



Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

Raport final de activitate al managerului Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea

(pentru perioada de management 1 mai 2022 – 30 aprilie 2025)

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea:

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;

Instituții, organizații, grupuri informale cu care s-a colaborat pe toată perioada de management:

- Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Național Vâlcea – colaborare în domeniul descărcărilor de sarcină arheologică și conservarea monumentelor, consfătuiri, colocvii, mese rotunde;
- Arhivele Statului Vâlcea (simpozioane, cercetare și mese rotunde);
- Centrul Creație și Valorificare a Tradiției Oltenia – schimburi de experiență, expoziții temporare de scoarțe, ceramică, cu specific oltenesc, târguri de ceramică, jurizare;
- Inspectoratul Școlar Vâlcea (proiecte educaționale): „*Acasă la Anton Pann*”, „*Satul Bunicilor*”, „*Micul pictor mare*”, „*Atelierul de Arheologie*”, „*Ziua Internațională a Iei*”, „*Școala Altfel*”, „*Înfruntarea Lupilor*” etc;
- Palatul Copiilor, parteneriat intitulat „*Să iubim natura - edițiile V-VIII*”, „*Cultură și civilizație în România*”, „*Școala de la muzeu*”, „*Drumul lânii*”;
- Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” (proiecte educaționale), „*Atelierul de arheologie*”, „*Cerc de etnografie și folclor*” (expoziție de ceramică, restaurarea și conservarea ceramicii, simpozioane, mese rotunde, Lecția de Istorie);
- Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab” Rm. Vâlcea expoziții, vizite la muzeu, proiecte „*Satul Bunicilor*”, „*Acasă la Anton Pann*”, „*Micul pictor mare*”, „*Cu gentuța la muzeu*”, „*Tradiții și obiceiuri vâlcene*” etc;
- Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, „*Debuturi Artistice. Interferențele artelor vizuale*”, „*Salonul Tinerilor Absolvenți*”, expoziții și cursuri;
- Colegiul Economic Rm. Vâlcea, „*Tradiții culinare și datini străbune*”, vizite la muzee, port popular, concurs de desene, referate etc (proiecte educaționale); colaborarea în ceea ce privește efectuarea practicii administrative pentru elevi;
- Colegiul Energetic Rm. Vâlcea, „*Transalutania*”, vizite, concursuri, ora de istorie la muzeu etc (proiecte educaționale);
- Grupul Școlar Oltchim „*Rădăcini, tradiții și obiceiuri*”, „*Tradiții culinare și datini străbune-ediciile I- III*” (proiecte educaționale);
- Liceul Tehnologic „General Magheru”, „*Nu uita că ești român*” (proiect educațional);

- Școala Gimnazială „Anton Pann” „În vizită la Anton Pan, Povestea vorbii, Îl cunosc pe Anton Pan?, „Acasă la Anton Pann” (proiecte educaționale);
- Școala Gimnazială „Take Ionescu” „Micul pictor mare, Satul Bunicilor, Acasă la Anton Pann”, (proiecte educaționale);
- Grădinițele cu P.P. „Dumbrava Minunată” și P.N. „Lizuca” „Lizuca merge la muzeu” (proiecte educaționale);
- Grădinița Sano Vita Active Kids „Istoria-punte între trecut și viitor” (proiecte educaționale);
- Grădinița nr. 2 „Pe cărările unei lumi uitate” „Satul Bunicilor” (proiecte educaționale);
- Parteneriat cu Universitatea din Pitești privitor la cercetarea sistematică a sitului arheologic „Buridava Dacică”;
- Universitatea „Spiru Haret” (proiecte educaționale);
- Universitatea „Constantin Brâncoveanu” (proiecte educaționale);
- Universitatea Națională de Arte București, organizare expoziții de arte vizuale, restaurări de icoane etc;
- Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea – colocvii, mese rotunde pe tema conservării fondului de carte, expoziții, lansări de carte etc;
- Biblioteca Națională „Astra” Sibiu, expoziții de grafică, caricatură, carte veche etc;
- Muzeul Național „Brukenthal” Sibiu – simpozioane, sesiuni de comunicări, expoziții;
- Muzeul de Etnografie „Astra” Sibiu – schimb de experiență în domeniul restaurării-conservării patrimoniului mobil și imobil în aer liber, expoziții, târguri meșteșugărești etc;
- Muzeul Olteniei Craiova simpozioane, sesiuni de comunicări, expoziții, târguri meșteșugărești;
- Muzeul de Etnografie „Casa Băniei” – lansări de cărți cu specific regional, târguri meșteșugărești, jurizare;
- Muzeul Județean „Al. Ștefulescu” Gorj protocol colaborare organizare expoziții, simpozioane arheologie, etnografie etc;
- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea – de sărbători religioase, întâlniri cu tarafuri, artiști, ceramiști, artizani populari din zona Vâlcii, concerte de muzică populară;
- Uniunea Artiștilor Plastici din România (organizarea de expoziții de pictură și sculptură);
- Forumul cultural al Râmnicului (lansări de carte și reviste);
- Asociația culturală „Anton Pann” (simpozioane, mese rotunde, lansări de carte și reviste);
- Fotoclubul „Floare de colț” (organizarea de expoziții de artă fotografică);
- Fundația Județeană pentru Tineret Vâlcea (voluntariat în cercetarea arheologică, igienizarea unor situri arheologice, voluntariat în restaurarea de monumente istorice etc);

- Fundația „*Tudor-Art*”: realizarea de cataloage pe epoci cu pictori, expoziții, arhivare electronică a patrimoniului etc;
- Asociația PlopArt organizarea de expoziții, tabere de pictură;

Instituții, organizații, grupuri informale cu care s-a colaborat pe perioade de timp determinate:

Anul 2022:

- Centrul Creație și Valorificare a Tradiției Olt – schimburi de experiență, expoziții temporare de scoarțe, ceramică, cu specific oltenesc, târguri de ceramică, jurizare;
- Grădinița cu PP „*Micul Prinț din Pitești*” proiect educațional „*Origini.Datini.Obiceiuri*”;
- Universitatea „*Valahia*” din Târgoviște– organizare de colocvii, mese rotunde, dezbateri istorice etc;
- Universitatea Națională de Arte București, organizare expoziții de arte vizuale, restaurări de icoane, tablouri, sculpturi etc;
- Universitatea „1 Decembrie 1918 Alba Iulia”, organizare expoziții artă;
- Institutul de Arheologie „*Vasile Pârvan*”, colaborare privind cercetările arheologice la centura ocolitoare a mun. Rm. Vâlcea și la Arhiepiscopia Râmnicului;
- Biblioteca Națională „*Astra*” Sibiu, expoziții de grafică, caricatură, carte veche etc;
- Teatrul „*Anton Pann*” Vâlcea – expoziții, piese de teatru în aer liber, proiecte culturale, festivaluri (Seară Medievală la Măldărești), Ziua Iei;
- Teatrul „*Ariel*” Rm. Vâlcea – expoziții, piese de teatru în aer liber;
- Muzeul Național al României și Ministerul Culturii Comisia Limes – colaborare arheologică în privința punerii în valoare a „*Limes Alutanus*”, încercare de clasare în patrimoniul UNESCO;
- Muzeul Național al Unirii Alba Iulia – protocol colaborare cercetare arheologică varianta ocolitoare Horezu;
- Uniunea Artiștilor Plastici din România (organizarea de expoziții de pictură și sculptură);
- Forumul Cultural al Râmnicului (lansări de carte și reviste, dezbateri istorice - online);
- Asociația culturală „*Anton Pann*” (simpozioane, mese rotunde, lansări de carte și reviste - online);
- Fotoclubul „*Floare de colț*” (organizarea de expoziții de artă fotografică);
- Fundația Județeană pentru Tineret Vâlcea (voluntariat în cercetarea arheologică, igienizarea unor situri arheologice, voluntariat în restaurarea de monumente istorice etc);
- Fundația „*Tudor-Art*”: realizarea de cataloage pe epoci cu pictori, expoziții, arhivare electronică a patrimoniului etc;
- Fundația Vaideeni – proiecte culturale;

- Asociația „PlopArt” organizarea de expoziții, tabere de pictură;
- Asociația „Mămici din Vâlcea”, organizarea și desfășurarea evenimentului „Ziua Iei”, la Muzeul Satului Vâlcean, expoziții, concursuri, serbări etc;
- Clubul de voluntariat „Leo Cozia”, organizare de competiții în Muzeul Satului, concursuri, vizite;
- Fundația comunitară Vâlcea, organizarea de evenimente cultural educative de strângere de fonduri pentru organizarea „Vâlcea Forest Run/MTB2022,,;
- Parteneriat firma Collider SRL privind realizarea de proiecte cu finanțare AFCN;

Anul 2023:

- Centrul Creație și Valorificare a Tradiției Olt – schimburi de experiență, expoziții temporare de scoarțe, ceramică, cu specific oltenesc, târguri de ceramică, jurizare;
- Inspectoratul Școlar Argeș și Casa Corpului Didactic Argeș (proiecte educaționale): „Natura-bogăție interdisciplinară”;
- Școala Gimnazială comuna Ionești „Noi suntem ce-au visat strămoșii”, vizite la muzee, concurs de istorie etc (proiecte educaționale);
- Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Drăgășani „Origini.Datini.Obiceiuri”, vizite la muzee, participarea la expoziții, spectacole, concursuri (proiecte educaționale);
- Școlile Gimnaziale „Nicolae Bălcescu”, „Ion Pillat”, Muzeul viticulturii și pomiculturii Golești, „Satul românesc în ochii coopiiilor”, vizite la muzee, participarea la expoziții, spectacole, concursuri (proiecte educaționale);
- Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu” Mioveni Argeș, „Muzeul Satului Vâlcean”, vizite la muzee, participarea la expoziții, spectacole, concursuri (proiecte educaționale);
- C.S.E.I. Băbeni, „Muzeul-punte între trecut și viitor”, vizite la muzee, participarea la expoziții, spectacole, concursuri (proiecte educaționale);
- Grădinița cu PP nr 1 Pitești „Micul Prinț din Pitești” vizite la muzee, participarea la expoziții, spectacole, concursuri (proiecte educaționale);
- Universitatea „Valahia” din Târgoviște– organizare de colocvii, mese rotunde, dezbateri istorice etc;
- Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București prin Centrul Universitar Pitești privitor la cercetarea sistematică a sitului arheologic „Buridava Dacică”;
- Universitatea „Babeș-Bolyai” – practică de specialitate;
- Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, colaborare privind cercetările arheologice la centura ocolitoare a mun. Rm. Vâlcea și la Arhiepiscopia Râmnicului;
- Institutul de cercetare Făgăraș, proiect cercetare „Share location-rezistența Făgăraș”;
- Institutul Național al Patrimoniului, proiect cercetare „Patrimoniul balnear și de vilegiatură din Oltenia subcarpatică”;

- Seminarul Teologic Ortodox „*Mă mândresc că sunt român în costumul meu străbun*”, vizite la muzee, participarea la expoziții, spectacole, concursuri (proiecte educaționale);
- Muzeul Național al României și Ministerul Culturii Comisia Limes – colaborare arheologică în privința punerii în valoare a „*Limes Alutanus*”, clasare în patrimoniul UNESCO, cercetare arheologică, diagnostic arheologic, săpături arheologice sistematice;
- Muzeul de Istorie și etnografie al Mun. Strășeni Republica Moldova, organizarea de expoziții itinerante reciproce, schimburi de publicații, cercetare istorică;
- Forumul Cultural al Râmnicului (lansări de carte și reviste, dezbateri istorice - online);
- Asociația culturală „*Anton Pann*” (simpozioane, mese rotunde, lansări de carte și reviste - online);
- Fotoclubul „*Floare de colț*” (organizarea de expoziții de artă fotografică);
- Fundația Județeană pentru Tineret Vâlcea (voluntariat în cercetarea arheologică, igienizarea unor situri arheologice, voluntariat în restaurarea de monumente istorice etc);
- Fundația „*Tudor-Art*”: realizarea de cataloage pe epoci cu pictori, expoziții, arhivare electronică a patrimoniului etc;
- Fundația Vaideeni – proiecte culturale;
- Asociația „*PlopArt*” organizarea de expoziții, tabere de pictură;
- Asociația „*Mămici din Vâlcea*”, organizarea și desfășurarea evenimentului „*Ziua Iei*”, la Muzeul Satului Vâlcean, expoziții, concursuri, serbări etc;
- Asociația „*Stream Forward*” organizarea de proiecte tehnologice „*Click and Go*”, „*Eventalert*”;
- Asociația Nucleu 0000, organizarea de expoziții la Muzeul de Istorie „*Spot the Women*”;
- Clubul de voluntariat „*Leo Cozia*”, organizare de competiții în Muzeul Satului, concursuri, vizite;
- Fundația comunitară Vâlcea, organizarea de evenimente cultural educative de strângere de fonduri pentru organizarea „*Vâlcea Forest Run/MTB2023*”;

Anul 2024-30 Aprilie 2025:

- Muzeul Județean Olt parteneriat privind împrumutarea unor piese pentru organizarea unor expoziții în mun. Slatina;
- Fundația Comunitară Vâlcea „*Vâlcea Forest Run*” (proiect cultural-sportiv);
- Fundația „*Vaideeni*”, „*Eroii nu se plâng, eroii se slăvesc*”, (proiect cultural);
- Asociația Proexpert Rm. Vâlcea voluntariat și metode de predare non formală;
- Asociația „*Nucleu OOOO*” București miniexpoziții, conferințe, cursuri de Istoria Artelor în cadrul proiectului „*Where is she? On the move*”;
- Consiliul Județean Vâlcea, Asociația Mămici din Vâlcea „*Ziua Iei*” și „*Ziua Copiilor*” ciclu de manifestări de expoziție, dans popular, cântece tradiționale;

- Asociația „Art Expo Sia” „Unexpected Dali” (Surprinzătorul Dali-proiect cultural);
- Institutul de cercetări socio-umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” de pe lângă Academia Română „Lanțul generațiilor: cuvânt rostit, cuvânt păstrat. Cultura orală în România” (proiect de cercetare socio-cultural);
- Institutul Național al Patrimoniului restaurare sit arheologic „Buridava Romană”, restaurare Muzeul Satului Vâlcean;
- Grădinița Active Kids proiect educațional „Trecut, prezent și viitor”;
- Fundația Vaideeni – proiecte culturale;
- Asociația InfoCons colaborare implementare aplicația EnkiSpace pentru vizualizare figure cèlebre istorice;
- Clubul Impact hope4live implementare proiect educațional „Pedagogic Expres”;
- Asociația Uniunea de creație interpretativă a Muzicienilor din România”- UCIMR, proiectul „The Jazz Cave Festival”;
- Asociația Kogayon promovare geoparc Oltenia de sub munte;
- Facultatea de Geografie București practică pedagogică;
- Asociația General Magheru 68 protocol educațiv pentru olimpicii României;

2. Analiza SWOT 1 mai 2022 -30 aprilie 2025 (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

Analiza mediului intern și extern

Criza economică prelungită impietează asupra veniturilor oamenilor, lipsind instituția de atenția cuvenită din partea acestora;

Criza sanitară prelungită de Covid-19 a instituit o teamă generală de boală, fapt ce duce la o și mai mare distanțare socială decât ar fi cazul (2020-2022);

Lipsa programelor extracurriculare și neimplicarea cadrelor didactice în activități educative la muzeu;

Lipsa programelor Ministerului Culturii referitoare la muzeele din țară (în anii 2004-2008 a fost pus în practică programul „SOS-patrimoniul în pericol”);

Atacurile teroriste induc sentimentul de nesiguranță la nivel european, impietând asupra circulației cetățenilor europeni;

Imposibilitatea de a accesa fonduri europene (fără implicarea CJV);

Puncte tari

Așezarea pe o rută europeană și națională intens circulată (Muzeul Satului), în centrul municipiului (Muzeul de Istorie, Muzeul de Artă, Casa Anton Pann), în preajma monumentelor eclesiastice de la Horezu (Complexul Muzeal Măldărăști), în centrul municipiului Drăgășani (Muzeul Viei și vinului);

Patrimoniul cultural mobil și imobil (peste 60000 piese și monumente istorice-81) bogat și variat;

Patrimoniul eclesiastic unic, bogat, reprezentat prin cele trei biserici de lemn monumente istorice (Muzeul Satului), peste 500 icoane (Muzeul de Artă);

Cadrul natural variat și pretabil pentru organizarea unei expoziții în aer liber (Muzeul Satului);

Concepte muzeale coerente;

Resursa umană calificată și bine instruită dar insuficientă (cursuri de specialitate efectuate la Ministerul Culturii);

Loc prielnic pentru desfășurarea unor evenimente ludice;

Achiziționarea de către Consiliul Județean Vâlcea a Culei Greceanu;

Puncte slabe:

Subfinanțarea cronică (subvenția primită de la Consiliul Județean Vâlcea nu acoperă nevoile instituției; Ministerul Culturii nu a mai finanțat muzeele din teritoriu din anul 2009); în anii trecuți inclusiv încasările realizate de către instituție au fost folosite pentru plata utilităților, și nu pentru dezvoltarea muzeului, ca până acum.

Insuficiența resursei umane (de la debutul crizei economico-sanitare 2019, din instituție au plecat prin decese, demisii și pensionări 11 angajați, posturile vacante nefiind ocupate, unele fiind desființate); cu 15 ani în urmă în schema instituției figurau 86 de angajați, în 2019 figurau doar 63 iar în 2025 figurează 48 angajați;

Lipsa signalisticii pe drumul național și european (panouri publicitare pe ruta Rm. Vâlcea – Călimănești și pe centura ocolitoare a municipiului);

Lipsa spațiilor de cazare în proximitatea Muzeului Satului Vâlcean;

Lipsa unei autostrăzi care să crească mobilitatea turiștilor;

Lipsa spațiului pentru organizarea unui centru multifuncțional (cafenea, centru informare turistică, spațiu expozițional etc);

Crearea de trasee turistice care să lege Rm. Vâlcea de stațiuni, și de obiectivele turistice din județ.

Oportunități:

Drumul european E81;

Viitoarea autostradă Pitești-Sibiu (ar ușura accesul celor care vizitează județul și implicit Muzeul);

Fonduri europene (rol important revine autorității tutelare-proprietara patrimoniului, care are aparat administrativ specializat pentru astfel de fonduri);

Dezvoltarea urbană (înglobarea Muzeului Satului Vâlcean în Municipiul Rm. Vâlcea ar crea premisele creșterii numărului de vizitatori); Din fericire, pentru Complexul Muzeal Măldărăști s-a întocmit documentația pentru restaurarea Culei Duca și a casei Duca. Cula Greceanu a fost achiziționată de către CJV, urmând a fi restaurată.

Amenințări:

Revendicările terenurilor de către urmașii celor expropriați în anii '70 ai secolului XX (Muzeul Satului);

Deprofesionalizarea angajaților prin neorganizarea de cursuri de specializare la Minister sau de către instituții de învățământ (imposibilitatea de a angaja personal calificat);

Lipsa de personal;

Lipsa fondurilor (subvenție, europene, încasări);

Lipsa viziunii culturale la nivel municipal, județean, regional și național;

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

Față de perioada anterioară, a crescut prezența instituției în presa locală, regională și națională. A crescut și prezența personalului de specialitate în presă, fiind introdusă cutuma ca fiecare muzeograf să facă publică tema de cercetare anuală, simpozioanele și sesiunile științifice la care participă și expozițiile organizate prin planul de activități anual;

Din nefericire, în ultimii ani multe publicații cu caracter informativ au falimentat, la fel și posturi TV, reducând astfel plaja de publicitate (ne referim în special la cele regionale din județele Dolj, Olt și Gorj, nu la cele locale. Pentru perioada supusă analizei s-a constatat implicarea mai mare a muzeografilor în acordarea de interviuri, participarea la emisiuni TV, fiind stabilit un calendar cu prezența acestora în presă și TV.

Au fost încheiate parteneriate cu presa locală care să reflecte activitatea instituției și aducerea la cunoștința publicului a informațiilor.

O nouă formă de promovare a instituției a fost înființarea paginii de Facebook. Astfel, există o pagină de Facebook generală, a instituției, dar și pagini separate, de Facebook, pentru Muzeul de Artă și Muzeul Satului. Mai jos prezentăm o statistici anuale oficiale conform trafic.ro.

Anul 2022:

Apariții săptămânale în presa locală, 45 articole (Curierul de Râmnic, Curierul de Vâlcea, Realitatea Vâlceană, Râmnicu Vâlcea Week, Săptămâna în Oltenia);

Apariții săptămânale la emisiunile televiziunilor locale; (Antena 3 Vâlcea, Digi 24, VTV, etc) aproximativ 30 de apariții;

Apariții săptămânale și lunare în presa regională și TV cu informații despre expozițiile organizate, cercetări arheologice, simpozioane etc, aproximativ 30 de apariții.

Anul 2023:

Apariții săptămânale în presa locală, 30 articole (Curierul de Râmnic, Curierul de Vâlcea, Realitatea Vâlceană, Râmnicu Vâlcea Week, Săptămâna în Oltenia, etc);

Apariții săptămânale la emisiunile televiziunilor locale; (Antena 3 Vâlcea, Digi 24, VTV, etc) aproximativ 15 apariții;

Apariții săptămânale și lunare în presa regională și TV cu informații despre expozițiile organizate, cercetări arheologice, simpozioane etc, aproximativ 20 de apariții.

Anul 2024 – 30 Aprilie 2025:

Apariții săptămânale în presa locală, 60 articole (Curierul de Vâlcea, Săptămâna în Oltenia, Eveniment Vâlcean, Râmnicu Vâlcea Week);

Apariții săptămânale la emisiunile televiziunilor locale; (Antena 3 Vâlcea, Digi 24, VTV, etc) aproximativ 40 de apariții;

Apariții săptămânale și lunare în presa regională, națională și TV cu informații despre expozițiile organizate, cercetări arheologice, simpozioane etc, aproximativ 35 de apariții.

STATISTICI PE MEDIUL ONLINE 2022 – MUZEUL JUDEȚEAN AURELIAN SACERDOTEANU

Muzeul este promovat online prin:

Pagina web unică: muzee-valcea.ro. Pagina Facebook oficială unică: Muzeul Județean Aurelian Sacerdoteanu Valcea

Pagină Facebook oficială individuală: Muzeul de Arta Valcea

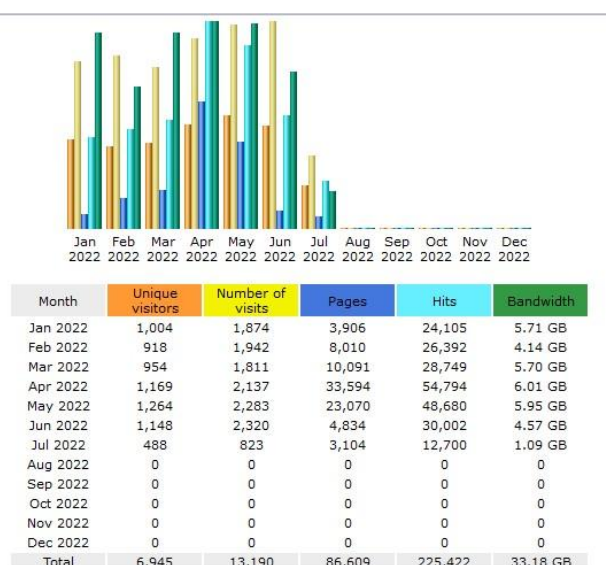
Pagină de Facebook oficială individuală: Muzeul Satului Valcean

Pagină de Facebook oficială individuală: Muzeul Viei si Vinului Dragasani

**Statistici pagina web conform plug-in-ului trafic.ro (din Septembrie 2020, site-ul nu mai prezintă statistici pentru muzee-valcea.ro decât contracost).
Prin urmare, am folosit statisticile de pe serverul de găzduire**

Vizitatori unici pe 2022: 6945

Vizite pe 2022: 13190



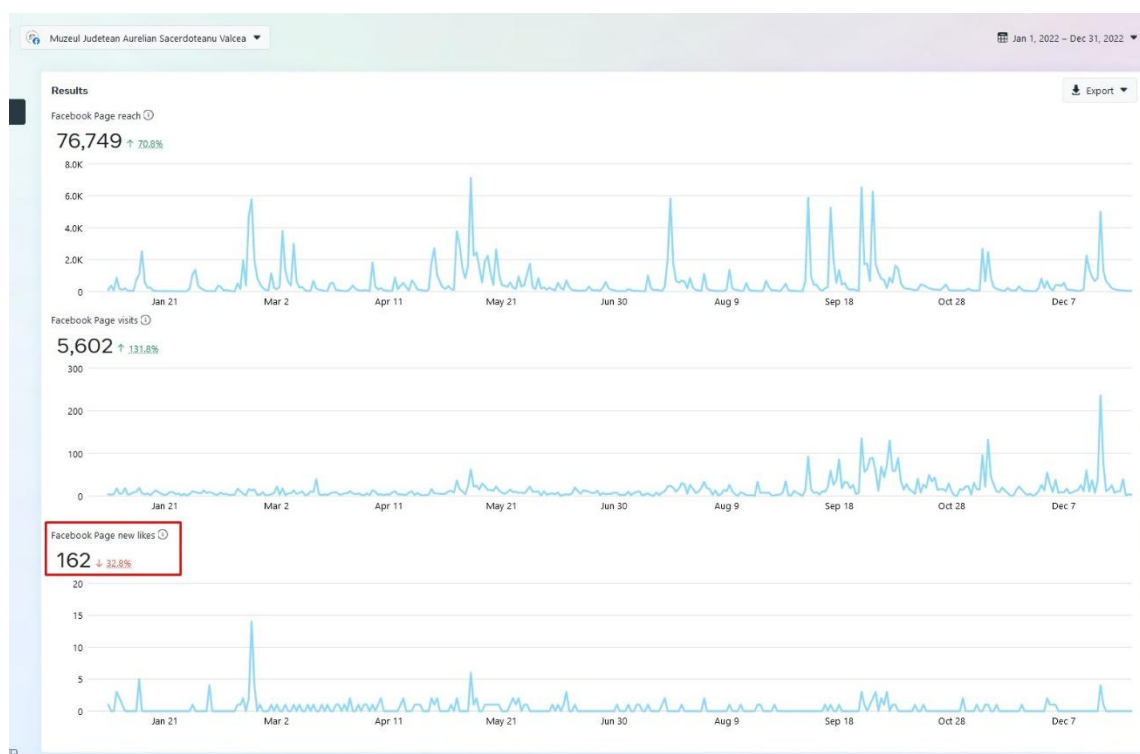
Nu se cunoaște motivul pentru care nu există date din Aug – Dec 2022

Statistici pagina Facebook Muzeul Judetean Aurelian Sacerdoteanu Valcea în 2022

Nr. actual de Like-uri: 5.922 (162 de Like-uri noi față de anul 2021. -32,8% față de nr. de Like-uri noi din 2021)

Nr. actual de Followers (Urmăritori ai paginii cu sau fără Like pentru pagină): 6.016

Nr. persoanelor care au văzut postările direct și prin distribuiri: 76.749 (creștere de 70,8% față de anul 2021)

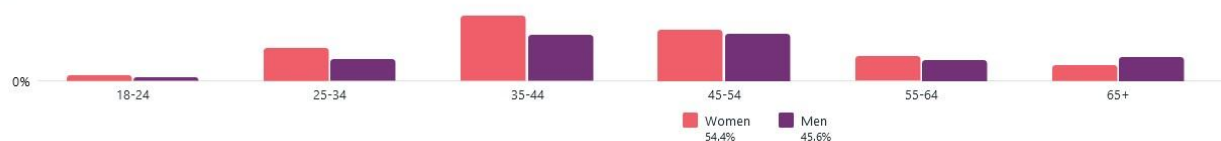


Audience

Facebook Page followers

6,016

Age & gender

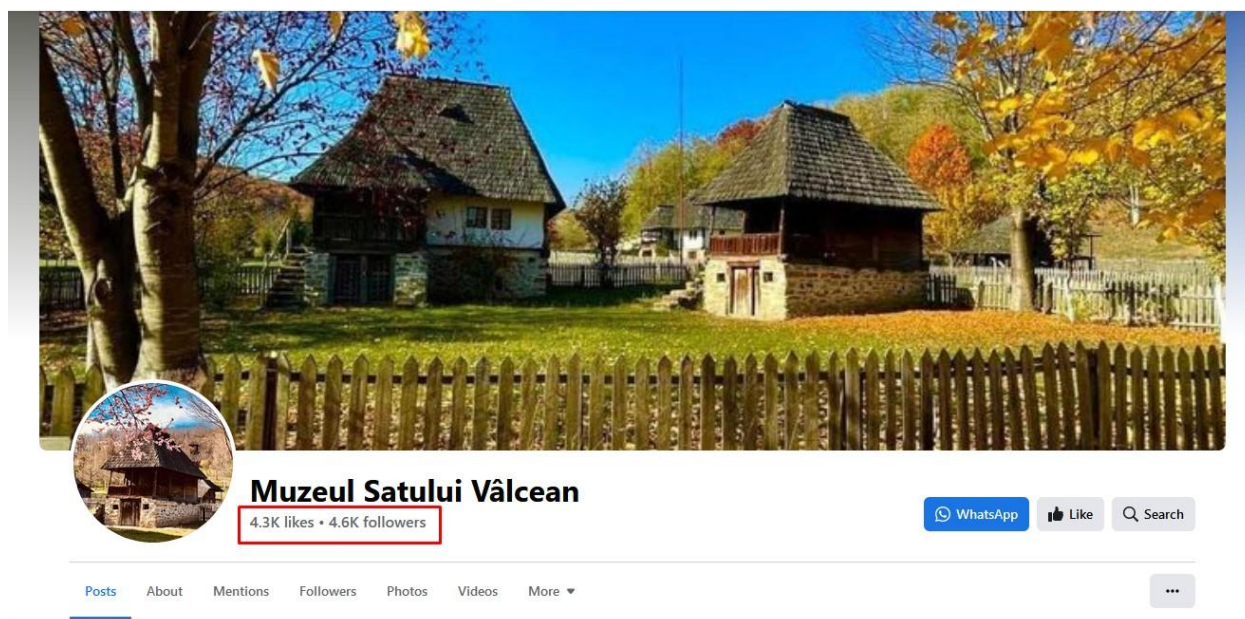




Statistici pagina Facebook Muzeul Satului Valcean în 2022

Nr. actual de Like-uri: cca. 4.300

Nr. actual de Followers (Urmăritori ai paginii cu sau fără Like pentru pagină):
cca. 4.600

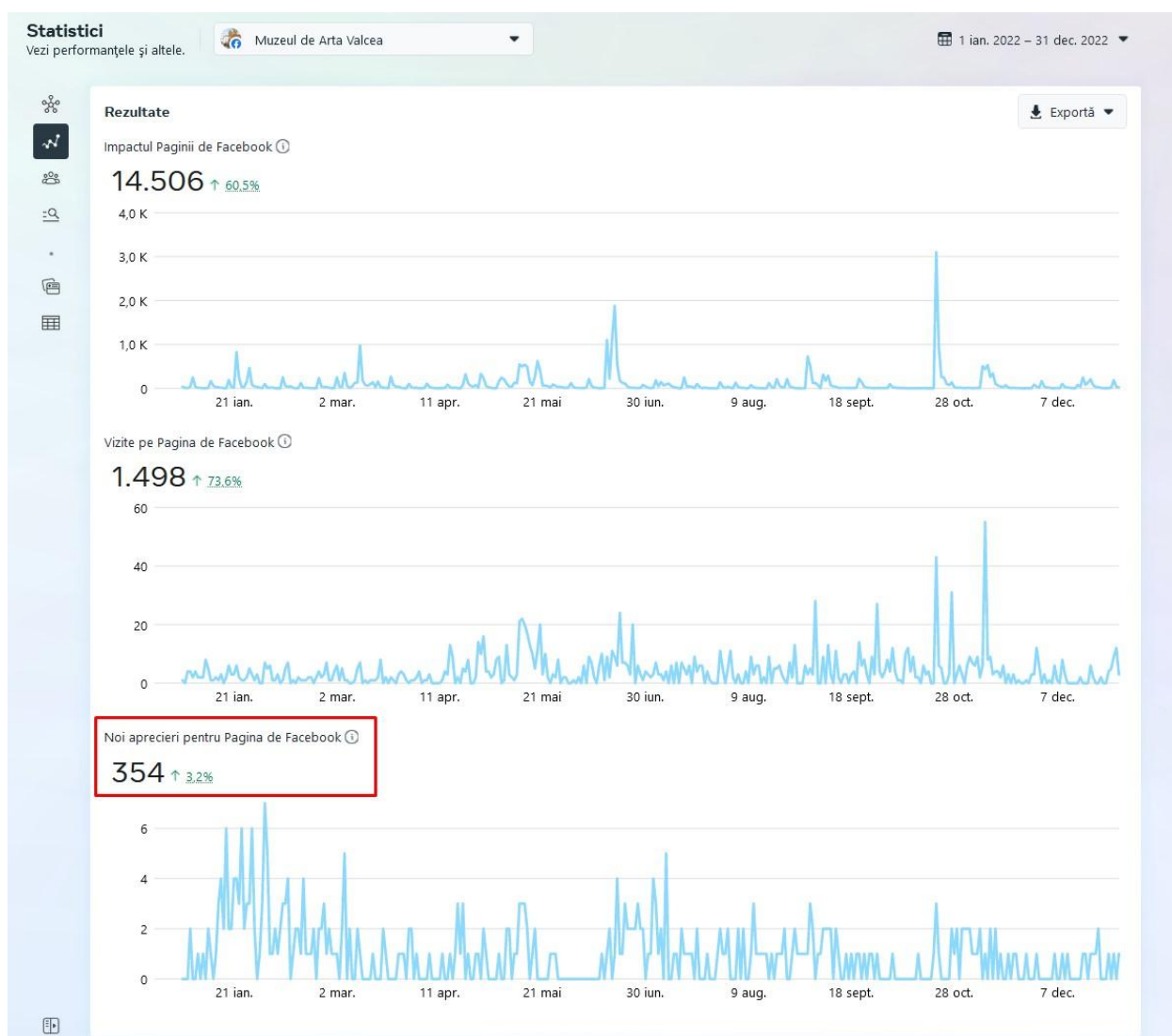


Statistici pagina Facebook Muzeul de Arta Valcea în 2022

Nr. actual de Like-uri: 1.148 (354 de Like-uri noi față de anul 2021. +3,2% față de nr. de Like-uri noi din 2021)

Nr. actual de Followers (Urmăritori ai paginii cu sau fără Like pentru pagină): 1.219

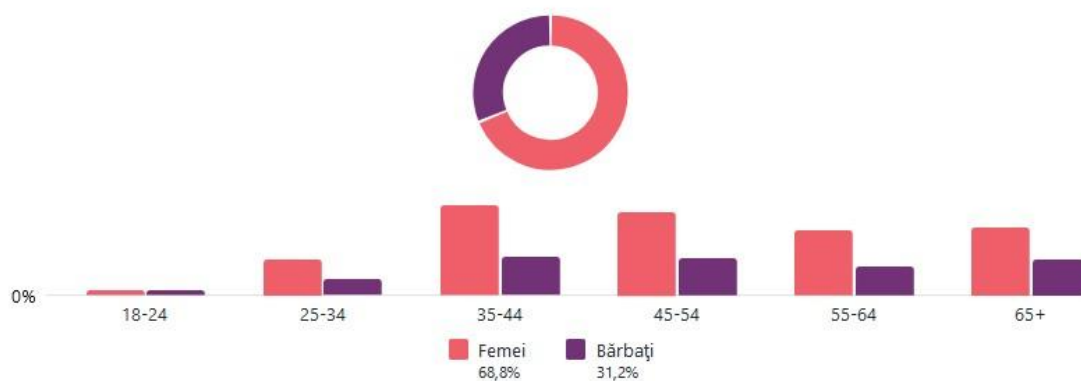
Nr. persoanelor care au văzut postările direct și prin distribuiri: 14.506 (creștere de 60,5% față de anul 2021)



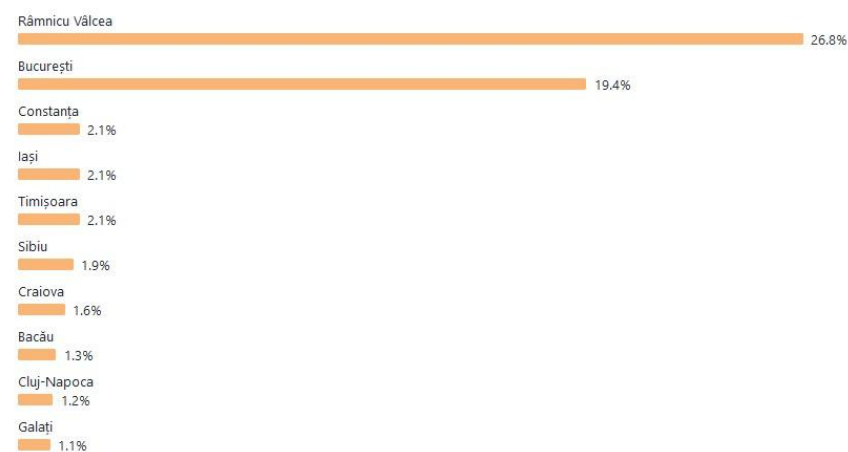
Următorii Paginii de Facebook ⓘ

1.219

Vârstă și gen ⓘ



Principalele orașe



Principalele țări



Statistici pagina Facebook Muzeul Viei si Vinului Dragasani în 2022

Nr. actual de Like-uri: 646

Nr. actual de Followers (Urmăritori ai paginii cu sau fără Like pentru pagină):
656



Apreciere pe Google



Simian house (Muzeul de Artă)

4.7 ★★★★★ 234 Google reviews ⓘ

Art museum in Râmnicu Vâlcea ⋮



Website



Directions



Save



Call

Muzeul Satului Vâlcean

4.6 ★★★★★ 978 Google reviews ⓘ

Museum in Bujoreni, Vâlcea ⋮



Website



Directions



Save



Call

Măldărești museum (Complexul Muzeal Măldărești)

4.6 ★★★★★ 130 Google reviews ⓘ

Museum in Măldărești ⋮



959+ Photos

 Directions

 Save

Museum of Vine and Wine (Muzeul Viei și Vinului Drăgășani)

4.9 ★★★★★ 34 Google reviews ⓘ

Museum in Drăgășani ⋮



81+ Photos

 Website

 Directions

 Save

 Call



STATISTICI PE MEDIUL ONLINE 2023 – MUZEUL JUDEȚEAN AURELIAN SACERDOTEANU

Muzeul este promovat online prin:

1. *Pagina web unică: muzee-valcea.ro.*
2. *Pagina Facebook oficială generală: Muzeul Judetean Aurelian Sacerdoteanu Valcea*
3. *Pagină Facebook oficială individuală: Muzeul de Arta Valcea*
4. *Pagină de Facebook oficială individuală: Muzeul Satului Valcean*
5. *Pagină de Facebook oficială individuală: Muzeul Viei si Vinului Dragasani*

1. Statistici pagina web.

Plug-in-ul trafic.ro, din Septembrie 2020, nu mai prezintă statistici pentru muzee-valcea.ro decât contracost). Prin urmare, am folosit statisticile de pe serverul de găzduire. În acest an s-a demarat refacerea paginii web și modernizarea ei, lucru care va aduce mai multe vizite și interacțiuni.

Vizitatori unici pe 2023: 5298

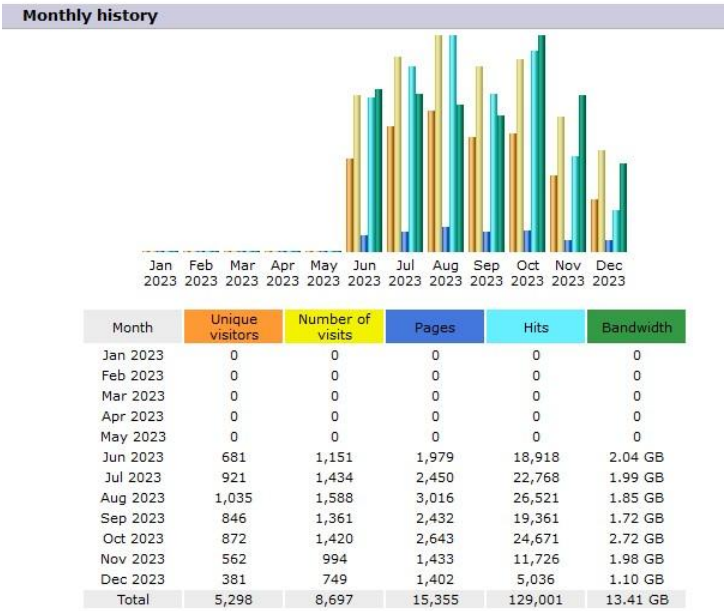
Vizite pe 2023: 8697

Statistics for:
muzee-valcea.ro

Last Update: 21 Jan 2024 - 14:28 [Update now](#)
Reported period: Monthly - Year - 2023 OK

Summary
When:
Monthly history
Days of month
Days of week
Hours
Who:
Locales
Full list
Hosts
Full list
Last visit
Unresolved IP Address
Authenticated users

Reported period		Summary	
Reported period	Year 2023		
First visit	01 Jul 2023 - 01:29		
Last visit	31 Dec 2023 - 21:36		
	Unique visitors	Number of visits	
	<= 5,298	8,697	
Viewed traffic *	Exact value not available in 'Year' view	(1.64 visits/visitor)	

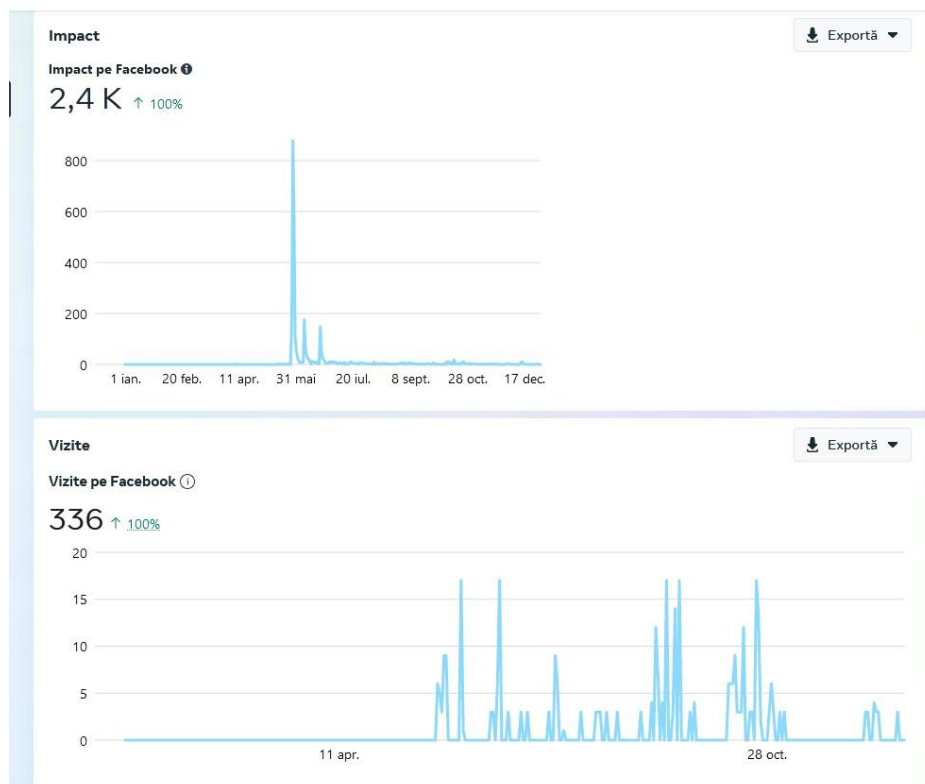


2. Statistici pagina Facebook Muzeul Judetean Aurelian Sacerdoteanu Valcea în 2023

Nr. actual de Like-uri: 15.

Nr. actual de Followers (Urmăritori ai paginii cu sau fără Like pentru pagină): 15

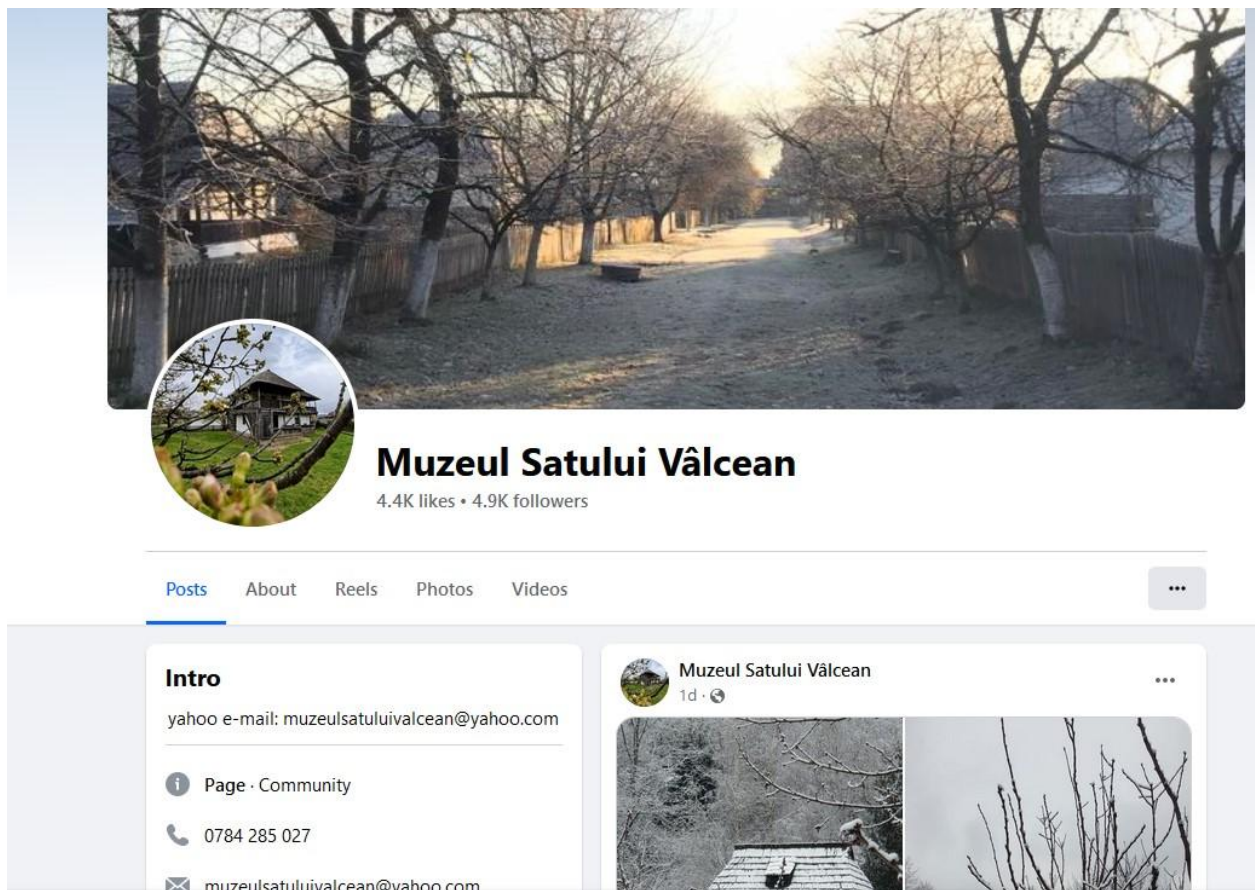
*** Față de cei peste 5000 de urmăritori raportați pe 2022, acest număr din 2023 se explica prin faptul că pagina de Facebook este nouă, realizată în cursul lui 2023. Vechea pagina de Facebook a fost ștearsă de Facebook din motive tehnice (gray page/account) și nu a putut fi recuperată. Apare vizitabilă dar nu se mai poate administra.**



3. Statistici pagina Facebook Muzeul Satului Valcean în 2023

Nr. actual de Like-uri: cca. 4.310 (104 de Like-uri noi față de anul 2022)

Nr. actual de Followers (Urmăritori ai paginii cu sau fără Like pentru pagină): 4.965



4. Statistici pagina Facebook Muzeul de Arta Valcea în 2023

Nr. actual de Like-uri: 1.302 (154 de Like-uri noi față de anul 2022)

Nr. actual de Followers (Urmăritori ai paginii cu sau fără Like pentru pagină):
1.414



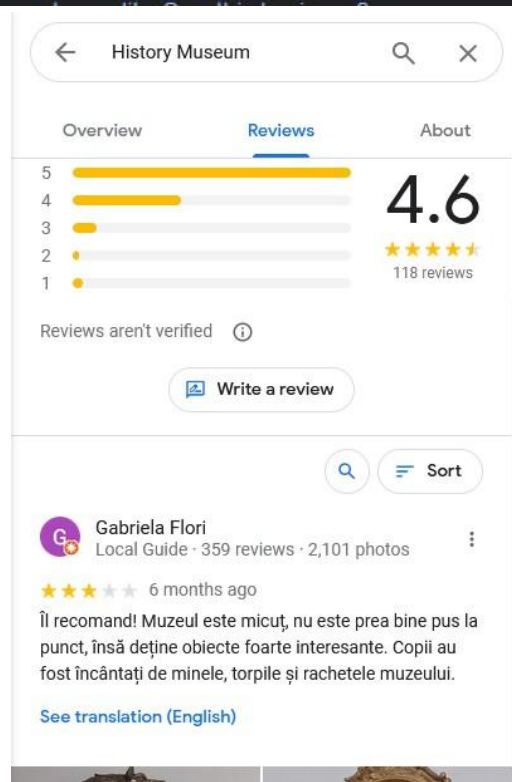
5. Statistici pagina Facebook Muzeul Viei si Vinului Dragasani în 2023

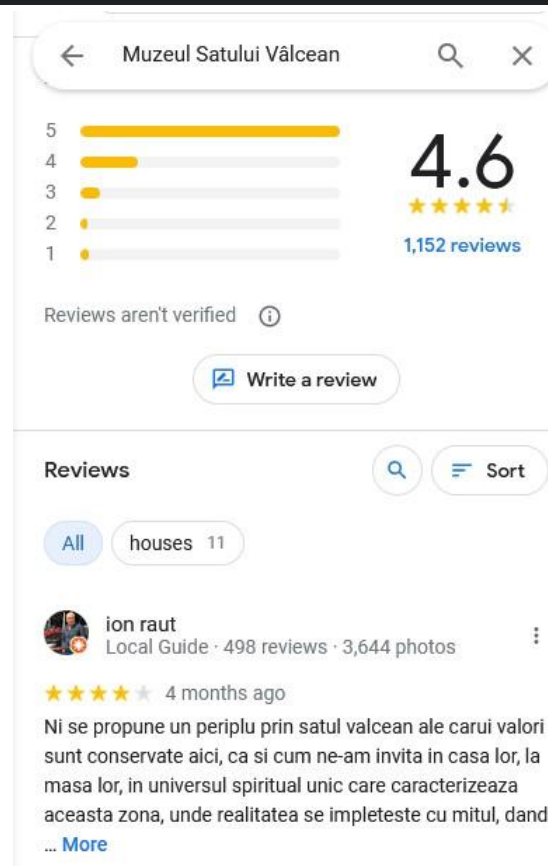
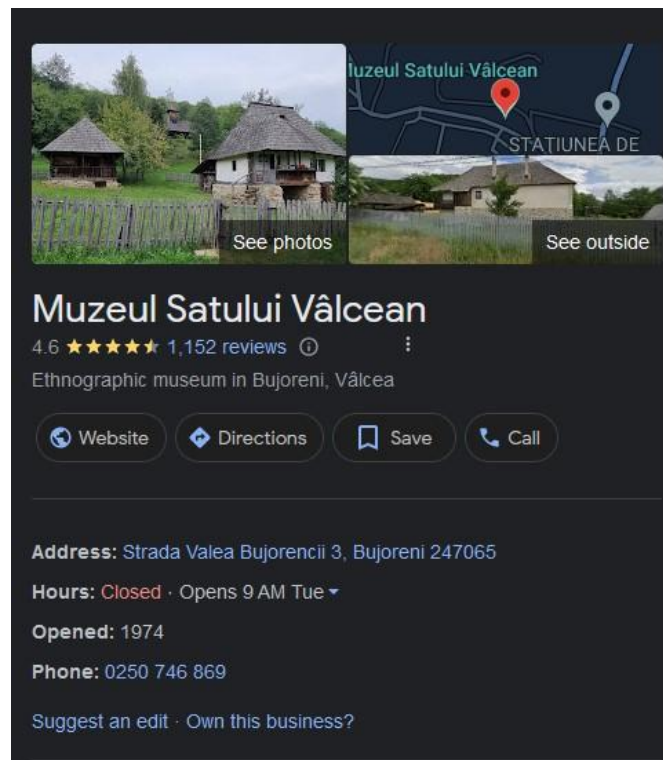
Nr. actual de Like-uri: 773 (127 de Like-uri noi față de anul 2022)

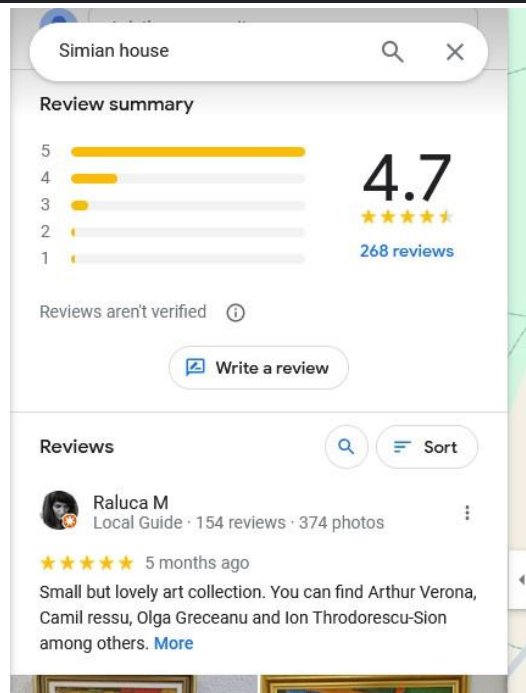
Nr. actual de Followers (Urmăritori ai paginii cu sau fără Like pentru pagină):
795

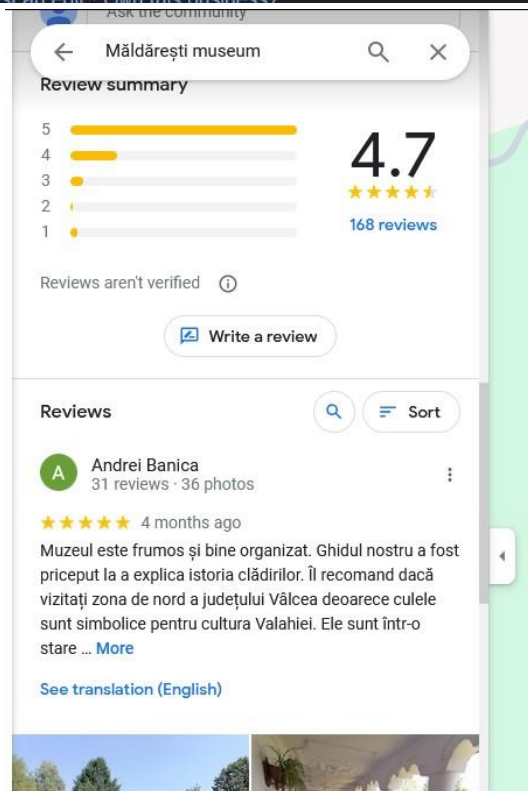


Review-uri pe Google/Tripadvisor









Complexul Muzeal Maldarești



14 reviews • #1 of 1 things to do in Maldarești • History Museums

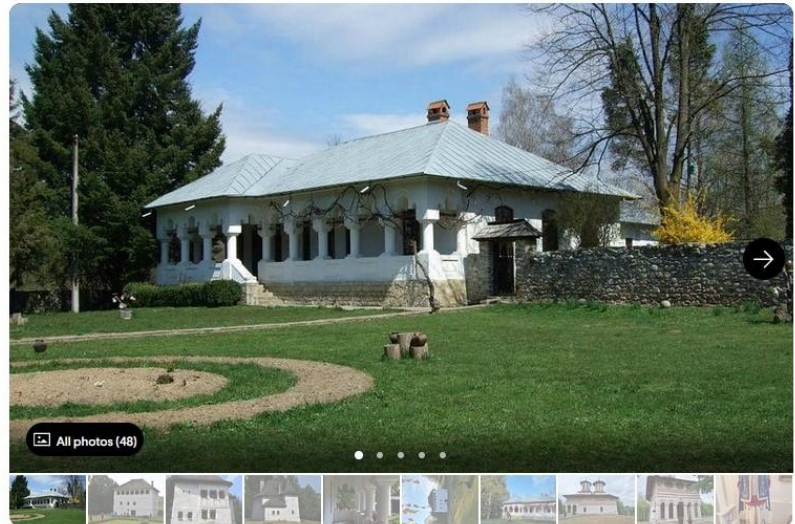
[Write a review](#)

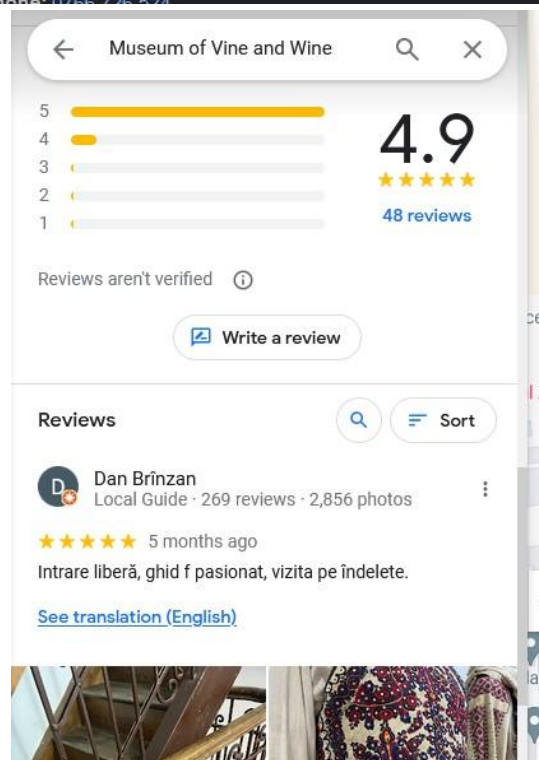
About

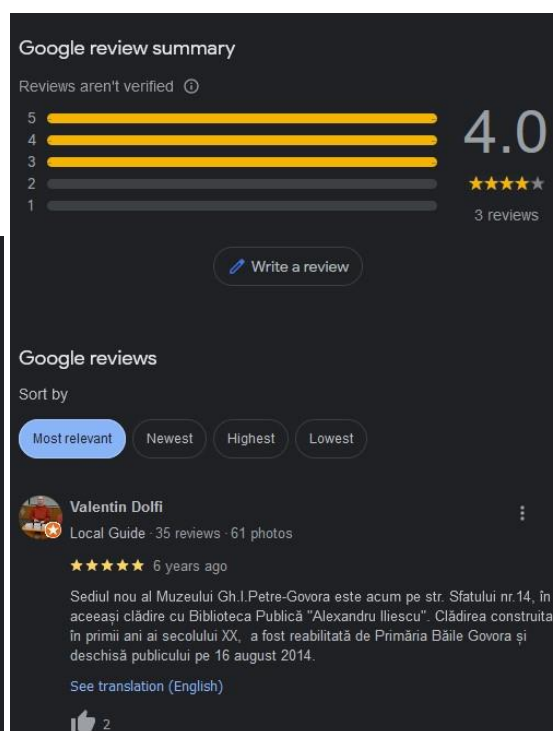
Duration: 1-2 hours

Suggest edits to improve what we show.

[Improve this listing](#)





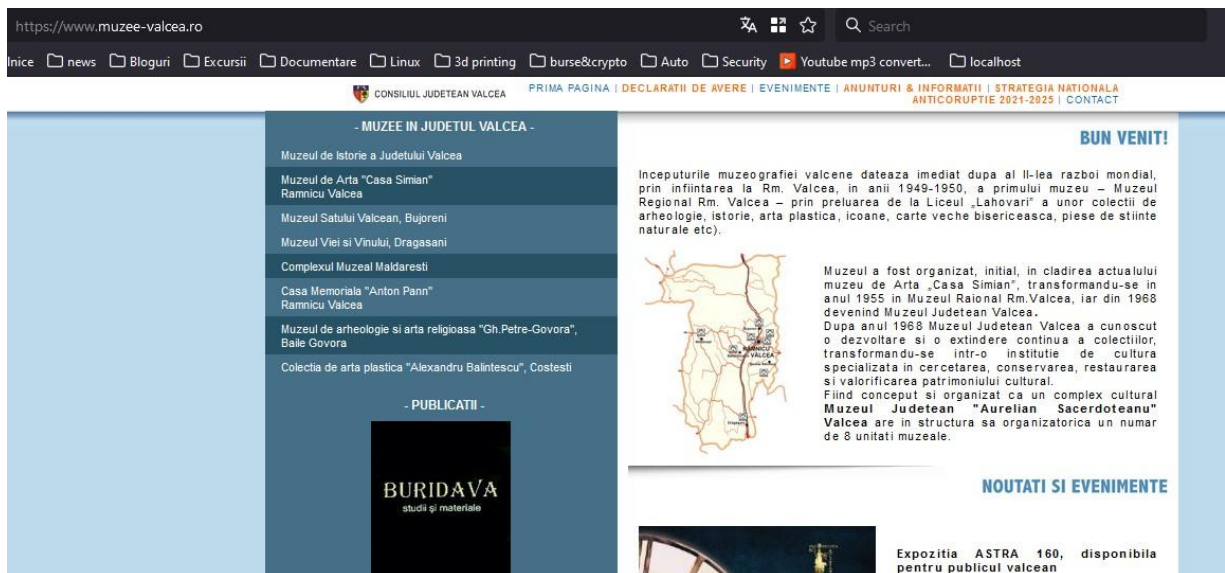


STATISTICI PE MEDIUL ONLINE 2024 – MUZEUL JUDEȚEAN AURELIAN SACERDOTEANU

Muzeul este promovat online prin:

6. *Pagina web unică: muzee-valcea.ro*
7. *Pagina Facebook oficială generală: Muzeul Judetean Aurelian Sacerdoteanu Valcea*
8. *Pagină Facebook oficială individuală: Muzeul de Arta Valcea*
9. *Pagină de Facebook oficială individuală: Muzeul Satului Valcean*
10. *Pagină de Facebook oficială individuală: Muzeul Viei si Vinului Dragasani*

6. Statistici pagina web muzee-valcea.ro



Plug-in-ul trafic.ro, din Septembrie 2020, nu mai prezintă statistici pentru muzee-valcea.ro decât contracost). Prin urmare, am folosit statisticile de pe serverul de găzduire.

Vizitatori unici pe 2024: 7247

Vizite pe 2024: 11138

Statistics for:
muzee-valcea.ro

Summary

When:

Monthly history

Days of month

Days of week

Hours

Who:

Locales

Full list

Hosts

Full list

Last visit

Unresolved IP Address

Authenticated users

Full list

Last visit

Robots/Spiders visitors

Full list

Last Update: 26 Jan 2025 - 14:05 [Update now](#)

Reported period:

Month

 -

Year

 -

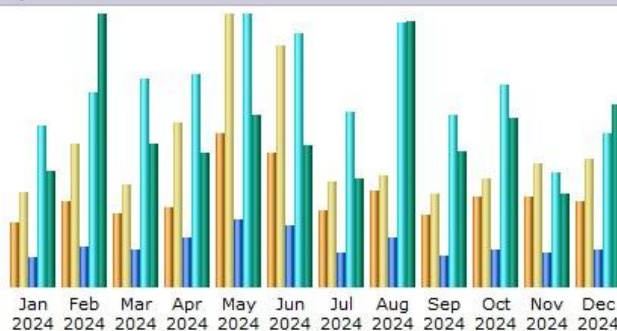
2024

OK

Summary		
Reported period	Year 2024	
First visit	01 Jan 2024 - 06:36	
Last visit	31 Dec 2024 - 18:27	
	Unique visitors	Number of visits
Viewed traffic *	<= 7,247 Exact value not available in 'Year' view	11,138 (1.53 visits/visitor)
Not viewed traffic *		

* Not viewed traffic includes traffic generated by robots, worms, or replies with special HTTP status codes.

Monthly history



Month	Unique visitors	Number of visits	Pages	Hits	Bandwidth
Jan 2024	421	627	959	5,093	1.35 GB
Feb 2024	562	946	1,261	6,176	3.17 GB
Mar 2024	480	674	1,191	6,606	1.65 GB
Apr 2024	525	1,087	1,549	6,740	1.55 GB
May 2024	1,015	1,797	2,127	8,644	1.99 GB
Jun 2024	888	1,597	1,965	8,035	1.65 GB
Jul 2024	503	697	1,066	5,570	1.26 GB
Aug 2024	631	733	1,558	8,400	3.08 GB
Sep 2024	476	611	998	5,457	1.57 GB
Oct 2024	593	710	1,171	6,413	1.96 GB
Nov 2024	593	816	1,061	3,625	1.08 GB
Dec 2024	560	843	1,158	4,861	2.12 GB
Total	7,247	11,138	16,064	75,620	22.45 GB

7. Statistici pagină Facebook Muzeul Judetean Aurelian Sacerdoteanu Valcea în 2024

Nr. actual de Like-uri: 75 (15 în 2023)

Nr. actual de Followers (Urmăritori ai paginii cu sau fără Like pentru pagină): 204 (15 în 2023)

*** Față de cei peste 5000 de urmăritori raportați pe 2022, acest număr din 2024 se explică prin faptul că pagina de Facebook este nouă, realizată în cursul lui 2023. Vechea pagină a fost ștearsă de Facebook din motive tehnice (gray page/account) și nu a putut fi recuperată.**



8. Statistici pagină Facebook Muzeul Satului Valcean în 2024

Nr. actual de Like-uri: cca. 4606 (4310 în 2023)

Nr. actual de Followers (Urmăritori ai paginii cu sau fără Like pentru pagină): 5287 (4965 în 2023)



9. Statistici pagină Facebook Muzeul de Arta Valcea în 2024

Nr. actual de Like-uri: 1545 (1302 în 2023)

Nr. actual de Followers (Urmăritori ai paginii cu sau fără Like pentru pagină): 1651 (1414 în 2023)



10. Statistici pagină Facebook Muzeul Viei si Vinului Dragasani în 2024

Nr. actual de Like-uri: 814 (773 în 2023)

Nr. actual de Followers (Urmăritori ai paginii cu sau fără Like pentru pagină): 837 (795 în 2023)



Review-uri pe Google/Tripadvisor

Muzeul de Istorie a județului Vâlcea

Scor în 2023: 4.6 stele din 5 raportat la 118 reviewuri

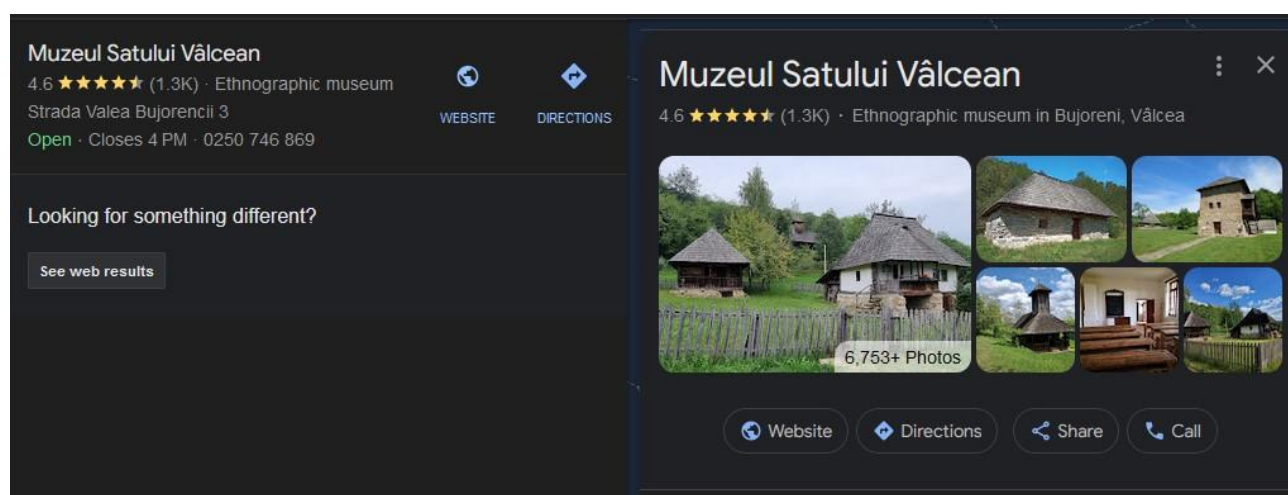
Scor în 2024: 4.6 stele din 5 raportat la 137 reviewuri



Muzeul Satului Vâlcean

Scor în 2023: 4.6 stele din 5 raportat la 1152 reviewuri

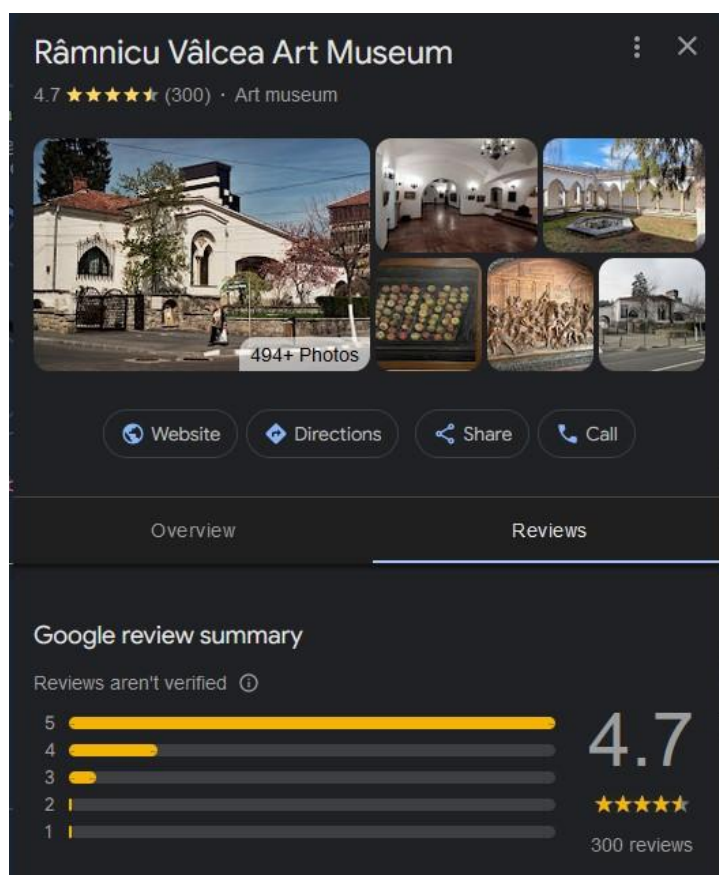
Scor în 2024: 4.6 stele din 5 raportat la 1286 reviewuri



Muzeul de Artă

Scor în 2023: 4.7 stele din 5 raportat la 268 reviewuri

Scor în 2024: 4.7 stele din 5 raportat la 300 reviewuri



Complexul Muzeal Măldărești

Scor în 2023: 4.7 stele din 5 raportat la 168 reviewuri

Scor în 2024: 4.7 stele din 5 raportat la 186 reviewuri



Complexul Muzeal Maldarești



14 reviews • #1 of 1 things to do in Maldarești • History Museums

[Write a review](#)

About

⌚ Duration: 1-2 hours

✎ Suggest edits to improve what we show.

[Improve this listing](#)



All photos (48)

Muzeul Viei și Vinului Drăgășani

Scor în 2023: 4.9 stele din 5 raportat la 48 reviewuri

Scor în 2024: 4.8 stele din 5 raportat la 56 reviewuri



Muzeul de Arheologie și Artă Religioasă „Gheorghe Petre” Govora

Scor în 2023: 4.0 stele din 5 raportat la 3 reviewuri

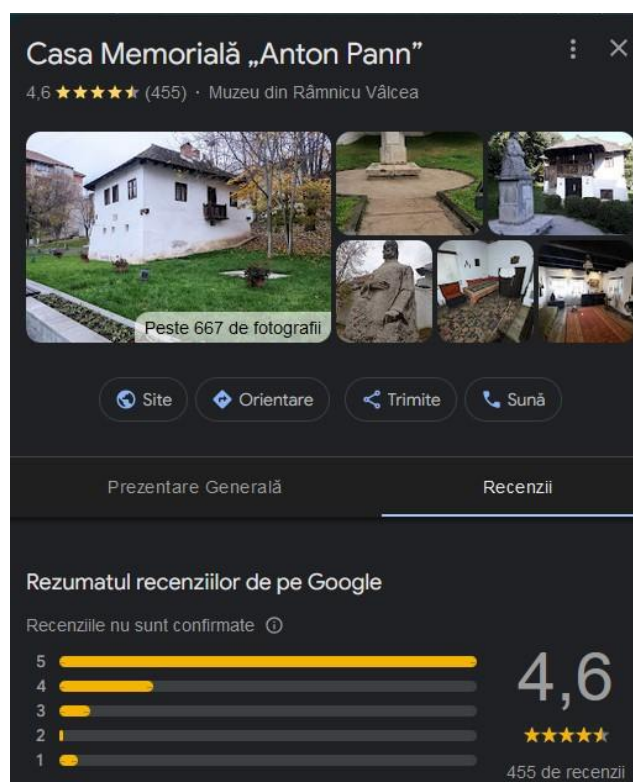
Scor în 2024: 4.0 stele din 5 raportat la 3 reviewuri



Casa Memorială Anton Pann

Scor în 2023: lipsă date

Scor în 2024: 4.6 stele din 5 raportat la 455 reviewuri



4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Au fost elaborate anual statistici pe:

- criterii de vârstă din care să reiasă cine vizitează mai des muzeul (tinerii, adulții, vârstnicii);
- criterii sociale (săraci, oameni medii, oameni bogați);
- criterii profesionale;

Au fost efectuate sondaje în rândul vizitatorilor pentru a veni în întâmpinarea dorințelor acestora. În urma invitației studenților de a participa la șantierele arheologice s-a constatat că aceștia sunt interesați de astfel de cercetări științifice. Totodată tinerii sunt cei mai interesați de activitățile din Muzeu. Oamenii din categoria medie și bogată sunt cei mai prezenți la vernisarea unor expoziții, iar cei cu studii superioare participă în permanență la activitățile puse în scenă în muzeu. Au fost elaborate chestionare scrise din care au reieșit care sunt așteptările vizitatorilor vizavi de expozițiile organizate;

Au avut loc întâlniri cu profesori, învățători, educatori, cu care s-au purtat discuții chiar în timpul desfășurării proiectelor educaționale și culturale despre ce se așteaptă de la muzee;

S-au efectuat vizite la alte muzee din țară, întâlniri cu directori, muzeografi, restauratori, conservatori, în care s-au schimbat impresii, soluții pentru a optimiza activitatea muzeelor.

O sursă importantă de informații despre cum percep vizitatorii muzeul sunt cărțile de onoare și impresii, dar și caietele de sugestii și reclamații. Astfel putem percepe așteptările turiștilor, ce a deranjat, sau ce a bucurat.

Importantă a fost colaborarea cu Institutul Național de Statistică, filiala Vâlcea, care centralizează date din mai multe instituții, având formule de calcul elaborate care ne dau o imagine reală a numărului de vizitatori, a locurilor cele mai vizitate etc. În cadrul examenului psihologic asupra angajaților din anii 2022-2024 s-a putut analiza comportamentul celor care lucrează cu publicul, contribuind la completarea ROI.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;

Având în vedere rolul educativ atribuit prin lege activităților muzeale, principala categorie vizată în baza acestei prevederi este tineretul. Activitățile educative se desfășoară într-o perfectă colaborare cu Inspectoratul Școlar Vâlcea, dar și cu școlile și liceele de pe raza județului Vâlcea. Pe termen scurt principalele grupuri țintă sunt:

- preșcolarii (*Satul Bunicilor, Micul pictor mare, Școala Altfel, Spectacol de Reenactment*);
- școlarii (*Să învățăm să desenăm, Satul Bunicilor, Acasă la Anton Pann, Școala Altfel*);
- elevi de gimnaziu (*Acasă la Anton Pann, Școala Altfel*);
- liceeni, studenți (organizează expoziții, fac cercetare), atrași prin proiecte culturale adecvate vârstei (*Alternative, Salonul tinerilor absolvenți, Școala Altfel*);

Se încearcă fidelizarea acestor grupuri țintă prin introducerea de noi activități culturale care să le capteze atenția, oferirea de suveniruri, proiecția unor filme documentare sau istorice care le pot satisface curiozitatea.

Pe termen lung se are în vedere:

- fidelizarea elevilor de ieri, adulții de azi, care pot să-și satisfacă nevoia de cultură în cadrul Muzeului;
- atragerea vizitatorilor locali cărora se încearcă inocularea ideii că muzeul poate oferi destinderea și evadarea din cotidian;
- turiștilor ce practică turism monahal;
- turiștilor de weekend care nu dispun de fonduri însemnate;
- agroturiștilor;
- pensionarilor ce practică turism balnear;
- implicarea tuturor vizitatorilor în activități creative care să stimuleze imaginația, să crească nevoia de cultură;

6. Profilul beneficiarului actual;

De menționat că fondurile realizate de către instituție sunt compuse din taxa de vizitare, vânzare pliante, închirieri de spații pentru diferite acțiuni culturale, programe culturale, proiecte naționale și europene, etc. Beneficiarii activităților muzeale sunt toate categoriile sociale, cu precădere preșcolarii, școlarii și elevii. O categorie aparte o reprezintă pensionarii care în ultima vreme și-au arătat disponibilitatea de a vizita muzeul. Având în vedere dinamica dezvoltării turismului balnear, dar și a celui monahal, în anii următori strategiile de marketing vor trebui să-i ia în calcul și pe cei ce practică un astfel de turism.

Se poate observa o creștere a numărului de vizitatori, numai că o estimare corectă nu se poate face, având în vedere că mai toate muzeele din județ au intrat în acești ani sub semnul incertitudinii economice; Mulți vizitatori au primit bilete de intrare gratuită, mai ales la vernisaje, „Zilele Râmnicului”, „Noaptea albă a muzeelor”, „Zilele Patrimoniului” etc. Situația financiară grea a municipiului, dar și a județului se reflectă direct în numărul vizitatorilor. Să nu uităm că pentru a vizita Muzeul Satului, o familie cu trei persoane cheltuiește doar 21 lei cu vizitarea și 40 de lei cu transportul. Turismul balnear aduce turiști pensionari ce vin la tratamente speciale cu bilete prin Casa de Pensii. Aceștia au pensii mici, grija principală fiind asigurarea traiului de zi cu zi. Turismul monahal este unul scurt, de o zi, care oferă puține oportunități culturale.

S-a urmărit atragerea unui segment de vizitatori mai greu de mulțumit, datorită vârstei acestui segment, respectiv copii preșcolari. Astfel, prin programe educaționale adecvate (*Satul bunicilor*, *Casa poveștilor*, *Acasă la Anton Pann* etc.) s-a ajuns în 3 ani de la 40 contracte, la aproape 100 de contracte de parteneriat cu grădinițele din oraș și din comunele vecine.

Pentru creșterea numărului de vizitatori s-a lărgit oferta culturală prin dezvoltarea de noi proiecte educaționale, ca „Ora de istorie la muzeu”, reluarea unor proiecte mai vechi „Povestea vorbei”, „Serile muzeului”, discuții cu Inspectoratul Școlar privind extinderea ariei curriculare pentru activități

extrașcolare la muzeu etc. Pentru a capacita celelalte categorii sociale și aducerea lor la muzeu este decisivă implicarea autorităților în a organiza trasee turistice județene care să includă și muzeele. Demersurile noastre au fost până acum privite cu încredință, dar nu s-au materializat. Ajutorul dat de Ministerul Învățământului prin proiectul „Școala Altfel” este extrem de benefic, în săptămâna respectivă fiind peste 3000 de elevi care vizitează muzeele.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

În strategia culturală națională s-a pus accentul pe:

- „dezvoltarea sinergiilor între cultură și educație”; parteneriatele existente între instituție și Inspectoratul Școlar, dar și cu școlile și liceele separat contribuie la dezvoltarea unei relații durabile și la apropierea copiilor și tinerilor de muzeu;
- „participarea sectorului cultural la formarea unei societăți coezive”; activitățile culturale ale instituției se adresează tuturor categoriilor sociale, tuturor categoriilor de vârstă; astfel, la o expoziție de artă, istorie, etnografie participă în același timp atât tineri, cât și adulți, dar și persoane vârstnice;
- „parteneriate intersectoriale”; au fost încheiate parteneriate cu școli și licee, cu ONG-uri care activează în cultură, pentru drepturile omului, pentru într-ajutorare, muzee din țară, alte instituții de cultură etc;
- „programe educative, educația prin cultură”; în cadrul programului educativ anual al instituției au fost puse în practică proiecte ca *Satul Bunicilor*, *Micul pictor mare*, *Atelierul de arheologie*, *Acasă la Anton Pann*, *Salonul tinerilor absolvenți* etc; în cadrul programului anual de recreere au fost organizate expoziții adresate copiilor adolescenților și tinerilor, cu scopul de a inocula, stimula și dezvolta sentimentul național, atitudine civică pozitivă, implicarea activă a tinerilor în societate, creșterea rolului lor în societate;
- „dobândirea competențelor creative”; în cadrul proiectelor educative *Micul pictor mare* (învățare pictură pe șevalet), *Atelierul de arheologie* (învățare restaurare ceramică), *Salonul tinerilor absolvenți* (organizare expoziții cu lucrările artistice ale elevilor din clasele terminale ale Liceului de Artă) s-a urmărit descoperirea tinerelor talente, dezvoltarea capacităților creative, stimularea și dezvoltarea abilităților;
- „formare profesională pentru sectoarele culturale”; au urmat cursuri de formare profesională prin intermediul CJV pe fonduri europene, (specialist în managementul calității, audit managementul calității); au urmat cursuri de muzeograf, conservator, restaurare icoane la Ministerul Culturii, restaurare ceramică la Ministerul Culturii;
- „promovarea intervenției culturale pentru categoriile vulnerabile”; vizitele efectuate de către copii de la Școala nr. 8 (Colonie-Nuci), Asociația Surdo-muților, Casa de Copii, au beneficiat de gratuitate la vizitarea muzeului;

copii cu dizabilități aduși de un ONG au beneficiat de gratuitate pe toată perioada de management.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;

Organizarea de expoziții itinerante de către muzeografi au avut ca scop atragerea de noi vizitatori, lărgirea ofertei culturale, dar și cunoașterea de către vâlceni a patrimoniului din alte zone ale țării. Expozițiile temporare făcute cu patrimoniul propriu au avut ca scop cunoașterea de către vizitatori a valorii patrimoniului cultural al județului Vâlcea. Expozițiile cu patrimoniul restaurat a avut ca scop cunoașterea de către beneficiari a muncii personalului de specialitate, a eforturilor de a păstra și transmite mai departe lucrurile care au definit comunitățile umane locale în trecut. Îmbunătățirea permanentă a expozițiilor de bază a avut ca scop păstrarea lângă muzeu a celor care vizitează regulat instituția, dar și încercarea ca expozițiile să nu devină „eterne” iar vizitatorii să aibă de văzut o singură expoziție permanentă decenii la rând. Prin deschiderea unui nou muzeu în Rm. Vâlcea (Buridava, în construcție) s-a încercat să se vină în întâmpinarea nevoii de cultură pentru cetățenii din Municipiu, pentru turiștii de aici, dar și pentru elevii locali.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse;

Anul 2022:

Direcții de acțiune:

Îmbunătățirea dotării muzeelor;

- achiziționare Autoutilitară VW Transporter cu 6 locuri și benă pentru transport muncitori și materiale în diferite locații ale instituției;
- achiziționare tractor 4X4 Oleomac, remorcă și masă tăiere vegetație pentru diferite lucrări la Muzeul Satului, dar și la Complexul Muzeal Măldărăști;
- rotopercutoare la Muzeul Satului Vâlcean (1009 lei);
- mașină de găurit la Muzeul Satului Vâlcean (2092 lei);
- mobilier la Casa Vaideeni și Han la Muzeul Satului Vâlcean (150.000 lei);
- echipamente de protecție la Muzeul Satului Vâlcean, Muzeul de Istorie, Laboratorul Restaurare Conservare (8000 lei);
- autofiletantă la Muzeul Satului Vâlcean (716 lei);
- rafturi metalice bibliotecă (10.000 lei);
- dulapuri și rasteluri la Laborator Restaurare-conservare (10.000 lei);
- calculatoare Contabilitate, Istorie, Laborator, Muzeul satului și ecran proiecție Istorie, laptop și imprimante (25.000 lei);
- panouri publicitare (4000 lei);
- 3 dulapuri de fier (fișete) cu polițe pentru obiectele de patrimoniu la Complexul Muzeal Măldărăști (3000 lei);

Achiziționarea de bunuri culturale pentru îmbogățirea patrimoniului cultural mobil;

- Tabăra „*Plain Air*” a VIII a ediție (20 lucrări valoare 25.000 lei) – pictură; Împrospătarea expozițiilor permanente;
- Tezaurele de la Copăcenii și Vlădești (peste 1.000 piese argint);
- expoziția în aer liber de la Muzeul Satului a fost completată cu un nou monument, „*Primăria de la Genuneni*”, în anul 2022 interiorul fiind completat cu birouri, dulapuri, manechini și vestimentație specifică începutului de sec. XX;
- completare scenă de spectacole cu pavaj la amfiteatru țăranesc;
- completare expoziție Han cu o popicărie tradițională;
- expoziția de la Muzeul de Artă cu pictură clasică a fost completată cu o sală de sculptură, galeria „*Viorel Enachei*” adusă de la Paris;

Organizarea unor expoziții temporare cu obiectele de patrimoniu cultural mobil din depozitele muzeelor, pentru a face cunoscut publicului local întregul patrimoniu;

- expoziție de artă contemporană;
- expoziție de arheologie;
- expoziție de numismatică;
- expoziție de icoane lemn;
- expoziție de icoane sticlă;
- expoziție de port popular oltenesc;

Stabilirea priorităților în restaurarea/conservarea bunurilor de patrimoniu cultural mobil deținute de muzee;

- restaurarea obiectelor din lemn (30 obiecte de patrimoniu din cadrul colecției „*mobilier tradițional*”);
- restaurare 15 de piese din lemn (sectorul „*ocupații*”);
- restaurare 5 piese (sectorul „*viață spirituală*”);
- restaurarea acoperișurilor la obiecte de arhitectură tradițională (Cula Bujoreanu, pavilionul de prezentare a Atelajelor);
- realizare replici după cruci de mână, icoane de vatră, pistolnice;
- restaurare ceramică-metal: 40 piese ceramică arheologie (vas, fructieră, amforă, oale, căni etc); 20 piese metal (săgeți, săbii, talere, cuțite etc); numismatică 1.000 piese argint (tezaurele de la Copăcenii și Vlădești);
- restaurare textile 15 piese, este vorba despre intervenții punctuale (poale de femei, zăvelci, fote);
- restaurare totală a 3 piese (maramă și ie, cămașă);
- restaurare carte 1 piesă evanghelie, 15 documente istorice;

Specializarea unor angajați ai muzeelor în muzeografie și în restaurarea bunurilor culturale, pentru a asigura un ghidaj corespunzător, o cercetare științifică autentică, dar și o păstrare și transmitere peste ani a patrimoniului;

- 3 persoane au urmat cursuri – contabilitate;

Organizarea în cadrul muzeelor a unor acțiuni culturale diverse, în parteneriat cu alte instituții culturale și cu organizații neguvernamentale, chiar nelegate de profilul lor, pentru ca publicul să perceapă unitatea muzeală drept una

complementară unui centru cultural, ca pe un factor de coeziune socială, ca pe un loc de convivialitate;

- atragerea persoanelor cu dizabilități către muzeu prin intermediul unui ONG cu activități sociale;
- organizarea la muzeu a unor ședințe cu un ONG ce se ocupă cu activități botanice;
- organizarea unor expoziții cu un ONG ce militează contra fumatului;
- organizarea unor expoziții cu un ONG ce militează contra poluării;
- organizarea unor concursuri cu un ONG ce militează pentru mișcare în aer liber;
- organizarea unor ghidaje și orientări cu un ONG Cercetașii României;

Investirea într-un sistem performant de evidență informatizată, care să lege în rețea toți deținătorii publici de bunuri culturale clasate în patrimoniul cultural național mobil;

- accesul la internet al tuturor muzeografilor instituției, cu scopul de a facilita accesul la informația culturală locală și din țară;
- achiziționarea de calculatoare pentru fiecare muzeograf, înregistrarea în proiectul DOCPAT a patrimoniului cultural al instituției;
- 4 stații de birou, 2 laptopuri (PC);
- 6 imprimante noi pentru muzeografi (3000 lei);

Anul 2023:

Direcții de acțiune:

Îmbunătățirea dotării muzeelor:

- Pistol vopsit cu acumulatori la Muzeul Satului Vâlcean (1000 lei);
- Fierăstrău circular la Muzeul Satului Vâlcean (1000 lei);
- Ventilator cu pulverizare (1100 lei)
- Echipamente de protecție la Muzeul Satului Vâlcean, Muzeul de Istorie, Laboratorul Restaurare Conservare (8000 lei);
- Bormașină cu percuție la Muzeul Satului Vâlcean (700 lei);
- rafturi metalice bibliotecă (10.000 lei);
- dulapuri și rasteluri la depozit arheologie (10.000 lei);
- panouri publicitare (4000 lei);
- Aragaz mixt (2000 lei);
- Plită gaz și cuptor electric (3000 lei);

Achiziționarea de bunuri culturale pentru îmbogățirea patrimoniului cultural mobil;

- Tabăra „*Plain Air*” a IX a ediție, donație Lucia Pușcașu, donație în urma unor expoziții (44 lucrări valoare 60.000 lei) – pictură;
- Grafică 5 piese (2100 lei);
- Etnografie 2 fotografii și o litografie, 9 piese mobilier (2720 lei);

Împropățarea expozițiilor permanente;

- expoziția în aer liber de la Muzeul Satului a fost completată cu un nou monument, „*Primăria de la Genuneni*”, în anul 2023 interiorul fiind

completat cu birouri, dulapuri, manechini și vestimentație specifică începutului de sec. XX;

- completare scenă de spectacole cu pavaj la amfiteatru țăranesc;
- completare expoziție Han cu o popicărie tradițională;
- expoziția de la Muzeul de Artă cu pictură clasică a fost completată cu o sală de sculptură, galeria „Viorel Enachei” adusă de la Paris;

Organizarea unor expoziții temporare cu obiectele de patrimoniu cultural mobil din depozitele muzeelor, pentru a face cunoscut publicului local întregul patrimoniu;

- expoziție de artă contemporană;
- expoziție de arheologie;
- expoziție de numismatică;
- expoziție de icoane lemn;
- expoziție de icoane sticlă;
- expoziție de port popular oltenesc;

Stabilirea priorităților în restaurarea/conservarea bunurilor de patrimoniu cultural mobil deținute de muzee;

- restaurare 30 de piese din lemn (sectorul „ocupații”, „instalații”, „mobiliar”);
- restaurare 5 piese (sectorul „viață spirituală”);
- realizare replici după cruci de mână, icoane de vatră, pistolnice;
- restaurare ceramică-metal: 20 piese ceramică arheologie și etnografie (vas, fructieră, amforă, oale, căni etc); numismatică 1.000 piese argint (tezaurele de la Copăcenii și Vlădești);
- restaurare textile 10 piese, este vorba despre intervenții punctuale (poale de femei, zăvelci, fote);
- restaurare totală a 2 piese (marame);
- restaurare 8 piese (caiete, reviste, calendar, hartă);
- restaurare pictură 2 piese (candelabru și icoană);

Specializarea unor angajați ai muzeelor în muzeografie și în restaurarea bunurilor culturale, pentru a asigura un ghidaj corespunzător, o cercetare științifică autentică, dar și o păstrare și transmitere peste ani a patrimoniului;

- 1 persoană a urmat cursuri – conservare bunuri culturale artă;

Organizarea în cadrul muzeelor a unor acțiuni culturale diverse, în parteneriat cu alte instituții culturale și cu organizații neguvernamentale, chiar nelegate de profilul lor, pentru ca publicul să perceapă unitatea muzeală drept una complementară unui centru cultural, ca pe un factor de coeziune socială, ca pe un loc de convivialitate;

- atragerea persoanelor cu dizabilități către muzeu prin intermediul unui ONG cu activități sociale;
- organizarea la muzeu a unor ședințe cu un ONG ce se ocupă cu activități botanice;
- organizarea unor expoziții cu un ONG ce militează contra fumatului;
- organizarea unor expoziții cu un ONG ce militează contra poluării;

- organizarea unor concursuri cu un ONG ce militează pentru mișcare în aer liber;
- organizarea unor ghidaje și orientări cu un ONG Cercetașii României;

Investirea într-un sistem performant de evidență informatizată, care să lege în rețea toți deținătorii publici de bunuri culturale clasate în patrimoniul cultural național mobil;

- accesul la internet al tuturor muzeografilor instituției, cu scopul de a facilita accesul la informația culturală locală și din țară;

Anul 2024- 30 Aprilie 2025:

Direcții de acțiune:

Îmbunătățirea dotării muzeelor;

- polizor unghiular la Muzeul Satului (267 lei);
- autofiletantă la Muzeul de Artă (600 lei);
- mașină de tuns gazon la Complexul Muzeal Măldărești (2450 lei);

Achiziționarea de bunuri culturale pentru îmbogățirea patrimoniului cultural mobil;

- Muzeul de Artă colecția pictură (34 lucrări valoare 71.400 lei) – pictură;
- Muzeul de Artă colecția grafică (71 lucrări valoare 15.400 lei) – grafică;
- Muzeul Satului colecția port textile (1 piesă valoare 500 lei) – ie;
- Muzeul de Istorie colecția numismatică (62 monede valoare 7133 lei);
- Reamenajarea expozițiilor de artă și de istorie;
- Restaurare Casa Tomșani (șarpantă șită);
- Restaurare Casa Mateești (șarpantă șită);
- Restaurare Casa Cernișoara (șarpantă șită);
- Restaurare Cula Bujoreanu (șarpantă șită);
- Restaurare atelier atelaje (șarpantă șită);
- Restaurare Casa Anton Pann (șarpantă șită);
- Restaurare 2 piese textile;
- Restaurare 2 icoane, un candelabru;
- Restaurare 15 piese ceramică;
- Restaurare 10 piese lemn;
- Restaurare 10 documente;
- înregistrarea în proiectul DOCPAT a patrimoniului cultural al instituției;

Organizarea unor expoziții temporare cu obiectele de patrimoniu cultural mobil din depozitele muzeelor, pentru a face cunoscut publicului local întregul patrimoniu;

- expoziție de artă contemporană;
- expoziție de arheologie;
- expoziție de numismatică;
- expoziție de icoane lemn;
- expoziție de icoane pe sticlă;
- expoziție de covoare oltenești;

Investirea într-un sistem performant de evidență informatizată, care să lege în rețea toți deținătorii publici de bunuri culturale clasate în patrimoniul cultural național mobil;

- accesul la internet al tuturor muzeografilor instituției, cu scopul de a facilita accesul la informația culturală locală și din țară;
- achiziționarea de calculatoare pentru fiecare muzeograf, înregistrarea în proiectul DOCPAT a patrimoniului cultural al instituției;

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. Măsuri de organizare internă;

Anul 2022:

- modificare organigramă prin transferare a unor posturi dintr-o secție în alta;
- promovare 2 referenți, 2 muzeografi;
- angajare supraveghetor (1 persoană);

Anul 2023:

- modificare organigramă prin transferare a unor posturi dintr-o secție în alta;
- promovare 2 gestionari custode grad IA, 2 muzeografi grad IA, restaurator grad IA, 2 referenți specialitate grad I, transformare post studii medii în studii superioare grad III, promovare referent specialitate grad III;
- angajare supraveghetor (1 persoană);

Anul 2024- 30 Aprilie 2025:

- modificare organigramă prin transferare a unor posturi dintr-o secție în alta;
- angajare conservator (1 persoană);

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

Anul 2022:

- Sugestie de la Audit privind reactualizare ROF conform organigrama;
- Sugestie de la Audit privind emitere ROI;
- Sugestie de la Audit privind numire persoană care să facă FAZ-uri;

Anul 2023:

- Sugestie de la Audit privind reactualizare ROF conform organigrama;
- Sugestie de la Audit privind emitere ROI;
- Sugestie de la Audit privind numire persoană care să facă FAZ-uri;
- Sugestie de la Audit privind viza CFP;

Anul 2024- 30 Aprilie 2025:

- modificare ROF conform organigrama;

- Sugestie de la Consiliul Județean Vâlcea de refacere și supunere spre aprobare privind modificare ROI;

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

- Consiliul de Administrație: la începutul fiecărui an a fost discutat bugetul alocat de către CJV, principalele investiții care sunt necesare instituției, raport de activitate al conducerii pentru anul care a trecut; pe parcursul anului au fost discutate stadiul implementării măsurilor propuse, execuția bugetară; la finalul anului au fost discutate și aprobate execuția bugetară, finalizarea măsurilor propuse, problemele pe fiecare secție în parte, inventarierea patrimoniului cultural și necultural, casarea unor obiecte de inventar; stabilirea măsurilor de siguranță atât pentru angajați, cât și pentru vizitatori;
- Consiliul științific: la începutul fiecărui an au fost aprobate planurile de activitate pe secții, temele de cercetare ale personalului de specialitate, programele și proiectele propuse; pe parcursul anului au fost discutate stadiul implementării programelor și proiectelor culturale, urmărirea elaborării temelor de cercetare ale personalului de specialitate; lansarea revistei științifice a muzeului (2022 – 2025), a fost aprobată achiziția tezaurului monetar medieval de la Vlădești (2022); au fost aprobate donațiile de mobilier, textile, piese de Istorie Contemporană (2022-2024); la finalul fiecărui an s-a discutat despre ducerea la îndeplinire a programelor și proiectelor propuse, elaborarea de pliante; lansare Catalog arheologic, etnografic (2022-2023); s-a luat decizia de a se organiza evenimente culturale pentru perioada de redeschidere a sitului arheologic Buridava Romană (2025);

Aceste organisme colegiale de conducere s-au întrunit cu o frecvență de 6-10 ori pe an. De precizat că la aceste consilii a participat reprezentantul Consiliului Județean în Consiliul de Administrație. Pentru anii 2022-2025 a participat noul reprezentant al CJV numit la începutul anului.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

Anul 2022:

- ianuarie 2022 existau 62 posturi din care 57 ocupate (angajați); decembrie 2022 existau 60 posturi din care ocupate 56; posturile au fost vacantate prin pensionări, transferuri, demisii;
- angajări: Muzeul de Istorie: Nica Elena supraveghetor;
- angajări: Muzeul Satului Vâlcean: Magher Marius muncitor;
- angajări: Diaconu Constantin Eduard: referent specialitate;
- 3 persoane au urmat cursuri de pregătire profesională plătite de instituție, după cum urmează: Beu Liliana (managementul procedurilor), Văcaru

Simona Elena (achiziții publice), Diaconescu Carmen (control financiar preventiv);

- toți angajații instituției au fost evaluați;
- au fost promovați 5 angajați (Zamfir Alexandru muzeograf IA; Bîjbîiac Ion gestionar custode IA; Banu Elena gestionar custode IA, Petruț Ungureanu muncitor treapta III, Stana Constantin restaurator IA);
- au fost date sancțiuni (Cerbu George desfacere contract muncăart 61 litera A indisciplină);

Anul 2023:

- ianuarie 2023 existau 60 posturi din care 56 ocupate (angajați); decembrie 2023 existau 59 posturi din care ocupate 56; posturile au fost vacante prin pensionări, transferuri, demisii;
- angajări: Muzeul de Artă-Costești: supraveghetor Alpopa Teodora Elena;
- 1 persoană a urmat cursuri de pregătire profesională plătite de instituție, după cum urmează: Diaconu Constantin Eduard (conservator patrimoniu artă);
- toți angajații instituției au fost evaluați;
- au fost promovați 10 angajați (Zamfir Alexandru muzeograf IA, Cionică Iancu muzeograf IA; Bîjbîiac Ion gestionar custode IA; Banu Elena gestionar custode IA, Petruț Ungureanu muncitor treapta III, Stana Constantin restaurator IA), Deaconu Eduard Constantin (referent specialitate grad III), transformare post studii medii în studii superioare Zamfir Cornelia (referent specialitate grad III), Turmacu Claudia și Șerbănescu Daniela referenți specialitate grad I;

Anul 2024 30 Aprilie 2025:

- ianuarie 2024 existau 59 posturi din care 52 ocupate (angajați); martie 62 posturi (3 posturi transferate la CJV) din care 57 ocupate; decembrie 2024 51 posturi ocupate, 2 suspendate (Miron Mironela concediu creștere copil, Zamfir Alexandru detașat) 7 vacante; februarie 2025 3 pensionări, rămași 48 angajați;
- angajări: 1 persoană (conservator Eduard Diaconu);
- cursuri: nu s-au organizat cursuri;
- toți angajații instituției au fost evaluați;
- nu au fost promovări;
- Evaluare anuală toți angajații;
- nu au fost date sancțiuni;

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri - refuncționalizări ale spațiilor;

Anul 2022:

- Muzeul Satului: spațiul expozițional din jurul hanului a fost completat cu o popicărie tradițională; au fost introduse în reparație depozitele de patrimoniu, în care nu se mai intervenise de la construirea acestora din anii '70; a fost finalizat depozitul de materiale de construcții; s-a finalizat completarea scenei de spectacole cu pavaj amfiteatru țăranesc; reorganizare depozit patrimoniu ceramică, s-a finalizat reorganizarea depozitului de lemn; a continuat proiectul de reconstituire a Primăriei de la Genuneni; reparație capitală punct termic; refacere coș evacuare gaze; refacere împrejmuire exterioară, latura de nord;
- Muzeul de Artă: s-a continuat amenajarea depozitului de patrimoniu prin completarea rastelurilor, dar și reamenajarea bibliotecii; s-a finalizat restaurarea sălii afectate expoziției donație Viorel Enache; s-a continuat amenajarea toaletelor pentru vizitatori; a fost realizată canalizarea și aducțiunea cu apă pentru grupul social al vizitatorilor, relocare scară exterioară Punct Termic;
- Muzeul de Istorie: a continuat amenajarea depozitelor de patrimoniu arheologic, prin amenajarea podului în spațiu pentru piesele ceramice;
- Proiect și execuție reabilitare Magazia Depozit de la sit Buridava Romană;
- Proiect restaurare conservare sit Buridava Romană;
- Relocare depozit arheologie Govora;
- Organizarea de expoziții cu patrimoniul propriu la toate secțiile instituției;
- Organizarea de expoziții cu patrimoniul propriu în alte instituții muzeale;

Anul 2023:

- Muzeul Satului: spațiul expozițional din jurul hanului a fost completat cu o popicărie tradițională; au fost introduse în reparație depozitele de patrimoniu, în care nu se mai intervenise de la construirea acestora din anii '70; a fost finalizat depozitul de materiale de construcții; s-a finalizat completarea scenei de spectacole cu pavaj amfiteatru țăranesc; reorganizare depozit patrimoniu ceramică, s-a finalizat reorganizarea depozitului de lemn; a continuat proiectul de reconstituire a Primăriei de la Genuneni prin organizarea expoziției de interior; reparație capitală punct termic; refacere coș evacuare gaze; refacere împrejmuire exterioară, latura de nord, revopsire elemente de gard (parțial);
- Muzeul de Artă: s-a continuat amenajarea depozitului de patrimoniu prin completarea rastelurilor, dar și reamenajarea bibliotecii; s-a finalizat restaurarea sălii afectate expoziției donație Viorel Enache, s-a vernisat expoziția Viorel Enache; s-a continuat amenajarea toaletelor pentru vizitatori; a fost realizată canalizarea și aducțiunea cu apă pentru grupul social al vizitatorilor, relocare scară exterioară Punct Termic;
- Muzeul de Istorie: a continuat amenajarea depozitelor de patrimoniu arheologic, prin amenajarea podului în spațiu pentru piesele ceramice;
- Curtea interioară (Luminatorul) a fost reparată, la fel terasa;
- Proiect și execuție reabilitare Magazia Depozit de la sit Buridava Romană;

- Restaurare conservare sit Buridava Romană (Termele Mari);
- Organizarea de expoziții cu patrimoniul propriu la toate secțiile instituției;
- Organizarea de expoziții cu patrimoniul propriu în alte instituții muzeale;

Anul 2024- 30 Aprilie 2025:

- Muzeul Satulu: restaurare Casa Tomșani șarpantă șită; restaurare Casa Mateești șarpantă șită; restaurare Casa Cernișoara șarpantă șită; restaurare Cula Bujoreanu șarpantă șită; refacere împrejmuire exterioară cu șipcă metalică (aproximativ 150 metri liniari) sediul administrativ; refacere signalistică gospodării;
- Muzeul de Artă: s-a continuat amenajarea toaletelor pentru vizitatori;
- Muzeul de Istorie: a continuat amenajarea depozitelor de patrimoniu arheologic, prin amenajarea podului în spațiu pentru piesele ceramice;
- Etajul Muzeului de Istorie (sala de expoziții temporare) Curtea Interioară a fost refăcută;
- Situl arheologic „*Buridava Romană*” a fost defrișat prin îndepărtarea masei vegetale, renovare clădire pentru noul Muzeu, refacere cămin apă (centuri beton, placă beton), restaurare ziduri romane sit;

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată;

Anul 2022:

- Inspectoratul Situațiilor de Urgență Județean Vâlcea, referitor la respectarea normelor antiincendiu, obținerea autorizației la incendiu pentru Muzeul de Artă, fără sancțiuni, doar avertismente verbale;
- AJPIS Vâlcea (reprezentanții Prefecturii) referitor la respectarea drepturilor persoanelor cu dizabilități la Muzeul din Govora și la Muzeul de Istorie, fără sancțiuni;
- Auditul CJV, privind inventarele, salarizarea, refacere ROF, ROI, etc, fără sancțiuni.

Anul 2023:

- Inspectoratul Situațiilor de Urgență Județean Vâlcea, referitor la respectarea normelor antiincendiu, obținerea autorizației la incendiu pentru Muzeul de Artă, fără sancțiuni, doar avertismente verbale;
- AJPIS Vâlcea (reprezentanții Prefecturii) referitor la respectarea drepturilor persoanelor cu dizabilități la Muzeul din Govora, fără sancțiuni;
- Auditul CJV, privind inventarele, salarizarea, refacere ROF, ROI, modificare fișe post Contabil Șef etc, fără sancțiuni;
- Curtea de Conturi a cerut luarea în evidență a reparației de la Muzeul de Istorie din 1979, luarea în evidență a reparațiilor prin care fosta Casă Simian s-a transformat în muzeu în 1956, probleme rezolvate.

Anul 2024- 30 Aprilie 2025:

- Inspectoratul Situațiilor de Urgență Județean Vâlcea, referitor la respectarea normelor antiincendiu, fără sancțiuni, doar avertismente verbale; s-a cerut obținerea autorizației la incendiu pentru depozitul de patrimoniu al Muzeului de Artă, fiind necesare proiecte de arhitectură, avize, plan de evacuare etc.

- Arhivele Naționale, filiala Vâlcea control deosebit acte avertisment;

- AJPIS control tematic, fără urmărire;

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

Anul 2022:

- buget 1 ian-31 dec. 2022, 6.291.163,98 lei (venituri și cheltuieli) 99,32%;
- cheltuieli personal 1 ian-31 dec. 2022, 4.079.240 lei, (salarii brut) 64,84 %;
- cheltuieli materiale 1 ian-31 dec. 2022, 1.407.412,52 lei 22,37%;
- cheltuieli de capital 1 ian-31 dec. 2022, 806.575,46, 12,84%;
- venituri totale din subvenție 6.028.497,48 – 95,83%, venituri proprii 262.666,5 -4,17%;
- plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul 2022, 2064 lei, din care 2064 concedii medicale;

În concluzie putem spune că instituția a executat bugetul în proporție de 99,32%, fondurile alocate reușind să asigure implementarea proiectelor propuse. Finalul anului a reprezentat o surpriză plăcută, asigurându-se pe linie investițională materialele necesare continuării acestora și în 2023.

Anul 2023:

- buget 1 ian-31 dec. 2023, 5.891.744,32 lei (venituri și cheltuieli) 90,53%;
- cheltuieli personal 1 ian-31 dec. 2023, 4.500.988 lei, (salarii brut) 76,33 %;
- cheltuieli materiale 1 ian-31 dec. 2023, 911.480,02 lei 15,47%;
- cheltuieli de capital 1 ian-31 dec. 2023, 481.063,30, 8,15%;
- venituri totale din subvenție 5.594.869,22 – 94,96%, venituri proprii 296.874,5 -5,04%;
- plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul 2023, 1787 lei, din care 1787 concedii medicale;

În concluzie putem spune că instituția a executat bugetul în proporție de 90,53%, fondurile alocate reușind să asigure implementarea proiectelor propuse. Finalul anului a reprezentat o surpriză neplăcută, intervenind OUG care a interzis continuarea cheltuielilor pe linie de achiziții, investiții, cheltuieli materiale etc..

Anul 2024:

- buget 1 ian-31 dec. 2024, 6.111.553,79 lei (venituri și cheltuieli) 98,28%;
- cheltuieli personal 1 ian-31 dec. 2024, 4.687.224 lei, (salarii brut) 76,69 %;

- cheltuieli materiale 1 ian-31 dec. 2023, 911.480,02 lei 13,92%;
- cheltuieli de capital 1 ian-31 dec. 2023, 481.063,30, 7,87%;
- venituri totale din subvenție 5.804.541,21 – 94,97%, venituri proprii 307.012,58 -5,3%;
- plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul 2024, 14.105 lei, din care 14.105 concedii medicale;

În concluzie putem spune că instituția a executat bugetul în proporție de 98,28%, fondurile alocate reușind să asigure implementarea proiectelor propuse. Finalul anului a reprezentat o surpriză neplăcută, intervenind OUG 107/4.09.2024 art. XXII alin. 2 prin care s-a stabilit plafon privind cheltuielile cu bunuri și servicii, respective media plăților lunare efectuate în perioada ianuarie august 2024.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Anul 2022:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluată 01.01.2022-31.12.2022
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	241,96 lei la sediul instituției 52,82 lei online
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	25.000 lei
3.	Număr de activități educaționale	60
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	80 apariții în presa scrisă 70 apariții TV
5.	Număr de beneficiari neplătitori Număr beneficiari care au văzut postările online direct sau prin redistribuiri	5000 la vernisaje 105101 Facebook; 14000 pe site-ul oficial
6.	Număr de beneficiari plătitori**	21000
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	25 expoziții itinerante, temporare (patrimoniu propriu)
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	12
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	262.666,50 lei
10.	Venituri proprii din alte activități	45.000 lei (donații pictură, sculptură, tabere creație, piese etnografie, arheologie etc)

Anul 2023:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluată 01.01.2023-31.12.2023
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	110,39 lei la sediul instituției
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	18.000 lei
3.	Număr de activități educaționale	60
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	80 apariții în presa scrisă 70 apariții TV
5.	Număr de beneficiari neplătitori Număr beneficiari care au văzut postările online direct sau prin redistribuiri	16898 la vernisaje, reenactment, festivaluri, activități sportive etc 110109 Facebook; 14650 pe site-ul oficial
6.	Număr de beneficiari plătitori**	32021
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	25 expoziții itinerante, temporare (patrimoniu propriu)
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	12
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	296.874,50 lei
10.	Venituri proprii din alte activități	63.820 lei (donații pictură, sculptură, tabere creație, piese etnografie, arheologie etc)

Anul 2024:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluată 01.01.2024-31.12.2024
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	122,75 lei la sediul instituției 42,29 lei online
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	1.000.000 E (cofinanțare 10% - 100.000 E)
3.	Număr de activități educaționale	56
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	49 apariții în presa scrisă 35 apariții TV
5.	Număr de beneficiari neplătitori Număr beneficiari care au văzut postările online direct sau prin redistribuiri	12500 la vernisaje și vizite 112.231 Facebook; 18.385 pe site-ul oficial
6.	Număr de beneficiari plătitori**	32.500
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	32 expoziții itinerante, temporare (patrimoniu propriu)

8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	12
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	307.012,58 lei
10.	Venituri proprii din alte activități	1 ian. – 31 dec. 2024 94.273 lei (donații pictură, grafică, tabere creație, piese etnografie, arheologie numismatică etc) 1 ian. – 7 febr. 2025 46.500 lei (donații pictură, grafică, sculptură)

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. Viziune;

- dezvoltarea instituției prin continuarea achiziționării de patrimoniu cultural pentru secțiile care sunt deficitare, cu referire expresă la Muzeul de Istorie unde doar patrimoniul arheologic este consistent (peste 8000 piese, unele teaurizate); patrimoniul aferent epocilor medievală, modernă și contemporană nu este foarte bogat; continuarea achiziționării de patrimoniu pentru secțiile de artă și etnografie (a fost achiziționat Tezaurul de la Vlădești, Tezaurul de la N. Bălcescu, tablourile de la expozițiile temporare, dar și din taberele de creație, donațiile de mobilier, textile, lemn și ceramica preistorică din săpături arheologice);
- restaurarea și conservarea sitului arheologic Buridava Romană și deschiderea acestuia pentru vizitare;
- deschiderea unui punct muzeistic la Stolniceni – Buridava Romană;
- continuarea extinderii expoziției în aer liber de la Muzeul Satului prin achiziționarea de noi monumente istorice (Primăria Genuneni, Amfiteatru Țărănesc, Popicăria Tradițională);
- îmbunătățirea expozițiilor permanente, evitarea devenirii acestora „eternă” și prin aceasta pierderea interesului vizitatorilor;
- crearea unei platforme IT, realizarea unor tururi virtuale ale colecțiilor pentru popularizare, dotarea cu PC a personalului de specialitate (Facebook, Site pentru instituție,);
- dezvoltarea de programe de divertisment pentru publicul larg gen gastronomie etnografică (Târgul de Bucate, Zilele Recoltei etc);
- dezvoltarea unor programe și proiecte educative și de divertisment ca „Înfruntarea lupilor” (Reenactment), „Fii cool la Cule” (spectacole);
- conectarea la rețeaua națională a muzeelor, creșterea frecvenței organizării de expoziții, schimburi de informații;
- realizarea de pagini „social-media” pentru instituție, dar și pentru fiecare secție în parte (Facebook, Twitter, Instagram, Tik Tok etc);

- diversificarea programului de cercetare al instituției(publicarea de articole științifice în alte reviste de specialitate, noi șantiere arheologice etc);

2. Misiune:

Anul 2022:

- a fost realizat un program de cercetare istorică; acesta a dus la cunoașterea aportului vâlcean la istoria națională;
- s-a continuat dezvoltarea relațiilor cu muzee din țară, fiind organizate noi expoziții itinerante;
- au fost încheiate noi parteneriate cu școlile și liceele locale și regionale, care au avut ca scop îmbunătățirea programelor educaționale;
- au fost achiziționate noi bunuri culturale după cum urmează:
- Tabăra de pictură „*Plain Air*” a VIII a ediție (20 lucrări valoare 25.000 lei) – pictură;
- Tezaurele monetare de la Vlădești (14000 lei), și de la Copăcenii (3000 lei);
- au fost organizate expoziții temporare și itinerante;
- refacerea Cabinetului de Numismatică de la etajul Muzeului de Istorie;
- continuarea lucrărilor canalizare și aducțiune cu apă la Muzeul de Artă;
- realizare proiectare pentru restaurarea și conservarea sitului arheologic „*Buridava Romană*”;
- realizare și execuție proiect de reabilitare Magazia Depozit sit arheologic „*Buridava Romană*”;
- expoziția în aer liber de la Muzeul Satului a fost completată cu un nou monument, „*Primăria de la Genuneni*” (interior);
- expoziția în aer liber de la Muzeul Satului a fost completată cu un nou monument, „*Popicăria*”;
- achiziționare de mobilier tradițional, manechini și vestimentație pentru interiorul „*Primăria de la Genuneni*”;
- completare la Muzeul Satului a scenei de spectacole cu pavaj amfiteatru țărănesc;

Anul 2023:

- a fost realizat un program de cercetare istorică; acesta a dus la cunoașterea aportului vâlcean la istoria națională;
- s-a continuat dezvoltarea relațiilor cu muzee din țară, fiind organizate noi expoziții itinerante;
- au fost încheiate noi parteneriate cu școlile și liceele locale și regionale, care au avut ca scop îmbunătățirea programelor educaționale;
- au fost achiziționate noi bunuri culturale după cum urmează:
- Tabăra de pictură „*Plain Air*” a IX a ediție, alte achiziții pictură, donații (43 lucrări valoare 59.000 lei) – pictură;
- Grafică 5 piese (2100 lei);
- Muzeul Satului Vâlcean, litografie și fotografie etnografică (400 lei);

- Muzeul Viei și Vinului Drăgășani recipiente, mecanisme, aparate vin etc, 12 piese (2320 lei);
- au fost organizate expoziții temporare și itinerante;
- continuarea lucrărilor canalizare și aducțiune cu apă la Muzeul de Artă;
- realizare restaurarea și conservarea sitului arheologic „*Buridava Romană*” (Termele Mari);
- execuție reabilitare Magazia Depozit sit arheologic „*Buridava Romană*”, care va fi transformată în punct muzeistic;
- expoziția în aer liber de la Muzeul Satului a fost completată cu un nou monument, „*Primăria de la Genuneni*” (interior expoziție);
- expoziția în aer liber de la Muzeul Satului a fost completată cu un nou monument, „*Popicăria*”;
- achiziționare de mobilier tradițional, manechini și vestimentație pentru interiorul „*Primăria de la Genuneni*”;
- completare la Muzeul Satului a scenei de spectacole cu pavaj amfiteatru țărănesc, proiect de acoperire scenă tip umbrar;

Anul 2024 30 Aprilie 2025:

- la începutul anului a fost realizat un program de cercetare istorică (temele de cercetare ale muzeografilor); acesta a dus la cunoașterea aportului vâlcean la istoria națională;
- s-a continuat dezvoltarea anuală a relațiilor cu muzee din țară, fiind organizate noi expoziții itinerante;
- au fost încheiate noi parteneriate cu școlile și liceele locale și regionale, care au avut ca scop îmbunătățirea programelor educaționale;
- au fost achiziționate noi bunuri culturale după cum urmează:
- Muzeul de Artă colecția pictură (34 lucrări valoare 71.400 lei) – pictură;
- Muzeul de Artă colecția grafică (71 lucrări valoare 15.400 lei) – grafică;
- Muzeul Satului colecția port textile (1 piesă valoare 500 lei) – ie;
- Muzeul de Istorie colecția numismatică (62 monede valoare 7133 lei);
- au fost organizate expoziții temporare și itinerante;
- continuarea lucrărilor pentru finalizarea reparației capitale la Muzeul de Artă (toaile vizitatori, aducțiune apă, canalizare);
- temă proiectare pentru Complexul Muzeal Măldărăști împreună cu CJV (fonduri Uniunea Europeană);
- restaurare terme mari la situl arheologic „*Buridava Romană*”;
- refacere gard împrejmuire exterioară Muzeul Satului sediu administrativ;
- restaurare casele Tomșani, Mateești, Cernișoara, Cula Bujoreanu, Casa Anton Pann, atelierul de atelaje (șarpanta șiță);
- Finalizare punct muzeistic Buridava Romană;
- Acoperire scenă amfiteatru umbrar Muzeul Satului;

3. Obiective (generale și specifice);

Anul 2022:

- managementul resurselor umane; angajarea unui referent de specialitate (studii superioare, răspunde de Biblioteca instituției, secretarul Comisiei achiziției); angajarea unui supraveghetor la Muzeul de Istorie; angajare muncitor la Muzeul Satului;
- managementul resurselor financiare; creșterea subvenției și a veniturilor proprii;
- management administrativ; au fost efectuate o serie de lucrări la depozitele de patrimoniu, reabilitare toalete la Muzeul de Artă, reconstituirea unei primării de început de secol XX (interior-model Primăria de la Genuneni), finalizare scenă spectacole la Muzeul Satului cu un pavaj la amfiteatru țărănesc, finalizare magazie materiale la Muzeul Satului; refacere garduri la Casele Boișoara și Brezoi, Biserica Anghelești, reparație capitală punct termic și refacere coș evacuare gaze, împrejmuire exterioară, la Muzeul Satului (latura Nord); restaurarea obiectelor din lemn (30 obiecte de patrimoniu din cadrul colecției „*mobilier tradițional*”), restaurare 15 de piese din lemn (sectorul „*ocupații*”), restaurare 5 piese (sectorul „*viață spirituală*”), restaurarea acoperișurilor la obiecte de arhitectură tradițională (pavilionul de prezentare a Atelajelor), realizare replici după cruci de mână, icoane de vatră, pristolnice, restaurare ceramică-metal: 40 piese ceramică arheologie (vas, fructieră, amforă, oale, căni etc); 20 piese metal (săgeți, săbii, talere, cuțite etc); numismatică 1.000 piese argint, restaurare textile 15 piese, este vorba despre intervenții punctuale (poale de femei, zăvelci, fote), restaurare totală a 3 piese (maramă, cămașă și ie), restaurare carte 1 piesă evanghelie, 15 documente istorice;
- managementul proiectelor; au fost puse în scenă programe care conțin proiecte educative, de restaurare-conservare, de cercetare, de recreere care au fost implementate; s-au luat măsuri pentru cunoașterea instituției la nivel local regional și național;

Anul 2023:

- managementul resurselor umane; angajarea unui referent de specialitate (studii superioare, răspunde de Biblioteca instituției, secretarul Comisiei achiziției); angajarea unui supraveghetor la Muzeul de Istorie; angajare muncitor la Muzeul Satului;
- managementul resurselor financiare; creșterea subvenției și a veniturilor proprii;
- management administrativ; au fost efectuate o serie de lucrări la depozitele de patrimoniu, reabilitare toalete la Muzeul de Artă, reconstituirea unei primării de început de secol XX (interior-model Primăria de la Genuneni), finalizare scenă spectacole la Muzeul Satului cu un pavaj la amfiteatru țărănesc, finalizare magazie materiale la Muzeul Satului; refacere garduri la Casele Boișoara și Brezoi, Biserica Anghelești, reparație capitală punct termic și refacere coș evacuare gaze, împrejmuire exterioară, la Muzeul

Satului (latura Nord); restaurarea obiectelor din lemn (30 obiecte de patrimoniu din cadrul colecției „*mobilier tradițional*”), restaurare 15 de piese din lemn (sectorul „*ocupații*”), restaurare 5 piese (sectorul „*viață spirituală*”), restaurarea acoperișurilor la obiecte de arhitectură tradițională (pavilionul de prezentare a Atelajelor), realizare replici după cruci de mână, icoane de vatră, pistolnice, restaurare ceramică: 15 piese ceramică arheologie (vas, fructieră, amforă, oale, căni etc); numismatică 1.000 piese argint, restaurare textile 15 piese, este vorba despre intervenții punctuale (poale de femei, zăvelci, fote), restaurare totală a 2 piese (marame), restaurare carte 8 piese (caiete, reviste, calendar, hartă);

- managementul proiectelor; au fost puse în scenă programe care conțin proiecte educative, de restaurare-conservare, de cercetare, de recreere care au fost implementate; s-au luat măsuri pentru cunoașterea instituției la nivel local regional și național;

Anul 2024 30 Aprilie 2025:

- managementul resurselor umane; continuarea contractelor de muncă pe perioadă determinată a 2 persoane (contabil șef, inginer responsabil achiziții); vacantare post restaurator lemn prin pensionare;
- managementul resurselor financiare; creșterea subvenției și a veniturilor proprii;
- management administrativ; au fost efectuate o serie de lucrări la depozitele de patrimoniu, reabilitare toalete la Muzeul de Artă, organizare expoziție permanent la reconstituire a unei primării de început de secol XX (Primăria de la Genuneni), acoperire umbrar scenă spectacole la Muzeul Satului amfiteatru țăranesc, restaurarea Caselor Tomșani, Mateești, Cernișoara, atelier atelaje, Cula Bujoreanu, gard sediu administrativ împrejmuire exterioară, la Muzeul Satului; restaurarea obiectelor din lemn (20 obiecte de patrimoniu din cadrul colecției „*mobilier tradițional*”), restaurare 20 de piese din lemn (sectorul „*ocupații*”), restaurare 5 piese (sectorul „*viață spirituală*”), realizare replici după cruci de mână, icoane de vatră, pistolnice, restaurare ceramică-metal: 8 piese ceramică arheologie (vas, fructieră, amforă, oale, căni etc); 12 piese metal (săgeți, săbii, talere, cuțite etc); numismatică 62 piese argint, restaurare textile 5 piese, este vorba despre intervenții punctuale (ie, maramă, poale de femei, zăvelci, fote), restaurare totală a 2 piese (maramă și ie), restaurare carte 1 piesă „*Tudor Vladimirescu, pagini de revoluție*” (continuare din anii precedenți), 10 documente istorice; 2 piese icoane;
- confecționarea de grătare lemn șezut amfiteatru;
- restaurare Casa Anton Pann;
- managementul proiectelor; au fost puse în scenă programe care conțin proiecte educative, de restaurare-conservare, de cercetare, de recreere care au fost implementate; s-au luat măsuri pentru cunoașterea instituției la nivel local regional și național;

4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;
 - continuarea eforturilor de restaurare-conservare dar și de expunere a patrimoniului (au fost înrămate 65 tablouri; au fost restaurate monumente istorice; continuarea achizițiilor pieselor de patrimoniu; au fost trimise la restaurare cu ajutorul UNARTE 3 icoane de patrimoniu; intervenții pe situl arheologic „*Buridava Romană*” (îndepărtare masa vegetală, refacere împrejmuire, restaurare-conservare);
 - creșterea veniturilor proprii prin deschiderea de standuri cu vânzare pentru produse manufacturiere (Muzeul Satului, Complexul Muzeal Măldărăști, Casa Anton Pann; în lucru Muzeul Buridava; Muzeul de Istorie);
 - noi programe educative care să aducă tinerii spre muzeu, ca „*Povestea Vorbei*”, „*Școala altfel*”, care sunt în stadiul incipient de implementare; ca nou element a fost inaugurat un nou proiect care să aducă în atenția copiilor lumea de altădată prin punerea în scenă a unor bătălii daco-romane („*Înfruntarea Lupilor*”);
 - dezvoltarea de proiecte de divertisment gen „*Fii cool la Cule*”, „*Târgul de bucate*”, „*Zilele Recoltei*” etc;
 - dezvoltarea de capacități creative care să scoată la iveală noi talente creative („*Alternative*”, „*Micul Pictor Mare*”, „*Atelierul de arheologie*”);
 - pregătirea personalului pentru noile provocări; au fost trimiși la cursuri 5 angajați care s-au pregătit în diferite domenii după cum urmează: 1 muzeografie, 1 restaurare pictură suport lemn, 1 restaurare ceramică, 1 specialist în managementul calității, 1 audit managementul calității;
 - atragerea de fonduri europene cu ajutorul CJV; au fost făcute trei teme de proiectare pentru, Complexul Muzeal Măldărăști (reabilitare birouri muzeografi, a atelierului de tâmplărie, construire depozit patrimoniu), Situl Arheologic „*Buridava*” (acoperire sit, refacere împrejmuire, toalete vizitatori, depozit patrimoniu);
 - introducerea unui nou proiect intitulat „*Exponatul Lunii*” (2022) pe Facebook, transformat ulterior în „*Exponatul săptămânii*” (2023-2025);
 - o realizare uriașă a fost introducerea sitului arheologic Buridava Romană în patrimoniul mondial (UNESCO);
5. Strategie și plan de marketing;
 - introducerea instituției pe piața locală de suveniruri; astfel, la Muzeul Satului Vâlcean s-a creat un stand cu vânzare, care se află la ora actuală la nivelul de colectare a produselor meșteșugărești; scopul este de a mări veniturile proprii; completarea stocului de produse la Casa Memorială Anton Pann; parteneriate cu edituri care să ofere spre vânzare cărți și din care instituția să aibă procent; vitrine cu pliante și cărți oferte spre vânzare au fost făcute și la Muzeul de Istorie, dar și la Complexul Muzeal Măldărăști;

- creșterea prezenței instituției în Mass-Media; astfel, toți muzeografil au obligația de a participa cu articole de presă, comunicate despre expoziții, popularizarea activităților muzeului;
- distribuirea gratuită a materialelor publicitare pentru mărirea numărului de vizitatori; au fost distribuite la pensiuni și hoteluri pliante despre instituție și punctele muzeale; s-a participat la Târgul de Turism București și Craiova desfășurate în perioada mai-iunie;
- distribuirea materialelor de cercetare la biblioteci din țară, dar și la alte muzee;
- editarea de cataloage cu patrimoniul instituției care sunt oferite la vânzare (Catalog cu Muzeul Satului, Catalog cu descoperirile arheologice de la Perișani, supliment la revista Buridava, Regimentul II Dorobanți Vâlcea, revista Buridava, publicarea unei cărți în colaborare cu patrimoniul jefuit de la Buridava Dacică, etc);
- reeditarea unor pliante cu secțiile instituției, editarea altora noi, care sunt oferite spre vânzare vizitatorilor;
- panouri publicitare pentru Complexul Muzeal Măldărăști, Muzeul Satului Vâlcean, bannere în fața Complexului Expozițional Seaca etc.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

- „*Program anual educativ*” care se adresează preșcolarilor, școlarilor și elevilor; are ca scop educarea tinerei generații în spirit național, cetățenesc, civic și moral, dar și înțelegerea fenomenului de păstrare a patrimoniului cultural, a valorilor autentice; înțelegerea faptului că prin cunoașterea trecutului se pot evita greșelile prezentului și anticipa evenimentele viitoare;
- „*Program anual de restaurare-conservare*” are ca scop salvarea de la deteriorare a patrimoniului cultural mobil și imobil, completarea acestuia cu noi achiziții din teritoriu, reproducerea unor monumente deja dispărute; programul este implementat la secțiile instituției de către Laboratorul de restaurare-conservare;
- „*Program anual administrativ*” are ca scop îmbunătățirea condițiilor de muncă, facilitarea accesului vizitatorilor la muzeu, crearea condițiilor de păstrare optimă a patrimoniului cultural al instituției;
- „*Program anual de recreere*” prin care au fost organizate expoziții etnografice, de istorie, de artă și altele;
- „*Program anual de cercetare*” prin care temele de cercetare ale personalului de specialitate sunt publicate în revista „*Buridava*”; publicarea unor articole științifice ale muzeografilor în alte reviste științifice din țară; editarea de pliante, cataloage, lucrări științifice; organizarea de sesiuni științifice; tabere de pictură care să îmbogățească patrimoniul instituției, dar care să creeze și dezbateri privind arta;

- „*Program anual de salvare a patrimoniului mobil și imobil*” „*S.O.S. patrimoniul în pericol*” prin care patrimoniul mobil și imobil din județul Vâlcea este salvat de la dispariție;

7. Proiecte din cadrul programelor pentru întreaga perioadă de management;
programe anuale educative:

- „*Satul Bunicilor*”; proiectul s-a desfășurat în perioada 15 aprilie 15 mai, a fiecărui an, s-a bucurat de prezența a 500-1500 preșcolari și școlari; au fost puse în scenă ateliere de creație meșteșugărească (război de țesut, atelier de fierărie, coptul pâini, plimbări cu căruța prin incinta Muzeului Satului; o parte a proiectului s-a desfășurat online, pentru cei care nu au putut fi prezenți efectiv (2022-2025);
 - „*Atelierul de Arheologie*”; a fost organizat anual un atelier de restaurare ceramică, în care elevii de școală generală au putut să lipească fragmente ceramice descoperite în diferite situri arheologice; proiectul s-a bucurat de prezența a 200-300 elevi, desfășurat în luna mai; o parte a proiectului s-a desfășurat online, pentru cei care nu au putut fi prezenți efectiv;
 - „*Școala de lângă muzeu*”; la Complexul Muzeal Măldărăști au fost organizate trei vizite în perioada aprilie-mai, în care elevii au putut face ora de istorie în incinta muzeului, au vizitat culele, au desfășurat diferite jocuri recreative; au participat 200 elevi din zona Horezu-Măldărăști (2022-2023);
 - „*Acasă la Anton Pann*”; desfășurat la casa memorială Anton Pann în lunile octombrie-noiembrie, au participat 150-200 elevi de gimnaziu; aceștia au cunoscut modul de locuire a rămnicenilor la jumătatea secolului al XIX-lea; o parte a proiectului s-a desfășurat online, pentru cei care nu au putut fi prezenți efectiv;
 - „*Micul pictor mare*”; se adresează preșcolarilor, care au vizitat Muzeul de Artă; aici, pe șevalete, copii au putut desena; o parte a proiectului s-a desfășurat online, pentru cei care nu au putut fi prezenți efectiv;
 - „*Salonul tinerilor absolvenți*”; se adresează elevilor de la Liceul de Artă; aceștia au putut la sfârșitul liceului să-și prezinte lucrările de diplomă pe parcursul lunii mai; au mai fost organizate în cadrul proiectului prezentări de modă; au participat 100 elevi;
 - „*Alternative*”; proiectul se adresează tinerilor care vor să facă carieră în artă, fiind organizate pe timpul verii cicluri de expoziții cu tineri talentați;
 - „*Școala Altfel*” s-a desfășurat pe întregul mandat, la toate secțiile instituției, au participat aproximativ 3000 elevi anual;
- program anual de restaurare-conservare:

- Muzeul Satului Vâlcean; a continuat restaurarea „Casei de la Vaideeni” prin executarea următoarelor lucrări: zidărie, tâmplărie, refacere podele, sistem de iluminat, de încălzit, izolare termică, instalații sanitare, fosă septică etc;
 - Restaurare „Casa Tomșani” șarpantă șiță;
 - Restaurare „Casa Alunu” prin refacere podea, tencuieli, zugrăveli;
 - Restaurare pavilion de prezentare atelaje;
 - Restaurare atelier de fierărie;
 - Restaurare „Casa Mitrofani ”(tencuieli, văruire);
 - Restaurare „Casa Prundeni”(tencuieli, văruire);
 - Restaurare Hanul „Bogdan” (prispa);
 - Restaurare „Cula Bujoreanu” scări acces etaj;
 - Reconstituire sediu administrativ de început de secol XX („Primăria de la Genuneni”);
 - Reconstituire Popicărie Tradițională;
 - Restaurare „Casa Bărbătești” prin refacere podea, tencuieli, zugrăveli (finalizare);
 - Completare scenă de festivități și reconstituire amfiteatru țăranesc;
 - Construire gard nou „Biserica Anghelești”;
 - Restaurare porți monumentale la DN 7, dar și la „Casa Crețeni”;
 - restaurarea obiectelor din lemn (120 obiecte de patrimoniu din cadrul colecției „*mobilier, ocupații, viață spirituală*”), restaurare obiecte de arhitectură tradițională (piva Bărbătești, pățul gospodăria Mitrofani, Porțile Monumentale DN etc);
 - Laborator restaurare-conservare: restaurare ceramică-metal: 100 piese ceramică arheologie (vas, fructieră, amforă, oale, căni etc); 50 piese metal (săgeți, săbii, talere, cuțite etc); numismatică 562 piese argint;
 - restaurare textile 30 piese (poale de femei, zăvelci, fote);
 - restaurare carte 1 piesă evanghelie, 50 documente istorice; 1 carte istorică;
 - Muzeul de Artă: a continuat reabilitarea fațadei Corp I, împrejmuire, grupuri sanitare, aducțiune apă, canal, refacere toalete vizitatori;
- program anual administrativ:
- Muzeul Satului:
- reabilitare depozit de patrimoniu;
 - reabilitare sistem de iluminat;
 - construire nou depozit materiale;
 - reabilitare gard exterior metalic;
 - creare magazin cu obiecte manufacturiere;
 - refacere signalistică monumente;
 - reparație capitală punct termic, centrala termică, coș evacuare gaze;
- Muzeul de Istorie:
- reabilitare subsol;
 - reabilitare curte interioară acoperiș;
 - introducere supraveghere video;

Muzeul de Artă:

- reabilitare sistem exterior iluminat;
- refacere gard;
- introducere sistem supraveghere video;
- reabilitare camere punct termic și creare magazin de desfacere, sistem de proiecție, spațiu administrativ;

program anual de recreere:

În planul anual de muncă/secție este prevăzută organizarea a una-două expoziții/muzeograf; au fost organizate minim 12 expoziții temporare;

- „*Ziua internațională a Iei*” s-a celebrat în 24 iunie în fiecare an, au participat aproximativ 1500 persoane de fiecare dată (Muzeul Satului);
- „*1 Iunie ziua copilului*” s-a desfășurat în fiecare an, au participat aproximativ 2000 de copii de fiecare dată;
- „*Zilele călușului vâlcean*” s-a desfășurat în fiecare an, au participat 1500 de oameni (Muzeul Satului);
- organizare de expoziții etnografice la Muzeul Satului;
- organizare de expoziții istorice la Muzeul de Istorie;
- organizare de expoziții de artă la Muzeul de Artă;

program anual de cercetare:

- au fost publicate revistele „*Buridava XIV-XVI*”;
- a fost editat Catalog al Satului Vâlcean;
- Taberele de creație „*Plain Air*” la Complexul Muzeal Măldărăști (2022-2024) care au îmbogățit patrimoniul cultural al județului cu 70 tablouri de pictură contemporană;
- s-a realizat inventarierea siturilor arheologice din localitățile Pesceana Titești Ghioroiu, Sălătrucel;
- s-a cercetat sistematic situl arheologic de la Ocnele Mari în colaborare cu Facultatea de Istorie Pitești;
- s-a cercetat preventiv interiorul și exteriorul Arhiepiscopiei Râmnicului în urma descărcării de sarcină arheologică cerută de proprietar (Biserica Ortodoxă);
- „*S.O.S. patrimoniul în pericol*” prin care patrimoniul mobil și imobil din județul Vâlcea este salvat de la dispariție; a fost achiziționat tezaurul monetar din Vlădești 500 piese numismatice, cel de la N. Bălcescu; au fost achiziționate 22 tablouri; au fost achiziționate 5 piese artă decorativă; a fost salvat patrimoniul mobil confiscat de poliția de patrimoniu de la detectoriștii de la Ocnele Mari; patrimoniul mobil a 62 monede, fost completat cu descoperirile de la Buridava Dacică din vara 2022, 2023, 2024; patrimoniul mobil a fost completat cu descoperirile de la Arhiepiscopia Râmnicului; s-au efectuat cercetări arheologice preventive care au îmbogățit patrimoniul instituției cu peste 1000 piese arheologice;

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management:

Anul 2022:

Nr crt	Muzeul	Acțiunea	Parteneri
1	Muzeul de Istorie	Luna Ianuarie Exponatul Săptămânii <i>„Ambarcațiune preistorică, Râșniță neolitică, Săpăligă din os, Vas depozit”</i>	Muzeul de Istorie
2		Expoziție temporară „Regina Maria, artă regală în istoria Branului”	Muzeul Național Bran
3		Expoziție „Surprinzătorul Dali”	
4		Simpozion „24 Ianuarie. Mica Unire”	Biblioteca județeană
5		Expoziție temporară „Bucătăria între necesitate și artă”	Muzeul Național Brukenthal
6		Luna Februarie Exponatul Săptămânii <i>„Greutate tip șa neolitică, Pandantiv neolitic, Straghină neolitică, strecurătoare neolitică”</i>	Muzeul de Istorie
7		Expoziție temporară „Tehnică militară modernă și contemporană”	Uzina de armament Băbeni
8		Luna Martie Exponatul Săptămânii <i>„Cercel medieval, Clopoțel din bronz, Nasture sferic, Ac de păr din bronz”</i>	Muzeul de Istorie
9		Expoziție „Bucătăria între necesitate și artă”	Muzeul Național Brukenthal
10		Expoziție temporară „Fiare”	Expune Alexandra Ungureanu
11		Luna Aprilie Exponatul Săptămânii <i>„Amforă, Medalion bronz, Pandantiv bronz, Medalion bronz ”</i>	Muzeul de Istorie
12		Proiect educațional „Școala altfel”	Inspectoratul Școlar Vâlcea
13		Luna Mai Exponatul Săptămânii <i>„Fragment de vas, Masca din bronz, Vas din bronz, Teacă de pugio roman”</i>	Muzeul de Istorie
14		Luna Iunie Exponatul Săptămânii <i>„Copie barbară monedă, sabie ceremonie, tabacheră turcească, Medalie școlară, Medalie centenarul independenței”</i>	Muzeul de Istorie
15		Expoziție „Pe acoperișul României”	
16		Luna Iulie Exponatul Săptămânii <i>„Oglindă din bronz, Fibula dacică,</i>	Muzeul de Istorie

		<i>Figurină antropomorfă, Brățară de sticlă</i>	
17		Expoziție „ <i>Enigma metafizică a artei clasice</i> ”	UAP Vâlcea
18		Luna August Exponatul Săptămânii „ <i>Medalia Independenței, Caiet de schițe, Bust Bronz Spiru Haret, Radio popular S512U</i> ”	Muzeul de Istorie
19		Confruntarea Lupilor. Daci și romani la porțile trecătorii	Asociația <i>Veteres Milites</i>
20		Luna septembrie Exponatul Săptămânii „ <i>Instrument medical, (Scalpellum, Specillum), Sondă, Aplică</i> ”	Muzeul de Istorie
21		Luna Noiembrie Exponatul săptămânii „ <i>Radio Pionier, Fibulă, Topor piatră, Daltă piatră</i> ”	Muzeul de Istorie
22		Expoziția „ <i>Armele victoriei noastre</i> ”	Muzeul Regional Dolj, Gorj, Sibiu
23		Luna Decembrie Exponatul Săptămânii „ <i>Ac din os, Cheie de odaie, Plachetă 1906, Serviciu cafea, Gentuță</i> ”	Muzeul de Istorie
24		Expoziție „ <i>Regina Maria la Bran. Gusturi și atmosferă regală,</i> ”	Muzeul Național Bran
25		Lansare revista <i>Buridava</i>	Muzeul Județean
26	Muzeul de Artă	Luna Ianuarie Exponatul Săptămânii „ <i>Corneliu Baba, Loreța Pretorian, Emil Ștefănescu, Gheorghe Surdu, cecilia Cuțescu Stork</i> ”	Muzeul de Artă
27		Luna Februarie Exponatul Săptămânii „ <i>C. Iliescu, Ștefănescu Emil, C. Cerăceanu, I. Brodeală</i> ”	Muzeul de Artă
28		Expoziție temporară „ <i>Perpetuum studio</i> ” Dumitru Gorzo	UAP Vâlcea
29		Luna Martie Exponatul Săptămânii „ <i>Florin Niculescu, Ludovic Bassarab, Paul Gherasim, Dan Viorel Dimulescu</i> ”	Muzeul de Artă
30		Luna Aprilie Exponatul Săptămânii „ <i>D. Ghiață, Rodica Maniu Mutzner, I. Vranceanu, Corneliu Michăilescu</i> ”	Muzeul de Artă
31		Expoziția temporară „ <i>Ancore în timp</i> ”	UAP Vâlcea

32		Expoziția temporară „ <i>Arta mozaicului antic și bizantin</i> ”	Liceul de Artă, Universitatea Alba Iulia
33		Luna Mai Exponatul Săptămânii „ <i>Gregorian Rusu</i> ”	Muzeul de Artă
34		Expoziția temporară „ <i>Urban Combat</i> ” Marius Burhan	UAP Vâlcea
35		Luna Iunie Exponatul Săptămânii „ <i>Adam Bălțatu, Corneliu Vasilescu, Florin Niculiu, Gheorghiuța Rusu, Nicolae Mogoș</i> ”	Muzeul de Artă
36		Expoziția temporară „ <i>Între vecini</i> ”	UAP Vâlcea
37		Lansare de carte „ <i>Caietele N. Bălcescu</i> ”, „ <i>Bicentenarul N. Bălcescu</i> ”	Memorialul N. Bălcescu
38		Luna Iulie Exponatul Săptămânii „ <i>T. Pallady, Micaela Eleuteriade, Neagoie Ion, Pelmuș Ștefan</i> ”	Muzeul de Artă
39		Concert muzică clasică filarmonica „ <i>Ion Dumitrescu</i> ”	Filarmonica „ <i>Ion Dumitrescu</i> ”
40		Luna August Exponatul Săptămânii „ <i>Dumitru Ghiață, Al. Moser Padina, Mina Bick Wepper, C. Iliescu</i> ”	Muzeul de Artă
41		Luna Septembrie Exponatul Săptămânii „ <i>C. Iliescu, Maria Ghaghel Crișan, Eugen Crăciun</i> ”	Muzeul de Artă
42		Expoziția Inflexiuni Dominik Teleki	Asociația Arhitectură
43		Luna Septembrie Exponatul Săptămânii „ <i>Iosif Rosenblut</i> ”	Muzeul de Artă
44		Inaugurare galeria Viorel Enache sculptură	Muzeul de Artă
45		Luna Noiembrie Exponatul Săptămânii „ <i>Ștefan Popescu, Marius Bunesu</i> ”	Muzeul de Artă
46	Muzeul Satului Vâlcean	Luna Ianuarie Exponatul Săptămânii „ <i>Plosca</i> ”	Muzeul Satului Vâlcean
47		Luna Martie Exponatul Săptămânii „ <i>Clopot, Masă joasă</i> ”	Muzeul Satului Vâlcean
48		Luna Aprilie Exponatul Săptămânii „ <i>Obiecte uz casnic</i> ”	Muzeul Satului Vâlcean
49		Hramul Bisericii Anghelești	Arhiepiscopia Râmnicului
50		Luna Mai Exponatul Săptămânii „ <i>Război țesut</i> ”	Muzeul Satului Vâlcean
51		Concert de muzică populară dedicat Zilei Imnului Național	Consiliul Județean Vâlcea

52		Expoziția temporară: „ <i>Icoane pe sticlă</i> ”	Fundația HAR și UAP Vâlcea
53		Proiect educațional Satul Bunicilor	Inspectoratul Școlar Vâlcea
54		Luna Iunie Exponatul Săptămânii „ <i>Obiecte religioase</i> ”	Muzeul Satului Vâlcean
55		Ziua Iei	Consiliul Județean Vâlcea
56		Punerea în scenă a două spectacole de teatru	Teatrul Anton Pann
57		Hramul Bisericii Mrenești Crețeni	Muzeul Satului Vâlcean
58		Organizarea maratonului „ <i>Vâlcea, forest run&bike</i> ”	Muzeului Satului Vâlcean
59		Hramul Bisericii de la Nicolae Bălcescu	Muzeului Satului Vâlcean
60		Luna Iulie Exponatul Săptămânii „ <i>Obiecte sector ocupații</i> ”	Muzeului Satului Vâlcean
61		Luna August Exponatul Săptămânii „ <i>Obiecte sector arhitectură</i> ”	Muzeului Satului Vâlcean
62		Luna Septembrie Exponatul Săptămânii „ <i>Obiecte sector arhitectură</i> ”	
63		Concert muzică populară	Centrul de promovare a culturii tradiționale
64		Luna Octombrie Exponatul Săptămânii „ <i>Obiecte sector atelaje</i> ”	
65		Luna Noiembrie Exponatul Săptămânii „ <i>Obiecte sector atelaje</i> ”	
66		Luna Decembrie Exponatul Săptămânii „ <i>Obiecte sector port popular</i> ”	
67	Complex Muzeal Măldărești	Proiectul educațional „ <i>Școala de la muzeu</i> ”, unde copiii au învățat să facă pâine și tradiții românești. Scurte vizite la muzeu, dar și vizite online	Școlile generale din Slătioara, Costești, Copăcenii, Vaideeni și Măldărești.
68		Complexul Muzeal Măldărești a fost pentru a VII-a oară gazda Taberei de pictură „ <i>Măldărești plein-air</i> ”	Primăria Măldărești Fundația Drăghicescu Televiziunea VTV SC Diana SRL, SC Damila SRL, PC Print
69		Proiect divertisment „ <i>Fii cool la Cule</i> ”	Consiliul Județean Vâlcea
70		Expoziția temporară: „ <i>Culele din România</i> ”	Exponate din colecțiile Complexului Muzeal Măldărești

71	Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe - Petre Govora” – Băile Govora	Funcționează în incinta <i>Muzeului Balnear</i> al orașului Govora Băi, iar expoziția de bază este „Colecția de Arheologie și Artă Bisericească-Gheorghe Petre Govora”, din Băile Govora.	Expoziție permanentă
72	Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani	Expoziția de bază este alcătuită cu piese care aparțin Muzeului Județean „ <i>Aurelian Sacerdoțeanu</i> ” Vâlcea. Clădirea a fost restaurată cu fonduri europene de către Primăria Drăgășani, condiția acesteia a fost ca timp de 5 ani să nu se perceapă taxă de intrare în muzeu.	Expoziție permanentă
73		„ <i>În așteptarea lui Moș Crăciun</i> ”	Grădinițe din Drăgășani

Anul 2023:

Nr crt	Muzeul	Acțiunea	Parteneri
1	Muzeul de Istorie	Luna Ianuarie Exponatul Lunii „ <i>Bancnota România 100 lei 1931</i> ”	Muzeul de Istorie
2		Simpozion „ <i>24 Ianuarie. Mica Unire</i> ”	Biblioteca județeană
3		Luna Februarie Exponatul Lunii „ <i>Bancnota România 100000 lei 1946</i> ”	Muzeul de Istorie
4		Expoziție „ <i>Târgul de Dragobete</i> ”	Consiliul Județean Vâlcea, Inspectoratul Școlar Vâlcea
5		Luna Martie Exponatul Lunii „ <i>Idol zoomorf Coțofeni</i> ”	Muzeul de Istorie
6		Expoziție „ <i>Astra 160</i> ”	Biblioteca Astra Sibiu
7		Luna Aprilie Exponatul Lunii „ <i>Idol zoomorf neolitic</i> ”	Muzeul de Istorie
8		Proiect educațional „ <i>Școala altfel</i> ”	Inspectoratul Școlar Vâlcea
9		Expoziția de picură „ <i>Măldărăști</i> ”	Muzeul de Istorie
10		Luna Mai Exponatul Lunii „ <i>Pumnal de epoca Bronzului</i> ”	Muzeul de Istorie
11		Noaptea Muzeelor	Muzeul de Istorie
12		Luna Iunie Exponatul Lunii „ <i>Medalie centenarul independenței</i> ”	Muzeul de Istorie
13		Expoziție „ <i>Noi descoperiri arheologice din județul Vâlcea</i> ”	Muzeul de Istorie

14		Luna Iulie Exponatul Lunii „ <i>Brățară de sticlă</i> ”	Muzeul de Istorie
15		Luna August Exponatul Lunii „ <i>Radio popular S512U</i> ”	Muzeul de Istorie
16		Luna septembrie Exponatul Lunii „ <i>Instrument medical, (Scalpellum, Specillum)</i> ”	Muzeul de Istorie
17		Expoziție „ <i>Iconograf</i> ”	Muzeul de Istorie
18		Luna Octombrie Exponatul Lunii „ <i>Topor piatră</i> ”	Muzeul de Istorie
19		Proiect educațional de reenactment „ <i>Înfruntarea Lupilor</i> ”	Univ. „ <i>Lucian Blaga</i> ”, Asociația „ <i>Veteres Milites</i> ”
20		Luna Noiembrie Exponatul Lunii „ <i>Daltă piatră</i> ”	Muzeul de Istorie
21		Expoziția pictură „ <i>Mioara Plop</i> ”	Centrul Creației
22		Luna Decembrie Exponatul Lunii „ <i>Plachetă 1906</i> ”	Muzeul de Istorie
23		Expoziție pictură „ <i>Târgul de artă</i> ”	Centrul Creației, Școala Populară de Artă
24		Lansare revista <i>Buridava</i>	Muzeul Județean
25	Muzeul de Artă	Luna Ianuarie Exponatul Lunii „ <i>Letiția Oprișan-Greșeala</i> ”	Muzeul de Artă
26		Luna Februarie Exponatul Lunii „ <i>Note de subsol</i> ” Emilia Persu	Muzeul de Artă
27		Recital de chitară și blockflote Daniel Marinescu	Muzeul de Artă
28		Luna Martie Exponatul Săptămânii „ <i>George Barbieri-Golf la Balcic</i> ”	Muzeul de Artă
29		Luna Aprilie Exponatul Lunii „ <i>Lovitura-Letiția Oprișan</i> ”	Muzeul de Artă
30		Expoziția temporară „ <i>Peisajul</i> ”	Muzeul de Artă
31		Expoziția temporară „ <i>Salonul de artă creștină</i> ”	Liceul de Artă, Universitatea Alba Iulia
32		Luna Mai Exponatul Lunii „ <i>Iarnă în Dobrogea-Artachino Constantin</i> ”	Muzeul de Artă
33		Expoziția temporară „ <i>Anotimpuri</i> ” Daria Bialkowski	UAP Vâlcea
34		Noaptea Muzeelor	Muzeul de Artă
35		Luna Iunie Exponatul Lunii „ <i>Pește-Tudor Popescu</i> ”	Muzeul de Artă
36		Expoziția temporară „ <i>Pasul 2</i> ” Patrick Pelgher	UAP Vâlcea
37		Ora de Desen proiect educațional	Muzeul de Artă

38		Luna Iulie Exponatul Lunii „Compoziție în albastru” Corneliu Vasilescu	Muzeul de Artă
39		Expoziție „Abstracții” grup național	Muzeul de Artă
40		Expoziție „Grupul Sud” Grup regional	Muzeul de Artă
41		Luna August Exponatul Lunii „Al. Moser Padina”	Muzeul de Artă
42		Expoziție „Ghid de bune practici Băile Govora”	Muzeul de Artă
43		Luna Septembrie Exponatul Lunii „Maria Ghaghel Crișan”	Muzeul de Artă
44		Expoziția „3(trei)” grup	UAP
45		Luna Octombrie Exponatul Lunii „Iosif Rosenblut”	Muzeul de Artă
46		Inaugurare galeria Viorel Enache sculptură	Muzeul de Artă
47		Luna Noiembrie Exponatul Lunii „Marius Bunescu”	Muzeul de Artă
48	Muzeul Satului Vâlcean	Luna Ianuarie Exponatul Lunii „Stea”	Muzeul Satului Vâlcean
49		Luna Februarie „Zăvelcă albastră”	
50		Luna Martie Exponatul Lunii „Batistă de ginere”	
51		Luna Aprilie Exponatul Lunii „Fier de călcat”	Muzeul Satului Vâlcean
52		Expoziție „Țara Oltului de jos” fotografie etnografică	Direcția județeană Olt
53		Expoziție „Ruga iconarilor”	CJPTC
54		Hramul Bisericii Anghelești	Arhiepiscopia Râmnicului
55		Luna Mai Exponatul Lunii „Farfurie”	Muzeul Satului Vâlcean
56		Festival „Tradiții culinare și datini străbune”	Palatul Copiilor
57		Proiect educațional Satul Bunicilor	Inspectoratul Școlar Vâlcea
58		Luna Iunie Exponatul Lunii „Je”	Muzeul Satului Vâlcean
59		Ziua Iei	Asociația Mămici din Vâlcea, Fundația comunitară
60		„Târgul copiilor”	Consiliul Județean Vâlcea
61		Hramul Bisericii Mrenești Crețeni	Muzeul Satului Vâlcean
62		Organizarea maratonului „Vâlcea, forest run&bike”	Muzeului Satului Vâlcean
63		Hramul Bisericii de la Nicolae Bălcescu	Muzeului Satului Vâlcean

64		Luna Iulie Exponatul Lunii „ <i>Taler</i> ”	Muzeului Satului Vâlcean
65		Expoziție „ <i>Elemente de viață spirituală</i> ”	Muzeului Satului Vâlcean
66		Luna August Exponatul Lunii „ <i>Ladă de zestre</i> ”	Muzeului Satului Vâlcean
67		Expoziție „ <i>Obiecte utilizate în țesutul casnic din Vâlcea</i> ”	Muzeului Satului Vâlcean
68		Luna Septembrie Exponatul Lunii „ <i>Casa Persu</i> ”	Muzeului Satului Vâlcean
69		Expoziție icoane „ <i>O, Maică Preacurată</i> ”	UAP, Consiliul Județean Vâlcea
70		Expoziție „ <i>Ne întoarcem în sat</i> ”	Muzeului Satului Vâlcean
71		Luna Octombrie Exponatul Lunii „ <i>Ulcior</i> ”	Muzeului Satului Vâlcean
72		Luna Noiembrie Exponatul Lunii „ <i>Ploscă</i> ”	Muzeului Satului Vâlcean
73		Expoziție „ <i>Open Doors</i> ”	Muzeului Satului Vâlcean
74		Luna Decembrie Exponatul Lunii „ <i>Cruce de mână</i> ”	Muzeului Satului Vâlcean
75		Expoziție „ <i>Poarta în tradiția populară vâlceană</i> ”	Muzeului Satului Vâlcean
76	Complex Muzeal Măldărești	Proiectul educațional „ <i>Școala de la muzeu</i> ”, unde copiii au învățat să facă pâine și tradiții românești. Scurte vizite la muzeu, dar și vizite online	Școlile generale din Slătioara, Costești, Copăcenii, Vaideeni și Măldărești.
77		Complexul Muzeal Măldărești a fost pentru a IX-a oară gazda Taberei de pictură „ <i>Măldărești plein-air</i> ”	Primăria Măldărești Fundația Drăghicescu Televiziunea VTV SC Diana SRL, SC Damila SRL, PC Print
78		Proiect divertisment „ <i>Fii cool la Cule</i> ”	Consiliul Județean Vâlcea
79		Expoziția temporară: „ <i>Culele din România</i> ”	Exponate din colecțiile Complexului Muzeal Măldărești
80	Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe - Petre Govora” –	Funcționează în incinta Muzeului <i>Balnear</i> al orașului Govora Băi, iar expoziția de bază este „ <i>Colecția de Arheologie și Artă Bisericească-Gheorghe Petre Govora</i> ”, din Băile Govora.	Expoziție permanentă

	Băile Govora		
81	Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani	Expoziția de bază este alcătuită cu piese care aparțin Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea. Clădirea a fost restaurată cu fonduri europene de către Primăria Drăgășani, condiția acesteia a fost ca timp de 5 ani să nu se perceapă taxă de intrare în muzeu.	Expoziție permanentă
82		„În așteptarea lui Moș Crăciun”	Grădinițe din Drăgășani

Anul 2024 Aprilie 2025

Nr. Crt.	Muzeul	Acțiunea	Parteneri
1	Muzeul de Istorie	„Poveste de iubire” Tărgul de Dragobete	Toate secțiile
2		Piesă de teatru cu tema „Discriminarea politică”	Inspectoratul școlar
3		Proiectul național „Școala Verde”	Inspectoratul școlar
4		„MEMOIRES”- expoziție de pictură SAMY BRISS	UAP România, UAP Vâlcea
5		Proiectul „Zilele Râmnicului”	Primăria municipiului Rm. Vâlcea
6		„Salut, eu sunt...” expoziție de pictură	Inspectoratul școlar
7		„Valori ale patrimoniului național în zona saliniferă Ocnele Mari” expoziție de arheologie ;	Primăria orașului Ocnele Mari
8		"Restituiri" expoziție de pictură	UAP România, UAP Vâlcea
9		„Feminismul prin obiectiv” expoziție de pictură	Inspectoratul școlar
10		„Bienala Arhitectura 6” expoziție de machete de arhitectură urbană	Uniunea arhitecților din România
11		„Desenul, punct de joc” expoziție de desen școlară	Inspectoratul școlar

12	Anul 2025	15 Ianuarie Zilele Culturii Naționale „Dor de Eminescu”, expoziție de artă, miniconcert muzică instrumentală, dans, piesă de teatru și recital poezie	Palatul Copiilor CN Mircea cel Bătrîn
13		„Amintiri și documente vâlcene despre Mica Unire” expoziție de documente. Lecție de Istorie	Arhivele Naționale Vâlcea Palatul Copiilor CN Mircea cel Bătrîn
14		„Târgul de Dragobete” expoziție de port popular, fotocorner, scenetă de teatru „Legenda lui Dragobete”	Palatul Copiilor CN Mircea cel Bătrîn Liceul de Artă Victor Giuleanu
15	Muzeul Satului Vâlcean	Unitate si diversitate în costumul popular vâlcean expoziție de port popular	
16		“REVERBERAȚII” expoziție de pictură statică	C.J.C.V.C.T. Vâlcea
17		“Dor și drum” expoziție pictură peisaje	C.J.C.V.C.T. Vâlcea
18		“Iconarii școlii de la Vlădești” Expoziție de icoane pe lemn	Școala de iconari de la Vlădești
19		1 Iunie-ZIUA COPILULUI concert pentru copii Ateliere de creație Expoziție de jucării	Inspectoratul Județean Vâlcea Consiliul Județean Vâlcea
20		23 Iunie –ZIUA INTERNAȚIONALĂ A IEI expoziție de Ii, costume populare Ateliere de creație	Asociația Mămici din Vâlcea
21		“IA VÂLCEANĂ, POVESTE SCRISĂ ȘI RESCRISĂ”	Consiliul Județean Vâlcea Asociația Mămici din Vâlcea

22		MUZEUL SATULUI VALCEAN 50 de ani de la deschidere	Consiliul Județean Vâlcea
23		“DIN LUMEA SATULUI” Expoziție de pictură statică	C.J.C.V.P. Valcea
24		“Civilizatia lemnului în spațial vâlcean” Expoziție piese lemn mobilier ocupații	
25		Hramul Bisericii de Lemn “Intrarea în Biserică a Maicii Domnului” , monument datat 1775	
26		“POVESTEA BUNICII” expoziție port popular, obiecte lemn lumea satului	C.J.C.V.C.T. VALCEA
27		FOREST RUN- ediția a 5 a concurs de orientare în teren	Fundația Comunitară Vâlcea
28		HRAMUL BISERICII ANGHELESTI PIETRARI	Fundația Har
29		TRADITII SI DATINI STRABUNE Concert de colind	Palatul Copiilor
30		PROIECT EDUCATIONAL “SATUL BUNICILOR” Concurs de încheiere “SATUL COPILARIEI”	Inspectoratul Județean Vâlcea
31	Anul 2025	„Lada de Zestre, un simbol al satului” expoziție de lăzi de zestre, ceramică etnografică, port popular	
32	Muzeul de Artă	Exp temporară: pictură „Umblând în lumină” - Mihai Agachi	UAP Valcea

33		Exp temporară: pictură „ <i>Exercitiu de admiratie</i> ” -Meiloiu Tudor Alexandra Meiloiu	UAP Valcea
34		Exp temporară: pictură „ <i>Trecut, prezent, viitor</i> ” - Mircea Codrin Mircea Andra Mircea Eugen	UAP Valcea
35		Exp temporară: pictură „ <i>In memoriam</i> ” - Irina Predescu	UAP valcea
36		Festivalul International de teatru de la Sibiu. Darul maestrului Constantin Chiriac. Concert Fado - Ana Pinhal	Rotary Club Ramnicu Valcea Arhiepiscopia R\mniciului
37		Exp temporară: pictură și sculptură „ <i>Miracle Garden</i> ” - Carmen Poenaru Carmen Chitan	UAP Valcea
38		Memorialul Constantin Popian, Editia XI-a, Evocare dedicata celor 55 de ani din postumitatea actorului teatrului din valcea (1969-2024)	Centrul pentru conservarea si promovarea culturii traditionale Valcea Editura „Cuget Romanesc”, Bârba –Mehedinti Editura Ț Fântâna lui manoleȚ, Golești-Vâlcea
39		Exp temporara: tapiserie „ <i>Re(context)</i> ” - Teodora Scurtu	UAP Valcea Facultatea de Arte si design a Universitatii de vest Timisoara

40		CONCERT JAZZ - The JazzCave Festival Adrian Nour. Proiect cultural finantat de ministerul Culturii	UAP Valcea SALROM SALINA OCNELE-MARI
41		Spectacol - Share Location: Rezistenta Fagaras Proiect co- finantat de Administratia Fondului Cultural National si derulat de Institutul de cercetare Fagaras. Actrita Rada Constantinov.	Institutul de cercetare Fagaras
42		La vest de soare. Civilizatia rurala in romania si in sudul italiei intre trecut si prezent. - Mauro Ovitale	Asociatia Italienilor din Romania – RO.AS.IT Ministerul Culturii. Directia judeteana pentru cultura Valcea
43		Exp temporara: pictură „ <i>The last of us...</i> ” - David Diana	UAP Valcea UAP Oradea
44		Exp temporara: pictură „ <i>Dialoguri</i> ” - Maria Ioana Oancea	UAP Valcea
45		Exp temporară: pictură și sculptură „ <i>Odissea Nord Americana</i> ” - Calin Vasilescu Eugen Berlo	UAP Valcea
46	Complex Muzeal Măldărești	Complexul Muzeal Măldărești a fost pentru a IX-a oară gazda Taberei de pictură „ <i>Măldărești plein-air</i> ”	Școala Populară de Artă
47		Proiect divertisment „ <i>Fii cool la Cule</i> ”	Consiliul Județean Vâlcea

48	Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe - Petre Govora” – Băile Govora	Funcționează în incinta <i>Muzeului Balnear</i> al orașului Govora Băi, iar expoziția de bază este „ <i>Colecția de Arheologie și Artă Bisericească-Gheorghe Petre Govora</i> ”, din Băile Govora.	Expoziție permanentă
49	Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani	Expoziția de bază este alcătuită cu piese care aparțin Muzeului Județean „ <i>Aurelian Sacerdoțeanu</i> ” Vâlcea. Clădirea a fost restaurată cu fonduri europene de către Primăria Drăgășani, condiția acesteia a fost ca timp de 5 ani să nu se perceapă taxă de intrare în muzeu.	Expoziție permanentă
50		„ <i>În așteptarea lui Moș Crăciun</i> ”	Grădinițe din Drăgășani

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse;

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare (2025);

- subvenție necesar propus de instituție 8.627.000 lei;
- cheltuieli de personal 4.848.000 lei;
- bunuri și servicii 900.300 lei, din care:
- paza, prestări servicii, ubstanțe conservare patrimoniu, drepturi de autor etc. 535.000 lei
- încălzire, iluminat 168.000 lei
- furnituri birou 3.500 lei
- materiale curățenie 4.100 lei
- apa, canal, salubrizare 44.000 lei
- carburanți lubrifianți 3.700 lei
- piese de schimb 1.000 lei
- transport 1.000 lei
- poșta, telecomunicații, internet 21.000 lei
- alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare 1.000 lei
- reparații curente 65.000 lei
- uniforme și echipamente 10.000 lei
- alte obiecte de inventar 6000 lei
- deplasări interne, detașări 20.000 lei

- tipărituri, asigurări 5.000 lei;
- 320.000 lei necesari pentru investiții;
- acțiuni culturale (festivaluri, concursuri, concerte);
- tipărituri, publicații, pliante 40.000 lei;
- prime, asigurări nonviață (auto) 2000 lei
- pregătire profesională 10.000 lei;

Din cifrele de mai sus se observă că necesarul doar pentru buna funcționare a instituției pentru bunuri și servicii este de 900.300; cheltuieli de capital în funcție de veniturile proprii, deși credem că acestea vor fi dirijate către acoperirea deficitului de fonduri din subvenție;

credem că necesarul de subvenție pentru îndeplinirea proiectului de management pentru următoarea perioadă de raportare ar trebui să se situeze la nivelul de 8.627.000 lei;

pentru veniturile proprii din activitatea de bază estimăm o creștere a lor cu 5%;

pentru fondurile europene este nevoie de sprijinul proprietarului, CJV care este cel care poate aplica pentru a restaura anumite obiective; s-a depus cerere pentru finanțare. pentru restaurarea completă a Complexului Muzeal Măldărăști;

propunere cheltuieli de capital 3.179.016 din care:

- proiect Ministerul Culturii 1.556.114 lei;
- cheltuieli de capital cu finanțare din excedentul CJV 1.622.902 lei;

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management;

- în funcție de fondurile alocate, se pot dezvolta noi proiecte culturale care să crească frecvența vizitării muzeelor; în condițiile bugetului alocat se observă creșterea finanțării instituției; în condițiile date, estimăm o creștere a numărului de vizitatori cu 5%, la 32000 beneficiari plătitori (anual), 145.000 neplătitori (anual-vizualizări pe rețele de socializare, vernisaje, lansări de carte etc);

3. Analiza programului minimal realizat;

- au fost prevăzute organizarea a 33 proiecte mici, reprezentând expoziții de pictură, sculptură, grafică etc; au fost organizate 65 de proiecte mici, inclusiv cele prevăzute;
- au fost prevăzute 33 proiecte medii, reprezentând expoziții de grafică, artă, istorie, dar și proiecte culturale educaționale ca „*Povestea Vorbei*”, „*Salonul tinerilor absolvenți*”, „*Alternative*”, „*Acasă la Anton Pann*”, „*Micul pictor mare*” etc; au fost organizate 55 proiecte medii, inclusiv cele prevăzute;
- au fost prevăzute 32 proiecte mari, ca „*Reabilitare Corp I toalete vizitatori*” (2022-2025) - fiind refăcute toaletele propriu-zis, sala de proiecție, aducțiune apă, canalizare; reconstituire sediu administrativ de început de secol XX la Muzeul Satului (Primăria de la Genuneni 2022-2023),

completare scenă spectacole cu amfiteatru țăranesc la Muzeul Satului (2022-2025), proiectul educațional „*Satul Bunicilor*” – implementat, „*Buridava XV*” revista muzeului din 2022 editată pe două secțiuni în 150 exemplare (Arheologie 150 exemplare; Istorie Medie, Medievală, Contemporană, Artă, Etnografe 150 exemplare), „*Buridava XVII*”, editată 150 exemplare în 2023; „*Inventarierea siturilor arheologice*” – executate PUG-uri în comunele Titești, Slătioara, Ghioroiu, Sălătrucel (2022-2024); împrejmuirea s-a făcut parțial la Muzeul Satului; proiectele de supraveghere video au fost refăcute, (2023) antiefracție, antiincendiu la Muzeele de Artă și Istorie, iluminat pe timp de noapte la Muzeul Satului (2023); finalizare restaurare Casa Bărbătești, restaurare Casa Persu, Hanul Bogdan, Cula Bujoreanu (2024), finalizare restaurare Casa Boișoara, restaurare Casa Brezoi, Casa Prundeni, Casa Mitrofani, Biserica Pietrari (2022), finalizare restaurare Casa Alunu, Casa Boișoara, Casa Tomșani, Casa Mateești, Casa Cernișoara, Atelier Atelaje (2024); restaurare Casa Anton Pann (2024), curățenie, defrișare, erbicidare, finalizare împrejmuire sit arheologic Buridava Romană (2022); în total, au fost 42 proiecte mari, inclusive cele prevăzute; deși în programul minimal au fost prevăzute în total 98 de proiecte mici, medii și mari, acestea au fost cu mult mai multe, totalul lor fiind de 162, unele au apărut ca o intervenție de necesitate patrimonială (sit Buridava, canalizare și aducțiune Muzeul de Artă, supravegheri video în urma desființării pazei uname, iluminatul la Muzeul Satului etc); la situl arheologic „*Buridava Romană*” a fost începută refacerea capital a clădirii în 2022 și finalizată în 2023 unde va fi organizat un punct muzeistic. A început restaurarea Thermelor Mari în 2023, continuate în 2024. În vara anului 2024 a fost serbat Muzeul Satului Vâlcean, la 50 de ani de la deschiderea oficială a stațiunii etnografice.

Manager,

Prof. Doctor Claudiu Aurel Tulugea