

INFORMARE

**privind activitatea din trimestrul IV 2020 a instituțiilor
publice de cultură aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea**

1.ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA

I.Activitatea specifică

Activitatea de bază a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea o constituie organizarea și desfășurarea unor cursuri de inițiere, aprofundare și perfecționare în diferite domenii artistice (coregrafie, muzică, arte plastice, artă dramatică) și meșteșuguri.

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste, preșcolari, elevi, tineri și adulți.

Având în vedere Hotărârea nr.30 din 12.10.2020 a Comitetului Județean pentru Situații de Urgență, începând cu data de 14 octombrie 2020 cursurile Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea au început să se desfășoare doar on-line. Astfel, evenimentele culturale ale Școlii, programate a se desfășura, au fost amânate până la expirarea perioadei stării de alertă și a reintrării în activitatea normală, respectiv Festivalul Concursul Național al tinerilor interpreți de muzică populară "*Vâlcea, plai de cânt și dor*", ediția a VIII-a și Concursul Național de pian "*Pianul, a doua pasiune*", ediția a VI-a.

În paralel cu desfășurarea cursurilor on-line, tot on-line s-au desfășurat o serie de evenimente culturale, după cum urmează:

- 01 noiembrie – 30 noiembrie – la televiziunea "Accent TV" Tg. Jiu, copiii care frecventează cursurile de canto, prof. Raica Mioara, au fost difuzați zilnic între orele 11.00 – 11.30 și 14.00 – 14.30, fiind astfel creat un spațiu destinat Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea;

- 25 noiembrie, ora 14.00 – "Râmnicul în culorile toamnei", Expoziția clasei de pictură, prof. Bunea Corina, eveniment prezentat pe pagina de facebook a Școlii;

- 27 Noiembrie, ora 14.00 – „Magia dansului - Pe aripile valsului”, scurt moment coregrafic, cu participarea elevilor clasei de coregrafie, îndrumați de d-na coregraf Iolanda Cherăscu, eveniment prezentat pe pagina de facebook a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea;

- 1 decembrie, ora 14.00 – „Noi suntem români”, Program de cântece patriotice, eveniment prezentat pe pagina de facebook a Școlii și desfășurat cu ocazia Zilei Naționale a României, cu participarea cursanților claselor de canto popular;

- 2 decembrie - Televiziunea VTV, în cadrul emisiunii „Matinal”, clasa de canto, prof. Camelia Clavac, a fost invitată și a susținut un moment muzical;
- 7 decembrie, ora 12.00 – “Tradiții și obiceiuri olărit”. Clasa externă de olărit de la Horezu a Școlii a explicat și demonstrat meșteșugul olăritului în urma căruia a prezentat o expoziție de ceramică tradițională. Demonstrația a fost prezentată pe pagina de facebook a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea;
- 15 decembrie, ora 10.00 – Festivalul Concurs Județean “Datini și obiceiuri de iarnă”, ediția I, concurs adresat copiilor și tinerilor din județul Vâlcea, cu scopul de a promova, transmite și valorifica tradițiile, obiceiurile și datinile specifice sărbătorilor de iarnă, cu participarea copiilor din Râmnicu Vâlcea, Horezu, Sălătrucel, Rusănești, Galicea, eveniment prezentat pe pagina de facebook a Școlii.
- 17 decembrie, ora 10.00 – “Feeria iernii”, Expoziția clasei de pictură, eveniment prezentat pe pagina de facebook a Școlii.
- 18 decembrie, ora 19.00 – Audiția muzicală a clasei de pian, prof. Galina Nemțanu, cu participarea și prezentarea extraordinară a lucrărilor muzicale de către elevii Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea;
- În perioada 19-20 decembrie, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a participat la Concursul Național de Interpretare ”Magia colindelor”, ediția a VIII-a, concurs organizat on-line de Colegiul Național de muzică ”George Enescu” București. Școala a fost reprezentată de cursantele claselor de canto și pian și au obținut premii importante;
- 20 decembrie – Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a participat la Concursul on-line de interpretare pentru pian, ediția a VII –a „Allegretto”. Școala a fost reprezentată de cursanții clasei de pian ai prof. Galina Nemțanu și au obținut premii importante;
- 24 Decembrie – Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a participat la Concertul Extraordinar – Cântăm cu drag de oameni pentru că suntem “Vâlceni tineri și populari”. Concertul a fost organizat de Consiliul Județean Vâlcea, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea. Evenimentul s-a desfășurat live pe facebook-ul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea. La acest eveniment Școala a fost reprezentată de elevele înscrise la clasa canto popular, prof. Mioara Raica.

II. Patrimoniul material

În perioada de raportare, octombrie – decembrie 2020, s-au achiziționat la Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea obiecte de inventar în sumă de 3.690,77 lei, astfel: 6 camere supraveghere, o cameră web, o imprimantă, aspirator, 4 ventilatoare tavan, un tablou metalic și 7 lămpi bactericide.

III. Personalul

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în Statul de funcții, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.190/20.10.2020, 24 posturi, repartizate astfel:

- personal de conducere: 1 manager;

- personal de specialitate: 16 (7 profesori, 3 instructori, 2 experți, 1 referent, 1 coregraf, 1 consultant artistic și 1 operator sunet);
- personal auxiliar: 7 (1 economist, 1 referent, 3 inspectori de specialitate, 1 administrator și 1 îngrijitor).

IV. Activitatea de conducere:

- *Activitatea didactică:*

Având în vedere faptul că, în perioada 14 octombrie-22 decembrie 2020, cursurile Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea s-au desfășurat în mediul on-line, managerul, doamna Doina Gănescu, profesor de specialitate-pian, și-a desfășurat activitatea didactică tot on-line, la sediul instituției de cultură.

- *Activitatea managerială:*

În vederea promovării și îmbunătățirii imaginii Școlii, s-au organizat interviuri și comunicate de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele prevăzute a se derula.

În perioada raportată, octombrie – decembrie 2020, managerul a luat măsuri pentru prevenirea și combaterea infecției cu COVID-19, a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului, a îndeplinit obligațiile asumate pentru trimestrul IV 2020 și a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității.

- *Activitatea Consiliului de Administrație:*

În ședința Consiliului de Administrație din data de 2 octombrie 2020 s-au discutat și aprobat următoarele:

- inventarierea elementelor de natura activelor, a obiectelor de inventar și a materialelor existente, stabilirea comisiei de inventariere și a comisiei de casare;
- planul de învățământ pentru anul școlar 2020-2021;
- achiziționarea obiectelor de inventar necesare desfășurării activității educaționale on-line, precum și a obiectelor de inventar necesare activității curente, în limita bugetului aprobat;
- reînnoirea contractelor care au expirat până la 31 decembrie 2020;
- cererea cursantei Bălășoiu Raluca Andreea, anul IV-canto popular, pentru scutirea taxei școlare;
- cererea cursantei Bășică Ana Maria, anul II-canto, pentru scutirea taxei școlare;
- regulamentul Festivalului - Concurs Județean "Datini și obiceiuri de iarnă"- ediția I -15 decembrie 2020;
- raportul CFP pe trimestrul III 2020;
- diverse.

În ședința Consiliului de Administrație din data de 10 decembrie 2020 s-au discutat și aprobat următoarele:

- organizarea examenului de promovare din referent, studii SSD, gr. prof. II, în referent, studii SSD, grad profesional I, al d-nei Nițșor Cristiana;
- planul anual de achiziții pe anul 2021;
- lista programelor și proiectelor culturale prevăzute pe anul 2021;

- planul cursurilor de perfecționare pentru anul 2021;
- reînnoirea contractului de parteneriat între Școala Populară de Arte și Meserii și Primăria Frâncești, respectiv Parohia Frâncești;
- diversificarea programei școlare;
- diverse;

V. Bugetul propriu

Bugetul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are ca sursă principală de finanțare *subvenția* primită de la Consiliul Județean Vâlcea, care se utilizează în completarea *veniturilor proprii* (taxe școlare, taxe eliberare diplome, taxe înscriere/testare, taxe înscriere concurs, venituri din vânzări de produse proprii, taxe înregistrări studio etc.).

În perioada de raportare, octombrie - decembrie 2020, s-au realizat venituri totale în sumă de 328.485,13 lei, din care 253.740,13 lei reprezintă subvențiile primite de la Consiliul Județean Vâlcea și 74.745,00 lei - venituri proprii realizate din încasarea taxelor școlare și a taxelor de înscriere/testare, taxe eliberare diplome, taxe înregistrări studio.

Pe trimestrul IV 2020, au fost efectuate cheltuieli totale aferente secțiunii de funcționare în sumă de 350.301,84 lei, din care, 289.230,00 lei - cheltuieli de personal și 61.071,84 lei - cheltuieli cu bunuri și servicii (cheltuieli materiale necesare pentru buna desfășurare a activității din cadrul instituției de cultură, cheltuieli reprezentând contravaloarea contractelor de prestări servicii încheiate cu PFA-uri pentru completarea necesarului de personal aferent desfășurării cursurilor în cadrul Școlii și pentru care nu există posturi în organigramă, precum și cheltuieli necesare achiziționării de produse de igienizare și protecție a personalului în contextul apariției pandemiei generate de răspândirea virusului SARS-COV-19 etc.).

VI. Probleme deosebite

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu s-a confruntat cu probleme deosebite în trimestrul IV 2020.

2. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA

I. Activitatea specifică

Și în trimestru IV 2020, Teatrul “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea și-a continuat activitatea în condițiile date de pandemia de coronavirus. La doar o săptămână când era preconizată deschiderea noii stagiuni teatrale, 2020-2021, rata incidenței a fost peste 1,5 la mia de locuitori, ceea ce a făcut ca teatrul să-și întrerupă activitatea cu publicul. După o activitate prelungită în sezonul estival, cu prezentarea spectacolelor în amfiteatrul teatrului și în amfiteatrul Muzeului Satului Vâlcean, în trimestrul IV 2020, în speranța că va scadea rata incidenței, actorii teatrului au început repetițiile pentru realizarea unor producții teatrale noi ale căror reprezentații urmau să se desfășoare în stagiunea teatrală 2020/2021. Urmarea

faptului că situația a persistat și rata incidentei, din contra, a fost în creștere, multe din proiectele teatrului s-au desfășurat în mediul on-line.

Momentele importante ale Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, în perioada de raportare octombrie – decembrie 2020, au fost următoarele:

1. *Organizarea Festivalului de Teatru "VERSUS" 2020, ediția a II-a:*

În perioada 11-13 decembrie, teatrul a organizat on-line cea de-a II-a ediție a Festivalului de teatru "VERSUS". Tema din anul 2020 a fost „Stat vs Independent”, ediție care datorită contextului restrictiv și-a propus să lansează platforma de dezbateri Versus și să aducă cele mai iubite spectacole și cei mai iubiți actori din ambele segmente.

Înainte de spectacolele, în cele trei zile de festival, începând cu ora 17.00, au fost programate discuții cu importanți oameni de teatru din țară, discuțiile fiind coordonate de criticul de teatru Oana Borș. La câteva zile distanță, o revistă destinată teatrului a consemnat evenimentul în ediția nr. 64 / 23 decembrie 2020.

Discuțiile programate au putut fi urmărite în mediul on-line pe:

- Facebook: <https://www.facebook.com/teatrulantonpann/>
- Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCxBwccymej6zBiJUdjPazuA/>
- www.versus.teatrulantonpann.ro

Pe aceeași platformă au putut fi urmărite și spectacolele cuprinse în cadrul celei de a II-a ediție a Festivalului de Teatru Versus 2020:

- MĂSCĂRICIUL, după A.P. Cehov, regia Horațiu Mălăele, cu Horațiu Mălăele și Nicolae Urs - Vineri 11 decembrie, ora 19.00;

- A II-A B, un spectacol de Oana Răsuceanu, cu Nicoleta Lefter, Adina Andrei Lucaci, Irina Velcescu, Andrei Barbu - Sâmbătă 12 decembrie, ora 19.00;

- NOAPTEA BUFONILOR, un spectacol de Alexa Visarion, cu Marian Râlea și Richard Bovnoczki - Sâmbătă 12 decembrie, ora 21.00;

- ABSOLUT!, după Ivan Turbincă, de Ion Creangă, regia Alexandru Dabija, cu Marcel Iureș - Duminică 13 decembrie, ora 19.00.

Printr-un parteneriat încheiat cu Televiziunea VTV, trei din spectacolele propuse în festival au putut fi urmărite live pe pagina de facebook a Televiziunii VTV și pe Televiziunea VTV. În urma raportului pus la dispoziție de către Televiziunea VTV cele trei spectacole difuzate în perioada 11-13 decembrie au înregistrat un număr record de vizualizări, respectiv:

- pentru spectacolul "MĂSCĂRICIUL", după A.P. Cehov, regia Horațiu Mălăele, cu Horațiu Mălăele și Nicolae Urs, transmis vineri 11 decembrie, de la ora 19.00, s-a înregistrat un număr de 3131 de vizualizări și 141 de interpelări;

- pentru spectacolul "NOAPTEA BUFONILOR", un spectacol de Alexa Visarion, cu Marian Râlea și Richard Bovnoczki, transmis sâmbătă 12 decembrie, de la ora 19.00, s-a înregistrat un număr de 5130 de vizualizări și 314 interpelări;

- pentru spectacolul "ABSOLUT!", după Ivan Turbincă de Ion Creangă, regia Alexandru Dabija, cu Marcel Iureș, transmis duminică 13 decembrie, ora 19.00, s-a înregistrat un număr de 12.271 de vizualizări și 480 de interpelări.

În total 20.532 vizualizări și 935 de interpelări.

Toate aceste măsurători s-au înregistrat automat pe pagina de facebook a Televiziunii VTV care a transmis live toate cele trei spectacole.

Același interes s-a văzut și pe paginile de Facebook și Youtube ale Teatrului Anton Pann. Și în cazul dezbaterilor și al difuzării celor patru spectacole a fost înregistrat un număr mare de vizualizări. Acest aspect arată clar nevoia de teatru.

Cei aproape 24.000 de spectatori virtuali, mai precis 23.726, nu ar fi încăput în cele trei zile în sălile de spectacole ale Teatrului Anton Pann. Deci, fără a greși, se poate spune că cea de a doua ediție a Festivalului de Teatru "Versus" s-a dovedit a fi un succes.

Pentru a afla informații despre festival a fost lansat și site-ul Festivalului de Teatru "Versus": www.versus.teatrulantonpann.ro ca site de sine stătător.

2. *Premiere:*

S-a așteptat deschiderea noii stagiuni teatrale. Pentru acest eveniment teatrul a pregătit noi spectacole. În afara spectacolelor de dramă, ca de fiecare dată, s-a avut în vedere și realizarea de spectacole pentru copii. După premiera spectacolului pentru copii "Căluțul cocoșat" din data de 30 septembrie 2020, actorii păpușari ai Teatrului Anton Pann au finalizat un alt spectacol pentru copii.

Spectacolele a căror premiere au avut loc în mod restrâns au fost următoarele:

- "*Aventurile lui Goe și Bubico*" un spectacol de Diana Ligi; Scenografie: Doru Perpelea; Distribuție: Viorica Stamate, Marina Măgală, Maria Dospina și Cristian Bulagea.

- "*Cerere în căsătorie*" de A.P. CEHOV. Regia și scenografia Dragoș Câmpan. Distribuția: Tudor Andronic, Anca Dinicu, Kostas Mincu, spectacol înregistrat în vederea premierei din luna martie.

- "*Libreto Nostalgia*", un spectacol în regia lui Matei Lucaci-Grunberg; decembrie, Sala Mare.

3. *Participări la festivaluri:*

Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea a fost invitat și a participat în această perioadă estivală la importante festivaluri de teatru, astfel:

În seara zilei de 2 decembrie, spectacolul Teatrului Anton Pann - *O gură de aer*, în regia lui Vlad Trifaș, a putut fi văzut on-line în cadrul *Festivalului de Teatru "Toma Caragiu" Ploiesti*.

Considerații cu privire la acest spectacol au fost publicate și în revista "Scena și cuvinte" din 3 decembrie 2020.

4. *Alte activități ale Teatrului Anton Pann în on-line:*

- *Cursurile de teatru on-line* susținute de actorii Teatrului Anton Pann, care s-au desfășurat în perioada 15 noiembrie – 31 decembrie 2020, s-au încheiat cu un prim spectacol lectură prezentat on-line în ziua de 25 decembrie. Povestea "FETIȚA CU CHIBRITURI" de Hans Christian-Andersen, a fost citită de Alessia Văduvă, Mara Hopârtean, Georgia Călinescu și Alexandra Mocică, cursante îndrumate de către actrița Szász Réka; 25 decembrie, on-line Facebook Teatrul Anton Pann;

- Campania #*Avem nevoie de teatru* s-a încheiat. Până la 31 decembrie 2020 mulți dintre spectatorii fideli ai Teatrului Anton Pann au adus în atenție cele mai frumoase experiențe ale lor ca spectatori de teatru la spectacolele Teatrului Anton Pann. 15 noiembrie -31 decembrie 2020;

- *O mână de ajutor lui Moș Crăciun*, un alt proiect al Teatrului Anton Pann care s-a încheiat pe 22 decembrie 2020; 18 - 22 decembrie 2020, proiecte.tap@gmail.com.

- *Păpușile Teatrului Anton Pann prezentate în finala emisiunii "TE CUNOSC DE UNDEVA"*, la Antena 1.

II. Patrimoniul material

Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea deține mijloace fixe în valoare totală de 674.276,02 lei, din care:

1) mașini, echipamente și mijloace de transport, în valoare totală de 490.073,47 lei, respectiv:

- mijloace de transport, în valoare de 280.191,71 lei;

- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații), în valoare totală de 209.881,76 lei.

2) mobilier, aparatură birotică și alte active corporale, în valoare totală de 184.202,55 lei.

III. Personalul

Personalul Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Statului de funcții aprobat, Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea are prevăzute un număr de 47 posturi structurate după cum urmează:

22 posturi personal artistic

12 posturi personal tehnic și de producție

11 posturi personal economic și administrativ

1 post personal agenție teatrală

1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de angajați ai Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea este cu mult mai mic, cu atât mai mult cu cât teatrul are două săli de spectacole și două echipe artistice (teatrul dramatic și teatrul de animație).

Pentru prevenirea unor disfuncționalități din cauza lipsei unor compartimente funcționale strict necesare acestei instituții de cultură s-au stabilit sarcini suplimentare specifice activității pentru personalul existent.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea a fost condus în trimestrul IV 2020 de un manager, în persoana domnului Octavian Costîn. Activitatea managerului a fost sprijinită de contabilul șef, șeful serviciului financiar contabilitate, șeful serviciului tehnic și producție spectacole, precum și de șeful de formație.

În datele de 02.10.2020, 03.11.2020, 16.11.2020, 02.12.2020 și 23.12.2020 au avut loc ședințele Consiliului Administrativ al Teatrului “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

V. Bugetul propriu

Situația veniturilor proprii și subvențiilor acordate din bugetul județului Vâlcea precum, precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului IV 2020 pentru Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea se prezintă astfel:

- lei -

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2020		Realizări an 2020	% Realizări an 2020
		Inițiale	Finale		
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	3.800.000	3.935.740	3.828.844	97,28
	Venituri curente, d.c.:	3.800.000	3.935.740	3.822.954	
1	Venituri proprii, d. c. :	200.000	115.740	88.844	76,76
	Vânzări bilete spectacol	90.000	28.000	26.823	95,80
	Alte venituri	95.000	80.000	69.755	87,19
	Venituri din concesiuni si închirieri	15.000	7.740	-7.734	-
2	Subvenții	3.600.000	3.820.000	3.734.110	97,75
	Subvenție primita			3.740.000	
	Subvenție restituită (sume provenite din finanțări - încasat CM an anterior)			-5.890,00	

- lei -

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi	Realizări
		TRIM IV 2020	TRIM IV 2020
0	1	2	3
	Total venituri, d. c.:	188.740	876.500
1	Venituri proprii, d. c. :	-26.260	41.500
	Vânzări bilete spectacol	-37.000	0,00
	Alte venituri	16.000	41.500
	Venituri din concesiuni și închirieri	-5.260	0,00
2	Subvenții	215.000	829.110

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

- lei -

Luna / 2020	Vanzari bilete	Alte venituri	Venituri din chirii	Total încasari	Subventie	Total Subvenție+ venituri

ianuarie	9,760	5,445	1,210.00	16,415.00	305,000.00	321,415.00
februarie	11,577	2,090	2,148.00	15,815.00	330,000.00	345,815.00
martie	2,764	0	-11,092.00	-8,328.00	350,000.00	341,672.00
Trim I	24,101	7,535	-7,734.00	23,902.00	985,000.00	1,008,902.00
aprilie	0	700	0.00	700.00	350,000.00	350,700.00
mai	0	0	0.00	0.00	150,000.00	150,000.00
iunie	880	0	0.00	880.00	200,000.00	200,880.00
Trim II	880	700	0.00	1,580.00	700,000.00	701,580.00
iulie	652	3,000	0.00	3,652.00	270,000.00	273,652.00
august	1,100	0	0.00	1,100.00	250,000.00	251,100.00
septembrie	90	17,020	0.00	17,110.00	700,000.00	717,110.00
Trim III	1,842	20,020	0.00	21,862.00	1,220,000.00	1,241,862.00
octombrie	0	35,000	0.00	35,000.00	85,000.00	120,000.00
noiembrie	0	5,000	0.00	5,000.00	400,000.00	405,000.00
decembrie	0	1,500	0.00	1,500.00	344,110.00	345,610.00
Trim IV	0	41,500	0.00	41,500.00	829,110.00	870,610.00
12 LUNI	26,823	69,755	-7,734.00	88,844.00	3,734,110.00	3,822,954.00

VI. Probleme deosebite

În trimestrul IV 2020 la Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea s-au efectuat lucrări de reparații curente, respectiv lucrări de hidroizolație la terasa necirculabilă pentru birouri, terasa circulabilă și terasa casa scării din incinta teatrului.

Problemele importante ale Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea sunt următoarele:

- instalația de climă controlată nu funcționează corespunzător datorită, în principal, softului implementat și a echipamentului de automatizare SAUTER, nefiind posibile remedieri datorită faptului că nu există acces la sistemul de programare. S-a constatat lipsa elementelor care să furnizeze date de intrare în programul de automatizare (termostate de interior în diverse zone);

- canalele de aer care fac legătura între centralele de preparare aer și spațiile de răcit/încăzit nu sunt izolate termic, acest lucru ducând la pierderi mari termice;

- punctul termic este deservit de un automat SAUTER care nu funcționează corespunzător și nu există posibilitatea reprogramării acestuia.

3. MUZEUL JUDEȚEAN "AURELIAN SACERDOȚEANU" VÂLCEA

I. Activitatea specifică

În trimestrul IV 2020, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 2.953 persoane, din care 483 fără plată, participanți la vernisaje, la lansări de carte și alte manifestări culturale la care se intră pe bază de invitații. Se observă un număr mult mai mic de vizitatori în acest trimestru, deoarece este perioada în care excursiile și vacanțele sunt scurte, muzeele în aer liber își închid porțile în luna octombrie și se redeschid în luna aprilie, iar piesele muzeale stau în „hibernare” în depozite. Dacă se mai ia în considerare și starea de alertă din țară, activitatea se

va rezuma în mare parte la activități specifice de întreținere a muzeelor, conservarea-restaurarea patrimoniului din expoziții și depozite, efectuarea inventarului general pe colecții, precum și evidența informatizată a patrimoniului.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii se poate menționa fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul IV 2020, de obicei, este un trimestru cu activități specifice pregătirilor de iarnă, în toate muzeele, mai ales cele în aer liber, astfel:

- se verifică starea depozitelor pentru a se evita umezirea pieselor din cauza diferențelor foarte mari de temperatură și care periclitează destul de grav microclimatul din depozite și expozițiile de bază;

- se verifică starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării de sănătate, propuse pentru intrare în laborator sau în carantină, după caz;

- exterioarele muzeelor sunt reparate, crăpăturile astupate, pentru a fi pregătite de iarnă cum se cuvine, iar când timpul este însorit, depozitele și spațiile expoziționale sunt deschise pentru aerisire și curățenie.

De Ziua Națională a României, personalul muzeului a participat la depunerea de coroană la Monumentul Independenței.

Pentru valorificarea patrimoniului a fost editat nr. XIV al revistei BURIDAVA, Studii și Materiale.

Cu toate că momentan accesul vizitatorilor este restricționat din cauza stării de alertă datorată situației pandemice din țară, pentru informarea publicului, activitatea Muzeului Județean "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea, e mai vizibilă ca oricând în mediul on-line, atât pe site-ul instituției de cultură, cât și pe paginile de Facebook ale secțiilor subordonate.

Alte acțiuni specifice:

- *La Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea a fost expusă *Expoziția temporară "Artă și Destin. Pictură. Grafică. Artă Decorativă"*.

Expoziția a fost realizată în parteneriat cu TRUICART Events Brand.

EXPONATUL LUNII, proiect care continuă de câțiva ani, în trimestru IV 2020 a devenit *EXPONATUL SĂPTĂMÂNII*.

- **EXPONATUL SĂPTĂMÂNII 02 - 8 noiembrie 2020*, la Muzeul de Istorie (Secția Istorie-Arheologie) a fost un *vas miniatural (ceașcă)* aparținând perioadei de tranziție la epoca bronzului (cultura Coțofeni).

- **EXPONATUL SĂPTĂMÂNII 9.11.2020-15.11.2020*, la Muzeul de Istorie (Secția Istorie-Arheologie) a fost o *râșniță*.

- **EXPONATUL SĂPTĂMÂNII 16.11.2020-22.11.2020* a fost o *tavă de alpaca*.

- **EXPONATUL SĂPTĂMÂNII 23.11.2020 -29.11.2020* a fost o *bombonieră de cristal*.

- **EXPONATUL SĂPTĂMÂNII 30.11.2020-7.12.2020* a fost o *călimară de birou din bronz*.

*EXPONATUL SĂPTĂMÂNII 7.12.2020-14.12.2020 a fost un *potir din argint aurit*.

*EXPONATUL SĂPTĂMÂNII 12.12.2020-19.12.2020, la Muzeul de Istorie (Secția Istorie-Arheologie), a fost *Umbo de scut* de la Ocița-Buridava Dacică.

*EXPONATUL SĂPTĂMÂNII 28.12.2020-03.01.2021, la Muzeul de Istorie (Secția Istorie-Arheologie), a fost un *Fragment de mâner de amforă de Rhodos*.

Arheologii muzeului au demarat cercetarea arheologică preventivă la Catedrala arhiepiscopală a Râmnicului, prilej cu care s-a putut stabili planimetria și dimensiunile catedralei din secolul al XVI-lea, catedrala fiind distrusă în anul 1849.

S-a realizat reactualizarea pliantului Muzeului de Istorie și al Casei Memoriale Anton Pann (tehnoredactare, grafic design, foto).

* La Muzeul de Artă:

Având în vedere faptul că în țară continuă să fie instituită starea de alertă datorată situației pandemice, la Muzeul de Artă în perioada raportată s-au desfășurat *activități specifice*, respectiv:

- cercetarea și documentarea în arhivă și bibliotecă;
- inventarierea colecțiilor Numismatică și Artă (Pictură, Pictură istorică, Sculptură, Grafică, Tapiserie, Colecția Sanda și Paul Dumitrescu, Costești), în vederea predării-primirii;
- întocmirea fișelor analitice de evidență pentru cartea veche de patrimoniu;
- inventarierea donației de carte (private) de către arheologul Petre Roman;
- reactualizarea pliantului Muzeului de Artă (tehnoredactare, grafic design, foto).

A fost organizată expoziția temporară de pictură, sculptură, grafică și artă decorativă în colaborare cu UAP- filiala Turda, cu participarea domnului Alexandru Picovici, președintele UAP România. La această expoziție au fost prezentate lucrările unui număr de douăzeci artiști plastici contemporani.

A fost organizată de către Muzeul Județean "Aurel Sacerdoțeanu"-Vâlcea în colaborare cu Academia Română - filiala Craiova și Muzeul Memorial "Nicolae Bălcescu", lansarea de carte ce constă în două volume de carte omagială despre Nicolae Bălcescu cu titlurile "Lanțul Generațiilor" și "Bicentenar Nicolae Bălcescu".

Toate evenimentele organizate în cadrul secției au respectat normele de prevenție pandemică conform legii.

Pentru a veni în sprijinul iubitorilor de artă din județul Vâlcea și nu numai, se continuă popularizarea în mediul on-line a marilor pictori ale căror lucrări de valoare se află în colecțiile Muzeului de Artă, precum și a activităților desfășurate în cadrul proiectelor educaționale.

*La Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni:

S-a realizat inventarierea și s-a verificat starea de conservare a pieselor expuse în interiorul obiectivelor de arhitectură tradițională din incinta Muzeului Satului Vâlcean – Bujoreni;

Au fost efectuate tratamente de conservare preventivă asupra obiectelor textile din inventarul muzeului;

A fost propus pentru restaurare un număr de 25 de piese din colecția Mobilier-ocupații și un număr de 10 piese din colecția Port-textile, în prezent lucrându-se la restaurarea acestora;

A fost organizată și dată publicului spre vizitare *Expoziția „Microcosmosul gospodăresc din Oltenia se sub munte”*;

A fost organizat hramul *bisericii monument* de arhitectură tradițională de secol XVIII transferat din comuna Nicolae Bălcescu;

S-a efectuat de către specialiștii etnografi ai instituției de cultură cercetarea de teren desfășurată în zona Vaideeni, județul Vâlcea;

Realizarea în colaborare cu Institutul Cultural Român de la Istanbul a unui documentar despre Muzeul Satului Vâlcean în vederea promovării muzeelor din România.

Au mai fost de asemenea efectuate următoarele activități:

- restaurarea Casei Șinculescu – refacerea podelei din pridvor;
- construirea gardului de împrejmuire din partea de nord a muzeului;
- refacerea podului de acces la Casa Alunu;
- refacerea gardurilor gospodăriilor monumente arhitecturale aflate în incinta muzeului (Casa Brezoi, Casa Mihăești), pregătirea materialelor pentru lați ulucă, demontare gard, înlocuire părți degradate, remontare;
- reparația coșului de evacuare a punctului termic – centrală.

S-a lucrat la tocăria ușilor și amenjarea interioarelor monumentului de arhitectură tradițională *Primăria*, transferat din comuna Genuneni.

S-a efectuat zilnic îngrijirea spațiilor aferente fiecărui obiectiv arhitectural din incinta muzeului.

De asemenea, s-a continuat popularizarea aspectelor vieții satului vâlcean și în mediul on-line, prezentându-se imagini specifice anotimpului, monumente arhitectonice tradiționale (*Biserica de secol XVIII* transferată din comuna Nicolae Bălcescu, județul Vâlcea), obiecte etnografice din colecția de ceramică (*Oala de surată* realizată în centrul ceramic de la Vlădești, județul Vâlcea, datată sfârșit de secol XIX).

**La Complexul Muzeal Măldărești:*

Culele au cel mai mare număr de vizitatori, indiferent de anotimp datorită importanței istorice cât și poziționării acestora pe traseul turistic.

Complexul Muzeal Măldărești are foarte mult spațiu, fapt care necesită un volum mare de muncă. S-a trecut la acțiuni specifice ce constau în operațiuni de întreținere a spațiilor, refacerea aleilor, curățirea trotuarelor etc.

**Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe-Petre Govora” – Băile Govora* adăpostește expoziția de Arheologie și Artă Bisericească făcută cu mare pasiune de arheologul preot Petre Gheorghe-Govora. Imobilul care a găzduit expoziția a fost retrocedat. Începând cu anul 2014 expoziția funcționează în sediul

primăriei din Govora Băi. Această colecție aparține de Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea.

*Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu”, de la Costești, funcționează în incinta primăriei comunei și aparține Muzeului de Artă „Casa Simian”. Colecția a intrat în circuitul public prin donația lui Alexandru Bălinescu, fost muzeograf la Muzeul de Artă în anii 1980 și cuprinde lucrări din pictura lui Gheorghe Tomaziu, Florin Niculiu, Horia Bernea, Marin Gherasim, Horia Damian, și alții, dar și lucrări de sculptură ale artistului Rodion Gheorghiuță. Personalitatea sculptorului Gh. D. Anghel (1904-1966) este definită prin cele 7 lucrări în bronz expuse, unele dintre acestea având valoare de unicat.

*Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani Drăgășani are expoziția de bază alcătuită din piese care aparțin patrimoniului cultural al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, respectiv Muzeului Satului Vâlcean. Muzeul are drept custode un muzeograf plătit de Muzeului Județean. Clădirea a fost restaurată cu fonduri europene de către Primăria Drăgășani, condiția fiind ca timp de 5 ani să nu se perceapă taxă de intrare în muzeu.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul muzeistic al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul IV 2020 nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.323.016,27 lei și obiecte de inventar în valoare de 530.883,07 de lei.

III. Personalul

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 65 de posturi, din care 1 este vacant, 57 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 38 de posturi, din care: muzeografi – 11, restauratori – 6, conservatori – 5, gestionari-custode sală – 8; supraveghetori – 6, fizician principal – 1, cercetător științific – 1, care este vacant și personal auxiliar – 19 (analiști programatori – 2, auditor – 1, analist-programator ajutor – 1, operator date – 1, inginer – 1, administrator – 1; referenți de specialitate – 5, muncitori – 7.

IV. Activitatea de conducere

Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea a fost condus, în trimestrul IV 2020, de un manager general, în persoana d-lui Claudiu Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie și de un director adjunct, d-ra Liliana Marinela Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Muzeul de Artă, Muzeul de Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1

șef Serviciu Financiar - Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau în Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică muzeului, există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a concluzionat că expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie este ca urgență de rezolvat, dar și reparațiile iluminatorului și al subsolului la Muzeul de Istorie.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri suficiente, dar s-au discutat temele de cercetare pe anul 2020, ale specialiștilor din muzeu, care s-au și aprobat. S-a discutat, de asemenea, soarta revistei muzeului, Buridava, care este sub tipar pe anul 2020, unde se regăsesc temele de cercetare ale personalului de specialitate din instituție din afară.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal lucrări de pregătire a depozitelor pentru iarnă, crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, dar și pentru piesele care nu vor fi expuse încă, din depozitele de icoane și artă plastică din Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie. Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetoare, pentru a preveni „îmbolnăvirea” pieselor sau pentru a le „vindeca” în laboratorul de restaurare.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea are ca sursă principală de finanțare *subvenția* primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care se utilizează în completarea *veniturilor proprii* (realizate din descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații ș.a.).

Bugetul de venituri pe trimestrul IV 2020:

Indicatori	Buget (programat) (lei)	Buget (realizat) (lei)	% Realizat / Programat
Subvenții	860.000,00	1.081.272,00	125,73%*
Venituri proprii	131.300,00	24.469,50	18,64%**
Total	991.300,00	1.105.741,50	111,54%

*La data de 30.09.2020 s-a primit subvenție în sumă de 3.737.000,00 lei față de prevederea bugetară de 3.960.000,00 lei, rezultând o diferență de 223.000,00 lei solicitată și primită în trimestrul IV 2020, ceea ce explică diferența dintre programat și realizat.

**La data de 30 septembrie 2020 veniturile proprii realizate în sumă de 197.930,00 lei, au depășit prevederile bugetare de 100.500,00 lei, respectiv

196,95%, ceea ce explica faptul ca veniturile proprii aferente trimestrului IV 2020 s-au realizat doar în proporție de 18,64%.

Bugetul planificat privind total venituri pentru trimestrul IV 2020 a fost de 991.300 lei; s-au realizat 1.105.741,50 lei (111,54%).

Subvenția planificată a fost de 860.000,00 lei și s-au primit 1.083.000,00 lei, din care s-au restituit în urma regularizării subvenției pe anul 2020 suma de 1.728,00 lei reprezentând recuperare concedii medicale aferente anului 2019, astfel subvenția executată fiind de 1.081.272 (125,73%).

Veniturile proprii ale instituției de cultură: planificate – 131.300,00 lei; realizate – 24.469,50 lei (18,64%).

Cheltuielile pe trimestrul IV 2020:

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)
Cheltuieli de personal	883.000,00	1.051.804,00
Cheltuieli materiale	108.300,00	238.305,52
Cheltuieli de capital	0,00	39.527,34
Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent	0,00	- 8.719,00
Total	991.300,00	1.320.917,86*

Cheltuielile totale realizate, raportate pe trimestrul IV 2020 au fost de 1.320.917,86 lei, din care, 1.051.804,00 lei pentru cheltuieli de personal, 238.305,52 lei - cheltuieli pentru bunuri și servicii, 39.527,34 lei - cheltuieli de capital și minus 8.719,00 lei (recuperare concedii medicale/2019) - venituri din anii precedenți, din care 7.055,00 lei s-au distribuit în cadrul bugetului/2020 – cheltuieli de personal iar diferența de 1.664,00 lei s-a restituit în cadrul regularizării subvenției/2020.

* S-au efectuat cheltuieli totale în sumă de 1.320.917,86 lei având în vedere că la total venituri aferente pe trimestrul IV 2020 – 1.105.741,50 lei (subvenție + venituri proprii) se adaugă sold disponibil la 30.09.2020 în sumă de 215.176,36 lei.

VI. Probleme deosebite

Nu au fost semnalate problemele deosebite pentru Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea în trimestrul IV 2020.

4. CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE (CJCPCT) VÂLCEA

I. Activitatea specifică

A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale:

- 1 decembrie, Râmnicu Vâlcea, „Unirea e în fiecare din noi!”, manifestări dedicate Zilei Naționale a României. În context: Concert extraordinar susținut de Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu” și de Orchestra de muzică populară „Rapsodia Vâlceană”, care a fost difuzat pe contul oficial de facebook al instituției de cultură (Centrul Creației Vâlcea) și postul de Televiziune VTV, în ziua de 1 decembrie. Organizator: Consiliul Județean Vâlcea – CJCPCT Vâlcea;

- 16 decembrie, Reșița (on-line), Conferința „Colindăm, noi, colindăm! Cu colinda din Banatul de munte/tradiții și obiceiuri de iarnă”. Organizatori: Consiliul Județean Caraș-Severin – CJCPCT Caraș-Severin, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, filial Caraș-Severin;

- 24 decembrie, Râmnicu Vâlcea, Festivalul Colindului Vâlcean, ediția a V-a - ediție de Gală, sub genericul „*Colindăm, aducem binele!*”. Festivalul a fost o sinteză a evoluțiilor scenice ale celor mai importante grupuri de colindători prezente de-a lungul edițiilor anterioare. Festivalul a avut parte de o promovare pe măsură, prin difuzarea pe posturile regionale de televiziune VTV și Accent TV, postul de radio „Metronom”, precum și pe facebook-ul oficial al instituției de cultură. Organizator: Consiliul Județean Vâlcea – CJCPCT Vâlcea;

- 25 decembrie, Râmnicu Vâlcea, «Cântăm cu drag de oameni pentru că suntem „*Vâlceni tineri și populari*”» - Concert extraordinar susținut de Orchestra de muzică populară „Rapsodia vâlceană” și tineri colaboratori. Organizator: Consiliul Județean Vâlcea – CJCPCT Vâlcea;

B. În domeniul creației artistice, educației permanente, al animației culturale:

- 16 octombrie, on-line, lansarea, pe contul oficial de facebook al instituției de cultură, a Concursului Național de Poezie de Dragoste sub genericul „GEORGE ȚĂRNEA”. Organizator: Consiliul Județean Vâlcea - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea. Parteneri: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Forumul Cultural al Râmnicului, Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea;

- 28 octombrie, on-line. Din motive care au ținut de prevenția răspândirii virusului Covid-19, Festivalul Național de Satiră și Umor „Povestea vorbii”, ediția a XV-a, nu s-a mai desfășurat conform programului propus, însă lucrările epigramaștilor participanți au fost jurizate, iar numele câștigătorilor au fost făcute cunoscute pe pagina de facebook a instituției de cultură. Organizatori: Consiliul Județean Vâlcea – CJCPCT Vâlcea și Clubul Umoriștilor Vâlceni. Parteneri: Consiliul Local și Primăria orașului Călimănești;

- 3 noiembrie, on-line, au fost prezentate, pe pagina oficială de facebook a instituției de cultură, epigramele premianților Festivalului Național de Satiră și Umor „Povestea Vorbii”, la Secțiunea EPIGRAMĂ;

- 10-11 noiembrie, Râmnicu Vâlcea, on-line, Concursul Național de Poezie de Dragoste „George Țărnea”, ediția a XI-a, dedicat poetului care ar fi împlinit 75 de ani (10 noiembrie 1945) „poetul cetății – poetul iubirii”. Organizator: Consiliul

Județean Vâlcea – CJCPCT Vâlcea. Parteneri: Forumul Cultural al Râmnicului, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea;

- 18 noiembrie, on-line, au fost prezentate, pe pagina oficială de facebook a instituției de cultură, epigramele premianților Festivalului Național de Satiră și Umor „Povestea Vorbii”, la Secțiunea MADRIGAL;
- 4-5 decembrie, Râmnicu Vâlcea și Muzeul Memorial Nicolae Bălcescu: Concursul Național de Eseuri Literare „Respect față de patrie”, ediția a III-a (on-line). Organizatori: Consiliului Județean Vâlcea - CJCPCT Vâlcea și Muzeul Memorial Nicolae Bălcescu. Parteneri: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea;
- în lunile octombrie și noiembrie, Schimburi culturale în domeniul literaturii: Festivalul Național de Poezie „Costache Conachi” (Tecuci, 30 octombrie) și Festivalul-concurs Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor” (Târgoviște, 5-6 noiembrie).

C. În domeniul artelor vizuale și educației religioase:

- 29 octombrie, Centrul Cultural Județean Argeș, Vernisajul Expoziției-Concurs Naționale de Icoane „Rugămu-ne Ție!”, a XXII-a ediție. Organizatori: Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului, Consiliul Județean Argeș și Centrul Cultural Județean Argeș;

- 6 noiembrie, Centrul Cultural Județean Argeș, Festivitatea de premiere a Expoziției – Concurs de icoane „Rugămu-ne Ție”, ediția a XXII-a. Organizatori: Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului și Centrul Cultural Județean Argeș;

- 26 noiembrie, Râmnicu Vâlcea, Galeria de artă „Constantin Iliescu” (on-line), Vernisajul *Expoziției de artă „Sinergii”* – Salonul artiștilor plastici vâlceni; Organizator: Consiliului Județean Vâlcea - CJCPCT Vâlcea;

- 10 decembrie, Galeria „Constantin Iliescu” Râmnicu Vâlcea (on-line), Vernisajul Expoziției de artă „De Crăciun”; Organizator: Consiliul Județean Vâlcea - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea;

- 15 decembrie 2020 - 15 ianuarie 2021, Centrul Cultural Județean Argeș, Sala Lumina, Expoziția de icoane pe sticlă „Lumina Crăciunului”. Organizator: Centrul Cultural Județean Argeș.

D. În domeniul artei spectacolului:

Orchestra „Rapsodia Vâlceană” a realizat filmările pentru programul artistic prezentat de Ziua Națională a României, alături de Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu”, oferind daruri muzicale în mediul on-line, pe facebook-ul instituției de cultură. În plus, Fanfara județeană „Constantin Brâncoveanu” a desfășurat, în trimestrul IV 2020, acțiuni cultural-muzicale, respectiv onoruri militare în cadrul ceremoniilor funerare ale cadrelor militare, precum și ceremonii militare și de depunere de coroane (Ziua Armatei, 1 Decembrie etc.) ș.a.

E. În domeniul activității metodice:

- 27 noiembrie, Râmnicu Vâlcea (on-line), Colocviul metodic anual cu directorii de așezăminte culturale / bibliotecarii / referenții culturali din teritoriu,

întâlnire ce a cuprins dezbateri pe tema posibilităților de desfășurare și adaptare a manifestărilor culturale la restricțiile generate de perioada de criză sanitară, o evaluare a activității teritoriale în 2020 și stabilirea unor parteneriate pentru anul următor. A fost discutată Agenda culturală cuprinzând proiectele și programele preconizate a se derula în anul 2021, majoritatea acestor localități facilitând participarea, la colocviu, a persoanelor responsabile cu activitatea culturală locală.

-Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a desfășurat activități metodice, respectiv întâlniri on-line și la sediul instituției de cultură (când au permis condițiile sanitare) ale reprezentanților sectoarelor de specialitate (literatură, teatru, artă plastică, cultură tradițională) cu artiști amatori, meșteri populari, colaboratori, creatori și specialiști în domeniu.

F. În domeniul cultivării imaginii Centrului:

Principalele evenimente ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea au fost ilustrate în presa vâlceană prin buletinele de presă transmise săptămânal. S-au realizat interviuri în direct dar și emisiuni înregistrate la postul de televiziune local VTV, dar și regional - Accent TV, postul de radio „Metronom”, în care s-au promovat imaginea și activitatea instituției de cultură.

Fiecare manifestare a fost ilustrată prin cataloage, pliante, afișe, imagini foto sau filme ale principalelor evenimente. Totodată, aceste proiecte culturale au beneficiat de promovare pe pagina oficială de facebook (Centrul Creației Vâlcea) și pe website-ul instituției de cultură (www.traditiivalcene.ro).

II. Patrimoniul material

În trimestrul IV 2020, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a achiziționat obiecte de inventar, după cum urmează: tabletă grafică, stingător P6, monitor IPS led, laptop Lenovo, boiler electric, HDD portabil etc, în valoare totală de 6.510,96 RON. Nu s-au achiziționat mijloace fixe.

III. Personalul

Statul de funcții al Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 155 din 31 august 2020, prevede 37 de posturi, din care 3 sunt vacante, respectiv 33 posturi de execuție și 4 posturi de conducere (1 manager, 2 șefi de serviciu, 1 șef de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 23 de posturi, din care: secretar literar – 1, consultant artistic – 1, dirijor – 1, instrumentist – 13 (din care 2 sunt vacante); solist – 7 (din care 1 este vacant) și personal auxiliar – 10, din care: referent – 2, economist – 1, consilier – 2, tehnoredactor – 1, administrator – 1, maestru imagine – 1; îngrijitor – 1, șofer – 1.

În trimestrul IV 2020 la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea au intervenit modificări în Statul de funcții, respectiv s-a acordat gradația 5 corespunzătoare tranșei de vechime (peste 20 de ani), pentru poziția 14 din Statul de Funcții.

IV. Activitatea de conducere

Activitatea de conducere la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea în trimestrul IV 2020 a fost asigurată de domnul manager Alin Constantin Pavelescu.

Activitatea de conducere a avut drept obiective realizarea proiectelor asumate, în măsura în care ele s-au putut derula, conform condițiilor impuse de situația sanitară actuală, prin dezvoltarea de parteneriate cu autoritățile locale, instituțiile de cultură/educație din teritoriu, precum și cu asociații/ONG-uri de profil.

S-au realizat proiecte care vizează atragerea tinerilor în activități educative și formative, valorificarea activităților de creație și cercetare.

V. Bugetul propriu

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea nu a încasat în trimestrul IV 2020 sume reprezentând venituri din spectacole.

VI. Probleme deosebite

Nu au fost semnalate problemele deosebite la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea în trimestrul IV 2020.

5. MUZEUL MEMORIAL „NICOLAE BĂLCESCU”

I. Activitatea specifică

a) Acțiunile culturale realizate în trimestrul IV 2020:

În trimestrul IV 2020 Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost închis pentru publicul vizitator datorită lucrărilor de consolidare, restaurare și punere în valoare a ansamblului muzeal. Personalul de specialitate din cadrul muzeului a participat la acest proces prin colaborarea cu partenerii implicați în proiect, respectiv:

- au supravegheat activitatea lucrătorilor implicați în proiectul de restaurare, dotare și punere în valoare a clădirilor;

- au inventariat bunurile culturale preluate de echipele de restauratori lemn, fier și alte componente artistice;

- au realizat o bază de date cu fotografiile în care au surprins aproape zilnic evoluția lucrărilor realizate.

De asemenea, personalul de specialitate a lucrat la proiectarea și organizarea expoziției de bază care va fi amenajată în muzeu. În acest sens s-au

realizat vizite de documentare la muzee și colecții din țară restaurate/reorganizate în ultimii ani precum Muzeul Țării Făgărașului, Muzeul Olteniei din Craiova, Muzeul Județean Olt, Muzeul Golești, CNSAS ș.a. Pentru amenajarea expoziției de obiecte masonice s-au realizat mai multe documentări și întâlniri cu reprezentanții diferitelor loji masonice din țară, în special cu reprezentanții Marii Loji Naționale din România. În cadrul documentării au fost urmărite modalitățile moderne de expunere a informației și a bunurilor de patrimoniu, de ordonare a informației și chiar de amenajare peisagistică dimprejurul obiectivelor.

În această perioadă activitatea culturală a instituției de cultură a fost adaptată situației, punându-se accent pe organizarea și evidențierea bunurilor culturale din depozite. Fiecare angajat din cadrul departamentelor muzeografie și conservare-restaurare a întocmit fișe de evidență analitică, introducând datele bunurilor culturale în sistemul DOCPAT. În trimestrul IV 2020 au fost realizate 567 de fișe docpat și fișe de conservare pentru diverse bunuri culturale.

În acest trimestru, tot personalul de specialitate din muzeu a publicat teme de cercetare anuale într-un volum omagial dedicat lui Nicolae Bălcescu. În cadrul volumului au fost publicate și articole semnate de cercetători din județ și din țară. Volumul a fost tipărit la editura Oscar Print București și a fost lansat la Muzeul de Artă „Casa Simian” din Râmnicu Vâlcea pe data de 27 noiembrie 2020.

Pe data de 27 noiembrie 2020, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a organizat o dublă lansare de carte:

1. volumul omagial Bicentinar „Nicolae Bălcescu” și
2. volumul „Lanțul generațiilor – locuri ale memoriei și cultură a trecutului”- volum tipărit la Editura Argonaut din Cluj Napoca – editură acreditată științific.

Volumul „Lanțul generațiilor – locuri ale memoriei și cultură a trecutului” a fost tipărit sub egida Consiliului Județean Vâlcea și Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”, în parteneriat cu Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu Plopșor” din Craiova.

De altfel, acest proiect a continuat și la sfârșitul anului 2020, pe data de 11 decembrie, prin organizarea colocviului național „Lanțul generațiilor: ce-am primit, ce ne-a rămas, ce suntem; de la urme la patrimoniul”, organizat on-line de Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, în parteneriat cu Institutul de Cercetări C.S.Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, Institutul de Filologie „A. Philippide” și Institutul de Istorie „A.D. Xenopol” din Iași. Comunicările rostite în cadrul colocviului vor fi publicate în anul 2021 într-un nou volum sub egida „Lanțul generațiilor”.

În luna decembrie 2020 Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a reușit, cu sprijinul Consiliului Județean Vâlcea, publicarea celui de-al doilea volum care are la bază comunicările susținute la colocviul național *Lanțul generațiilor: archive,*

narativizări, culturi ale memoriei, găzduit de Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” în perioada 15-16 iunie 2019 și organizat în cadrul unui parteneriat între Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” și asociația „ORMA Sodalitas Anthropologica”.

În perioada noiembrie – decembrie 2020, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, Centrul Județean pentru Conservarea și Cercetarea Culturii Tradiționale Vâlcea, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea și Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea, au organizat concursul național de eseuri „Respect față de patrie” ediția a III– a.

Pe data de 29 noiembrie 2020, la împlinirea a 168 de ani de la moartea lui Nicolae Bălcescu, la gropnița din apropierea Bisericii de lemn a Bălceștilor s-a făcut un parastas de pomenire pentru Nicolae Bălcescu și frații săi.

De asemenea, la sfârșitul anului, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a editat un calendar personalizat. Calendarul a fost distribuit partenerilor în semn de apreciere și promovare a instituției de cultură.

Ca activitate a departamentelor de specialitate din cadrul muzeului se poate aminti promovarea instituției de cultură și a patrimoniului muzeal în mediul on-line. În acest trimestru beneficiarii au putut urmări frecvent pe facebook-ul muzeului materiale de prezentare și promovare. Au fost realizate emisiuni și interviuri cu parteneri de la nivel local și național. Majoritatea televiziunilor au fost interesate de proiectul de restaurare, dotare și punere în valoare a clădirilor de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, dar și de aspecte privitoare la viața și activitatea lui Nicolae Bălcescu și a membrilor familiei acestuia. Informații despre activitatea culturală a instituției de cultură au fost publicate în presa locală și regională prin comunicatele realizate de personalul muzeului.

În perioada supusă raportării personalul de specialitate din cadrul muzeului a participat la acțiuni culturale organizate de instituții și asociații culturale din județ.

O activitate importantă din punct de vedere al gestionării patrimoniului a fost permanenta monitorizare a microclimatului din depozitele în care au fost transferate bunurile culturale. Zilnic au fost măsurate și reglate condițiile de climatizare din depozite așa încât să se încadreze în parametrii normali. Bunurile culturale deținute de muzeu sunt așezate ordonat, cu posibilitatea observării directe, în deplină siguranță, cu sisteme de monitorizare video, pază permanentă, fiind astfel îndeplinite condițiile de depozitare.

În acest trimestru s-a continuat ca prioritate proiectul de restaurare și punere în valoare a complexului muzeal. Săptămânal, la sediul instituției de cultură au avut loc întâlniri și ședințe de progres la care au participat reprezentanții Consiliului Județean Vâlcea, angajații de specialitate din cadrul Muzeului Memorial „Nicolae

Bălcescu”, reprezentanții antreprenorului, ai firmei de proiectare și execuție și dirigințele de șantier. În trimestrul IV 2020 s-au finalizat lucrările de schimbare a acoperișului de la biserica de lemn și a acoperișului de la Conac. Și alte lucrări cuprinse în proiect au înaintat în mod vizibil pentru toate cele trei obiective: conac, biserică și parc. S-a lucrat la restaurarea picturii din biserică, la restaurarea obiectelor metalice din biserică și din muzeu și s-au realizat decopertări la pictura murală din muzeu.

b) Acțiunile administrative realizate în trimestrul IV 2020:

Pe lângă activitățile culturale din trimestrul IV 2020, la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” au fost realizate activități administrative necesare funcționării. Printre cele mai importante activități ale aparatului administrativ se poate menționa implicarea în activitățile de relocare a unor bunuri pentru a permite organizarea și funcționarea optimă a șantierului, respectiv mutarea unui depozit pentru lemne, efectuarea unor reparații interioare și exterioare, transportul și aranjarea unor materiale. Un efort deosebit s-a depus pentru menținerea unui climat adecvat în clădirile muzeului, atât pentru protejarea bunurilor culturale și a clădirilor, dar și pentru personalul angajat. Chiar dacă muzeul a fost închis pentru publicul vizitator și a fost șantier, s-a reușit să se mențină toate spațiile curate și îngrijite. Bunurile rezultate din dezmembrări și înlocuiri au fost inventariate și depozitate într-un spațiu amenajat și păzit.

O altă acțiune importantă a personalului administrativ a fost acțiunea de curățare a terenului achiziționat pentru construirea complexului turistic și de agrement din proximitatea muzeului. În decursul anilor terenul s-a acoperit de vegetație, mărăcini și nenumărate reziduri aruncate în șanțurile dimprejur. Terenul a fost eliberat de arbuști, au fost scoase rădăcinile și pregătit pentru împrejmuire cu gard. În acest moment se poate spune că terenul a fost amenajat în proporție de 90%, urmând ca în perioada următoare să se încheie procesul de curățare și degajare a terenului.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul imobil și mobil al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” cuprinde: Conacul Bălcescu, Biserica din Gâltofani, depozitele din Sala de festivități și clădirea anexă 1, alte clădiri anexe și un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia), precum și un teren cu o suprafață de 8179 mp achiziționat în anul 2019 cu scopul construirii unui complex turistic și de agrement menit să completeze infrastructura și oferta culturală a muzeului în viitorul apropiat.

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” administrează un patrimoniu material format din mijloace fixe, în valoare totală de 1.449.558,17 lei, în stare de funcționare, cu uzură medie, precum și obiecte de inventar în valoare totală de 186.275,20 lei.

În lunile noiembrie și decembrie 2020 s-a efectuat inventarierea anuală.

În acest trimestru s-au făcut achiziții de obiecte necesare funcționării instituției de cultură. Cea mai importantă achiziție a fost un spărgător hidraulic pentru lemne în valoare de 3.990 lei. Spărgătorul este necesar pentru funcționarea în bune condiții a centralei termice pe combustibil solid.

III. Personalul

Statul de funcții al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” cuprinde 16 posturi, din care 14 ocupate și 2 vacante. Posturile ocupate: 1 manager, 1 economist, 1 șef de secție, 2 muzeografi, 1 restaurator, 1 conservator, 2 gestionari-custode, 1 administrator, 4 muncitori. Posturile vacante: 1 economist, 1 muncitor fochist.

În trimestrul IV 2020 nu au fost organizate examene de angajare sau promovare, iar angajații muzeului nu au participat la cursuri de perfecționare.

IV. Activitatea de conducere

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost condus în trimestrul IV 2020 de domnul manager Dumitru-Antonie Chelcea.

Consiliul de Administrație nu s-a întrunit în acest trimestru.

Consiliul Științific s-a întrunit lunar pentru analiza activităților culturale.

Lunar au fost realizate de către personalul responsabil instructajele pentru protecția muncii, apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă, precum și instructajul privind prevenirea infectării cu COVID-19.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” se compune din *subvenții* acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din *venituri proprii*.

Pentru perioada raportată, trimestrul IV 2020, a fost programat un buget de venituri de 189.000 lei, doar din subvenții. Subvențiile primite au fost însă de 294.000 lei (155,56%).

VI. Probleme deosebite

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” nu s-a confruntat cu probleme deosebite în trimestrul IV 2020.

6. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ “ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA

I. Activitatea specifică

În trimestrul IV 2020, activitatea Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea a avut următoarele *obiective*:

- adaptarea managementului instituției de cultură la condițiile bugetului redus, dând

prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării și asigurării salariilor;

- re poziționarea evenimentelor culturale din cadrul Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2020 în mediul on-line, din cauza pandemiei de coronavirus;

- supravegherea desfășurării proiectelor cu finanțare europeană aflate în derulare, precum și a celor implementate cu resurse proprii, în parteneriat cu alte organizații.

Raportul statistic în intervalul octombrie – decembrie 2020 al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea este următorul:

Nr. crt.	Utilizarea bibliotecii	Trim. IV
1	Total vizite (2+3+4+5+6)	411.411
2	Număr vizite directe la bibliotecă	8.449
3	Total număr vizite virtuale	400.796
4	Număr vizite la servicii organizate în exterior	0
5	Număr participanți la programe și evenimente culturale	1601
6	Număr solicitări telefonice, fax, poștă	565
7	Număr sesiuni OPAC (din secții)	343
8	Număr sesiuni Internet	109
9	Număr referințe prin e-mail	1.203
10	Număr livrări documente electronice	3.449
11	Număr sesiuni de instruire a utilizatorilor	10
12	Număr rezervări de titluri	69
13	Număr informații oferite	3.559
14	Număr referințe și bibliografii oferite	28
15	Documente imprimare și copiate pe hârtie	321
16	Număr programe și evenimente culturale	57
17	Număr expoziții	80

În această perioadă, au fost difuzate un număr de 15.436 de documente din care: 87,61 % documente împrumutate, iar 12,39 % documente consultate de către utilizatori.

Categorii de utilizatori	Trim. III	Procent
Utilizatori activi, din care:	16.474	100,00%
Utilizatori unici site-uri	16.248	98,63%
Utilizatori nou înscriși (fizic)	145	0,88%
Utilizatori reînscriși/vizați (fizic)	81	0,49%

În trimestrul IV 2020 au intrat în fondul bibliotecii 1.116 unități de bibliotecă (u.b.), în valoare de 58.891,90 lei (achiziții -155 volume în valoare de 47.738,90 lei și donații -961 de volume, în valoare de 11.153 lei).

În perioada de raportare, octombrie – decembrie 2020, Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea a desfășurat următoarele acțiuni:

**Octombrie 2020:*

- 8 octombrie – Prezentare dedicată lui John Winston Lennon (The Beatles) – (9 octombrie 1940- 8 decembrie1980)- 80 de ani de la naștere;
- 17 octombrie – Prezentare dedicată lui Frédéric Chopin (1 martie 1810 – 17 octombrie 1849), unul dintre cei mai prolifici și influenți compozitori de muzică pentru pian, compozițiile sale fiind considerate culmile repertoriului pentru acest instrument;
- 18 octombrie – Prezentare dedicată dramaturgului, omului de cultură și directorului de televiziune Paul Everac (23 august 1924 – 18 octombrie 2011);
- 19 octombrie - Prezentare dedicată prozatorului și dramaturgului Gib Mihăescu (23 aprilie 1894 –19 octombrie 1935);
- 19 octombrie – Prezentare dedicată lui Alexandru Davila (12 februarie 1862 - 19 octombrie 1929), dramaturg și om de teatru;
- 19 octombrie – Prezentare dedicată lui Jonathan Swift (30 noiembrie 1667 - 19 octombrie 1745), unul dintre cei mai importanți reprezentanți ai realismului în perioada iluministă;
- 21 octombrie – Prezentare dedicată lui Tudor Pamfile (11 iunie 1883–21 octombrie 1921), scriitor, etnolog și folclorist român, laureat al Premiului Neuschotz al Academiei Române în anul 1909;
- 21 octombrie - Trei întâlniri on-line în cadrul proiectului C.I.T.I.M. (Creștem Împreună Transformând Inimi și Minti);
- 28 octombrie - Târgul de Știință „Code Kids Fest”, ediție on-line;
- 29 octombrie – Prezentare dedicată lui Radu Cosașu, 90 de ani de la naștere (nume original Oscar Rohrllich, n.29 octombrie 1930, Bacău), scriitor român contemporan, unul dintre cei mai apreciați autori români de nuvele;
- 29 octombrie - Prezentare dedicată Reginei Maria a României, la 145 de ani de la naștere (n. 29 octombrie 1875, Eastwell Park, Ashford, Kent, Anglia - d. 18 iulie 1938, Castelul Pelișor, Sinaia, România), principesă de coroană, a doua regină a României și soția Regelui Ferdinand;
- 29 octombrie – Prezentare dedicată lui Jean Alexandru Steriadi (29 octombrie 1880 – 23 noiembrie 1956), pictor și grafician român, profesor universitar la Școala de Arte Frumoase din București și membru de onoare al Academiei Române din anul 1948;
- 30 octombrie – Prezentare dedicată scriitorului Duiliu Zamfirescu (30 octombrie 1858 - 3 iunie 1922);
- 31 octombrie – Prezentare dedicată criticului literar Eugen Lovinescu (31 octombrie 1881 - 16 iulie 1943), istoric, estetician și prozator;
- *Noiembrie:*
- 2 noiembrie – Prezentare dedicată sculptorului Dimitrie Paciurea (2 noiembrie 1873 sau 1875 - 14 iulie 1932), primul sculptor expresionist, considerat un reper în arta românească;
- 5 noiembrie – Prezentare dedicată poetului Adrian Păunescu (20 iulie 1943 – 5 noiembrie 2010);

- 8 noiembrie – Presentare dedicată scriitorului britanic de origine japoneză, romancier, scenarist și nuvelist, Kazuo Ishiguro;
- 10 noiembrie – Expoziție de carte dedicată împlinirii a 75 de ani de la nașterea poetului vâlcean George Țârnea;
- 11 noiembrie – Presentare dedicată romancierului Feodor Dostoievski (11 noiembrie 1821- 9 februarie 1881);
- 14 noiembrie – Presentare dedicată lui Claude Monet (14 noiembrie 1840 - 5 decembrie 1926), fondatorul picturii impresioniste franceze;
- 16 noiembrie – Pandemia COVID – 19 a generat numeroase schimbări la nivel mondial, ne-a expus unor situații neprevăzute și complexe, pline de provocări unice și, mai presus de toate, a readus în atenția tuturor, nevoia de educație pentru sănătate, esențială pentru asigurarea stării de bine și pentru dezvoltarea fiecăruia dintre noi. Prin proiectul „Public Libraries as Active Citizen’sHubs”, Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea își propune înființarea și dezvoltarea unui nou serviciu pentru comunitatea locală, care vizează educația pentru sănătate. În acest sens, a fost inițiată o primă acțiune socială intitulată „Ai grijă de tine, ai grijă de ceilalți!”, care are ca scop creșterea gradului de conștientizare asupra importanței respectării regulilor și măsurilor practice pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus SARS-CoV-2;
- 16 noiembrie – Activitate în cadrul proiectului „Utilizarea platformelor electronice”, la care au participat elevii de la Liceul Tehnologic Căpitan „Nicolae Pleșoianu”;
- 18 noiembrie – Expoziția de carte „Scriitorii săptămânii”, organizată la Secția Împrumut Carte pentru Copii;
- 18 noiembrie – Activitate în cadrul Proiectului „Iubirea de aproapele meu”, la Casa „Pinocchio” din Băbeni;
- 19 noiembrie - Lansarea volumului al II-lea al cărții „Rememorări cu gust de pelin”, autor Sorin Zamfirescu;
- 20 noiembrie – Activitatea „Ai grijă de tine, ai grijă de ceilalți!”, în cadrul proiectului „Public Libraries as Active Citizen’sHubs”, la care au participat elevii clasei I de la Școala Gimnazială nr.4, coordonați de prof. înv. primar Codruța Vasile;
- 21 noiembrie – Presentare dedicată lui Petre Ispirescu (ianuarie 1830 — 21 noiembrie sau 27 noiembrie, după alte surse, 1887), editor, folclorist, povestitor, scriitor și tipograf român;
- 22 noiembrie - Presentare dedicată lui André Gide (22 noiembrie 1869, Paris - 19 februarie 1951), prozator, dramaturg și critic literar, laureat al Premiului Nobel pentru literatură;
- 22 noiembrie – Presentare dedicată lui Jack London (12 ianuarie 1876 - 22 noiembrie 1916), scriitor și jurnalist american;
- 23 noiembrie – Presentare dedicată lui Demetru Demetrescu-Buzău (Urmuz) (17 martie 1883 - 23 noiembrie 1923), scriitor român de avangardă, precursor al suprarealismului în literatura română;

- 23 noiembrie - Expoziția Paul Celan 100 - „Unter den Wörtern/ Printre cuvinte” organizată cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea poetului, eseistului și traducătorului de limbă germană, Paul Celan. Expoziția a reunit documente din arhiva Muzeului Național al Literaturii Române (fondul Alfred Margul-Sperber) și arhiva personală Petre Solomon. Organizatori: Forumul Cultural Austriac și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 24 noiembrie – Prezentare dedicată lui Gheorghe Șincai (28 februarie 1754 – 24 noiembrie 1816), unul dintre cărturarii entuziaști ai epocii sale, căruia îi revine meritul de a fi înființat peste 300 de școli românești în Transilvania, membru marcant al Școlii Ardelene, cronicar și istoric al românilor;

- 24 noiembrie – Prezentare dedicată poetului Alexandru M. Macedonsky (14 martie 1854 - 24 noiembrie 1920), prozator, publicist dar mai ales cunoscut pentru poezia sa, pentru care este supranumit „poetul rondelurilor”;

- 25 noiembrie - Întâlnire în cadrul proiectului „Devoratorii de cărți”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Liliana Barbu;

- 25 noiembrie – Două activități în cadrul proiectului „Devoratorii de cărți”, la care au participat elevii de la Școli din Păușești Măglași, Popești – Golești și Muereasca;

- 26 noiembrie – Evenimentul „Europa din satul meu - o vizită virtuală”, prin câteva puncte de informare europeană din județul Dâmbovița;

- 26 noiembrie – Prezentare dedicată dramaturgului Eugen Ionescu (26 noiembrie 1909 – 28 martie 1994);

- 26 noiembrie - Întâlnire online în cadrul proiectului C.I.T.I.M. (Creștem Împreună Transformând Inimi și Minți) derulat de Biblioteca Județeană Vâlcea în perioada octombrie 2020-iunie 2021, la care participă elevii de la Școala Gimnazială „Achim Popescu” Păușești Măglași, coordonați de prof. înv. primar Sorina Munteanu;

- 26 noiembrie – Activitate în cadrul proiectului „Public Libraries as Active Citizen’s Hubs”, la care au participat elevii clasei a II-a de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. înv. primar Gabriela Rusu;

- 26 noiembrie – Activitate on-line în cadrul proiectului „Identitate și tradiții românești”, derulat de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, în parteneriat cu Școala Gimnazială sat Valea Mare, Băbeni;

-27 noiembrie – Prezentare dedicată lui Grigore Antipa (27 noiembrie 1867 - 9 martie 1944), naturalist, biolog darwinist, zoolog, ihtiolog, ecolog, oceanolog și profesor universitar român;

- 27 noiembrie – Prezentare dedicată poetului Vasile Voiculescu (27 noiembrie 1884-26 aprilie 1963);

- 27 noiembrie - Prezentare dedicată romancierului Liviu Rebreanu (n.27 noiembrie 1885, Târlîșua, Bistrița-Năsăud – d. 1 septembrie 1944, Valea Mare, Priboieni, Muscel), prozator și dramaturg român, membru titular al Academiei Române;

- 27 noiembrie – Activitatea on-line „Ai grijă de tine, ai grijă de ceilalți!!”, desfășurată în cadrul proiectului „Public Libraries as Active Citizen's Hubs”, la care au participat elevii clasei pregătitoare de la Liceul de Artă „Victor Giuleanu”, coordonați de prof. înv. primar Genoveva Mardale;
- 27 noiembrie – Prezentare dedicată istoricului Nicolae Iorga;
- 27 noiembrie – Activitate în cadrul proiectului „Devoratorii de cărți”, cu participarea elevilor de la Școala Gimnazială din comuna Mălaia, coordonați de prof. Adelina Maria Ristea și a elevilor de la Liceul „Gheorghe Surdu” Brezoi;
- 28 noiembrie – Prezentare dedicată lui Eugeniu P. Botez (Jean Bart) (28 noiembrie 1874 - 12 mai 1933);
- 29 noiembrie – Prezentare dedicată lui Eugeniu Carada (29 noiembrie 1836 - 10 februarie 1910);
- 29 noiembrie - Prezentare dedicată lui Nicolae Bălcescu (29 iunie 1819, București – 29 noiembrie 1852), unul dintre reprezentanții cei mai de seamă ai mișcării național-democratice pașoptiste române;
- 30 noiembrie – Prezentare dedicată scriitorului Mark Twain.
- *Decembrie:*
- 1 decembrie – Expoziția virtuală „Marea Unire în colecțiile Bibliotecii Județene Vâlcea”;
- 2- 4 decembrie 2020 – „Târgul de Carte pentru Copii și Tineret”, ediție on-line, cu participarea librăriilor „Humanitas” și „Librin”;
- 2 decembrie - Prezentare dedicată pianistului Dinu Lipatti (19 martie 1917 - 2 decembrie 1950);
- 2 decembrie – Prezentare dedicată poetului Nicolae Labiș;
- 2 decembrie – Prezentare dedicată Mariei Callas (n. 2 decembrie 1923, SUA – d. 16 septembrie 1977, Paris, Franța), numele de scenă al Ceciliei Sophia Anna Maria Kalogeropoulos, născută într-o familie de imigranți greci;
- 2 decembrie - O nouă întâlnire on-line în cadrul proiectului „Devoratorii de cărți”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Reli Neamtu. Cartea dezbătută a fost „Fata și războiul”, autoare SaraNovic;
- 3 decembrie - Două întâlniri on-line în cadrul proiectului C.I.T.I.M. (Creștem Împreună Transformând Inimi și Minți) derulat de Biblioteca Județeană Vâlcea în perioada octombrie 2020 - iunie 2021;
- 3 decembrie – Activitatea „Ai grijă de tine, ai grijă de ceilalți!”, în cadrul proiectului „Public Libraries as Active Citizen'sHubs”;
- 3 și 4 decembrie – Trei întâlniri on-line în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”;
- 4 decembrie- Trei întâlniri on-line în cadrul proiectului C.I.T.I.M. (Creștem Împreună Transformând Inimi și Minți) derulat de Biblioteca Județeană Vâlcea în perioada octombrie 2020 - iunie 2021;
- 4 decembrie – Prezentare dedicată lui Rainer Maria Rilke (4 decembrie 1875 - 29 decembrie 1926), autor austriac, unul dintre cei mai importanți poeți de limbă germană, prozator și traducător;

- 4 decembrie – prezentare dedicată filosofului, eseistului și mentorului spiritual al „Școlii de la Păltiniș”, Constantin Noica (12 iulie 1909 - 4 decembrie 1987);
- 5 decembrie – Celebrarea Zilei Internaționale a Voluntarilor, prin două evenimente: gala voluntarilor Europe Direct pe platforma Webex și „Voluntar la Europe Direct”, pe platforma zoom. Organizator: Centrul Europe Direct al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 5 decembrie – Prezentare dedicată scriitorului Zaharia Stancu (5 octombrie 1902 - 5 decembrie 1974), poet, romancier, prozator, director de teatru, jurnalist și publicist, academician, laureat al Premiului Herder;
- 8 decembrie – Prezentare dedicată scriitoarei Hortensia Papadat-Bengescu (8 decembrie 1876 – 5 martie 1955);
- 8 decembrie - Întâlnire on-line în cadrul proiectului C.I.T.I.M. (Creștem Împreună Transformând Inimi și Minți);
- 10 decembrie – Prezentare dedicată dramaturgului Luigi Pirandello (28 iunie 1867 – 10 decembrie 1936), romancier, poet și eseist italian, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură în anul 1934;
- 10 decembrie, la Centrul de Îngrijire și Asistență Socială de la Zătreni – Activitate în cadrul proiectului „Iubirea de aproapele meu”;
- 11 decembrie – Vernisajul expoziției de fotografie și pictură „De la fotografie la penel”, autori Cătălin Vezetiu și Sorina Lambrino, transmis live pe platforma de facebook a Bibliotecii Județene Vâlcea. Lucrările au putut fi admirate în Holul Mare al bibliotecii în perioada 11 decembrie 2020 – 4 ianuarie 2021. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Fotoclub „Floare de colț” și Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea;
- 11 decembrie – Activitatea „Ai grijă de tine, ai grijă de ceilalți!”, în cadrul proiectului “Public Libraries as Active Citizen’sHubs”;
- 11 decembrie – Prezentare dedicată scriitorului rus Aleksandr Soljenițin (11 decembrie 1918 - 3 august 2008), autor a numeroase romane monumentale;
- 11 decembrie – Prezentare dedicată lui Alfred de Musset - romantismul contradicțiilor sufletești (11 decembrie 1810 - 2 mai 1857);
- 11 decembrie – Activitatea on-line „Atelierul lui Moș Crăciun”. Aceasta face parte din seria atelierelor creative în care s-au realizat postere, simboluri, felicitări cu specific de iarnă, utilizând diverse platforme digitale;
- 11 decembrie - Întâlnire în mediul on-line în cadrul proiectului C.I.T.I.M. (Creștem Împreună Transformând Inimi și Minți) derulat de Biblioteca Județeană Vâlcea în perioada octombrie 2020 - iunie 2021;
- 11 decembrie – Activitate în cadrul proiectului „Devoratorii de cărți”;
- 13 decembrie – Prezentare dedicată poetului Nichita Stănescu (31 martie 1933 –13 decembrie 1983), scriitor și eseist român, membru post-mortem al Academiei Române;
- 14 decembrie – Prezentare dedicată scriitorului Ioan Alexandru Brătescu-Voinști (1 ianuarie 1868 - 14 decembrie 1946);

- 14 decembrie – Presentare dedicată academicianului Simion Mehedinți (16 octombrie 1868–14 decembrie 1962), geograf, etnolog și geopolitician român;
- 14 decembrie – Presentare dedicată medicului și farmacistului francez Nostradamus;
- 14 decembrie – Presentare dedicată lui Roald Engelbregt Gravning Amundsen, explorator norvegian și primul om care a atins Polul Sud, la 14 decembrie 1911;
- 15 decembrie – Presentare dedicată Căllei Delavrancea (15 decembrie 1887 - 9 august 1991);
- 15 decembrie - Expoziție de carte dedicată sărbătorilor de iarnă;
- 16 decembrie – Presentare dedicată compozitorului Ludwig van Beethoven (16 decembrie 1770 - 26 martie 1827);
- 16 decembrie - Presentare dedicată scriitoarei Jane Austen (16 decembrie 1775 – 18 iulie 1817);
- 16 decembrie – Activitate în cadrul proiectului „Devoratorii de cărți”;
- 16 decembrie - Întâlnirea on-line „Atelierul lui Moș Crăciun”;
- 16 decembrie– Activitate în cadrul proiectului „Devoratorii de cărți”;
- 17 decembrie- Întâlnire on-line în cadrul proiectului C.I.T.I.M. (Creștem Împreună Transformând Inimi și Minți);
- 17 decembrie – Presentare dedicată cântăreței Cesaria Evora;
- 17 decembrie - Întâlnire on-line în cadrul Proiectului „Identitate și tradiții românești” derulat de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Școala Gimnazială sat Valea Mare, Băbeni;
- 17 decembrie – Activitatea „Ai grijă de tine, ai grijă de ceilalți!”, în cadrul proiectului „Public Libraries as Active Citizen’sHubs”;
- 17 decembrie– Activitate la Centrul Maternal din Vâlcea;
- 18 decembrie– Presentare dedicată mitropolitului Țării Moldovei, cărturarului și traducătorului român, Veniamin Costache;
- 18 decembrie - Întâlnire on-line în cadrul proiectului C.I.T.I.M. (Creștem Împreună Transformând Inimi și Minți);
- 18 decembrie- Două întâlniri în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”;
- 19 decembrie – Presentare dedicată scriitoarei și poetei Emily Brontë (30 iulie 1818 - 19 decembrie 1848), cunoscută în toată lumea pentru singurul și îndrăgitul său roman, „La Răscruce de Vânturi”/ „Wuthering Heights”;
- 20 decembrie – Presentare dedicată mitropolitului Andrei Șaguna (20 decembrie 1808 – 28 iunie 1873);
- 21 decembrie- Două întâlniri on-line în cadrul proiectului C.I.T.I.M. (Creștem Împreună Transformând Inimi și Minți);
- 22 decembrie – Presentare dedicată poetului Nicolae Labiș (2 decembrie 1935 - 22 decembrie 1956);
- 22 decembrie - Expoziție de carte la Secția Împrumut Carte pentru Copii;

-22 decembrie - Întâlnire on-line în cadrul proiectului C.I.T.I.M. (Creștem Împreună Transformând Inimi și Minți);

-22 decembrie – Activitate în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”;

-22 decembrie – Prezentare dedicată compozitorului Giacomo Puccini - 162 ani de la naștere (22 decembrie 1858 – 29 noiembrie 1924)

-22 decembrie – Activitate în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială Măgura (structurile Buleta și Măgura), coordonați de prof. Ioana Zaharioiu, Andrada Tuțulescu și Boboacă Adela;

-22 decembrie – Activitate în cadrul proiectului „Iubirea de aproapele meu”, la Centrul de Recuperare și Reabilitare Neuropsihică Băbeni și la Fundația „Inimă pentru inimă”;

-24 decembrie – Prezentare dedicată romancierului englez William Makepeace Thackeray (18 iulie 1811 – 24 decembrie 1863);

-24 decembrie – Activitate în cadrul Proiectului „Iubirea de aproapele meu”, la Centrul de Recuperare și Reabilitare Neuropsihică Măciuca.

Alte activități în mediul on-line desfășurate la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea :

- Prezentări de carte de patrimoniu;

-Prezentări realizate de voluntarii Centrului Europe Direct și de colaboratorii bibliotecii;

-Recomandări de lectură pentru publicul larg;

-Prezentări din arhiva video a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;

-„Lecția de ortografie”.

II. Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 99 de mijloace fixe, în valoare totală de 751.703,99 lei și 2.718 obiecte de inventar în valoare totală de 757.031,15 lei.

Mobilierul vechi al bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de rafturi de lemn, mese, scaune, birouri, acestea fiind existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou al bibliotecii este evidențiat în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

III. Personalul

La data de 31 decembrie 2020, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere: 6;

- execuție: 59, din care: bibliotecari-40; informaticieni-3; documentarist-1; conservator-1; personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere-11; personal achiziții publice (consilier juridic, inspector specialitate, referent)-3.

IV. Activitatea de conducere:

Activitatea de conducere la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, în perioada octombrie – decembrie 2020, a constat în următoarele acțiuni:

- s-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea instituției de cultură;
- s-au achiziționat o mașină de broșat și o ghilotină, cu sprijinul Consiliului Județean Vâlcea, care completează utilajul tipografic;
- s-a supravegheat și s-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor cu finanțare europeană aflate în derulare;
- s-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor „Istorie Locală @ biblioteca ta publică”, „Europe Direct 2018 - 2020”, „Al treilea spațiu al cetățeniei active”, precum și a celorlalte proiecte și parteneriate aflate în derulare;
- supravegherea Centrului Cultural Românesc „Sf. Antim Ivireanul” din Parla, proiect finanțat de Ministerul pentru Românii de Pretutindeni, prin programul „Centenarul 2018”;
- s-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului bibliotecii;
- s-a urmărit popularizarea imaginii instituției de cultură prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate în mediul on-line, a aparițiilor în presa scrisă și audio, cât și pe site-urile Bibliotecii (www.bjai.ro, www.cicvalcea.ro), pe platforma de facebook (Biblioteca Județeană Antim Ivireanul Vâlcea), la care se adaugă și blogurile:
 - <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
 - <http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.com/>
 - <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
 - <http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/>
 - <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
 - <http://fundatiacasacartii.ro/>
 - <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>
 - <https://www.centrulparla.ro/>

Cap.V Bugetul propriu

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea este finanțată integral din bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate din servicii prestate pentru utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

Fonduri aduse la buget în perioada 01.10.2020 - 31.12.2020 au fost de 529,20 lei. Suma este insignifiantă ca urmare a măsurilor de distanțare socială impuse în contextul pandemiei de coronavirus. În vederea reducerii riscului de contaminare cu COVID-19 s-a luat măsura sistării închirierii sălilor aflate în incinta Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, motiv pentru care încasările au scăzut semnificativ.

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul IV al anului 2020: - lei-

Tipuri de cheltuieli	Buget proгноzat	Bugetul realizat
----------------------	--------------------	---------------------

Cheltuieli de personal	850.000,00	1.000.784,00
Cheltuieli materiale	192.200,00	347.219,96
Cheltuieli de capital	11.800,00	199.540,47
Total	1.054.000,00	1.547.544,43

Notă: Pentru bugetul realizat, la cheltuielile de personal, materiale și de capital s-au folosit și prevederile bugetare rămase neutilizate în trimestrele anterioare ale anului 2020.

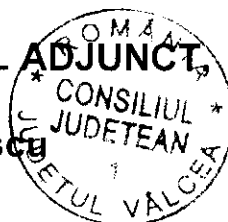
Cap.VI Probleme deosebite

Pe parcursul trimestrului IV 2020 s-au păstrat măsurile luate în cadrul aparatului de specialitate al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, privind prevenirea contaminării cu noul coronavirus SARS-CoV-2, astfel:

- anumite activități ale instituției de cultură să fie desfășurate în aer liber (pe esplanada din fața bibliotecii);
- asigurarea anumitor servicii de bibliotecă către utilizatori în domeniul on-line, evitând astfel o posibilă contaminare cu noul coronavirus SARS-CoV-2;
- serviciul de internet pentru utilizatori al bibliotecii a rămas închis publicului, activitatea acestuia nefiind posibilă din motive de siguranță;
- sala de lectură a rămas închisă pentru public întrucât este spațiu închis și este riscantă deschiderea acesteia în ceea ce privește răspândirea virusului;
- utilizatorii trebuie să respecte normele de conduită corespunzătoare instituției de cultură și contextului pandemic actual;
- filialele bibliotecii rămân deschise doar în regim de împrumut.

DIRECTOR GENERAL ADJUNCT

Adinița Oprescu



Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Data
Întocmit: Mihai Gruțoiu /1 ex.	Consilier		12.01.2021