenimente culturale, instituția având de câștigat din punct de vedere al imaginii, dar și a informației dobândite în urma unui asemenea schimb cultural.

Pe de altă parte, responsabilii așezămintelor culturale din județ constituie la rândul lor un alt grup-țintă, instituția având rolul de a coordona metodologic activitatea acestor așezăminte.

Beneficiarul țintă al activității noastre pe termen scurt este generația tânără care poate fi educată în spiritul valorilor perene cultivate în familiile purtătoare de cunoștințe (meșteri populari, rapsozi, interpreți) dar și cu ajutorul cadrelor didactice.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea implică în proiectele sale categorii socio-profesionale și de vârstă din cele mai diverse: copii, tineri, maturi, persoane vârstnice, persoane cu dizabilități fizice dar cu abilități artistice.

#### ***A.6. Profilul beneficiarului actual***

Instituția, prin specificul ei, nu emite bilete la spectacole sau la activități specifice, dar s-a putut constata faptul că numărul participanților la aceste evenimente culturale este în creștere în ceea ce privește numărul de consumatori de artă și cultură tradițională. Reușim să atragem spre proiectele instituției un public, din ce în ce mai mare și mai divers, deoarece îmbinăm în cadrul acestora dezbateri științifice și creativitatea de orice gen cu articularul, antrenând personalități de nivel național cu cele locale. Creșterea numărului de consumatori s-a mai

realizat și prin diversitatea genurilor de manifestări cultural-artistice ce se adresează unor categorii socio-profesionale cât mai eterogene.

În cadrul proiectelor derulate se îmbină dezbaterile științifice cu creativitatea de orice gen, cu artisticul, reușind în acest mod să capteze atenția unor personalități de nivel național dar și local, transformând în acest fel aceste dezbateri în evenimente deosebite.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea implică în proiectele sale categorii socio-profesionale și de vârstă din cele mai diverse: copii, tineri, maturi, persoane vârstnice, persoane cu dizabilități fizice dar cu abilități artistice.

Cea de a VIII-a ediție a Festivalului Colindului Vâlcean, în 4 zone / vetre etnofolclorice (5-13 decembrie) și s-a finalizat cu un spectacol de gală la Sala Mare a Consiliului Județean Vâlcea (13 decembrie, ora 17,00 – invitați speciali: **Suzana și Daciana Vlad, Bogdan Cioranu și Codruța Rodean**). Programul spectacolelor zonale a fost următorul:

- **5 decembrie – zona Horezu – Costești, Cămin Cultural Costești:** Slătioara, Horezu, Vaideeni, Costești, Bărbătești, Pietrari, Tomșani, Copăceni, Alunu;

- **6 decembrie – zona Ocnele Mari, Casa de Cultură „Mircea Demetraide” Ocnele Mari:** Popești, Băbeni, Sălătrucel, Șirineasa, Băile Olănești, Rm. Vâlcea, Ocnele Mari, Vlădești;

- **7 decembrie – zona Centru-Sud Drăgoești, Căminul Cultural Drăgoești:** Roșiile, Tetoiu, Ștefănești, Drăgășani, Prundeni, Pesceana, Galicea, Ionești, Drăgoești;

- **8 decembrie – zona de Nord/ Loviștea – Perișani, Căminul Cultural Perișani:** Voineasa, Boișoara, Malaia, Perișani, Racovița.

**13 decembrie, ora 17,00, Sala de festivități a Consiliului Județean Vâlcea**

- **Gala Laureatilor Festivalului Colindului Vâlcean**

***Invitați speciali:*** *Suzana și Daciana Vlad, Bogdan Cioranu și Codruța Rodean*

În Gala Laureatilor au participat:

\*Grupul reunit de colindători instrumentiști al Școlilor de Arte Rm. Vâlcea și Vaideeni, coordonator: prof. Ștefan Săvoiu;

\*Grupul „Muguri brâncoveni” al Clubului Copiilor Horezu, coordonator: prof. Cosmin Bădiță;

\*Ansamblul „Aghiofilia” al Parohiei Foleștii de Sus – Tomșani, coordonator: pr. paroh Găman Vasile Emanoil și Liliana Găman;

\*Corul Școlii Gimnaziale „Take Ionescu” Rm. Vâlcea, coordonator: prof. Alexandra Nicoleta Moraru;

\*Ansamblul folcloric „Dor” al Casei de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni, coordonatori: pr. dr. Emil Rădulescu, Anamaria Iorga, coregraf, prof. Ada și Alin Sandu ajutați de Narcisa Iosif și Andrei Jugravu;

\*Grupurile reunite ale Colegiului Național „Gib Mihăescu” și Școlii Gimnaziale „Tudor Vladimirescu” Drăgășani, coordonatori: prof. Florica Dimoiu, prof. Simona Mircea;

\*Ansamblul „Mugurașii” al Școlii Gimnaziale Tetoiu, coordonator: prof. Denis Boboc;

\*Grupul de colindători din Boișoara, coordonator: primar Mihai Săndulache;

\*Ansamblul „Floricica” al Căminului Cultural „C-tin Popian” Costești, coordonatori: înv. Floricica Mândreci, bibl. Mihaela Silvia Marinescu;

\*„Ceata veteranilor și a junilor colindători ai comunei Malaia”, coordonator: prof. Răzvan Băzărâncă;

\*Grupul de copii „Vocea Topologului”, coordonator: pr. prof. Ion Tițu;

\*Moment muzical: Mihăiță Bercu și Ioana Vâlcea;

\*Ansamblul folcloric „La Obârșia Lotrului” Voineasa, coordonator: Gabriel Sebastian Năstăsescu, primar al comunei Voineasa;

Festivalul a fost promovat prin difuzarea pe posturile VTV, Accent TV, Radio Kiss FM, Radio România Actualități, precum și pe facebook-ul oficial al instituției.

## **B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia**

### **B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;**

Prin programele derulate în cadrul Listei Anuale se urmărește promovarea culturii tradiționale vâlceane și a tradițiilor culturale, a personalităților vâlcene, patrimoniul imaterial al Vâlcii, să se conserve acele elemente ale patrimoniului imaterial prin preluarea sensurilor, simbolurilor exprimate în formule adecvate: ansambluri de obiceiuri și dansuri, formații de dansuri, formații vocale, interpreți și acei meșteri care preiau tehnici tradiționale abandonate.

Încă de la începuturile ei, instituția a evoluat și și-a diversificat activitățile cultural-artistice. În ultimii ani însă, Centrul Județean pentru

Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a implementat o serie de programe culturale mari reușind să cuprindă o arie geografică cât mai întinsă a județului Vâlcea, să se adreseze unor categorii socio-umane cât mai diverse, dar mai ales să abordeze majoritatea formelor de cultură tradiționale.

Aceste programe trebuie să continue și pe viitor la care se vor adăuga și alte programe noi pe care eu le voi iniția și pe care le voi descrie în acest capitol.

Voi face o prezentare succintă a programelor culturale care s-au derulat în perioada 01 ianuarie - 31 decembrie 2023, după cum urmează:

**1. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale** sunt următoarele programe culturale:

- „**Să ne întoarcem la izvoare**”; în cadrul acestuia sunt următoarele proiecte culturale: - „Alegerea de june”, 6 ianuarie, Muereasca, obicei tradițional; „Hora costumelor”; Festivalul Județean al Călușului Vâlcean, iunie, Rm. Vâlcea; Festivalul Călușului Vâlcean, iunie (a doua zi de Rusalii), Șirineasa festival ce reunește formații de călușari din județul Vâlcea și formații invitate din județe limitrofe în care se practică obiceiul; Festivalul de folclor „Cântecele Oltului”, ed. a 55-a, festival al ansamblurilor folclorice din județele străbătute de râul Olt, care s-a desfășurat la Călimănești, în zilele 18-20 august; Festivalul – Concurs al Colindului Vâlcean, ediția a VIII-a, care s-a desfășurat în 4 zone/vetre etnofolclorice vâlcene și încheiat cu un spectacol de Gală – integrat programului „Din moși-strămoși”, a reunit evoluțiile scenice ale celor mai importante grupuri de colindători din cele 4 zone și a fost promovat pe posturi tv și radio și pe facebook-ul instituției;

- „**Școala Tradiției**”, în cadrul acestui program sunt cuprinse următoarele proiecte culturale: „**Ziua Tradiției**” – **Anul Nou de Primăvară**, eveniment ce cuprinde spectacole, dezbateri, comunicări, evocări ale unor personalități din lumea culturii vâlcene: „**Dragobetele, sărbătoarea dragostei la români**”, Galicea; „**Tradiții și obiceiuri de Mărțișor**”, Colonie Nuci, Rm. Vâlcea; „**Datini și obiceiuri de primăvară în comuna Pesceana**”; „**Vâlcea, ne stă bine în ie**”;

- „**Valori ale artei populare vâlcene în spațiul național și european**”, program care cuprinde târguri de artă tradițională (19-21 mai – Târgul meșterilor populari vâlceni, 29-30 iulie, Rm. Vâlcea; Târgul meșterilor populari din România, Rm. Vâlcea; „**Toamna la Salină**”, 9-10 septembrie, Salina Ocnele Mari);

- „Școala Mihai Pop” : „Salonul Național al Cărții de Etnologie”;

2. **În domeniul educației permanente, al animației culturale** Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a derulat următoarele programe culturale:

- „**Ars Amatoria**”: „**In memoriam... Dragoș Vrânceanu**”, 14 februarie; Finala Concursului național de proză scurtă „**Gib Mihăescu**”, ed. a XXV-a, la 129 ani de la nașterea scriitorului, 24 aprilie; Concursul Național de poezie patriotică „**Nicolae Bălcescu**”, 29 iunie; „**1 iunie în stil mare – Târgul copilăriei**”, 1 iunie, Festivalul Național de Dramaturgie „**Goana după fluturi**”, ed. a XI-a, 15-18 iunie, Festivalul de Epigramă și pastramă „**S-o facem de oaie**”, ed. a II-a, Festivalul –concurs județean de creație literară și artă vizuală „**Vâlcea artistică**”, 19 octombrie, Festivalul Național de Satiră și Umor „**Povestea vorbi**”, 27-28 octombrie;

- „**Pro arte, pro patria**”: „**Eternul Eminescu**” - Ziua Culturii Naționale, 15 ianuarie, „**Unirea Principatelor Române**”, 24 ianuarie, Festivalul „**Nicolae Bălcescu**”, Ziua Națională a României - 1 Decembrie, Festivalul-concurs național de eseuri literare „**Respect față de patrie**”;

3. **În domeniul artelor vizuale, al educației religioase**, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a derulat în cadrul programului „**Ars Amatoria**” proiectul cultural „**Amintiri cromatice**”, 16 februarie, „**Valențe cromatice**” - Salonul de primăvară al artiștilor vâlceni, 8 martie, „**Open doors**”, 2 mai, „**Pot fi fericit!**”, 2-26 mai, „**Cu drag, din Gorj și Chișinău**”, 20 iulie, „**Open doors**”, 24 august, „**Ne întoarcem în sat**”, 28 septembrie, „**Open doors**”, 23 octombrie-15 noiembrie, „**Ipostaze sacre în spațiul vâlcean contemporan**”, 9 noiembrie, „**Open doors**” (autumn leaves), 17 noiembrie-15 decembrie, „**De sărbători – târg de artă**”, decembrie.

Programul „**Vâlcea, Grădina Maicii Domnului**” cuprinde proiectul „**Icoanele, ferestre spre cer**”, expoziție de icoane, 13 aprilie.

4. **În domeniul artei spectacolului**, Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană”, alături de Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu” și Ansamblul de dansuri „Rapsodia Vâlceană”, care își desfășoară activitatea pe lângă C.J.C.P.C.T. Vâlcea, au susținut spectacole folclorice în cadrul proiectelor culturale menționate anterior. Orchestra „Rapsodia vâlceană” a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, cu sprijinul Consiliului Județean Vâlcea, a susținut, în ziua de 1 martie,

Spectacolul extraordinar „**Vestitorii primăverii**”, la împlinirea celor 55 de ani de existență a instituției. Și-au dat concursul soliștii vovali ai orchestrei și invitatul special Marian Medregoniu. În cadrul spectacolului, Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu” a lansat CD-ul „**Concert de promenadă**”, dedicat împlinirii a 5 ani de la înființare.

Ansamblul de dansuri „*Rapsodia vâlceană*” și Orchestra „*Rapsodia vâlceană*”, ale CJCPCT Vâlcea, au susținut un moment artistic în cadrul evenimentului dedicat Zilei Olteniei și „Comorilor Olteniei de sub munte”, organizat în parteneriat cu Centrul Național de Informare și Promovare Turistică și Casa de Cultură a Studenților București. În data de 22 aprilie, Orchestra „*Rapsodia vâlceană*” a susținut un concert folcloric în cadrul spectacolului „Rapsodii de primăvară”, la invitația Primăriei Drobeta Turnu Severin și a Palatului Culturii „Teodor Costescu” din localitate.

La invitația primită din partea Association Folklore Festival, Ansamblul de dansuri „*Rapsodia vâlceană*” a reprezentat CJCPCT Vâlcea la Festivalul Internațional de Cântec și Dans „Adriatic Pearl”, la Canj-Muntenegru, în perioada 9-14 iunie 2023, obținând Premiul de Excelență.

Membrii Orchestrei „*Rapsodia Vâlceană*” au susținut, în ziua de 22 iunie, un concert folcloric, în a cărui deschidere au evoluat ansambluri instrumentale (Ansamblul de suflători ai Școlii de Arte Vaideeni și Ansamblul „Miorița” Vaideeni) și de dansuri populare (Ansamblul de dansuri din Drăgășani și Ansamblul de dansuri populare „*Rapsodia Vâlceană*”), eveniment cultural organizat în contextul Zilei Universale a lei, la Teatrul „Anton Pann”.

S-a avut în vedere atragerea tinerilor interpreți pe lângă Orchestra „*Rapsodia Vâlceană*” și promovarea lor în cadrul spectacolelor susținute.

Aceste spectacole au oferit un nivel interpretativ și artistic reprezentativ pentru identitatea culturală vâlceană, iar artiștii amatori vâlțeni au evoluat în aceste spectacole pe bază de selecție.

Majoritatea programelor culturale și proiectele culturale conținute de acestea menționate anterior au în componență activități metodice ce se realizează prin dezbateri, studii pe teme de interes care au contribuit la educarea publicului vâlțean, dar și la perfecționarea nivelului artistic interpretativ.

**5. În domeniul activității metodice** Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a desfășurat următoarele activități metodice:

- Sprijin metodologic acordat așezămintelor culturale în organizarea evenimentelor de cultură tradițională derulate în localitățile: Rm. Vâlcea, Băbeni, Bărbătești, Bunești, Călimănești, Drăgășani, Galicea, Horezu, Muereasca, Pesceana, Pietrari, Prundeni, Șirineasa, Tetoiu și colaborare cu meșteri, referenți și animatori culturali, specialiști în domeniu din localitățile: Rm. Vâlcea, Alunu, Băbeni, Bărbătești, Brezoi, Budești, Bunești, Copăceni, Costești, Crețeni, Drăgășani, Frâncești, Galicea, Glăvile, Horezu, Măldărești, Mihăești, N. Bălcescu, Ocnele Mari, Păușești-Otăsău, Pesceana, Pietrari, Popești, Prundeni, Roșiile, Sălătrucel, Slătioara, Stoenesti, Șirineasa, Tetoiu, Tomșani, Vaideeni, Vlădești și informarea reprezentanților căminelor culturale/caselor de cultură privind viitoarele colaborări la proiectele instituției;

- Întâlniri săptămânale ale reprezentanților sectoarelor de specialitate (literatură, teatru, artă plastică, cultură tradițională) cu artiști amatori, colaboratori, creatori, specialiști în domeniu, animatori și responsabili culturali din teritoriu.

- Colocviul metodic anual cu directorii de așezăminte (Cămine Culturale/Case de Cultură) și responsabili cu activitatea culturală din localitățile vâlcene, cu tema: „**Evenimentele culturale-forme de valorificare a potențialului artistic al comunităților locale. Modele de bună practică**”, s-a desfășurat în ziua de 23 noiembrie, la Biblioteca Județeană „*Antim Ivireanu*” Rm. Vâlcea, Sala Universitarilor.

Invitații, care au împătașit din valoroasa experiență, privind organizarea și coordonarea unor evenimente culturale de marcă, au fost: prof. Adrian Vălușescu, manager al Centrului Cultural „*REDUTA*” din Brașov, prof. Ștefan Coman, maestru coregraf și fost manager al Ansamblului Profesionist „*Baladele Deltei*” Tulcea și Doru Viorel Ciubîcă, președinte al Asociației „*CRDD-Orizont 2050*” Toplița-Harghita și coordonator al Festivalului Național „*Lăutărie și Armonie*”.

La ședința de lucru interactivă, în care s-au analizat, într-o manieră realistă și constructivă, activitățile și parteneriatele culturale din anul în curs și s-au creionat colaborările și oferta culturală a Centrului Creației Vâlcea, împreună cu localitățile vâlcene pentru anul 2024, au participat: Bunești (bibl. Iuliana Radi, care a prezentat proiectul „*Provești din Bunești*” ce s-a derulat de **Ziua Națională a României**), Șirineasa (bibl. Ileana Pușcașu), Racovița (bibl. Maria Deaconescu), Păușești-Măglași (bibl. Roxana Bogoslov), Măciuca (bibl. Livia-Maria Ion), Perișani (bibl. Sandu Daniela), Călimănești (Ermina Buduleci, director CC „*Florin Zamfirescu*” Călimănești și Georgeta Tănăsoaica, director al Bibliotecii *A.E.Baconski* din



Călimănești), pr. dr. Emil Rădulescu (director al Casei de Cultură „*Dragoș Vrânceanu*” Băbeni), Costești (bibl. Mihaela Silvia Marinescu), Drăgoești (bibl. Bianca Boncan), Golești (as. Mihaela State), Galicea ( bibl. Maria Tițu), (Marian Dîrnu, director CC Alunu), Zătreni (bibl. Mirela Lițoiu), Titești (bibl. Elena Rouă), Ocnele Mari (bibl. Aurora Popescu, director al Casei de Cultură „*Mircea Demetriade*”), Muereasca (insp. Viorel Drăgoescu), Ionești (prof. înv. primar Loredana Codreanu și Ionuț Bobleagă), Fântărești (bibl. Diaconu Elena Ramona), Slătioara (Cristi Dragu, director Casa de Cultură „*Dinu Săraru*”), Tomșani (bibl. Georgeta Cârstea), Tetoiu (viceprimar Ramona Tuță și bibl. Mihai Gheorghiu).

Localitățile care au transmis, până la desfășurarea colocviului, agenda culturală pe 2024 sunt: Alunu, Amărăști, Băbeni, Bărbătești, Boșoara, Brezoi, Bunești, Călimănești, Costești, Copăceni, Crețeni, Drăgășani, Drăgoești, Fântărești, Galicea, Ghioroiu, Golești, Horezu, Ionești, Măciuca, Mădulari, Malaia, Milcoiu, Mitrofani, Muereasca, N.Bălcescu, Ocnele Mari, Orlești, Păușești-Măglași, Perișani, Pesceana, Popești, Prundeni, Râmnicu Vâlcea, Șirineasa, Slătioara, Ștefănești, Șușani, Sutești, Tetoiu, Titești, Tomșani, Vaideeni, Vlădești, Voineasa și Zătreni.

## ***B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari***

Programele și proiectele Centrului se adresează unor largi categorii socio – profesionale, iar aceste activități socio–culturale au o arie geografică de cuprindere foarte întinsă.

Până în prezent, Centrul nu a derulat activități importante cu finanțare europeană.

Activitatea culturală a instituției din perioada evaluată a fost orientată spre elevii din învățământul preșcolar, primar, gimnazial și liceal, dar și spre adulții cu preocupări culturale. Mai sunt și categoriile specializate cu ar fi artiștii plastici, meșterii populari, profesorii, specialiștii din domeniul patrimoniului cultural imaterial, mediul ecleziasc, ș.a.

Centrul a organizat o serie de manifestări culturale dedicate adulților cu preocupări culturale cum ar fi Târgul Meșterilor Populari, Festivalul Folcloric „Cântecele Oltului”, Festivalul Călușului Vâlcea, Festivalul Colindului Vâlcean, dar și numeroase expoziții de artă vizuală.

### ***B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse***

Consider că mesajul pe care îl poartă instituția la momentul actual este unul corect, însă ar putea deveni cu mult mai puternic dacă s-ar axa și pe implementarea de programe cu finanțare europeană care să angreneze și alte instituții de cultură județene și care să transpună în mod corect realitățile curente ale României europene. Cu alte cuvinte, mesajul pe care instituția trebuie să îl transmită este acela că importanța tradițiilor pentru cultura vâlceană este absolut fundamentală în context european și că suntem pregătiți să ne afirmăm identitatea noastră etno-culturală în acest context european. Valorile împărtășite de locuitorii acestui județ și cărora instituția și-a dedicat eforturile pentru păstrarea și conservarea lor sunt perene și fac parte nu doar din patrimoniul cultural și spiritual românesc, ci și din patrimoniul comun al societății europene contemporane.

Îndeplinirea misiunii instituției și promovarea mesajului său presupun desfășurarea unei largi palete de programe și proiecte culturale, prin intermediul cărora să se realizeze obiectivele fundamentale ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

În același timp, instituția asigură condițiile pentru cercetarea științifică, creând cadrul propice pentru studierea de către specialiștii în domeniu a patrimoniului imaterial, și nu numai, din județul Vâlcea. Instituția se preocupă, prin participarea la colocvii, prin cercetări de arhivă și de teren, prin desfășurarea de simpozioane, pentru promovarea culturii imateriale și spirituale românești.

O componentă extrem de importantă a misiunii Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea este punerea în valoare a patrimoniului etnografic, acest lucru realizându-se în mod special prin organizarea de spectacole, programe culturale, în cadrul cărora sunt expuse bunuri etno-culturale de valoare deosebită sau originale și sunt interpretate cântece din patrimoniul imaterial vâlcean. Punerea în valoare a patrimoniului imaterial se realizează și prin desfășurarea de manifestări cultural-științifice și artistice, prin intermediul cărora mesajul instituției este promovat și popularizat.

Nu în ultimul rând, îndeplinirea misiunii Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea implică dezvoltarea de programe și proiecte în parteneriat cu autoritățile centrale și locale, instituții de cultură și organizații ale societății civile, pentru

promovarea valorilor culturale românești, pentru cultivarea sentimentului patriotic și pentru formarea și întărirea conștiinței naționale.

### **C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:**

#### ***C.1. Măsurile de organizare internă***

Reglementările interne ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea sunt:

1. Organigrama și statul de funcții;
2. Regulamentul de Organizare și Funcționare, aprobat prin Hot. Consiliului Județean Vâlcea, nr. 138/25 iunie 2021;
3. Regulamentul intern;
4. Componența Consiliului Administrativ (conf. Hot. Consiliului Județean Vâlcea nr. 138/25 iunie 2022), Decizia nr. 22/06 iulie 2022, este: Pavelescu Alin, președinte; Ciocăzanu Eduard Mircea, secretar; Bărbuș Dumitru, membru; Boari Elena Amalia, membru; Grigorescu Elena-Ramona, membru și a Consiliului de Specialitate, care prin Decizia 24 din 7 iulie 2022, este format din: Pavelescu Alin, președinte; Stoica Elena, etnograf; Bărbuș Dumitru, membru; Boari Elena Amalia, membru; Banacu Șosoacă Cristina Lorena, consultant artistic; Comănescu Plop Mioara, secretar artistic; Deaconu Mihaela, secretar literar.

Instituția funcționează conform prevederilor Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, privind instituțiile publice și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, ale hotărârilor Consiliului Județean Vâlcea, ale Regulamentului de Organizare și Funcționare și ale legislației în vigoare.

În această perioadă, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea s-a axat pe conceperea și realizarea de programe și proiecte de cercetare și de promovare a obiceiurilor, tradițiilor, meșteșugurilor tradiționale, a patrimoniului cultural

material si imaterial, care să propună și surse alternative de finanțare, care să stimuleze creatorii neprofesioniști.

### ***C. 2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne***

Instituția trebuie să rămână cu toate compartimentele: administrativ-financiar, cercetare - valorificare și arta spectacolului, iar proiectele derulate aduc un plus de calitate la acestea. Fondurile extrabugetare vor fi în continuare utilizate în redactarea de cărți care valorifică patrimoniul spiritual al Vâlcei, în înregistrarea unor piese vocale, la îmbogățirea Băncii Etnoculturale a Județului.

### ***C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere***

În prezent, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea are ca personal prevăzut în organigramă și aprobat de Consiliul Județean Vâlcea, un număr de 36 posturi, din care ocupate sunt 35 posturi.

Din cele 36 posturi prevăzute în organigramă sunt ocupate 35 după cum urmează: 4 posturi de conducere (din care: 1 manager, 1 șef de secție, 2 șefi de serviciu), 24 posturi de specialitate și 7 posturi tehnico-administrative.

Pregătirea profesională a personalului este una din cele mai importante probleme care fac parte din strategia managerului. Tot personalul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea trebuie să urmeze cursuri de formare profesională continuă, organizate în cooperare cu Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, cât și cu alte instituții și persoane, pe principalele activități ale centrului: culegerea și cercetarea valorilor reprezentative ale creației populare reprezentative; tezurizarea prin constituirea bazei de date și valori; îndrumarea metodologică a așezămintelor culturale.

Un rol deosebit în perfecționare îl au sesiunile de comunicări și referate științifice și schimburile de experiență dintre Centrele Județene pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale.

#### ***C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);***

Organigrama instituției cuprindea în momentul preluării Centrului la data de 16 august 2017 un număr de 34 angajați. La 31 decembrie 2023, cu excepția managerului, instituția are ca personal prevăzut în Organigramă și aprobat de Consiliul Județean Vâlcea trei funcții de conducere, și anume: șef serviciu contabilitate- administrativ, șef secție folclor și șef serviciu – cercetare – valorificare metodologie în domeniul culturii populare, creației artistice.

În cadrul Serviciului „cercetare, valorificare, metodologiei în domeniul culturii populare și al creației artistice” sunt 7 posturi și anume: un secretar literar - responsabil în domeniul literatură, un secretar artistic - responsabil în domeniul artei vizuale, un consultant artistic, un dirijor, doi instrumentiști, un referent responsabil cu sonorizarea orchestrei.

Serviciul contabilitate-administrativ are în subordine următoarele posturi: un consilier achiziții publice, un consilier resurse umane, un maestru imagine, un tehnoredactor, un administrator, un șofer și o îngrijitoare.

Secția Folclor „Rapsodia Vâlceană” are în subordine 9 instrumentiști și 8 soliști vocali, din care 1 cu ½ normă și 1 post secretar PR vacant.

Niciunul dintre angajați nu a fost sancționat. Cu toții și-au îndeplinit atribuțiile de serviciu conform fișei postului. Motivarea angajaților s-a făcut prin aprecieri pozitive, recompensarea cu timp liber pentru documentare și cercetare.

#### ***C.5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;***

În perioada 01 ianuarie-31 decembrie 2023, Centrul a primit subvenții pentru mijloace fixe și dotări în valoare de 159.997,88 lei (instalație de sonorizare).

#### ***6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată***

În perioada 08 - 09 iunie 2023, în cadrul instituției noastre, s-a desfășurat Auditul ISO 9001:2015 (reînnoire), care a avut ca și obiective:

evaluarea eficacității sistemului de management în totalitatea sa, ținând cont de modificările interne și externe și relevanța și aplicabilitatea lui continuă în domeniul certificării; evaluarea modului în care angajamentul managementului a asigurat menținerea eficacității și îmbunătățirea sistemului de management respectiv în scopul creșterii performanței generale; evaluarea eficacității sistemului de management privind îndeplinirea obiectivelor organizației și ale rezultatelor intenționate ale sistemului de management respectiv.

Procesul de certificare a fost finalizat cu succes, primind Certificatul SRAC, care atestă conformitatea sistemului de management implementat în instituția noastră cu standardul/standardele de referință, însoțit de Certificatul internațional IQNet.

## D. Evoluția situației economico- financiare a instituției

### D. 1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

În ceea ce privește *bugetul de venituri*, în anul 2023 (ianuarie - decembrie), la nivelul C.J.C.P.C.T. Vâlcea au fost prevăzuți și realizați următorii indicatori:

#### Bugetul de venituri în anul 2023

Nr. crt.	Indicatori	Buget programat (lei)	Buget realizat (lei)	Realizat față de programat (%)
1.	<b>Subvenții</b>	<b>4.010.000</b>	<b>3.688.357</b>	<b>91,97</b>
2.	<b>Venituri proprii</b>	<b>180.000</b>	<b>156.500</b>	<b>86,94</b>
3.	<b>Surse atrase (sponsorizări)</b>	<b>63.000</b>	<b>63.000</b>	<b>100</b>
	<b>Total</b>	<b>4.253.000</b>	<b>3.844.920</b>	

Bugetul de **Cheltuieli** de la nivelul Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea în anul 2023 au fost prevăzute și realizate după cum urmează:

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	Realizat față de programat (%)
<b>Cheltuieli de personal</b>	<b>2.830.000</b>	<b>2.804.144</b>	<b>99,08</b>
<b>Cheltuieli pentru bunuri și servicii</b>	<b>1.263.000</b>	<b>1.109.767</b>	<b>87,87</b>
<b>Cheltuieli de capital</b>	<b>160.000</b>	<b>159.998</b>	<b>99,99</b>
<b>Cheltuieli de întreținere</b>	-	-	-
<b>Cheltuieli pentru reparații capitale</b>	-	-	-
<b>Total</b>	<b>4.253.000</b>	<b>4.073.909</b>	

**D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:**

Nr.crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluată 01.01.2023- 31.12.2023
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	LEI/beneficiar beneficiari
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei) – sponsorizări	63.000
3.	Număr de activități educaționale (domeniu educație permanentă)	14
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	50
5.	Număr de beneficiari neplătitori	36.500
6.	Număr de beneficiari plătitori**	-
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	15 expoziții/ 27 reprezentații ale orchestrei Rapsodia Vâlceană
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	81
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	<b>156.500</b>
10.	Venituri proprii din alte activități	-

## **E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:**

Se realizează prin raportare la:

### ***E. 1. Viziune***

Viziunea mea asupra viitorului Centrului, este cea a unui Centru care acoperă o arie cât mai diversă de activități culturale, se adresează unor categorii sociale și de vârstă cât mai diverse, dar mai ales, este o viziune a unei instituții care se dezvoltă și prosperă prin accesarea de fonduri europene și prin parteneriate cu instituții publice și ONG-uri.

Instituția va trebuie să devină un reper important în județ, un reper care să certifice performanță și calitate, iar prin evenimentele pe care le organizează să stârnească interesul turiștilor. În viziunea mea, rolul manifestărilor organizate de instituție trebuie să contribuie la dezvoltarea socio-economică a județului Vâlcea propunând evenimente culturale diverse atractive pentru cei care ajung să calce pragul județului în diferite perioade ale anului. De aceea, în viziunea mea, instituția va trebui să depășească anumite limite și să nu se mai transforme în parteneră a unor evenimente „prea” locale. Nu trebuie negat rolul instituției de a menține permanent legătura cu vetrele folclorice ale județului Vâlcea, însă acest lucru se poate face și altfel, nu doar prin simpla participare la anumite spectacole organizate la inițiativa administrațiilor locale cu ocazia zilelor localităților respective. Această situație nu face decât ca evenimentele să fie simple manifestări organizate doar pentru a se bifa anumite participări ale instituției, însă rolul Centrului este cu totul altul, în viziunea mea.

Orchestra de muzică populară „Rapsodia Vâlceană” va putea concerta la diferite evenimente organizate la inițiativa administrațiilor locale, însă instituția, în subordinea căreia orchestra funcționează, nu se va mai transforma în partener la tot felul de evenimente care nu fac altceva, de cele mai multe ori, decât să nu pună în valoare așa cum ar trebui o orchestră profesionistă. În viziunea mea, prezența orchestrei va trebui să devină și să reprezinte pentru comunitatea în mijlocul căreia va avea de susținut un spectacol o emblemă a autenticității și a respectului pentru portul, dansul și cântul popular. Mai mult, în viziunea mea, este nevoie de lansarea unui proiect cultural care să reunească orchestra și instituția, în același timp, pe locul pe care județul Vâlcea îl merită alături de alte județe din țară. Pentru acest lucru, însă, este nevoie ca toți factorii implicați să



depună eforturile astfel încât la finalul celor trei ani de management să existe o expresie scenică a diversității folclorului oltenesc și în același timp folclorului din toate zonele folclorice ale României. În acest sens, se va pune mare accent pe transpunerea în scenă cu cea mai mare grijă a jocurilor tradiționale și pe promovarea cu consecvență a cântecului popular autentic.

Programele vor viza valorificarea tradițiilor, obiceiurilor populare din zona etnofolclorică a județului Vâlcea respectând totodată cerințele de la nivel european.

## ***E. 2. Misiune***

Instituția are misiunea de a cerceta stadiul actual al tradițiilor și al creației populare, de a conserva și promova obiceiurile, tradițiile populare, meșteșugurile tradiționale vâlcene, patrimoniului material, de a stimula creativitatea și talentul în domeniul creației contemporane neprofesioniste, precum și de a coordona metodologic activitatea așezămintelor culturale vâlcene. Astfel, ea este percepută ca un centru metodologic de inițiere și derulare a programelor și proiectelor prin care se conservă și valorifică tradițiile culturale ale Vâlcii și formele de expresie ale culturii tradiționale.

## ***E. 3. Obiective (generale și specifice)***

### ***Obiective strategice:***

Obiectivul principal al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, asumat prin proiectul și contractul de management, este dezvoltarea instituției pe toate planurile, urmărind:

- atragerea de resurse financiare suficiente pentru realizarea tuturor programelor și proiectelor, dar și, pentru cheltuielile cu personalul;
- creșterea vizibilității Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea prin utilizarea unor tehnici de marketing cultural;
- continuarea organizării anumitor evenimente culturale de tradiție în județul Vâlcea;
- tezurizarea valorilor reprezentative ale creației populare contemporane, constituind banca de date;
- realizarea „inventarului” patrimoniului imaterial al județului Vâlcea, în sensul prevăzut de Convenția UNESCO privind salvagardarea patrimoniului cultural imaterial;

- îndrumarea metodologică a așezămintelor culturale vâlcene.

Pentru atingerea obiectivelor specifice instituției vor fi utilizate și valorificate funcțiile specifice patrimoniului cultural: funcția economică, funcția socială și funcția pedagogică. În acest sens, obiectivele instituției sunt definite astfel:

- a) concordanța cu acțiunile/direcțiile de dezvoltare în domeniul culturii propuse în Strategia integrată de dezvoltare durabilă a Județului Vâlcea pentru perioada 2015-2022, aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 149 din 31.07. 2015;
- b) oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și al participării cetățenilor la viața culturală;
- c) conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- d) educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
- e) integrarea în parteneriate ce vizează proiecte de dezvoltare locală, județeană și regională prin valorificarea patrimoniului cultural – artistic, ca martor și factor de dezvoltare. Astfel, se vor contribui la generarea de produse turistice;
- f) susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborarea de monografii, editarea de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural;
- g) organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri și altele asemenea;
- h) conservarea, cercetarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- i) organizarea de rezidențe artistice;
- j) organizarea de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă.

#### ***E.4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management***

Elaborarea unei strategii în domeniul culturii, indiferent că are în vedere o scară micro sau macro, trebuie să țină seama de specificul acestui domeniu, de caracteristicile mecanismelor prin care acțiunile desfășurate și măsurile adoptate în sfera culturală ajung să influențeze

societatea în ansamblul său, precum și de necesitatea integrării programelor și proiectelor instituțiilor de cultură în strategia generală de dezvoltare a societății. Așa cum se arată în Strategia Sectorială în Domeniul Culturii și Patrimoniul Național pentru Perioada 2014-2020, „cultura reprezintă un domeniu strategic de investiții pe termen lung, cu efecte care în timp se generalizează, pătrund și influențează majoritatea subsectoarelor socio-economice”.

Ca parte a strategiei culturale a Centrului, trebuie gândită acea modalitate prin care programele și proiectele cultural-artistice să pătrundă până la cele mai izolate comunități, să se adreseze unor largi categorii socio-profesionale și de vârstă.

O altă componentă a acestei strategii este realizarea de programe și proiecte cu fonduri europene.

Parte integrantă a strategiei culturale a Centrului, trebuie să fie cercetarea fenomenului culturii tradiționale cu toate componentele sale: etnografice, folclorice, tradiții, meșteșuguri, obiceiuri, arte vizuale și teatrale, etnologice.

Cooperarea cu alte instituții de cultură și ONG-uri trebuie să facă parte din strategia culturală a Centrului.

O mai bună difuzare a mesajului cultural este absolut necesară pentru îndeplinirea misiunii Centrului.

### ***E.5. Strategia și planul de marketing***

Pentru a promova programele și proiectele culturale sunt necesare a se lua o serie de măsuri dintre care voi enumera:

- utilizarea susținută a emblemei/logoului instituției care va fi prezentă pe toate afișele, broșurile sau alte materiale rezultate în urma activităților Centrului;
- atragerea de parteneri privați care să finanțeze activitățile Centrului;
- publicitatea agresivă a programelor, proiectelor și activităților Centrului pentru a atrage o participare și un public cât mai numeros;
- atragerea ONG-urilor cu activități culturale în realizarea programelor și proiectelor care vor fi încurajați să găsească surse de finanțare.

## ***E.6. Programele propuse pentru întreaga perioadă de management***

Propun continuarea programelor ce au în vedere cercetarea, conservarea și valorificarea culturii tradiționale și a tradițiilor populare. De aceea voi continua să dezvolt proiecte în cadrul programelor: „Banca etnoculturală a Vâlciei”; „Să ne întoarcem la izvoare”; „Școala Mihai Pop”; „Școala tradiției” ; „Valori ale artei populare vâlcene în spațiul național și european”; „Ars amatoria”; Editura „Patrimoniul”; „Vâlcea Grădina Maicii Domnului “; „Egalitatea de șanse”; „Pro arte, pro patria”.

În cadrul programelor amintite, voi continua proiectele enunțate la capitolele anterioare, prin care să asigur o mai mare acoperire a tuturor localităților în acest efort de cercetare, conservare și promovare a culturii tradiționale. Sunt încă zone rămase în afara sferei culturale cum sunt: Dănicei, Diculești, Fântățești, Lăcusteni, Lăpușata, Milcoiu, Mitrofani, Livezi, Mateești, Roești, Căineni, Ghioroiu, Olanu, Sinești etc.

Trebuie să întărim colaborarea cu Inspectoratul Școlar Județean în vederea pregătirii instructorilor artistici care să înțeleagă modul cum se pregătește un spectacol artistic: conținut tematic și calitate artistică, adecvat vârstei.

Program propus:

Festivalul „Colindului Vâlcean” se va desfășura la Râmnicu Vâlcea unde sunt așteptați colindători din tot județul care vor prezenta colinde tradiționale, specifice zonelor pe care le reprezintă. Pentru realizarea acestui program se va încheia un parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea;

O parte importantă a strategiei culturale a Centrului, trebuie gândită acea modalitate prin care programele și proiectele cultural-artistice să pătrundă până la cele mai izolate comunități, să se adreseze unor largi categorii socio-profesionale și de vârstă.

O altă componentă a acestei strategii este realizarea de programe și proiecte cu fonduri europene.

Parte integrantă a strategiei culturale a Centrului, trebuie să fie cercetarea fenomenului culturii tradiționale cu toate componentele sale: etnografice, folclorice, tradiții, meșteșuguri, obiceiuri, arte vizuale și teatrale, etnologice.

Cooperarea cu alte instituții de cultură și ONG-uri trebuie să facă parte din strategia culturală a Centrului.

O mai bună difuzare a mesajului cultural este absolut necesară pentru îndeplinirea misiunii Centrului.

### ***E.7. Proiecte din cadrul programelor***

În cadrul programelor enumerate se desfășoară următoarele proiecte:

\* **„Să ne întoarcem la izvoare”** - Proiecte: „Alegerea de june”, „Vestitorii primăverii”, „Bâlci anual de primăvară”, Zilele comunei Galicea, „Fagurele de aur”, Zilele municipiului Drăgășani, Ziua comunei Nicolae Bălcescu, „Festivalul călușului vâlcean”, „Târg la Amărăști”, „Ziua comunei Milcoiu”, „Târg la Titești”, „Fii cool, la cule în Măldărești, Vâlcea”, Festival intercultural „Buridava”, Zilele comunei Alunu, Ziua comunei Pesceana, Târgul Lotrilor, „Cântecele Oltului”, Ziua comunei Golești, Ziua comunei Prundeni, Ziua comunei Fântărești, „Posada” Perișani.

\* **„Școala Mihai Pop”**- Proiecte: Salonul Național al Cărții de Etnologie.

\* **„Școala Tradiției”** - Proiecte: „In memoriam Dragoș Vrânceanu”, „Ziua tradiției”, Dragobetele -Sărbătoarea dragostei, „Ziua tradiției” - „Tradiții de Mărțișor”, „Hora costumelor, în ochi de copil”, „Hora costumelor”, „1 iunie, în stil mare!”, „Cocoșul de Hurez”, „Învârtita dorului”, „Vâlcea, ne stă bine în ie”, „La Obârșie, la izvoare”, Hora satului” Malaia, Festivalul dansului popular „Brâul de aur”, „Ziua recoltei”, Fiii satului” Costești, „Învârtita dorului” etc.

\* **„Valori ale artei populare vâlcene în spațiul național și European”** - Proiecte: -Târgul meșterilor populari vâlceni, „Târgul Meșterilor populari din România”

\* **„Vâlcea Grădina Maicii Domnului”** - Proiecte: „Hristos a Înviat”, „De sărbători – târg de artă”.

- **„Ars amatoria”** devenit **„Personalități literare vâlcene în spațiul național”** - Proiecte : -„Vibrații cromatice” – Duplex artistic, „Festivalul Național de proză scurtă Gib Mihăescu”, „Vâlcea artistică”, „Culoare și candoare”, „Sinergii”, „Ne întoarcem în sat”, Festivalul-concurs „Dragoș Vrânceanu”, Festivalul de epigramă și pastramă „S-o facem de oaie”, Festivalul de Satiră și Umor „Povestea vorbii”, „Festivalul Național de poezie G. Țârnea”, „Open doors”, expoziție personală.

- **„Egalitatea de șanse”** - Proiecte: Expoziție personală - Gabriel Medvedov Rotomeza, Expoziție - Diana Mitulescu
- **„Pro arte, pro patria ”** - Proiecte: „Eternul Eminescu – Ziua Culturii Naționale”, „Ziua Principatelor Române”, Festivalul „Nicolae Bălcescu”, Ziua Imnului Național, Ziua Națională a României, 1 Decembrie, „Respect față de patrie”.

În cadrul Editurii Patrimoniul au apărut în anul 2023: **„Goana după fluturi”**, antologie teatrală, vol. IX, **„Trepte epice”** – antologie literară, selecție din lucrările elevilor premiați la Festivalul-concurs Național de Proză Scurtă „Gib Mihăescu”, ed. 2022 și **„Arta de a trăi”** de Raluca Ioana Macovei.

#### ***E. 8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management***

- organizarea unor evenimente culturale legate de sărbători precum Ziua instituției, Paște, Ziua lei, Crăciun etc. Instituția va da curs invitațiilor, parteneriatelor și schimburilor culturale care se vor plia pe specificul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea pe întreaga perioadă de management. Se va pune accent pe manifestările care au în centrul atenției turiștii sau atragerea unor potențiali turiști. De asemenea, se are în vedere consolidarea unor parteneriate cu instituții de specialitate (muzee etnografice din țară, cu universități, Institutul Național al Patrimoniului, Ministerul Culturii, dar și cu Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”).

#### **F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse**

##### ***F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare***

Pentru estimarea cheltuielilor de personal, respectiv de bunuri și servicii, aferente anilor 2024 - 2025 au fost luate în calcul eventualele

promovări în grade și trepte ale personalului CJCPCT, conform Legii 153/2017, privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice.

Evoluția cheltuielilor de personal, respectiv de bunuri și servicii, ale instituției, în perioada 2024-2025, trebuie să se încadreze în următoarele repere:

Cheltuieli/an	Anul 2024	Anul 2025
- personal (lei)	2.317.000	3.061.500
- bunuri și servicii (lei)	1.663.000	1.129.500
- cheltuieli dezvoltare		166.000
Total	3.980.000	4.357.000

Veniturile instituției pentru perioada 2024-2025, în conformitate cu prevederile Caietului de obiective subvențiile și veniturile proprii se vor încadra în următoarele repere:

Venituri	Anul 2024	Anul 2025
Subvenții (lei)	3.800.000	4.170.000
Venituri proprii (lei)	180.000	187.000
Total	3.980.000	4.357.000

### ***F.2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management***

Prin natura programelor și proiectelor culturale derulate de Centru, nu se poate estima numărul beneficiarilor întrucât instituția nu emite bilete la evenimentele culturale pe care le realizează.

În toate cazurile, se poate constata un număr de beneficiari în creștere, estimate la un număr de cel puțin 35.000 de persoane iubitoare de cultură, artă tradițională și diferă în funcție de natura evenimentului propus, de exemplu spațiul expozițional a fost de fiecare dată plin și, uneori, neîncăpător. La spectacolele susținute de Orchestra „Rapsodia Vâlceană“, numărul beneficiarilor este diferit, de la câteva sute până la câteva mii (Festivalul „Cântecele Oltului“ sau la Zilele Râmnicului). Este, de asemenea, dificil a estima numărul participanților la Târgul Meșterilor Vâlceni sau la Târgul Meșterilor Popolari din România, evenimentele

desfășurându-se pe parcursul a mai multe zile iar fluctuația vizitatorilor este variabilă.

### **F. 3. Analiza programului minimal realizat**

Programul minimal pentru perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2023, propus și aprobat de către autoritate, a fost realizat. Unele proiecte le-am desfășurat în mediul on-line, precum jurizarea lucrărilor de la secțiunile creație literară și artă vizuală, din cadrul Concursului „**Vâlcea-colt de rai**”, ed. a XI-a, participarea alături de șeful serviciului „cercetare-valorificare” la Colocviile internaționale ale Revistei «„**Nedeia**” – „**Banatul viu-tradiție și modernitate**”, cu tema „**Nedeia**” la Râmnic-rodul firesc al unui **parteneriat de suflet și de durată**”».

Pe parcursul anului 2023, au mai fost realizate acțiuni culturale precum:

- Moment artistic susținut de Ansamblul de dansuri și Orchestra profesionistă „Rapsodia Vâlceană”, în ziua de 24 martie, la Teatrul „Anton Pann”, în cadrul evenimentului dedicat **Zilei Olteniei** și „**Comorilor de sub munte**”.

*Organizatori:* Centrul Național de Informare și Promovare Turistică, CJCPCT Vâlcea și Casa de Cultură a Studenților București

- Concertul caritabil „**Împreună pentru Andrei**”, 2 noiembrie, la care au participat artiștii consacrați: Constantin Lătărețu, Maria Ghinea, Cosmin Gaciu, Ionela Petria, Ilie Dură și tinerii interpreți: Iuliana Muscalu, Vasia Oprea, Ioana Șandru, Claudia Șerbănescu, Izabel Cristescu, Florentina Nedelcu, Sebastian Popescu, Mihai Dinu, Alexa Nicolae Constantin, Andreea Mitran, Simina Popescu, Daria Bica și Maria Constantin, iar acompaniamentul a fost asigurat de Orchestra „**Rapsodia Vâlceană**”.

*Organizatori:* Consiliul Județean Vâlcea - CJCPCT Vâlcea, Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București, Centrul Universitar Pitești – Facultatea TLIA (departamentul Muzică) și Fundația „**ORPHEUS**”

Prezențe vâlcene la diverse manifestări culturale:

- Participarea, din partea CJCPCT Vâlcea, a meșterilor populari vâlceni Constantin Manoli (sculptură lemn) și Alexandru Ilinca (opincărie/prelucrare piele) la **Expoziția meșterilor populari din Oltenia**, eveniment organizat în zilele de 23 și 24 ianuarie, la Sala „Gheorghe



Anghel” din Drobeta - Turnu Severin, în contextul Zilei Unirii Principatelor Române;

- Concert al Orchestrei profesioniste „Rapsodia Vâlceană” susținut în cadrul spectacolului folcloric „**Rapsodii de primăvară**”, la cea de a XXIX-a ediție a zilelor Severinului, 22 aprilie, Drobeta - Turnu Severin;

- Participarea șefului serviciului „cercetare-valorificare” din cadrul C.J.C.P.C.T. Vâlcea la Simpozionul „**20 de ani de la adoptarea Convenției UNESCO privind salvagardarea patrimoniului cultural imaterial**” (13-14 mai, Pitești) și a unei delegații de purtători de costume populare din comuna Costești la **Parada Portului Popular**, cu prilejul Zilei Naționale a Portului Tradițional (14 mai, Mioveni).