

INFORMARE
privind activitatea din trimestrul III 2019 a instituțiilor
publice de cultură aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea

1.ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA

I. Activitatea specifică

Evenimente locale:

01 - 04 SEPTEMBRIE 2019 - „Tabără de iconografie”, ediția a II-a:

Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, în perioada 01 - 04 septembrie 2019, la Mănăstirea Arnota a avut loc a doua ediție a taberei de iconografie, un proiect de suflet care face parte dintr-un parteneriat încheiat între Arhiepiscopia Râmnicului și Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

Au participat 10 copii ai clasei externe de iconografie, clasă cu sediul la Frâncești, coordonată de domnul Dan Diaconu, iconograf.

Această tabără a fost receptată foarte bine de cursanți, urmând ca lucrările realizate să fie expuse în cadrul unui eveniment organizat de Arhiepiscopia Râmnicului.

II. Patrimoniul material

În perioada de raportare iulie - septembrie 2019, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a achiziționat obiecte de inventar în sumă totală de 14.694,77 lei, după cum urmează:

- jaluzele și rolete textile, în valoare de 4.600 lei;
- rafturi arhivă, în valoare de 4.650,52 lei;
- aparate aer condiționat, în valoare de 4.652,90 lei;
- stingătoare și furtun hidrant, în valoare de 791,35 lei.

III. Personalul

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are prevăzut un număr de 24 de posturi în statutul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.6/31.01.2019, repartizat astfel: personal de conducere (manager)-1; personal de specialitate -15 (7 profesori, 3 instructori, 2 experți, 1 referent, 1 coregraf, 1 consultant artistic, 1 operator sunet); personal auxiliar - 8 (1 economist, 1 referent, 3 inspectori de specialitate, 1 administrator și 1 îngrijitor).

IV. Activitatea de conducere:

- **Activitatea didactică:**

Perioada raportată iulie-septembrie 2019 nu a cuprins activitate didactică deoarece în această perioadă a fost vacanță.

- **Activitatea managerială:**

În vederea promovării, îmbunătățirii imaginii Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, s-au organizat, deseori, interviuri și comunicate de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele prevăzute a se derula în perioada respectivă;

În perioada de raportare, iulie-septembrie 2019, managerul:

- a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului;

- a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul III 2019, a.c.;

- a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității în această perioadă;

- a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul III 2019, precum și alte evenimente ivite pe parcurs.

- **Activitatea Consiliului de Administrație:**

În ședința Consiliului de Administrație din data de 16 septembrie 2019 s-au discutat și aprobat următoarele:

1. Organizarea concursului pentru ocuparea postului de referent, studii SSD, debutant, necesar studioului de înregistrări, orelor de corepetiție, orelor de orgă, etc., din cadrul compartimentului personal de specialitate ;

2. Angajarea profesorilor în forma „plata cu ora” și „cumul de funcții”, prin concurs de dosare și interviu, în anul școlar 2019 - 2020;

3. Aprobarea condițiilor de achiziție pentru prestări servicii (PFA), pentru asigurarea personalului necesar desfășurării cursurilor;

4. Aprobarea taxelor școlare pentru anul școlar 2019-2020, iar pentru cei din anul I, taxa de curs plătită integral;

5. Aprobarea contractului de școlarizare a cursanților pentru anul școlar 2019-2020;

6. Achiziționarea mobilierului necesar studioului de înregistrări, precum și a mochetei necesară sălilor;

7. Achiziționarea serviciilor de medicina muncii. Necesitatea efectuării controlului periodic de medicina muncii pentru angajații în forma „plata cu ora”, „cumul de funcții”, precum și a celor cu contracte de prestări servicii (PFA-uri);

8. Achiziționarea altor materiale, obiecte de inventar, prestări servicii, autocolantare uși și ferestre, etc, imperios necesare începerii noului an școlar;

9. Fixarea și anunțarea pe site și rețelele de socializare a celor două evenimente culturale: Festivalul-Concurs Național „Pianul a doua pasiune” și Festivalul Național „Vâlcea, plai de cânt și dor”.

V. Bugetul propriu

Bugetul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are ca sursă principală de finanțare subvenția primită de la Consiliul Județean Vâlcea, care se utilizează în completarea veniturilor proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

În perioada de raportare, în bugetul de venituri și cheltuieli sunt prevăzute venituri totale în sumă de 320.200 lei, aceasta reprezentând subvenția.

S-au realizat venituri totale în sumă de 265.800 lei, din care 259.200 lei reprezintă subvențiile primite de la Consiliul Județean Vâlcea și 6.600 lei veniturile proprii realizate din încasarea taxelor școlare și a taxelor de înscriere/testare, taxe eliberare diplome.

Pe trimestrul III 2019, au fost efectuate cheltuieli totale în sumă de 279.300,28 lei, din care suma de 199.259 lei reprezintă cheltuieli de personal, iar 80.041,28 lei – cheltuieli cu bunuri și servicii, cheltuieli materiale necesare pentru buna desfășurare a activității din cadrul instituției.

VI. Probleme deosebite

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu s-a confruntat cu probleme deosebite în trimestrul III 2019.

2. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA

I. Activitatea specifică

Activitatea curentă a Teatrului “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea a fost constituită, în principal, din reprezentațiile cu public, la cele două săli de spectacole, conform programului lunar de spectacole și cu repetițiile și realizarea noilor producții teatrale. De asemenea au avut loc turnee și spectacole organizate în parteneriat, jucate la sediu și în deplasări.

Conform O.G. nr. 21/2007, în perioada dintre stagiunile teatrale se efectuează concediile de odihnă ale personalului angajat. Prin urmare, în lunile iulie și august 2019, personalul artistic, tehnic și administrativ al teatrului a fost, prin rotație, în concediu de odihnă.

Tot în această perioadă au avut loc repetiții pentru realizarea unor producții teatrale noi ale căror reprezentații vor avea loc în stagiunea teatrală 2019/2020. Este vorba de spectacolele premiere cu care s-a deschis stagiunea și care vor fi incluse în repertoriul de anul acesta.

De asemenea, în perioada 19-25 septembrie 2019 a fost organizată prima ediție a festivalului de teatru – “Versus- Showcase Centenar”.

1. Organizarea primei ediții a Festivalului de teatru “Versus- Showcase Centenar”:

În acest an, Teatrul “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea a reușit materializarea unui vis mai vechi, și anume organizarea propriului său festival. Proiectul a fost

finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale, Consiliul Județean Vâlcea, Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, Asociația Ataraxia și UNITER.

Prima sa ediție, cu tema "Centenar", desfășurată în perioada 19-25 septembrie 2019, a cuprins 15 spectacole, atât ale unor teatre instituționalizate, cât și ale unora din mediul independent, alese și apreciate de către selecționerul festivalului, regizorul de teatru Ștefan Iordănescu. Printre ele s-au numărat 12 reprezentații de teatru dramatic, majoritatea invitate, și trei spectacole pentru copii.

Spectacolele invitate din cadrul festivalului au fost:

- Teatrul Evreiesc de Stat București - „1916”, de Felix Aderca;
- Trupa de teatru „Amprente” din Brașov - „Cercul poezilor dispăruți” de Nancy H. Kleinbaum;
- Macaz Teatru Coop - „N-a fost războiul nostru” de Mihaela Michailov
- Compania Jamais vu - „Libretto Solitudine”, un text colectiv coordonat de Matei Lucaci – Grünberg;
- Performance Delivery - „Buzunarul cu pâine” de Matei Vișniec;
- Teatrul de Stat Constanța - „Jurnal de România. Constanța”, scenariul și regia, Carmen Lidia Vidu;
- Unteatru - „Bad talks”, de Radu Iacoban;
- Teatrul Municipal „Ariel” Râmnicu Vâlcea - „Steaua fără nume”, de Mihail Sebastian;
- Fundația Doina Levintza - "Astăzi mai bine nu m-aș fi întâlnit cu mine însămi", după romanul omonim de Herta Müller;
- Teatrul de Vest Reșița - „Secretul fericirii la Reșița”, texte originale de Mihaela Michailov, Mădălina Ghițescu – Petre și Matei Mircioane.

Pe lângă acestea, Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea a participat cu două spectacole ale trupei de teatru dramatic și cu trei ale celei de teatru de păpuși:

- „Emisie: Titanic Vals”, după Tudor Mușatescu;
- „Portofele virtuale”, dramaturgia David Schwartz;
- „Firul de aur”, de Sabina Bălan;
- „Degețica”, de Hans Christian Andersen;
- „Prințesa și bobul de mazăre” după Hans Christian Andersen.

Toate spectacolele au fost aplaudate la scenă deschisă, dar elementul inedit al festivalului l-a constituit spectacolul „Buzunarul cu pâine” de Matei Vișniec, care s-a jucat timp de 45 de minute într-un autobuz al companiei locale de transport ETA, în prezența a două clase de elevi de la Colegiul „Mircea cel Bătrân” Râmnicu Vâlcea.

În cadrul festivalului au mai fost incluse și alte evenimente culturale, de natură să stimuleze interesul publicului vâlcean: un vernisaj de pictură cu lucrări semnate de Gheorghe Dican, o lansare de carte sub semnătura doamnei Laura Grünberg - "Să creștem mici", după care a urmat atelierul de teatru cu același nume, concertul „Kebab Miorița” – un MIX audiovizual de muzică și lasere, semnat Alex Halka, precum și un atelier despre ceea ce înseamnă arta

actorului, care s-a finalizat cu un spectacol de teatru în ziua de 25 septembrie 2019, intitulat "Lumea lui Păcală".

2) *Premiere:*

a) „*Firul de Aur*”, de Sabina Bălan, regia Diana Ligi. Premieră: 14 septembrie 2019, Sala Studio;

b) „*Prințesa și bobul de mazăre*”, după Hans Christian Andersen, regia Mateea Marin; Premieră: 23 septembrie 2019, Sala Studio.

3. *Participări la festivaluri de teatru din țară:*

Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea a fost invitat în perioada estivală, cu câteva reprezentații, la mai multe festivaluri de teatru din țară:

*Festivalul Internațional de Cultură C'Art Fest 2019, "Crăciunul Președintelui", de Pascal Bruckner, regia Chris Simion-Mercurian; 10 iulie 2019, Cristian, județul Brașov;

*Festivalul Showcase Centenar, Oravița 2019, "Portofele virtuale"- regia și dramaturgia David Schwartz; 25 iulie 2019, Teatrul "Mihai Eminescu" din Oravița, "Emisie: Titanic Vals"- regia Matei Lucaci Grünberg; 27 iulie 2019, Teatrul "Mihai Eminescu" din Oravița;

*Festivalul Internațional de Teatru pentru copii "Cărăbuș"- Brăila, două reprezentații cu spectacolul „Degețica”, realizat de Ștefan Craiu; 12-13 august 2019, Brăila;

*Festivalul Undercloud - Festivalul de Teatru Independent de Orice, "Crăciunul Președintelui", de Pascal Bruckner, regia Chris Simion-Mercurian; 28 august 2019, Muzeul Țăranului Român, București.

4. *Alte activități organizate în parteneriat cu instituții locale și regionale:*

*„*ART IN/SANE*” - un eveniment plastic girat de Academia Română ART IN/SANE: Expresia plastică în psihopatologie”.

Prima expoziție de pictură de acest gen din România, vernisată pentru prima dată în Sala Cupola a Bibliotecii Academiei Române, la data de 5 iunie 2019, a fost adusă la Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea datorită eforturilor doamnei Ruxandra Săraru, fiica scriitorului Dinu Săraru, cetățean de onoare al orașului Râmnicu Vâlcea.

ART IN/SANE reprezintă o colecție impresionantă de peste 40 de lucrări de artă plastică, realizate de pacienți diagnosticați cu tulburări psihice, provenind din colecția Spitalului de Psihiatrie „Eftimie Diamandescu”– Bălăceanca, a Spitalului de Psihiatrie „Voila”- Câmpina, precum și din alte colecții private; 1 august 2019, foaierea Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea.

*„*Vagonul 17*”, după romanul lui Paul Goma.

Spectacol de teatru prezentat de un grup de copii de la Chișinău împreună cu regizoarea Rodica Burlacu, montat cu ocazia împlinirii a 70 de ani de la cel de-al doilea val de deportări, din 1949. Organizator: Asociația Națională "Cultul Eroilor" Vâlcea, 6 august 2019, Sala Mare.

*"Magie...gen", Spectacol de magie în care cei mai de succes, apreciați și amuzanți magicieni din România, printre care și Vlad Grigorescu, au urcat pe scena teatrului; 28 septembrie 2019, Sala Mare.

5. Alte activități organizate în parteneriat cu instituții locale:

Trei spectacole pentru copii ale Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea s-au jucat în această perioadă la RIVER PLAZA MALL:

*"Să ne jucăm de-a Scufița Roșie", după Charles Perault, un spectacol de Valentin Ligi, 6 iulie 2019;

*"Frumoasa adormită" după frații Grimm, scenariul și regia: Alin Antemir, 3 august 2019;

*"Hansel și Gretel" după frații Grimm, un spectacol de Diana Roman, 7 septembrie 2019.

6. Alte activități:

*Ședințele Romsilva: 18 iulie, 22 august, 5 septembrie și 26 septembrie 2019;

*Conferință medicală: 21 septembrie 2019;

*Zilele medicale vâlcene: 27-29 septembrie 2019.

II. Patrimoniul material

Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea deține mijloace fixe în valoare totală de 502.975,52 lei, din care:

1) mașini, echipamente și mijloace de transport, în valoare totală de 479.422,97 lei, respectiv:

- mijloace de transport, în valoare de 280.191,71 lei;

- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații), în valoare totală de 199.231,26 lei.

2) mobilier, aparatură birotică și alte active corporale, în valoare totală de 23.552,55 lei.

III. Personalul

Personalul Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea se structurează în: personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Statului de funcții aprobat, teatrul are prevăzute un număr de 47 posturi structurate după cum urmează:

22 posturi personal artistic

12 posturi personal tehnic și de producție

11 posturi personal economic și administrativ

1 post personal agenție teatrală

1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de angajați ai Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea este cu mult mai mic, cu atât mai mult cu cât

teatrul are două săli de spectacole și două echipe artistice (teatru dramatic și teatru de animație).

Pentru prevenirea unor disfuncționalități, din cauza lipsei unor compartimente funcționale necesare acestei instituții de cultură, s-au stabilit sarcini suplimentare specifice activității pentru personalul existent.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea a fost condus în trimestrul III 2019 de un manager, în persoana domnului Octavian Costîn. Activitatea managerului a fost sprijinită de contabilul șef, șeful serviciului financiar contabilitate, șeful serviciului tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație.

În datele de 30.07.2019, 27.08.2019 și 17.09.2019 au avut loc ședințele Consiliului Administrativ al Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

V. Bugetul propriu

Situația veniturilor proprii, subvențiile acordate din bugetul județului Vâlcea precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului III al anului 2019 pentru Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea se prezintă astfel:

- lei -

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2019	Prevederi trim. I+II+III an 2019	Realizări trim. I+II+III an 2019	% realizări trim. I+II+III an 2019
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	4.223.000	3.440.150	3.060.952	88,98
1	Venituri proprii, d. c. :	200.000	127.000	130.952	103,11
	Vânzări bilete spectacol	100.000	69.000	68.216	98,86
	Alte venituri	92.000	52.000	54.971	105,71
	Venituri din concesiuni si închirieri	8.000	6.000	7.765	129,42
2	Subvenții	4.023.000	3.313.150	2.930.000	88,44

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi TRIM III 2019	Realizări TRIM III 2019	% realizări TRIM III 2019
0	1	2	3	4
	Total venituri, d. c.:	1.134.500	1.028.090	90,62
1	Venituri proprii, d. c. :	26.100	28.090	107,63
	Vânzări bilete spectacol	5.000	866	17,32
	Alte venituri	18.600	21.874	117,60
	Venituri din concesiuni si închirieri	2.500	5.350	214,00
2	Subvenții	1.108.400	1.000.000	90,22

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2019	Vanzari bilete	Alte venituri	Venituri din chirii	Total încasari	Subventie	Total Subvenție+ venituri
ianuarie	5,503	1,990	232.00	7,725.00	210,000.00	217,725.00
februarie	8,274	3,284	928.00	12,486.00	230,000.00	242,486.00
martie	15,647	3,185	348.00	19,180.00	250,000.00	269,180.00
Trim I	29,424	8,459	1,508.00	39,391.00	690,000.00	729,391.00
aprilie	15,927	4,103	232.00	20,262.00	250,000.00	270,262.00
mai	16,307	6,075	225.00	22,607.00	460,000.00	482,607.00
iunie	5,692	14,460	450.00	20,602.00	530,000.00	550,602.00
Trim II	37,926	24,638	907.00	63,471.00	1,240,000.00	1,303,471.00
iulie	0	12,225	225.00	12,450.00	450,000.00	462,450.00
august	0	6,700	225.00	6,925.00	250,000.00	256,925.00
septembrie	866	2,949	4,900.00	8,715.00	300,000.00	308,715.00
Trim III	866	21,874	5,350.00	28,090.00	1,000,000.00	1,028,090.00
Cumulat	68,216	54,971	7,765.00	130,952.00	2,930,000.00	3,060,952.00

VI. Probleme deosebite

În trimestrul III 2019 pentru Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea s-au efectuat lucrări de reparații curente și anume:

- s-a înlocuit scândura de la terasă;
- s-au schimbat 7 (șapte) lamele din lemn tip jaluzele de pe fațada clădirii;
- s-au recondiționat 20 de tronsoane ale fațadei;
- s-a recondiționat scena din Sala Studio;
- s-au făcut lucrări de recondiționare și refacere a pavimentului și gresiei din amfiteatrul clădirii.

Problemele importante ale Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea sunt următoarele:

- instalația de climă controlată nu funcționează corespunzător datorită, în principal, softului implementat și a echipamentului de automatizare SAUTER, nefiind posibile remedieri datorită faptului că nu există acces la sistemul de programare. S-a constatat lipsa elementelor care să furnizeze date de intrare în programul de automatizare (termostate de interior în diverse zone);
- canalele de aer care fac legătura între centralele de preparare aer și spațiile de răcit/încăzit nu sunt izolate termic, acest lucru ducând la pierderi termice mari;
- punctul termic este deservit de un automat SAUTER care nu funcționează corespunzător și pentru care nu există posibilitatea reprogramării;
- sistemul de colectare/evacuare a apei pluviale de pe acoperișuri nu este etanș.

3. MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică s-a desfășurat în muzeele care fac parte din Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, respectiv: Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă (Casa Simian) – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora și Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani, care ține de primăria Drăgășani, dar exponatele sunt în totalitate ale Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, iar muzeograful care face ghidajul este angajatul Muzeului Județean.

În trimestrul al III-lea 2019, în cadrul ședințelor ținute la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, s-a discutat continuarea organizării expoziției de bază de la etaj, respectiv expoziția epocii moderne și contemporane care, din pricina fondurilor insuficiente este incompletă, două camere fiind folosite în permanență pentru expoziții temporare.

Chiar dacă expoziția de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea nu a fost încă finalizată, sălile rămase goale au fost ocupate cu expoziții temporare itinerante, dedicate Centenarului Unirii sau expoziții de artă plastică ale elevilor și studenților de la liceele și facultățile de artă, expoziții ocazionate de sărbători tradiționale sau lansări de carte.

În trimestrul al III-lea 2019, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 19.162 persoane, din care 3.654 fără plată, participanți la vernisaje, la lansări de carte și alte manifestări culturale la care se intră pe bază de invitații. Se observă o creștere foarte mare a numărului de vizitatori în trimestrul III, deoarece este perioada vacanțelor școlare și a concediilor adulților, fapt ce le-a permis turiștilor să petreacă foarte mult timp prin muzeele județului.

Dintre *acțiunile specifice* desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii, se poate menționa fișarea obiectelor pentru evidența informatizată, precum și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul al III-lea 2019 este un trimestrul cu activități foarte variate pentru muzeele în aer liber. Se verifică starea de conservare a pieselor din depozite și expozițiile de bază. Pentru a echilibra umiditatea interioarelor se folosesc dezumidificatoare. Se verifică piesele muzeistice (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în funcție de gravitatea stării de sănătate, propuse pentru intrarea în laborator sau în depozitul de carantină, după caz.

Alte acțiuni specifice:

La Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea s-a organizat, cu ocazia Zilei Imnului, expoziția „Sigiliul - garanția originalității”, partener fiind Muzeul „Casa Mureșenilor” din Brașov.

La Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, a avut loc expoziția de fotografie DINCĂ SCHILERU, realizată cu ajutorul Muzeului Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”.

Înființarea unui muzeu nou, respectiv Muzeul de Istorie și Istorie Naturală de la Seaca – Călimănești, făcut cu ajutorul pieselor de la Muzeul Național Brukenthal din Sibiu, s-a dovedit de bun augur, acesta fiind vizitat de turiști veniți în stațiune la tratament. Deocamdată acest muzeu este coordonat de Muzeul de Istorie.

O altă preocupare a specialiștilor din muzeu o constituie strângerea materialelor pentru revista științifică BURIDAVA, care urmează a fi tipărită.

În urma Noptii Muzeelor 2019, manifestare intrată în obișnuința maselor, noaptea în care intrarea este gratuită, a rămas deschisă o expoziție, organizată în colaborare cu Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, COSTUME, PODOABE ȘI IMAGINI DIN TRECUT.

Exponatul lunii, proiect care continuă de câțiva ani, a continuat și în trimestrul al III-lea 2019 cu:

*EXPONATUL LUNII IULIE: *Cordon de argint cu paftale.*

Exponatul lunii iulie este un cordon de argint cu paftale ce face parte din colecția de Istorie modernă, fiind înregistrat la numărul 1058 M.

*EXPONATUL LUNII AUGUST: *Coupe-papier și un tipar sigilar este o trusă de birou, compusă dintr-un coupe-papier și un tipar sigilar ce este înregistrată în colecția de Istorie modernă la numărul 165 M.*

*EXPONATUL LUNII SEPTEMBRIE: *călimară de brâu*, piesă ce face parte din colecția de Istorie modernă și este înregistrată la numărul 42 M.

Pe lângă cele enumerate, Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea are ca acțiune specifică și *descărcarea de sarcină arheologică*, aceasta concretizându-se prin supraveghere BRUA, adică săpăturile care se fac pentru țeava de gaz care trece prin România, Bulgaria, Ungaria și Austria. De asemenea s-a făcut cercetare arheologică la Episcopia Râmnicului și diagnostic la Ocnele Mari. Aceste acțiuni generează venituri proprii pentru muzeu.

La *Muzeul de Artă* s-a continuat proiectul educațional ORA DE DESEN, foarte apreciat de elevi, care a continuat, în trimestrul al III-lea 2019 cu Școala Take Ionescu, precum și cu clasele I-IV ale Școlii nr.2 I.G. Duca din zona Traian, din Râmnicu Vâlcea. Apoi a urmat un concert cu muzica lui Anton Pann, susținut de o formație a Episcopiei Râmnicului, la care intrarea a fost liberă.

EXPOZIȚIA DE ARTĂ CONTEMPORANĂ DIN PATRIMONIUL MUZEULUI a făcut cunoscute publicului vizitator opere de artă rar etalate, din colecțiile muzeului.

În curtea interioară a Muzeului de Artă a expus ceramistul OVIDIU IONESCU.

Prin coordonarea d-nei Angela Tomaselli, la Muzeul de Artă (Casa Simian) s-a organizat *Simpozionul de creație de la Brezoi*, în parteneriat cu UAP Vâlcea, Primăria Brezoi și Asociația Italienilor din România. Cu această ocazie au expus

13 artiști plastici, participanți ai Taberei de la Brezoi, expoziție care s-a prelungit și în trimestrul al III-lea 2019.

Lansarea cărții lui Constantin Popian „Cartea de teatru”, volumul I, a fost foarte apreciată de vâlceni.

De asemenea, Antim Ivireanul a fost sărbătorit prin *Sesiunea Centrului de Studii Medievale și Premoderne*.

La Muzeul Satului Vâlcean – *Bujoreni*, în permanență sunt verificate depozitele cu bunuri muzeistice, respectiv starea de sănătate a pieselor care sunt expuse în gospodăriile și anexele țărănești.

Activitățile culturale au continuat cu expoziția *POVESTE CU IE*, expoziție de ii din colecția Muzeului Satului Vâlcean. Apoi cu expoziția *CĂMĂȘI, ICOANE ȘI ALTE ZBORURI*, a creatoarei populare vâlcene Corina Bedreagă.

La Complexul Muzeal Măldărești, în perioada 15-25 septembrie 2019 s-a derulat, pentru al șaselea an consecutiv, tabăra de pictura *Măldărești plein-air 2019*.

Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe - Petre Govora” – Băile Govora adăpostește expoziția de Arheologie și Artă Bisericească făcută cu mare pasiune de arheologul preot Petre Gheorghe-Govora. Imobilul care a găzduit expoziția a fost retrocedat. Începând din anul 2014 expoziția funcționează în sediul primăriei din Govora Băi. Această colecție aparține de Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea.

Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu”, de la Costești funcționează în incinta primăriei comunei și aparține de Muzeul de Artă „Casa Simian”.

Colecția a intrat în circuit public prin donația lui Alexandru Bălinescu, fost muzeograf la Muzeul de Artă în anii 1980 și cuprinde lucrări din pictura lui Gheorghe Tomaziu, Florin Niculiu, Horia Bernea, Marin Gherasim, Horia Damian, și alții, dar și lucrări de sculptură ale artistului Rodion Gheorghită.

Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani are expoziția de bază alcătuită din piese care aparțin patrimoniului cultural al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, respectiv Muzeului Satului Vâlcean. Muzeul are drept custode un muzeograf plătit de Muzeul Județean. Clădirea a fost restaurată cu fonduri europene de către Primăria Drăgășani, condiția acesteia fiind ca timp de 5 ani să nu se perceapă taxă de intrare în muzeu; din acesată durată a mai rămas aproape un an.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul muzeistic al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul III 2019 nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.819.541,27 lei și obiecte de inventar în valoare de 380.167,05 de lei.

III. Personalul

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 65 de posturi, din care 1 este vacant, 57 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobată este următoarea: personal de specialitate – 38 de posturi, din care: muzeografi– 11, restauratori– 6, conservatori – 5, gestionari-custode sală– 8; supraveghetori– 6, fizician principal– 1, cercetător științific–1, care este vacant și personal auxiliar–19 (analisti programatori–2, auditor–1, analist-programator ajutor–1, operator date– 1, inginer –1, administrator–1; referenți de specialitate–5, muncitori–7.

IV. Activitatea de conducere

Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea a fost condus în trimestrul III 2019 de un manager, în persoana d-lui Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie și de un director adjunct, Liliana Marinela Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Muzeul de Artă, Muzeul de Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar - Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ.

Deciziile s-au luat în *Consiliul de Administrație*, iar pentru consultări în activitatea specifică muzeului, există *Consiliul Științific*. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a concluzionat faptul că, expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie este o urgență de rezolvat, precum și reparațiile iluminatorului și al subsolului la Muzeul de Istorie. Tot în ședința Consiliului de Administrație s-au făcut propuneri pentru rectificarea bugetară, având în vedere că trebuie cumpărate substanțe chimice pentru gospodăriile Muzeului Satului Vâlcean, dar și pentru piesele muzeistice din expozițiile de bază sau din depozite. Pentru Cula Greceanu chiriile restante au fost achitate iar referitor la utilități, plățile sunt la zi.

Consiliul de Administrație a fost din nou informat despre necesitatea angajării de personal pentru a acoperi supravegherea muzeului de la Seaca, Călimănești.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, pentru care nu există fonduri suficiente, dar s-a discutat stadiul de elaborare al temelor de cercetare ale specialiștilor din muzeu pentru anul 2019. S-a discutat, de asemenea, situația revistei muzeului, *Buridava XIV*, care trebuia tipărită în 2019 și pentru care nu au fost alocate fonduri. Drept urmare, tipărirea acesteia se amână.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal lucrări de aerisire a depozitelor muzeelor în aer liber, crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de

la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, dar și pentru piesele care nu sunt expuse în expoziția de bază din depozitele de icoane și artă plastică din Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie.

Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a acestora de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetoare, pentru a preveni „îmbolnăvirea” pieselor sau pentru a le „vindeca” în laboratoarele de restaurare, cât mai repede cu putință. Vara aceasta a fost foarte călduroasă, fapt ce a determinat o uscăciune excesivă a aerului din depozite, dar și din casele muzeului în aer liber, afectând serios piesele din lemn și metal.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea are ca sursă principală de finanțare *subvenția* primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care se utilizează în completarea *veniturilor proprii* (realizate din descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații ș.a.).

Bugetul de venituri pe trimestrul III 2019 (execuție):

Indicatori	Buget Programat (lei) (execuție)	Bugetul realizat (lei) (execuție)	% realizat față de programat
Subvenții	1.174.000	1.100.000,00	93,70
Venituri proprii	122.000	58.487,50	47,94
Total	1.296.000	1.158.487,50	89,39

Bugetul planificat pentru trimestrul al III-lea 2019 a fost de 1.296.000 lei; s-au realizat 1.158.487,50 lei (89,39%).

Subvenția planificată a fost de 1.174.000 lei și s-au primit 1.100.000 lei (93,70%).

Veniturile proprii ale Muzeului Județean au fost, cele planificate - 122.000 lei, iar cele realizate - 58.487,50 lei (47,94%).

Cheltuielile pentru trimestrul al III-lea 2019:

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)
Cheltuieli de personal	1.041.700	1.007.230,00
Cheltuieli materiale	285.510	200.372,31
Cheltuieli de capital	0	5.940,46
Total	1.327.210	1.213.542,77

Cheltuielile totale programate ale Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea pe trimestrul al III-lea 2019 au fost de 1.327.210 lei, din care s-au realizat: 1.007.230 lei pentru cheltuieli de personal, 200.372,31 lei pentru bunuri și servicii și 5.940,46 lei pentru cheltuielile de capital.

VI. Probleme deosebite

Nu au fost semnalate problemele deosebite pentru Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea în trimestrul al III-lea 2019.

4. CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA

I. Activitatea specifică

A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale:

*14 iulie 2019, comuna Stoenеști, Concert folcloric susținut de Orchestra „Rapsodia Vâlceană”, în contextul Zilei comunei Stoenеști - „Pe fir de borangic”; Organizator: Consiliul Județean Vâlcea, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; *Partener:* Primăria comunei Stoenеști;

*19 iulie 2019, orașul Băile Olănești; Concert folcloric susținut de Orchestra „Rapsodia Vâlceană”, în contextul Zilelor orașului Băile Olănești; Organizator: Consiliul Județean Vâlcea, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; Partener: Primăria orașului Băile Olănești;

*26 iulie 2019, municipiul Râmnicu Vâlcea; Concert folcloric susținut de Orchestra „Rapsodia Vâlceană”, în contextul Zilei Imnului Național; Organizator: Consiliul Județean Vâlcea, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; Partener: Primăria municipiului Râmnicu Vâlcea;

*27-28 iulie 2019, Parcul ”Zăvoi” Râmnicu Vâlcea; Târgul Meșterilor Populari din România”, ed. a XXIII-a, în contextul Zilelor Imnului Național; Organizator: Consiliul Județean Vâlcea, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; Parteneri: Primăria municipiului Râmnicu Vâlcea, Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” Râmnicu Vâlcea, Liceul „General Magheru” Râmnicu Vâlcea, Piețe Prest Râmnicu Vâlcea, A.D.P. Râmnicu Vâlcea.

*17-18 august 2019, orașul Călimănești, „Cântecele Oltului”, ediția a 51- a, Festival al ansamblurilor folclorice din județele străbătute de râul Olt, precum și ansamblurile invitate din județele Hunedoara și Timiș; Organizatori: Consiliul Județean Vâlcea, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Primăria orașului Călimănești și Casa de Cultură „Florin Zamfirescu” din Călimănești.

*31 august 2019, orașul Băbeni, „La izvorul dorului”, ed. a XLVIII-a; În context: lansare de carte „Pete, culori, vise și trăiri”, autor Andreea Bianca Dafinoiu, câștigătoarea celei de a XI-a ediții a Festivalului de poezie „Dragoș Vrânceanu”; Organizatori: Consiliul Județean Vâlcea, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea, Primăria orașului Băbeni, Consiliul Local Băbeni și Casa de Cultură “Dragoș Vrânceanu” Băbeni;

*8 septembrie 2019, comuna Bărbătești, „Brâul de aur”, Festivalul dansului popular vâlcean, ed. A XLVIII-a; Organizatori: Consiliul Județean Vâlcea, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Primăria comunei Bărbătești, precum și Căminele culturale Bodești și Bărbătești;

*8 septembrie 2019, comuna Roești; „Ziua comunei Roești”, sărbătoare tradițională a comunității; În context: Concert folcloric susținut de Orchestra „Rapsodia Vâlceană”; Organizatori: Consiliul Județean Vâlcea, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și Primăria comunei Roești;

*8 septembrie 2019, comuna Crețeni, „Ziua comunei Crețeni”, sărbătoare tradițională a comunității; În context: Concert folcloric susținut de Orchestra „Rapsodia Vâlceană”; Organizatori: Consiliul Județean Vâlcea, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Primăria comunei Crețeni;

*23 septembrie 2019, Râmnicu Vâlcea; Semnarea acordului de parteneriat cu Institutul Național al Patrimoniului București privind derularea proiectului de cercetare “Patrimoniul Cultural Imaterial - Urgențe în Conservarea Potențialului Tradițional”;

*26-27 septembrie 2019, „CLUB T”, municipiul Drăgășani; „Lăutarul”- Festival - concurs național de interpretare a muzicii lăutărești, ediția a XIV-a; au participat tarafuri și soliști vocali/instrumentiști din județele Argeș, Gorj, Giurgiu, Harghita, Hunedoara, Ilfov, Olt și Vâlcea. Organizatori: Consiliul Județean Vâlcea, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Primăria municipiului Drăgășani și Casa de Cultură „Gib Mihăescu” Drăgășani.

În cursul lunii septembrie 2019, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a acordat sprijin specialiștilor Institutului Național al Patrimoniului pentru identificarea, selectarea creatorilor populari reprezentativi din județul Vâlcea, în vederea participării la expoziția națională *li și cămăși românești – tradiție și valorificare*, organizată de INP București – Patrimoniu și Cultură Tradițională, eveniment care se desfășoară în luna octombrie 2019 la Biblioteca Națională a României .

B.În domeniul educației permanente, al animației culturale:

*9 -11 august 2019, Râmnicu Vâlcea și Bistrița-Costești; „C. Popian – 50 de ani de la trecerea în neființă a celui care a fost părintele teatrului vâlcean”; Organizator: Consiliul Județean Vâlcea, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; Parteneri: Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, prin Muzeul de Artă „Casa Simian”, Primăria comunei Costești, Biblioteca Comunală Costești și Casa Memorială C. Popian Bistrița-Costești.

*28 august – 3 septembrie 2019, Centrul de Agrement Cozia-Căciulata: Participarea consultantului artistic pentru artă plastică al CJCPCT Valcea, în calitate de specialist, la Tabăra Națională „Artă în natură” organizată de către

Direcția Județeană pentru Tineret și Sport Vâlcea.

C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase:

*25 iulie 2019, Galeria de arta „Constantin Iliescu” Râmnicu Vâlcea: Expoziția de artă „Oltenia eternă”- „Semne și semnificații plastice”, Duplex artistic Râmnicu Vâlcea- Tg. Jiu, în contextul manifestărilor dedicate Zilei Imnului Național; Organizatori: Consiliul Județean Vâlcea, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Tg. Jiu;

*22 august 2019, Holul Instituției Prefectului Vâlcea: „Acorduri cromatice”, vernisajul expoziției de artă plastică; Organizatori: Instituția Prefectului Vâlcea și Consiliul Județean Vâlcea, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

*13 septembrie 2019, Sala de expoziții a CJCPCT Gorj: Vernisajul expoziției de artă „Dialoguri vâlcene”; Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj și Consiliul Județean Vâlcea, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

D. În domeniul artei spectacolului:

Orchestra „Rapsodia Vâlceană” a susținut spectacole folclorice în cadrul manifestărilor descrise anterior, respectiv în localitățile: Stoenеști, Băile Olănești, Râmnicu Vâlcea, Bărbătești, Roești, Crețeni și Drăgășani.

E. În domeniul activității metodice:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a desfășurat următoarele activități metodice:

- sprijin metodologic acordat așezămintelor culturale în organizarea evenimentelor de cultură tradițională derulate împreună cu localitățile Dăești, Sălătrucel, Slătioara, Pesceana, Valea Mare, Mădulari/Șușani, Amărăști, Stoenеști, Băile Olănești, Călimănești, Băbeni, Bărbătești, Roești, Crețeni, Drăgășani, Costești, precum și informarea reprezentanților căminelor culturale/caselor de cultură privind viitoarele colaborări la proiectele Centrului;

- întâlniri săptămânale ale reprezentanților sectoarelor de specialitate (literatură, teatru, artă plastică, cultură tradițională) cu artiști amatori, meșteri, colaboratori, creatori, specialiști în domeniu.

F. În domeniul cultivării imaginii Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea:

Toate evenimentele au fost ilustrate în presa vâlceană prin buletinele de presă transmise săptămânal. S-au realizat interviuri în direct, emisiuni înregistrate la posturile de televiziune locale (VTV, VL1, Etalon), dar și naționale (TVR Craiova și Etno TV), în care s-a promovat imaginea și activitatea Centrului.

De asemenea, activitățile și imaginea Centrului sunt promovate săptămânal în cadrul emisiunii *Tradiții culturale vâlcene* la postul TV Etalon.

Fiecare manifestare a fost ilustrată prin cataloage, pliante, afișe, imagini foto și film ale principalelor evenimente. De asemenea, aceste proiecte culturale au beneficiat de promovare pe pagina oficială de facebook: Centrul Creației Vâlcea și pe website-ul Centrului: www.traditiivalcene.ro

Obiectivele Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea au constat în realizarea de către instituție a proiectelor asumate prin dezvoltarea de parteneriate cu autoritățile locale, instituțiile de cultură/educație din teritoriu, precum și cu asociații/ONG-uri de profil.

Totodată, s-au realizat proiecte care vizează atragerea tinerilor în activități educative și formative, valorificarea activităților de creație și cercetare, în parteneriat cu următoarele primării: Râmnicu Vâlcea, Stoenеști, Băile Olănești, Călimănești, Băbeni, Bărbătești, Roești, Crețeni, Drăgășani și Costești.

II. Patrimoniul material

În trimestrul al III-lea al anului 2019 s-au achiziționat de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea următoarele obiecte de inventar: rafturi și modul bibliotecă, cămăși bărbătești Oltenia, mapă conference cu mâner, monitor birou, rafturi masă modul bibliotecă, tabletă Samsung, husă cu tastatură pentru tabletă, monitor LED, aparat aer condiționat, scaune birou, boiler ș.a.

III. Personalul

În trimestrul III 2019 la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea s-a vacantat postul de instrumentist taragot de la poziția 18 din Statul de funcții și s-a ocupat postul vacant de dirijor de la poziția 5 din Statul de funcții.

Totodată, angajații de la pozițiile 21, 22, 23 și 29 din Statul de funcții au trecut la o gradație superioară de vechime, iar angajaților de la pozițiile 19, 25 și 27 din Statul de funcții li s-a prelungit perioada determinată.

IV. Activitatea de conducere

Activitatea de conducere a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a fost realizată și în trimestrul III 2019 de către domnul manager, Alin Constantin Pavelescu.

V. Bugetul propriu

În trimestrul al III-lea al anului 2019, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a încasat suma de 28.500 lei, repartizată astfel: 5.000 lei - Primăria Popești, 4.500 lei - Primăria Nicolae Bălcescu, 3.000 lei - Primăria Crețeni, 5.000 lei - Primăria Stoenеști, 6.000 lei - Primăria Mihăești și 5.000 lei - SC Viobeti Complex SRL.

5. MUZEUL MEMORIAL „NICOLAE BĂLCESCU”

I. Activitatea specifică

a) Acțiunile culturale realizate în trimestrul III din anul 2019:

În data de 25 iulie 2019, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost partenerul unor instituții similare din județ în organizarea simpozionului „Bicentinar Nicolae Bălcescu. Rolul generației pașoptiste în Revoluția de la 1848”. Parteneri: Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Vâlcea, Forumul Cultural al Râmnicului, Direcția Pentru Cultură și Patrimoniu Național Vâlcea, Asociația Seniorilor din Educație Știință și Cultură, Uniunea Ziaristilor Profesioniști din România – Filiala Vâlcea;

În cadrul programului „Identitate națională și unitate europeană în gândirea și activitatea lui Nicolae Bălcescu”, pe 30 iulie 2019, 8 și 16 august 2019, muzeograful memorialului, Monea Gheorghe și Săraru Ionuț s-au deplasat la taberele de agrement de la Cozia și Căciulata pentru a susține în fața elevilor prezenți, conferințe și prezentări powerpoint: „Nicolae Bălcescu, precursor al unității naționale” și „Expoziția de bază a Muzeului Memorial Nicolae Bălcescu”;

Pe 16 august 2019, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a găzduit un concert de muzică veche, susținut de formația „Trei Parale”. Evenimentul face parte din programul „Spiritualitate și recreere la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, program care și-a propus să readucă în atenția publicului atmosfera culturală a secolului XIX. Numărul mare de participanți precum și mediatizarea evenimentului în presă au confirmat succesul acțiunii. Sponsorul evenimentului a fost firma SC Diana SRL;

Pe 24 august 2019, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost partenerul evenimentului gastronomic „Aventuri culinare în vatra lui Bălcescu”, organizat de Asociația „Vatra cu idei”;

În perioada 1 iulie – 30 septembrie 2019, la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” s-au derulat programele culturale: „Acasă la Nicolae Bălcescu” și „În vacanță la Conac...”. Partenerii acestor acțiuni au fost asociațiile și agențiile de turism prin intermediul cărora grupurile de vizitatori care au ajuns în județul Vâlcea au avut ca obiectiv turistic Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”;

Pe 23 septembrie 2019, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, în parteneriat cu Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Vâlcea, a organizat simpozionul „Tradițiile neamului românesc în context european” – ediția a VII – a. Evenimentul a reunit specialiști din instituțiile de cultură din județul Vâlcea, care prin comunicările susținute au pledat pentru păstrarea și conservarea tradițiilor românești;

Pe 23 septembrie 2019, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a organizat la sediul Muzeului Municipal Curtea de Argeș, expoziția de obiecte masonice sub denumirea „Dreptate și Frăție”. A fost o acțiune de promovare și cunoaștere a patrimoniului cultural deținut de muzeu. Expoziția va rămâne deschisă publicului vizitator până pe data de 20 octombrie 2019.

În trimestrul III 2019, managerul și muzeograful memorialului au participat la realizarea unor emisiuni radio și TV. Dintre acestea amintim emisiunea „Turist acasă” realizată de Digi 24, interviuri pentru Radio România Actualități, Radio Renașterea – Cluj Napoca, televiziunea VTV, Vâlcea1, ș.a. Tot în scopul creșterii vizibilității muzeului memorial au fost realizate și transmise comunicate de presă. Materialele trimise au fost publicate în ziarele locale și regionale, precum și pe site-urile de profil. Printre acestea amintim: „Săptămâna în Oltenia, Eveniment Vâlcean, Râmnicu Vâlcea Week, Ziarul Arena, Râmnic.ro, evenimente muzeale.ro, cimec, Impact Real, Ziarul de Vâlcea, AZI, Ziarul Adevărul, Viața Vâlcii, Vocea Vâlcii, ș.a.

În ceea ce privește organizarea, conservarea, restaurarea și protejarea bunurilor culturale, în trimestrul III 2019 a continuat amenajarea spațiului expozițional, supravegherea climatului din depozite și expoziție, realizarea fișelor analitice de evidență în programul DOCPAT și a fișelor de conservare. Pentru rezolvarea unor probleme de identificare și gestionare, bunurile culturale au fost marcate cu numere de inventar. În această perioadă au fost transmise spre restaurare două bunuri de patrimoniu: un Antologhion din anul 1703, în laboratorul de restaurare din Craiova și o icoană a Sfântului Gheorghe din 1830, în laboratorul de restaurare din Sibiu.

În trimestrul III 2019, managerul și personalul de specialitate al muzeului memorial s-au implicat în realizarea dosarului de acreditare a muzeului. A fost o acțiune minuțioasă realizată în colaborare cu Direcția pentru Cultură Vâlcea. De la înființare și până în prezent Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a funcționat fără acreditare, aceasta și pentru faptul că nu a îndeplinit condițiile. Progresele din ultimii ani în ceea ce privește gestionarea patrimoniului, activitățile culturale tot mai diverse au făcut posibilă realizarea dosarului de acreditare și depunerea documentației la Ministerul Culturii.

Tot la capitolul realizări ale trimestrului III 2019, se poate menționa încheierea procesului de selectare și arhivare a documentelor generate de compartimentele de specialitate muzeografie și contabilitate. Sub îndrumarea Serviciului Județean al Arhivelor Naționale Vâlcea s-a reușit, conform Nomenclatorului arhivistic, ordonarea și arhivarea tuturor documentelor generate de memorial, de la înființare și până în prezent (51 de ani), acțiune care nu s-a desfășurat niciodată în cadrul muzeului.

Pentru a realiza o arhivă completă a programelor culturale asumate, personalul de specialitate a alcătuit dosare de prezentare pentru toate evenimentele culturale realizate, dosare care cuprind afișe, invitații, comunicate către presă, aparițiile în presa scrisă, radio, TV și mediu on-line. Pe lângă aceste acțiuni, conducerea Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”, împreună cu muzeograful au participat la principalele evenimente culturale organizate de instituțiile similare din județ și asociații precum Forumul Cultural al Râmnicului, Asociația Seniorilor din Educație, Arhiepiscopia Râmnicului, Vatra cu Idei ș.a.

În plan intern, serviciul de ghidaj și supraveghere în expozițiile muzeului a fost asigurat de către manager, muzeografi și custozi. În total, în trimestrul III

2019, a fost înregistrat un număr de 3071 beneficiari, dintre care 2311 vizitatori (1351 cu bilet întreg, 960 cu tarif redus sau gratuit), 480 în afara muzeului, iar 280 beneficiari ocazionali, prin închirierea sălii de festivități și filmări de evenimente. La aceștia se adaugă aproximativ 28.000 de beneficiarii din mediul virtual.

În contextul refacerii expoziției de bază a muzeului prin proiectul Consiliului Județean Vâlcea de restaurare, consolidare și punere în valoare a complexului muzeal de la Nicolae Bălcescu, în trimestrul III 2019, managerul și muzeograful au mers pentru documentare în vederea realizării unei noi expoziții de bază. S-au făcut deplasări în București și în alte câteva muzee din țară restaurate recent. Propunerile au fost transmise Direcției Generale Programe, Relații Externe din cadrul Consiliului Județean Vâlcea.

b) Acțiunile administrative realizate în trimestrul III 2019:

Pe lângă activitățile culturale din trimestrul III 2019, la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” au fost realizate activitățile administrative necesare funcționării. Printre cele mai importante acțiuni ale aparatului administrativ al memorialului, enumerăm: realizarea unui spațiu de depozitare pentru combustibil solid, reamenajarea și modernizarea birourilor angajaților; au fost pardosite, reparate și zugrăvite 4 birouri (două birouri pentru muzeografi și gestionari custode și două pentru personalul auxiliar, administrator și muncitori); au fost realizate mici reparații și zugrăveli la toate clădirile (conac și anexe). Fiind clădiri foarte vechi este necesar ca aproape trimestrial să se intervină la nivelul pereților interiori și exteriori pentru a menține un aspect îngrijit și curat.

Personalul administrativ a participat la menținerea curățeniei în clădiri, întreținerea continuă a parcului, gazonului și a florilor. Au fost începute pregătirile pentru sezonul rece prin depozitarea cărbunelui și lemnului necesar funcționării centralei termice. În vederea exploatării lemnului din pădurea proprietate a muzeului au fost reamenajate vechile drumuri forestiere. Se are în vedere ca, pe viitor, aceste căi de acces să poată fi folosite ca drumuri de „preumblare și recreere” pentru iubitorii de natură.

În acest trimestru s-au făcut demersuri pentru achiziționarea terenului necesar dezvoltării infrastructurii culturale a muzeului. Este vorba despre achiziționarea unui teren în vederea construirii unui complex turistic de agrement și servicii care să ofere vizitatorilor posibilități de cazare, masă și recreere.

O atenție deosebită s-a acordat proiectului de Restaurare, consolidare și punere în valoare a clădirilor și a parcului de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”. Echipa de proiect s-a întâlnit de mai multe ori în acest trimestru, fiind stabilite detalii ale proiectului tehnic.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul imobil și mobil al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” cuprinde: Conacul Bălcescu, Biserica din Gâltofani, expoziția de artă din Sala de

festivități, clădirile anexe și un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia).

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” administrează un patrimoniu material format din mijloace fixe, în valoare totală de 1.445.811,57 lei, în stare de funcționare, cu uzură medie, precum și obiecte de inventar, în valoare totală de 166.835,37 de lei.

În trimestrul III 2019 s-au făcut achiziții minime de obiecte necesare funcționării muzeului, compartimentului contabilitate, administrație, atelierelor, precum și pentru reparații.

În trimestrul III 2019 nu s-au achiziționat mijloace fixe și nu s-au făcut investiții la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”.

Prin viramente de credite din partea Consiliului Județean Vâlcea în bugetul propriu al Muzeului Memorial s-a putut asigura plata serviciilor pentru pază.

III. Personalul

Statul de funcții al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” prevede 16 posturi, dintre care 13 ocupate și 3 vacante: 1 manager, 1 economist gr. IA (vacant), 1 economist gr. II, 1 șef de secție, 2 muzeografi, 1 restaurator, 1 conservator (vacant), 2 gestionari-custode, 1 administrator, 5 muncitori (1 post vacant).

Având în vedere necesitatea angajării unui conservator, pentru procesul de acreditare a muzeului, în trimestrul III 2019 au fost demarate procedurile de organizare a concursului de ocupare a postului vacant.

În trimestrul III 2019 au promovat în grad d-ra Maier Adela, angajată ca restaurator debutant și dl. Crangă Nicu, muncitor tâmplar.

Nu au existat probleme disciplinare și nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost condus în această perioadă de un manager, în persoana domnului Dumitru Antonie Chelcea.

Consiliul Științific s-a întrunit lunar pentru analiza activităților culturale din luna precedentă și proiectarea acțiunilor culturale pentru luna următoare. S-au discutat aspecte legate de depozitarea bunurilor culturale pe perioada reabilitării clădirilor.

Consiliul de Administrație s-a întrunit în data 07 august 2019.

Lunar au fost realizate instructajele pentru protecția muncii, apărare împotriva incendiilor și protecție civilă.

În această perioadă activitatea muzeului memorial s-a desfășurat corespunzător și nu au existat disfuncționalități în luarea și îndeplinirea deciziilor.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” se compune din *subvenții* acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, precum și din *venituri proprii*.

Pentru anul 2019 a fost programat un buget de 1.238,5 mii lei, din care 1.213 mii lei reprezintă subvenția (97,94%), 3,5 mii lei - sponsorizări și 22 mii lei - venituri proprii.

Pentru perioada de raportare iulie – septembrie 2019, a fost programat un buget de venituri de 268.500 lei, din care 261.000 lei reprezintă subvențiile (97,21%), iar 7.500 lei veniturile proprii.

Subvențiile primite în trimestrul III 2019 au fost de 190.000 lei (72,80% din suma programată), sponsorizările în sumă de 3.500 lei, iar veniturile proprii realizate au fost de 12.028,90 lei (160,39% din suma programată).

Cheltuielile totale realizate au fost de 280.802,58 lei, din care 187.882 lei cheltuieli de personal, 92.920,58 lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), iar cheltuieli de capital 0 lei.

VI . Probleme deosebite

Managerul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” a întocmit în data de 30 septembrie 2019 un referat referitor la rectificarea bugetului, în vederea asigurării serviciilor de pază în perioada septembrie – decembrie 2019.

6. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA

I. Activitatea specifică

În trimestrul III al anului 2019, activitatea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a avut următoarele *obiective*:

- adaptarea managementului la condițiile bugetului redus, dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării și asigurării salariilor;

- inițierea și supravegherea derulării activităților culturale din cadrul Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2019, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros;

- supravegherea desfășurării evenimentelor și întâlnirilor culturale din Proiectul cu finanțare nerambursabilă „Al treilea spațiu”, în care biblioteca, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a acestui spațiu destinat comunității locale, amenajat la etajul I al Bibliotecii cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;

Raportul statistic în perioada iulie–septembrie 2019 al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea este următorul:

Nr. crt.	Utilizarea bibliotecii	Trim. III
1	Total vizite (2+3+4+5+6)	1.117.888
2	Număr vizite directe la bibliotecă	28.666
3	Total număr vizite virtuale	1.081.225
4	Număr vizite la servicii organizate în exterior	51
5	Număr participanți la programe și evenimente culturale	7.265

Nr. crt.	Utilizarea bibliotecii	Trim. III
6	Număr solicitări telefonice, fax, poștă	681
7	Număr sesiuni OPAC (din secții)	3.296
8	Număr sesiuni Internet	2.038
9	Număr referințe prin e-mail	647
10	Număr livrări documente electronice	2.407
11	Număr sesiuni de instruire a utilizatorilor	3.668
12	Număr rezervări de titluri	924
13	Număr informații oferite	8.455
14	Număr referințe și bibliografii oferite	1.386
15	Documente imprimate și copiate pe hârtie	2.658
16	Număr programe și evenimente culturale	108
17	Număr expoziții	76

În această perioadă au fost difuzate un număr de aproximativ 50,8 mii de documente din care: 47% documente împrumutate, iar 53% documente consultate de către utilizatori.

Categoriile de utilizatori:	Trimestrul III 2019	Pondere
Utilizatori activi, din care:	9.099	100,00%
- Utilizatori unici site-uri:	8.346	91,72%
- Utilizatori nou înscriși (fizic):	454	4,99%
- Utilizatori reînscriși/vizați (fizic):	299	3,29%

În trimestrul III al anului 2019 au intrat în fondul bibliotecii 1.357 u.b., în valoare de 30.098,59 lei (achiziții 699 volume în valoare de 23.022,86 lei și donații 658 de volume, în valoare de 7.057,73 lei)

Manifestările culturale organizate în trimestrul III 2019:

• Iulie 2019:

- În perioada 1 – 31 iulie au avut loc activități în cadrul Atelierului de vacanță, ediția 2019;

- 9 iulie - Lansarea volumul „Rememorări cu gust de pelin”, autor Sorin Zamfirescu;

- 11 iulie – Întâlnire cu Cristian Teodorescu, în cadrul căreia a avut loc lansarea romanului său „București, marea speranță”, apărut la Editura Polirom, în colecția „Fiction LTD”;

- 18 iulie – Vernisajul expoziției „Cămăși, icoane și alte zboruri”, constituită din icoane pe sticlă pictate de Corina Bedreagă și din costume populare din colecția sa personală. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și Muzeul Satului Vâlcean;

- 22 - 26 iulie - Școala de Vară Europe Direct Vâlcea – „Debate EUROPE”, ediția a XII-a - Cursuri non-formale de vară pe teme europene cu participarea elevilor de liceu, voluntari ai Centrului Europe Direct;

- evenimente culturale de excepție, organizate în contextul Zilelor Imnului Național. Anul acesta s-au împlinit 171 de ani de la prima intonare într-un cadru oficial a imnului „Deșteaptă-te, Române!”, pe locul actualului Parc Zăvoi din Râmnicu Vâlcea, astfel: vernisajul expoziției itinerante „Viața și opera lui James Joyce”, cu participarea domnului Patrick Coleman, șeful adjunct al Misiunii Diplomatice Irlandeze. Organizatori: Ambasada Irlandei la București și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea (25 iulie) și vernisajul Taberei de pictură „La Râmnic”, ediția a VIII-a, cu participarea artiștilor plastici din Republica Moldova. Organizatori: Asociația PlopART și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea (27 iulie);

• *August 2019:*

- 1 – 31 august - Expoziție de pictură, rodul Taberei de pictură „La Râmnic”, Ediția a VIII-a. Organizatori: Asociația PlopART și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 1 - 31 august - Expoziție dedicată celor 75 de ani de la Revolta din Varșovia, unul dintre cele mai dramatice și mai importante evenimente din istoria recentă a Poloniei. Organizatori: Institutul Polonez din București și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 14 august – Audiențe ale Avocatului Poporului;

- 22 august - Lansarea volumului „Pamflete și panseuri cu iz de politică stricată”, autor Gheorghe Ionescu;

- 22 august - O nouă întâlnire în cadrul Clubului de lectură al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 23 august - Vernisajul expoziției Taberei „Tradiție și postmodernitate”, ediția a III-a, cu participarea artiștilor plastici din Republica Moldova. Organizatori: Asociația PlopArt și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 26 august - Întâlnire în cadrul Proiectului „Adolescent school”.

• *Septembrie 2019:*

- 31 august - 1 septembrie – Eveniment de promovare a Proiectului „Code kids la Bibliotecă” în Parcul Zăvoi;

- 4 septembrie - Workshop de actorie dedicat copiilor cu vârsta cuprinsă între 10 și 14 ani. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Teatrul Municipal „Ariel”;

- 6 septembrie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Adolescent School”, cu tema „Wolfgang Amadeus Mozart”. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 11 septembrie – Audiențe acordate de Avocatul Poporului;

- 12 septembrie - Lansarea volumului „Politica Marilor Puteri în Europa Centrală și de Est. 30 de ani de la sfârșitul Războiului Rece”, volum apărut

recent, la Editura „Humanitas”, în colecția „Istorie contemporană”, autor Valentin Naumescu. Organizatori: Editura Humanitas, Librăria Humanitas Râmnicu Vâlcea și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 13 și 14 septembrie - Cea de-a XXVII-a ediție a Zilelor Europene ale Patrimoniului: masa rotundă „Patrimoniul cultural în bibliotecile și arhivele vâlcene”, organizată de Serviciul Județean Vâlcea al Arhivelor Naționale, în parteneriat cu Direcția Județeană pentru Cultură Vâlcea și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, la care Biblioteca a fost prezentă cu două comunicări: „Din colecțiile Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea: Carte românească veche tipărită la Râmnic” și „Visual Library of Cultural Heritage - proiect de promovare a patrimoniului cultural național și European” (13 septembrie); „Ziua Porților Deschise la Bibliotecă”, expoziție de carte românească veche (14 septembrie);

- 17 septembrie - Lansarea cărții „Adevărata Posadă: Defileul Bistriței”, autor - Arhim. Veniamin Micle, cercetător și cărturar (de la Mănăstirea Bistrița Vâlceană). Organizatori: Arhiepiscopia Râmnicului, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Forumul Cultural al Râmnicului, Asociația Seniorilor din Educație, Știință și Cultură, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România - Filiala Vâlcea;

- 18 septembrie – Lansarea cărții „Presa, a patra putere”, autor Emilian Frâncu. Organizatori: Fundația Culturală „Vâlcea 1”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Forumul Cultural al Râmnicului și Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România – Filiala Vâlcea;

- 19 septembrie. - Simpozionul cu tema „Spionaj-tranșeele războiului invizibil”, în prezența col. (r) Alexandru Omeag și gen. Cornel Biriș, profesioniști ai activității de intelligence din conducerea Asociației Cadrelor Militare în Rezervă și în Retragere - SIE. Organizatori: Asociația Cadrelor Militare în Rezervă și în Retragere - SIE, Consiliul Județean Vâlcea și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- a XX-a prăznuire anuală a Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul ca ocrotitor spiritual al municipiului Râmnicu Vâlcea (22 – 27 septembrie 2019), a XVII-a Sesiune anuală de comunicări a Centrului de Studii Medievale și Premoderne „Antim Ivireanul” (22 – 25 septembrie 2019), Zilele Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea și ale Fundației Culturale „Sfântul Antim Ivireanul”, ediția XXVII-a (23 – 25 septembrie 2019). Organizatori: Arhiepiscopia Râmnicului, Primăria Râmnicului, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Fundația Culturală „Sf. Antim Ivireanul”, Forumul Cultural al Râmnicului, Asociația Seniorilor din Educație, Știință și Cultură și Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea;

- 23 septembrie – Activitate în cadrul Proiectului „Ora să ȘTIM”, dedicat copiilor cu vârsta cuprinsă între 3 și 10 ani. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 24 septembrie – Întâlnire lunară a Clubului de lectură organizat de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea. Pe lângă prezentările curente de

carte, participanții au putut viziona, în contextul sărbătoririi Zilelor Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea și ale Fundației Culturale „Antim Ivireanul”, documentarul „Antim Ivireanul - artizan al tiparului românesc”;

- 27 septembrie – Nocturna Bibliotecilor. Ediția 2019 a acestei campanii s-a desfășurat sub egida Anului Cărții și a fost dedicată unei tematici culturale foarte generoase: „Universul Bibliotecilor - Cititori pentru Viitor”.

Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea:

- 2 iulie, la Centrul de Recuperare și Reabilitare Govora - Manifestarea „La noi în sat, la șezătoare”;

- 10 iulie, în Sala Cercului Militar Argeș - Întâlnirea lunară organizată de Revista „Suflet românesc” (editată de Asociația Culturală a Artiștilor și Scriitorilor ARGEVILO) și de Asociația Națională a Cadrelor Militare în Rezervă și în Retragere, Filiala Județeană „Posada” Argeș. Tema întâlnirii: „La noi în sat, de sărbători”, în cadrul Proiectului „Satul românesc, leagănul sufletului românesc”;

- 23 iulie, la Parohia Valea Bisericii Orlești - Manifestarea „La noi în sat, la șezătoare”;

- 13 august, la Centrul de Recuperare și Reabilitare Neuropsihiatrică Băbeni 2 - Activitatea „La noi în sat, la șezătoare”;

- 22 august, la Căminul pentru Persoane Vârștnice din Râmnicu Vâlcea - Manifestarea „Din veșnicia unei clipe” în cadrul proiectului „Iubirea de aproapele meu”;

- 26 august, la Biblioteca Comunală Galicea - În contextul manifestărilor desfășurate sub genericul „Anul omagial al cărții și al satului românesc”, a avut loc prezentarea proiectelor reunite sub denumirea „Vacanța la bibliotecă”;

- în perioada 30 august – 1 septembrie, la Băile Olănești - Festivalul Internațional „Limba Noastră Cea Română” organizat de Revista româno - canadiano - americană „StarPress”, coordonată de poeta și jurnalista Ligya Diaconescu, în colaborare cu Liga Scriitorilor Români;

- 10 septembrie, la Muzeul Etnografic „Anton Badea” din Reghin - Manifestare dedicată Anului Omagial al Satului Românesc;

- 17 septembrie, la Casa „Pinocchio” din Băbeni - Șezătoarea literară „Poetul inimilor frânte, Ilorian Păunoiu”;

- 19 septembrie, la Căminul Cultural din Bunești - Șezătoarea literară „Locuirea în iubire, Ilorian Păunoiu”;

- 18 - 24 septembrie – „Stă în puterea ta să schimbi ceva!” - vizită de documentare și schimb de bune practici ale voluntarilor Centrului de Informare Europe Direct Vâlcea, la centre ED din Bulgaria și din Grecia, alături de Centrele ED Târgoviște și București și reprezentații de teatru forum.

Activitate metodologică :

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat rezolvarea problemelor curente, punctuale, precum și

continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.

În perioada 16 – 18 iulie 2019 a fost organizat Cursul de leadership, trainer Milca Ruxandra, de la Asociația „Ascendis” București. Au participat: Dana Rădulescu, Alina Nicola, Ioana Mazilu– Manolescu, Iuliana Dragomir și Minodora Păunescu.

II.Patrimoniul

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 80 de mijloace fixe, în valoare totală de 400.872,16 lei și 2265 obiecte de inventar în valoare totală de 619.576,88 lei.

Mobilierul vechi al Bibliotecii, cu durata de funcționare depășită, este încă folosit. Este vorba de rafturi de lemn, mese, scaune, birouri, existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou folosit de Bibliotecă este evidențiat în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

III. Personalul

La data de 30 septembrie 2019, Statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere: 6 posturi
- execuție: 59 posturi, din care: bibliotecari - 40, informaticieni -3, documentarist- 1, conservator -1, personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere-11, personal achiziții publice (consilier juridic, inspector specialitate, referent)- 3.

IV. Activitatea de conducere

În trimestrul III al anului 2019, activitatea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a avut următoarele *obiective*:

1. Supravegherea Centrului Cultural Românesc „Sf. Antim Ivireanul” din Parla, proiect finanțat de Ministerul pentru Românii de Pretutindeni, prin programul „Centenarul 2018”;
2. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea bibliotecii;
3. S-a supravegheat punctul de lectură „Râmnicul citește”. Acesta reprezintă o continuare a Proiectului „Eu citesc, tu citești, noi citim...”, inițiat în anul 2015 de către bibliotecă. Standul este amenajat în Scuarul „Mircea cel Bătrân”, la inițiativa Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, în parteneriat cu Primăria minicipiului Râmnicu Vâlcea;
4. S-au creat condițiile buneii desfășurări a Proiectului educațional „Maratoanele de lectură din 2019”, cu tematica diferită în fiecare lună, pentru atingerea scopului final, dezvoltarea gândirii critice și analitice în rândul cititorilor înscriși la bibliotecă dar și în rândul altor categorii de public;

5. S-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor „Istorie Locală @ biblioteca ta publică”, „Europe Direct 2018 - 2020”, și „Al treilea spațiu al cetățeniei active”, precum și a celorlalte proiecte și parteneriate aflate în derulare;
6. S-a supravegheat graficul evenimentelor din Proiectul „Al treilea spațiu”, în care biblioteca, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a acestui spațiu pentru comunitate, amenajat la etajul 1 al bibliotecii cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;
7. Au fost stabilite și supravegheate activitățile culturale importante, de anvergură, din trimestrul III al anului 2019;
8. S-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului bibliotecii;
9. S-a urmărit popularizarea imaginii Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile Bibliotecii Județene (www.bjai.ro, www.cicvalcea.ro) la care se adaugă și blogurile:
 - <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
 - <http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.com/>
 - <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
 - <http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/>
 - <http://anbprfilialavalcea.blogspot.ro/>
 - <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
 - <http://fundatiacasacartii.ro/>
 - <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>
 - <https://www.centrulparla.ro/>

V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea este finanțată integral din bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate din servicii prestate pentru utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, acestea fiind în perioada 01.07.2019 - 30.09.2019 în valoare de 3.006,60 lei.

Buget de cheltuieli pe trimestrul III al anului 2019:

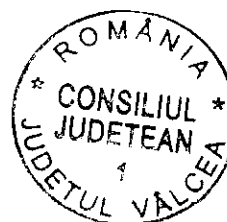
Tipuri de cheltuieli	Buget prognosticat (lei)	Buget realizat (lei)
Cheltuieli de personal	1.018.100,00	971.438,00
Cheltuieli materiale	368.000,00	140.830,82
Cheltuieli de capital	-	28.426,72
Total	1.386.100,00	1.140.695,54

VI. Probleme deosebite

Pe parcursul trimestrului III 2019 nu au fost semnalate probleme deosebite în desfășurarea activității Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea.

DIRECTOR GENERAL ADJUNCT,

Adinița Oprescu
Adinița Oprescu



Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Data
Întocmit: Mihai Gruțoiu, 1 ex.	Consilier	<i>M. Gruțoiu</i>	07.10.2019