

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
Nr. 9550 din 11 iulie 2018

INFORMARE
privind activitatea din trimestrul II 2018 a instituțiilor
publice de cultură aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea

1. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA
(SPAM)

I. Activitatea specifică

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, denumită în continuare *Școala*, este o instituție publică cu caracter cultural, de educație permanentă și de spectacole, care își desfășoară activitatea în concordanță cu strategiile culturale elaborate de Ministerul Culturii și Identității Naționale, și care funcționează în subordinea Consiliului Județean Vâlcea.

Școala este o instituție cu personalitate juridică, cu buget propriu de venituri și cheltuieli, realizat din subvenții de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri extrabugetare provenite din taxe de școlarizare, prestări de servicii culturale, valorificarea unor produse artistice proprii și altele.

Școala funcționează în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 118/2006, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată, cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, ale Legii nr. 128/1997, privind Statutul personalului didactic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 129/2000, privind formarea profesională a adulților, cu modificările și completările ulterioare, ale hotărârilor Consiliului Județean Vâlcea, și ale legislației române în vigoare.

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, adulți.

Activitatea de bază a Școlii o constituie organizarea și desfășurarea unor cursuri de inițiere, aprofundare și perfecționare în domenii diferite artistice (coregrafie, muzică, arte plastice, artă dramatică), meșteșuguri.

În paralel cu aceasta s-au desfășurat evenimentele propuse în planul minimal precum și altele după cum urmează:

Evenimente proprii, locale:

- 2 Mai – Expoziția de Icoane a clasei externe de iconografie de la Frâncești-prof. Dan Diaconu.Vernisajul s-a desfășurat la Centrul Social Cultural din Frâncești;

- 8 iunie - În cadrul Programului "Prin Școala Populară de Arte și Meserii" a avut loc proiectul-"Centenarul și copiii României". În această zi clasele de coregrafie, muzică și teatru au susținut spectacolul dedicat centenarului României în Sala Consiliului Județean Vâlcea. Pe scenă au urcat aproximativ 150 de copii care au dansat, au cântat și au susținut momente de teatru.

Următoarele evenimente au avut loc în sala de spectacole a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea după cum urmează:

- 24 mai – Audiția clasei de pian – Prof. Doina Gănescu;
- 4 Iunie ora 17.00 – Audiția clasei de pian prof. Irina Stratulat;
- 5 Iunie ora 17.00 – Audiția clasei de pian prof. Cristiana Lazăr;
- 5 Iunie ora 16.00 – Audiția clasei de canto prof. Doina Ghițan;
- 6 Iunie ora 15.00 – Audiția clasei de canto prof. Doina Ghițan;
- 7 Iunie ora 13.00 – Audiția clasei de canto prof. Doina Ghițan;
- 7 Iunie ora 18.00 – Audiția clasei de pian prof. Galina Nemțanu;
- 9 Iunie ora 17.00 – Audiția clasei de chitară prof. Octavian Dincă.

Evenimente locale, la care Școala a fost invitată să participe:

1). Ediția a XI-a a Concursului de Pian „Irina Șațchi”, care s-a desfășurat la Muzeul de Artă (Casa Simian) din Râmnicu Vâlcea, în perioada 4-6 mai 2018. Elevii Școlii au obținut următoarele premii: Florescu Mihai Alexandru Premiul I – prof. Doina Gănescu; Manafu Darius Petru – Premiul II – prof. Doina Gănescu; Deaconeasa Elena Sofia–Premiul I-Prof. Mihaela Manafu; Cojușneanu Paul Victor – Premiul II - Prof. Mihaela Manafu.

2). Ziua Francofoniei – Concurs Național desfășurat la Colegiul Național "Mircea cel Bătrân" Râmnicu Vâlcea în data de 4 mai 2018. Vilcu Erika, cursanta Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea de la clasa de canto prof. Camelia Clavac a obținut mențiune;

3). Festivalul Luminii 2018 eveniment organizat de "Cercetașii României" în data de 13 mai în Parcul Antonie Capetti (Casa de Cultură a Sindicatelor). La acest eveniment Școala a participat cu un număr de 4 cursante de la clasa de canto prof. Camelia Clavac: Erika Vâlcu, Alexa Constantinescu, Cătălina Beșcucă, Larisa Antonie;

4). Festivalul Național de Interpretare muzicală și dans "Flori de Cântec Românesc" ediția a XI-a organizat în perioada 19–20 mai 2018 de Asociația AB IMO Pectore 4 în parteneriat cu Școala Gimnazială I.Gh. Duca din Râmnicul Vâlcea, Universitatea din Pitești și Fundația Orfeus.

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a obținut:

- La coregrafie: Locul I la categoria 9-11 ani - dans modern; Locul II cu „Fantezie coregrafică”; Locul I cu dans contemporan liric.

- La muzică populară: Locul I- Vârje Roxana; Locul I - Dobrin Nicolae; Trofeul Grupei – Popa Oana; Trofeul Grupei - Diță Ștefania; Locul I – Grup vocal (Munteanu Andra + Bușe Teodora); Locul I Popa Antonia Maria; Locul I Ioana Karina; Locul II Munteanu Andra; Locul II – Anghel Irina; Locul II – Tătuț Daria; Locul III Găitănaru Andreea.

- La muzică ușoară românească: Locul I – Diță Ștefania; Locul I – Popa Antonia; Locul I - Vâlcu Erika; Locul I– Chilian Elena Alexandra; Locul I – Ioana Karina; Locul II – Ogoreanu Luisa; Locul II – Nicu Carla; Locul II – Gheorma Alexandra; Locul II – Preda Dariana; Locul III – Coman Maria Mirabela; Locul III – Gândăcioiu Beatrice.

- La muzică ușoară internațională: Locul I – Popa Antonia Maria.

5). 3 iunie – Concurs interjudețean ”Busuioc de Topolog”, ediția a XII-a, organizat în comuna Nicolae Bălcescu. Școala Populară de Arte Râmnicu Vâlcea a fost reprezentată de eleva Elena Chilian care a obținut locul III.

6). 3 iunie – Elevii clasei de canto popular ai Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, prof. Raica Mioara, au participat la Concursul „Tinerete, mândră floare” organizat de Primăria localității Pietrari și au câștigat premii astfel: Turcu Ștefania, anul II – locul II; Țuru Grigore Andrei, anul I – mențiune.

7). 6 iunie ora 14.00 – Expoziție de pictură dedicată ”Centenarului Marii Uniri,, - eveniment organizat de Instituția Prefectului în parteneriat cu Consiliul Județean Vâlcea prin Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea și Inspectoratul Județean Vâlcea prin Liceul de Artă ”Victor Giuleanu” și Fanfara ”Gabriel Chaborschi”. Acest eveniment s-a desfășurat în sediul Instituției Prefectului Vâlcea.

8). 7 iunie – Concurs Județean de creație literară și plastică „Vâlcea Artistică ” ediția XXII, care a avut loc la Consiliul Județean Vâlcea.

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a participat cu clasa de pictură, instructor Corina Bunea și a obținut următoarele premii: Premiul I – Alexia Botea (pictură pe sticlă); Premiul I – Isabel Neacșu (pictură pe sticlă); Premiul I – Doria Mutu (pictură pe sticlă); Premiul II – Doria Mutu (pictură pe sticlă); Premiul III – Ecaterina Oprescu (pictură pe sticlă); Mențiune – Albert Dinculescu (pictură pe sticlă); Mențiune – Călin Elisa (pictură șevalet).

Naționale:

1. Festival Concurs Național de Muzică pentru copii și adolescenți ”Glasuri Cristaline” ediția a II –a desfășurat la Liceul de Artă ”Marin Sorescu” din Craiova în data de 5 mai 2018. La acest festival Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a fost reprezentată de Vâlcu Erika, care a obținut Trofeul Concursului;

2. Festival Național de teatru pentru tineret " De-a Râsu – Plânsu" – ediția a VIII-a, perioada 4-5 mai 2018 – Brașov, eveniment organizat de Consiliul Județean Brașov prin Școala Populară de Arte și Meserii "Tiberiu Brediceanu", la care cursanții Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, respectiv „Trupa Leira”, au participat și au obținut Premiul Special " in memoriam "Adrian Rățoi" actor, profesor de teatru;

3. Pe 2 iunie - Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a participat cu clasa de coregrafie la Concurs Național de Dans "În Pași de dans spre infinit" ediția a IV- a la Târgu Jiu. Trupa Școlii "Fantezy Class" categoria 9-11 ani a participat și a obținut următoarele premii: Trofeul categoriei 9-11 ani; Premiul I – Dans modern; Premiul I – Dans contemporan liric; Premiul I – Fantezie coregrafică.

4. Pe 9 iunie –Concurs internațional de dans " Dansul lalelelor" Pitești. Clasa de dans a Școlii, Trupa " Fantezy Class" a participat la acest concurs și a obținut: Trofeul la categoria 9 -11 ani; Locul I la " Fantezie coregrafică";Locul II la " Dans contemporan liric și dans modern".

II. Patrimoniul material

În perioada de raportare, aprilie-iunie 2018, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu a făcut achiziții de mijloace fixe și obiecte de inventar. În aceeași perioadă nu s-au efectuat reparații.

III. Personalul

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în statutul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.174/30.08.2017, 24 de posturi : personal de conducere (manager) -1; personal de specialitate - 15 (7 profesori, 4 instructori, 2 experți, 1 coregraf, 1 consultant artistic); personal auxiliar-8 (1 economist, 1 referent, 1 referent de specialitate, 2 inspectori de specialitate, 1 administrator, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

IV. Activitatea de conducere:

Activitatea didactică:

Managerul Școlii, doamna Doina Gănescu, profesor de specialitate, pian, în activitatea pedagogică are un număr de 10 elevi.

Activitatea managerială:

În vederea promovării, îmbunătățirii imaginii Școlii, s-au organizat deseori: interviuri, comunicate de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele Școlii prevăzute a se derula în perioada respectivă;

În perioada raportată, aprilie – iunie 2018, managerul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea:

-a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului;

-a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul II 2018, a.c.;

-a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității Școlii în această perioadă;

-a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul II 2018, precum și alte evenimente ivite pe parcurs.

Activitatea Consiliului de Administrație:

În ședința Consiliului de Administrație din data de 14 iunie 2018 s-au discutat și aprobat următoarele:

1. Încheierea anului școlar 2017-2018;
2. Informare privind achiziționarea serviciilor de protecție a datelor și a serviciilor de salubritate;
3. Desemnarea unei persoane responsabile în domeniul administrativ pe perioada concediului medical al d-lui administrator, Dumitraș Daniel;
4. Informații legate de planul de acțiune pe perioada de vacanță, respectiv în perioada în care se execută lucrările de reabilitare a Școlii;
5. Eventualele cheltuieli determinate de începerea lucrărilor (mutarea obiectelor, documentelor, etc);
6. Regulamentul privind acordarea voucherelor de vacanță pentru personalul din cadrul Școlii, conform Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 8/2009;
7. Cererea pentru scutirea taxei școlare elevei Oncescu Daniela Nicolle - cursantă în anul II la clasa de pictura, conform art. 29, lit. j) din Regulamentul de Organizare și Funcționare al Școlii;
8. Informare privind începerea activității de control a Curții de Conturi Vâlcea;
9. Majorarea cheltuielilor legate de pregătirea profesională, precum și serviciile de cazare și transport;
10. Desemnarea persoanelor care vor coordona activitatea Școlii pe perioada concediului de odihnă al d-nei manager Doina Gănescu (18 iunie - 6 iulie a.c.);
11. Alte evenimente neprevăzute.

V. Bugetul propriu

Bugetul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea este format din *subvenție* de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din *venituri proprii* (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe trimestrul II 2018 a fost de 370.300 lei, din care 200.000 lei reprezintă subvenția, iar 170.300 lei reprezintă veniturile proprii (46% din buget).

S-au realizat venituri în sumă de 241.090 de lei, din care 195.000 lei au fost subvențiile și 46.090 lei veniturile proprii.

Din totalul de cheltuieli prevăzute pe trimestrul II 2018, în sumă de 370.300 lei, s-au realizat cheltuieli în sumă de 297.146,20 lei (80% față de program), din care 236.134 lei au fost cheltuielile de personal, iar 61.012,20 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale, cheltuieli necesare desfășurării unor evenimente culturale, cheltuieli legate de plata contractelor de prestări servicii predare cursuri).

VI. Probleme deosebite

La acest capitol Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu s-a confruntat cu probleme deosebite.

2. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA (TAP)

I. Activitate specifică

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, având ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagiune și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Activitatea curentă a teatrului a fost constituită, în principal, din reprezentațiile cu public, la cele două săli de spectacole, cu vânzare de bilete la casa de bilete, conform programului lunar de spectacole și cu repetițiile și realizarea noilor producții teatrale. De asemenea au avut loc spectacole organizate în parteneriat, jucate zilnic, la sediu și în deplasări.

1. Premiere:

Avanpremierea spectacolului - UN DUȘMAN AL POPORULUI, de Henrik Ibsen, regia Adrian Roman.

Un spectacol care ne întreabă dacă mai este loc pentru relații autentice într-o lume luată în stăpânire de dorința de putere, imagine publică, interese politice, superficialitate și lipsă de discernământ. Unul din textele dramatice de referință ale dramaturgiei clasice, text ce rămâne de o dureroasă actualitate și astăzi.

Distribuția: Dan Pughineanu în rolul doctorului Tomas Stockmann, Andrei Cătălin – Peter Stockmann, Nicole Burlacu - Katrine, Andrei Brădean - Hovstad, Ana Șușca - Billing, Tavi Costin - Morten Kiil și Alexandru Beteringhe în rolul lui Aslaksen. Scenografia Denisse Moise și Adrian Roman, regia Adrian Roman. De remarcat debutul pe scena teatrului a doi actori, tineri absolvenți ai Facultății de Teatru și Televiziune a Universității Babeș-Bolyai din Cluj: Dan Pughineanu și Nicole Burlacu.

HENRIK IBSEN (1828-1906) dramaturg norvegian, este considerat primul dramaturg modern și cel care a rescris regulile compoziției dramatice în direcția realismului, modalitate care a fost adoptată de Cehov și de alți dramaturgi care i-au urmat. Ibsen a reușit să răstoarne scena teatrală europeană, care devenise un spațiu al amuzamentului pentru cei plictisiți, și să facă din teatru un instrument de analiză și cercetare socială.

Un dușman al poporului/En Folkefiende este scrisă în 1882 ca o reacție la primirea negativă a piesei sale *Strigoii*, care a fost considerată scandalosă pentru că ataca ipocrizia moralității din vremea sa; Avandpremieră 30 iunie/1 iulie, Sala Mare; Premiera oficială va avea loc în deschiderea stagiunii 2018-2019.

În această perioadă au avut loc repetiții și s-a realizat producția pentru spectacolul *TANȚA ȘI COSTEL*, după Ion Băieșu, regia Bogdan Tudor Pelerin, scenografia Bogdan Spătaru. Premiera va avea loc la începutul stagiunii 2018/2019.

2. Teatrul Anton Pann în festivaluri:

Festivalul AmFiTeatru 10 - TOATE LUCRURILE MINUNATE de Duncan Macmillan, un spectacol de Adrian Roman și Tavi Costin, 20 aprilie, Botoșani;

Festivalul Particles #3 - CONSTELAȚII de Nick Payne, regia Botos Balint, 11 mai, Arad;

Festivalul Internațional de Teatru de Monodramă BGMOT 2018 - VISELE LUI HAMLET, de Nina Mazur. La acest festival, spectacolul realizat și interpretat de Florin Beciu, a obținut Premiul pentru regie și scenografie; 18 mai, Gabrovo, Bulgaria;

Festivalul Fest Kids 2018 - CURCUBEUL POVEȘTILOR, prezentat de Trupa de păpușari a Teatrului Anton Pann, 1 iunie, Caracal;

3. Spectacole invitate:

În cadrul programului Teatrul Anton Pann prezintă!

Concert Direcția 5 - Cei de la *Direcția 5* au încântat publicul vâlcean cu piese cunoscute ca „O fată ca ea”, „Am nevoie de tine”, „Dacă ai ști”, „Povestea noastră”, „Îți mulțumesc” și multe altele, 19 aprilie, Sala Mare;

Magicianul- spectacol de iluzionism prezentat de Robert Tudor. Magicianul Robert Tudor i-a cucerit pe cei mici și nu numai cu numerele sale complexe de magie, dar și cu umorul său; 27 aprilie, Sala Mare.

4. Alte activități organizate în parteneriat cu instituții locale și regionale:

- *Ziua Europei – WATCH, LEARN, ACT!* (proiect Erasmus)

Teatrul Anton Pann, în parteneriat cu Colegiul Național de Informatică Matei Basarab, a organizat o acțiune de conștientizare a importanței zilei de 9 mai, tema implicând 3 dimensiuni esențiale - culturală, educațională și profesională. Scopul acestui proiect a fost îmbunătățirea competențelor digitale și a competențelor lingvistice prin realizarea unor filme, care vor aborda problemele sociale; vor evidenția diferențele și asemănările existente în

societate și vor pune accentul pe valorile fundamentale cum ar fi: toleranță față de alte culturi, respect pentru moștenirea comună și individuală și acceptarea diversității. Alături de partenerii implicați în acest proiect: Liceul Jeanne Hachette din Franța; Centro Studi Frentano din Vasto – Italia; Sair Abay Konanbay Liceul Anatolian situat în regiunea Yunus Emre, Sultangazi – Istanbul; Școala Gimnazială din Polonia și Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab” din Râmnicu Vâlcea. Teatrul Anton Pann a fost reprezentat de actrițele Denisse Moise și Ana Șușca, care au contribuit prin experiența lor la îmbunătățirea competențelor lingvistice ale grupului de elevi cu vârste cuprinse între 15-18 ani, cuprinși în proiect și la realizarea unor filme. Tema principală a proiectului a fost împărțită în 4 sub-teme distribuite celor cinci țări partenere și s-a desfășurat pe mai multe zile și în mai multe locații; luna mai, C.N.I. Matei Basarab, Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea;

- *Festivalul Luminii*, în parteneriat cu organizația *Cercetașii României*.

Cercetașii și-au propus și în acest an să creeze pentru vâlceni o ambianță care să îi ajute să se deconecteze puțin de câteva minute de agitația cotidiană și să intre într-o lume feerică a luminii, muzicii și poeziei; 13 mai, Amfiteatrul Teatrului „Anton Pann” și scuarul Antonio Copetti;

- Campania națională *Informare acasă! Siguranță în lume*, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea.

Sub sloganul „Un cetățean informat, un cetățean câștigat”, Teatrul „Anton Pann” a găzduit campania națională „Informare acasă! Siguranță în lume!”, desfășurată de Ministerul pentru Românii de Pretutindeni. Campania își propune informarea cetățenilor români asupra riscurilor la care se pot expune odată cu decizia de a căuta un loc de muncă, un program de studii sau de a se stabili în afara granițelor României. Organizatorii au încercat să-i facă pe participanți să conștientizeze pericolul de a deveni victime ale rețelelor transnaționale de trafic de carne vie la care se expun femeile și copiii, și în genere, persoanele singure. S-a subliniat cât de importantă este menținerea comunicării constante și frecvente cu membrii familiei rămași în țară; 23 mai, Sala Mare;

- *Orașul magnet - Mișcăm Vâlcea și World Bank Romania* au avut o seară de dezbatere și discuție pe subiectul transformării comunității și orașului într-un oraș-magnet. S-au căutat soluții pentru cum poate Râmnicu Vâlcea să se transforme într-un pol de atracție pentru tinerii plecați la studii, să devină relevant pentru antreprenori, dar și o comunitate viabilă pentru toate grupurile sociale care îi spun „acasă”, o dezbatere între două echipe de elevi ai Colegiului Național Mircea cel Bătrân, pregătiți prin programul *Mișcăm Vâlcea Debates*. Marius Cristea, co-autor și cercetător afiliat biroului din București al Băncii Mondiale a făcut o prezentare a raportului *Orașe Magnet*; 8 iunie, Sala Studio;

- *Ziua lei* – parteneriat Consiliul Județean Vâlcea, Teatrul „Anton Pann”, Arhiepiscopia Râmnicului.

La inițiativa președintelui Consiliului Județean Vâlcea, domnul Constantin Rădulescu, Consiliul Județean Vâlcea a sărbătorit pe 21 iunie 2018, Ziua universală a IEI. Programul manifestărilor dedicate acestui eveniment au început imediat după ședința ordinară a Consiliului Județean Vâlcea. Au debutat în foaierea sălii de spectacole cu intonarea Imnului Național al României, au continuat cu o paradă a portului popular pornind de la Consiliul Județean Vâlcea. În foyerul Teatrul „Anton Pann” a fost amenajată o expoziție de ii, iar în amfiteatru actorii au susținut un moment artistic; 21 iunie, Amfiteatrul teatrului.

5. Alte activități importante ale teatrului:

Programul Luni liber de bilet:

Conducerea teatrului împreună cu actorii au dorit să testeze nevoia publicului amator de teatru, inițiind sub acest slogan „luni liber de bilet” spectacole cu intrare gratuită într-o zi de luni din fiecare lună. Cu săli arhipline, au fost prezentate spectacolele:

- FATA DIN MAȘINĂRIE de Stef Smith, regia Norbert Boda, 21 mai, Sala Studio;

- TNT– UN SPECTACOL DE IMPROVIZAȚIE EXPLOZIV, realizat de Mihaela Sârbu, 9 iunie, spectacol în aer liber Amfiteatrul teatrului, ora 21;

- VERMINE RADIANTE, de Philip Ridley, regia Botos Balint, 25 iunie, Sala Studio.

În afara reprezentațiilor de la sediu, au fost prezentate public spectacole în alte spații și localități.

Programul: teatru educațional: cum se face un spectacol de teatru?

În afara reprezentațiilor de la sediu, au fost prezentate public numeroase spectacole în alte spații din municipiul Râmnicu Vâlcea și în localități din județul Vâlcea (Drăgășani, Lungești, Alunu, Budești, Galicea, Horezu, Voinesa, Brezoi, etc.) și județul Olt (Slatina, Caracal).

RIVER PLAZA MALL – spectacole pentru copii:

- *Căsuța Prietenilor*, scenariu de Maria Gornic, regia și scenografia Valentin Ligi - 7 aprilie;

- *Să ne jucăm de-a scufița roșie*, un spectacol de Valentin Ligi - 2 iunie.

6. Conferință de presă:

În cadrul conferinței de presă s-a anunțat spectacolul de închiderea stagiunii 2017- 2018 “Un dușman al poporului” de Henrik Ibsen. Au participat realizatorii spectacolului (regizorul Adrian Roman și actorii din distribuție), jurnaliști de la cele două televiziuni locale. VTV și Vâlcea Unu, Radio România Actualități, TVR Craiova, Eveniment Vâlcean, Gazeta Vâlceană, Vocea Vâlcii, Indiscret în Oltenia, Curierul de Vâlcea, Realitatea Vâlceană, 27 iunie, foyerul teatrului.

7. Alte activități și parteneriate:

- Spectacol de teatru oferit de Clubul Rotary pentru copiii cu rezultate bune la învățătură, 31 mai, Sala Mare;
- Spectacol cu copiii și pentru copiii din Centrele de plasament ale DGASP Vâlcea, 31 mai, Sala Mare;
- Serbare grădinița nr. 2, 7 iunie, Sala Mare;
- Serbări grădinița Happy Kids, 14, 15, 16 iunie, Sala Mare;
- Spectacol de dans sportiv Ru Appollo, 11 iunie, Sala Mare;
- Festivitate ocazionată de sărbătorirea a 168 de ani de la înființarea Jandarmeriei Române, 3 aprilie, Sala Mare.

II. Patrimoniul material

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea deține mijloace fixe în valoare totală de 502.975,52 lei, din care:

*2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 479.422,97 lei, din care:

- mijloace de transport în valoare de 280.191,71 lei;
- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 199.231,26 lei.

*2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 23.552,55 lei.

Prin Dispoziția nr. 85/23.05.2018 emisă de conducerea Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea s-a aprobat scoaterea din funcțiune în vederea valorificării, a unor bunuri materiale de natura obiectelor de inventar și obiecte de inventar - elemente de recuzită, costume, decoruri de la spectacole, aflate în patrimoniul teatrului, în vederea declasării și scoaterii din uz.

Valoarea totală a obiectelor de inventar și a obiectelor de inventar - elemente de recuzită, costume, decoruri de la spectacole casate a fost de 9.173,89 lei.

Casarea efectivă s-a efectuat în luna mai 2018, rezultând deșeuri în valoare de 18,76 lei, sumă ce a fost virată în contul de venituri al Consiliului Județean Vâlcea.

III. Personalul

Personalul Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Statului de funcții aprobat, Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea are prevăzute un număr de 47 posturi, structurate după cum urmează:

- 22 posturi, personal artistic;
- 12 posturi, personal tehnic și de producție;
- 11 posturi, personal economic și administrativ;

- 1 post, personal agenție teatrală;
- 1 post, personal compartiment imagine-proiecte culturale și cooperare internațională.

Funcționarea în condiții de normalitate în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea condițiilor tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi echipamentele (lumini și sunet) precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului extins al teatrului.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de angajați ai Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este cu mult mai mic, ceea ce conduce la disfuncționalități în activitate, cu atât mai mult cu cât teatrul are două săli de spectacole și 2 echipe artistice (teatru dramatic și teatru de animație). Din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei economice și teatrul a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

Aceste probleme nu au putut fi rezolvate din lipsă de resurse bugetare.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este condus de un manager, în persoana domnului Adrian-Constantin Roman, angajat prin concurs printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea. La data de 30 aprilie 2018 a încetat contractul de management nr. 2946/625/23.02.2016 al domnului Adrian - Constantin Roman și s-a încheiat cu acesta un nou contract de management nr. 4593/1762/03.04.2018, pentru perioada asigurării interimatului.

Activitatea managerului este sprijinită de contabilul șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către managerul teatrului au fost îndeplinite întocmai și la termen.

În data de 30.05.2018 a avut loc ședința Consiliului Administrativ al Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

V. Bugetul propriu

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare din trimestrul II al anului 2018 pentru Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea se observă din tabelul de mai jos:

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi TRIM II 2018	Realizări TRIM II 2018	% realizări TRIM II 2018
0	1	2	3	4
	Total venituri, d. c.:	716.550	713.793	99,62
1	Venituri proprii, d. c. :	43.500	45.093	103,66
	Vânzări bilete spectacol	26.500	22.384	84,47

	Alte venituri	15.000	22.052	147,01
	Venituri din concesiuni si închirieri	2.000	657	32,85
2	Subvenții	673.050	668.700	99,35

Situația veniturilor din vânzări de bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție pentru trimestru II 2018 se prezintă astfel:

Luna / 2018	Vanzari bilete	Alte venituri	Venituri din chirii	Total încasari	Subventie	Total venituri
aprilie	6.375	5.950	219	12.544	200.000	212.544
mai	11.114	5.954	219	17.287	248.700	265.987
iunie	4.895	10.148	219	15.262	220.000	235.262
Trim II	22.384	22.052	657	45.093	668.700	713.793

Numărul билетelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulată pe trimestrul II al anului 2018 se observă în tabelul de mai jos:

Luna / 2018	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Depl	Total	Sediu	Depl	Total	Sediu	Depl
aprilie	683	314	369	16	10	6	6.375	3.719	2.656
mai	1.290	626	664	32	18	14	11.114	5.939	5.175
iunie	701	379	322	11	8	3	4.895	2.825	2.070
Trim II	2.674	1.319	1.355	59	36	23	22.384	12.483	9.901

VI. Probleme deosebite

Problemele importante pentru Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea sunt următoarele:

- instalația de climă controlată nu funcționează corespunzător datorită, în principal, softului implementat și a echipamentului de automatizare SAUTER, nefiind posibile remedieri datorită faptului că nu este posibil accesul la sistemul de programare. S-a constatat lipsa elementelor care să furnizeze date de intrare în programul de automatizare (termostate de interior în diverse zone);

- temperatura agentului de încălzire în perioada rece nu este suficientă asigurării unei temperaturi optime în incintă;

- canalele de aer care fac legătura între centralele de preparare aer și spațiile de răcit/încăzit nu sunt izolate termic, acest lucru ducând la pierderi termice mari;

- în Sala Studio în timpul funcționării camerei de tratare a aerului se constată un zgomot de fond mare care perturbă desfășurarea reprezentațiilor teatrale; din cauza acestui zgomot, instalația de climatizare nu poate fi folosită lucru ce duce la disconfortul termic al spectatorilor;

- punctul termic este deservit de un automat SAUTER care nu funcționează corespunzător și nu există posibilitatea reprogramării acestuia;
- Sala Studio nu are cabină de sunet / lumini din construcție;
- construirea rafturilor în depozitul de decoruri. Datorită suprafeței mici de depozitare la sol a decorurilor și a volumului acestora este urgent necesară depozitarea acestora pe verticală în rafturi speciale cu înălțime de 5-6 m, pasarelă intermediară la cota de +3m și instalarea unui sistem de ridicare/coborâre;
- pavelele din amfiteatru au o uzură accentuată și sunt fracturate. Datorită infiltrațiilor de apă în perioada rece și a ciclurilor de îngheț/dezghet s-au deteriorat plăcile de granit cu care este placat amfiteatrul;
- sistemul de colectare/evacuare a apei pluviale de pe acoperișuri nu este etanș;
- în pardoseala foyer-ului sunt infiltrații de apă;
- lamelele din lemn tip jaluzele de pe fațada clădirii sunt deteriorate;
- terasa deschisă aferentă sălii de repetiții are pardoseala din lemn degradată din cauza expunerii, în zonele periferice, la apa de ploaie și zăpadă;
- 1 geam termopan securizat de pe fațada de est a clădirii s-a spart din cauza montării defectuoase;
- 2 geamuri termopan sunt fisurate în biroul financiar contabilitate și spațiul denumit „Cafenea teatrală”.

3. MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA (MJAS)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică s-a desfășurat în muzeele care fac parte din Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea: Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă (Casa Simian) – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora, Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu”, de la Costești și Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani, care nu mai ține de primăria Drăgășani, începând cu trimestrul al II-lea 2018. Pentru Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani, expoziția a fost organizată de specialiștii muzeului, exponatele sunt în totalitate patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, dar clădirea aparține Primăriei Drăgășani care a restaurat-o cu fonduri europene. Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea nu are venituri de la acest muzeu, deoarece condiția primăriei a fost ca acesta să fie vizitat gratuit timp de 5 ani.

În trimestrul al II-lea 2018 la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, s-a discutat continuarea organizării expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca modernă și contemporană, care din pricina fondurilor insuficiente, este

incompletă (respectiv două camere, care sunt folosite în continuare pentru expoziții temporare).

În trimestrul al II-lea 2018, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 15.051 persoane, din care 6.519 – fără plată, participanți la vernisaje, la lansări de carte, la hramul bisericii de la Muzeul Satului Vâlcean, Noaptea Muzeelor și alte manifestări culturale la care se intră pe bază de invitații sau gratis. Se observă un număr mult mai mare de vizitatori în acest trimestru, deoarece este perioada excursiilor și a drumețiilor. Muzeele în aer liber își deschid porțile din luna aprilie, iar piesele muzeale sunt scoase din depozite unde au „hibernat”, sunt conservate, desprăfuite și expuse în case, respectiv în cule.

Chiar dacă expoziția de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea nu a fost încă finalizată, sălile rămase au fost ocupate cu expoziții temporare de caricatură, tapiserie, expoziții de pictură ale elevilor Liceului de Artă „Victor Giuleanu” sau expoziții itinerante, lansări de carte.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii se poate menționa fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul al II-lea 2018, de obicei, este un trimestru cu activități specifice pregătirilor de vară, în toate muzeele, mai ales în cele în aer liber. Se verifică starea pieselor din depozite pentru a le pregăti de expunerea lor în gospodării, respectiv în casele țărănești și în cule. Pentru a echilibra atmosfera interioarelor se folosesc dezumidificatoare. Exterioarele muzeelor sunt reparate, zugrăvite, pentru a fi pregătite cum se cuvine pentru vizitatori. Grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber sunt curățate de uscături, arse, grădinile gospodăriilor de la Muzeul Satului Vâlcean și Complexul Muzeal Măldărești sunt înmprospătate cu flori și gazon în permanență, iar depozitele sunt aerisite în fiecare zi.

Trimestrul al II-lea 2018, de obicei, este bogat în activități culturale specifice timpului călduros, în toate muzeele. Se verifică starea depozitele pentru a se evita umezirea pieselor din cauza ploilor foarte mari, după temperaturi la fel de mari, care caracterizează primăverile și verile de ceva vreme și care periclitizează destul de grav microclimatul din depozite și expoziții. Pentru a echilibra atmosfera interioarelor se folosesc dezumidificatoare, iar unde este cazul, se aerisesc zilnic. Se verifică starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării de sănătate, propuse pentru intrarea în laborator sau în carantină, după caz. Exterioarele muzeelor sunt verificate să nu aibă crăpături sau alte probleme, pentru a fi pregătite de vizitare.

Alte acțiuni specifice:

La Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, trimestrul II 2018 a debutat cu CENTENARUL UNIRII. FRÂNTURI DE ISTORIE, expoziție temporară de

documente, fotografiile și obiecte care au aparținut Ecaterinei Teodoroiu, eroina de la Jiu. Expoziția a fost făcută în parteneriat cu Muzeul Județean Alexandru Ștefulescu Gorj.

În curtea interioară a Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea s-a menținut expoziția: ARTA RESTAURĂRII, realizată în colaborare cu Universitatea Lucian Blaga din Sibiu.

O expoziție temporară foarte interesantă s-a dovedit a fi ISTORIA TRANȘEELOR („100 de ani de Trench-Art românesc”). Această practică a prosperat în timpul Primului Război Mondial, termenul de Trench Art sau de artă din tranșee este, de asemenea, utilizat pentru a descrie suvenirurile realizate manual de către personalul care a servit și în Cel de-al Doilea Război Mondial. Din proiectile, cartușe, obuze, grenade și alte piese de armament din cele două războaie mondiale, soldați români dar și de alte naționalități, aflați fie pe front, în spitale de campanie sau prizonierat, au realizat uneori adevărate opere de artă. Arta Tranșeelor arată cum din obuze se pot obține vase frumos decorate, cum din proiectile și gloanțe iau naștere brichete și sfeșnice iar din grenade s-au obținut scrumiere. Obiectele de artă purtând amprenta istoriei (inscripții ca Verdun, 1916, 1918 etc.) au fost de multe ori salvate din centrele de colectare a metalelor sau achiziționate de Cristian Dumitru de prin târguri la prețuri destul de ridicate deoarece predomină piesele din alamă.

O altă acțiune, care continua să fie în fiecare lună, este „*Exponatul lunii*”. Acest lucru implică postarea unui exponat într-un loc vizibil, la intrarea în muzeu. Piesele alese, după importanță, vor avea explicații istorice amănunțite. Povestea unor piese deosebite se speră să fie pe placul vizitatorilor de toate vârstele.

Exponatul lunii aprilie a fost o baionetă cu teacă, folosită de armatele române în Primul Război Mondial. Momentul apariției baionetei poate fi considerat a fi o întâmplare petrecută la mijlocul secolului al XVII-lea în timpul conflictelor armate la care participau milițiile țărănești din zonele din sudul Franței. Locuitorii orașului Bayonne, în momentul în care au rămas fără praf de pușcă și gloanțe, și-au legat cuțitele de vânătoare cu lamă lungă de gura țevelor muschetelor transformându-le în sulite improvizate. A fost creată din întâmplare armă auxiliară care avea să influențeze tacticile infanteriei Europei Occidentale până la începutul secolului al XX-lea.

În Primul Război Mondial, această armă albă a căpătat alături de cele de foc un rol hotărâtor în lupte, fiind folosită cu succes mai ales în luptele ce se dădeau în tranșee.

Baioneta din colecția Muzeului de Istorie a județului Vâlcea are lama din oțel, prevăzută cu tăiș, contratăiș și șanț median; mânerul este și el din oțel acoperit cu lemn. Teaca este tot din metal, baioneta atârându-se la centură printr-un suport de piele.

Exponatul lunii mai 2018 a fost medalia „Crucea Regina Maria” cu brevet. Medalia „Crucea Regina Maria” a fost o distincție de război și de pace a

României, instituită de regele Ferdinand prin Înaltul Decret nr. No. 85 din 15 februarie 1917 și ratificată prin Legea 201 din 17 martie 2018. Era destinată a răsplăti persoanele care se distingeau în problemele sanitare. Medalia era acordată de rege prin intermediul Ministerului de Război și avea trei clase: I, II și III.

Clasa I - cruce de metal emailat alb cu o bordură de aur de 0,25 mm, având pe avers la mijloc crucea roșie în email, iar pe revers monograma cu coroana în aur a Reginei Maria. Clasa II - cruce de metal galben (aur) având pe avers monograma reginei iar pe revers inscripționat anul „1917”. Clasa III – cruce de metal brunat, având pe avers monograma reginei iar pe revers inscripționat anul „1917”. Medalia avea forma crucii bizantine cu brațele egale, având următoarele dimensiuni: lățimea de 8 mm, grosimea de 2,5 mm și lungimea de 48 mm pentru clasa I și 40 mm pentru celelalte clase.

Medalia din cadrul colecției Muzeului de Istorie este de clasa a II-a, și a fost acordată doamnei Ana Florescu, subdiriginta Spitalului nr. 110 „Seminarul Central”.

Exponatul lunii iunie a fost medalia „Virtutea Militară” cu brevet.

Deși România nu avea voie să emită nici un fel de distincție proprie, România fiind vasala Imperiului Otoman, Carol I l-a determinat pe Marele Vizir să accepte ca el să poată institui decorații minore. Astfel, în 1872, se instituie medalia „Virtutea Militară” și Semnul Onorific pentru XVIII și XXV de ani petrecuți în armată.

Medalia Virtutea Militară are variante atât pentru timp de pace, cât și pentru timp de război.

Medalia Virtutea Militară pe timp de pace cuprinde 3 clase, iar cea pe timp de război are două clase (de aur și de argint).

Medalia Virtutea Militară de război este cea mai înaltă decorație de război care se poate conferi maiștrilor militari, subofițerilor și trupei din toate armele și specialitățile militare, echivalentă ca importanță cu Ordinul Mihai Viteazul pentru ofițeri.

Medalia Virtutea Militară din colecția Muzeului de Istorie este medalie de război, clasa a II-a și a fost acordată soldatului Roman Grigore din Regimentul 2 Infanterie prin Înaltul Decret din 10 februarie 1918.

Medalia este din argint, în formă de cruce, cu brațe egale, având pe avers în medalion figura lui Carol I, iar pe revers înscrise cuvintele «VIRTUTEA MILITARĂ». Panglica este de culoare roșie, având pe margini câte o dungă albastră.

La *Muzeul de Artă*, Expoziția temporară de artă plastică, ceramică și sticlă TEXTILISME, în colaborare cu Facultatea de Arte și Design – Universitatea de Vest Timișoara;

Evenimentul LIED ART, la care au fost invitate sopranele Felicia Filip, Georgeta Stoleriu și Ana Rusu pentru concursul de interpretare vocală, ediția a VI-a.

Tot în această perioadă a fost și lansarea cărții IRUTIM MITURI, autor Daniela Ionescu.

Proiectul educațional MICUL PICTOR MARE, cu o participare foarte mare a elevilor din școlile vâlcene (peste 600). Acest proiect se derulează pe tot parcursul anului școlar.

Proiectul educațional ORA DE DESEN LA MUZEU, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Vâlcea și Școli din orașul Râmnicu Vâlcea;

Prima parte a proiectului s-a finalizat cu expoziția temporară de pictură: COPACUL ÎN IMAGINAȚIA COPIILOR, realizată în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Vâlcea și Școli din orașul Râmnicu Vâlcea, alături de Fundația CURIERUL DE VÂLCEA.

Expoziția temporară de icoane tradiționale CHIPURI ALE SACRULUI, dedicat zilei Sfinților Împărați Constantin și Elena. Evenimentul este primul din seria de manifestări incluse în programul cultural „Școala de la Vlădești”, inițiat de Fundația H.A.R., în parteneriat cu Filiala U.A.P. Vâlcea.

S-a organizat concursul de Pian IRINA ȘAȚCHI, de către Asociația Culturală IRINA ȘAȚCHI, muzeul fiind partener.

La *Muzeul Satului Vâlcean* – Bujoreni a fost organizată expoziția temporară CERAMICA DE HOREZU. Tradiții și obiceiuri.

De asemenea, s-a organizat, în școala muzeului, expoziția de fotografie: ETNOGRAFICA, în parteneriat cu Consiliul Județean Olt, Consiliul Județean Vâlcea, C.J.C.P.T.C. Olt, Asociația Euro Foto Art Oradea și Clubul Fotografic Alutus Slatina.

Expoziția: SATUL COPILĂRIEI, realizată cu participarea unor Școli și grădinițe din județul Vâlcea.

Ziua internațională a oamenilor muncii a fost serbată la muzeul în aer liber cu artizani care și-au expus produsele pe care le confecționează, dar și cu tarabe cu produse alimentare tradiționale. Partener a fost Primăria din Bujoreni.

Expoziție dedicată Zilei Universale a lei, a avut foarte mare succes, alături de Primăria Bujoreni. S-au derulat programe artistice susținute de artiști locali, de elevi, dar și de Filarmonica Ion Dumitrescu din Râmnicu Vâlcea.

Tot la Muzeul Satului Vâlcean, s-a continuat organizarea depozitelor, evaluarea stării de sănătate a pieselor care urmează a fi pregătite pentru expunerea lor în case, având în vedere că muzeele în aer liber se deschid în luna aprilie.

La Muzeul Satului Vâlcean, s-a continuat proiectul „Primăria Genuneni”. S-a turnat temelia și s-a ridicat zidăria, s-a turnat șarpanta și s-a înălțat și acoperișul și învelitoare din șită. Așadar, muzeul s-a îmbogățit cu o nouă clădire.

S-au adus, de asemenea, materiale pentru construirea unui amfiteatru țărănesc, o scenă care va constitui locul de întâlnire a ansamblurilor artistice invitate cu ocazia anumitor evenimente.

S-a refăcut tavanul la depozitul de carantină, adică încăperea în care sunt păstrate obiectele muzeistice propuse spre a fi restaurate. Aceste lucrări au fost executate de către muncitorii muzeului.

Casa Memorială „Anton Pann”

Proiectului educațional național ȘCOALA ALTFEL, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Vâlcea și Școli din orașul Râmnicu Vâlcea.

La *Complexul Muzeal Măldărești* s-a derulat a VII-a ediție a proiectului educațional ȘCOALA DE LA MUZEU, cu tema „să facem pâine”, la care au participat peste 300 de elevi, de la școlile primare din comunele Slătioara, Măldărești, Copăcenii, Oteșani, Popești și de la Liceul „Constantin Brâncoveanu” din orașul Horezu.

La capătul a două săptămâni de ateliere și demonstrații în aer liber, extrem de apreciate, au fost premiați cei mai talentați copii care au immortalizat această experiență prin realizarea de desene care au făcut obiectul unei expoziții temporare dedicate Zilei de 1 Iunie.

Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe - Petre Govora” – Băile Govora adăpostește expoziția de Arheologie și Artă Bisericească alcătuită cu mare pasiune de arheologul preot Petre Gheorghe-Govora. Imobilul care a găzduit expoziția a fost retrocedat. Începând din 2014 expoziția funcționează în sediul primăriei din Govora Băi. Această colecție aparține de Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea.

Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu”, de la Costești, care funcționează în incinta primăriei Costești.

Colecția a intrat în circuit public prin donația lui Alexandru Bălinescu, muzeograf la Muzeul de Artă în anii '80 și cuprinde lucrări din pictura lui Gheorghe Tomaziu, Florin Niculiu, Horia Bernea, Marin Gherasim, Horia Damian, și alții, dar și lucrări de sculptură ale artistului Rodion Gheorghiuța.

Personalitatea sculptorului Gh. D. Anghel (1904-1966) este definită prin cele 7 lucrări în bronz expuse, unele având valoare de unicat.

Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani are expoziția de bază alcătuită din piese care aparțin patrimoniului cultural al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, respectiv Muzeului Satului Vâlcean. Muzeul are drept custode un muzeograf pe care acum îl plătește muzeul. Clădirea a fost restaurată cu fonduri europene de către Primăria Drăgășani, condiția acesteia a fost ca timp de 5 ani să nu se perceapă taxă de intrare în muzeu. S-a derulat totuși proiectul educațional național „Școala altfel”, la care au participat elevii școlilor din Drăgășani, eveniment la care lunar au participat peste 300 de elevi.

În inițiativa națională NOAPTEA MUZEELOR s-au înscris: Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, Muzeul de Artă (Casa Simian) și Casa Memorială „Anton Pann”. Au fost peste 2000 de vizitatori.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul II 2018 nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.819.541,27 lei și obiecte de inventar în valoare de 380.167,05 de lei.

III. Personalul

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 65 de posturi, din care 1 este vacant, 57 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate–38 de posturi, din care: muzeografi–11, restauratori– 6, conservatori–5, gestionari-custode sală–8; supraveghetori–6, fizician principal–1, cercetător științific–1 (vacant) și personal auxiliar–19 (analști programator–2, auditor–1, analist-programator ajutor–1, operator date–1, inginer–1, administrator–1; referenți de specialitate –5, muncitori–7.

IV. Activitatea de conducere

Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este condus de un manager, în persoana domnului Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar - Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este Consiliul Județean Vâlcea.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat problemele financiare ale muzeului, restanțele la utilități, telefonie, materiale de curățenie. Șefii de secție au propus organizare de evenimente culturale, dar în funcție de buget.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri suficiente. S-a discutat, de asemenea, stadiul lucrărilor de cercetare care urmează, cele mai bune, a fi publicate în revista muzeului, BURIDAVA, numerele XIII și XIV. Este necesară publicarea a două numere pentru a nu pierde acreditarea.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal lucrări de pregătire a depozitelor pentru o vară, care se anunța foarte fierbinte, crearea microclimatului optim necesar pieselor

muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, dar și pentru piesele care nu au fost expuse încă, din depozitele de icoane și artă plastică din Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie. Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetoare.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este compus din *subvenția* primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din *venituri proprii* (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri pe trimestrul II 2018:

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Subvenții	944.000	870.000	92,16
Venituri proprii	14.000	72.516	517,97
Total	958.000	942.516	98,38

Bugetul total planificat pentru trimestrul al II-lea 2018 raportat a fost de 958.000 de lei, din care s-au realizat 942. 516 de lei (98,38%).

Subvenția planificată a fost de 944.000 de lei și s-au primit 870.000 de lei (92,16%).

Veniturile proprii ale muzeului: planificate-14.000 de lei; realizate-72.516 lei (517,69%).

Pentru realizarea de venituri proprii peste nivelul programat la nivelul trimestrului II 2018, se va solicita rectificare în cadrul bugetului pe anul 2018, pentru echilibrarea veniturilor la nivel de an, având în vedere că prevederile aferente trimestrului IV 2018 la venituri proprii în sumă de 125.000 lei reprezintă un quantum greu de realizat în acea perioadă a anului deoarece, din pricina vremii nefavorabile, numărul de vizitatori este mai mic.

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul II 2018:

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Cheltuieli de personal	775.000	761.737	98,29
Cheltuieli materiale	169.000	148.613	87,94
Cheltuieli de capital	10.000	1.717	17,17
Total	954.000	912.067	96,44

Cheltuielile totale pe trimestrul II 2018 raportate au fost de 912.067 de lei, din care, 761.737 lei pentru cheltuieli de personal (83,52% din totalul

cheltuielilor), 148.613 de lei pentru bunuri și servicii (16,29%), iar pentru cheltuieli de capital au fost planificați 10.000 de lei, din care s-au consumat 1.717 lei (17,17% din suma programată).

VI. Probleme deosebite

Problemele deosebite ale Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea sunt următoarele:

- fonduri insuficiente pentru completarea expoziției permanente de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea;
- fonduri insuficiente pentru chiria Culei Greceanu, pe care conducerea muzeului dorește să o cumpere și să o treacă din nou în patrimoniul Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea;
- fonduri insuficiente pentru finalizarea grupului social de la Muzeul de Artă;
- fonduri necesare pentru voucherele de vacanță;
- fonduri necesare pentru punerea în aplicare a măsurilor ISU Vâlcea, în urma controlului efectuat la muzeu;
- personal insuficient.

4.CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA (CJCPCT)

I. Activitatea specifică

A.În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale:

1 aprilie, Pietrari, "Hora costumelor", sărbătoarea portului popular vâlcean, ed. a XLVII-a; Programul a fost următorul: Traseul, Primăria Pietrari–Căminul Cultural Pietrari de Sus; 11,00 - 11,30 - Parada portului popular;

- Scena în aer liber din curtea Căminului Cultural Pietrari de Sus: 11,30-11,45: Slujbă de binecuvântare susținută de preot Viorel Diaconu; 12,00-12,30: Deschiderea oficială a celei de a XLVII-a ediții a Sărbătorii portului popular vâlcean "Hora Costumelor"; 12,30 -12,45: Hora purtătorilor de costume tradiționale;

- Căminul Cultural Pietrari de Sus: 13,00-15,00: Concursul creatoarelor și al purtătorilor de costume populare;

- Scena în aer liber:13,00-15,00: Spectacol oferit de formațiile artistice invitate:

Ansamblul "Moștenitorii" al Căminului Cultural Pietrari (coordonator: C-tin Diaconu, directorul CC Pietrari);

Ansamblul "Brădulețul" al Casei de Cultură "C-tin Brâncoveanu" Horezu (coordonator: C-tin Iovan, directorul Casei de Cultură Horezu);

Ansamblul "Nedeița" Tomșani (coordonatori: înv. Mioara Monea, bibliotecar Gina Cârstea);

Ansamblul "Pescenița" al Școlii Gimnaziale Pesceana (coordonator: prof. Cecilia Trașcă, directorul Școlii Gimnaziale Pesceana);

Ansamblul Asociației Culturale "Tradiții vâlcene" (coordonator: Dumitru Achim): 15,00-15,15: Festivitatea de premiere a câștigătorilor concursului de creație populară; 15,15-16,45: Concert al Orchestrei profesioniste "Rapsodia vâlceană" și al soliștilor vocali: Mioara Raica, Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Corin Dobrinescu, Maria Militaru, Rodica Nicolescu; dirijor: Nicolae Caliu;

În context: Târg tradițional de Florii; *Organizator:* Consiliul Județean Vâlcea – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; *Parteneri:* Primăria comunei Pietrari, Căminul Cultural Pietrari, Școala Gimnazială Pietrari, Biblioteca comunală Pietrari;

13 aprilie, Costești; "Izvorul tămăduirii" – sărbătoare a comunității; *În context:* Concert susținut de Orchestra profesionistă "Rapsodia vâlceană"; *Organizator:* Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; *Partener:* Primăria comunei Costești;

13 aprilie, Romanii de Sus, Horezu: "Izvorul tămăduirii" – sărbătoare a comunității; *În context:* concert susținut de Orchestra profesionistă "Rapsodia vâlceană"; *Organizator:* Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; *Partener:* Primăria orașului Horezu;

22 aprilie, Râmnicu Vâlcea: "La mijloc de primăvară" - Concert susținut de Orchestra profesionistă "Rapsodia vâlceană"; *Organizator:* Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; *Partener:* Primăria municipiului Râmnicu Vâlcea;

1 mai, Bujoreni: "Flori de Bujoreni", sărbătoarea comunității; *În context:* Concert al Orchestrei profesioniste "Rapsodia vâlceană"; Și-au dat concursul soliștii vocali: Cristina Udrea, Luminița Tanasie, Mioara Raica, Rodica Nicolescu, Ionela Petria, Maria Militaru, Corin Dobrinescu, Mihai Sperache, Cătălina Bescucă, Ilie Dură, Maria Patricia Tudor și soliștii instrumentiști ai orchestrei: Rizoiu Andrei, Florin Puia; *Dirijor:* Caliu Nicolae; *Organizator:* Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; *Partener:* Primăria comunei Bujoreni;

18-20 mai, Râmnicu Vâlcea: Zilele municipiului Râmnicu Vâlcea, complex de evenimente prilejuite de atestarea documentară a municipiului Râmnicu Vâlcea (1389-2018) - 629 ani; *În context:* 18-20 mai, *Târgul meșterilor populari vâlceni*, eveniment care s-a desfășurat în Parcul "Mircea cel Bătrân"; *Organizator:* CJCPCT Vâlcea; *Partener:* Primăria municipiului Râmnicu Vâlcea, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea;

20 mai, Parcul din curtea Școlii cu clasele I-VIII Creteni: "Pridvorul tinereții" - Festivalul tinerilor interpreți de folclor, ediția a XXI-a; *În context:* Festivalul-concurs al tinerilor de folclor "Pridvorul tinereții", ed. a XXI-a; Au participat reprezentanți ai localităților: Tomșani, Dăești, Băile Olănești, Mădulari,

Pietrari, Pesceana, Galicea, Bălcești, Copăceni, Prundeni, Valea Mare, Amărăști, Crețeni.

Concert susținut de Orchestra profesionistă "Rapsodia vâlceană" a CJCPCT Vâlcea; Și-au dat concursul soliștii vocali: Cristina Udrea, Luminița Tanasie, Mioara Raica, Rodica Nicolescu, Ionela Petria, Maria Militaru, Corin Dobrinescu, Mihai Sperache, Cătălina Bescucă, Ilie Dură, Maria Patricia Tudor și soliștii instrumentiști ai orchestrei: Rizoiu Andrei, Florin Puia; *Organizator*: CJCPCT Vâlcea; Partener: Primăria comunei Crețeni, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Școala cu clasele I-VIII Crețeni;

27 mai, comuna Sălătrucel: *Ziua comunei Sălătrucel* - sărbătoarea comunității; În context: Concert susținut de Orchestra profesionistă "Rapsodia vâlceană"; Și-au dat concursul soliștii vocali: Cristina Udrea, Luminița Tanasie, Mioara Raica, Rodica Nicolescu, Ionela Petria, Maria Militaru, Corin Dobrinescu, Mihai Sperache, Maria Patricia Tudor și soliștii instrumentiști ai orchestrei: Rizoiu Andrei, Florin Puia; *Organizator*: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; Partener: Primăria comunei Sălătrucel;

27 mai, comuna Glăvile: *Ziua comunei Glăvile* – sărbătoarea comunității; În context: Concert susținut de Orchestra profesionistă "Rapsodia vâlceană". Și-au dat concursul soliștii vocali: Cristina Udrea, Luminița Tanasie, Mioara Raica, Rodica Nicolescu, Ionela Petria, Maria Militaru, Corin Dobrinescu, Mihai Sperache, Cătălina Bescucă, Ilie Dură, Maria Patricia Tudor și soliștii instrumentiști ai orchestrei: Rizoiu Andrei, Florin Puia; *Organizator*: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; Partener: Primăria comunei Glăvile;

27 mai, comuna Galicea: *Ziua comunei Galicea* – sărbătoarea comunității; În context: Concert susținut de Orchestra profesionistă "Rapsodia vâlceană"; Și-au dat concursul soliștii vocali: Cristina Udrea, Luminița Tanasie, Mioara Raica, Rodica Nicolescu, Ionela Petria, Maria Militaru, Corin Dobrinescu, Mihai Sperache, Maria Patricia Tudor și soliștii instrumentiști ai orchestrei: Rizoiu Andrei, Florin Puia; *Organizator*: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; Partener: Primăria comunei Galicea;

28 mai, comuna Șirineasa: *Festivalul Călușului Vâlcean*, ediția a X-a; Programul a fost următorul: - Traseul: Primăria Șirineasa – Școala Gimnazială Șirineasa: 10,00-10,30: Parada Călușarilor;

Scena în aer liber din parcul Școlii Gimnaziale Șirineasa: 10,30 -10,45:

Deschiderea celei de a X-a ediții a festivalului; Au rostit alocuțiuni: Ion Streinu, primarul comunei Șirineasa; reprezentanți ai aleșilor locali, județeni și parlamentari; prof. Alin Pavelescu, manager al CJCPCT Vâlcea; 10,45-12,30: Festivalul Călușului Vâlcean.

Au fost invitate să participe formații de călușari din județul Vâlcea: Bălcești, Crețeni, Drăgoești, Frâncești, Măciuca, Stănești, Șirineasa și din

județul Olt: Dobroteasa și Sâmburești; 12,30-12,45: Festivitatea de înmânare a diplomelor de participare la ediția a X-a; 13,00-15,00: Concert susținut de Orchestra profesionistă "Rapsodia vâlceană" a CJCPCT Vâlcea.

Și-au dat concursul soliștii vocali: Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Mioara Raica, Rodica Nicolescu, Ionela Petria, Maria Militaru, Corin Dobrinescu, Mihail Sperache, Cătălina Beșcucă, Ilie Dură și soliștii instrumentiști ai orchestrei: Rizoiu Andrei, Florin Puia; Dirijor: Nicolae Caliu; *Organizator*: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; *Partener*: Primăria comunei Șirineasa, Căminul Cultural Șirineasa.

9 iunie, Scuarul "Mircea cel Bătrân" Râmnicu Vâlcea: *Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia Vâlceană"*, în contextul evenimentului cultural "Mândru că sunt român" organizat de Primăria municipiului Râmnicu Vâlcea; *Organizator*: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; *Partener*: Primăria municipiului Râmnicu Vâlcea.

24 iunie, Muzeul Satului Bujoreni, Vâlcea: "Ziua universală a lei" – Ziua lei Vâlcea – expoziție de artă plastică; În context: Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia Vâlceană"; *Organizatori*: Consiliul Județean Vâlcea – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Muzeul Județean "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea - Muzeul Satului Bujoreni, Asociația Mămici din Vâlcea.

29 iunie, Păusești-Măglași: *Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia Vâlceană"*, în contextul evenimentului cultural "Sărbătoarea teiului", ed. a X-a, sărbătoarea a comunității; *Organizator*: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; *Partener*: Primăria municipiului Râmnicu Vâlcea.

Cercul de discuții "IUBIREA – ILORIAN PĂUNOIU" (Medalion cultural) se derulează în fiecare zi de joi, la Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul".

B. În domeniul educației permanente, al animației culturale:

23 aprilie, Drăgășani: "Gib Mihăescu 2018", Festival-concurs național de proză scurtă, ed. a XX-a ; Programul a cuprins:

- Deschiderea oficială a Festivalului Concurs Național de Proză Scurtă; au rostit alocuțiuni: prof. Ana Nițoiu, directorul Colegiului Național "Gib Mihăescu" Drăgășani; prof. Alin Pavelescu, managerul CJCPCT Vâlcea; prof. Mihaela Deaconu, consultant artistic CJCPCT Vâlcea;

- Reuniune literară cu tema: "Gib Mihăescu, personalitate locală marcantă";

Au prezentat: prof. Ion Soare, prof. dr. Dragoș Teodorescu, ec. Amalia Boari, șef birou "cercetare-valorificare" la CJCPCT Vâlcea, prof. Mihaela Dediu, prof. Alina Drăgușin, prof. Claudia Zăuleț, prof. Camelia Mărgăritescu;

- Colaj informațional profesor-elev; Au prezentat: elevi ai Colegiului Național "Gib Mihăescu" Drăgășani;

- Festivitatea de premiere a Concursului Național de Proză Scurtă "Gib Mihăescu", ed. a XX-a; Au participat elevi de la colegiile naționale din județele: Argeș, Buzău, Dolj, Olt, Prahova, Neamț, Sibiu, Timiș, Vâlcea și București; *Organizator*: Consiliul Județean Vâlcea – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; *Parteneri*: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Colegiul Național "Gib Mihăescu" Drăgășani, Societatea Tinerilor Creatori și Artiști.

18 mai, Râmnicu Vâlcea: "Floralia", ed. A VIII-a -Carnavalul florilor (paradă) și spectacol al copiilor sub genericul "Primăvara orașului meu", eveniment organizat în cadrul *Zilelor municipiului Râmnicu Vâlcea*; Au participat copii din grădinițele Râmnicului și din Grădinița PP Vlădești; *Organizator*: Consiliul Județean Vâlcea – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; *Partener*: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea.

25 mai, Casa Memorială "C-tin Popian" Bistrița-Costești: Memorialul Constantin Popian, ed. a XI-a; Programul a fost următorul: 11,00: Constantin Popian și dramaturgia originală – conferință susținută de preotul Cătălin Dragu-Popian; Puncte de vedere susținute de: prof. Elena Stoica, prof. Nelu Barbu, prof. Dumitru Martinescu, prof. Aurel Stoican, ing. Dumitru Bondoc; Au participat: Nicolae Nistor, scriitor; Dragoș Silviu Teodorescu, scriitor; Doina Migleczi, director al Trupeii de Teatru "C-tin Popian" a Arhiepiscopiei Râmnicului; Ovidiu Dinică, scriitor; Mihaela Deaconu și Amalia Boari din partea CJCPCT Vâlcea; oameni de cultură, personalități locale etc. *Organizatori*: Consiliul Județean Vâlcea – CJCPCT Vâlcea, Primăria și Consiliul Local Costești, Cercul de discuții "Ilorian Păunoiu – Iubirea".

7 iunie, Galeria de artă "C-tin Iliescu" Râmnicu Vâlcea; "Vâlcea artistică", ed. a XXII-a, Finala Festivalului-Concurs de creație literară și artă plastică; *Organizator*: Consiliul Județean Vâlcea – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; *Partener*: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea, Casa de Cultură "Florin Zamfirescu" Călimănești, Cercul de pictură al Parohiei Șerbănești – Pătești, Cercul de pictură "Sf. Arh. Mihail și Gavril" Sălătrucel, Grup SDZ' arts Urziceni, Ialomița.

C. În domeniul artelor vizuale și al educației religioase:

13 aprilie, Centrul de Informare Turistică Sălătrucel, sat Șerbănești: "Florile Învierii", ed. a II-a – expoziție de icoane dedicată Patimilor și Învierii Domnului; Au expus copii din satul Șerbănești, membri ai grupului artistic "Flori de cireș", coordonați de pr. Paroh Vasile Rogoz, arhid. Cosmin Pisăru și Filofteia Pisăru; *Organizator*: Centrul de Informare Turistică Sălătrucel; *Partener*: CJCPCT Vâlcea, Primăria comunei Sălătrucel.

D. În domeniul artei spectacolului:

Orchestra "Rapsodia Vâlceană" a susținut spectacole folclorice în cadrul proiectelor prezentate în capitolele anterioare și a participat la schimburile culturale derulate în Olanda și Republica Moldova.

E. În domeniul activității metodice:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a desfășurat următoarele activități metodice:

- sprijin metodologic acordat așezămintelor culturale în organizarea evenimentelor de cultură tradițională derulate împreună cu localitățile: Galicea, Mădulari, Pesceana, Bălcești, Copăceni, Valea Mare, Tetoiu, Scundu, Prundeni, Amărăști, Crețeni, Băbeni, Pietrari, Măciuca, Șirineasa, Bărbătești, Tomșani, Dăești, Călimănești, Glăvile, Sălătrucel, Vaideeni, Drăgoești și informarea reprezentanților căminelor culturale/caselor de cultură privind viitoarele colaborări la proiectele Centrului;

- depunerea la Ministerul Culturii – Direcția Patrimoniul Cultural, a dosarului privind acordarea titlului de „Tezaur uman viu” meșterului opincar Al. Ilinca, demers realizat de biroul cercetare, valorificare, metodologie în domeniul culturii populare, creației artistice din cadrul CJCPCT Vâlcea;

- întâlniri săptămânale ale reprezentanților sectoarelor de specialitate (literatură, teatru, artă plastică, cultură tradițională) cu artiști amatori, meșteri, colaboratori, creatori, specialiști în domeniu;

- 12-14 iunie, Iași: Participarea managerului CJCPCT Vâlcea, prof. Alin Pavelescu, la Consfătuirea națională a directorilor din instituțiile naționale și județene din domeniul patrimoniului cultural imaterial și al culturii tradiționale, ed. a XIII-a, organizată de Institutul Național al Patrimoniului București.

F. Schimburi culturale la nivel național și internațional:

1-3 iunie, Caracal, județul Olt: Participarea Formației de călușari din Frâncești la cea de a XLIX-a ediție a Festivalului internațional de folclor "Călușul Românesc";

22-24 iunie, Parcul De Hoge Veluwe, Olanda: Participarea unei delegații vâlcene constituită din doamna Diana Popescu (meșter olar, ceramică de Horezu), doamna Cristina Niculescu (ii tradiționale) și membri ai Orchestrei profesioniste "Rapsodia Vâlceană" la "*Zilele României în Parcul de Hoge Veluwe*"; *În context:* Târg al meșterilor populari: atelier demonstrativ, expoziție cu vânzare; Concert de muzică populară susținut de membrii Orchestrei "Rapsodia Vâlceană" a CJCPCT Vâlcea;

23-24 iunie, Cezieni, județul Olt: Participarea unei perechi de purtători de costume (Lăcraru Elena și Ungureanu Laurențiu), din comuna Costești, care să reprezinte județul Vâlcea la Festivalul Național "Sărbătoarea Iilor";

28 iunie–01 iulie, Chisinau, Republica Moldova: Participarea unei delegații vâlcene constituită din membrii Orchestrei profesioniste "Rapsodia Vâlceană" la *Festivalul Internațional "Ștefan cel Mare și Sfânt"*, ed. a V-a.

G. În domeniul cultivării imaginii CJCPCT Vâlcea:

Toate evenimentele au fost ilustrate în presa vâlceană (Curierul de Vâlcea, Viața Vâlcii și alte publicații locale), prin buletinele de presă transmise săptămânal. S-au realizat interviuri în direct dar și interviuri înregistrate la posturile de televiziune locale VTV, VL1, Etalon dar și naționale, amintind în acest sens TVR Internațional, interviuri în care s-a promovat imaginea și activitatea Centrului.

De asemenea, activitățile și imaginea Centrului sunt promovate săptămânal în cadrul emisiunii *Tradiții culturale vâlcene* la postul TV Etalon.

Fiecare manifestare a fost ilustrată prin cataloage, pliante, afișe, arhiva Centrului păstrând imagini foto și film ale principalelor evenimente.

De asemenea, aceste proiecte culturale au beneficiat de promovare pe pagina oficială de facebook: Centrul Creației Vâlcea și pe website-ul Centrului: www.traditiivalcene.ro.

II. Patrimoniul material

În trimestrul al II-lea 2018 s-au achiziționat obiecte de inventar, după cum urmează: mese de grădină (10 buc.), pavilion (1 buc.), pereți laterali pavilion (2 buc.) și cămăși populare bărbățești - orchestră (7 buc.).

III. Personalul

În trimestrul al II-lea al anului 2018, la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea:

- s-au pensionat 4 persoane (1 aprilie), la pozițiile: 18, 19, 20, 25 din Statul de funcții ; 1 persoană (1 mai), la poziția 27 din Statul de funcții;
- s-a realizat o reangajare pe perioadă determinată – 1 an (1 iunie), la poziția 20 pe Statul de funcții;
- s-a ocupat postul de economist (16 aprilie) de la poziția 9 în Statul de funcții.

IV. Activitatea de conducere

Activitatea de conducere a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a avut drept obiective realizarea proiectelor asumate prin dezvoltarea de parteneriate cu autoritățile locale, instituțiile de cultură/educație din teritoriu, precum și cu asociații/ONG-uri de profil.

S-au realizat proiecte care vizează atragerea tinerilor în activități educative și formative, valorificarea activităților de creație și cercetare cu următoarele primării: Râmnicu Vâlcea, Galicea, Mădulari, Pesceana, Bălcești, Copăceni, Valea Mare, Tetoiu, Scundu, Prundeni, Amărăști, Crețeni, Băbeni, Pietrari, Măciuca, Șirineasa, Bărbățești, Tomșani, Dăești, Călimănești, Glăvile, Sălătrucel, Vaideeni.

V. Bugetul propriu

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a încasat suma de 36.000 lei reprezentând: 500 lei (Primăria Pietrari), 3.000 lei (Primăria Râmnicu Vâlcea), 4.000 lei (Primăria Sălătrucel), 4.000 lei (Primăria Râmnicu Vâlcea), 2.000 lei (Primăria Bujoreni), 3.500 lei (Primăria Popești), 6.000 lei (HI-FI INTEGRAL SRL), 3.000 (Primăria Galicea), 5.000 lei (Primăria Glăvile), 5.000 lei (Primăria Șirineasa).

VI. Probleme deosebite

În continuare, problema stringentă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea este reprezentată de lipsa unui sediu propriu. În prezent, Centrul este găzduit într-un imobil pentru care s-au inițiat procedurile de preluare din administrarea Liceului Tehnologic "Oltchim" în administrarea Consiliului Local Râmnicu Vâlcea, în vederea transmiterii acestuia în proprietatea statului și în administrarea Ministerului Educației Naționale – Universitatea Pitești. Ca urmare, a fost primită somație de evacuare a spațiului, conform adresei nr. 13073/R din 30.05.2018, din partea Primăriei Municipiului Râmnicu Vâlcea – Direcția Dezvoltare Locală, prin care se solicită ca, în termen de maxim 15 zile de la primire, să se elibereze spațiul, în suprafață de 194 mp, situat la parterul Internatului Liceului Tehnologic "Oltchim".

O problemă mai veche, parțial rezolvată, este reprezentată de sumele datorate de terți. Astfel, în urma Hotărârii Civile emise de către Judecătoria Râmnicu Vâlcea, SC MUSYC GOLA SRL a fost obligată la plata sumei de 5.500 lei, la care se adaugă dobânzile legale. Totuși, până în prezent, Centrul nu a recuperat aceste sume de bani. Se solicită în continuare ajutorul juridic al Consiliului Județean Vâlcea pentru recuperarea sumelor datorate.

5. MUZEUL MEMORIAL „NICOLAE BĂLCESCU” (MMNB)

I. Activitatea specifică

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” este o instituție publică de cultură subordonată Consiliului Județean Vâlcea. Activitatea principală a muzeului constă în conservarea, cercetarea, documentarea și promovarea valorilor legate de personalitatea marelui cărturar, istoric și om politic, Nicolae Bălcescu.

Acțiunile culturale realizate în trimestrul II 2018:

Acțiunile culturale de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” au fost inițiate de managerul și muzeograful muzeului, conform Programului minimal, în colaborare cu instituții similare din județ și din țară.

În trimestrul II 2018 au fost realizate următoarele activități:

În perioada 9 mai - 9 iunie Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a inițiat programul cultural „Povestiri de demult” ediția IX. Programul s-a adresat

preșcolarilor pentru perioada "Școala altfel". Au participat: Grădinița Teleki, Grădinița nr. 2 Nord; Grădinița Sano Vita „Aktive Kids”, Grădinița nr. 2 Ostroveni, Grădinița nr. 14 din Râmnicu Vâlcea.

În perioada 13 mai– 14 iunie Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu a găzduit programul cultural „Pași prin istorie” ediția IX. Programul bazat în special pe acțiuni de tipul atelierelor de lucru s-a adresat elevilor din clasele I-IV, V-VIII, în perioada „Școala altfel”. La program au participat elevi și profesori de la: Școala Gimnazială I.G. Duca” din Râmnicu Vâlcea, Școala Gimnazială Costești, jud. Argeș, Școala Gimnazială Gura Văii, Școala Gimnazială „Ion Barbu” din București, Școala Gimnazială „Marin Sorescu” din București, Școala Gimnazială nr.143 din București, Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” din Râmnicu Vâlcea, Școala Gimnazială Fedeleșoiu, Liceul „Gheorghe Surdu” din Brezoi, Școala Gimnazială Cuca, Școala Gimnazială nr. 46 București, Școala Gimnazială „Take Ionescu” din Râmnicu Vâlcea, Școala Gimnazială „Anton Pann” din Râmnicu Vâlcea, Școala Gimnazială nr.10, din Râmnicu Vâlcea. La acest program au participat 966 de persoane, elevi, părinți și cadre didactice.

În perioada 12–26 mai Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a găzduit proiectul cultural „Prietenii Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” ediția IX. La program au participat elevi de la Școala Gimnazială Păușești Otăsău, membri de la Asociația „Monumente uitate”, grupuri de elevi români și străini, seniori și excursioniști din București.

La aceste programe au participat peste 2.000 de elevi din județ și din țară. Succesul s-a datorat și propagandei muzeale făcute de personalul de specialitate al memorialului în majoritatea instituțiilor de învățământ din municipiu și județ, dar și prin intermediul presei, site-ului și facebook-ului muzeului.

În data de 24 aprilie, la sediul Arhivelor Naționale din Râmnicu Vâlcea, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a lansat volumul „Nicolae Bălcescu și epoca sa. Perspective istoriografice și politici memoriale”. Volumul a apărut sub egida Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”, în parteneriat cu Academia Română, Institutul de Cercetări „C.S. Nicolăescu Plopșor” din Craiova, Universitatea din Craiova, Facultatea de Istorie Valahia din Târgoviște, la editura Universitaria/ editura Presa Universitară Clujeană, Craiova/Cluj-Napoca. În volum au fost publicate studii și articole susținute la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” de academicieni, profesori universitari și cercetători din principalele centre universitare și de cercetare din țară. Totodată, volumul lansat a marcat împlinirea a 170 de ani de la Revoluția din 1848, dar și reluarea activității editoriale a muzeului, după o pauză de aproape 40 de ani.

În perioada 4-6 mai, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu Academia Română, Institutul de Cercetări „C.S. Nicolăescu Plopșor” din Craiova, au organizat un nou eveniment științific, consacrat unei teme de certă actualitate, a „locurilor memoriei” și culturii trecutului la români. Simpozionul

național intitulat „*Lanțul generațiilor: locuri ale memoriei și cultură a trecutului*” ed. III, a avut loc la sediul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”. Participanții la acest dialog, cercetători, cadre didactice și muzeografi din Chișinău, Iași, București, Sibiu, Craiova, Râmnicu Vâlcea au fost invitați să vorbească pe marginea studiilor de caz, rezultate ale propriilor proiecte de cercetare, despre diferite locuri ale memoriei în România, despre conținutul și mecanismele lor de funcționare, despre raporturile pe care societatea românească le întreține cu ele la nivel național sau local, la începutul secolului XXI. Au participat 24 de cercetători de la: Universitatea „Alec Russo”, Facultatea de Istorie și Asistență Socială din Bălți, Institutul Patrimoniului Cultural din Chișinău, Institutul de Istorie din Chișinău, Republica Moldova, Institutul de Cercetări Socio Umane din Sibiu, Institutul de Cercetări Socio Umane „Nicolăescu Plopșor” din Craiova, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” din Iași, Arhivele Naționale din București, Muzeul Țăranului Român din București, Universitatea „Babeș Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie din Cluj și Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”. Timp de 2 zile, în intervalul orar 10-18, au fost prezentate teme de interes, studii de caz, muzeul devenind prin aceasta un loc de dezbatere și cercetare la cel mai înalt nivel. Temele prezentate vor fi publicate într-un volum omagial dedicat bicentenarului „Nicolae Bălcescu”. Cu această ocazie au fost lansate și prezentate și o serie de volume: „Trecutul ca text: idei, tendințe, controverse (colecția Sophia), respectiv ”Timpul, obiectul, povestirea”, „Decoruri interioare în literatura autobiografică” (colecția Observatorul Social) de Andi Mihalache și volumele (Elitele din principatele române în prima jumătate a secolului al XIX-lea. Sociabilitate și divertisment, Iași, 2015) și (Avere, prestigiu și cultură materială în surse patrimoniale. Inventare de averi din secolele XVI–XIX, Iași, 2015), autor Dan Iacob din Sibiu.

Pe data de 6 mai la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a avut loc simpozionul organizat de Loja „Meșterul Manole” de la Curtea de Argeș.

În perioada 12-18 mai Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a organizat în Sala „Avram Iancu” o expoziție de obiecte masonice. Este cunoscut faptul că muzeul deține o colecție impresionantă de obiecte masonice, cea mai mare din țară, iar la solicitarea mai multor loji, a fost organizată o expoziție tematică.

În perioada 17-20 mai 2018, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu Fotoclubul “Floarea de Colț” din Râmnicu Vâlcea, a organizat tabăra de fotografie “LA CONAC”, ediția X-a. Atelierul de lucru a reunit fotografi din județ, din țară și din străinătate (Germania, SUA, Norvegia), mulți dintre ei premiați la saloanele naționale și internaționale de fotografie. Tabăra a avut în vedere promovarea patrimoniului muzeal prin intermediul fotografiei și a tinerilor. Imaginea are un rol important în promovarea on-line, mai ales prin intermediul frumoaselor modele care au îmbrăcat veșminte de epocă și tradiționale cu scopul promovării muzeului și a atmosferei de epocă de la Conacul Bălceștilor. Tabăra a avut un impact pozitiv în mediul virtual, lucru

confirmat de numărul mare de aprecieri și distribuiri de pe pagina de facebook. Vernisajul taberei va avea loc pe data de 28 iulie 2018 la Pasajul Cozia din Râmnicu Vâlcea.

Sâmbătă, 2 iunie 2018, orele 20:30, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, în parteneriat cu *NERV FILM* și *CINEMAGIX* a organizat proiecția filmului „*SCURTCIRCUIT*”, un film realizat cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei. La eveniment au fost prezenți regizorul Cătălin Saizescu și actori din distribuție. Proiecția s-a făcut în aer liber, în Parcul Conacului și a înregistrat un succes deosebit, peste 200 de participanți.

Duminică, 3 iunie, în parcul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” s-a desfășurat *concursul interjudețean de folclor „Busuioc de Topolog”*. Au participat elevi și cadre didactice din învățământul primar, gimnazial și liceal din mai multe județe ale Olteniei, dar și din Municipiul București. Alături de elevi și cadre didactice, la eveniment au participat părinți, precum și numeroși iubitori de tradiții populare din întreaga zonă, în total peste 400 de persoane.

În trimestrul II 2018, o atenție și pregătire deosebită s-a acordat pentru succesiunea de acțiuni culturale dedicate *împlinirii a 50 de ani de la înființarea Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” și 199 de ani de la nașterea marelui istoric și patriot*. Partenerii acestor manifestări culturale au fost: Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu, Universitatea din Pitești, Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte din Pitești, Liceul de Arte „Dinu Lipatti” din Pitești, Liceul de Arte „Victor Giuleanu” din Râmnicu Vâlcea, Primăria comunei Nicolae Bălcescu, Muzeul Olteniei din Craiova, Muzeul Județean Argeș, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” din Vâlcea, Marea Lojă Națională a României, ș.a. Principalele acțiuni culturale organizate cu acest prilej au fost: *Serată muzicală la Conacul Bălceștilor, ed. II, Ceremonie militară și moment omagial Nicolae Bălcescu, Simpozion național „Nicolae Bălcescu – personalitate marcantă a istoriei naționale”, cu lansarea volumului „50 de ani de la înființarea Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu”, 199 de ani de la nașterea lui Bălcescu”, prezentare de echipamente militare și ofertă culturală Academia Forțelor Terestre din Sibiu, vernisaj expoziție de uniforme și drapele „Armata României 100 de ani”, vernisaj expoziție „Școala de ofițeri de infanterie în Primul Război Mondial” și vernisaj expoziție „170 de ani de la Revoluția din 1848”, urmate de festivitățile de premiere (sâmbătă și duminică, Ziua localității „Nicolae Bălcescu”).* Au participat aproximativ 1500 de persoane.

În scopul promovării, în trimestrul II 2018, personalul de specialitate a organizat sau a participat la o serie de evenimente culturale în afara muzeului. Dintre conferințele sau prezentările power point susținute de muzeografi în școlile din județ pot fi enumerate: „Avram Iancu și Nicolae Bălcescu” – la Liceul Petreche Poenaru din orașul Bălcești; „Județul Vâlcea în anul 1848” – la Liceul Gib Mihăescu din orașul Drăgășani; „Ora de istorie” – la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”; Simpozionul „Teodosie Rudeanu, logofăt, cronicar și ctitor

de lăcașuri sfinte— în Galicea: „Mitul lui Mihai Viteazul de la Teodosie Rudeanu la Nicolae Bălcescu”; Simpozionul național de istorie „Treptele Marii Uniri” cu tema: „Mihai Viteazul în viziunea lui Nicolae Bălcescu”, „Omagiu - Generalului Magheru— 170 de ani de la înființarea Taberei de la Troianu”, Simpozionul „Transalutania”, „Istorie și memorie vâlceană în anul centenar” ș.a. De asemenea, au fost publicate câteva studii și articole în revistele de specialitate: „Camelian Demetrescu și Nicolae Bălcescu”, „Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu – popas de istorie, cultură și creație”, „Istoricul Conacului Bălcescu”, „Istoricul Bisericii din Gâltofani ”ș.a.

Tot în scopul creșterii vizibilității muzeului memorial au fost realizate mai multe emisiuni, interviuri și comunicate de presă preluate de ziarele locale, regionale și naționale. Aproape fiecare eveniment cultural important al muzeului a fost promovat la emisiunile radio și tv. Printre acestea pot fi enumerate: „Mutare decisivă” TV Vâlcea 1, „Tradiții Vâlcene” TV Etalon, Televiziunea VTV, Radio România Actualități, emisiunea „Antena satelor”, Radio Oltenia Craiova, ș.a. Ziarele care au preluat comunicatele de presă ale muzeului în trimestrul II 2018 au fost: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, „Cărți pe măsura ta”, Cuvântul Libertății, Primul cotidian al Olteniei, Revista Academiei Forțelor Terestre din Sibiu, Cotidianul „Bună Ziua Iași „BZI”, Eveniment Vâlcean, Ramnicu Vâlcea Week, Ziarul Arena, Râmnic.ro, evenimente muzeale.ro, cimec, Impact Real, Ziarul de Vâlcea, AZI, Ziarul Adevărul, Viața Vâlcii, Vocea Vâlcii, ș.a.

Pe lângă aceste acțiuni, conducerea Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” împreună cu muzeografi muzeului au participat la principalele evenimente culturale organizate de instituții similare din județ și asociații, precum Forumul Cultural al Râmnicului, Asociația Seniorilor din Educație, Vatra cu idei ș.a.

Serviciul de ghidaj și supraveghere în expozițiile muzeului a fost asigurat de către manager, muzeografi și custozi. În total, în trimestrul II 2018, a fost înregistrat un număr de 4.190 beneficiari, dintre care 2.646 vizitatori (2.432 cu bilet întreg, 214 gratuit), 870 în afara muzeului, iar 674 beneficiari ocazionali participanți la ziua localității. La aceștia se adaugă beneficiarii din mediul virtual, aproximativ 35.000.

Pentru administrarea patrimoniului, a fost continuată acțiunea de înregistrare și introducere a bunurilor culturale în sistemul DOCPAT. Muzeografi au continuat organizarea depozitelor și preluarea gestiunilor

În trimestrul II 2018 managerul și muzeografi Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” au mers pentru documentare și realizarea dosarelor de presă la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” și Arhivele Județene Vâlcea.

Acțiunile administrative realizate în trimestrul II 2018:

Pe lângă activitățile culturale din trimestrul II 2018, la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” au fost realizate activități administrative necesare funcționării muzeului.

Printre cele mai importante activități ale aparatului administrativ al muzeului au fost: continuarea programului de restaurare a lemnului de la ferestrele, obloanele și ușile de acces în clădirea muzeului, vopsirea grătarelor de protecție și zugrăvirea exterioară a conacului. Fiind o clădire foarte veche este necesar ca aproape trimestrial să se intervină la nivelul pereților interiori și exteriori pentru a menține un aspect îngrijit și curat al clădirii. Fiind vorba despre o clădire de categorie valorică A, s-a purtat o grijă deosebită pentru aceste intervenții, astfel încât obiectele și clădirile să nu sufere deteriorări sau modificări.

De asemenea, au fost începute lucrările de reparație și modernizare a clădirilor anexe, sala de festivități și clădirea birouri personal. A fost înlocuită gresia inestetică și deteriorată din sălile celor 2 clădiri cu plăci de granit. Au fost schimbați stâlpii de susținere de la clădirea birouri angajați, remodelate treptele conform normelor de acces. În trimestrul III 2018 va continua acțiunea de modernizare interioară a clădirii pentru birouri angajați.

Personalul muncitor a participat la menținerea curățeniei în clădiri, întreținerea parcului, gazonului și a florilor.

În interiorul Conacului s-a menținut curățenia și îngrijirea bunurilor culturale.

II.Patrimoniul material

Patrimoniul imobil și mobil al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” cuprinde: Conacul Bălcescu, Biserica din Gâltofani, expoziția de artă din Sala de festivități, clădirile anexe și un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia).

Schimbarea legislației și înăsprirea regimului silvic a necesitat o atenție sporită în ceea ce privește marcarea și exploatarea lemnului din pădure pentru nevoile muzeului. Au fost parcurse toate etapele în vederea asocierii și realizării amenajamentului silvic necesar oricărui proprietar de pădure cu o suprafață mai mare de 10 hectare.

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” administrează un patrimoniu material format din mijloace fixe, în valoare totală de 1.445.811,57 lei, în stare de funcționare, cu uzură medie, precum și obiecte de inventar, în valoare totală de 166.835,37 de lei.

În trimestrul II 2018 s-au făcut achiziții minime de obiecte necesare funcționării muzeului, compartimentului contabilitate, administrație, ateliere și reparații. Nu s-au achiziționat mijloace fixe.

III. Personalul

Statul de funcții al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” are 16 posturi, dintre care 11 ocupate și 5 vacante: 1 manager, 1 economist - contabil (vacant), 1 economist debutant (vacant), 1 șef de secție, 3 muzeografi (1 post vacant), 1 restaurator (vacant), 2 gestionari-custode, 1 administrator, 5 muncitori (1 post vacant).

Având în vedere că postul de economist este vacant, în trimestrul II 2018 a fost organizat concursul de ocupare, însă nici un candidat nu a reușit să promoveze. Urmează ca în trimestrul III 2018 să fie scoase din nou la concurs posturile de economist.

Doamna Pârvu Anișoara, angajată muncitor la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, a promovat prin examen de la gradul III la gradul II.

În cadrul grupului există coeziune. Personalul Muzeului Memorialul „Nicolae Bălcescu” a susținut unitar activitățile culturale și pe cele administrative.

Nu au existat probleme disciplinare și nu s-au aplicat sancțiuni.

Un angajat al muzeului a participat la cursul de formare privind protecția datelor personale.

IV. Activitatea de conducere

Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a fost condus în această perioadă de un manager, în persoana domnului Dumitru Antonie Chelcea, angajat prin contract de management pentru o perioadă de 5 ani (1 mai 2015 – 30 aprilie 2020).

Consiliul Științific s-a întrunit lunar pentru analiza activităților culturale din luna precedentă și proiectarea acțiunilor culturale pentru luna următoare. În cadrul ședințelor au fost aprobate activitățile din programul minimal, s-a discutat bugetul muzeului, măsuri pentru încadrarea în cheltuielile programate. Consiliul de Administrație nu s-a întrunit în trimestrul II 2018.

Lunar au fost realizate instructajele pentru protecția muncii, apărare împotriva incendiilor și protecție civilă. S-a efectuat controlul pentru medicina muncii, a fost stabilit planul pentru pază ș.a.

În această perioadă activitatea Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” s-a desfășurat corespunzător și nu au existat disfuncționalități în luarea și îndeplinirea deciziilor.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” se compune din *subvenții* acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din *venituri proprii*.

Pentru anul 2018 a fost programat un buget de 763 mii lei, din care 731 mii lei reprezintă subvenția (95,80% din bugetul de venituri), iar 32 mii sunt veniturile proprii.

Pentru trimestrul II 2018 a fost programat un buget de venituri de 218.000 lei, din care 216.000 de lei subvențiile (99.08% din bugetul de venituri), iar 2.000 lei veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 205.000 lei (94.90%), iar veniturile proprii realizate au fost de 20.267,10 lei (1.013,35% din suma programată).

Cheltuielile totale realizate au fost de 173.918,71, din care: 113.655 lei cheltuieli de personal, iar 60.263,71 lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), cheltuieli de capital 0 lei.

VI. Probleme deosebite

Problemele deosebite ale Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” sunt cele legate de:

- găsirea unei soluții pentru asigurarea pazei de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, începând cu data de 1 septembrie 2018.
- identificarea unor surse de finanțare pentru restaurarea cel puțin în parte a unor bunuri culturale aflate în stare avansată de deteriorare.
- începerea demersurilor de construire a unor spații de cazare în proximitatea complexului muzeal.

6. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA (BJAI)

I. Activitatea specifică

În trimestrul II al anului 2018, activitatea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a avut următoarele *obiective*:

- adaptarea managementului la condițiile bugetului redus, dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării și asigurării salariilor;
- inițierea și supravegherea derulării activităților culturale din cadrul Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2018, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros;
- supravegherea desfășurării evenimentelor și întâlnirilor culturale din Proiectul cu finanțare nerambursabilă „Al treilea spațiu”, în care biblioteca, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a acestui spațiu destinat comunității locale, amenajat la etajul I, cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014.

Raportul statistic în intervalul aprilie – iunie 2018 al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea este următorul:

Nr. crt.	Utilizarea bibliotecii	Trim. II
1	Total vizite (2+3+4+5+6)	128.417
2	Nr. vizite directe la bibliotecă	28.872

Nr. crt.	Utilizarea bibliotecii	Trim. II
3	Total nr. vizite virtuale	85.755
4	Număr vizite la servicii organizate în exterior	5
5	Număr participanți la programe și evenimente culturale	11.933
6	Număr solicitări telefonice, fax, poștă	1.852
7	Nr. sesiuni OPAC (din secții)	4.049
8	Nr. sesiuni Internet	1.780
9	Nr. referințe prin e-mail	2.176
10	Nr. livrări documente electronice	2.465
11	Nr. sesiuni de instruire a utilizatorilor	3.267
12	Nr. rezervări de titluri	921
13	Nr. informații oferite	8.293
14	Nr. referințe și bibliografii oferite	1.040
15	Documente imprimare și copiate pe hârtie	4.287
16	Nr. programe și evenimente culturale	159
17	Nr. expoziții	89

În această perioadă au fost difuzate un număr de 62,2 mii de documente, din care: 37% documente împrumutate, iar 63% din documente consultate de către utilizatori.

Categorii de utilizatori	Trim. II	Pondere
Utilizatori activi, din care:	12.892	100,00%
Utilizatori unici site-uri	12.343	95,7%
Utilizatori nou înscriși (fizic)	324	2,5%
Utilizatorireînscriși/vizati (fizic)	225	1,7%

În trimestrul II al anului 2018 au intrat în fondul bibliotecii 2.244 de cărți, în valoare de 30.606,39 lei (achiziții 511 volume în valoare de 16.994,39 lei și donații 1.733 de volume, în valoare de 13.612 lei).

Manifestările culturale organizate în trimestrul II al anului 2018:

Aprilie 2018:

- 3 aprilie - Lansarea cărților „Urmașul lui Dracula” și „Reporterii fără frontiere”, autor Ion Nălbitoru. Organizatori: Societatea Culturală „Anton Pann”, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Liga Scriitorilor, Filiala Vâlcea;

- 4 aprilie – Evenimentul 4/4PentruPrietenii, la care au participat elevii de la Colegiul Energetic și din alte licee. Au avut loc discuții pe tema păcii și a dezvoltării, sub îndrumarea fondatorului Muzeului Păcii Magdalena Butucea și a profesorilor. Organizatori: Muzeul Păcii din Biblioteca Județeană „Antim

Ivireanul” Vâlcea, în colaborare cu Ambasada Statelor Unite și American Councils for International Education;

- *4 aprilie* - Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a derulat, în cadrul aceluiași Proiect 4/4 pentru prieteni, campania „Donează o carte = oferă o șansă”, o campanie de strângere de carte în vederea constituirii unei minibiblioteci în cadrul Centrului de Plasament nr. 5 din Râmnicu Vâlcea. Rezultatul acestei acțiuni de voluntariat a fost concretizat la sediul Centrului, unde bibliotecarii din Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea împreună cu un grup de voluntari au dus cărțile donate și au organizat minibiblioteca, oferind, în acest mod, o șansă în plus la educație, prin cultivarea gustului pentru lectură;

- *12 aprilie* - Inaugurarea expoziției de documente „Samaritenii din Markowa”, eveniment organizat la inițiativa Institutului Polonez din București. Aceasta a putut fi vizitată până pe 30 aprilie 2018. Soarta cutremurătoare a familiei poloneze Ulma, care în timpul celui de Al Doilea Război Mondial a salvat evrei de la moarte, motiv pentru care împreună cu cei șase copii ai lor au fost împușcați de către ocupanții germani. În anul 1942, agricultorii polonezi Wiktorja și Józef Ulma au început să ascundă în gospodăria lor opt evrei, chiar dacă astfel îi amenința pedeapsa cu moartea stabilită de naziști. Această atitudine eroică a lor nu a fost una solitară. Potrivit istoricilor, în diferitele forme de asistență acordată evreilor au fost implicați între 300 de mii și 1 milion de polonezi. Familia Ulma i-a ascuns pe evrei până pe 24 martie 1944. În acea zi, în urma unui denunț, Wiktorja și Józef Ulma, cei șase copii ai lor cu vârste cuprinse între o jumătate de an și opt ani, precum și cele două familii de evrei care se ascundeau la ei au fost împușcați de către jandarmii germani. În momentul masacrului, Wiktorja era însărcinată în luna a noua. În ciuda tragediei și terorii germane care domina teritoriile Poloniei aflate sub ocupație, în casele țăranilor din Markowa au supraviețuit până la sfârșitul războiului 21 de evrei. Numărul exact al polonezilor uciși de germani pentru ajutorul dat evreilor în timpul celui de Al Doilea Război Mondial nu este cunoscut. O mare parte dintre victime a rămas anonimă și nu a fost păstrată întreaga documentație. Estimările istoricilor oscilează între 2,5 mii și 50 de mii de persoane. Soarta familiei Ulma, prezentată în cadrul expoziției de la Râmnicu Vâlcea, este simbolul dedicării acestora. Din luna martie 2016, în localitatea Markowa se află un muzeu dedicat polonezilor care au salvat evrei în timpul celui de Al Doilea Război Mondial, care a fost construit pe locul fostei gospodării a familiei Ulma. Polonezii constituie până astăzi cea mai mare grupare etnică premiată de Institutul Yad Vashem din Ierusalim cu titlul de „Drept între Popoarele Lumii”, acordat pentru salvarea dezinteresată a evreilor în timpul celui de Al Doilea Război Mondial (6620 persoane, adică 26% dintre toate persoanele premiate). În anul 1995, acest titlu a fost acordat post-mortem Wiktoriei și lui JózefUlma. După inaugurare a fost proiectat la Sala de

Conferințe a bibliotecii, filmul „Povestea Irinei Sendler” (Polonia, 2016, 27 min), regizat de Andrzej Wolf. Documentarul lui Wolf conține înregistrarea unor fragmente ale conversațiilor lui cu poloneza, deținătoare a titlului de „Drept între Popoare”, care în timpul celui de Al Doilea Război Mondial a salvat de la moarte mulți copii evrei, ajutându-i să scape din ghetoul din Varșovia și plasându-i în familii poloneze, orfeline și mănăstiri. Pentru activitatea ei neobișnuită, Irena Sendler (1910-2008) a fost nominalizată, printre altele, la Premiul Nobel pentru Pace. În 2018 se împlinesc 10 ani de la moartea ei, motiv pentru care acest an a fost declarat Anul Irinei Sendler;

- *13 aprilie* – Întâlnire în cadrul Proiectului „Fizica distractivă la bibliotecă”, cu tema „Lumina și efectele ei”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Achim Popescu” din Păușești Măglași, de la Școala Gimnazială „I. Gh. Duca”, de la Școala Gimnazială Popești – Golești. Scopul proiectului este relansarea științelor implicate în explicarea fenomenelor naturii prin stimularea creativității științifice și tehnice a elevilor și învățarea creativă în școală, încurajând elevii să-și dezvolte modele proprii de explorare, investigare și exprimare, prin intensificarea relațiilor de colaborare între instituțiile de învățământ. Acest proiect își propune să conștientizeze elevii și comunitatea de posibilitatea îmbunătățirii vieții prin valorificarea competențelor dobândite la orele de matematică, fizică, chimie, geografie, biologie și activitățile extracurriculare ce implică științele naturii;

- *13 aprilie* - Întâlnire în cadrul Proiectului „Cunoaște Europa”. Scopul proiectului este de a trezi interesul elevilor pentru redescoperirea și promovarea țărilor din fostul Bloc Sovietic care au schimbat cursul istoriei în Europa. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Achim Popescu” din Păușești Măglași, de la Școala Gimnazială „I. Gh. Duca”, de la Școala Gimnazială Titești, de la Școala Gimnazială Golești, de la Școala Gimnazială Pesceana, de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, de la Școala „Costea Marinoiu” Ocnele Mari, de la Liceul Teoretic „Gheorghe Surdu” Brezoi, de la Școala Gimnazială Nr.10 și de la Școala Gimnazială Nr. 5;

- *16 aprilie* - Proiecția filmului documentar „Imperiul Roman – Caesar”, la care au participat elevii clasei a VIII- a de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, însoțiți de prof. Petronela Badea;

- *17 aprilie* - Prima lecție de limba engleză pentru adulți, nivel începători, dintr-o nouă serie de cursuri, desfășurate la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea. Voluntarele Centrului de Informare, Teodora Bălăceanu și Florena Bușe (eleve la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”) predau noțiuni generale, gramaticale și de vocabular;

- *18 aprilie* – Evenimentul cultural Centenarul Marii Uniri (1918-2018), „Slujitorii pruto-nistreni și unitatea de neam”. Au participat pr. conf. univ. dr. Octavian Moșin și studentul Iulian Lai de la Universitatea de Stat din Moldova. Organizatori: Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria” – Filiala

Județeană „Matei Basarab” Vâlcea (Centrul de Cercetări Istorice „Pr. Dumitru Bălașa”) în colaborare cu Arhiepiscopia Râmnicului, Instituția Prefectului, Consiliul Județean Vâlcea, Direcția Județeană pentru Cultură Vâlcea, Centrul Militar Județean Vâlcea, Centrul de Instruire pentru Geniu, EOD și Apărare CBRN „Panait Donici”, Cercul de la Râmnic „România – Grădina Maicii Domnului”, Revista „Cultura vâlceană” și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 19 aprilie - Proiecția filmului „Asterix & Obelix”, la care au participat elevii clasei I de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, îndrumător învățător Ion Surovcek;

- 19 aprilie - Vernisajul expoziției de fotografie cu lucrările artiștilor fotografi Ion Cârstea și Nicolae Belbu;

- 19 aprilie - Conferința „Județul Vâlcea și neoharetismul în actualitate” din Programul „Fresecele Vâlcii” și lansarea volumului omagial „In honorem prof. dr. Gheorghe Dumitrașcu - 80 sau neoharetismul în acțiune”, îngrijit de Ion Soare și Gheorghe Deaconu și editat de Editura „Fântâna lui Manole”. Evenimentul a fost onorat de prezența unor personalități ale administrației județene și locale, a numeroși oameni de cultură, știință și artă, reprezentanți ai învățământului și educației. Organizatori: Forumul Cultural al Râmnicului și Asociația Seniorilor din Educație, Știință și Cultură Vâlcea;

- 23 aprilie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Lilliana Barbu. Cartea dezbătută a fost „Cel mai mare mincinos din lume. Generala, vol. 3” de James Patterson;

- 23 aprilie – Vizita elevilor claselor a VIII-a de la Școala Gimnazială Slătioara și Școala Gimnazială Copăceni în cadrul Programului „Școala Altfel”, însoțiți de prof. Mirela Cosmescu și de prof. Mirela Daliu. A fost celebrată Ziua Internațională a Bibliotecarului, realizând turul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 24 aprilie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Universul văzut prin telescop”. Echipa proiectului s-a întâlnit cu elevii de la Liceul Teoretic „Virgil Ierunca” Lădești;

- 24 aprilie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Mâini Talentate”;

- 24 aprilie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Educație prin joc”. Au participat elevii de la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”, coordonați de înv. Olimpia Tănăsoiu;

- 24 aprilie – Întâlnire în cadrul Proiectului „România 100”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială nr. 10, de la Școala Gimnazială „I.Gh.Duca”, de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, de la Liceul „Ferdinand I”;

- 25 aprilie - Lansarea cărții „Pârâienii Valahiei”, autori Constanța Badea, Petronela Badea și Mihai Pârâian;

• *25 aprilie* - Întâlnire în cadrul Proiectului „Să cunoaștem Universul”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială Valea Mare, coordonați de prof. Andrada Tuțulescu și prof. Marin Cristina. Prin intermediul unor prezentări multimedia, a experimentelor și a observațiilor astronomice cu ajutorul instrumentelor bibliotecii, se dorește oferire unor informații de bază copiilor, cu ajutorul cărora vor putea înțelege mai bine ce anume stă la baza unor fenomene pe care le pot observa pe cer;

• *25 aprilie*, la „Muzeul Păcii Vâlcea – România” (Sala Universitarilor) - Oră de educație pentru pace susținută de Magda Butucea. Cu acest prilej a avut loc și prezentarea proiectelor „Educație Cinematografică” și „Educație Financiară”, care vor fi implementate de Secția „Multimedia-Internet”. Elevii prezenți au făcut cunoștință cu Platforma CinEd care este un program de colaborare europeană dedicat educației cinematografice, al cărui obiectiv este acela de a oferi tinerilor din Europa, cu vârsta cuprinsă între 6 și 19 ani, șansa să descopere diversitatea cinematografilei europene și, în același timp, să își dezvolte capacitatea de analiză critică și să acumuleze cunoștințe în privința limbajului cinematografic și a procedurilor utilizate în film. Inițiat și coordonat de Institutul Francez din Paris, acest program reunește 10 parteneri, din 8 țări europene;

• *26 aprilie* - Întâlnire în cadrul Atelierului „Micului Creator”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „I.Gh.Duca”. Scopul proiectului este acela de a stimula abilitățile de lucru manual în rândul elevilor. Creativitatea este un proces de învățare aparte, în care copiii au posibilitatea să își descopere pasiunile, să ia decizii și să se exprime liber. Cu ocazia acestei întâlniri elevii au realizat manual o păpușă;

• *26 aprilie* – Întâlnire în cadrul Clubului de lectură organizat de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea;

• *27 aprilie* - Lansarea cărții „Casa presei”, autor Marius Cărbunescu. Au susținut intervenții: prof. Doina Pîrșcoveanu, prof. dr. Ion Predescu, Gheorghe Jianu, prof. dr. Ioan St. Lazăr și Gheorghe Cărbunescu. Moderator: Ioan Barbu. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea și Asociația Culturală „Curierul de Vâlcea”;

• *27 aprilie*, la Școala Gimnazială „Sat Popești” din Golești - Întâlnire cu elevii în cadrul Proiectului „Universul văzut prin telescop”;

Mai 2018:

• *2 mai* - Întâlnire în cadrul Atelierului „Micului creator”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de înv. Miruna Cherăscu;

• *3 mai* - Întâlnire în cadrul Proiectului „Educație prin joc”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, coordonați de înv. Ionela Drăghicescu;

• 4 mai - Evenimentul de inaugurare a Fondului de manuscrise și cărți indianistice „George Anca”. Patrimoniul bibliotecii s-a îmbogățit astfel cu o frumoasă donație de documente din colecția personală a poetului vâlcean George Anca. Indianistul, traducătorul de limba sanscrită și eseistul, autor al unei opere importante, aduce în atenția publicului o parte din lucrările care evidențiază preocupările din aceste domenii de-a lungul vieții. Evenimentul a avut loc în prezența domnului Partha Ray, consilier șef al Cancelariei Ambasadei Indiei la București;

• 7 mai - Conferința „Cariera de diplomat”, susținută de Excelența Sa Domnul Ministru al Afacerilor Externe, Teodor Meleșcanu. Au participat elevi de clasa a XII-a din județul Vâlcea;

• 7 mai - Întâlnire în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu” coordonați de prof. Aurelia Neamțu. Cartea dezbătută a fost „Generală. Cel mai mare mincinos din lume” de James Patterson și „Harriet spionează” de Louise Fitzhugh. Proiectul vizează dezvoltarea dorinței tinerilor de a lectura cât mai multe cărți;

• 7 mai – Curs de limba germană pentru adulți, nivel începători, predat de voluntarii Centrului de Informare, Armand Murgoci (elev la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”) și Mihai - Eugen Barbu (elev la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”);

• 9 mai - Ample manifestări dedicate Zilei Europei. Evenimentul a cuprins concursul de cultură generală „Frumusețea minții tale”, „Turul Europei”, cu vizitarea standurilor țărilor Uniunii Europene, dar și ”Europa dulce”, pregătită de cofetăriile vâlcene. Ultima parte a evenimentului a cuprins vizionarea și premiera filmelor de scurt metraj „EU așa văd EuROpa”, anul acesta concursul fiind extins și către județele din sudul țării unde nu există centre de informare ED;

• 10-16 mai - Salonul Național de Literatură și Artă „Rotonda Plopiilor Aprinși”, ediția a VIII-a, Festivalul Cărții la Râmnic, ediția a V-a. Manifestările au avut loc sub semnul Centenarului Marii Uniri, o prefață la manifestările dedicate Zilelor Râmnicului. Au participat academicieni, scriitori, editori, artiști plastici, muzicieni, oameni de cultură din București, Cluj-Napoca, Sibiu, Satu Mare, Timișoara, Tg. Mureș, Iași, Brașov, Drobeta-Turnu Severin, Craiova, Tulcea, Reșița, Târgu Secuiesc, Slatina, Pitești, Curtea de Argeș, Târgu Jiu, Târgoviște și Râmnicu Vâlcea. Invitați de peste hotare: Ucraina - Nordul Bucovinei, Republica Moldova - Basarabia, din Turcia, Italia, Germania, Spania, Franța și Canada. Organizatori: Asociația Culturală „Curierul de Vâlcea”, Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Sibiu, în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

• 15 mai – Simpozionul „Cum să construim familii fericite”, organizat în contextul Zilei Internaționale a Familiei;

• 16 mai – Reprezentanții Biroului Teritorial Pitești – Instituția Avocatul Poporului – au acordat audiențe pentru cetățenii din județul Vâlcea;

• 17 mai - Editura Librex a lansat cărțile din colecția Centenarului Marii Uniri la Bibliotecan Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea. Proiectul editorial constă în elaborarea și publicarea a 12 monografii cu personalitățile care au contribuit la confirmarea noastră ca stat român și la înfăptuirea Marii Uniri din 1918. Fiecărei personalități îi este consacrat un volum, accentul fiind pus pe contribuția adusă la realizarea Marii Uniri, dar și pe contribuția adusă constituirii de stat unitar român. Prima carte din colecție este „Mihai Viteazul”, primul domnitor român care a realizat unirea Țărilor Române, iar ultima lucrare îi este dedicată Regelui Ferdinand Întregitorul. În „Colecția Centenarul Marii Uniri” a editurii Librex au apărut volumele: Mihai Viteazul, Mircea cel Bătrân, Radu Negru Vodă, Petru Cercel și Regina Maria.

La evenimentul dedicat Centenarului Marii Uniri au participat: Cristian Moșneanu, istoric; Ștefan Dumitrache, istoric și Director al Muzeului Curtea de Argeș, Ionuț Radu, editor și Cornel Bîrsan, autor;

• 18 mai – Activitatea „Mesajul meu antidrog”;

• 18 mai - O nouă întâlnire în cadrul proiectului „România 100”. Pe 1 decembrie 2018 vom sărbători 100 de ani de la Marea Unire, iar Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea îi invită pe tinerii din județul Vâlcea să reconstituie faptele trecutului din perspectiva evenimentelor și a personalităților care constituie modele de mândrie națională. Proiectul este dedicat celebrării Centenarului României Mari și urmărește descoperirea și punerea în valoare a celor mai importante evenimente și personalități care au marcat acești 100 de ani. Reperle emblematice selectate vor constitui structura unei expoziții itinerante augmentate. Au participat elevii de la Școala Gimnazială nr.10, coordonați de prof. Maria Ciofâcă;

• 21 mai – A debutat Proiectul „Inițiere în tainele calculatorului” pentru seniori, implementat în fiecare an în Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea. Utilizatorii din comunitate care s-au înscris la acest curs au avut prilejul să învețe primii pași în folosirea calculatorului, editarea în Word și folosirea programului de calcul tabelar Excel, dar și navigarea pe internet, utilizarea browserelor și a motoarelor de căutare precum și modalitățile de comunicare online cu copiii și nepoții (crearea unei căsuțe de e-mail și comunicarea în timp real prin YahooMessenger și Skype). Cu acest prilej, cursanților le-a fost prezentat și proiectul de educație parentală „Copiii au nevoie de noi și atunci când încă nu sunt în pericol”;

• 22 mai - Lansarea cărții „Sufletul munților”, autor prof. Gheorghe Ploaie. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Forumul Cultural al Râmnicului;

• 23 mai – O nouă întâlnire în cadrul Proiectului „Adolescent School”. Au participat elevii clasei a X-a A, de la Liceul Tehnologic „Henri Coandă”, însoțiți

de prof. Angela Petrescu. Tema aleasă de această dată a fost „Managementul timpului”. Activitatea s-a înscris în Saptămâna „Școala altfel”;

- 23 mai - Activități de lectură și dramatizare, susținute de elevii clasei I E, de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, însoțiți de înv. Rodica Irina Manu;

- 24 mai – Lansarea cărții „Întoarcerea perenă”, autor Mircea Băduț;

- 31 mai - Întâlnire a Clubului de lectură organizat de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea. Cartea lunii mai a fost „Fahrenheit 451”, autor Ray Bradbury;

- 31 mai - Expoziție de carte dedicată Zilei de 1 iunie, Ziua Internațională a Copilului.

Iunie 2018:

- 4 iunie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Devoratorii de cărți”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu” coordonați de prof. Liliana Barbu. Cartea dezbătută a fost „Charlie și fabrica de ciocolată” de Roald Dahl;

- 5 iunie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Mâini talentate”;

- 5 iunie - Lansarea volumului de poezii „Iarba din ceainic”, autor pr. Eugen Barz, poet clujean stabilit de mulți ani la Parla (Spania). Evenimentul a prilejuit o frumoasă întâlnire a iubitorilor de cultură din Vâlcea cu membrii Cercului Literar de la Cluj. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Societatea Culturală „Anton Pann”, Editura Colorama și Asociația Culturală „Curierul de Vâlcea”;

- 7 iunie - Eveniment cultural dedicat Centenarului Marii Uniri, o seară cultural-istorică sub genericul „Unitatea de neam la români”. Programul a cuprins Simpozionul Național de Istorie „Treptele Marii Uniri”, lansarea atlasului „Demers pentru adevăr - Transilvania leagăn și scut al Daciei străbune România”, expoziția de grafică „Transilvania și Valahia - istorie în lemn și piatră” și expoziția filatelică „Cele trei uniri în filatelie”;

- 7 iunie – „Târgul de știință”, ediția I, având ca obiectiv promovarea activităților STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics), respectiv a activităților din cadrul Cluburilor CODE Kids din județul Vâlcea (Biblioteca Publică Locală Pietrari, Biblioteca Publică Locală Păușești-Măglași, Biblioteca Publică Locală Vlădești, Biblioteca Publică Locală Tomșani, Biblioteca Publică Locală Tetoiu, Biblioteca Publică Locală Frâncești, Biblioteca Publică Locală Bunești și Biblioteca Județeană Vâlcea). La eveniment au participat și echipele de robotică a liceenilor de la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” și de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”. Proiectul CODE Kids – Copiii fac coding în bibliotecile publice are ca scop crearea unei mișcări de coding și STEM în care copii, tineri și bibliotecari din mediul rural și urban mic își dezvoltă competențele digitale și se implică în viața comunității din care provin prin rezolvarea unor teme digitale creative. Prin activitățile de formare și atelierelor organizate este deschisă o altă fereastră către explorarea lumii digitale cu oportunitățile sale de dezvoltare și învățare, astfel încât peste

2000 de copii cu vârste cuprinse între 10 și 14 ani, să fie încurajați să se implice activ și chiar să urmeze o carieră în tehnologie. Importante centre de învățare pe tot parcursul vieții și de inovare socială, bibliotecile au un rol central pentru învățarea tehnologiei și utilizarea internetului într-un mod practic de către grupuri vulnerabile. Organizații care implementează proiectul: Fundația PROGRESS și Asociația ETIC (Cluj). La finalul acestui eveniment a avut loc o festivitate de premiere a participanților la târg;

- 8 iunie - Întâlniri în cadrul Proiectului „Educație prin joc”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială nr. 4, coordonați de prof. Codruța Vasile și elevii de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, coordonați de prof. Mihaela Ciufu și prof. Monica Ionescu;

- 8 iunie – Întâlnirea de final a proiectului „Devoratorii de cărți”. Tinerii participanți s-au întâlnit la bibliotecă pentru a-și împărtăși impresiile de lectură. Tinerii au făcut împreună o călătorie literară de-a lungul căreia l-au cunoscut pe Scrooge („Poveste de Crăciun” de Charles Dickens) și au fost martorii lui Nombeko Mayeki („Analfabeta care știa să socotească” de Jonas Jonasson) și a aventurilor ei din Africa de Sud și până în Suedia. Au trăit drama celor diferiți alături de Christopher („O întâmplare ciudată cu un câine la miezul nopții” de Mark Haddon) și de Charlie („Flori pentru Algernon” de Daniel Keyes) și au înțeles cât contează să lupti pentru un ideal, așa cum a făcut în propria-i viață Malala („Eu sunt Malala”), și în ficțiune, Guy Montag („Fahrenheit 451” de Ray Bradbury). Au retrăit copilăria lui Nică („Amintiri din copilărie” de Ion Creangă) și au călătorit imaginar alături de „Micul prinț”, de Antoine de Saint-Exupery. Au suferit și au încercat să-și imagineze un alt final al cărții „Băiatul cu pijamale în dungii” de John Boyne, dar au râs copios alături de Georgia, Rafe („Generală: Cel mai mare mincinos din lume” de James Petterson) și Harriete („Harriete spionează” de Louise Fitzhugh). S-a dedicat poeziei o lună întreagă în care au fost citite fabule (Grigore Alexandrescu) și versuri de dragoste (George Țârnea) și s-au câștigat noi prieteni. Și încă se mai simte gustul dulce-amăru al ciocolatei din „Charlie și Fabrica de ciocolată” de Roald Dahl;

- 11 iunie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Educație prin joc”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, coordonați de înv. Ionela Drăghicescu;

- 11 iunie - Vizita Excelenței Sale, Nikoloz Nikolozishvili, ambasadorul Georgiei în România. Orașul Râmnicu Vâlcea este legat cultural de Georgia prin personalitatea lui Antim Ivireanul, patronul spiritual al bibliotecii și ocrotitorul orașului. Venit din Iviria (Georgia de astăzi), Antim Ivireanul a fost episcop al Râmnicului între anii 1705 – 1708, perioadă în care a înființat prima tipografie la Râmnic. Vizita Excelenței Sale a cuprins: turul ghidat al Bibliotecii Județene Vâlcea, vernisajul unei expoziții de carte românească cu valoare patrimonială din colecțiile bibliotecii, precum și o expoziție de documente care reflectă cultura și civilizația georgiană. La finalul vizitei, Domnia Sa a donat

câteva exemplare din epopeea națională a Georgiei, „Viteazul în piele de tigru” de Șota Rustaveli. Cu această prilej, conf. univ. dr. Remus Grigorescu, managerul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea și Excelența Sa, Nikoloz Nikolozishvili, au discutat posibilitatea unei viitoare colaborări cu o bibliotecă din locurile natale ale lui Antim Ivireanul;

- *11 iunie* - Întâlnire a bibliotecarilor din cadrul Proiectului „Educație prin joc”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, coordonați de inv. Ionela Drăghicescu;

- *12 iunie* - O nouă întâlnire în cadrul atelierului „Mâini talentate”. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- *12 iunie* – Expoziție aniversară dedicată dramaturgului Doru Moțoc (n. 12 iunie 1939), scriitor și poet, cunoscut în țară și în străinătate, autorul celebrelor piese „Zborul – ce fericire” „Undeva o lumină” sau „La Colorado, aproape de stele”, creator al conceptului de „teatru imaginativ”. Din opera sa se pot enumera: „Catedrala pierdută”, Editura „Antim Ivireanul”, 2012, a primit Premiul „Octavian Goga”; Teatru: „La Colorado, aproape de stele” (1976). Piesa a fost adaptată pentru televiziune în regia lui Cornel Todea, cu actorii Dan Nuțu, Jean Lorin Florescu, Mircea Anghelescu, Tamara Crețulescu, Adrian Georgescu, Elana Racinede, Vasile Nițulescu, Ovidiu Schumacher, Eusebiu Ștefănescu, Aurel Rogalski, Zephi Alsec, Luchian Botez, Eugenia Bădulescu, Olga Bucătaru; „Înainte de revărsatul zorilor”, „Editura Eminescu”, (1977), „Undeva o lumină”, piesă în două părți, Editura „Eminescu” (1980); „Acolo”, „Capcana”, „Ape și stele”, „Provocare sau Zborul, ce fericire!”, „Cam târziu, domnule Godot!”, adaptarea radiofonică și regia artistică: Mihai Lungeanu, cu actorii Dan Puric, Radu Beligan, Ada Navrot, Dorin Andone, Orodol Olaru, Maria Varsami, Mircea Constantinescu, Costina Ciuciulică, Florin Anton; „Foca albastră”, desemnată piesa anului 2007 de către membrii Clubului Dramaturgilor Uniunii Scriitorilor, „Dialog nocturn despre o piesă nescrisă” (spectacol lectură);

- *22 iunie* – Celebrarea Zilei Universale a lei, ediția a VI-a, o inițiativă a Comunității La Blouse Roumaine. În fiecare an, toți cei care simt românește aduc un cald omagiu simbolului național a cărui istorie se pierde în negura timpului: ia românească. Simplă sau bogat ornată, din in sau borangic, cămașa tradițională adaugă armonie și echilibru oricărei ținute. Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a sărbătorit și anul acesta portul popular printr-o expoziție de costume tradiționale și de documente care ilustrează arta populară românească. Cei care au pășit în bibliotecă au putut viziona documentarul „Costumul popular românesc”, care a rulat în holul principal. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- *22 iunie* - Lansarea volumului de proză „Suntem ceea ce trecutul a sădit în noi”, autor Marian Pătrașcu-Chircuț;

• 26 iunie – Eveniment cultural dedicat Zilei Drapelului Național sub genericul „Tricolorul Românesc, simbol al unității naționale”. Programul a cuprins un cuvânt de deschidere din partea conf. univ. dr. Remus Grigorescu, managerul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea; Alocuțiuni rostite de oficialități prezente la eveniment; „Simbolurile naționale” – videoproiecție documentară; vernisajul expoziției „Istoria tricolorului românesc”, prezentată de George Rotaru și de Constantin Rotaru. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Rotarexim;

• 28 iunie – Întâlnire în cadrul Clubului de lectură organizat de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea:

Activități în cadrul Proiectului „Iubirea de aproapele meu”:

• 5 aprilie, la Centrul de Socializare Copăcelu - Acțiunea „Dragostea vine dintr-o inimă pură”, dedicată copiilor;

• 14 aprilie 2018 – Activitatea „Lumină din lumină în suflet de copil”. Copiii de la Centrele de Plasament nr. 4 și 5, împreună cu educatoarele și membrele Ligii au vizitat Mănăstirea Antim din Troianu, Mănăstirea Dintr-un Lemn și Mănăstirea Govora;

• 8 mai, la Centrul de Recuperare și Reabilitare Neuropsihică Măciuca – Evenimentul „Frânturi de suflet, lacrimi și zâmbete”;

• 23 mai, la Centrul de Recuperare și Reabilitare Neuropsihică Băbeni Nr. 2 – Activitatea „Purtători de lumină, iubire și credință”. Au participat bibliotecari, oameni de cultură, cadre didactice;

• 2 iunie, la Centrul de Plasament „Pinocchio” din Băbeni – Evenimentul „Iubire și purtare de grijă față de copii”;

• 4 iunie, la Centrul de Plasament „Ana” – Evenimentul cultural „În lumea copiilor cu cântec, dans și bucurii”. Inspirat de Ziua Copilului, evenimentul a reunit în sala centrului copii de toate vârstele;

• 22 iunie, la Centrul pentru Persoane Vârstnice „Nicolae Bălcescu” – Evenimentul cultural „Credință, speranță și iubire”;

Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Liga Femeilor Creștine Ortodoxe de pe lângă Arhiepiscopia Râmnicului și Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea.

Evenimente derulate sub semnul Centenarului:

• 23 aprilie, la Biblioteca Municipală Drăgășani – Evenimentul cultural „Centenar – Simpozion Aniversar Gib Mihăescu”, în contextul manifestărilor dedicate Centenarului Marii Unirii, cu prilejul Zilei Bibliotecarului și a Zilei Internaționale a Cărții și a Drepturilor de Autor. La eveniment au participat bibliotecari, scriitori și artiști;

• 26 aprilie, la Complexul Muzeal Măldărești – Evenimentul cultural „Istorie și conștiință locală – Complexul Muzeal Măldărești”, în contextul

manifestărilor dedicate Centenarului Marii Uniri. La eveniment au participat bibliotecari, elevi, cadre didactice, istorici, medici;

- *În perioada 3- 5 mai* - Societatea Femeilor Ortodoxe din Caransebeș a fost gazda unor manifestări culturale dedicate Anului Omagial al unității de credință și de neam și Anului comemorativ al făuritorilor Marii Uniri din 1918 pe tot cuprinsul Patriarhiei Române. Evenimentul a debutat în Catedrala Episcopală din Caransebeș cu o slujbă de Te Deum oficiată de către Preasfințitul Părinte Episcop Lucian, urmată de simpozionul „Contribuția Organizațiilor Femeilor Ortodoxe la Primul Război Mondial și la Marea Unire din 1918”. Acesta a cuprins referate având ca temă implicarea femeilor ortodoxe în primul război mondial și făurirea Marii Uniri. Lucrările au fost susținute de membrele societăților participante, fiecare arătând efortul depus de înaintașele lor în zona de unde provin. La eveniment au fost prezenți PS Lucian, episcopul Caransebeșului, reprezentanți ai autorităților publice locale, profesori și istorici și reprezentanți ai Bisericii;

- *25 mai*, la Galicea- Simpozionul Cultural „Teodosie Rudeanu” și sărbătoarea anuală a comunei Galicea. Cu această ocazie, reprezentanții Bibliotecii Județene „Antim Ivireanu” Vâlcea au participat la o lansare de carte și la o dezbatere despre viața lui Teodosie Rudeanu, singurul cărturar care a scris o cronică a evenimentelor din timpul vieții lui Mihai Viteazul. Elevii din Galicea au prezentat un spectacol de folclor în cinstea Centenarului Marii Uniri;

- *8 iunie*, la Palatul Cultural din Lupeni – Eveniment derulat în cadrul campaniei „Viața”, care a prilejuit întâlnirea publicului cu o seamă de scriitori, artiști, jurnaliști, oameni de știință și oameni de cultură ai României. Manifestarea s-a derulat sub egida „Caravana Culturii - Caravana Unirii” și a fost organizată de Clubul de Presă „Valea Jiului”, Școala Gimnazială nr. 3 Lupeni, Farmaciile „Catena” în parteneriat cu Primăria municipiului Lupeni, Inspectoratul Școlar Județean Hunedoara, Direcția de Sănătate Publică Hunedoara;

- *13 iunie*, la Cernăuți – Inaugurarea noului sediu al Școlii Populare de Arte și Civilizație Românească „Ciprian Porumbescu” a Centrului Bucovinean de Artă pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Românești, în preajma zilelor comemorării poetului nostru nepereche Mihai Eminescu. Școala Populară de Arte desfășoară o activitate rodnică în ceea ce privește completarea informațiilor despre istoria și cultura tradițională românească a nordului Bucovinei, nordului Basarabiei și Ținutului Herța, valorificând tezaurul muzical-folcloric autohton în rândul tineretului. În prezent, la Școala de Arte sunt 137 de copii din școlile românești din regiunea Cernăuți;

- *12 aprilie*, la Biblioteca Municipală din Drăgășani – Campanie de teatru forum privind alegerile pentru Parlamentul European, la care au participat elevii claselor a XI-a și a XII-a de la Liceul Tehnologic Brătianu. La eveniment au

participat 54 de persoane. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Centrul de Europe Direct;

- *19 aprilie*, la Stațiunea de Cercetare – Dezvoltare pentru Viticultură și Vinificație Drăgășani - Lansarea cărții „Evaluarea resurselor genetice de viță de vie în Podgoria Drăgășani”, autor: dr. ing. Sergiu Ștefan Gorjan și Masa rotundă „Salvarea patrimoniului viticol național. Stațiunea de Cercetare, dezvoltare pentru viticultură și vinificație Drăgășani”. Organizatori: Stațiunea de Cercetare – Dezvoltare pentru Viticultură și Vinificație Drăgășani, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Asociația Culturală „Curierul de Vâlcea”. Partener: Ferma Măgureni;

- *17 mai*, la Liceul „Gheorghe Surdu” din Brezoi. - Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a participat, în calitate de partener, la Concursul interjudețean „Bucuros să respir un aer sănătos”. Aflat la cea de-a treia ediție, concursul a reunit elevi de la mai multe școli, care s-au întrecut în creativitate și talent. Acest eveniment a încheiat seria de activități organizate în cadrul proiectului de educație pentru mediu „Bucuros să respir un aer sănătos”;

- *22 mai*, la Universitatea „Constantin Brâncoveanu” – Participarea la a XXVI-a ediție a Sesiunii Anuale a Cercetării Științifice Studentești. Manifestarea s-a bucurat de prezența reprezentanților instituțiilor: Instituția Prefectului Județului Vâlcea, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Inspectoratul Județean de Poliție Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, CNIPT Vâlcea, Fundația World Vision, etc. S-au înscris 125 de lucrări din care 47 au fost prezentate de elevi de la Colegiul Economic, Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”, Colegiul de Silvicultură și Protecția Mediului, Liceul Tehnologic „Justinian Marina” Băile Olănești, Liceul Sanitar „Antim Ivireanul”, Liceul Tehnologic Băile Govora și Liceul de Arte „Victor Giuleanu”;

- *25 mai*, la Liceul „Gheorghe Surdu” din Brezoi - Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a participat la cea de-a doua ediție a simpozionului „Bucuros că respir un aer sănătos!”. Proiectul desfășurat pe întreg parcursul acestui an școlar a avut următoarele obiective pentru educația în spirit ecologic a copiilor participanți: să identifice problemele de mediu, legăturile cauzale dintre fenomene și realitatea înconjurătoare; să cunoască, să identifice și să descrie unele fenomene ale naturii comentând modul de producere și efectele lor; să conștientizeze importanța îngrijirii și conservării mediului; să manifeste disponibilitate în a participa la acțiuni de îngrijire și protejare a mediului în echipă, aplicând cunoștințele însușite; să manifeste atitudini de responsabilitate față de mediul în care trăiesc; să cunoască și să aplice reguli de protecție a mediului anticipând pericolele încălcării lor; să participe la activitățile de grup, inclusiv la activitățile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât și în calitate de auditor.

Activitate metodologică:

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat: rezolvarea problemelor curente, punctuale; continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.

- 23 aprilie - Colocviul profesional „Rolul și importanța bibliotecii publice în desăvârșirea idealului de unitate națională”, dedicat Centenarului Marii Unirii, cu participarea bibliotecarilor din teritoriu;

- 8 mai - Sesiunea de informare „Europa Creativă – Cultura”, un eveniment dedicat entităților din sectoarele culturale și creative de la nivel local și regional, interesate să acceseze linia de finanțare „Proiecte de cooperare europeană”;

- 21 – 22 iunie – Cursul „Obligațiile responsabilului cu protecția datelor cu caracter personal”;

- 25 – 29 aprilie – Formare antreprenorială în cadrul Proiectului „Start sustenabil pentru afaceri inovative”.

II. Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 75 de mijloace fixe, în valoare totală de 346.462,49 lei și 2.482 obiecte de inventar în valoare totală de 569.021,69 lei.

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

III. Personalul

La data de 30 iunie 2018, Statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere: 6
- execuție: 59, din care: bibliotecari - 40; informaticieni: - 3; personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere - 12; consilier juridic- 1; documentarist - 1; conservator- 1; inspector de specialitate achiziții publice- 1.

IV. Activitatea de conducere:

1. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;

2. S-au luat măsuri pentru buna desfășurare a evenimentelor culturale organizate sub semnul Centenarului;

3. S-au realizat pregătirile pentru organizarea „Atelierului de vacanță”, ediția 2018;

4. S-a supravegheat punctul de lectură „Râmnicul citește”. Acesta reprezintă o continuare a Proiectului „Eu citesc, tu citești, noi citim...”, inițiat în

anul 2015 de către bibliotecă. Standul este amenajat în Scurul „Mircea cel Bătrân”, la inițiativa Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, în parteneriat cu Primăria Râmnicu Vâlcea;

5. S-au creat condițiile bunei desfășurări a Proiectului educațional „Maratoanele de lectură din 2018”, cu tematica diferită în fiecare lună, pentru atingerea scopului final, dezvoltarea gândirii critice și analitice în rândul cititorilor înscriși la bibliotecă dar și în rândul altor categorii de public;

6. S-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor „Istorie Locală @ biblioteca ta publică”, „Europe Direct 2018 - 2020”, „Al treilea spațiu al cetățeniei active”, precum și a celorlalte proiecte și parteneriate aflate în derulare;

7. S-a supravegheat graficul evenimentelor din Proiectul „Al treilea spațiu”, în care biblioteca, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a acestui spațiu pentru comunitate, amenajat la etajul 1 al bibliotecii, cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;

8. Au fost stabilite și supravegheate activitățile culturale importante, de anvergură din trimestrul II al anului 2018;

9. S-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului Bibliotecii;

10. S-a urmărit popularizarea imaginii Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile Bibliotecii Județene (www.bjai.ro, www.cicvalcea.ro) la care se adaugă și blogurile:

- <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
- <http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.com/>
- <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
- <http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/>
- <http://anbprfilialavalcea.blogspot.ro/>
- <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
- <http://fundatiacasacartii.ro/>
- <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>

V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii prestate către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

Buget de cheltuieli pe trimestrul II al anului 2018:

Tipuri de cheltuieli	Buget prognozat (lei)	Bugetul realizat (lei)
Cheltuieli de personal	872.500,00	779.833,00
Cheltuieli materiale	196.500,00	99.280,66

Cheltuieli de capital	-	-
Total	1.069.000,00	879.113,66

Fonduri aduse la buget în trimestrul II 2018 de către Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea au fost în sumă de 2.743,90 lei.

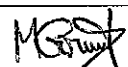
VI. Probleme deosebite

Pe parcursul trimestrului II 2018 a fost semnalată, prin adresa numărul 1146/10.05.2018, înregistrată la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 6360/10.05.2018, necesitatea suplimentării bugetului Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cu suma de 659,25 mii lei, necesară pentru:

- plata salariilor din ultimul trimestru al anului 2018, în valoare de 435,00 mii lei;
- plata voucherelelor de vacanță pentru salariați, în conformitate cu prevederile Hotărârii de Guvern nr. 215/2009, actualizată, pentru aprobarea Normelor metodologice privind acordarea tichetelor de vacanță și Hotărârii de Guvern nr. 940/2017, în valoare de 94,25 mii lei;
- plata serviciilor de pază precum și a altor servicii, în ultimul trimestru al anului 2018, în valoare de 50,00 mii lei;
- includerea pe lista de investiții a unui server și a zece sisteme de calcul, în valoare de 80,00 mii lei.



DIRECTOR GENERAL,
 CONSILIUL
 JUDEȚEAN
Vasilica Mazilu
 JUDEȚUL VÂLCEA

Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Data
Întocmit: Mihai Gruțoiu, 1 ex.	Consilier		11.07.2018