

INFORMARE
privind activitatea din trimestrul II 2020 a instituțiilor
publice de cultură aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea

1.ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA

I.Activitatea specifică

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, adulți.

Activitatea de bază a instituției de cultură o constituie organizarea și desfășurarea unor cursuri de inițiere, aprofundare și perfecționare în diferite domenii artistice (coregrafie, muzică, arte plastice, artă dramatică) și meșteșuguri.

Având în vedere Hotărârea Comitetului Național pentru Situații Speciale nr.6 din 09.03.2020, emisă de Guvernul României, privind aprobarea unor măsuri suplimentare de combatere a noului Coronavirus, conform art.2 s-a aprobat suspendarea procesului de învățământ în unitățile școlare publice din învățământul preșcolar, primar, gimnazial, liceal, post liceal și profesional în perioada 11-22 martie 2020, cu posibilitatea prelungirii în funcție de evoluția situației la nivel național;

Conform Decretului Președintelui României nr.240/14.04.2020 privind Prelungirea Stării de Urgență pentru 30 zile pe teritoriul României, s-a prelungit suspendarea procesului educațional până la data de 8 mai 2020, pe perioada stării de urgență decretate pe teritoriul României, cu posibilitatea extinderii în funcție de evoluția la nivel național.

Ca urmare a celor expuse, evenimentele culturale ale Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, programate a se desfășura, au fost amânate până la expirarea perioadei stării de urgență și a reintrării în activitatea normală.

Având în vedere OMEC nr.4135 din 21.04.2020 privind aprobarea Instrucțiunilor pentru crearea și/sau întărirea capacității sistemului preuniversitar prin învățare on-line, luând act de Hotărârea Consiliului Administrativ al Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nr.3 din 04.05.2020, începând cu data de 11 mai 2020 s-au reluat cursurile în sistem on-line, iar recuperarea perioadei 11 martie – 8 mai 2020 a început să se realizeze prin prelungirea anului școlar 2019-2020 până la data de 17 iulie inclusiv.

Evenimente culturale desfășurate on – line la care elevii Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea au participat:

- Consiliul Județean Vâlcea, prin Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, a participat la Concursul online “# Stau acasă și câștig” din cadrul Festivalului Internațional HermannstadtFest, organizat de Palatul Copiilor Sibiu în perioada 18 martie – 10 aprilie 2020;

- În luna Aprilie 2020, Consiliul Județean Vâlcea, prin Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a participat la Concursul on-line internațional de interpretare “Muzica ne poate uni”, ediția I, organizat în localitatea Pecica, din județul Arad;

- În perioada 27 aprilie - 1 iunie 2020, Consiliul Județean Vâlcea, prin Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, a participat la Festivalul Copiilor – On-line organizat de Primăria Timișoara, în parteneriat cu Casa de Cultură Timișoara;

- Pe data de 1 iunie 2020, Consiliul Județean Vâlcea, prin Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, a participat la Concursul On-line “Taylormusicfest”, eveniment organizat de Asociația Domy Music Star Sibiu;

- În perioada 1-12 iunie 2020, Consiliul Județean Vâlcea, prin Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, a participat la Festivalul National "Chants, sons sur scène"–Constanța;

- Pe data de 6 iunie 2020, Consiliul Județean Vâlcea, prin Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, a participat la Festivalul Online “All for Music #deAcasă”, eveniment organizat de Clubul Copiilor Sector 6;

- În perioada 30 iunie - 17 iulie 2020, conform planificării, au avut loc audițiile cursanților Școlii Populare de Arte și Meserii, Râmnicu Vâlcea și examenele de sfârșit de an școlar, toate acestea desfășurându-se on-line.

II. Patrimoniul material

În perioada de raportare, aprilie - iunie 2020, conform art.13 din Legea 55/2020, s-au achiziționat obiecte de inventar la Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea în valoare de 390 lei, respectiv un termometru pentru a se asigura în mod obligatoriu, la intrarea în sediu, triajul epidemiologic care constă în măsurarea temperaturii cu termometru noncontact, atât pentru personalul propriu, cât și pentru vizitatori.

III. Personalul

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în statul de funcții, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.90 din 30.04.2020, 24 de posturi, repartizate astfel:

-personal de conducere (manager): 1;

-personal de specialitate:16 (7 profesori, 3 instructori, 2 experți, 1 referent, 1 coregraf, 1 consultant artistic și 1 operator sunet);

- personal auxiliar: 7 (1 economist, 1 referent, 3 inspectori de specialitate, 1 administrator și 1 îngrijitor).

IV. Activitatea de conducere

- *Activitatea didactică:*

Managerul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, doamna Doina Gănescu, profesor de specialitate - pian, în activitatea pedagogică are un număr de 6 cursanți.

- *Activitatea managerială:*

În perioada raportată, aprilie – iunie 2020, managerul:

- a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului instituției de cultură ;

- a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității în această perioadă;

- *Activitatea Consiliului de Administrație:*

În ședința Consiliului de Administrație din data de 4 mai 2020 s-au discutat și aprobat următoarele:

- Regulamentul intern al instituției de cultură;

- Codul de Etică și Integritate a personalului din cadrul Școlii;

- Reluarea cursurilor începând cu data de 11 mai 2020;

- Recuperarea perioadei 11 martie – 8 mai, în perioada 15 iunie – 17 iulie;

- Modalitatea predării cursurilor; Cursurile se vor presta în sistem on–line, cu documente justificative;

- Prelungirea contractelor individuale de muncă pe perioadă determinată, în perioada 15 iunie – 17 iulie;

- Încheierea contractelor de prestări servicii (PFA), pentru recuperarea cursurilor (achiziție efectuată în SEAP);

- Reînnoirea contractelor care expiră în anul 2020 și achiziția de produse și servicii în baza referatelor întocmite pentru combaterea răspândirii SARS COV-2;

- Desemnarea persoanelor responsabile cu triajul epidemiologic al angajaților instituției de cultură și menționarea acestora într-un tabel, precum și triajul epidemiologic al vizitatorilor;

- Stabilirea măsurilor de prevenție a răspândirii virusului COVID-19, atât pentru personalul Școlii, cât și pentru cei din exterior;

- Orice alte modificări, determinate de actuala stare, în programul de lucru și în modul de organizare a activității se vor stabili prin decizie internă emisă de conducătorul instituției de cultură.

V. Bugetul propriu

Bugetul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are ca sursă principală de finanțare *subvenția* primită de la Consiliul Județean Vâlcea, care se utilizează în completarea *veniturilor proprii* (taxe școlare, taxe eliberare diplome, taxe înscriere/testare, taxe înscriere concurs, venituri din vânzări de produse proprii , taxe înregistrări studio etc).

În perioada de raportare, aprilie – iunie 2020, în bugetul de venituri și cheltuieli au fost prevăzute venituri totale, în sumă de 527.000 lei, astfel:

- venituri proprii, în sumă de 200.000 lei;

- subvenții, în sumă de 327.000 lei;

S-au realizat venituri totale în sumă de 310.715 lei, din care 280.000 lei reprezintă subvențiile primite de la Consiliul Județean Vâlcea și 30.715 lei, venituri proprii realizate din încasarea taxelor școlare și a taxelor de înscriere/testare, taxe eliberare diplome și taxe înregistrări audio.

În trimestrul II 2020 au fost efectuate cheltuieli totale aferente secțiunii de funcționare în sumă de 301.339,50 lei, din care:

- 266.851 lei reprezintă cheltuieli de personal;

- 34.488,50 lei reprezintă cheltuieli cu bunurile și serviciile (cheltuieli materiale necesare pentru buna desfășurare a activității din cadrul instituției de cultură, cheltuieli reprezentând contravaloarea contractelor de prestări servicii încheiate cu PFA-uri pentru completarea necesarului de personal aferent desfășurării cursurilor în cadrul Școlii și pentru care nu există posturi în organigramă, cheltuieli pentru achiziționarea de produse de igienizare și protecție a personalului în contextul apariției pandemiei generate de răspândirea virusului SARS-CoV-2 etc).

VI. Probleme deosebite

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu s-a confruntat cu probleme deosebite în trimestrul II 2020.

2. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA

I. Activitatea specifică

Teatrul “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, începând cu 16 martie 2020, nu a mai prezentat spectacole cu public. Toate teatrele și instituțiile de cultură au fost închise pentru public până la finalul lunii martie 2020. În conformitate cu măsurile care au decurs din aplicarea Decretului nr.195/2020 privind instituirea stării de urgență pe teritoriul României, toate spectacolele, manifestările publice și celelalte activități desfășurate în incinta Teatrului, pe toată perioada existenței stării de urgență, au fost suspendate.

Chiar dacă multe din proiecte au fost suspendate, urmând a fi continuate după trecerea epidemiei, acest fapt nu a împiedicat cu nimic ca activitatea “nevăzută” a Teatrului Anton Pann să fie continuată. Până la decizia de a face mutarea în spațiul virtual, pentru a nu pierde conexiunea cu publicul, toate compartimentele și-au organizat activitatea astfel încât aceasta să fie productivă.

În perioada de raportare s-au efectuat activități administrative în Atelierul de Păpuși (igienizare costume folosite în cadrul spectacolelor de păpuși și marionete, reparații decoruri, recuzită, lăzi de transport, etc), activități ce au fost cuantificate prin raportări zilnice către conducerea instituției de cultură. De asemenea, personalul din cadrul Serviciului tehnic și producție spectacole a efectuat lucrări de întreținere și reparații (igienizare costume folosite în cadrul spectacolelor, reparații costume, recuzită, decoruri, reparații la scena Sălii Mari de spectacole, etc), verificarea echipamentelor tehnice (proiectoare, instalații lumini, sunet, etc), activități ce au fost cuantificate prin raportări zilnice către

conducerea instituției de cultură. Totodată, s-au confecționat rafturi metalice de către personalul din serviciul tehnic și producție spectacole, rafturi ce au fost folosite pentru o reșezare eficientă a decorurilor în spațiul de depozitare al Teatrului.

Pentru a nu pierde conexiunea cu publicul spectator, actorii Teatrului Anton Pann și-au reorganizat activitatea și au trecut în mediul virtual.

În tot acest timp actorii împreună cu regizorii au lucrat la două noi producții teatrale. Activitatea artistică a Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea în trimestrul II 2020, până la realizarea celor două noi producții care au fost terminate la sfârșitul lunii iunie 2020, a fost următoarea:

1. Activități în on-line:

- "Drama pentru toți", un proiect de scriere dramatică online; 1-8 aprilie;
- "Ne e dor de teatru", sub acest generic actorii Teatrului Anton Pann au început să improvizeze; 8 -16 aprilie;
- "Spectacole on-line": TNT: TNT BOM, 14 mai; TNT ZOOM, 21 mai;
- "Viața după aplauze", cu Octavian Costin, 28 mai și Andrei Cătălin, 10 iunie;
- "Cum se construiește o păpușă" – proiect on-line; 31 mai;
- "Chestionarul copilăriei", on-line cu actorii Teatrului Anton Pann; 1 iunie.

2. Spectacole prezentate publicului în amfiteatrul "Anton Pann":

După discuțiile care s-au concentrat asupra măsurilor de susținere a domeniului cultural, atât în perioada imediată, cât și pe termen mediu și lung, preocuparea comună a autorităților și artelor teatrale a fost cea de reluare a producțiilor de spectacol (repetițiilor) și a activității culturale, în condiții de siguranță sanitară, atât pentru actori și personalul de suport, cât și pentru cetățeni.

Astfel, conducerea Teatrului Anton Pann a hotărât începerea prezentării de spectacole în amfiteatru:

- "TNT"; 5 iunie și 28 iunie;
- "Poezie'n XXI"; 13 iunie;
- "Portofele Virtuale"; 21 iunie.

Și spectacolele pentru copii au fost mult așteptate. Odată cu relaxarea, după ce a trecut starea de urgență, trupa de păușari a Teatrului Anton Pann și-a reluat activitatea, astfel:

- "Povestea ieduțului răsfățat"; 6 iunie, amfiteatrul "Anton Pann";
- "Degețica"; 13 iunie, amfiteatrul "Anton Pann";
- "Să ne jucăm de-a scufița roșie"; 20 iunie, amfiteatrul "Anton Pann";
- "Prostia omenească", spectacol în premieră pentru copii; 27 iunie, amfiteatrul "Anton Pann".

3. Premiere:

Respectând măsurile impuse, în trimestrul II 2020, actorii Teatrului Anton Pann s-au organizat și au lucrat două spectacole în premieră:

- "Prostia omenească" un spectacol pentru copii în regia lui Nicolae Poghiric, 27 iunie;

-”O gură de aer”, regia Vlad Trifaș, spectacol care a fost prezentat în avanpremieră la începutul lunii iulie, respectiv 3 iulie, în amfiteatrul Muzeului Satului din Bujoreni.

4. Conferințe de presă:

Conferința de presă a Teatrului Anton Pann, care a avut loc în dimineața zilei de marți, 30 iunie, la Muzeul Satului din Bujoreni, a adus în atenția jurnaliștilor spectacolul premieră prezentat în data de 3 iulie, în amfiteatrul Muzeului Satului din Bujoreni, Acest lucru fiind posibil prin semnarea unui parteneriat cultural între cele două instituții de cultură.

5. Activități în parteneriat:

Toate activitățile organizate în parteneriat cu instituții locale și regionale s-au anulat, respectiv parteneriatul cu Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea.

Din cauza măsurilor restrictive, pentru evitarea transmiterii noul coronavirus, școlile și grădinițele au fost închise. Însă, în luna iunie s-a sărbătorit *Ziua Internațională a lei*. Prin organizarea Consiliului Județean Vâlcea, în parteneriat cu instituțiile publice de cultură coordonate, complexul de manifestări dedicate acestei zile s-a încheiat la Teatrul Anton Pann cu un concert de muzică populară susținut de Orchestra de Muzică Populară ”Rapsodia Vâlceană”; 24 iunie, amfiteatrul ”Anton Pann”.

II. Patrimoniul material

Teatrul ”Anton Pann” Râmnicu Vâlcea deține mijloace fixe în valoare totală de 663.625,52 lei, din care:

1) mașini, echipamente și mijloace de transport, în valoare de 479.422,97 lei, respectiv:

- mijloace de transport, în valoare de 280.191,71 lei;

- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații), în valoare de 199.231,26 lei.

2) mobilier, aparatură birotică și alte active corporale, în valoare de 184.202,55 lei.

III. Personalul

Personalul Teatrului ”Anton Pann” Râmnicu Vâlcea se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Statului de funcții aprobat, Teatrul ”Anton Pann” Râmnicu Vâlcea are prevăzute un număr de 47 posturi, după cum urmează:

22 posturi personal artistic

12 posturi personal tehnic și de producție

11 posturi personal economic și administrativ

1 post personal agenție teatrală

1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de angajați ai Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este cu mult mai mic, cu atât mai mult cu cât teatrul are două săli de spectacole și două echipe artistice (teatru dramatic și teatru de animație).

Pentru prevenirea unor disfuncționalități, din cauza lipsei unor compartimente funcționale strict necesare acestei instituții de cultură, s-au stabilit sarcini suplimentare specifice activității pentru personalul existent.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea a fost condus în trimestrul II 2020 de un manager, în persoana domnului Octavian Costin. Activitatea managerului a fost sprijinită de contabilul șef, șeful serviciului financiar contabilitate, șeful serviciului tehnic și producție spectacole, precum și de șeful de formație.

S-a emis și s-a comunicat Consiliului Județean Vâlcea, Decizia nr.109 din 18 martie 2020 privind luarea măsurilor referitoare la funcționarea instituției de cultură pe perioada decretării stării de urgență pe teritoriul României.

Având în vedere situația creată la nivel național de apariția noului Coronavirus și pentru limitarea riscului de contaminare, s-a suspendat activitatea de prezentare de spectacole și orice alte evenimente cu public pe durata stării de urgență.

În datele de 01.04.2020, 18.05.2020, 04.06.2020 și 26.06.2020 au avut loc ședințele Consiliului Administrativ al Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

V. Bugetul propriu

Situația veniturilor proprii, subvențiile acordate din bugetul județului Vâlcea precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului II 2020 pentru Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea se prezintă astfel:

- lei -

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2020	Prevederi sem. I an 2020	Realizări sem. I an 2020	% realizări sem. I an 2020
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	3.800.000	2.471.000	1.710.482	69,22
1	Venituri proprii, d. c. :	200.000	116.000	25.482	21,97
	Vânzări bilete spectacol	90.000	47.000	24.981	53,15
	Alte venituri	95.000	59.000	8.235	13,96
	Venituri din concesiuni și închirieri	15.000	10.000	-7.734	-
2	Subvenții	3.600.000	2.355.000	1.685.000	71,55

- lei -

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi TRIM II 2020	Realizări TRIM II 2020	% realizări TRIM II 2020
0	1	2	3	4
	Total venituri, d. c.:	1.252.000	701.580	56,04
1	Venituri proprii, d. c. :	62.000	1.580	2,55

	Vânzări bilete spectacol	22.000	880	4,00
	Alte venituri	35.000	700	2,00
	Venituri din concesiuni si închirieri	5.000	0	-
2	Subvenții	1.190.000	700.000	58,82

Situația veniturilor din vânzări de bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel: - lei -

Luna / 2020	Vanzari bilete	Alte venituri	Venituri din chirii	Total încasari	Subventie	Total Subvenție+ venituri
ianuarie	9,760	5,445	1,210.00	16,415.00	305,000.00	321,415.00
februarie	11,577	2,090	2,148.00	15,815.00	330,000.00	345,815.00
martie	2,764	0	-11,092.00	-8,328.00	350,000.00	341,672.00
Trim I	24,101	7,535	-7,734.00	23,902.00	985,000.00	1,008,902.00
aprilie	0	700	0.00	700.00	350,000.00	350,700.00
mai	0	0	0.00	0.00	150,000.00	150,000.00
iunie	880	0	0.00	880.00	200,000.00	200,880.00
Trim II	880	700	0.00	1,580.00	700,000.00	701,580.00
6 LUNI	24,981	8,235	-7,734.00	25,482.00	1,685,000.00	1,710,482.00

VI. Probleme deosebite

Problemele importante ale Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea sunt următoarele:

- instalația de climă controlată nu funcționează corespunzător datorită, în principal, softului implementat și a echipamentului de automatizare SAUTER, nefiind posibile remedieri datorită faptului că nu există acces la sistemul de programare. S-a constatat lipsa elementelor care să furnizeze date de intrare în programul de automatizare (termostate de interior în diverse zone);

- canalele de aer care fac legătura între centralele de preparare aer și spațiile de răcit/încăzit nu sunt izolate termic, acest lucru ducând la pierderi termice mari;

- punctul termic este deservit de un automat SAUTER care nu funcționează corespunzător și nu există posibilitatea reprogramării acestuia;

- sistemul de colectare/evacuare a apei pluviale de pe acoperișuri nu este etanș.

3. MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică s-a desfășurat în muzeele care fac parte din Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, respectiv: Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă (Casa Simian) – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă

Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora și Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani, care aparține primăriei Drăgășani, dar exponatele sunt în totalitate ale Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

În trimestrul II 2020, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 1664 persoane, din care 163 au fost participanți la vernisaje, la lansări de carte și alte manifestări culturale, la care intrarea este gratuită. Se observă un număr mult mai mic de vizitatori în acest trimestru, deoarece trebuie luată în considerare și starea de urgență din țară instituită în luna martie. Până la ridicarea stării de urgență și instituirea stării de alertă, activitatea s-a rezumat la activități specifice de întreținere a muzeelor, conservarea-restaurarea patrimoniului arhitectural precum și a bunurilor culturale ce alcătuiesc inventarul din expoziții și depozite, efectuarea inventarului general pe colecții, evidența informatizată a patrimoniului precum și promovarea în mediul on-line a patrimoniului și activităților legate de acesta.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii se poate menționa fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul al II-lea, de obicei, este un trimestru cu activități specifice pregătirilor de primăvară și vară, în toate muzeele, mai ales cele în aer liber. Astfel, se verifică starea depozitelor pentru a se evita umezirea pieselor din cauza diferențelor foarte mari de temperatură și care periclitează destul de grav microclimatul din depozite și expozițiile de bază. Pentru a echilibra umiditatea interioarelor se folosesc dezumidificatoare, iar unde este cazul, se pornesc caloriferele. Se verifică starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării de sănătate, propuse pentru intrare în laborator sau în carantină, după caz. Exterioarele muzeelor sunt reparate, crăpăturile astupate, pentru a fi pregătite de primăvară cum se cuvine, grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber sunt curățate de uscături, grădinile gospodăriilor de la Muzeul Satului Vâlcean și Complexul Muzeal Măldărești sunt înmprospătate cu flori și gazon, iar când timpul este însorit, depozitele și spațiile expoziționale sunt deschise pentru aerisire și curățenie.

Cu toate că accesul vizitatorilor a fost restricționat datorită stării pandemice din țară, pentru informarea publicului, activitatea Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea a fost vizibilă pe perioada stării de urgență în mediul on-line, atât pe site-ul instituției de cultură cât și pe paginile de Facebook ale secțiilor subordonate, iar după instituirea stării de alertă s-a trecut la programul normal cu respectarea normelor de prevenție în vigoare impuse de lege.

Alte acțiuni specifice:

*La *Muzeul de Istorie* a Județului Vâlcea a continuat să fie expusă expoziția temporară de artă plastică contemporană ”Alegorii cromatice” și expoziția temporară ”Tehnică militară modernă și contemporană”.

EXPONATUL LUNII - proiect care continuă de câțiva ani:

- EXPONATUL LUNII APRILIE, Epolet de cavalerie;
- EXPONATUL LUNII MAI, Spada de la Bătășani-Valea Mare;
- EXPONATUL LUNII IUNIE, Ceașcă de la Berislăvești.

Specialiștii Muzeului de Istorie au continuat lucrările de supraveghere arheologică pentru proiectul internațional BRUA (10 tronsoane = 56 km, Drăgășani-Zătreni), cercetarea arheologică din situl 5 de la Măciuca, sat Oveselu, cercetare arheologică în situl arheologic de la Copăcelu - Valea Răii, proprietate Stanca Constantin, dar și supravegheri în zona Copăcelu (Gogârnoiu Constantin/Str. Drumul Gării și Vâlcu George/Str. Toporașilor).

Proiectele naționale "Școala Altfel" și "Noaptea Muzeelor" cât și proiectele educaționale "Legionari romani la porțile Buridavei" și "Atelierul de Arheologie" nu au fost implementate ca urmare a decretării la nivel național a stării de urgență și stării de alertă.

A fost continuată inventariere toată la numismatică în vederea predării-primirii gestiunii respective.

**Muzeul de Artă:*

Având în vedere faptul că în luna martie 2020 s-a instituit în țară starea de urgență, la Muzeul de Artă în această perioadă s-au desfășurat activități specifice, respectiv:

- Informatizarea listelor de inventar – program Excel – pt colecțiile Pictura, Pictură istorică, Grafică, Costești, Sculptură, Col.Sanda și Paul Dumitrescu, Fond Documentar, Bibliotecă;

- Inventariere totală (Pictura, Pictură istorică, Grafică, Costești, Sculptură, Col. Sanda și Paul Dumitrescu) în vederea predării- primirii.

- Cercetare și documentare în arhivă și bibliotecă;

- Întocmirea fișelor analitice de evidență pentru Carte Veche Românească;

- Expoziție de icoane pe sticlă: familia Filigean;

- Pregătirea expoziției de acuarele: arh.Patrick Pelgher.

Pentru a veni în sprijinul iubitorilor de artă din județul Vâlcea și nu numai se continuă popularizarea în mediul on-line a marilor pictori ale căror lucrări de valoare se află în colecțiile Muzeului de Artă cât și a activităților desfășurate în cadrul proiectelor educaționale.

**Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni:*

În cadrul Muzeului Satului Vâlcean au fost desfășurate următoarele activități în trimestrul II 2020:

- s-a continuat organizarea depozitelor ce adăpostesc colecțiile de Ceramică, Mobilier-ocupații și Port textile și s-a verificat starea de conservare a pieselor care urmează să fie expuse în incinta obiectivelor de arhitectură tradițională;

- s-a efectuat zilnic îngrijirea spațiilor verzi aferente fiecărui obiectiv arhitectural din incinta muzeului;

- au fost aduse și conservate piesele din depozitele unde au fost depozitate pe timpul iernii, în monumentele arhitecturale tradiționale care au fost deschise spre vizitare;

- a fost efectuat tratamentul cu substanțe specifice pentru prevenirea sau combaterea atacului biologic xilofag asupra monumentelor tradiționale arhitecturale cât și asupra obiectelor de patrimoniu din lemn aflate în incinta acestora sau în depozite, în conformitate cu legile în vigoare privind protecția patrimoniului;

- au fost efectuate tratamente de conservare preventivă asupra obiectelor textile din inventarul muzeului;

- a fost propus pentru restaurare un număr de 20 de piese din colecția Mobilier-ocupații și un număr de 10 piese din colecția Port-textile;

- au fost reabilitate porțile monumentale: Poarta principală de acces (ieșire DN7), precum și porțile de acces de la Casa Oteșani și Biserica Mrenești, care datorită condițiilor meteorologice neprielnice, respectiv vânt foarte puternic, au fost culcate la pământ.

- a fost reabilitată Casa socială din incinta Muzeului Satului Vâlcean – Bujoreni, fiind executate următoarele operațiuni: reparație temelie, turnare borduri și fățuire temelie, reparație scândură exterioară, pacare cu polistiren, tencuire și zugrăvire;

- a fost debitată o cantitate de masă lemnoasă de 35 m³, din acest lemn obținându-se scândură, lați, grinzi și dulapi, necesare pentru conservarea monumentelor de arhitectură tradițională.

Totodată, mai pot fi enumerate și următoarele activități:

-participarea la simpozionul dedicat împlinirii a 100 de ani de la tratatul de la "Trianon", simpozion organizat de către Biblioteca „ASTRA” din Sibiu;

-documentare a personalului de specialitate la Muzeul Olteniei Craiova;

-continuarea popularizării aspectelor vieții satului vâlcean și în mediul on-line, prezentându-se imagini specifice anotimpului precum și monumente arhitectonice tradiționale: *Gospodăria Milcoiu* - județul Vâlcea, a doua jumătate a secolului al XIX-lea; *Casa Nicolae Bălcescu* - Monument de arhitectură populară datat la sfârșit de secol XIX- început de secol XX, cu parter și etaj etc.

**Complexul Muzeal Măldărești:*

Culele au cel mai mare număr de vizitatori, indiferent de anotimp dar începând cu luna martie 2020, de la instituirea și până la ridicarea stării de urgență, nu au mai fost vizitate.

Complexul Muzeal Măldărești are foarte mult spațiu verde, fapt care necesită un volum mare de muncă, mai ales primăvara și vara.

Activități desfășurate:

- s-a trecut la acțiuni specifice ce constau în operațiuni de întreținere a spațiilor verzi, curățirea livezilor, refacerea aleilor, trotuarelor etc;

- s-a restaurat Cula Duca (tencuire și zugrăvire).

**Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe - Petre Govora” – Băile Govora adăpostește expoziția de Arheologie și Artă Bisericească făcută cu mare pasiune de arheologul preot Petre Gheorghe-Govora. Imobilul care a găzduit expoziția a fost retrocedat. Începând cu anul 2014 expoziția funcționează în sediul primăriei din Govora Băi. Această colecție aparține Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea.*

**Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu”, de la Costești funcționează în incinta primăriei comunei și aparține Muzeului de Artă „Casa Simian”. Colecția a intrat în circuitul public prin donația lui Alexandru Bălinescu, fost muzeograf la Muzeul de Artă în anii 1980 și cuprinde lucrări din pictura lui Gheorghe Tomaziu, Florin Niculiu, Horia Bernea, Marin Gherasim, Horia Damian, și alții, dar și lucrări de sculptură ale artistului Rodion Gheorghică. Personalitatea sculptorului Gh. D. Anghel (1904-1966) este definită prin cele 7 lucrări în bronz expuse, unele având valoare de unicat.*

**Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani are expoziția de bază alcătuită din piese care aparțin patrimoniului cultural al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, respectiv Muzeului Satului Vâlcean. Acest muzeu are drept custode un muzeograf angajat al Muzeului Județean. Clădirea a fost restaurată cu fonduri europene de către Primăria Drăgășani, condiția acesteia fiind ca timp de 5 ani să nu se perceapă taxă de intrare în muzeu.*

II. Patrimoniul material

Patrimoniul muzeistic al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul II 2020 nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.338.825,94 lei și obiecte de inventar în valoare de 512.449,77 de lei.

III. Personalul

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 65 de posturi, din care 6 sunt vacante, respectiv: 57 de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 38 de posturi, din care: muzeografi – 11, restauratori – 6 (1 vacant), conservatori – 5, gestionari-custode sală – 8 (2 vacante); supraveghetori – 6 (1 vacant), fizician principal – 1, cercetător științific – 1 (vacant) și personal auxiliar – 19 posturi, respectiv: analiști programatori – 2 (1 vacant), auditor – 1, analist-programator ajutor – 1, operator date – 1, inginer – 1, administrator – 1; referenți de specialitate – 5, muncitori – 7.

IV. Activitatea de conducere

Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea a fost condus în trimestrul II 2020 de managerul Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie, precum și de directorul adjunct, doamna Liliana Marinela Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Muzeul de Artă, Muzeul de Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laboratorul de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar - Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau în Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică muzeului, există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat măsurile cerute de guvern în vederea implemenării stării de urgență. După ridicarea stării de urgență au fost discutate măsurile necesare respectării stării de alertă, pregătirile în vederea redeschiderii muzeelor cu regulile impuse de lege, precum și continuarea programului administrativ.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal lucrări specifice de pregătire a depozitelor pentru primăvară și vară, crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, dar și pentru piesele care nu vor fi expuse, încă, din depozitele de icoane și artă plastică din Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie. Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetoare, pentru a preveni „îmbolnăvirea” pieselor sau pentru a le „vindeca” în laboratorul de restaurare.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea are ca sursă principă de finanțare *subvenția* primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care se utilizează în completarea *veniturilor proprii* (realizate din descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații ș.a.).

Bugetul de venituri pe trimestrul II 2020:

Indicatori	Buget Programat (execuție) (lei)	Bugetul realizat (execuție) (lei)	% realizat față de programat
Subvenții	1.462.800,00	1.229.000,00	84,02%
Venituri proprii	37.000,00	14.523,50	39,25%
Total	1.499.800,00	1.243.523,50	82,91%

Bugetul planificat pentru trimestrul II 2020 a fost de 1.499.800 lei, din care s-au realizat 1.243.523,50 lei (82,91%).

Subvenția planificată a fost de 1.462.800 lei, din care s-au primit 1.229.000 lei (84,02%).

Veniturile proprii planificate au fost 37.000 lei, din care s-au realizat 14.523,50 lei (39,25%).

Cheltuielile totale pe trimestrul II raportate au fost de 1.226.271,89 lei, din care: 1.087.141 lei pentru cheltuieli de personal și 139.130,89 lei pentru bunuri și servicii.

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul II 2020:

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)
Cheltuieli de personal	1.311.800,00	1.087.141,00
Cheltuieli materiale	118.000,00	139.130,89
Cheltuieli de capital	70.000,00	-
Total	1.499.800,00	1.226.271,89

Cheltuielile totale pe trimestrul II 2020 raportate (realizate) au fost de 1.226.271,89 lei, din care: 1.087.141,00 lei pentru cheltuieli de personal, 139.130,89 lei pentru bunuri și servicii și 0,00 lei pentru cheltuieli de capital.

VI. Probleme deosebite

Nu au fost semnalate problemele deosebite pentru Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea în trimestrul II 2020.

4. CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA

I. Activitatea specifică

A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale:

- februarie - mai, *Programul TEZAURE UMANE VII, în județul Vâlcea, sesiunea 2020:*

Programul *TEZAURE UMANE VII*, implementat de Ministerul Culturii, prin Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, urmărește salvagardarea, păstrarea și transmiterea patrimoniului cultural imaterial. Dosarele înaintate de către CJCPCT Vâlcea, prin Serviciul „Cercetare, Valorificare, Metodologie în domeniul culturii populare, Creației artistice”, în luna mai 2020 sunt: cel al meșterului opincar Alexandru Ilinca și al sculptorului în lemn Constantin Manoli;

- 8 aprilie, „*Tradiții în șatră*”, eveniment dedicat sărbătoririi comunității rome de la Colonie Nuci, în contextul Zilei Internaționale a Romilor – Sintează a edițiilor anterioare, privind momentele artistice/obiceiurile etniei rome;

-12 aprilie, „*Hora costumelor*”, sărbătoarea portului popular vâlcean, ediția a XLVIII-a, eveniment cultural desfășurat în fiecare an, în Duminica Floriilor, în comuna Pietrari;

- Complexul de manifestări intitulat „Zilele Râmnicului”, programat să se desfășoare anual, în jurul datei de 20 mai - data atestării documentare a

localității noastre - cuprindea și *Târgul meșterilor populari vâlceni*, un eveniment organizat de CJCPCT Vâlcea, în colaborare cu Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea.

Anul acesta, datorită contextului epidemiologic ce nu a permis întâlnirea fizică, s-a gândit o variantă on-line, și anume *Târgul virtual al meșterilor vâlceni*, care s-a desfășurat în perioada 20-30 mai 2020. A fost un bun prilej de a prezenta, în fiecare zi, creatori populari reprezentativi ai arealului vâlcean, pe care râmnicenii i-au întâlnit în târgurile de artă populară organizate în municipiu.

Târgul virtual a fost deschis cu primii trei meșteri vâlceni, Rodica Crăcană, Elisabeta Lepădat și Vasile Ene.

În zi de mare sărbătoare, a Sf. Împărați Constantin și Elena, au fost prezenți în cadrul *Târgului Virtual* patru meșteri/familii care și-au serbat ziua onomastică și cărora li s-a adresat un călduros „La mulți ani!”. Este vorba de: Constantin Manoli, Elena și Aurelian Ciurci, Elena și Cornel Milescu și Elena Ogrezeanu.

Târgul virtual al meșterilor vâlceni a continuat cu *Alexandru Ilinca*, binecunoscutul Nea Ilinca Opincaru', meșter extrem de activ, solicitat și prezent în toate contextele culturale importante, județene și naționale.

- Ziua de 23 mai a fost dedicată celor trei Marii „solare” ale culturii populare vâlcene: Maria Neamțu, Maria Foltea și Maria Gibu;

- În ziua de 24 mai au fost prezentate la *Târgul virtual* trei creatoare vâlcene: Maria Robescu, Lili Petrescu și Magda Dudău;

- Ziua de 25 mai a fost dedicată ceramicii, gen artistic reprezentativ, prin care Vâlcea se identifică în spațiul cultural românesc, dezvoltată, încă din vechime, în vetrele din Horezu, Vlădești, Lungești și Slătioara (meșterii olari: *Sorin Giubega, Diana Popescu, Violeta și Eugen Pătru*);

- În 26 mai *Târgul virtual* a continuat cu încă doi valoroși exponenți ai artei vâlcene: Gabriel Medvedov Rotomeză (arta decorativă, metaloplastie, pictură) și Diana Maria Mitulescu (arta decorativă, iconografie, pictură);

- Ziua de 27 mai a fost ziua rezervată cunoașterii meșteșugului practicat de alți patru creatori vâlceni: Eugenia și regretatul Gheorghe Popescu (Râmnicu Vâlcea), Adriana Zdârcea (Vlădești) și Victor Oprescu (Glăvile);

- În ziua de 28 mai, de Înălțarea Domnului, au fost prezentate on-line două familii de tineri creatori vâlceni de icoane și obiecte de cult: Filofteia și Cosmin Pisăru și Aurora și Ion Filigean;

- *Târgul virtual* din ziua de 29 mai a continuat cu trei creatoare ale căror produse artisanale sunt reprezentative pentru o transpunere modernă în contemporaneitate a unor preocupări tradiționale: *Cristina Pecingine* (săpunărit/confecționare săpunuri naturale), *Tania Mihuleșcu* (jucării, obiecte decorative) și *Nicoleta Sărbulescu* (podoabe/bijuterii hand made);

- În penultima zi a *Târgului*, 30 mai, s-a vorbit despre doi meșteri ale căror preocupări tradiționale sunt dintr-o zonă de contrast, dulce-sărat: *Ovidiu Tilioi* (apicultor, producător miere) și *Nicolae Istratie* (obiecte sculptate în sare);

- Târgul virtual al meșterilor populari a fost deschis de o țesătoare și s-a încheiat prin a prezenta două cunoscute și valoroase țesătoare ale Vâlcii: *Cristina Niculescu* (Stoenești) și *Silvia Vețleanu* (Pietrari).

- 7 iunie, *Festivalul Județean al Călușului Vâlcean*:

Sărbătoarea Rusaliilor este însoțită în vetrele folclorice din județele Vâlcea, Olt, Teleorman, Ilfov, Dolj și Argeș de desfășurarea unui ritual străvechi – *Călușul*, un obicei cu rădăcini în epoca pre-creștină, care înglobează practici de purificare, vindecare, fertilitate și alungarea spiritelor rele, realizate prin jocuri călușerești și o serie de strigături și dialoguri inedite.

Timp de unsprezece ani, Festivalul s-a desfășurat la Șirineasa, a doua zi de Rusalii, iar din 2019, la inițiativa Președintelui Consiliului Județean Vâlcea, domnul Constantin Rădulescu, acesta se derulează, în paralel, și la Râmnicu Vâlcea, facilitând astfel „coabitarea” fericită a două evenimente de profil, unul „de vatră” și celălalt „de scenă”, în care au performat, de-a lungul vremii, cete de călușari din Frâncești, Șirineasa, Drăgoești, Măciuca, Stănești, Bălcești, Fântățești, Drăgășani, Râmnicu Vâlcea ș.a.

- 15 iunie, *Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni*: filmări pentru emisiuni de promovare a folclorului vâlcean, împreună cu soliștii și membrii Orchestrei de muzică populară „Rapsodia vâlceană”;

- 23 iunie, la Râmnicu Vâlcea, trei momente importante în cultura populară românească:

- o sărbătoare a creștinătății - Ziua Nașterii Sfântului Ioan Botezătorul;
- „Sânzienele” sau „Drăgaicele”;
- „Ziua Universală a lei”, aduce omagiul cuvenit cămășii populare ca piesă principală, reprezentativă pentru portul tradițional românesc. Ziua Universală a lei devine, astfel, un bun prilej de a mulțumi tuturor purtătorilor de cămăși tradiționale din județ, dar mai ales creatoarelor vâlcene de ii populare care mențin viu meșteșugul: Maria Foltea (Mihăești), Cristina Niculescu (Stoenești), Ana Avramescu (Bărbătești), Maria Vasilescu (Bărbătești), Magda Dudău (Brezoi), Enea Adriana (Copăceni), Anica David (Pietrari), Rodica Crăcană (Costești) etc. În context: Concert folcloric susținut de Orchestra „Rapsodia Vâlceană la Amfiteatrul Teatrului „Anton Pann”, (dirijor Nicolae Caliu) împreună cu solistele: Anamaria Iorga, Cristina Udrea, Ana Maria Cârjan, Mioara Raica, Rodica Nicolescu și Ionela Petria.

B. În domeniul educației permanente, al animației culturale:

- 15 aprilie: Concursul județean „*Rețeta străbunicii*”, desfășurat în Postul Paștelui, este un proiect de promovare a tradițiilor și obiceiurilor locale, inclusiv a produselor gastronomice de post din zona Vâlcei. Evenimentul a fost realizat de Școala Gimnazială Prundeni, în parteneriat cu CJCPCT Vâlcea;

- 23 aprilie: „*Gib Mihăescu 2020*”, ed. a XXII-a- Finala Concursului național de proză scurtă;

- 4 mai, *Constantin Popian (1882-1969)*:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, prin Editura Patrimoniul, are în lucru cel de al doilea volum din opera dramatică, volum ce va conține 14 piese de teatru originale, care vor fi lansate în luna august a acestui an. Cartea se realizează în colaborare cu preotul Linu Dragu, Cătălin Popian și Editura Fântâna lui Manole, parteneri și la prima ediție.

- 5 mai – 1 iunie, Râmnicu Vâlcea: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea și Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea, a organizat Festivalul – concurs județean de creație literară și artă plastică „Vâlcea Artistică” 2020, ajuns la cea de a XXIV-a ediție.

- 15 mai: *Festivalul tinerilor interpreți de folclor „PRIDVORUL TINEREȚII”*, un eveniment dedicat atât tinerilor soliști vocali și instrumentiști cât și ansamblurilor folclorice vâlcene ai căror membri se încadrează ca vârstă între 10 și 25 de ani. În mod tradițional, acest festival se derulează în preajma Zilei Sfinților Împărați Constantin și Elena (weekend-ul premergător sărbătorii), iar în acest an s-ar fi implinit 23 de ani de când se organizează la Crețeni și se descoperă tinere talente. Contextul creat de coronavirusul SARS COV-2, nu a permis întâlnirea, dar s-au adresat mulțumiri on-line localităților care au participat, prin tinerii purtători de folclor, la acest eveniment de tradiție: Pesceana, Valea Mare, Tomșani, Dăești, Drăgășani, Șirineasa, Bălcești, Mădulari, Popești, Copăceni, Vaideeni, Rm.Vâlcea (Școala de Arte), Băbeni, Slătioara, Ștefănești, Galicea, Prundeni, localitatea gazda – Crețeni și multe altele.

- 23 mai-1 iunie: În memoria lui Nicolae Bălcescu, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea a organizat în perioada 25 mai – 1 iunie 2020, *Concursul Național de Poezie Patriotică „Nicolae Bălcescu”, ediția a XVIII-a.*

C. În domeniul artelor vizuale și educației religioase:

- 27 aprilie, Galeria de Artă „Constantin Iliescu” Râmnicu Vâlcea: *Expoziția VALENTE CROMATICE*, organizată de CJCPCT Vâlcea. Expoziția a cuprins lucrări ale artiștilor vâlceni și a rămas deschisă și pe parcursul lunilor mai și iunie.

-18 iunie, Galeria de artă „Constantin Iliescu”: începând cu ora 17:00, *Vernisajul expoziției „Valente cromatice” - Salonul artiștilor plastici vâlceni.*

D. În domeniul artei spectacolului:

La ceas de sărbătoare, 21 mai 2020, membrii Orchestrei Profesionale „Rapsodia Vâlceană”, au adresat tuturor sărbătoriiților un sincer și călduros "La mulți ani!!!" și le-au oferit un dar muzical on-line pe facebook-ul instituției de cultură.

În data de 15 iunie s-au realizat filmări la postul VTV pentru emisiuni de promovare a folclorului vâlcean, împreună cu soliștii și membrii Orchestrei de muzică populară „Rapsodia vâlceană”.

Orchestra „Rapsodia Vâlceană” a susținut un spectacol folcloric în localitatea Râmnicu Vâlcea (Ziua Universală a lei), la Amfiteatrul Teatrului „Anton Pann”, (dirijor Nicolae Caliu) împreună cu solistele: Anamaria Iorga, Cristina Udrea, Ana Maria Cârjan, Mioara Raica, Rodica Nicolescu și Ionela Petria.

În trimestrul al II-lea al acestui an, Orchestra Profesionistă „Rapsodia Vâlceană” și soliștii săi au încântat „live”, pe facebook-ul instituției de cultură, iubitorii de folclor în zilele de 31 mai, 4 iunie, 7 iunie, 12 iunie și 22 iunie.

E. În domeniul activității metodice:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a desfășurat următoarele activități metodice:

- sprijin metodologic (on-line, telefonic) acordat așezămintelor culturale, în organizarea evenimentelor de cultură tradițională derulate împreună cu localitățile: Râmnicu Vâlcea, Călimănești, Bărbătești și colaborare cu meșteri, animatori culturali, specialiști în domeniu din localitățile: Bărbătești, Brezoi, Costești, Mihăești, Stoenesti, Horezu, Glăvile, Nicolae Bălcescu, Băbeni, Vlădești, Ocnele Mari, Tomșani, Sibiu, Brașov, Toplița (Harghita), Sf. Gheorghe (Covasna), Alexandria (Teleorman) și București, precum și informarea reprezentanților căminelor culturale/caselor de cultură privind viitoarele colaborări la proiectele instituției de cultură;

- întâlniri on-line săptămânale ale reprezentanților sectoarelor de specialitate (literatură, teatru, artă plastică, cultură tradițională) cu artiști amatori, meșteri, colaboratori, creatori și specialiști în domeniu;

- februarie - mai, Programul TEZAURE UMANE VII, în județul Vâlcea.

F. În domeniul cultivării imaginii Centrului:

Principalele evenimente au fost ilustrate în presa vâlceană prin buletinele de presă transmise săptămânal. S-au realizat interviuri în direct dar și emisiuni înregistrate la posturile de televiziune locale VTV, VL1, Etalon dar și naționale, TVR Craiova și Etno TV, în care s-au promovat imaginea și activitatea instituției de cultură.

Fiecare manifestare a fost ilustrată prin cataloage, pliante, afișe, imagini foto și film ale principalelor evenimente. De asemenea, aceste proiecte culturale au beneficiat de promovare pe pagina oficială de facebook: *Centrul Creatiei Valcea*, precum și pe website-ul instituției de cultură: www.traditiivalcene.ro.

II. Patrimoniul material

În trimestrul II 2020, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a achiziționat patru obiecte de inventar: termometru digital, covor, calculator și frigider.

III. Personalul

În trimestrul II 2020, la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea au intervenit modificări în Statul de funcții, astfel:

- la poziția 31 din Statul de funcții, conform Deciziei nr.45 din 06 aprilie 2020, s-a prelungit cu un an (până la 15.04.2021) perioada determinată a doamnei Iorga Anamaria;
- la poziția 13 din Statul de funcții, s-a acordat gradul profesional domnului Ciocazanu Eduard Mircea;
- la poziția 25 din Statul de funcții s-a trecut la o nouă tranșă de vechime a domnului Caliu Cristian Leonard;
- la poziția 27 din Statul de funcții s-a vacantat postul de instrumentist ca urmare a pensionării la limită de vârstă a domnului Puia Cornel;
- la poziția 31 din Statul de funcții s-a făcut trecerea la o nouă tranșă de vechime a doamnei Iorga Anamaria.

IV. Activitatea de conducere

Activitatea de conducere la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea în trimestrul II 2020 a fost asigurată de managerul Alin Constantin Pavelescu.

V. Bugetul propriu

În trimestrul II 2020, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea nu a încasat sume reprezentând venituri din spectacole.

VI. Probleme deosebite

Nu au fost semnalate problemele deosebite la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea în trimestrul II 2020.

5. MUZEUL MEMORIAL „NICOLAE BĂLCESCU”

I. Activitatea specifică

a) Acțiunile culturale realizate în trimestrul II din anul 2020:

În trimestrul II 2020 acțiunile culturale de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” nu s-au putut realiza în totalitate din cauza situației generale provocate de pandemia de coronavirus.

Cu toate acestea, oferta culturală a fost adaptată pentru mediul on-line. Beneficiarii au putut urmări pe facebook-ul muzeului materiale de prezentare și promovare a patrimoniului muzeal, dar și a instituției de cultură în general, materiale actualizate de cel puțin două ori pe săptămână.

Tot în mediul on-line, pe data de 13 mai 2020 a avut loc dezbaterea „Interdisciplinaritatea în domeniul științelor socio-umane – Colecția Anima Mundi și cărțile sale”.

În trimestrul II 2020 s-au realizat interviuri și emisiuni pentru presa scrisă, televiziunile locale și naționale, documentare legate de personalitatea lui Nicolae Bălcescu și activitatea muzeului. Majoritatea televiziunilor au fost interesate de proiectul de restaurare, dotare și punere în valoare a clădirilor de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”. Fragmente din aceste înregistrări au apărut la TVR 3, Digi 24, Antena 3 și televiziunile locale. Un interviu mai amplu a apărut în ziarul Adevărul în data de 4 iunie 2020. Alte informații despre activitatea culturală a muzeului au fost publicate în presa locală și regională.

În luna iunie 2020 au fost realizate câteva acțiuni la sediul instituției de cultură, acțiuni care au ținut cont de respectarea restricțiilor legale din această perioadă:

- în perioada 25 mai–30 iunie, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, au organizat Concursul Național de Poezie Patriotică „Nicolae Bălcescu” ed. a XVIII-a;

- pe 20 iunie, în parcul muzeului a avut loc un concert de muzică realizat în colaborare cu Asociația Tinerilor Ortodocși „Sf. Valentin”, sub patronajul Arhiepiscopiei Râmnicului;

- pe 29 iunie a avut loc ceremonia „Nicolae Bălcescu – 201 ani de la naștere”, cu depunere de jerbe de flori la monumentul din localitate și gropnița familiei Bălcescu din parcul muzeului. Evenimentul a fost completat cu un simpozion centrat pe personalitatea lui Nicolae Bălcescu.

Cea mai importantă misiune a personalului de specialitate din trimestru II 2020 s-a axat pe demontarea și depozitarea expoziției de bază a muzeului. Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” va intra, începând din trimestrul III 2020, într-o etapă de consolidare și restaurare, proces care are în vedere lucrări asupra clădirii muzeului, bisericii de lemn și amenajarea peisagistică a parcului. Toate bunurile culturale deținute de instituție au fost transferate, curățate și depozitate în cele mai bune condiții. Au fost confecționate rafturi de depozitare adaptate în funcție de dimensiuni, greutate, nevoi de conservare și depozitare. În prezent, în ambele depozite există aparate de măsurare a temperaturii și umidității. Toate bunurile culturale deținute de muzeu sunt așezate ordonat în depozite, cu posibilitatea de observare directă, în deplină siguranță, cu sisteme de monitorizare video și pază permanentă.

Același lucru îl putem spune și despre celelalte bunuri ale muzeului, bunuri fără valoare culturală, care se aflau în spațiile muzeului și bisericii de lemn.

Clădirea muzeului și biserica sunt complet libere și pregătite pentru începerea lucrărilor de consolidare și restaurare.

De altfel, în acest trimestru s-a continuat ca prioritate proiectul de restaurare și punere în valoare a complexului muzeal. În acest sens, la sediul instituției de cultură, au avut loc mai multe întâlniri și ședințe la care au participat reprezentanții Consiliului Județean Vâlcea, angajații de specialitate din cadrul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”, reprezentanții antreprenorului și ai firmei de proiectare și execuție.

Având în vedere că în trimestrul II 2020 muzeul a fost închis pentru public și nu s-au desfășurat toate acțiunile culturale programate, exceptând varianta online, personalul de specialitate s-a ocupat în principal de evidențierea patrimoniului. În acest trimestru s-au făcut întocmite aproximativ 500 de fișe DOCPAT și fișe de conservare.

În același timp, muzeul a fost închis pentru publicul vizitator în perioada martie – mai 2020, din cauza pandemiei provocate de coronavirus, iar după data de 15 mai muzeul a fost închis deoarece expoziția de bază a fost transferată în depozite. Muzeul va rămâne închis pentru public până în luna august 2022, data finalizării lucrărilor de consolidare și restaurare.

În perioada lucrărilor, personalul de specialitate va continua activitatea de cercetare și documentare în vederea organizării noii expoziții a muzeului, iar personalul administrativ se va ocupa de întreținerea spațiilor și renovarea clădirilor care nu au fost cuprinse în proiectul de restaurare.

În trimestrul II 2020 s-au încheiat procedurile de certificare ISO 9001:2015, în cadrul unui proiect cu fonduri europene implementat de Consiliul Județean Vâlcea pentru toate instituțiile subordonate. Este pentru prima dată când Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” deține o astfel de certificare, prin acest proiect Muzeul va deveni una dintre puținele instituții muzeale din țară acreditate ISO 9001.

Acțiunile administrative realizate în trimestrul II 2020:

Pe lângă activitățile culturale din trimestrul II 2020, la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” au fost realizate activități administrative necesare funcționării instituției de cultură. Printre cele mai importante activități ale aparatului administrativ se pot menționa: susținerea activităților privind transferul și depozitarea bunurilor culturale, amenajarea celor două depozite pentru bunurile culturale, respectiv reparații interioare și exterioare, confecționarea unor rafturi metalice și din lemn pentru depozitare, transportul și aranjarea mobilierului, relocarea instalațiilor de iluminat și supraveghere ș.a.

Redeschiderea muzeelor din țară a făcut ca mulți vizitatori să ajungă și la Conacul Bălceștilor. Deși muzeul este închis pentru public, s-a permis totuși vizitatorilor accesul în parc. Aceștia au felicitat angajații instituției de cultură pentru

felul în care arată ansamblul muzeal și au apreciat Consiliul Județean Vâlcea pentru investițiile realizate în infrastructura culturală din județ.

În acest trimestru s-a constituit în mare parte stocul de lemne necesar pentru iernile 2020-2021, respectiv 2021-2022, aproximativ 200 de metri cubi.

Tot în acest trimestru au fost reluate procedurile de casare a unor mijloace fixe și obiecte de inventar din gestiunea muzeului.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul imobil și mobil al muzeului cuprinde: Conacul Bălcescu, Biserica din Gâltofani, expoziția de artă din Sala de festivități, clădirile anexe, un parc de 25 de hectare (parcul conacului+pădurea acestuia) și un teren achiziționat de instituție în anul 2019 cu scopul construirii unui complex de agrement.

Clădirea cu denumirea „Sală de festivități” a fost amenajată ca depozit pentru bunurile culturale mutate din muzeu. De asemenea, în clădirea „atelier muncitori” a fost amenajat cel de-al doilea depozit.

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” administrează un patrimoniu material format din mijloace fixe, în valoare totală de 1.449.558,17 lei, în stare de funcționare, cu uzură medie, precum și obiecte de inventar, în valoare totală de 186.275,20 lei.

În trimestrul II 2020 s-au făcut achiziții de obiecte necesare funcționării instituției de cultură, compartimentului restaurare-conservare, dar nu s-au achiziționat mijloace fixe.

III. Personalul

Statul de funcții al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” cuprinde 16 posturi, dintre care 14 ocupate și 2 vacante. Posturi ocupate: 1 manager, 1 economist, 1 șef de secție, 2 muzeografi, 1 restaurator, 1 conservator, 2 gestionari-custode, 1 administrator, 4 muncitori. Posturi vacante: 1 economist, 1 muncitor fochist.

În urma evaluării managementului de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” managerul a primit nota 10 (zece), ceea ce a permis depunerea unui nou proiect de management și semnarea unui nou contract de management pentru perioada 01.05.2020 - 30.04.2023.

În luna iunie 2020 personalul de specialitate a participat la cursuri de perfecționare on-line pentru: achiziții publice, responsabil date cu caracter

personal, sistemul de control intern/managerial, proiecte cu finanțare externă și contabilitatea instituțiilor publice.

IV. Activitatea de conducere

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost condus în trimestrul II 2020 de un manager, în persoana domnului Dumitru-Antonie Chelcea.

Consiliul de administrație s-a întrunit în data de 22 mai 2020. În cadrul ședinței au avut loc discuții privind actualizarea Regulamentului de Organizare și Funcționare a instituției de cultură și înaintarea acestuia către Consiliul Județean Vâlcea pentru dezbaterea publică și aprobare.

Consiliul Științific s-a întrunit lunar pentru analiza activităților culturale.

Lunar au fost realizate instructajele de către personalul responsabil pentru protecția muncii, apărarea împotriva incendiilor, protecția civilă și prevenirea infecției cu COVID-19.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” se compune din *subvenții* acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din *venituri proprii*.

Pentru anul 2020 a fost programat un buget de 1.120.000 lei, din care: 1.100.000 lei subvenție (98,21%), iar 20.000 lei veniturile proprii.

Pentru semestrul raportat a fost programat un buget de venituri de 317.000 lei, din care: 301.000 lei subvențiile (94,95% din bugetul de venituri), iar 16.000 lei veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 320.000 lei, iar veniturile proprii realizate au fost de 0,00 lei.

Cheltuielile totale realizate au fost de 304.308,07 lei, din care: 244.265 lei cheltuieli de personal, iar 60.043,07 lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), cheltuielile de capital fiind de 0,00 lei.

VI. Probleme deosebite

Una dintre sursele de apă ale Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, construită în anul 1952 pe proprietatea domnului Funieru Gheorghe, a fost închisă de proprietarul terenului în luna aprilie 2020. Deoarece, începând cu anul 1991, au fost mai multe discuții contradictorii între conducerea muzeului memorial și proprietarul terenului, managerul solicită asistență juridică din partea Consiliului Județean Vâlcea pentru soluționarea cazului.

6. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ “ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA

I. Activitatea specifică

În trimestrul II 2020, activitatea Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea a

avut următoarele *obiective*:

- adaptarea managementului instituției de cultură la condițiile bugetului redus, dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării instituției și asigurării salariilor;
- re poziționarea evenimentelor culturale din cadrul Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2020 în mediul on-line, din cauza pandemiei de coronavirus;
- supravegherea desfășurării proiectelor cu finanțare europeană aflate în derulare, precum și a celor implementate cu resurse proprii, în parteneriat cu alte organizații.

Raportul statistic în intervalul aprilie–iunie 2020 al Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea a fost următorul:

Nr. crt.	Utilizarea bibliotecii	Trim. II
1	Total vizite (2+3+4+5+6)	387.404
2	Număr vizite directe la bibliotecă	1.128
3	Total număr vizite virtuale	385.655
4	Număr vizite la servicii organizate în exterior	5
5	Număr participanți la programe și evenimente culturale	182
6	Număr solicitări telefonice, fax, poștă	439
7	Număr sesiuni OPAC (din secții)	62
8	Număr sesiuni Internet	12
9	Număr referințe prin e-mail	534
10	Număr livrări documente electronice	1.769
11	Număr sesiuni de instruire a utilizatorilor	78
12	Număr rezervări de titluri	12
13	Număr informații oferite	631
14	Număr referințe și bibliografii oferite	14
15	Documente imprimare și copiate pe hârtie	1.228
16	Număr programe și evenimente culturale	5
17	Număr expoziții	10

În această perioadă, au fost difuzate un număr de 1.480 de documente din care: 96,69 % documente împrumutate, iar 3,31 % documente consultate de către utilizatori.

Categorii de utilizatori	Trim. II	Pondere
Utilizatori activi, din care:	12.492	100,00%
Utilizatori unici site-uri	12.442	99,60%
Utilizatori nou înscriși (fizic)	31	0,25%
Utilizatori reînscriși/vizați (fizic)	19	0,15%

În trimestrul II 2020 au intrat în fondul bibliotecii 639 u.b., în valoare de 14.367,49 lei (achiziții - 396 volume în valoare de 11.883,32 lei și donații - 243 de volume, în valoare de 2.484,17 lei).

**Aprilie 2020:*

- 2 aprilie – Prezentare dedicată compozitorului, folcloristului și juristului român,

Tiberiu Brediceanu, un promotor al folclorului românesc și unul dintre fondatorii Teatrului Național, Conservatorului și Operei Române din Cluj, al cărei director a fost;

- 2 aprilie – Prezentare dedicată Zilei Internaționale a Cărții pentru Copii și Tineret, la împlinirea a 215 ani de la nașterea celui mai îndrăgit autor de basme, Hans Christian Andersen;

- 8 aprilie - Expoziția „Din cărțile adolescenței părinților de azi”, la Secția de Împrumut Carte pentru Copii;

- 8 aprilie – Prezentare dedicată filosofului Emil Cioran (n. 8 aprilie 1911, Rășinari - d. 20 iunie 1995, Paris);

- 16 aprilie – Prezentare dedicată prozatorului, memorialistului și traducătorului Gala Galaction (16/29 aprilie 1879 - 8 martie 1961);

- 18 aprilie - Expoziția „Tradiții și obiceiuri de Paște”, la Secția „Împrumut Carte pentru Copii”;

- 22 aprilie – Prezentare dedicată poetei Veronica Micle (la naștere numele său era Ana Cîmpeanu, 22 aprilie 1850 - 3 august 1889);

- 22 aprilie - Expoziția „Autorul săptămânii: Elizabeth Goudge – 120 de ani de la naștere”, la Secția „Împrumut Carte pentru Copii”;

- 22 aprilie – Prezentare dedicată scriitorului, istoricului și filosofului Mircea Eliade (n. 9 martie 1907, București - d. 22 aprilie 1986, Chicago);

- 23 aprilie – Prezentare dedicată Zilei Bibliotecarului;

- 27 aprilie – Expoziție de carte la Secția de Etnologie și Folclor „Mihai Pop”;

- 28 aprilie – Expoziție de carte la Secția „Împrumut Carte pentru Adulți”;

- 29 aprilie – Prezentare dedicate dramaturgului Barbu Delavrancea - 102 ani de la trecerea în neființă;

- 29 aprilie- Prezentare dedicată Zilei Internaționale a Dansului;

- 30 aprilie -Prezentare dedicată Zilei Naționale a Poloniei.

**Mai 2020:*

- 3 mai – Prezentare dedicată Zilei Naționale a Poloniei;

- 4 mai – Expoziție de carte dedicată scriitoarei Passionaria Stoicescu;

- 6 mai – Prezentare dedicată medicului Sigmund Freud (6 mai 1856 – 23 septembrie 1939), fondatorul școlii psihologice de psihanaliză;

- 6 mai – Prezentare dedicată poetului Octavian Goga (20 martie 1881 - 6 mai 1938);

- 8 mai - Eveniment on-line al Centrului de Informare „Europe Direct” Vâlcea, avându-l invitat pe Florin Stoican, geolog, președinte al asociațiilor Kogayon și Parcul Natural Văcărești;

- 8 mai – Prezentare dedicată Zilei Mondiale a Crucii și Semilunii Roșii;

- 9 mai – Eveniment on-line dedicat Zilei Europei;

- 11 mai – Expoziție de carte la Secția „Împrumut Carte pentru Adulți”;

- 12 mai –Prezentare dedicată Zilei Internaționale a Asistentului Medical;

- 12 mai - Întâlnire transnațională on-line cu organizațiile europene partenere în proiectul Erasmus+Visual Library of Cultural Heritage;

- 13 mai - Expoziție de noutăți la Secția „Împrumut Carte pentru Adulți”;

- 14 mai – Expoziție dedicată operei prozatorului, dramaturgului, poetului, eseistului și filosofului Camil Petrescu (9 aprilie 1894 – 14 mai 1957);
 - 15 mai – Prezentare dedicată domnului Ioan Barbu, fondatorul primului ziar independent particular din România post - decembristă, „Curierul de Vâlcea”, la ceas aniversar;
 - 16 mai – Expoziție de carte la Secția pentru Copii;
 - 20 mai – Prezentare dedicată împlinirii a 632 de ani de atestare documentară a municipiului Râmnicu Vâlcea;
 - 21 mai – Prezentare dedicată „doamnei de fier” a școlii românești de pian, Florica Musicescu -133 de ani de la naștere (21 mai 1887, Iași - 19 martie 1969, București);
 - 22 mai – Expoziție de carte dedicată poetului George Bacovia (pseudonimul lui Gheorghe Vasiliu, 4 septembrie 1881 - 22 mai 1957);
 - 22 mai – Expoziție de carte dedicată lui Sir Arthur Conan Doyle (22 mai 1859 - 7 iulie 1930), creatorul nemuritorului detectiv Sherlock Holmes;
 - 25 mai – Expoziție de carte dedicată scriitorului Ștefan Augustin Doinaș (26 aprilie 1922 - 25 mai 2002);
 - 26 mai – Expoziție de carte dedicată scriitorului Vintilă Corbul (26 mai 1916 – 30 ianuarie 2008);
 - 26 mai – Activitate on-line în cadrul Proiectului „Public Libraries as Active Citizen's Hubs” („Bibliotecile publice ca hub-uri pentru cetățenie activă”), webinarul cu tema „Taking a Design Thinking Approach to Developing Coalitions for Real Change in Communities” (Adoptarea unei abordări de tip „gândire design” pentru dezvoltarea coalițiilor care să producă schimbări reale în comunități), susținut de Mike Waldron, expert în domeniul cetățeniei active;
 - 26 mai – Prezentare dedicată Zilei Naționale a Georgiei;
 - 26 mai – Expoziție de carte la Secția de Etnologie și Folclor „Mihai Pop”;
 - 27 mai – Prezentare dedicată compozitorului, violonistului și chitaristului italian Niccolò Paganini (n. 27 octombrie 1782 – d. 27 mai 1840);
 - 28 mai – Prezentare dedicată scriitorului Ion Agârbiceanu (12 sept. 1882 - 28 mai 1963);
 - 28 mai – Prezentare dedicată Zilei Mondiale a Jocului;
 - 29 mai – Expoziție de carte la Secția „Împrumut Carte pentru Adulți”;
 - 29 mai - Simpozionul regional on-line „Bucuros că respir un aer sănătos!”, cea de-a IV-a ediție, organizat de Liceul „Gheorghe Surdu” din Brezoi.
- * Iunie 2020:*
- 1 iunie – Expoziție de carte dedicată Zilei Internaționale a Copilului și prezentări on-line;
 - 2 iunie - Prezentare dedicată Zilei Naționale a Italiei;
 - 2 iunie – Prezentarea revistelor și ziarelor inedite din colecțiile Secției Periodice-Legislație;
 - 2 iunie - Expoziția „Scriitorii săptămânii”;
 - 5 iunie – Celebrarea Zilei Mondiale a Mediului;

- 5 iunie – Celebrarea Zilei Învățătorului;
- 5 iunie – Presentare dedicată istoricului, profesorului universitar, enciclopedistului, poetului, dramaturgului, criticului literar, memorialistului, gazetarului, publicistului, omului politic și membrului titular al Academiei Române, Nicolae Iorga (n. 5 iunie 1871, Botoșani - d. 27 noiembrie 1940, Strejnic, județul Prahova);
- 5 iunie - Expoziția „Încurajăm biodiversitatea”. Anual, pe data de 5 iunie este celebrată Ziua mondială a mediului înconjurător;
- 5 iunie – Presentare dedicată Zilei Naționale a Danemarcei;
- 5 iunie – Expoziție de Noutăți la Secția „Împrumut Carte pentru Adulți”;
- 7 iunie - Expoziția „Scriitorii săptămânii”;
- 9 iunie – Presentarea operei lui Charles Dickens (7 februarie 1812 – 9 iunie 1870), unul dintre cei mai renumiți romancieri de limbă engleză, „creator celebru de caractere comice și critic social”, „scriitor englez reprezentativ pentru realismul secolului al XIX-lea”;
- 10 iunie – Presentare dedicată Zilei Naționale a Portugaliei;
- 11 iunie – Eveniment on-line organizat de Centrul „Europe Direct” Vâlcea, cu participarea doamnei Monica Mureșan, secretar general al Camerei de Comerț și Industrie Bistrița Năsăud și coordonatoarea Centrului „Europe Direct” Bistrița;
- 11 iunie – Presentare dedicată compozitorului Richard Strauss, 156 de ani de la naștere;
- 11 iunie - Expoziția „Pagini din Istoria României”;
- 11 iunie – Întâlnire on-line în cadrul Proiectului regional „Tradiții și obiceiuri românești”, ediția a VII-a, eveniment inițiat și coordonat de Liceul „Gheorghe Surdu” din Brezoi. Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a contribuit, în calitate de partener în proiect, la organizarea unor activități de conștientizare a valorilor culturale și de promovare a tradițiilor și obiceiurilor populare românești;
- 12 iunie – Expoziție de carte dedicată dramaturgului Doru Moțoc;
- 15 iunie – Expoziție on-line dedicată poetului Mihai Eminescu;
- 16 iunie – Presentarea operei poetului, eseistului și traducătorului A.E. Baconsky (16 iunie 1925 - 4 martie 1977);
- 16 iunie – Presentare on-line a istoriei de 70 de ani a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, o istorie marcată de momente deosebite, de evenimente unice, a colecției de carte de patrimoniu, de carte românească veche (1508 -1830), a lucrărilor tipărite în limba română sau de către români, pe teritoriul românesc, care se află în depozitele bibliotecii din Vâlcea, și în mod special Ceaslovul tipărit în anul 1715, la Târgoviște;
- 17 iunie – Presentarea compozitorului Igor Stravinski (n.17 iunie 1882 - d.6 aprilie 1971), la 138 de ani de la naștere;
- 17 iunie - Expoziția „Pagini din Istoria României”;
- 17 iunie – Expoziție sub genericul „Scriitorul lunii: Mircea Cărtărescu” (n.1 iunie 1956);
- 17 iunie – Întâlnire online „Ora să ȘTIM!”. Inițiativa aparține Bibliotecii pentru Copii „Ion Creangă” Orhei;

- 18 iunie – Prezentare dedicată criticului Titu Maiorescu (15 februarie 1840 – 18 iunie 1917);
- 19 iunie - Expoziția „Pagini din Istoria României”;
- 19 iunie – Întâlnire on – line în cadrul Proiectului „Developing Augmented Reality in Youth Offender Learning” („Dezvoltarea de resurse educaționale bazate pe tehnologia Realității Augmentate în sprijinul delincvenților juvenili”), proiect finanțat prin programul european Erasmus +;
- 19 iunie – Prezentare dedicată regizoarei și scenaristei Malvina Urșianu (19 iunie 1927, în comuna Gușoeni, județul Vâlcea - 6 august 2013, București);
- 22 iunie – Prezentare virtuală dedicată Mariei Tănase (25 septembrie 1913 - 22 iunie 1963), supranumită „Privighetoarea”, „reprezentanta întregii români”, „marea doamnă a milenarului cântec românesc”, „mitul Maria Tănase”, „Edith Piaf a României”;
- 22 iunie – Prezentare virtuală dedicată scriitorului german Erich Maria Remarque, (22 iunie 1898 - 25 septembrie 1970);
- 23 iunie, la Secția „Împrumut Carte pentru Copii” – Expoziția de carte „Scriitorii Săptămânii”;
- 23 iunie – Expoziție de carte la Secția „Împrumut Carte pentru Copii”;
- 24 iunie - Ziua Universală a lei, ediția a VIII-a. Tema ediției de anul acesta: „Costumul popular, rost și rostire românească”, eveniment on-line inițiat de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, în parteneriat cu Biblioteca Națională a României și cu Bibliotecile Județene din Dolj, Mehedinți și Dâmbovița. Evenimentul s-a desfășurat pe platforma Google Meet. Evenimentul a mai cuprins o expoziție de carte cu lucrări din fondul Secției de Etnologie și Folclor „Mihai Pop”;
- 25 iunie – Prezentare dedicată Zilei Naționale a Sloveniei;
- 26 iunie – Prezentare dedicată Zilei Naționale a Croației;
- 29 iunie - Expoziția „Scriitorul săptămânii” dedicată scriitorului Antoine de Saint Exupery;
- 30 iunie - Întâlnire on-line în cadrul Proiectului „Public Libraries as Active Citizen's Hubs” („Bibliotecile publice ca hub-uri pentru cetățenie activă”), webinarul cu tema „Systems Thinking and Messaging for Active Citizenship” („Sisteme de gândire și schimb de mesaje pentru cetățenie activă”), susținut de Mike Waldron, expert în domeniul cetățeniei active.

Activități în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea:

- 25 iunie – Vizită în studiourile Radio Oltenia Craiova;
- 29 mai – Invitată, Maria Catană, bibliotecar în comuna Glăvile;
- 12 iunie – Invitat, Nicolae Mușat, președintele fondator al Asociației pentru Civilizația Ortodoxă ASCIOR, care a susținut o conferință pe tema „Cultură și civilizație românească în epoca contemporană”;
- 18 iunie - Invitat George Mitrache, teolog, specializat în filosofia Religiei;
- 19 iunie – Invitată prof. Marinela Belu Capșa;

- 26 iunie – Invitată, prof. Adina Enăchescu. Întâlniri on-line în cadrul Proiectului „Cultura și dragostea de aproapele nostru în vremuri de restriște”: 3 aprilie, 6 aprilie, 7 aprilie, 8 aprilie, 24 aprilie, 29 aprilie, 30 aprilie, 7 mai, 14 mai și 20 mai.

Alte activități în mediul on-line:

- Prezentări de carte de patrimoniu;
- Prezentări realizate de voluntarii Centrului Europe Direct și de colaboratorii Bibliotecii;
- Recomandări de lectură pentru publicul larg;
- Prezentări din arhiva video a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- „Lecția de ortografie”.

II. Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 82 de mijloace fixe, în valoare totală de 434.366,61 și 2.718 obiecte de inventar în valoare totală de 723.850,91 lei.

Mobilierul vechi al bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de rafturi de lemn, mese, scaune, birouri, existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou se află în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

III. Personalul

La data de 30 iunie 2020 statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere – 6;
- execuție - 59, din care: bibliotecari: 40, informaticieni: 3, documentarist: 1, conservator: 1; personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere:11; personal achiziții publice (consilier juridic, inspector specialitate, referent): 3.

IV. Activitatea de conducere:

Activitate de conducere la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, în perioada aprilie – iunie 2020, a constat în următoarele acțiuni:

- s-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea instituției de cultură;

- s-a supravegheat și s-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor cu finanțare europeană aflate în derulare;

- au fost achiziționate echipamentele necesare asigurării condițiilor epidemiologice de funcționare ale Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea. Aceasta și-a reluat parțial activitatea de relații cu publicul, prin redeschiderea secțiilor: Centrul de Informare Comunitară, Secția „Împrumut Carte pentru Copii”, Secția „Secția „Împrumut Carte pentru Adulți”, Secția „Carte în Limbi Străine” și Secția Multimedia;

- s-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor „Istorie Locală @ biblioteca ta publică”, „Europe Direct 2018 - 2020”, „Al treilea spațiu al cetățeniei active”, precum și a celorlalte proiecte și parteneriate aflate în derulare;

- supravegherea Centrului Cultural Românesc „Sf. Antim Ivireanul” din Parla, proiect finanțat de Ministerul pentru Românii de Pretutindeni, prin programul „Centenarul 2018”;

- s-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- s-a urmărit popularizarea imaginii Bibliotecii prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate în mediul on-line, a aparițiilor în presa scrisă și audio, cât și pe site-urile Bibliotecii (www.bjai.ro, www.cicvalcea.ro), pe platforma de facebook (Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea), la care se adaugă și blogurile:

- <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
- <http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.com/>
- <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
- <http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/>
- <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
- <http://fundatiacasacartii.ro/>
- <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>
- <https://www.centrulparla.ro/>

V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea este finanțată integral din bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate din servicii prestate pentru utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

Fonduri aduse la buget în perioada 01.04.2020-30.06.2020 au fost de 97,20 lei. Suma este insignifiantă datorită măsurilor de distanțare socială impuse în contextul pandemiei de coronavirus. În vederea reducerii riscului de contaminare cu COVID -19 s-a luat măsura restricționării accesului utilizatorilor în cadrul Bibliotecii o bună parte din trimestrul II 2020, motiv pentru care încasările au scăzut semnificativ.

Buget de cheltuieli pe trimestrul II 2020:

- lei -

Tipuri de cheltuieli	Buget prognozat	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	1.084.750,00	903.906,00
Cheltuieli materiale	314.000,00	134.930,82
Cheltuieli de capital	112.000,00	0,00
Total	1.510.750,00	1.038.836,82

VI. Probleme deosebite

Pe parcursul trimestrului II 2020 s-au desfășurat două ședințe ale Consiliului de Administrație al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea. Cu această ocazie au fost discutate măsurile luate în cadrul Aparatului de Specialitate al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, în vederea prevenirii contaminării cu noul coronavirus SARS-CoV-2, respectiv:

- achiziția de echipamente folosite pentru dezinfectarea cărților (cabine de sterilizare, lămpi, baghete de sterilizare);
- anumite activități să fie desfășurate în aer liber (pe esplanada din fața Bibliotecii);
- asigurarea anumitor servicii de bibliotecă pentru utilizatori în mediul on-line, evitând astfel o posibilă contaminare;
- serviciul de internet pentru utilizatori al Bibliotecii Județene rămâne închis publicului, activitatea acestuia nefiind posibilă din motive de siguranță;
- sala de lectură rămâne închisă pentru public întrucât este spațiu închis și este riscantă deschiderea ei în ce privește răspândirea virusului;
- s-a hotărât ca în data de 22 iunie 2020 să fie deschisă zona de împrumut a bibliotecii;
- utilizatorii trebuie să respecte normele de conduită corespunzătoare în contextului pandemic actual;
- filialele Bibliotecii Județene rămân deschise doar în regim de împrumut.

DIRECTOR GENERAL ADJUNCT,



Adinița Oprescu

Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Data
Întocmit: Mihai Gruțoiu / 1 ex.	Consilier		20.07.2020