



INFORMARE
privind activitatea din trimestrul III 2018 a instituțiilor
publice de cultură aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea

1. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA

I. Activitatea specifică

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, denumită în continuare *Școala*, este o instituție publică cu caracter cultural, de educație permanentă și de spectacole, care își desfășoară activitatea în concordanță cu strategiile culturale elaborate de Ministerul Culturii și Identității Naționale, și care funcționează în subordinea Consiliului Județean Vâlcea.

Școala este o instituție cu personalitate juridică, cu buget propriu de venituri și cheltuieli, realizat din subvenții de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri extrabugetare provenite din taxe de școlarizare, prestări de servicii culturale, valorificarea unor produse artistice proprii și altele.

Școala funcționează în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 118/2006, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată, cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, ale Legii nr. 128/1997, privind Statutul personalului didactic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 129/2000, privind formarea profesională a adulților, cu modificările și completările ulterioare, ale hotărârilor Consiliului Județean Vâlcea, ale prezentului Regulament de organizare și funcționare și ale legislației române în vigoare.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste, preșcolari, elevi, tineri și adulți.

Activitatea de bază a Școlii o constituie organizarea și desfășurarea unor cursuri de inițiere, aprofundare și perfecționare în domenii diferite artistice (coregrafie, muzică, arte plastice, artă dramatică) și meșteșuguri.

Perioada raportată iulie-septembrie 2018 a fost vacanță, iar Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu a fost implicată în desfășurarea de evenimente culturale.

În această perioadă sediul Școlii a intrat în reparație capitală. Ca urmare, în vederea organizării și desfășurării cursurilor de specialitate (pian, canto, alte instrumente muzicale, etc) pentru anul 2018-2019 s-au încheiat parteneriate (pe perioada lucrărilor de reparații capitale a sediului Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea) cu unele instituții similare, respectiv Liceul de muzică „Victor Giuleanu” unde se desfășoară cursurile de pian, canto, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, unde se desfășoară cursurile de teatru, precum și cu alte instituții, respectiv Școala Generală „I. Gh. Duca” pentru derularea activității Compartimentelor administrative și a unor cursuri de specialitate (arte plastice, instrumente muzicale, coregrafie).

Un alt parteneriat a fost încheiat cu Uniunea Artiștilor Plastici care au pus la dispoziție spațiile din Pasaj unde vor avea loc cursuri de canto, pictură și pian.

Luna septembrie 2018 a cuprins perioada de organizare a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea pentru noul an școlar 2018-2019.

II. Patrimoniul material

În perioada de raportare, iulie-septembrie 2018, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu a făcut achiziții de mijloace fixe și obiecte de inventar.

III. Personalul

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în statutul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.174/30.08.2017, 24 de posturi : personal de conducere (manager) -1; personal de specialitate - 15 (7 profesori, 4 instructori, 2 experți, 1 coregraf, 1 consultant artistic); personal auxiliar-8 (1 economist, 1 referent, 1 referent de specialitate, 2 inspectori de specialitate, 1 administrator, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

IV. Activitatea de conducere:

- *Activitatea didactică:*

Perioada raportată a coincis cu perioada de vacanță.

- *Activitatea managerială:*

În vederea promovării, îmbunătățirii imaginii Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, s-au organizat, deseori, interviuri, comunicate de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele prevăzute a se derula în perioada respectivă.

În perioada raportată iulie-septembrie 2018, managerul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea:

-a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului;

-a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul III 2018;

-a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității în această perioadă;

-a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul III 2018, precum și alte evenimente ivite pe parcurs.

• *Activitatea Consiliului de Administrație:*

În ședința Consiliului de Administrație din data de 18 septembrie 2018 s-au discutat și aprobat următoarele:

1. Taxele pentru anul școlar 2018-2019;

2. Angajarea în forma „plata cu ora” și „cumul de funcții”, pentru profesori, în funcție de numărul de cursanți, cu excepțiile stabilite în procesul verbal;

3. Condițiile de achiziție prestări servicii (PFA), pentru asigurarea personalului necesar desfășurării cursurilor;

4. Spațiile destinate desfășurării activității angajaților Școlii pe perioada lucrărilor de „Reamenajare spații la Școala Populară de Arte și Meserii”. În vederea acestui lucru s-au găsit locații și s-au încheiat parteneriate cu următoarele: Școala Gimnazială „I.Gh. Duca”, Liceul de Artă „Victor Giuleanu”, Primăria Râmnicu Vâlcea, în parteneriat cu Filiala Râmnicu Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din Râmnicu Vâlcea, Asociația „Mentor Rock”;

5. Regulamentul de Organizare și Funcționare al Școlii;

6. Echipa pentru organizarea proiectului Centenarul României - „100 de ani de tradiții românești”, aprobat de Ministerul Culturii și Identității Naționale;

7. Modelul contractului încheiat între Școală și cursanți;

8. Achiziția pe SEAP a voucherelor de vacanță;

9. Alte evenimente neprevăzute.

V. Bugetul propriu

Bugetul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea este format din *subvenție* de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din *venituri proprii* (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe trimestrul III 2018 a fost de 193.600 lei, din care 193.600 lei reprezintă subvenția.

S-au realizat venituri în sumă de 205.600 de lei, din care 198.600 lei au fost subvențiile și 7.000 lei veniturile proprii.

Din totalul de cheltuieli prevăzute pe trimestrul III 2018 în sumă de 193.600 lei, s-au realizat cheltuieli în sumă de 182.634,56 lei (94% față de program), din care 159.687 lei au fost cheltuielile de personal, iar 22.947,56 lei

cheltuieli pentru bunuri și servicii, respectiv cheltuieli cu bunuri și servicii necesare desfășurării în bune condiții a activității.

VI. Probleme deosebite

La acest capitol Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu s-a confruntat cu probleme deosebite.

2. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA

I. Activitate specifică

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, având ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagiune și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Activitatea curentă a teatrului a fost constituită, în principal, din reprezentațiile cu public, la cele două săli de spectacole, cu vânzare de bilete la casa de bilete, conform programului lunar de spectacole și cu repetițiile și realizarea noilor producții teatrale. De asemenea au avut loc turnee și spectacole organizate în parteneriat, jucate zilnic, la sediu și în deplasări.

Conform Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, în perioada dintre stagiunile teatrale se efectuează concediile de odihnă ale personalului angajat. Prin urmare, în lunile iulie și august 2018, personalul artistic și tehnic al teatrului a fost, prin rotație, în concediu de odihnă.

Tot în această perioadă au avut loc și repetiții, precum și realizarea unor producții teatrale ale căror reprezentații vor avea loc în stagiunea teatrală 2018/2019. Este vorba de spectacolele care au câștigat finanțare din partea Ministerul Culturii și Identității Naționale, în anul Centenarului. Primul "Ne stim de 100 de ani" cea mai mare coproducție teatrală din România realizată cu patru teatre din România, și cel de-al doilea spectacol "1918/2018 CENTENARUL VĂZUT DE GENERAȚIA Y"

Pot fi punctate momentele importante ale acestei perioade, respectiv trimestrul III 2018:

1. Avanpremiere:

- „*Un dușman al poporului*” de Henrik Ibsen, regia Adrian Roman; 1 iulie, Sala Mare

Un spectacol care ne întrebă dacă mai este loc pentru relații autentice într-o lume luată în stăpânire de dorința de putere, imagine publică, interese politice, superficialitate și lipsă de discernământ.

Distribuția: Dan Pughineanu în rolul lui Tomas, Andrei Cătălin - Peter, Nicole Burlacu - Katrine, Hovstad - Andrei Brădean, Ana Șuşca - Billing, Tavi Costin - Morten Kiil și Alexandru Beteringhe în rolul lui Aslaksen; Regia tehnică: Vasile Marinoiu; Scenografia: Denisse Moise și Adrian Roman; Regia: Adrian Roman.

Henrik Ibsen (1828-1906), dramaturg norvegian, este considerat primul dramaturg modern și cel care a rescris regulile compoziției dramatice în direcția realismului, modalitate care a fost adoptată de Cehov și de alți dramaturgi care i-au urmat. Ibsen a reușit să răstoarne scena teatrală europeană, care devenise un spațiu al amuzamentului pentru cei plictisiți, și să facă din teatru un instrument de analiză și cercetare socială.

Un dușman al poporului/En Folkefiende este scrisă în 1882 ca o reacție la primirea negativă a piesei sale *Strigoii*, care a fost considerată scandalosă pentru că ataca ipocrizia moralității din vremea sa. Premiera va avea loc în data de 13 octombrie 2018.

- *"Tanța și Costel"*, spectacol pus în scenă de Bogdan Tudor Pelerin după „Iubirea e un lucru foarte mare”, de Ion Băieșu; 4 iulie, Sala Studio. Cu această avanpremieră s-a închis stagiune teatrală 2017-2018.

2. Participări la festivaluri:

Teatrul “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea a fost invitat și a participat și în această perioadă estivală la un festival de teatru, respectiv *Festivalul Internațional de Teatru pentru copii “Cărăbuș”- Brăila*, cu spectacolul „Rățușca cea urâtă”, realizat de Valentin Ligi; 12- 13 august, Brăila.

3. Alte activități organizate în parteneriat cu instituții locale și regionale:

Un eveniment de amploare, care s-a desfășurat la Teatrul “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea și care a marcat viața politică, economică, culturală și socială a județului Vâlcea, a fost vizita Corpul Diplomatic Român. Președintele Consiliului Județean Vâlcea, Constantin Rădulescu, și primarul municipiului Râmnicu Vâlcea, Mircea Gutău, au fost gazde pentru ambasadori, consuli generali și membri ai Corpului Diplomatic Român. Aceștia au participat, după un program aprobat de Ministerul Afacerilor Externe, la evenimente prilejuite de „Ziua Diplomatiei Românești”. Ambasadorii au vizitat și Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare pentru Tehnologii Criogenice și Izotopice Râmnicu Vâlcea, precum și comuna Vaideeni; 29 august, Sala Mare.

4. Alte activități importante ale teatrului:

- *Luni liber de bilet*

Conducerea teatrului, împreună cu actorii, au dorit să testeze nevoia publicului amator de teatru, inițiind sub acest slogan „luni liber de bilet” spectacole cu intrare gratuită în fiecare zi de luni. În fața unui public numeros s-a prezentat următorul spectacol: „Nerium Park”, piesă scrisă de dramaturgul spaniol Josep Maria Miró și pusă în scenă de regizorul Tudor Lucanu; 10 septembrie, Sala Studio.

5. Alte activități organizate în parteneriat cu instituții locale

Programul: *Să învățăm drumul spre teatru!*

RIVER PLAZA MALL – spectacole pentru copii: „Frumoasa adormită” - 7 iulie;

„Hansel și Gretel” - 4 august; „Ciuboșelele ogarului” - 1 septembrie

În afara reprezentațiilor de la sediu, pe perioada vacanței, în localitatea Râmnicu Vâlcea, la Grădinița Sanovita, au fost prezentate spectacolele „Să ne jucăm de-a Scufița Roșie” și „Căsuța prietenilor”.

Programul: teatru educațional: cum se face un spectacol de teatru?

6. Spectacole invitate

În cadrul programului *Teatrul Anton Pann prezintă!*

Spectacole oferite pentru publicul local.

-*Spectacolul de dans contemporan „Pomană”,* proiect co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, Fondul Bethlen Gábor și Fondul Cultural Național din Ungaria, este unul dintre cele mai apreciate spectacole de dans contemporan de pe piața actuală, el fiind selecționat și în Festivalul Național de Teatru.

„Pomană” – spectacolul Teatrului de Mișcare Studio M, în regia unuia dintre cei mai cotați coregrafi la ora actuală- Pál Frenák, explorează un festin, o pomană imaginară unde totul e ascuns, dar în același timp vizibil. Ne prezintă o rețea complexă a relațiilor umane prin condiții trecute sub tăcere, undeva între lumea frenetică și realitatea dură. Coregrafia îmbină stilul de dans inedit al lui Pál Frenák și limbajul semnelor din care rezultă un joc al mișcărilor lineare și spirale. Din contactul constructiv și deconstructiv al situațiilor cotidiene, din haos se naște o realitate accesibilă, tangibilă; 18 septembrie, Sala Mare.

-*Spectacol de muzică- „Cântări nemuritoare”,* organizat de Cristi Predună; 8 septembrie, Sala Mare.

7. Alte activități

- Romsilva; 26 iulie, 23 august, 13 septembrie;

- Zilele medicale vâlcene; 21-23 septembrie.

II. Patrimoniul material

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea deține mijloace fixe în valoare totală de 502.975,52 lei, din care:

*2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 479.422,97 lei, din care:

- mijloace de transport în valoare de 280.191,71 lei;

-echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 199.231,26 lei.

*2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 23.552,55 lei.

III. Personalul

Personalul Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Statului de funcții aprobat, Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea are prevăzute un număr de 47 posturi, structurate după cum urmează:

22 posturi, personal artistic

12 posturi, personal tehnic și de producție

11 posturi, personal economic și administrativ

1 post, personal agenție teatrală

1 post, personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Funcționarea în condiții de normalitate în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea condițiilor tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi echipamentele (lumini și sunet) precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului extins al teatrului.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de angajați ai Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este cu mult mai mic, ceea ce conduce la disfuncționalități în activitate, cu atât mai mult cu cât teatrul are două săli de spectacole și 2 echipe artistice (teatru dramatic și teatru de animație). Din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei economice și teatrul a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

Aceste probleme nu au putut fi rezolvate din lipsă de resurse bugetare.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este condus de un manager interimar, în persoana domnului Costin Octavian, numit prin contractul de management nr. 12017/3931/31.08.2018, pentru perioada asigurării interimatului, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea. Activitatea managerului este sprijinită de contabilul șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către managerul teatrului au fost îndeplinite întocmai și la termen.

În datele de 31.08.2018 și 12.09.2018 au avut loc ședințele Consiliului Administrativ al Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

Consiliul Administrativ al Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea are următoarea componență: domnul Octavian Costin, doamna Statie Liana, domnișoara Moise Sabina-Denisse, domnul Puică Șerban Floriean și doamna Ciufu Mihaela Cristina, reprezentant al Consiliului Județean Vâlcea.

Din Consiliul Artistic al Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea fac parte: domnul Octavian Costin, domnul Florin Zamfirescu și doamna Maia Morgenstern.

V. Bugetul propriu

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului III al anului 2018 pentru Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea se observă din tabelul de mai jos:

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2018	Prevederi Trim.I+ II+III an 2018	Realizări Trim.I+ II+III an 2018	% realizări Trim.I+ II+III an 2018
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	3.035.660	2.434.950	2.254.111,50	92,57
1	Venituri proprii, d. c. :	171.500	95.500	93.029,50	97,41
	Vânzări bilete spectacol	94.500	51.500	51.152,00	99,33
	Alte venituri	71.000	40.000	37.466,00	93,67
	Venituri din concesiuni si închirieri	6.000	4.000	4.411,50	110,29
2	Subvenții	2.864.160	2.339.450	2.161.082,00	92,38

	Denumire venituri	Prevederi an 2018	Prevederi Trim. III an 2018	Realizări Trim. III an 2018	% realizări Trim III an 2018
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	3.035.660	1.046.100	871.764,50	83,34
1	Venituri proprii, d. c. :	171.500	10.000	9.682,50	96,83
	Vânzări bilete spectacol	94.500	5.000	3.295,00	65,90
	Alte venituri	71.000	5.000	3.650,00	73,00
	Venituri din concesiuni si închirieri	6.000	0	2.737,50	
2	Subvenții	2.864.160	1.036.100	862.082,00	83,21

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2018	Vanzari bilete	Alte venituri	Venituri din chirii	Total încasari	Subventie	Total venituri
ianuarie	6,053	4,266	0.00	10,319.00	170,000.00	180,319.00

februarie	10,123	3,480	678.00	14,281.00	183,000.00	197,281.00
martie	9,297	4,018	339.00	13,654.00	277,300.00	290,954.00
Trim I	25,473	11,764	1,017.00	38,254.00	630,300.00	668,554.00
aprilie	6,375	5,950	219.00	12,544.00	200,000.00	212,544.00
mai	11,114	5,954	219.00	17,287.00	248,700.00	265,987.00
iunie	4,895	10,148	219.00	15,262.00	220,000.00	235,262.00
Trim II	22,384	22,052	657.00	45,093.00	668,700.00	713,793.00
iulie	1,159	550	219.00	1,928.00	222,716.00	224,644.00
august	0	1,400	219.00	1,619.00	318,366.00	319,985.00
septembrie	2,136	1,700	2,299.50	6,135.50	321,000.00	327,135.50
Trim III	3,295	3,650	2,737.50	9,682.50	862,082.00	871,764.50
CUMULAT	51,152	37,466	4,411.50	93,029.50	2,161,082.00	2,254,111.50

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor cu vânzări bilete, lunar, trimestrial și cumulat pe trimestrul III al anului 2018 se observă în tabelul de mai jos:

Luna / 2018	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări din vânzări bilete		
	Total	Sediu	Depl	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
ianuarie	600	339	261	15	10	5	6,053	3,998	2,055
februarie	1,112	793	319	20	13	7	10,123	7,303	2,820
martie	933	510	423	24	14	10	9,297	5,282	4,015
Trim I	2,645	1,642	1,003	59	37	22	25,473	16,583	8,890
aprilie	683	314	369	16	10	6	6,375	3,719	2,656
mai	1,290	626	664	32	18	14	11,114	5,939	5,175
iunie	701	379	322	11	8	3	4,895	2,825	2,070
Trim II	2,674	1,319	1,355	59	36	23	22,384	12,483	9,901
iulie	136	92	44	3	1	2	1,159	851	308
august	0	0	0	0	0	0	0	0	0
septembrie	308	235	73	4	3	1	2,136	1,526	610
Trim III	444	327	117	7	4	3	3,295	2,377	918
CUMULAT	5,763	3,288	2,475	125	77	48	51,152	31,443	19,709

VI. Probleme deosebite

Problemele importante pentru Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea sunt următoarele:

- instalația de climă controlată nu funcționează corespunzător datorită, în principal, softului implementat și a echipamentului de automatizare SAUTER, nefiind posibile remedieri datorită faptului că nu avem acces la sistemul de programare. S-a constatat lipsa elementelor care să furnizeze date de intrare în programul de automatizare (termostate de interior în diverse zone);
- temperatura agentului de încălzire în perioada rece nu este suficientă asigurării unei temperaturi optime în incintă;

- canalele de aer care fac legătura între centralele de preparare aer și spațiile de răcit/încăzit nu sunt izolate termic, acest lucru ducând la pierderi mari termice;
- în Sala Studio în timpul funcționării camerei de tratare a aerului se constată un zgomot de fond mare care perturbă desfășurarea reprezentațiilor teatrale; din cauza acestui zgomot, instalația de climatizare nu poate fi folosită lucru ce duce la disconfortul termic al spectatorilor;
- punctul termic este deservit de un automat SAUTER care nu funcționează corespunzător și nu există posibilitatea reprogramării acestuia;
- Sala Studio nu are cabină de sunet / lumini din construcție;
- construirea rafturilor în depozitul de decoruri. Datorită suprafeței mici de depozitare la sol a decorurilor și a volumului acestora este urgent necesară depozitarea acestora pe verticală, în rafturi speciale, cu înălțime de 5-6 m, pasarela intermediară la cota de +3m și instalarea unui sistem de ridicare/coborâre;
- pavelele din amfiteatru au o uzură accentuată și sunt fracturate. Datorită infiltrațiilor de apă în perioada rece și a ciclurilor de îngheț/dezghet s-au deteriorat plăcile de granit cu care este placat amfiteatrul;
- sistemul de colectare/evacuare a apei pluviale de pe acoperișuri nu este etanș;
- în pardoseala foyer-ului sunt infiltrații de apă;
- lamelele din lemn tip jaluzele de pe fațada clădirii sunt deteriorate;
- terasa deschisă aferentă sălii de repetiții are pardoseala din lemn, degradată din cauza expunerii, în zonele periferice, la apa de ploaie și zăpadă;
- 1 geam termopan securizat de pe fațada de est a clădirii s-a spart din cauza montării defectuoase;
- 2 geamuri termopan sunt fisurate în biroul financiar contabilitate și spațiul denumit „Cafenea teatrală”.

3. MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică s-a desfășurat în muzeele care fac parte din Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea: Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă (Casa Simian) – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora, Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu”, de la Costești și Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani, care nu mai ține de primăria Drăgășani, începând cu trimestrul al III-lea. Expoziția a fost organizată de specialiștii muzeului, exponatele sunt în totalitate patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, dar clădirea aparține Primăriei Drăgășani care a restaurat-o cu fonduri europene.

Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea nu are venituri de la acest muzeu, deoarece condiția primăriei a fost ca acesta să fie vizitat gratuit timp de 5 ani.

În trimestrul al III-lea 2018 la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, s-a discutat continuarea organizării expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca modernă și contemporană, care din pricina fondurilor insuficiente, este incompletă (respectiv două camere, care sunt folosite în continuare pentru expoziții temporare).

În trimestrul al III-lea 2018, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 9.862 persoane, din care 1.888 – fără plată, participanți la vernisaje, la lansări de carte, la hramul bisericii de la Muzeul Satului Vâlcean, Fii Satului Bujoreni, Noaptea Muzeelor, Ziua Recoltei, 1 Mai și alte manifestări culturale la care se intră pe bază de invitații sau gratis, mai ales că aceste evenimente se fac în colaborare cu primăriile. Se observă un număr mult mai mare de vizitatori în acest trimestru, deoarece este perioada concediilor, excursiilor și a drumețiilor. Muzeele în aer liber sunt vizitate în special de grupuri de turiști de toate vârstele. Pieselor muzeale expuse în gospodăriile muzeului li se urmărește permanent starea de sănătate, fiind conservate și desprăfuite, ori de câte ori este nevoie.

Chiar dacă expoziția de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea nu a fost încă finalizată, sălile rămase au fost ocupate cu expoziții temporare de caricatură, tapiserie, fotografie, expoziții de pictură ale elevilor Liceului de Artă „Victor Giuleanu” sau expoziții itinerante, lansări de carte.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii pot fi menționate: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul al III-lea 2018, de obicei, este un trimestru cu activități specifice, de vară, în toate muzeele, mai ales în cele în aer liber. Se verifică starea pieselor din depozite pentru a preveni uscăciunea aerului sau, dimpotrivă, umiditatea avansată a acestuia. Același lucru se aplică în gospodării, respectiv în casele țărănești și în cule, dar și în expoziții. Pentru a echilibra atmosfera interioarelor se folosesc dezumidificatoare. Exterioarele muzeelor sunt îngrijite, reparate, împodobite cu flori, pentru a fi pregătite cum se cuvine pentru vizitatori.

Grădinile și gospodăriile muzeelor (Muzeul Satului Vâlcean) în aer liber sunt curățate de uscături, arse, grădinile gospodăriilor de la Muzeul Satului Vâlcean și Complexul Muzeal Măldărești sunt împodobite cu flori și gazon în permanență, iar depozitele sunt aerisite în fiecare zi.

Alte acțiuni specifice:

La Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, trimestrul III 2018 a continuat cu expoziția temporară foarte interesantă: ISTORIA TRANȘEEELOR („100 de ani de Trench-Art românesc”). Această practică a prosperat în timpul Primului Război Mondial, termenul de Trench Art sau de artă din tranșee este, de

asemenea, utilizat pentru a descrie suvenirurile realizate manual de către personalul care a servit și în Cel de-al Doilea Război Mondial. Din proiectile, cartușe, obuze, grenade și alte piese de armament din cele două războaie mondiale, soldați români dar și de alte naționalități, aflați fie pe front, în spitale de campanie sau prizonierat, au realizat uneori adevărate opere de artă. Arta Tranșeelor arată cum din obuze se pot obține vase frumos decorate, cum din proiectile și gloanțe iau naștere brichete și sfeșnice iar din grenade s-au obținut scrumiere. Obiectele de artă purtând amprenta istoriei (inscripții ca Verdun, 1916, 1918 etc.) au fost de multe ori salvate din centrele de colectare a metalelor sau achiziționate de Cristian Dumitru de prin târguri la prețuri destul de ridicate deoarece predomină piesele din alamă.

În parteneriat cu Muzeul „Alexandru Ștefulescu” Gorj au fost organizate expozițiile „O SUȚĂ DE CARICATURI” și „CONACELE MOTRIȘORENILOR. GOSPODĂRII TRADIȚIONALE DIN PARTEA SUPERIOARĂ A VĂII MOTRULUI”.

Altă expoziția temporară deosebit de frumoasă este „Ornamente în scrierile Brâncovenești”, proiect făcut în colaborare cu ASOCIAȚIA „Dar Development” BUCUREȘTI, expoziție găzduită de Muzeul de Istorie, dedicată Centenarului.

În centrul orașului Râmnicu Vâlcea un eveniment inedit: *Luptele de la porțile Olteniei*. Reconstituirea istorico-militară a unei bătălii din primul Război Mondial. Manifestarea a fost finanțată de Ministerul Culturii și Identității Naționale și face parte din proiectul 1 Decembrie – Marea Unire, dedicat Centenarului. Simularea s-a făcut cu ajutorul a două asociații: Asociația „Tradiții Ostășești” și Asociația „Edelweiss”.

Expoziția temporară: GRUP 4+3 a fost organizată în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici din România. Au expus Traian Ștefan Boicescu, Gheorghe Gogescu, Constantin Ovidiu Ionescu, Jorge Mafu, Viorela Mihăescu, Vintilă Mihăescu, Mihai Moldovanu, curator Gheorghe Gogescu.

O altă acțiune, care continua să fie în fiecare lună, este „Exponatul lunii”. Acest lucru implică postarea unui exponat într-un loc vizibil, la intrarea în muzeu. Piesele alese, după importanță, vor avea explicații istorice amănunțite. Povestea unor piese deosebite sperăm să fie pe placul vizitatorilor de toate vârstele.

Exponatul lunii iulie 2018 a fost o medalie militară englezească de război. Această medalie i-a fost acordată lui Grigore Roman odată cu medalia românească «Virtutea Militară». Medalia este din argint, de formă rotundă, având diametrul de 35 de milimetri. Pe avers este bustul regelui George al V-lea, cel care în timpul Primului Război Mondial era Rege al Marii Britanii și Împărat al Indiei și care a schimbat la 17 iulie 1917 numele Casei Regale Britanice în Casa de Windsor din Casa de Saxa Cobourg Gotha. Bustul este înconjurat de cuvintele «GEORGIUS V BRITT. REX ET IND IMP» - GEORGE AL V-LEA REGELE BRITANIEI ȘI ÎMPĂRATUL INDIEI. Pe revers stă scris în

engleză: «GR. FOR BRAVERY IN THE FIELD», PENTRU VITEJIE PE CÂMPUL DE LUPTĂ, GR fiind inițialele lui Grigore Roman. Textul este înconjurat de o cunună de lauri, iar deasupra sa este o coroană. Medalia are o panglică în 3 culori: negru, alb și roșu.

Exponatul lunii august este medalia Victoria cu brevet. Ea a fost creată în anul 1921, de către țările aliate câștigătoare, pentru a comemora faptele de arme din Primul Război Mondial. Medalia este din bronz, de formă rotundă, având diametrul de 36 mm. Pe avers este reprezentată zeița Victoria înaripată, ținând în mâna dreaptă o sabie cu vârful în jos, iar în mâna stângă o ramură de palmier. Pe revers sunt două ramuri de stejar ce înconjoară o halebardă și inscripția „MARELE RĂZBOI PENTRU CIVILIZAȚIE”. Pe circumferință este reprezentat un lanț cu 20 de zale pe care sunt vizibile numele a 10 țări participante la Primul Război Mondial. Panglica: două curcubeie care se suprapun la mijloc pe culoarea roșie. A fost acordată tuturor combatanților de la 28 august 1916 până la 31 martie 1921. Medalia a fost acordată sergentului Roman Grigore împreună cu brevetul numărul 455 din 15 septembrie 1923. Acesta făcea parte din Regimentul 2 Infanterie Vâlcea, contingentul 1918.

Grigore Roman s-a născut la 18 mai 1896 în comuna Bujoreni, județul Vâlcea. Odată cu intrarea României în Primul Război Mondial, acesta se va înrola în Regimentul 2 Infanterie din Vâlcea. Pentru faptele sale din noaptea de 18 spre 19 noiembrie 1917, Grigore Roman este distins prin Înaltul Decret nr. 223 din 12 februarie 1918 cu Virtutea Militară de Război clasa a II-a. Alături de această importantă decorație a primit de la generalul francez Henri Berthelot și o decorație englezescă. Pentru faptele sale Grigore Roman a mai primit decorația „Crucea Comemorativă a războiului 1916-1918” prin brevetul nr. 1404 din 20 ianuarie 1923 și „Medalia Victoria a Marelui război pentru civilizație 1916-1921” prin brevetul 455 din 15 septembrie 1923. Totodată, Grigore Roman, a fost cel care a creat primul cămin cultural sătesc; în urma participării în 1938 la o nuntă din Brezoi ce s-a desfășurat la un local, acestuia i-a venit ideea să construiască în prelungirea casei bătrânești o clădire care să aibă mai multe utilizări. Astfel, în 1940 este construit în stil brâncovenesc primul cămin cultural sătesc. În acest cămin cultural s-au jucat piesele lui Caragiale „O noapte furtunoasă” și „Conul Leonida față cu reacțiunea” și teatrul popular „Irozii”, iar toate încasările obținute de aici au fost destinate construirii localului școlii generale din Bujoreni-Olteni. Din păcate, în anul 1975, acest local a fost demolat din ordinul primarului. Un deceniu mai târziu, Grigore Roman moare, fiind îngropat nu departe de Muzeul Satului Bujoreni, la realizarea căruia a contribuit și fiul său, Vasile Roman.

La *Muzeul de Artă*, în continuare se poate vizita expoziția temporară de icoane tradiționale CHIPURI ALE SACRULUI. Evenimentul este primul din seria de manifestări incluse în programul cultural „Școala de la Vlădești”, inițiat de Fundația H.A.R., în parteneriat cu Filiala U.A.P. Vâlcea.

În curtea interioară a muzeului s-a organizat expoziția ABSOLVENȚII LICEULUI DE ARTĂ „VICTOR GIULEANU” Râmnicu Vâlcea, care este încă în derulare.

De asemenea, tot la Muzeul de Artă s-a organizat expoziția de pictură a Lidiei Nancuischi.

O expoziție personală deosebită este expoziția artistului Mircea Nechita, grafician bucureștean, preocupat de interioarele caselor.

La Muzeul de Artă, permanent, se organizează Ciclul de expoziții temporare: „Restituiri”; Ciclul de expoziții temporare: „Portret de artist”; Ciclul de expoziții temporare: „Alternative”; Ciclul de expoziții temporare: „Colecții și colecționari”.

La *Muzeul Satului Vâlcean* Bujoreni a fost organizată expoziția temporară prilejuită de finalul proiectul educațional SATUL COPILĂRIEI, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar și școlile din orașul Râmnicu Vâlcea.

De asemenea, expoziție dedicată ZILEI UNIVERSALE A IEI, cu veșminte și podoabe din colecțiile Muzeului Satului Vâlcean.

S-au desfășurat, de asemenea, ATELIERELE DE VACANȚĂ, în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea.

S-a organizat o expoziția temporară, deosebit de interesantă, PORTUL POPULAR DIN ȚARA LOVIȘTEI, făcută cu costume populare și accesorii din colecția Muzeului Satului Vâlcean, precum și expoziția temporară Ocupații tradiționale pe meleagurile vâlcene, țesut, olărit, păstorit, viticultură.

Complexul Muzeal Măldărești

Expoziția temporară MARAMA DE LA PORT LA PODOABĂ, care va reuni creatori populari locali, dar în care vor fi expuse și marame din colecția Complexul Muzeal Măldărești.

La culele de la Măldărești s-a organizat și Tabăra națională de pictură „Măldărești plein air-2018”, ediția a V-a, unde 10 pictori, timp de 10 zile au pictat împrejurimile Măldăreștiului, dar și tablouri inspirate din luptele Primului Război Mondial. Manifestarea face parte din Proiectul „Salonul Național de Artă Contemporană”, dedicat Centenarului. Proiectul a fost finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale. Tabăra s-a finalizat cu vernisarea picturilor făcute la Măldărești.

Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe - Petre Govora” – Băile Govora adăpostește expoziția de Arheologie și Artă Bisericească alcătuită cu mare pasiune de arheologul preot Petre Gheorghe-Govora. Imobilul care a găzduit expoziția a fost retrocedat. Începând din 2014 expoziția funcționează în sediul primăriei din Govora Băi. Această colecție aparține de Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea.

Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu”, de la Costești, care funcționează în incinta primăriei Costești. Colecția a intrat în circuit public prin donația lui Alexandru Bălinescu, muzeograf la Muzeul de Artă în anii '80 și

cuprinde lucrări din pictura lui Gheorghe Tomaziu, Florin Niculiu, Horia Bernea, Marin Gherasim, Horia Damian, și alții, dar și lucrări de sculptură ale artistului Rodion Gheorghiuța. Personalitatea sculptorului Gh. D. Anghel (1904-1966) este definită prin cele 7 lucrări în bronz expuse, unele având valoare de unicat.

Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani are expoziția de bază alcătuită din piese care aparțin patrimoniului cultural al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, respectiv Muzeului Satului Vâlcean. Acest muzeu are drept custode un muzeograf. Clădirea a fost restaurată cu fonduri europene de către Primăria Drăgășani, condiția acesteia fiind ca timp de 5 ani să nu se perceapă taxă de intrare în muzeu.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul III 2018 nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.819.541,27 lei și obiecte de inventar în valoare de 380.167,05 de lei.

III. Personalul

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 65 de posturi, din care 1 este vacant, 57 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 38 de posturi, din care: muzeografi – 11, restauratori – 6, conservatori – 5, gestionari-custode sală – 8; supraveghetori – 6, fizician principal – 1, cercetător științific –1 (vacant) și personal auxiliar – 19 (analizți programatori – 2, auditor – 1, analist-programator ajutor – 1, operator date –1, inginer – 1, administrator–1; referenți de specialitate–5, muncitori–7.

IV. Activitatea de conducere

Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este condus, în trimestrul I 2018 de un manager general, în persoana domnului Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar - Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat problemele financiare ale muzeului, restanțele la utilități, telefoane, materiale de curățenie. Șefii de secție au propus organizare de evenimente culturale, dar în funcție de buget.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri suficiente. S-a discutat, de asemenea, stadiul lucrărilor de cercetare care urmează, cele mai bune, a fi publicate în revista muzeului, BURIDAVA, numerele XIII și XIV. Este necesară publicarea a două numere pentru a nu pierde acreditarea.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal lucrări de pregătire a depozitelor pentru o vară care a fost foarte fierbinte, crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, dar și pentru piesele care nu vor fi expuse încă, din depozitele de icoane și artă plastică din Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie. Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetoare.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este compus din *subvenția* primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din *venituri proprii* (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri). Bugetul de venituri pe trimestrul III 2018:

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Subvenții	897.000	872.000	97,21
Venituri proprii	87.000	56.908	65,41
Total	984.000	928.908	94,40

Bugetul planificat pentru trimestrul al III-lea 2018 a fost de 984.000 de lei, din care s-au realizat 928.908 de lei (94,40%).

Subvenția planificată a fost de 897.000 de lei, din care s-au primit 872.000 de lei (97,21%).

Veniturile proprii ale muzeului: planificate - 87.000 lei; realizate - 56.908 lei (65,41%).

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul III 2018:

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Cheltuieli de personal	820.000	736.305	89,79
Cheltuieli materiale	164.000	72.462	44,18
Cheltuieli de capital	0	1.787	17,17
Total	984.000	810.554	82,37

Cheltuielile totale pe trimestrul III 2018 au fost de 810.554 lei, din care 736.305 lei pentru cheltuieli de personal (89,79%), 72.462 lei pentru bunuri și servicii (adică, 44,18%), iar pentru cheltuieli de capital au fost planificați 0 lei și s-au consumat 1.787 lei din economii (17,17% din suma programată).

VI. Probleme deosebite

Problemele deosebite ale Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea sunt următoarele:

- fonduri insuficiente pentru completarea expoziției permanente de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea;
- fonduri insuficiente pentru finalizarea grupului social de la Muzeul de Artă;
- fonduri necesare pentru voucherele de vacanță;
- fonduri necesare pentru punerea în aplicare a măsurilor ISU Vâlcea, în urma controlului efectuat la muzeu;
- personal insuficient.

4.CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA

I. Activitatea specifică

În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale
1 iulie, comuna Nicolae Bălcescu

Festivalul – concurs național de poezie patriotică "Nicolae Bălcescu", ed. a XVI-a, integrat complexului de manifestări "Zilele comunei Nicolae Bălcescu"; În context: Concert al Orchestrei "Rapsodia vâlceană". Și-au dat concursul soliștii vocali: Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Mioara Raica, ai CJCPCT Vâlcea; soliștii colaboratori: Ilie Dură, Rodica Nicolescu, Maria Militaru, Corin Dobrinescu și Ionela Petria, cât și soliștii instrumentiști ai orchestrei: Ionuț Puia, Andrei Rizoiu, Nicolae Urmuzescu, Marin Feraru și Gheorghe Iordache.
Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; *Parteneri:* Muzeul Memorial N. Bălcescu, Primăria comunei Nicolae Bălcescu, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea.

1 iulie, Chișinău, Republica Moldova:

Participarea unei delegații vâlcene constituită din membrii Orchestrei profesionale "Rapsodia Vâlceană" la *Festivalul Internațional "Ștefan cel Mare și Sfânt", ed. a V-a.* *Organizator:* Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

11 iulie, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanu" Vâlcea:

Cercul de discuții "IUBIREA – ILORIAN PĂUNOIU"; *Organizator:* Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

19 iulie, Băile Olănești:

Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia vâlceană" în contextul Zilelor orașului Băile Olănești; Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlceaș *Partener:* Primăria orașului Băile Olănești.

27 iulie, Râmnicu Vâlcea:

Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia vâlceană", în contextul Zilei Imnului Național; Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; *Partener:* Primăria municipiului Râmnicu Vâlcea.

28-29 iulie, Parcul "Zăvoi", Râmnicu Vâlcea:

„*Târgul Meșterilor Populari din România*”, ed. a XXI-a, în contextual *Zilei Imnului Național*; Deschiderea oficială a avut loc sâmbătă, 28 iulie, ora 11:00.

Au participat meșteri populari din diferite domenii ale artei tradiționale românești: ceramică tradițională, rustică, decorativă, cusături, țesături, broderie, costume populare, prelucrare piele, sculptură lemn, icoane pe lemn, sticlă, artă decorativă, produse artizanale, ouă încondeiate, podoabe, jucării, prelucrare vegetale, metaloplastie, pietre prețioase și semiprețioase, dulciuri tradiționale etc. *Organizator:* Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; *Partener:* Primăria municipiului Râmnicu Vâlcea.

Vineri, 17 august:

- Lansarea cărții aniversare "Cântecele Oltului – 50", autori: Gh. Deaconu și E. Stoica, Editura "Fântâna lui Manole" și Editura "Patrimoniu" a CJCPCT Vâlcea.

Sâmbătă, 18 august:

- Parada portului popular românesc și unghuresc;
- Festivitatea de deschidere a celei de a 50 -a ediții a Festivalului de folclor "Cântecele Oltului";
- Mini spectacol al fiecărui ansamblu participant la festival;
- Spectacol-concurs al ansamblurilor folclorice participante, evoluând cu probele individuale: concursul de interpretare "Doina Oltului", solist vocal și instrumental; concursul purtătorilor de costume populare; concursul "Frumoasa Oltului";

Duminică, 19 august:

- Reuniunea juriului pentru desemnarea câștigătorilor;
- Colocviu pe tema: "*Evoluții și transformări ale spectacolului folcloric la 50 de ani de festival*";
- Program de animație stradală în punctele stabilite de organizatori;
- Festivitatea de premiere a laureaților celei de a 50 -a ediții a festivalului;
- Spectacol de gală al ansamblurilor folclorice prezente în concurs din județele: Harghita, Brașov, Sibiu, Olt, Vâlcea, Teleorman și invitați din Botoșani și Republica Moldova;

- Spectacol folcloric extraordinar – *"Pe plaiuri vâlcene"* susținut de interpreți și ansambluri folclorice din județul Vâlcea, invitat special: Elena Cuculici Orchestra; *Organizatori:* Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Primăria orașului Călimănești, Casa de Cultură "Florin Zamfirescu" Călimănești

26 august, Bujoreni:

Concert al Orchestrei "Rapsodia vâlceană", susținut în contextul Zilei comunei Bujoreni; *Organizator:* Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; *Partener:* Primăria comunei Bujoreni.

1 septembrie 2018, Băbeni:

"La izvorul dorului", ediția a XLVII-a; În context:

- Deschiderea Festivalului *"La izvorul dorului"*, ed. a XLVII-a

- Vernisajul expoziției *"Ortodoxie și artă"*, ediția a XV-a

Au expus tineri plasticieni participanți în tabăra de creație.

- Deschiderea Festivalului – concurs național de poezie;

- Colocviu pe tema: *"Patrimoniul cultural – element de identitate națională în anul Centenarului"*;

- Lansarea volumului: pr. Dr. Emil Rădulescu – *"Valori culturale și identitate românească"*, Editura Patrimoniul/ CJCPCT Vâlcea;

- Lansarea volumului de debut: Iuliana Grigoroiu – *"Fărâme de viață"* – versuri;

- Concert folcloric susținut de Orchestra profesionistă "Rapsodia vâlceană" a CJCPCT Vâlcea; *Organizatori:* Consiliul Județean Vâlcea - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea; *Parteneri:* Primăria orașului Băbeni, Consiliul Local Băbeni, Casa de Cultură "Dragoș Vrânceanu" Băbeni.

8 septembrie, Bărbătești:

"Brâul de aur"- Festivalul dansului popular vâlcean , ediția a-XLVII-a

În context:

- Parada portului popular – deplasare cu căruțele la Baza sportivă (la "Hotar")

- Deschiderea Festivalului dansului popular vâlcean *"Brâul de aur"*, ed. a 47-a

- Festivitatea de premiere a cuplurilor care au împlinit 50 de ani de căsătorie

- Spectacol folcloric extraordinar

Au participat ansambluri/formații de dansuri din: Amărăști, Costești, Călimănești, Pesceana, Mădulari, Tomșani, Valea Mare, Băbeni, Șirineasa și localitatea gazdă Bărbătești; *Organizatori:* Consiliul Județean Vâlcea - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Primăria comunei Bărbătești, Căminele culturale Bodești și Bărbătești.

27-28 septembrie, Drăgășani:

"Lăutarul"- Festival național - concurs de interpretare a muzicii lăutărești, ediția a XIII-a; au participat tarafuri și soliști vocali/instrumentiști din județele Argeș, Cluj, Gorj, Olt și Vâlcea.

Programul a cuprins:

Joi, 27 septembrie: Preselecția concurenților înscriși în festival și repetiții cu Orchestra "Rapsodia vâlceană"; Pregătire pentru spectacolul-concurs; Deschiderea Festivalului național - concurs de interpretare a muzicii lăutărești, ediția a XIII-a; Festivalul-concurs propriu-zis, în care concurenții s-au prezentat cu repertoriul la alegere din zona pe care au reprezentat-o, fiind acompaniați de Orchestra "Rapsodia vâlceană"; Concert extraordinar Ionel Tudorache.

Vineri, 28 septembrie: Ședința de jurizare, Festivitatea de premiere a câștigătorilor celei de a XIII-a ediții a Festivalului "Lăutarul" – Gala laureaților, Concert folcloric extraordinar Nicolae Furdui Iancu; *Organizatori:* Consiliul Județean Vâlcea - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Primăria municipiului Drăgășani.

4 august, Ocnele Mari:

Concert al Orchestrei "Rapsodia vâlceană" susținut în contextual Zilelor orașului Ocnele Mari; Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; *Partener:* Primăria orașului Ocnele Mari.

17-19 august, Călimănești:

Festivalul ansamblurilor folclorice din județele străbătute de râul Olt "Cântecele Oltului", ediția a 50 -a, festival care valorifică, în spiritul autenticității și al specificului, zestrea de datini și obiceiuri folclorice din județele riverane Oltului: Harghita, Brașov, Sibiu, Olt, Teleorman și Vâlcea și invitați din Botoșani și Chișinău – Republica Moldova, Programul a cuprins: Casa de Cultură "Gib Mihăescu" Drăgășani.

B.În domeniul educației permanente, al animației culturale

1 iulie, comuna Nicolae Bălcescu:

Festivalul – concurs național de poezie patriotică "Nicolae Bălcescu", ed. a XVI-a, integrat complexului de manifestări "Zilele comunei Nicolae Bălcescu";

Festivalul vizează descoperirea tinerilor poeți care, animați de sentimentul patriotic, prin talentul lor, să reînvie iubirea de țară, înțeleasă ca atașament față de teritoriul românesc și de istoria presărată cu lupte pentru dreptate socială, independență și suveranitate națională.

Parteneri: Muzeul Memorial Nicolae Bălcescu, Primăria comunei Nicolae Bălcescu, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea.

27. august-1 septembrie, Călimănești:

"Ortodoxie și artă", ed. a XI-a - Tabără de creație: icoane și artă plastică
Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; Primăria orașului Băbeni, Casa de cultură "Dragoș Vrânceanu" Băbeni.

C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase

27 iulie, Galeria de arta "Constantin Iliescu" Râmnicu Vâlcea:

Expoziția de artă "Semne și semnificații plastice", ed. a VII-a - Salon de vară al artiștilor plastici vâlceni, în contextul *Zilei Imnului Național*; Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

28 septembrie, Curtea de Argeș:

Participare la Expoziția - concurs Națională Panortodoxă de Icoane „Sfântul Voievod Neogoe Basarab”, ediția I.

Iconari care au reprezentat județul Vâlcea la acest eveniment: Viorica Belu, Cristian Creangă, Liviu Dina, Carmen Dina, Monahia Ioanichia și Mioara Comănescu.

D. În domeniul artei spectacolului:

Orchestra "Rapsodia Vâlceană" a susținut spectcole folclorice în cadrul proiectelor prezentate în capitolele anterioare, avându-se în vedere atragerea tinerilor interpreți și promovarea lor în cadrul spectacolelor susținute.

E. În domeniul activității metodice:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a desfășurat în trimestrul al III-lea 2018 următoarele activități metodice:

- sprijin metodologic acordat așezămintelor culturale în organizarea evenimentelor de cultură tradițională derulate împreună cu localitățile Galicea, Nicolae Bălcescu, Băile Olănești, Ocnele Mari, Călimănești, Bujoreni, Băbeni, Bărbătești, Amărăști, Costești, Pesceana, Mădulari, Tomșani, Valea Mare, Șirineasa, Vaideeni, Drăgășani, Ionești și informarea reprezentanților căminelor culturale/caselor de cultură privind viitoarele colaborări la proiectele Centrului;

- colocviu de specialitate pe tema: "*Evoluții și transformări ale spectacolului folcloric la 50 de ani de festival*" în cadrul Festivalului Național de Folclor "Cântecele Oltului" (19 august 2018).

- întâlniri săptămânale ale reprezentanților sectoarelor de specialitate (literatură, teatru, artă plastică, cultură tradițională) cu artiști amatori, meșteri, colaboratori, creatori, specialiști în domeniu.

F. În domeniul cultivării imaginii instituției:

Toate evenimentele au fost ilustrate în presa vâlceană (Curierul de Vâlcea, Viața Vâlcii și alte publicații locale) prin buletinele de presă transmise. S-au realizat interviuri în direct dar și interviuri înregistrate la posturile de televiziune locale VTV, VL1, Etalon și naționale.

De asemenea, activitățile și imaginea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea sunt promovate săptămânal în cadrul emisiunii *Tradiții culturale vâlcene* la postul TV Etalon, cât și prin intermediul website-ului oficial al Centrului și a paginii de Facebook. Fiecare eveniment a fost ilustrat prin program editat de Centru, arhiva păstrând imagini relevante pentru proiectele derulate.

II. Patrimoniul material

În trimestrul al III-lea 2018, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a achiziționat următoarele obiecte de inventar: un laptop și o imprimantă.

III. Personalul

În trimestrul al III-lea al anului 2018, la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea s-au realizat următoarele angajări:

- instrumentist taragot, poziția 18 din Statul de funcții;
- solist vocal, poziția 19 din Statul de funcții;
- instrumentist vioară, poziția 25 din Statul de funcții;
- instrumentist contrabas, poziția 27 din Statul de funcții;

IV. Activitatea de conducere

Activitatea de conducere a avut drept obiective realizarea de către Centru a proiectelor asumate prin dezvoltarea de parteneriate cu autoritățile locale, instituțiile de cultură/educație din teritoriu, precum și cu asociații/ONG-uri de profil .

S-au realizat noi proiecte care vizează atragerea tinerilor în activități educative și formative, valorificarea activităților de creație și cercetare cu următoarele primării: Râmnicu Vâlcea, Galicea, Nicolae Bălcescu, Băile Olănești, Ocnele Mari, Călimănești, Bujoreni, Băbeni, Bărbătești, Amărăști, Costești, Pesceana, Mădulari, Tomșani, Valea Mare, Șirineasa, Vaideeni, Drăgășani și Ionești.

V. Bugetul propriu

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a încasat suma de 28.150 lei reprezentând: 3.500 lei - Primăria Nicolae Bălcescu, 3.500 lei - Primăria Ocnele Mari, 4.650 lei - HI FI Integral, 3.000 lei - Primăria Crețeni, 2.000 lei - Primăria Bujoreni, 2.500 lei Primăria Păușești-Măglași, 5.000 lei - Primăria Fântățești, 4.000 lei -Casa de Cultură "Dragoș Vrânceanu" Băbeni.

VI. Probleme deosebite

Împreună cu Consiliul Județean Vâlcea, pentru Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea s-a rezolvat problema sediului, dobândind spațiul necesar desfășurării activității în incinta Centrului Militar Județean Vâlcea.

O problemă mai veche, parțial rezolvată, este reprezentată de sumele datorate de terți. Astfel, în urma Hotărârii Civile emise de către Judecătoria Râmnicu Vâlcea, SC MUSYC GOLA SRL a fost obligată la plata sumei de 5.500 lei, la care se adaugă dobânzile legale. Totuși, până în prezent, Centrul nu a recuperat aceste sume de bani. Se solicită în continuare ajutorul juridic al Consiliului Județean Vâlcea pentru recuperarea sumelor datorate.

5. MUZEUL MEMORIAL „NICOLAE BĂLCESCU”

I. Activitatea specifică

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” este o instituție de cultură subordonată Consiliului Județean Vâlcea. Activitatea principală constă în conservarea, cercetarea, documentarea și promovarea valorilor legate de personalitatea marelui cărturar, istoric și om politic, Nicolae Bălcescu.

Acțiunile culturale realizate în trimestrul III 2018:

Acțiunile culturale de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” au fost inițiate de managerul și muzeograful memorialului conform Programului minimal, în colaborare cu instituții similare din județ și din țară.

În trimestrul III 2018 au fost realizate următoarele activități:

În perioada 29 iunie – 1 iulie 2018, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a organizat în colaborare cu alte instituții din județ și din țară festivitățile dedicate zilei localității: 50 de ani de la înființarea muzeului, 170 de ani de la Revoluția din 1848 și 199 de ani de la nașterea lui Nicolae Bălcescu. Printre cele mai importante acțiuni organizate în acest interval pot fi amintite:

1. „Serată muzicală la Conacul Bălceștilor” ed. II -a;
2. Simpozionul național intitulat: „Nicolae Bălcescu – personalitate marcantă a istoriei naționale”;
3. Vernisajul expoziției de uniforme și drapele militare – „Armata României 100 de ani”;
4. Vernisajul expoziției „170 de ani de la Revoluția Pașoptistă”;
5. Vernisajul expoziției foto-documentare „Școala de Ofițeri de Infanterie în Primul Război Mondial”;
6. Prezentare de echipament militar și oferta educațională a Academiei Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu;

7.Lansarea volumului „50 de ani de la înființarea Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”;

8.Festivitatea de premiere a participanților și câștigătorilor „Concursului național de poezie patriotică „Nicolae Bălcescu ”.

În cadrul evenimentului au fost înmânate plachete și diplome aniversare tuturor personalităților care au sprijinit și promovat memorialul în decursul anilor.

Printre partenerii care au sprijinit muzeul memorial la realizarea acestui calendar cultural pot fi amintiți: Universitatea din Pitești – Departamentul Limbă, Literatură, Istorie și Arte, Liceul de Arte din Râmnicu Vâlcea și Liceul de Arte din Pitești, Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu, Muzeul Județean Argeș, Muzeul Olteniei din Craiova, Muzeul Academiei Forțelor Terestre din Sibiu, Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Primăria Comunei Nicolae Bălcescu, ș.a.

În ansamblu, aceste evenimente au adus la Muzeul Memorial “Nicolae Bălcescu” foarte mulți localnici, turiști și autorități publice, numărul beneficiarilor ajungând doar în aceste zile la aproape 1500.

În cadrul programului cultural organizat de Primăria Râmnicului, program dedicat „Zilelor Imnului Național”, reprezentanții Muzeului Memorial au participat la colocviul „Revoluția de la 1848 – prefigurare a Unirii Principatelor Române din 1859 și a Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918, și a organizat în parteneriat cu Fotoclubul „Floarea de Colț” din Râmnicu Vâlcea, expoziția de fotografie „La Conac”. Expoziția a fost o prezentare și încheiere a taberei de fotografie organizată de muzeu în luna mai 2048, tabără care a reunit artiști fotografi din județ, din țară, dar și din străinătate: SUA, Germania și Norvegia. Vernisajul a avut loc la Galeria Cozia Pasaj II, din Râmnicu Vâlcea.

În perioada 3 -12 august 2018 Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a organizat în parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici din București una dintre cele mai importante acțiuni culturale din acest an: *tabăra de pictură intitulată „Amprente” ed. a I – a*. La tabără au participat 11 pictori din țară recunoscuți și apreciați în domeniu. Amintim pe d-na. prof. univ. Anca Boeriu, de la Facultatea de Arte din București, pe dl. Liviu Stoicoviciu artist premiat de Muzeul Național de Artă Contemporană, pe dl. Corneliu Ionescu ș.a. În urma acestei acțiuni culturale muzeul și-a îmbogățit patrimoniul cu 11 lucrări donate de artiști și înregistrate în evidențele contabile cu o valoare de 12.732,50 lei. Totodată, muzeul memorial și patrimoniul din județul Vâlcea au fost promovate

În rândul pictorilor cu recunoaștere națională, precum și în rândul iubitorilor de artă din România. De eveniment s-au arătat interesate televiziunile, presa locală și regională. La deschidere evenimentul a fost în direct la Radio Oltenia Craiova timp de 10 minute. În timpul taberei muzeul a fost vizitat de numeroși elevi, cadre didactice, iubitori de pictură, ziariști și critici de artă. În mediul virtual tabăra a primit mii de aprecieri și vizualizări. La acest capitol trebuie amintiți numeroșii sponsori care au făcut posibilă desfășurarea taberei. Alături de Consiliul Județean Vâlcea au contribuit financiar sponsori precum: Boromir, Damila, Fundația „Dumitru Drăghicescu”, Annabella, Diana, Bogmar, Clubul Rotary, Posada Aqua Center ș.a.

Un alt eveniment cultural important care s-a bucurat de o largă apreciere în rândul iubitorilor de cultură a fost workshop-ul intitulat *”Istoria în miniatură”*, ed. a III- a. La atelierul desfășurat în perioada 22-26 august au participat 23 de experți în arta modelării miniaturilor istorice (figurine și diorame cu subiect istoric) din România: Municipiul București, județele Sibiu, Cluj, Iași, Dolj, Olt, Vrancea și din Canada: Ontario. Ca și tabăra de pictură, acest atelier a fost deschis către public în sensul că profesioniștii în arta modelării figurinelor istorice au permis publicului să asiste și totodată să se inspire din pasiunea și munca lor. Fiind un atelier interactiv, au participat foarte mulți copii și tineri. A fost un tip de atelier gândit special pentru intelectualii și corporatiștii pasionați de istorie, diorame și miniaturi istorice, un segment de public care se dorește să fie atraa tot mai mult în anii următori. La ediția I au participat 9 miniaturişti, edițiile următoare reușind aproape să dubleze numărul participanților. În acest an, acțiunea a fost prezentată pe larg la TVR Craiova la emisiunea „Actual - Istoria în miniatură proiect unicat în România”, 30 minute, la TVR 3, iar la Antena 1 – la jurnalul de știri au fost prezentate de mai multe ori imagini și interviuri pe parcursul zilelor de 25-26 august. De asemenea, televiziunile și presa locală au mediatizat evenimentul peste așteptări. Un alt câștig al acțiunii culturale a avut în vedere dezvoltarea infrastructurii culturale din zonă în sensul că în perioada desfășurării atelierului mai mulți pasionați din țară au venit în localitatea Nicolae Bălcescu și au ocupat până la refuz pensiunile din apropierea muzeului, generând venituri pentru muzeul memorial prin taxele de vizitare, dar și pentru localitate prin serviciile de cazare și masă.

Pe data de 29 august, cu ocazia „Zilei Diplomatiei Românești”, la Teatrul „Anton Pann” din Râmnicu Vâlcea, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a organizat două miniexpoziții de fotografie, respectiv imagini cu obiecte

masonice și fotografii realizate în cadrul taberei de fotografie „La Conac”. A fost o acțiune de promovare a patrimoniului deținut de Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” în rândul membrilor Corpului Diplomatic Român. De asemenea, pe data de 1 septembrie, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, a fost partenerul asociației „Vatra Cu Idei” în organizarea evenimentului „Aventuri culinare în Vatra lui Bălcescu”, acțiune de promovare a produselor și rețetelor tradiționale de pe Valea Topologului.

În perioada 1 iulie – 30 septembrie 2018, la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” s-au derulat proiectele culturale: „În vizită la Nicolae Bălcescu” și „În vacanță la conac...”. Cel dintâi proiect s-a adresat grupurilor de vizitatori de vârstă medie și seniorilor, iar cel de-al doilea s-a adresat elevilor și tinerilor. Sunt două programe recreative la care au participat în special persoane din București, dar și din alte județe ale țării. Partenerii principali ai acestor acțiuni au fost firmele și agențiile de turism prin intermediul cărora grupurile de vizitatori care au ajuns în Județul Vâlcea au avut ca obiectiv și Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”. În comparație cu anii anteriori, în trimestru III 2018, numărul vizitatorilor care au participat la programele cultural recreative și cultural pedagogice a crescut simțitor. Mai mult decât atât, în cadrul programului „Identitate națională și unitate europeană în gândirea și activitatea lui Nicolae Bălcescu” muzeografilor au organizat acțiuni de prezentare și promovare în taberele școlare de la Cozia și Păușa pentru susținerea unor conferințe și prezentări de educație și cultură istorică. În cadrul aceluiași program, după începerea anului școlar, muzeografilor au reînceput deplasările la școlile din județ pentru susținerea unor „ore de istorie altfel”. Pe 29 septembrie 2018 la Școala Gimnazială din Popești a fost prezentată tema: „Revoluționari din Țara Românească - participanți la acțiunile din Transilvania din 1849”.

În trimestrul III 2018, managerul și personalul de specialitate al memorialului au participat la realizarea unor documentare dedicate Centenarului și Revoluției de la 1848, documentare realizate de TVR 1, TVR 3 și Radio Oltenia Craiova. Tot în scopul creșterii vizibilității muzeului au fost realizate mai multe emisiuni, interviuri și comunicate de presă preluate de ziarele locale, regionale și naționale. Aproape fiecare eveniment cultural important a fost promovat la emisiunile radio și tv. Printre acestea se pot aminti: „Mutare Decisivă” TV Vâlcea 1, „Tradiții Vâlcene”, TV Etalon, Televiziunea VTV, Radio România Actualități, emisiunea „Antena Satelor”, Antena 1, Radio Oltenia Craiova, ș. a. Ziarele care au preluat comunicatele de presă în

trimestrul III au fost: Săptămâna în Oltenia, Eveniment Vâlcean, Ramnicu Vâlcea Week, Ziarul Arena, Râmnic.ro, evenimente muzeale.ro, cimec, Impact Real, Ziarul de Vâlcea, AZI, Ziarul Adevărul, Viața Vâlcii, Vocea Vâlcii, ș.a.

Pentru a realiza o arhivă completă a programelor asumate, personalul de specialitate a alcătuit dosare de presă pentru toate evenimentele culturale realizate de Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”, dosare care cuprind afișe, invitații, comunicate către presă, aparițiile în presa scrisă, radio, tv și mediu online. Prin toate acestea se poate observa o creștere a vizibilității muzeului atât la nivel județean cât și la nivel regional și național, fapt confirmat și de prezența managerului în tot mai multe comisii de evaluare a managementului altor muzee din țară.

Pe lângă aceste acțiuni, conducerea Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” împreună cu muzeografi au participat la principalele evenimente culturale organizate de instituții similare din județ și asociații precum Forumul Cultural al Râmnicului, Asociația Seniorilor din Educație, Arhiepiscopia Râmnicului, Vatra cu Idei ș.a.

În plan intern, serviciul de ghidaj și supraveghere în expozițiile muzeului memorial a fost asigurat de către manager, muzeografi și custozi. În total, în trimestrul III 2018, a fost înregistrat un număr de 3526 beneficiari, dintre care 2641 vizitatori (1540 cu bilet întreg, 1101 cu tarif redus sau gratuit), 570 în afara muzeului, iar 315 beneficiari ocazionali prin închirierea sălii de festivități și filmări evenimente. La aceștia se adaugă beneficiarii din mediul virtual, aproximativ 30000.

Pentru administrarea patrimoniului, a fost continuată acțiunea de înregistrare și introducere a bunurilor culturale în sistemul DOCPAT. Muzeografi au continuat organizarea depozitelor și preluarea gestiunilor. În acest moment toate bunurile culturale au fost inventariate, urmând ca până la sfârșitul anului gestiunile să fie transferate personalului de specialitate.

În trimestrul III din anul 2018 managerul și muzeografi au mers pentru documentare și realizarea dosarelor de presă la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” și Arhivele Județene Vâlcea și Pitești.

Acțiunile administrative realizate în trimestrul III 2018:

Pe lângă activitățile culturale din trimestrul III 2018, la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” au fost realizate activități administrative necesare funcționării muzeului memorial.

Printre cele mai importante activități ale aparatului administrativ putem enumera: continuarea programului de restaurare a lemnului de la ferestrele, obloanele și ușile de acces în clădirea muzeului, vopsirea grătarelor de protecție și zugrăvirea exterioară a conacului. Fiind o clădire foarte veche este necesar ca aproape trimestrial să se intervină la nivelul pereților interiori și exteriori pentru a menține un aspect îngrijit și curat al clădirii. Fiind vorba despre o clădire de categorie valorică A, s-a purtat o grijă deosebită pentru aceste intervenții, așa încât obiectele și clădirile să nu sufere deteriorări sau modificări.

De asemenea, au fost continuate lucrările de reparație și modernizare a clădirilor anexe, sălii de festivități și a clădirii birouri personal. A fost înlocuită gresia inestetică și deteriorată din sălile celor 2 clădiri cu plăci de granit. Au fost schimbate scândurile de la plafonul sălii și ușile de la birourile anexe 1. În biroul administrator/pază și cameră muncitori au fost demolate două sobe vechi și nesigure din punct de vedere PSI și montate sobe noi. În trimestrul următor va continua acțiunea de modernizare interioară a clădirii pentru birourile angajaților.

După aproape trei ani, s-a încheiat acțiunea de demolare a unei clădiri vechi și inestetice denumită „grajd/coteț”. S-a realizat degajarea terenului și amenajarea lui pentru realizarea unei parcări auto folosită de personalul muzeului.

Personalul administrativ a participat la menținerea curățeniei în clădiri, întreținerea continuă a parcului, gazonului și a florilor. Au început pregătirile pentru sezonul rece prin depozitarea cărbunelui și lemnului necesar funcționării centralei termice.

În interiorul Conacului s-a menținut curățenia și îngrijirea bunurilor culturale.

În trimestrul III 2018 s-au făcut demersuri pentru preluarea Cantonului Silvic din apropiere, proprietate a ANIF Vâlcea, și constituirea documentației pentru acțiunea de recuperare a terenurilor donate muzeului de Radu Mandrea.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul imobil și mobil al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” cuprinde: Conacul Bălcescu, Biserica din Gâltofani, expoziția de artă din Sala de festivități, clădirile anexe și un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia).

Schimbarea legislației și înăsprirea regimului silvic a necesitat o atenție sporită în ceea ce privește marcarea și exploatarea lemnului din pădure pentru nevoile muzeului. Cu toate acestea, lipsa sumelor necesare marcării și exploatării lemnului au făcut ca la această dată să nu fie pregătit corespunzător stocul de lemn pentru sezonul rece 2018-2019.

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” administrează un patrimoniu material format din mijloace fixe, în valoare totală de 1.445.811,57 lei, în stare de funcționare, cu uzură medie, precum și obiecte de inventar, în valoare totală de 166.835,37 de lei.

În trimestrul III 2018 s-au făcut achiziții minime de obiecte necesare funcționării muzeului, compartimentului contabilitate, administrație, ateliere și reparații. Nu s-au achiziționat mijloace fixe și nu s-au făcut investiții. Cu mari eforturi s-a putut asigura doar plata serviciilor pentru pază.

III. Personalul

Statul de funcții al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” are 16 posturi, dintre care 11 ocupate și 5 vacante: 1 manager, 1 economist-contabil (post vacant), 1 economist debutant (vacant), 1 șef de secție, 3 muzeografi (1 post vacant), 1 restaurator (post vacant), 2 gestionari-custode, 1 administrator, 5 muncitori (1 post vacant).

Având în vedere necesitatea angajării unui restaurator, pentru procesul de acreditare a muzeului, în trimestrul III 2018 a fost organizat concursul de ocupare a postului vacant, concurs aflat în derulare la sfârșitul trimestrului. În trimestrul IV 2018 se va organiza pentru a patra oară concurs pentru ocuparea postului vacant de economist.

În trimestrul III 2018 nu s-au făcut promovări și nici un angajat nu a participat la cursuri de perfecționare.

În cadrul grupului există coeziune. Personalul Muzeului Memorialul „Nicolae Bălcescu” a susținut unitar activitățile culturale și pe cele administrative.

Nu au existat probleme disciplinare și nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost condus în această perioadă de un manager, în persoana domnului Dumitru Antonie Chelcea, angajat prin contract de management pentru o perioadă de 5 ani (1 mai 2015 – 30 aprilie 2020).

Consiliul Științific s-a întrunit lunar pentru analiza activităților culturale din luna precedentă și proiectarea acțiunilor culturale pentru luna următoare.

Consiliul de Administrație nu s-a întrunit în trimestrul III 2018.

Lunar au fost realizate instructajele pentru protecția muncii, apărare împotriva incendiilor și protecție civilă.

În această perioadă activitatea muzeului s-a desfășurat corespunzător și nu au existat disfuncționalități în luarea și îndeplinirea deciziilor.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” se compune din *subvenții* acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din *venituri proprii*.

Pentru anul 2018 a fost programat un buget de 803 mii lei, din care 771 mii lei reprezintă subvenția (96,01 % din bugetul de venituri), iar 32 mii sunt veniturile proprii.

Pentru trimestrul III 2018 a fost programat un buget de venituri de 213 mii lei, din care 198 mii lei erau subvențiile (92.96% din bugetul de venituri), iar 15 mii lei erau veniturile proprii (7.04% din bugetul de venituri)

Subvențiile primite au fost de 200.250 lei (101.14% din suma programată), iar veniturile proprii realizate au fost de 11.421,30 lei (76.14% din suma programată).

Cheltuielile totale realizate au fost de 168.752,67 lei, din care 113.482 lei cheltuieli de personal, iar 55.270,67 lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), cheltuieli de capital 0 lei.

VI. Probleme deosebite

Problemele deosebite ale Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” sunt cele legate de:

- găsirea unei soluții pentru asigurarea pazei de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” începând cu data de 1 ianuarie 2019.
- începerea demersurilor de construire a unor spații de cazare în proximitatea complexului muzeal.

6. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA

I. Activitatea specifică

În trimestrul III al anului 2018, activitatea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a avut următoarele *obiective*:

- adaptarea managementului la condițiile bugetului redus, dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării și asigurării salariilor;

- inițierea și supravegherea derulării activităților culturale din cadrul Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2018, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros;

- supravegherea desfășurării evenimentelor și întâlnirilor culturale din Proiectul cu finanțare nerambursabilă „Al treilea spațiu”, în care biblioteca, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a acestui spațiu destinat comunității locale, amenajat la etajul I al bibliotecii cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;

Raportul statistic în intervalul iulie – septembrie 2018 al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea este următorul:

Nr. crt.	Utilizarea bibliotecii	Trim. III
1	Total vizite (2+3+4+5+6)	123.500
2	Număr vizite directe la bibliotecă	27.901
3	Total număr vizite virtuale	87.799
4	Număr vizite la servicii organizate în exterior	321
5	Număr participanți la programe și evenimente culturale	6.745
6	Număr solicitări telefonice, fax, poștă	734
7	Număr sesiuni OPAC (din secții)	4.366
8	Număr sesiuni Internet	1.871
9	Număr referințe prin e-mail	966
10	Număr livrări documente electronice	1.797
11	Număr sesiuni de instruire a utilizatorilor	3.714
12	Număr rezervări de titluri	1.105
13	Număr informații oferite	8.875
14	Număr referințe și bibliografii oferite	1.191
15	Documente imprimare și copiate pe hârtie	2.469
16	Număr programe și evenimente culturale	121
17	Număr expoziții	57

În această perioadă au fost difuzate un număr de aproximativ 64,6 mii de documente din care: 37% documente împrumutate, iar 63% din documente consultate de către utilizatori.

Categorii de utilizatori	Trim. III	Pondere
Utilizatori activi, din care:	10.151	100,00%

Utilizatori unici site-uri	9.517	93,75%
Utilizatori nou înscriși (fizic)	369	3,64%
Utilizatori reînscriși/vizați (fizic)	265	2,61%

În trimestrul III al anului 2018 au intrat în fondul bibliotecii 1.304 cărți, în valoare de 17.570,42 lei (achiziții -184 volume în valoare de 7.249,32 lei și donații -1120 de volume, în valoare de 10.321,10 lei)

Manifestările culturale organizate în trimestrul III al anului 2018

Iulie 2018:

- *2 – 26 iulie* - Atelierul de Vacanță. Timp de o lună, copiii au experimentat, au interacționat, au învățat lucruri noi și folositoare, au legat prietenii, iar activitățile recreative, desfășurate prin metode nonformale, i-au adus pe cei mici mai aproape de carte, de comuniune. Atelierul de vacanță a cuprins: „Orașul meu în Anul Centenarului” (8 – 14 ani): 2 – 9 iulie 2018; „Jobenul cu idei - atelier de creație” (11 – 14 ani): 2 – 12 iulie 2018; „Informatica la început de drum” (10 – 14 ani): 2 – 12 iulie 2018; „Micul Jurnalist” (8 – 14 ani): 2 – 30 iulie 2018; „Să comunicăm fără bariere în limbile engleză, italiană, spaniolă, turcă, franceză, portugheză” (12 – 16 ani): 2 – 12 iulie 2018; „Să citim împreună o poveste în limba engleză” (6 – 10 ani): 16 – 25 iulie 2018; „Fabrica de experimente - atelier creativ dedicat pasionaților de știință” (7 – 14 ani): 2 – 12 iulie 2018; „Spirit de cercetaș, reguli de supraviețuire” (9 – 14 ani): 2 – 12 iulie 2018; „Citim, cântăm și ne jucăm” (4 – 8 ani): 2 – 27 iulie 2018; „Atelier de Origami” (10 – 14 ani): 2 – 31 iulie 2018; Atelierul EUROPA (10 – 14 ani): 2 – 12 iulie 2018. La activități au participat 300 de copii. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

- *5 iulie* - Lansarea cărții „Fața nevăzută a agresorului. Pactul Ribbentrop-Molotov și urmările lui pentru România”, autor dr. Ioan C. Popa. Moderator: Ioan Barbu, președintele Asociației Culturale „Curierul de Vâlcea”. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

- *19 iulie* – Programul cultural - științific „Frescele Vâlcii” – „Mira Simian (1920-1978) sau Ființa dorului”. Conferențiar: conf. univ. dr. Ioan St. Lazăr. Moderator: prof. dr. Gheorghe Deaconu, inițiatorul și coordonatorul Programului „Frescele Vâlcii”, în cadrul Clubului Oamenilor de Știință, Cultură și Artă, al Forumului Cultural al Râmnicului. În context: prezentarea documentarului biobibliografic „Ioan St. Lazăr – Un zugrav de frescă românească”, realizat de Gheorghe Deaconu și Ion Soare, publicat de Editura „Fântâna lui Manole” în colecția „Zugravi de fresce vâlcene”. Organizatori: Forumul Cultural al Râmnicului, Clubul Oamenilor de Știință, Cultură și Artă, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Ateneul „Meșterul Manole”.

- *26 iulie* – Întâlnire a membrilor Clubului de lectură. Participanții au purtat discuții pe marginea romanului „Blestemul manuscrisului”, autor Bogdan Hrib și

Răzvan Dolea, publicat la Editura Tritonic. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

Evenimente culturale organizate în contextul Zilelor Imnului Național

- *28 iulie* - Vizita lui Sergiu Mărăcineanu, șeful Biroului Promovare, Departamentul Centenar, al Ministerului Culturii. Din delegație au mai făcut parte consilieri ai Primăriei Râmnicului, dar și directori ai instituțiilor de cultură din Râmnicu Vâlcea. În dialogul purtat, conf. univ. dr. Remus Grigorescu, managerul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, a susținut importanța bibliotecii și a profesiei de bibliotecar, în comunitatea locală. În egală măsură, a subliniat importanța desfășurării proiectelor și programelor culturale, ca elemente de susținere a misiunii bibliotecii. Vizita s-a încheiat cu un tur ghidat al secțiilor Bibliotecii.

- *28 iulie* - Vernisajul expoziției Taberei de pictură „la RÂMNIC”, ediția a VII-a. Acest eveniment, devenit tradiție pentru spațiul cultural vâlcean, a reunit artiștii plastici din Republica Moldova: Vitalie Butescu, Sergiu Plop, Valeriu Dolghier, Gheorghe Zvarici, Vladimir Lozovanu, Victor Crețu, Grigore Donțu, Gheorghe Jalba, Vasile Sitari, Oleg Dobrovolschi și Alexandru Grecu. Tot în acest context a fost lansat și cel mai recent număr al Revistei „Vitrării culturale”, editat de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea. Organizator: Asociația PlopArt. Parteneri: Primăria Râmnicului și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

- Pe esplanada Bibliotecii - Expoziție de carte cu lucrări din fondul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea.

August 2018 :

- *30 iulie – 3 august* - Școala de vară Europe Direct, ediția a XI-a, la care au participat voluntarii Centrului Europe Direct. Trainerii actualei ediții au fost Vlad Ciobanu, fondatorul Academiei de Debate, Dana Rădulescu, consilier de comunicare ED, Victor Dimitriu, student, Alexandra Stanciu, Teodora Bălăceanu, Ioana Florena Bușe și Maria-Iuliana Puiu, voluntari Europe Direct Vâlcea. Tinerii au dezbătut instrumentele democratice care sunt la îndemâna cetățenilor, despre argumente sau contraargumente de a vota sau nu, despre alegerile europarlamentare din mai 2019. Școala de vară a mai cuprins vizite la Consiliul Județean Vâlcea, Prefectura Vâlcea și Primăria Râmnicului. Centrul Europe Direct Vâlcea este finanțat de Comisia Europeană și Consiliul Județean Vâlcea.

- *14 august* – Expoziție de carte dedicată scriitorului John Galsworthy (n. 14 august 1867- d. 31 ianuarie 1933). Prozator și dramaturg englez, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură în anul 1932 „pentru remarcabila sa artă narativă care își găsește forma cea mai înaltă de expresie în Saga familiei Forsyte”. Prin scrierile sale, Galsworthy a militat pentru mai multe cauze:

reforma penitenciarelor, drepturile femeilor și bunăstarea animalelor, precum și împotriva cenzurii.

- *14 august* - Expoziția de carte „Constantin Brâncoveanu - 330 de ani de la urcarea pe tron”, organizată în contextul zilei de 16 august (prăznuirea Sfinților Martiri Brâncoveni, declarați sfinți pe 20 iunie 1992, de către Biserica Ortodoxă Română). La 15 august, în acest an, s-au împlinit 304 de ani de la moartea, la Constantinopol, a Voievodului Țării Românești, Constantin Brâncoveanu, împreună cu fiii săi, Constantin, Ștefan, Radu și Matei și cu sfetnicul său, visternicul Ianache Văcărescu, una dintre cele mai mari tragedii pe care le-a înregistrat zbuciumata istorie a neamului românesc. Domnia lui Constantin Brâncoveanu a început sub semnul apariției Bibliei în limba română, cunoscută sub denumirea de „Biblia de la București”, în anul 1688. Acesta și-a asumat rolul de protector al tiparului și al școlilor din Muntenia, dar și din Transilvania. În timpul domniei sale a fost înființată o nouă Academie Domnească, în localul școlii de la Sf. Sava care a devenit „colegiu public pentru pământeni și străini”, cu o programă asemănătoare instituțiilor de grad superior.

- *20 august* – Expoziție de carte dedicată eminescologului Zoe Dumitrescu-Bușulenga (n. 20 august 1920 - d. 5 mai 2006), autoare a numeroase volume de istorie literară, literatură comparată și istoria culturii.

- *23 august* – O nouă întâlnire a membrilor Clubului de lectură organizat de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea. Cartea lunii august a fost romanul „Așteptându-i pe barbari”, autor J. M. Coetzee. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

- *23 august* – Expoziție de carte dedicată dramaturgului Paul Everac (23 august 1924 – 18 octombrie 2011).

- *24 august* – Expoziție de carte dedicată scriitorului Paulo Coelho (n. 24 august 1947).

- *24 august*– Vernisajul expoziției taberei de pictură „Tradiție și postmodernitate”, ediția a II-a. Lucrările expuse în holul Bibliotecii aparțin artiștilor plastici din Republica Moldova: Iurie Cebotari, Veaceslav Cojocar, Vasile Gavril, Teodora Hubenco, Vasile Hubenco, Valeriu Jabinschi, Ion Jabinschi, Tatiana Jabinschi, Florin Tabârta și Patricia Sorin. Organizatori: Asociația „Plopart” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

- *28 august* – Expoziție de carte dedicată scriitorului Lev Tolstoi (28 august/9 septembrie 1828 – 7/20 noiembrie 1910).

- *28 august* – Expoziție de carte dedicată scriitorului Calistrat Hogaș (19 aprilie 1847— 28 august 1917).

- *28 august* – Expoziție de carte dedicată dramaturgului Horia Lovinescu (28 august 1917-16 septembrie 1983). Dramaturgul și eseistul Horia Lovinescu s-a născut pe 28 august 1917 într-o familie cu adânci rădăcini literare: mama

sa era descendentă din familia lui Ion Budai-Deleanu, iar tatăl făcea parte din familia lui Eugen Lovinescu și a lui Anton Holban. A studiat literele și filosofia la București și a obținut doctoratul la Iași cu teza „Rimbaud”. Este autorul piesei care l-a și consacrat „Citadela sfârșată” (1955), o piesă care transcrie controversa dintre idealism și materialism. Tot o cronică istorică este și „Patima fără sfârșit” (1977) care evocă angajarea în lupta românilor din Transilvania pentru independență și unire, pe fondul unei povești de dragoste. A fost scenarist, director de teatru, este autorul pieselor „Surorile Boga”, „Moartea unui artist”, „Lumina de la Ulmi”, „Petru Rareș”, „O casă onorabilă”, „Al patrulea anotimp”, „Jocul vieții și al morții”, „Paradisul”, precum și al romanului publicat postum „Negru și roșu”.

- *30 august* – Prelegerea „Originea limbii române”, susținută de lingvistul Mihai Vinereanu, organizată cu prilejul sărbătoririi Zilei Limbii Române. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

- *31 august* – Expoziție de carte organizată cu prilejul Zilei Limbii Române, constituită din lucrări aflate în colecțiile sale.

Septembrie 2018 :

- *4 septembrie* – Expoziție de carte dedicată poetului George Bacovia (4/16 septembrie 1881 – 22 mai 1957). A publicat poezie sub pseudonimele V. George și G. Andoni. A semnat articole în periodice cu pseudonimele A. Muste și Gr. Mustea. A publicat proză și recenzii sub pseudonimele Bob, Vag și Geo Vas. Numele lui real era George Andone Vasiliu, dar a rămas cunoscut în literatură cu numele de George Bacovia. La 35 de ani a publicat prima carte, volumul „Plumb”, ediție îngrijită de Ion Pillat. A avut o viață marcată de boală, iar poezia lui are accentele pesimiste pe care le-a manifestat dintotdeauna poetul. Opera lui literară se raportează la simbolismul francez căruia Bacovia i-a imprimat o tehnică unică în literatura română.

- *5 septembrie* - Expoziție de carte dedicată scriitorului Alexandru Vlahuță (5 septembrie 1858 — 19 noiembrie 1919). La 5 septembrie 1858 se naște scriitorul Alexandru Vlahuță. Cea mai cunoscută carte a sa este „România pitorească”. Despre această lucrare, Dumitru Micu spunea că este un „atlas geografic comentat, traversat de o caldă iubire de țară”. Vlahuță relatează în „România pitorească” periplul său pe cursul Dunării, începând cu Orșova, locul de intrare a fluviului pe teritoriul României și terminând cu Sulina, punctul de vărsare a acestuia în mare. Alexandru Vlahuță a fost editor al revistelor „Vieța”(1893–1896), apoi „Sămănătorul”(1901) împreună cu George Coșbuc. Primește Marele Premiu al Academiei pentru volumul Poezii din 1915. La 1 octombrie apare primul număr al revistei „Lamura”, aflat sub direcția sa. Pe 28 octombrie 1948 Alexandru Vlahuță este ales membru de onoare post-mortem al Academiei Române.

- *6 septembrie* - Expoziție de carte dedicată scriitorului Nicolae Filimon (6 septembrie 1819 - 19 martie 1865). Nicolae Filimon este și primul critic muzical român. Muzicolog, psalt și folclorist, Nicolae Filimon face primii pași în universul artei sunetelor ca psalt la strana bisericii Enei din București „pe lângă ceata lui Anton Pann și a psaltilor lui”, după cum spune George Călinescu. Anton Pann și grupul său au avut o influență hotărâtoare asupra formării sale intelectuale și muzicale.

- *12 septembrie* - reprezentanții Biroului Teritorial Pitești - Instituția Avocatul Poporului – au acordat audiențe pentru cetățenii din Vâlcea la sediul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul”. Înscrierile se fac la Centrul de Informare Comunitară – parter.

- *6 septembrie* - Expoziție de carte dedicată lui Mihail Kogălniceanu (6 septembrie 1817 – 1 iulie 1891).

- *7 septembrie* – Expoziție de carte dedicată scriitorului James Clavell (10 octombrie 1924 - 7 septembrie 1994).

- *12 septembrie* – Expoziție de carte dedicată scriitorului Ion Agârbiceanu (12 septembrie 1882 – 28 mai 1963), membru al Academiei Române, adept al semănătorismului, parlamentar, academician, canonic și protopop unit al Clujului.

- *12 septembrie* - Lansarea volumului „Venind acasă, în Europa... dinspre Est”, scrisă de Ambasadorul României la Tirana, ES dl. Mircea Perpelea, tradusă în limba albaneză de academicianul Kopi Kyçyku, și publicată cu sprijinul Institutului European de Cercetare pentru Știință și Dezvoltare (IRSD), al Academiei Internaționale Europene „I.E.A. Campus” și al Asociației Culturale Aromânilor din Albania (AKAA). Evenimentul cultural a mai cuprins și un moment artistic susținut de Cristinel Dohatcu, Gogu Vanghele și Andrei Păunescu. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

- *13 septembrie* – Expoziție de carte dedicată lui Aurel Vlaicu (19 noiembrie 1882 - 13 septembrie 1913), inginer român, inventator și pionier al aviației române și Mondial.

- *14 septembrie* –Dezbatere pe tema „ Aspecte inedite privind bătălia de la Posada” (1330), cu prezentări power point. Organizatori: Forumul Cultural al Râmnicului, Direcția Județeană pentru Cultură Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Societatea Culturală „Anton Pann”, Asociația Cadrelor Militare în Rezervă și Retragere Vâlcea – SRI, Asociația Seniorilor din Educație, Știință și Cultură.

- *14 septembrie* - Eveniment organizat în contextul Zilelor Europene ale Patrimoniului cu tema: „Patrimoniul european, parte a memoriei și a identității comune”. Au participat cu prezentări ale unor obiective de patrimoniu din țările de origine, voluntari ai Serviciului European de Voluntariat. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Forumul Cetățenesc pentru Acțiune Socială și Educație Civică și cu Asociația Tinerilor

Formatori pentru Promovarea Dezvoltării Rurale. Cu prilejul Zilelor Europene ale Patrimoniului, vă invităm să vizitați expoziția de carte pe această temă aflată la intrarea în Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea. Zilele Europene ale Patrimoniului sunt organizate în fiecare an în luna septembrie. În cadrul acestor evenimente cetățenii Europei sunt invitați să viziteze gratuit monumente istorice, muzee sau situri de patrimoniu. Este de asemenea o ocazie de a promova obiective istorice mai puțin cunoscute sau care în mod obișnuit nu sunt accesibile publicului larg. Inițiativa Zilelor Europene ale Patrimoniului aparține Consiliului Europei iar din 1999 evenimentele se desfășoară sub patronajul comun al Consiliului Europei și Uniunii Europene. Anul 2018 este declarat Anul European al Patrimoniului Cultural.

- *17 septembrie* - Expoziție dedicată lui Gheorghe Lazăr (5 iunie 1779 — 17 septembrie 1823), întemeietorul învățământului modern românesc. Gheorghe Lazăr a fost un pedagog, teolog, traducător și inginer român, considerat fondatorul învățământului în limba română din Țara Românească. În 1818, a înființat în București prima școală cu predare în limba română, Școala de la Sfântul Sava. Gheorghe Lazăr a elaborat mai multe manuale prin care a contribuit la crearea terminologiei științifice și tehnice în limba română. Amintim "Aritmetica matematică" și "Trigonometria cea dreaptă", adică trigonometria plană. I s-au alăturat și alți cărturari: Eufrosin Poteca și Ion Eliade Rădulescu. A introdus discipline noi, precum geometria, filosofia, geografia, gramatica.

- *18 septembrie* - Simpozionul „Spionaj și contraspionaj. O singură misiune: apărarea interesului național”. Organizatori: Consiliul Județean Vâlcea, Asociația Cadrelor Militare în Retrageră și în Rezervă din Serviciul de Informații Externe și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

- *20 septembrie* – Expoziție de carte dedicată poetului George Coșbuc. (20 septembrie 1866 - 9 mai 1918).

- *21 septembrie* – Expoziție de periodice dedicată Zilei Internaționale a Păcii. Această zi a fost sărbătorită pentru prima oară în 1982 după ce a fost stabilită prin Rezoluția 36/67 din 1981 de către Adunarea Generală a ONU.

- *21 septembrie* – Expoziție dedicată scriitorului Walter Scott (15 august 1771 – 21 septembrie 1832).

- *23 – 27 septembrie* – Zilele Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea și ale Fundației Culturale „Sfântul Antim Ivireanul”. Manifestările organizate cu această ocazie s-au desfășurat în contextul Centenarului Marii Uniri și cu prilejul prăznirii anuale a Sfântului Antim Ivireanul ca ocrotitor spiritual al Râmnicului și al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea. Programul evenimentelor s-a desfășurat astfel: 23 septembrie, la Arhiepiscopia Râmnicului, Sala „Episcop Iosif Gafton”- Centrul de Studii Medievale și Premoderne „Antim Ivireanul” (a XVI-a Sesiune anuală de comunicări) – Secțiunea I: „Sfântul Antim Ivireanul în memoria cultural – spirituală”. Tema

ediției: „Sfântul Antim Ivireanul, precursor al Marii Uniri de la 1918”; 24 septembrie, la Bibliotecă - Centrul de Studii Medievale și Premoderne „Antim Ivireanul” (a XVI-a Sesiune anuală de comunicări) – Secțiunea a II-a: „Cercetări de cultură medievală și premodernă”. Tema ediției: „Unitatea de neam, de limbă și de credință în evul medieval și cel premodern românesc”; 25 septembrie, la Bibliotecă - Evenimentul cultural „Sfântul Antim Ivireanul și spiritul locului râmnicean”. Videoproiecții documentare: „Sfântul Antim Ivireanul, precursor al Marii Uniri”, realizat de Cristiana Olteanu și „Sfântul Antim Ivireanul – tiparnicul brâncovean”, realizat de Alina Nicola și Flori Ghiță; 26 septembrie, la Bibliotecă - Eveniment dedicat Zilei Europene a Limbilor (European Day of Languages), cu participarea voluntarilor Centrului Europe Direct Vâlcea; 27 septembrie, la Bibliotecă - Vernisajul expoziției „The Georgian Alphabet. Living Culture of Three Writing Systems”/„Alfabetul georgian. Scrieri în cultura vie”, realizate cu sprijinul Ambasadei Georgiei la București; 27 septembrie - Expoziție de carte. Organizatori: Arhiepiscopia Râmnicului, Fundația Culturală „Sf. Antim Ivireanul”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Seminarul Teologic Sfântul Nicolae”, Forumul Cultural al Râmnicului, Mănăstirea „Sfântul Antim Ivireanul” Râmnicu – Vâlcea, Asociația Seniorilor din Educație, Știință și Cultură;

- 26 septembrie - Expoziție de carte dedicată compozitorului George Gershwin (26 septembrie 1898 – 11 iulie 1937), creatorul jazzului simfonic.

- 27 septembrie – Expoziție de carte organizată în contextual Zilei Mondiale a Turismului. Această zi a fost stabilită în 1979 de către Organizația Mondială a Turismului și a fost sărbătorită pentru prima dată în 1980. De atunci este celebrată în 155 de țări.

- 28 septembrie - Lansarea volumului „România, catedrala din Carpați”, autor Ion Nălbitoru. Organizatori: Societatea Culturală „Anton Pann”, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”, Editura Bibliostar, SC Rotarexim și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

La Centrul de Informare se organizează cursuri de engleză și germană pentru începători. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Centrul de Informare Comunitară.

Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea:

- 30 iulie, la Parohia Jiblea-Veche din Protopopiatul Călimănești - Manifestarea „Cunoaștere prin credință, tradiții și obiceiuri românești”, în cadrul Școlii de Vară, ediția a III-a.

- 10 – 20 august - Proiectul cultural național „Caravana Culturii”, ediția a III-a. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Asociația „Rusidava Culturală” Drăgășani, Biblioteca Municipală Drăgășani, Liga Femeilor Creștine Ortodoxe și Editura Khitcom Drăgășani.

- *31 august*, la Horezu – Sărbătorirea Zilei Limbii Române. Ca în fiecare an, Revista „Starpress” și Liga Scriitorilor Români au organizat ample manifestări culturale și literare în diferite localități din țară. Cele două instituții, prin reprezentanții Ligya Diaconescu și Al. Florin Țene, au semnat în urmă cu opt ani, la solicitarea regretatului scriitor Corneliu Leu, petiția către Parlamentul României pentru a se aproba sărbătorirea pe 31 august a Zilei Limbii Române. La evenimentul cultural organizat la Horezu au participat peste 100 de scriitori din țară și din diasporă. Cu această ocazie a fost lansată „Antologia Literară a Scriitorilor Români, Filiala Vâlcea”, în care apar și lucrări semnate de bibliotecari vâlceni. Organizatori: Starpress și Liga Scriitorilor Români. Partener: Biblioteca Judeșeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

Activități în cadrul Proiectului „Iubirea de aproapele meu”:

- *28 august*, la Centrul de Îngrijire și Asistență Milcoiu – Activitate organizată în parteneriat cu Liga Femeilor Creștine Ortodoxe Vâlcea și Direcția Județeană de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea.

- *29 august*, la Centrul Rezidențial pentru Persoane de Vârsta a III-a, Ostroveni – Evenimentul cultural „O rază de lumină, un strop de bucurie”.

Activitatea metodologică

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat:

- rezolvarea problemelor curente, punctuale;
- continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.

- *17 - 22 septembrie* - o delegație a Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea condusă de conf. univ. dr. Remus Grigorescu, managerul bibliotecii, s-a deplasat la Parla, în scopul amenajării și deschiderii Centrului Cultural Românesc „Sf. Antim Ivireanul” din Parla. Evenimentul de inaugurare a avut loc sâmbătă, 22 septembrie, începând cu ora 11.00, la sediul centrului situat pe Calle Sancha Barca, nr. 1, în localitatea Parla, comunitatea Madrid, Spania. Alături de delegația Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea au fost prezenți reprezentanți ai autorităților publice locale și centrale, precum și membri ai Corpului diplomatic și consular al României pe teritoriul Spaniei. Au rostit alocuțiuni: Luis Martinez Hervás, primarul municipiului Parla, comunitatea Madrid, Spania, Dragoș Viorel Radu Țigău, ministru plenipotențiar, șef al Consulatului României la Castellon de la Plana, Regatul Spaniei (a transmis mesajul domnului Teodor-Viorel Meleşcanu, ministrul Afacerilor Externe), Constantin Rădulescu, președintele Consiliului Județean Vâlcea, Tudor-Tim Ionescu, consilier general al Primăriei Municipiului București, Florin Linteși, consilier local al Primăriei Municipiului Râmnicu Vâlcea (a transmis mesajul domnului Mircia Gutău, primarul Municipiului Râmnicu Vâlcea), conf. univ. dr. Remus Grigorescu, managerul Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea, prof. Svetlana Preoteasa, managerul Bibliotecii Metropolitane

București, pr. Vasile Eugen Barz, preot la Biserica Parohială Ortodoxă Română „Sf. Muceniță Anastasia Romană” din Parla, protoieria Madrid. În deschiderea evenimentului a avut loc o slujbă de Te Deum, oficiată în două limbi, română și spaniolă, urmată de intonarea imnului național al României. Programul evenimentului a continuat cu festivitatea de deschidere a bibliotecii înființate în cadrul centrului, după care cei prezenți s-au bucurat de momente cultural-artistice de excepție susținute de Formația vocal-instrumentală a Arhiepiscopiei Râmnicului, coordonată de preot prof. dr. Siluan Dumitru Scurtu și un recital extraordinar al sopranei Monica Valentina Scurtu. Desfășurat în parteneriat cu Parohia Ortodoxă Română „Sf. Mc. Anastasia Romana” din Parla, proiectul Centrul Cultural Românesc „Sf. Antim Ivireanul” din Parla urmărește sprijinirea românilor din Spania în procesul integrării în comunitatea gazdă și facilitarea accesului acestora la valorile și cultura românească. De asemenea, centrul îi sprijină pe cei care doresc să se întoarcă în România, oferindu-le informații despre specificul, legislația și uzanțele românești. Centrul Cultural Românesc „Sf. Antim Ivireanul” din Parla pune la dispoziția locuitorilor români din regiunea Madrid o bibliotecă având un fond de cel puțin 3000 de cărți și documente periodice în limba română, o expoziție de obiecte tradiționale românești și echipamentele necesare comunicării la distanță. Activitățile centrului se concentrează pe păstrarea, dezvoltarea și afirmarea identității etnice, culturale, religioase și lingvistice a românilor din Spania. Comunitatea românilor din Parla va lua parte la acțiuni de celebrare a marilor evenimente din istoria României și la rememorarea momentelor care au marcat devenirea noastră ca stat european. Centrul contribuie, de asemenea, la cultivarea limbii române pentru copiii și tinerii care s-au născut sau trăiesc de mult timp în Spania, încurajând exprimarea culturală și spirituală a românilor. În aceeași măsură, proiectul se desfășoară sub semnul celebrării Centenarului Marii Uniri de la 1918 și a simbolului unificării în „cuget și-n simțiri” a românilor de pretutindeni și își propune să contribuie la creșterea sentimentului de mândrie națională a românilor din Spania și la promovarea valorilor românești.

• 19 – 23 septembrie - vizita de documentare a voluntarilor la două centre Europe Direct - Xanti și Salonic – din Grecia. Evenimentul s-a desfășurat în parteneriat cu Centrul Europe Direct Târgoviște și Centrul Europe Direct București.

II. Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 75 de mijloace fixe, în valoare totală de 346.462,49 lei și 2482 obiecte de inventar în valoare totală de 569.021,69 lei.

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de rafturi de lemn, mese, scaune, birouri, existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

III. Personalul

La data de 30 septembrie 2018, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere: 6
- execuție: 59, din care: bibliotecari: 40, informaticieni: 3, documentarist: 1, conservator: 1, personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere: 11, personal achiziții publice (consilier juridic, inspector specialitate, referent): 3

IV. Activitatea de conducere:

În trimestrul III al anului 2018, activitatea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a avut următoarele *obiective*:

1. S-au creat condițiile pentru deschiderea Centrului Cultural Românesc „Sf. Antim Ivireanul” din Parla, proiect finanțat de Ministerul pentru Românii de Pretutindeni, prin programul „Centenarul 2018”;
2. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea bibliotecii;
3. S-au luat măsuri pentru buna desfășurare a evenimentelor culturale organizate sub semnul Centenarului;
4. S-a supravegheat punctul de lectură „Râmnicul citește”. Acesta reprezintă o continuare a Proiectului „Eu citesc, tu citești, noi citim...”, inițiat în anul 2015 de către bibliotecă. Standul este amenajat în Scuarul „Mircea cel Bătrân”, la inițiativa Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Primăria Râmnicu Vâlcea;
5. S-au creat condițiile bunei desfășurări a Proiectului educațional „Maratoanele de lectură din 2018”, cu tematica diferită în fiecare lună, pentru atingerea scopului final, dezvoltarea gândirii critice și analitice în rândul cititorilor înscriși la bibliotecă dar și în rândul altor categorii de public;
6. S-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor „Istorie Locală @ biblioteca ta publică”, „Europe Direct 2018 - 2020”, „Al treilea spațiu al cetățeniei active”, precum și a celorlalte proiecte și parteneriate aflate în derulare;
7. S-a supravegheat graficul evenimentelor din Proiectul „Al treilea spațiu”, în care biblioteca, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a acestui spațiu pentru comunitate, amenajat la etajul 1 al bibliotecii cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;
8. Au fost stabilite și supravegheate activitățile culturale importante, de anvergură din trimestrul III al anului 2018;

9. S-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului BJAIV;
10. S-a urmărit popularizarea imaginii bibliotecii prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile Bibliotecii Județene (www.bjai.ro, www.cicvalcea.ro) la care se adaugă și blogurile:
 - <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
 - <http://bibliotecavsectiecopi.blogspot.com/>
 - <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
 - <http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/>
 - <http://anbprfilialavalcea.blogspot.ro/>
 - <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
 - <http://fundatiacasacartii.ro/>
 - <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>

V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea este finanțată integral din bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

Buget de cheltuieli pe trimestrul III al anului 2018:

Tipuri de cheltuieli	Buget prognozat	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	877.500,00	781.188,00
Cheltuieli materiale	118.200,00	78.455,45
Cheltuieli de capital	-	-
Total	995.700,00	859.643,45

Fondurile aduse la buget în trimestrul III 2018 de către Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea au fost de 2.803,80 lei.

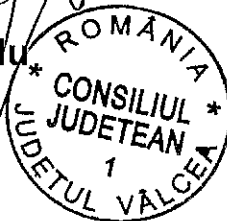
VI. Probleme deosebite

Pe parcursul trimestrului III 2018 a fost semnalată prin adresa numărul 2155/29.08.2018, înregistrată la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 11794/R/29.08.2018, necesitatea suplimentării bugetului Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea pentru: plata salariilor în ultimul trimestru al anului 2018; plata voucherelelor de vacanță pentru salariați în conformitate cu prevederile HG 215/2009 actualizată pentru aprobarea Normelor metodologice privind acordarea tichetelor de vacanță și HG 940/20.12.2017; plata serviciilor de pază precum și a unor bunuri în ultimul trimestru al anului 2018; includerea în buget a finanțării necesare Proiectului Centrul Cultural Românesc „Sfântul Antim Ivireanul” din Parla.

În urma rectificării bugetului care a avut loc la finalul lunii septembrie 2018, Biblioteca Județeană Vâlcea a primit fondurile necesare doar pentru plata salariilor, precum și pentru Proiectul Centrul Cultural Românesc „Sfântul Antim Ivireanul ” din Parla. Ca urmare, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea nu poate acorda salariaților voucherele de vacanță și există riscul să nu-și poată onora integral, până la finele anului 2018, obligațiile contractuale față de Serviciul Public Județean de Pază.

DIRECTOR GENERAL

Vasilica Mazilu
Vasilica Mazilu



Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Data
Întocmit: Mihai Gruțoiu, 1 ex.	Consilier	<i>MGR</i>	12.10.2018