

INFORMARE
privind activitatea din trimestrul II 2017 a instituțiilor
publice de cultură aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea

1. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA
(SPAM)

I. Activitatea specifică

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, denumită în continuare Școala, este o instituție publică cu caracter cultural, de educație permanentă și de spectacole, care își desfășoară activitatea în concordanță cu strategiile culturale elaborate de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, și care funcționează în subordinea Consiliului Județean Vâlcea.

Școala este instituție cu personalitate juridică, cu buget propriu de venituri și cheltuieli, realizat din subvenții de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri extrabugetare provenite din taxe de școlarizare, prestări de servicii culturale, valorificarea unor produse artistice proprii ș.a.

Școala funcționează în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, ale Legii nr. 128/1997 privind Statutul personalului didactic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 129/2000 privind formarea profesională a adulților, cu modificările și completările ulterioare, ale hotărârilor Consiliului Județean Vâlcea, ale Regulamentului de organizare și funcționare și ale legislației române în vigoare.

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

Activitatea de bază a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, ce se desfășoară în mod continuu, o constituie organizarea și desfășurarea cursurilor din domenii artistice (coregrafie, muzică, arte plastice, meșteșuguri).

În perioada de raportare, aprilie-iunie 2017, în paralel cu activitatea de bază, s-au desfășurat evenimentele propuse în planul minimal și altele, după cum urmează:

Evenimente proprii:

A) Locale:

- 11 aprilie 2017-Recital Cameral "Integrala sonatelor pentru pian și vioară de W.A. Mozart", conf. univ. dr. Nauncef Alina (vioară), prof. drd. Manafu Mihaela (pian);

- 18 mai 2017- în cadrul Programului "Atelierul de artă" a avut loc proiectul „Valențe Cromatice”- clasa prof. Sergiu Plop, expozanții fiind în marea majoritate adulți. Vernisajul expoziției a avut loc în holul Instituției Prefectului Vâlcea.

Următoarele evenimente au avut loc în sala de spectacole a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, după cum urmează:

- 30 mai 2017 - Audiția clasei de canto prof. Ghițan Doina;

- 6 iunie 2017 - Audiția clasei de pian prof. Lazăr Cristiana;

- 8 iunie 2017 - Audiția clasei de pian prof. Nemțanu Galina;

- 9 iunie 2017 - Audiția clasei de pian prof. Manafu Mihaela;

- 12 iunie 2017- În cadrul Programului "Prin Școala Populară de Arte și Meserii" a avut loc proiectul - "BUCURII ÎN CIREȘAR" .

În această zi, clasele de coregrafie, muzică și teatru au susținut spectacolul "Bucurii în cireșar", ediția a XVI-a, în Sala Consiliului Județean Vâlcea. Pe scenă au urcat aproximativ 150 de copii care au dansat, au cântat și au susținut momente de teatru.

B) Naționale:

- 31 martie 2017- 1 aprilie 2017- În cadrul Programului "Prin Școala Populară de Arte și Meserii" a avut loc proiectul Concurs Național de Pian „Pianul a doua pasiune”, ediția a III-a.

Școala, în parteneriat cu Liceul de Arte „Victor Giuleanu” Râmnicu Valcea, a organizat a III-a ediție a Festivalului-Concurs „Pianul, a doua pasiune”, desfășurat pe 5 secțiuni:

- Secțiunea A – copii și tineri care studiază pianul în cadrul Școlii Populare de Arte și în sistem particular;

- Secțiunea B – copii și tineri care studiază pianul ca instrument complementar în școli și licee de muzică;

- Secțiunea C – ansamblu la 4 mâini;
- Secțiunea D – copii și tineri care studiază pianul ca instrument principal în școli și licee de muzică;
- Secțiunea E – pian ritmic.

La concurs au participat 111 copii și tineri cu vârste cuprinse între 5 și 18 ani din Râmnicu Vâlcea, Botoșani, Craiova, București, Chiajna-Ilfov, Reșița, Ploiești, Tg. Jiu, Galați, Slatina, Constanța și Câmpina.

Au fost acordate trofee, diplome și premii.

Cursanții Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea au obținut următoarele premii:

SECȚIUNEA A - categoria I (primul an de studiu)

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	Călin Stefania Alexia Rm. Vâlcea – Lazăr Cristiana	I Excelență + Trofeu
2	Ghioculescu Alexandra Rm. Vâlcea – Lazăr Cristiana	I Excelență
3	Pavelescu Darius-Marian Rm. Vâlcea – Stratulat Irina	I Excelență+ Premiul Special Diplomă de merit a Asociației "Tineri Muzicieni din România"

SECȚIUNEA A - categoria a II-a

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	Brădeanu Alexandru Teodora Rm. Vâlcea - Nemțanu Galina	I Excelență
2	Erhan Ana-Teodora Rm. Vâlcea – Manafu Mihaela Elena	I Excelență+ Premiul Special Diplomă de Merit a Asociației "Tineri Muzicieni" din România
3	Lăpădat Alexia-Maria Rm. Vâlcea Cristea Alexandru Marius	I Excelență
4	Mărcuși Stefania Rm. Vâlcea Cristea Alexandru Marius	I Excelență
5	Radu David-Stefan Rm. Vâlcea Cristea Alexandru Marius	I Excelență

SECȚIUNEA A – categoria a III-a

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	Cîrstea Maria Teodora Rm. Vâlcea – Lazăr Cristiana	I Excelență+ Premiul Special Diplomă de Merit a Asociației "Tineri Muzicieni" Din România
2	Cojușneanu Paul-Victor Rm.Valcea – Gănescu Doina	I Excelență
3	Fița Marius Rm.Vâlcea Cristea Alexandru Marius	I Excelență
4	Stănescu Miruna-Iulia Rm. Vâlcea – Manafu Mihaela Elena	I Excelență

SECȚIUNEA A – categoria a IV-a

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	Ciungu-Sasu Anastasia Rm.Valcea – Stratulat Irina	I Excelență
2	Cojușneanu Anna-Karina Rm.Vâlcea - Gănescu Doina	I Excelență+ Premiul Special Diplomă de Merit a Asociației "Tineri Muzicieni" din România
3	Cristescu Rareș-Florin Rm.Vâlcea – Nemțanu Galina	I Excelență + Trofeu
4	Maria Andrei Rm.Vâlcea – Bărbuș Liliana	I Excelență
5	Marinoiu Sofia-Amanda Rm.Valcea – Gănescu Doina	I Excelență + Trofeu
6	Stoenescu Ioan-Theodor Rm.Valcea – Stratulat Irina	I Excelență

SECȚIUNEA A – categoria a V-a

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	Băiașu Alisia-Maria Rm.Valcea – Gănescu Doina	I Excelență+ Premiul Special Diplomă de Merit a Asociației "Tineri Muzicieni" din România
2	Brădeanu-Alexandru Irina Rm.Vâlcea – Nemțanu Galina	I Excelență+ Trofeu + Premiul Special Diplomă de Merit a

		Asociației "Tineri Muzicieni" din România
3	Deaconeasa Elena-Sofia Rm.Vâlcea - Manafu Mihaela	I excelența + trofeu + premiul special "copiii muzicii" oferit de as. cult. "tineri muzicieni" din romania
4	Dobre Karina Maria Rm.Vâlcea - Manafu Mihaela	I Excelență+ Trofeu + Premiul Special Diplomă de Merit a Asociației "Tineri Muzicieni" din România
5	Gănescu Ana Rm.Vâlcea - Manafu Mihaela	I Excelență+ Trofeu + Premiul Special Diplomă de Merit a Asociației "Tineri Muzicieni" din România
6	Uță Gadiela-Daiana Rm.Vâlcea – Nemțanu Galina	I Excelență

SECȚIUNEA C
(ANSAMBLU LA PATRU MÂINI)

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	Gănescu Ana Rm. Vâlcea - Manafu Mihaela	I Excelență + Trofeu
	Florescu Mihai Rm. Vâlcea - Gănescu Doina	

SECȚIUNEA E
(PIAN RITMIC)

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	Oprea Raluca-Maria Rm. Vâlcea – Lazăr Cristiana	I Excelență
2	Fugărețu Mariangela Rm. Vâlcea – Lazăr Cristiana	I Excelență
3	Manafu Petru-Darius Rm.Vâlcea - Gănescu Doina	I Excelență + Trofeu
4	Iordan Yanis-Andrei Rm. Vâlcea - Manafu Mihaela	I Excelență+ Premiul Special Diplomă de Merit a Asociației " Tineri Muzicieni" din România
5	Manafu Iasmina-Maria Rm.Vâlcea - Gănescu Doina	I Excelență + Trofeu
6	Neagu Anda-Elena	I Excelență+ Premiul

	Rm.Vâlcea - Gănescu Doina	Special Diplomă de Merit a Asociației "Tineri Muzicieni" din România
7	Monceanu Ella-Andrada Rm.Vâlcea – Nemțanu Galina	I Excelență+ Premiul Special Diplomă de Merit a Asociației "Tineri Muzicieni" din România

Evenimente la care Școala Populară de Arte și Meserii a fost invitată să participe:

Locale:

În luna iunie 2017, cei mai reprezentativi copii ai claselor de pictură ai Școlii au fost invitați de Centrul Județean pentru Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea să participe la Concursul Județean "Vâlcea Artistică", ce s-a desfășurat la Consiliul Județean Vâlcea. Au fost obținute următoarele distincții: Vârje Andreea - Premiul I, Botea Alexia - Premiul III, Oncescu Daniela – Premiul II, Vlădescu Adina Ioana – Premiul II.

Naționale:

a) 8-9 aprilie 2017– trupa de Teatru "Leira" a Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea – prof. Doina Migleczi a participat la Festivalul Național de Teatru „SCENA TALENTELOR” Râmnicu Vâlcea - ediția a IX-a, unde a obținut următoarele distincții: Premiul I și Trofeul Festivalului pentru Grupul Recitativ acordate momentului „La Liliiec” după Marin Sorescu, Premiul I pentru spectacolul „Când a fost la început”, Premiul I obținut de Raluca Hongu, pentru recitare individuală, cu poezia „Prânzul” de Marin Sorescu, Premiul I pentru sceneta „Five O’Clock” de I.L.Caragiale.

b) 28-30 aprilie 2017 – cei mai reprezentativi copii ai claselor de pian ai Școlii au participat la Concursul Național "Irina Șațchi", ediția a X-a, Râmnicu Vâlcea. S-au obținut următoarele premii:

- Categoria individual: Erhan Ana Teodora – Premiul I, Deaconeasa Sofia – Premiul I, Marinoiu Sofia – Premiul I, Manafu Darius – Premiul I, Florescu Mihai – Premiul I, Brădeanu Irina – Premiul II, Dobre Karina – Premiul Special pentru cea mai bună lucrare romantică.

- Categoria ansamblu la 4 mâini: Erhan Ana Teodora/Manafu Darius – Premiul II, Florescu Mihai/Gănescu Ana – Premiul II.

c) 4-5 mai 2017– Liceul de Artă "Victor Giuleanu" Râmnicu Vâlcea a organizat Concursul Național "Un talent înăscut" Râmnicu Vâlcea. Școala Populară de Arte și Meserii Rm. Vâlcea a participat cu copiii reprezentativi ai claselor de canto. S-au obținut următoarele distincții: Ioana Karina Roberta –

Premiul I, Pălcuie Andra – Premiul I, Ogradă Alexandru – Premiul II, Diță Ștefania – Premiul II, Firpo Alexia – Premiul III, Tănasie Alexa – Premiul III.

d) 5-6 mai 2017 - La invitația Școlii Populare de Arte și Meserii Brașov, trupa de Teatru "Leira" a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, prof. Doina Migleczi, a participat la Festivalul Național de Teatru pentru Tineret „DE-A RÂSU-PLÂNSU” - ediția a VII-a, unde a obținut premiul pentru cel mai bun spectacol „Când a fost la început” - regia Doina Migleczi.

e) 13 mai 2017– Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a participat la Festivalul-Concurs Național de Pian "Micuțul Virtuoz" București. S-au obținut următoarele distincții: Brădeanu Irina – Premiul I + cupa concursului, Monceanu Andrada – Premiul I + cupa concursului, Brădeanu Teodora – Premiul II.

f) 20 mai 2017- Festivalul Național de Teatru Școlar „Niște Țărani” Văleni – Olt, ediția a XII-a. Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a participat cu trupa de Teatru "Leira" și a obținut: Premiul al II-lea pentru momentul „La strigat”, text - Marin Sorescu.

g) 26-27 mai 2017– Concursul Național "Flori de cântec Românesc" Râmnicu Vâlcea, unde a participat clasa de coregrafie a Școlii. S-au obținut următoarele premii: Grupa 7-8 ani – Premiul I – dans de divertisment, Grupa 7-10 ani - Premiul I și Trofeul Festivalului – dans clasic și dans modern.

h) 10 iunie 2017- Concursul Internațional „Dansul Lalelelor” organizat de Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, unde clasa de coregrafie a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, coregraf Cherăscu Iolanda, a participat și a obținut cu Grupa 7-10 ani Premiul al II-lea – dans clasic, dans modern și show rowe.

II. Patrimoniul material

În perioada de raportare, aprilie-iunie 2017, la Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu s-au făcut achiziții de mijloace fixe, obiecte de inventar și nu s-au efectuat reparații.

III. Personalul

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în statutul de funcții, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 147 din 28.11.2013, 24 de posturi: personal de conducere (manager)-1; personal de specialitate-15 (5 profesori, 5 instructori, 3 experți, 1 coregraf, 1 consultant artistic); personal auxiliar-8 (1 economist, 1 referent, 3 inspectori de specialitate, 1 administrator, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

IV. Activitatea de conducere

Activitatea didactică:

Managerul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea este doamna Doina Gănescu, profesor de specialitate-pian, care are în activitatea pedagogică un număr de 14 cursanți.

Activitatea managerială:

În vederea promovării și îmbunătățirii imaginii Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea s-au organizat interviuri și comunicate de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele prevăzute a se derula în perioada respectivă;

În perioada raportată, aprilie-iunie 2017, managerul a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului Școlii, a îndeplinit obligațiile asumate aferente Proiectului de management pentru trimestrul II 2017, a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității Școlii, a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul II 2017, precum și alte evenimente ivite pe parcurs.

Activitatea Consiliului de Administrație:

În ședința Consiliului de Administrație din data de 28 iunie 2017 s-au discutat și aprobat următoarele:

1. Planificarea concediilor de odihnă;
2. Situația taxelor școlare și predarea cataloagelor;
3. Situația lucrărilor de reparații și renovare în cadrul Școlii;
4. Organizarea unei tabere de iconografie printr-un parteneriat între Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea și Episcopia Râmnicului.

V. Bugetul propriu

Bugetul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe trimestrul II 2017 a fost de 335.000 lei, din care 250.000 lei (74,63% din buget) au reprezentat subvenția, iar 85.000 lei – veniturile proprii (25,37% din buget).

S-au realizat venituri de 260.865 lei, din care 199.000 de lei au fost subvențiile și 61.865 lei - veniturile proprii.

Din totalul de cheltuieli prevăzute de 575.000 de lei, s-au realizat cheltuieli de 274.837 lei (48% față de program), din care 220.094 lei au fost cheltuielile de personal, iar 54.743 lei – cheltuieli cu bunuri și servicii (cheltuieli materiale; cheltuieli cu plata contractelor de cesiune neexclusivă a drepturilor conexe ale dreptului de autor, proiecte culturale, alte evenimente).

VI. Probleme deosebite

În perioada de raportare, aprilie-iunie 2017, Școla Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu s-a confruntat cu probleme deosebite.

2. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA (TAP)

I. Activitate specifică

Teatrul “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagii și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Activitatea curentă a teatrului a fost constituită, în principal, din reprezentațiile cu public, la cele două săli de spectacole, cu vânzare de bilete la casa de bilete, conform programului lunar de spectacole și cu repetițiile și realizarea noilor producții teatrale. De asemenea au avut loc spectacole organizate în parteneriat, jucate zilnic, la sediu și în deplasări.

1. Premiere

*NERIUM PARK de Josep Maria Miró, regia și scenografia Tudor Lucanu, traducerea Luminița Voina-Răuț.

Gerardo și Marta se mută într-un apartament pe care tocmai l-au cumpărat într-un complex rezidențial de la marginea orașului. Totul pare perfect. Dar chiar este?

Nerium oleander (Leandru) este o plantă ornamentală cu flori roz în formă de stea, dar și una dintre cele mai toxice plante de grădină. Noul ansamblu de locuințe, înconjurat de arbuștii de leandru, se degradează la fel ca speranțele de viitor ale celor doi.

Piesa, construită ca un thriller, se dezvoltă pe parcursul a douăsprezece scene, fiecare din ele corespunzând câte unei luni din an. Spectacolul trimite către o meditație asupra superficialității relațiilor umane.

Autorul, Josep Maria Miró, născut în 1977 la Barcelona, este dramaturg și regizor. Face parte din conducerea artistică a Teatrului Național din Catalonia – Barcelona. Spectacole pe textele sale s-au pus în scenă în Argentina, Mexic, Marea Britanie, Franța, Italia, Statele Unite, Grecia, Cipru, Germania, Rusia, Croația, Brazilia, Uruguay și Porto Rico.

Programul: seria de teatru contemporan: autori străini și teatrul tânăr românesc: regizori – actori.

10 – 11 mai, Sala Studio – premieră națională.

*TOATE LUCRURILE MINUNATE de Duncan Macmillan și Jonny Donahue - un spectacol realizat de Adrian Roman și Tavi Costin, traducerea Adrian Roman.

Un spectacol despre depresie și despre cât de lung este drumul până la cei pe care îi iubim. Spectacolul îl are ca protagonist pe actorul Tavi Costin, iar în varianta britanică a fost evaluat cu cinci stele de prestigioasele cotidiene The Guardian, Time Out London și New York Post.

The Guardian: *Un spectacol comic, dar care îți rupe inima... Unul din cele mai amuzante spectacole pe care le vei vedea vreodată. Punct.*

Spectacolul avanpremieră a fost oferit gratuit la închiderea stagiunii teatrale 2016/2017.

Programul: seria de teatru contemporan: autori străini.

24 iunie, Sala Studio - avanpremieră

2. Prezente în festivaluri

În această perioadă, Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea a fost invitat și a participat la două festivaluri de teatru cu spectacolul *YEN* de Anna Jordan, regia Adrian Roman, scenografia Traian Tuță și Adrian Roman:

- *Festivalul Internațional de Teatru Nou de la Arad*, ediția a V-a. Acesta este unul din cele mai importante festivaluri teatrale din România, iar teatrul a fost prezent pentru a patra oară.

12 mai, Sala mare a Teatrului Clasic "Ioan Slavici"

- *Festivalul de Teatru și Film de Scurt Metraj pentru Tineret fesTIN Caracal*.

21 iunie, Teatrul Național Caracal

3. Acțiuni importante ale teatrului

**VERMINE RADIANTE* de Philip Ridley, regia Botos Balint, scenografia Bajko Blanka-Aliz pe scena Teatrului Excelsior București.

Programul: *Teatrul Anton Pann prezintă!*

8 mai, Teatrul Excelsior București

**RESPIRĂ* de Duncan Macmillan, traducerea și regia Adrian Roman, prezent pe scena Teatrului de Comedie din București. Valoarea acestui spectacol, remarcat prin cele trei premii obținute la festivalul de teatru de la Pitești, a fost demonstrată prin includerea sa în repertoriul curent al Teatrului de Comedie București.

Programul: *Teatrul Anton Pann prezintă!*

18 mai, Teatrul de Comedie din București, Sala Nouă

**CRIZE* de Mihai Ignat, regia Bogdan Tudor - prezentat în cadrul manifestării culturale *Rotonda Plopiilor aprinși* manifestare înscrisă în Zilele Râmnicului 2017.

Proiect: parteneriate cu operatori culturali care se adresează comunității.

17 mai, Sala Studio

*ULTIMII OAMENI de Dumitru Gherghina - spectacol lectură prezentat în cadrul festivalului *Goana după Fluturi* parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

Proiect: parteneriate cu operatori culturali care se adresează comunității
19 mai, Sala Studio

*Proiectul Teatral SESAM - proiect educațional de dezvoltare personală prin cursuri de teatru, parteneriat cu Colegiul Național de Informatică Matei Basarab (C.N.I.M.B.).

Propunerea Consiliului Școlar al Elevilor C.N.I.M.B. și a Colegiului Național de Informatică „Matei Basarab” este extrem de ambițioasă privind acest proiect în care se dorește creșterea nivelului încrederii de sine și al integrării în societate. Acest lucru se poate face și prin teatru, căci elevii își vor descoperi și dezvolta simțul ludic, estetic, al auto-cunoașterii și își vor forma noi deprinderi personale. După opt cursuri în care profesori vor fi actorii Teatrului Anton Pann, beneficiarii acestui proiect vor susține înainte de vacanța mare, pe 14 iunie, un spectacol de teatru în sala de festivități a colegiului în care își vor arăta cunoștințele dobândite în urma acestor cursuri.

Proiect: parteneriate cu operatori culturali care se adresează comunității

Program: teatru educațional: cum se face un spectacol de teatru

23 aprilie-15 iunie, Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea și Colegiul Național de Informatică Matei Basarab.

*FESTIVALUL LUMINII - parteneriat cu Organizația Cercetașii României, filiala Vâlcea.

Proiect: *parteneriate cu operatori culturali care se adresează comunității*

20 mai, Parcul Antonio Copetti și amfiteatrul Teatrului "Anton Pann", Râmnicu Vâlcea

4. Spectacole invitate

Spectacole oferite pentru publicul local de alte teatre din țară.

Programul: *Teatrul Anton Pann prezintă!*

*MAGIA COPILĂRIEI - spectacol pentru copii prezentat de magicianul Robert Tudor; 1 aprilie, Sala Mare

*CONCERT A. G. WEINBERGER - #GringoTronic# - muzică electronică, jazz, blues, soul, rock. Un spectacol multimedia – cu cele mai uimitoare povești ale secolului trecut spuse în secolului XXI; 5 aprilie, Sala Mare

5. Alte activități organizate în parteneriat cu instituții locale și regionale:

Programul: *Să învățăm drumul spre teatru!*

Spectacole pentru copii - RIVER PLAZA MALL: *Punguța cu doi bani* - 1 aprilie; *Frumoasa dormită* - 6 mai; *Ciuboțelele ogarului* - 10 iunie

Aventurile unei micuțe vrăjitoare- prezentat copiilor de 1 iunie la Winmarkt COZIA

6. Alte activități

În perioada 16 mai - 8 iunie 2017, teatrul a organizat spectacole pentru copii și elevi, la sediul, în cadrul programului ȘCOALA ALTFEL:

TNT - 16 mai

Jack și vrejul de fasole - 17 mai, 24 mai, 7 iunie

Căsuța prietenilor - 23 mai

Ciuboțelele ogarului - 8 iunie,

Aceste activități fac parte din programul: *Să învățăm drumul spre teatru!*

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea a fost gazda aniversării *167 ani - Ziua Jandarmeriei Române*; 3 aprilie, Sala Mare

Absolvirea elevilor bursieri - parteneriat cu *World Vision Romania*; 30 mai, Sala Mare

Teatrul Anton Pann a fost gazda unor serbări de sfârșit de an: Grădinița Nord, 9 mai / Grădinița Cozia, 14 mai / Școala nr 10, 15 mai / Grădinița Happy Kids, 16 mai / Grădinița Happy Kids, 17 mai / SC Alnet SRL Râmnicu Vâlcea, Serbare de dans „Pe aripile dansului”/17 mai.

În afara reprezentațiilor de la sediu, au fost prezentate public spectacole ale trupei de teatru de animație:

- în alte spații și localități, respectiv în școlile și grădinițele din Râmnicu Vâlcea: Liceul Sanitar Râmnicu Vâlcea, Centrul Mara Râmnicu Vâlcea, Grădinița cu program prelungit nr.1 Nord, Grădinița cu program prelungit nr. 2 Nord, Grădinița cu program prelungit nr. 2 Ostroveni, Grădinița cu program prelungit "Dumbrava minunată", Grădinița "Lizuca" Sud, Grădinița "Toți Sfinții", Grădinița Traian, Grădinița nr.7 Nord, Grădinița Waldorf, Grădinița "Nicolae Bălcescu", Grădinița Sanovita;

- în localități din județul Vâlcea: Perișani, Vlădești, Alunu, Racovița, Drăgășani, Lungești, Galicea;

- în afara județului: în București, în județul Olt - Slatina și Izbiceni.

II. Patrimoniul material

Mijloace fixe sunt în valoare totală de 502.975,52 lei, din care:

2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 479.422,97 lei, respectiv mijloace de transport în valoare de 280.191,71 lei și echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 199.231,26 lei;

2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 23.552,55 lei.

III. Personalul

Personalul Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic și de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Statului de funcții aprobat, Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea are prevăzute un număr de 47 posturi structurate după cum urmează:

- 22 posturi personal artistic
- 12 posturi personal tehnic și de producție
- 11 posturi personal economic și administrativ
- 1 post personal agenție teatrală
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Funcționarea în condiții de normalitate în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea condițiilor tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi echipamentele (lumini și sunet) precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului extins al teatrului.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de angajați ai Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este cu mult mai mic, ceea ce conduce la disfuncționalități în activitate. Cu atât mai mult cu cât teatrul are două săli de spectacole și 2 echipe artistice (teatru dramatic și teatru de animație). Din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei economice și teatrul a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este condus de un manager, în persoana domnului Adrian-Constantin Roman, angajat în baza unui contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea.

Activitatea managerului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către manager au fost îndeplinite întocmai și la termen.

În data de 15.05.2017 a avut loc ședința Consiliului Administrativ al Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

În data de 16.05.2017 a avut loc ședința Consiliului Artistic al Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

V. Venituri

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului II al anului 2017 se observă din tabelul de mai jos:

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2017	Prevederi sem. II an 2017	Realizări sem. II an 2017	% realizări sem. II an 2017
0	1	2	3	4	5

	Total venituri, d. c.:	2.150.000	1.182.350	1.154.326	97,63
1	Venituri proprii, d. c. :	150.000	81.600	84.326	103,34
	Vânzări bilete spectacol	70.000	40.000	40.171	100,43
	Alte venituri	75.000	39.000	42.616	109,27
	Venituri din concesiuni si închirieri	5.000	2.600	2.458	94,54
2	Subvenții	2.000.000	1.100.750	1.070.000	97,21

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2017	Prevederi Trim. II an 2017	Realizări Trim. II an 2017	% realizări Trim II an 2017
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	2.150.000	643.300	640.207	99,52
1	Venituri proprii, d. c. :	150.000	43.300	40.207	92,86
	Vânzări bilete spectacol	70.000	20.000	16.216	81,08
	Alte venituri	75.000	22.000	22.776	103,53
	Venituri din concesiuni si închirieri	5.000	1.300	1.215	93,46
2	Subvenții	2.000.000	600.000	600.000	100

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2017	Vanzari bilete	Alte venituri	Venituri din chirii	Total încasari	Subventie	Total venituri
ianuarie	6,199	800	226	7,225	150,000	157,225
februarie	8,253	7,742	678	16,673	150,000	166,673
martie	9,503	11,298	339	21,140	170,000	191,140
Trim I	23,955	19,840	1,243	45,038	470,000	515,038
aprilie	5,518	2,245	339	8,102	200,000	208,102
mai	8,226	13,881	657	22,764	200,000	222,764
iunie	2,472	6,650	219	9,341	200,000	209,341
Trim II	16,216	22,776	1,215	40,207	600,000	640,207
6 LUNI	40,171	42,616	2,458	85,245	1,070,000	1,155,245

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulată pe trimestrul II al anului 2017 se observă în tabelul de mai jos:

Luna / 2017	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Depl	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
ianuarie	1,075	467	608	14	7	7	6,199	3,159	3,040
februarie	1,302	715	587	19	11	8	8,253	5,274	2,979
martie	1,497	695	802	25	14	11	9,503	5,453	4,050
Trim I	3,874	1,877	1,997	58	32	26	23,955	13,886	10,069

aprilie	879	345	534	14	6	8	5,518	2,448	3,070
mai	1,260	453	807	22	12	10	8,226	3,191	5,035
iunie	427	354	73	8	6	2	2,472	2,107	365
Trim II	2,566	1,152	1,414	44	24	20	16,216	7,746	8,470
6 LUNI	6,440	3,029	3,411	102	56	46	40,171	21,632	18,539

Capitolul VI. Probleme deosebite:

- instalația de climă controlată nu funcționează corespunzător datorită, în principal, softului implementat și a echipamentului de automatizare SAUTER, nefiind posibile remedieri datorită faptului că nu există acces la sistemul de programare. S-a constatat lipsa elementelor care să furnizeze date de intrare în programul de automatizare (termostate de interior în diverse zone);
- temperatura agentului de încălzire în perioada rece nu este suficientă asigurării unei temperaturi optime în incintă;
- canalele de aer care fac legătura între centralele de preparare aer și spațiile de răcit/încăzit nu sunt izolate termic, acest lucru ducând la pierderi termice mari;
- în Sala Studio în timpul funcționării camerei de tratare a aerului se constată un zgomot de fond mare care perturbă desfășurarea reprezentațiilor teatrale; din cauza acestui zgomot, instalația de climatizare nu poate fi folosită, lucru ce duce la disconfortul termic al spectatorilor;
- punctul termic este deservit de un automat SAUTER care nu funcționează corespunzător și nu există posibilitatea reprogramării acestuia;
- Sala Studio nu are cabină de sunet / lumini din construcție;
- pavelele din amfiteatru au o uzură accentuată și sunt fracturate. Datorită infiltrațiilor de apă în perioada rece și a ciclurilor de îngheț/dezghet s-au deteriorat plăcile de granit cu care este placat amfiteatrul;
- sistemul de colectare/evacuare a apei pluviale de pe acoperișuri nu este etanș;
- în pardoseala foyer-ului sunt infiltrații de apă;
- lamelele din lemn tip jaluzele de pe fațada clădirii sunt deteriorate;
- terasa deschisă aferentă sălii de repetiții are pardoseala din lemn degradată din cauza expunerii, în zonele periferice, de la apa de ploaie și zăpadă;
- 1 geam termopan securizat de pe fațada de est a clădirii s-a spart din cauza montării defectuoase;
- 2 geamuri termopan sunt fisurate în biroul financiar contabilitate și spațiul denumit „Cafenea teatrală”.

3. MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA (MJAS)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea s-a desfășurat în muzeele care fac parte din acesta, respectiv: Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă (Casa Simian) – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora”–Băile Govora, Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu” de la Costești și Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani, care nu mai ține de primăria Drăgășani, începând cu trimestrul al II-lea. Expoziția a fost organizată de specialiștii muzeului, exponatele sunt în totalitate din patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, dar clădirea aparține Primăriei Drăgășani care a restaurat-o cu fonduri europene. Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea nu are venituri de la acest muzeu, deoarece condiția primăriei a fost ca acesta să fie vizitat gratuit timp de 5 ani.

În trimestrul al II-lea 2017 la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, s-a discutat continuarea organizării expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca modernă și contemporană, care din pricina fondurilor insuficiente, este incompletă (respectiv două camere, care sunt folosite în continuare pentru expoziții temporare).

În trimestrul al II-lea 2017, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 15.851 persoane, din care 3.478–fără plată, participanți la vernisaje, la lansări de carte, la hramul bisericii de la Muzeul Satului Vâlcean, Noaptea Muzeelor și alte manifestări culturale, la care se intră pe bază de invitații sau gratis. Se observă un număr mult mai mare de vizitatori în acest trimestru, deoarece este perioada excursiilor și a drumețiilor. Muzeele în aer liber își deschid porțile din luna aprilie, iar piesele muzeale sunt scoase din depozite unde au „hibernat”, sunt conservate, desprăfuite și expuse în case, respectiv în cule.

Chiar dacă expoziția de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea nu a fost încă finalizată, sălile rămase au fost ocupate cu expoziții temporare de caricatură, tapiserie, expoziții de pictură ale elevilor Liceului de Artă „Victor Giuleanu” sau expoziții itinerante, lansări de carte.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii pot fi menționate: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul al II-lea 2017, de obicei, este un trimestru cu activități specifice pentru pregătirile de vară, în toate muzeele, mai ales în cele în aer liber. Se verifică starea pieselor din depozite pentru a le pregăti de expunerea lor în gospodării, respectiv în casele țărănești și în cule. Pentru a echilibra atmosfera interioarelor se folosesc dehumidificatoare. Exterioarele muzeelor

sunt reparate, zugrăvite, pentru a fi pregătite cum se cuvine pentru vizitatori. Grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber sunt curățate de uscături, arse, grădinile gospodăriilor de la Muzeul Satului Vâlcean și Complexul Muzeal Măldărești sunt înmprospătate cu flori și gazon în permanență, iar depozitele sunt aerisite în fiecare zi.

Trimestrul al II-lea 2017, de obicei, este bogat în activități culturale specifice timpului călduros, în toate muzeele. Se verifică starea depozitelor pentru a se evita umezirea pieselor din cauza ploilor care se anunță a fi foarte mari, după temperaturi de 40⁰ C, care caracterizează verile de ceva vreme și care periclitează destul de grav microclimatul din depozite și expoziții. Pentru a echilibra atmosfera interioarelor se folosesc dezumidificatoare, iar unde este cazul, se aerisesc zilnic. Se verifică starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării de sănătate, propuse pentru intrarea în laborator sau în carantină, după caz. Exterioarele muzeelor sunt verificate să nu aibă crăpături sau alte probleme, pentru a fi pregătite de vizitare.

Alte acțiuni specifice:

La *Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea*, trimestrul II 2017 a debutat cu Salonul Național de Artă Plastică, Atitudini contemporane – ediția X, etapa a III-a 2017. Salonul a fost deschis membrilor UAP din România, studenților (din ultimul an), masterat, doctorat, absolvenților Universităților de Artă din România, cât și artiștilor neafiliați, care pot participa cu cel mult două lucrări.

Parteneri: Truicart Events, cu Dan Tudor Truică, curator general și Asociația „Sculptor marinar Laurențiu Macarie”, care în colaborare cu Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea și Muzeul de Istorie Râmnicu Vâlcea, au expus cele mai izbutite lucrări ale generației contemporane.

Salonul Național de Artă Plastică „Atitudini Contemporane” a reprezentat din 2008 până în 2017, pentru manifestările de artă contemporană românească, un eveniment cu totul special atât prin format cât și prin diversitatea lucrărilor prezentate pe simeze. Ajuns la cea de a X-a ediție, evenimentul a fost prezentat în 57 de orașe și în 111 spații expoziționale.

Muzeul de Istorie a fost gazda Salonului Internațional de Caricatură. Timp de aproape o lună, vâlcenii au putut admira lucrări ale unor artiști din România și din alte 11 țări.

Din cele 100 de lucrări ale salonului au fost selectate și expuse 60, din cauza spațiului redus de care dispune muzeul. N-au lipsit caricaturi realizate de artiști români celebri ca Ștefan Popa Popas sau Cătălin Mihai Zaharia și caricaturiști străini din Israel, Serbia, Polonia, Ucraina sau Franța.

„Și caricatura este un gen al artelor vizuale. Din păcate Uniunea Artiștilor Plastici din România nu are o secție de caricatură, cum are de exemplu, forul similar din Bulgaria și caricaturiștii de la noi sunt asimilați cu graficienii. După cum vedeți în această expoziție, mijloacele cromatice în mod paradoxal sunt

folosite cu maximă intensitate, știind că despre caricatură se vorbește ca despre un desen simplu, eventual făcut în monocromie, care să exprime o idee satirică, mesajul fiind mai degrabă unul ideatic, educativ, moralizator, decât cromatic, ca la pictură. Nu neapărat o caricatură trebuie să trezească o stare de bine, ea poate să fie creată și de altceva decât această hrană spirituală. În principal, ideile care critică au ca și scop îndreptarea moravurilor care sunt ilustrate în mod satiric. Energia pozitivă a unei caricaturi transmite o emoție pozitivă și ne mai scapă de problemele materiale, sociale sau altele”, a declarat Aurelian Șuță-Șai, caricaturist.

Secția de Istorie, în parteneriat cu Direcția Patrimoniului Cultural Universitar din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, aduce publicului vâlcean o expoziție itinerantă unică în țară.

Expoziția se adresează în primul rând publicului tânăr și foarte tânăr deoarece prezintă într-o manieră atractivă dar și științifică replici în mărime naturală ale ultimilor dinozauri care au trăit în Transilvania de acum aproximativ 70 de milioane de ani, zonă cu un aspect al terenului mult diferit față de astăzi. Prin urmare, expoziția prezintă nu doar replicile acestor animale fascinante cât și o reconstituire a mediului de viață, informații și imagini cu siturile din România unde s-au descoperit oase și ouă fosilizate și, bineînțeles, alte informații ce vor ajuta vizitatorul să aibă parte de o experiență atât educativă, cât și atractivă.

Sunt expuși patru dinozauri (*Magyarosaurus dacus*, *Elopteryx nopcsai*, *Struthiosaurus transsylvanicus*, *Ornithocheirus sp.*), cu elemente de decor, dar există și un ou-punct foto unde doritorii își pot face fotografiile din ipostaza unui pui de dinozaur.

Reconstituirile sunt făcute pe baza oaselor colectate din situri din Transilvania, mai ales din județele Hunedoara și Alba, iar descoperirile respective se bucură de o faimă internațională fiind prezentate în tratatele de paleontologie de referință precum și în filmele documentare difuzate de canale cu o bună reputație.

Filiala Sibiu-Vâlcea a Ordinului Arhitecților din România (OAR) a prezentat expoziția de arhitectură „Destine Paralele: Radu Mănăilă și Ștefan Lungu”. Destinul profesional al celor doi prieteni din copilărie, apoi colegi la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, i-a plasat ca reprezentanți ai generației „șaizecești” în arhitectură, când intră în scenă (și este tolerat de sistemul politic) un vocabular formal înnoit pentru programele vedetă ale perioadei: un modernism de o simplitate liniară pe litoralul Mării Negre și un design elaborat, în spirit raționalist-clasic epurat, pentru Institutul Politehnic București. Decorativismul excesiv și compoziția osificată prescrisă de dogma „realismului socialist” din anii '50 sunt abandonate. Tinerii „șaizecești” ai arhitecturii sunt încadrați în programul modernizării socialiste, de investiții industriale, construcție de masă de locuințe colective, universități, echipamente de prestigiu cultural, proiecte pentru turism popular, pentru sediile autorității din piețele centrale în orașele

mari. În spațiul unei deschideri controlate, arhitecții recompilează contactele cu mișcările arhitecturale internaționale, participă la concursurile europene de arhitectură și experimentează un limbaj formal expresiv, cu o evidentă finalitate sculpturală, creând o arhitectură de o calitate comparabilă cu creațiile contemporane epocii, din vestul Europei.

O altă acțiune, care continua să fie în fiecare lună, este „Exponatul lunii”. Acest lucru implică postarea unui exponat într-un loc vizibil, la intrarea în muzeu. Piese alese, după importanță, vor avea explicații istorice amănunțite. Povestea unor piese deosebite se speră să fie pe placul vizitatorilor de toate vârstele.

Exponatul lunii aprilie: Pipă Orientală (ciubuc).

Aceasta a fost donată de Alice Magheru, soția poetului George Magheru (fiul colonelului Romulus Magheru și nepot al pașoptistului Gheorghe Magheru). Pipa are „țeava” din lemn, îmbrăcată în pluș negru, acoperit la capete cu două cămăși din alamă decorate cu motive florale; cămașa din partea inferioară a „țevii” are atârnat de ea un lanț din același metal. Căușul este din porțelan alb, decorat cu o șaretă trasă de doi cai în care se află trei persoane (doi bărbați și o femeie). Este acoperit cu un capac metalic.

Destul de la modă în lumea orientală și balcanică de la sfârșitul evului mediu și zorii epocii moderne, fumatul se făcea din pipă și din narghilea, ajungând la un adevărat „ritual” de relaxare, nu neapărat un viciu „grăbit” ca astăzi. În preajma sultanilor, vizirilor, pașalelor sau domnitorilor și boierilor cu acest „viciu” aștepta ciubucii, slujitor care avea însărcinarea să curețe, să umple și să aprindă ciubucul acestora. De aici și expresia *a trage din ciubuc*, adică a fuma dintr-un astfel de obiect cum este cel expus.

Exponatul lunii mai 2017 este „orchestrionetă” care a fost achiziționată de la Ion Bredalescu din Râmnicu Vâlcea în anul 1988.

Denumite generic „aristoane”, după numele inventatorului lor, au fost primele dispozitive mecanice de redare muzicală accesibile publicului larg și au fost fabricate în perioada 1876-1891.

Ariston a fost producător de instrumente muzicale și a brevetat în anul 1876 un instrument cu bandă perforată pe care îl comercializa sub numele de „Orchestrionette”; instrumentul reda arii pe 24 de note muzicale folosind discuri perforate din carton; mecanismul funcționa atât timp cât era acționat prin rotirea manivelei iar pârghiile brațului mobil acționau prin perforațiile discului, transmitând vibrațiile sonore către incinta acustică.

Cel mai important producător de orchestrionete a fost Ernst Paul Ehrich (1849-1925) din Leipzig, în atelierele sale, în anul 1885, ajungând să lucreze 700 de muncitori la fabricarea acestui instrument.

„Orchestrioneta” din colecția muzeului are carcasă din lemn de culoare neagră, în care este adăpostit mecanismul de funcționare. Pe cutie este inscripționat numele magazinului care o vindea și localitatea unde se află

acesta: „N. Mischozniky- București”. Are o manivelă care pune în mișcare discul de deasupra ei și pe ea este ștanțat numele atelierului „INTONA”.

Exponatul lunii iunie este „Vas de brichetaj”. Prin studierea materialului arheologic din depozitele Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea și Muzeului de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe Petre Govora” din orașul Băile Govora, se semnalează existența a cinci așezări aparținând culturii Coțofeni, în care procesul de obținere a sării avea un rol important: Ocnele Mari-Coasta Ungurească, Ocnele Mari -Zdup, Ocnița - Cosota, Govora - Dealul Săpunarului și Căzănești - Fabrica de Cărămidă. Vasele care aparțin acestui procedeu sunt documentate pentru prima dată în urma cercetărilor arheologice efectuate la Govora-Dealul Săpunarului, autorul investigațiilor catalogându-le ca piese de cult.

Urmărindu-le evoluția, vasele de brichetaj apar în faza a II-a și se mențin pe parcursul ultimei faze. La unele piese, fundul paharelor este drept și adăugat după ce forma vasului era definitivată, scopul acestuia având o utilitate practică. Ca decor se întâlnesc liniile incizate pe întregul corp al vasului, fără a fi grupate în anumite registre. Observăm că, la fel ca în cazul ceramicii grosiere și semifine, se acordă o importanță mai mare părții interioare a vaselor de brichetaj. Partea interioară este bine prelucrată în raport cu cea exterioară unde suprafața este tratată cu superficialitate.

Raportându-ne la numărul mare de fragmente sparte descoperite în timpul cercetărilor arheologice, se consideră că brichetajul deținea un rol important în viața comunităților Coțofeni din zona platformei salinifere de la Ocnele Mari. În timpul săpăturilor de la Ocnița-Cosota, Dumitru Berciu menționa descoperirea a sute de fragmente de pahare tronconice utilizate în acest proces tehnologic. Observând stratigrafia așezărilor Coțofeni din cele cinci puncte menționate mai sus, se poate afirma că două dintre ele reprezintă locuri sezoniere(Govora-Dealul Săpunarului, Ocnele Mari-Coasta Ungurească) fapt ce le poate asemăna descoperirilor din cadrul așezărilor Cucuteni. Referitor la ultimele trei, situația stratigrafică și materialul ceramic surprins prin cercetarea arheologică relevă existența unor așezări stabile.

Astfel, așezarea de la Căzănești-Fabrica de Cărămidă își face debutul în faza a II-a și continuă până la apariția culturii Glina în zonă, iar cele de la Ocnele Mari-Zdup și Ocnița-Cosota au cea mai îndelungată existență din zonă (sunt atestate toate fazele evolutive ale civilizației supuse studiului nostru). Obținerea pâinilor de sare prin fierberea apei sărate în vasele de brichetaj a dus la obținerea de bunuri de prestigiu, bunuri care apoi au circulat într-un anumit teritoriu la sud de Carpați.

Tot la Muzeul de Istorie s-a derulat programul educațional „Școala altfel”, program prin care elevii își desfășoară orele în cadrul muzeului, altfel decât la școală, interactiv.

O altă manifestare a fost și „Noaptea Muzeelor”, în contextul Zilelor Râmnicului, accesul vizitatorilor fiind gratuit la Muzeul de Istorie, Muzeul de Artă (Casa Simian) și Casa Memoriala Anton Pann.

La Muzeul de Istorie sunt probleme la iluminatorul din curtea interioară. Plafonul din termopane s-a învechit și a început să se infiltreze apa în ziduri. Necesită fonduri pentru o urgentă intervenție.

La *Muzeul de Artă* s-a organizat expoziția de artă plastică a taberelor *IANZA - ART Intercultural 2017* cu 38 de participanți din România și Germania, respectiv Petroșani și Marktrodach, în parteneriat cu Fundația *IANZA-ART INTERCULTURAL*,

Expoziția de pictură *Dan Dimulescu*, a fost organizată în curtea interioară a Muzeului de Artă în parteneriat cu UAP Vâlcea.

Președintele, Gheorghe Dican, a spus: „Expoziția artistului Dan Dimulescu este o expoziție care a venit la Râmnicu Vâlcea, după ce a fost deschisă la Galeria de Artă a UAP, filiala Craiova. Împreună cu autorul am decis să aducem această expoziție și la Râmnicu Vâlcea, pentru că aceasta a avut un impact foarte bun la Craiova și mi s-a părut că este extrem de unitară. Expoziția este una interesantă, cuprinde lucrări realizate de artist în ultima perioadă și merită întâlnirea cu publicul de artă din Râmnicu Vâlcea. Dan Dimulescu se situează la granița între figurativ și abstract, este un loc în care se simte extrem de confortabil. De asemenea, are avantajul că toate experiențele, pe care le-a dobândit de-a lungul timpului, se cumulează acum și practic pictorul ni se desfășoară într-o bogăție de reprezentări, demonstrând că și-a însușit foarte bine limbajul artelor plastice, limbajul pictural, dovedind că stăpânește foarte bine legile compoziției, dar și teoria cromatică. Este un artist care merită să fie studiat, dacă pot spune așa. Este un artist pentru care publicul merită să se deplaseze într-o expoziție de artă. Eu pariez pe Dan Dimulescu și pe viitorul demersului său plastic”.

Expoziție de pictură: „SÂNZIENE”, a artistei Dalia Bialcovski. Și-au adus sprijinul pentru buna desfășurare a acestor evenimente, în calitate de parteneri, următoarele instituții publice și private: Consiliul Județean Vâlcea, Primăria și Consiliul Local al municipiului Râmnicu Vâlcea, Direcția Județeană pentru Cultură, Inspectoratul Școlar Județean, Direcția Județeană pentru Sport și Tineret, Primăria Orașului Horezu, Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Uniunea Artiștilor Plastici din România–Filiala Vâlcea, Forumul Cultural al Râmnicului, Primăria comunei Sutești, Romanor, Asociația seniorilor, Scavil, Boromir, Annabella, Restaurantul Cupidon.

Expoziția organizată cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului: *ILIANA GHEORGHIU*, membru UAP, filiala Gorj și expoziția absolvenților Liceului de Artă „Victor Giuleanu” Râmnicu Vâlcea: din cadrul ciclului *ALTERNATIVE*, au constituit atracții deosebite pentru copii și tineri, un segment de vizitatori care este în continuă creștere.

În Galeria SUB-SOL, Ovidiu Ionescu, membru UAP București, a expus o expoziție de ceramică „Amprente vitrificate”, iar la etaj a fost organizată expoziția, din ciclul „*Portret de artist*” - RADU COSTINESCU.

Tot la Muzeul de Artă s-a continuat proiectul educațional: *MICUL PICTOR MARE*, a II-a ediție. Proiectul se derulează anual, pe mai multe etape. Se adresează copiilor de la clasa pregătitoare până la clasa a IV-a. Prima etapă, *inițierea*, s-a bucurat de un real succes. Copiii au aflat de la specialiștii Muzeului de Artă despre viața anumitor pictori, despre tehnici de pictură. Etapele următoare au vizat aplicarea celor învățate și, în final, s-a organizat expoziția lucrărilor executate în incinta muzeului, lucrări care au fost premiate de specialiștii muzeului. Parteneri au fost Școala generală Take Ionescu, Colegiul Național Mircea Cel Bătrân, Liceul de Artă „Victor Giuleanu” Râmnicu Vâlcea, Școala generală nr. 4, Școala generală nr. 10.

Alt proiect foarte atractiv pentru copii a fost și „ORA DE DESEN LA MUZEU”, proiect finalizat cu expoziție de excepție a copiilor talentați.

Cel mai important eveniment al existenței Muzeului de Artă, Casa Simian, a fost donația de artă plastică a Sandei și Paul Dumitrescu. Familia Dumitrescu nu a uitat că are rădăcini vâlcene (comuna Vlădești) și a ales să-și doneze prețioasa colecție Muzeului de Artă din Râmnicu Vâlcea. Colecția cuprinde 55 de tablouri semnate de cam tot ce a avut mai bun România în domeniu, în trecutul apropiat și chiar în perioada contemporană, nume precum Grigorescu, Tonitza, Pallady, Petrașcu, Ciucurencu, Ressu, Steriadi. De asemenea, în donație au fost incluse și cinci piese de mobilier vechi. Este cea de-a doua donație deosebit de importantă, după donația colecției Capeleanu.

Din punct de vedere administrativ, la Muzeul de Artă s-a refăcut corpul I prin zugrăveli și tencuieli, care include și toaletele pentru vizitatori. De menționat că proiectele educaționale implică foarte mulți copii, deci este nevoie de construirea unor noi grupuri sanitare.

La Muzeul Satului Vâlcean–Bujoreni a fost organizată expoziția *ICOANA – FEREAȘTRĂ SPRE SUFLET*, în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea. Expoziția a fost organizată cu ocazia sărbătorilor de Paște.

Secția de etnografie de la Muzeul Satului Vâlcean, Bujoreni, a organizat ediția a XIV-a a proiectului educațional „Satul Bunicilor”. Programul a cuprins trei vizite la Muzeul Satului Vâlcean, iar la finalul proiectului s-a organizat o expoziție de pictură și desen intitulată „Satul copilăriei”, unde au fost premiate cele mai bune lucrări.

Expoziția „*Costume populare și expoziție fotografică*” în cadrul proiectului „SATUL STRĂVECHI ROMÂNESC– REMEDIUL TOTAL”, organizată cu ocazia *Zilei Universale a iei*. Expoziția a fost posibilă grație colecției particulare a d-nei Carmen Răduț și a fotografului Dragoș Andrei Bărbulescu, o manifestare de succes, plină de frumusețe și culoare, apreciată de participanții la expoziție. Datorită acestei manifestări s-a renunțat la expoziția anunțată în Agenda

Culturală, respectiv expoziția „INTERIORUL CASEI TRADIȚIONALE ȚĂRĂNEȘTI – MARCĂ ȘI IDENTITATE”, deoarece, într-un interior de casă țărănească a fost expusă colecția de costume și cea de fotografii, îmbinându-se astfel interiorul gospodăriei vâlcene, cu portul popular.

Tot la Muzeul Satului Vâlcean, s-a continuat organizarea depozitelor, evaluarea stării de sănătate a pieselor care urmează a fi pregătite pentru expunerea lor în case, având în vedere că muzeele în aer liber se deschid în luna aprilie. Muzeul Satului Vâlcean, prin specialiștii săi, a demarat proiectul „Primăria Genuneni”. S-a turnat temelia și s-a ridicat zidăria, urmând acum a se turna șarpanta. Așadar, muzeul se va îmbogăți cu o nouă clădire.

S-au adus, de asemenea, materiale pentru construirea unui amfiteatru țărănesc, o scenă care va constitui locul de întâlnire a ansamblurilor artistice invitate cu ocazia anumitor evenimente.

S-a refăcut tavanul la depozitul de carantină, adică încăperea în care sunt păstrate obiectele muzeistice propuse spre a fi restaurate. Aceste lucrări au fost executate de către muncitorii muzeului.

La *Complexul Muzeal Măldărești* s-a desfășurat o campanie de reparații și zugrăveli la Cula Duca și Casa I. G. Duca.

Aici sunt acțiuni specifice mai puține, dar de mare amploare, culele având cel mai mare număr de vizitatori, indiferent de anotimp.

La *Complexul Muzeal Măldărești* din cadrul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, în perioada 9-30 mai 2017 s-a derulat, sub coordonarea doamnelor Beu Liliana – director adj. și Stan Mironela – muzeograf, cea de-a VI-a ediție a proiectului educațional „Școala de la muzeu”, unde copiii au aflat tainele „Drumului Lâni”. Prin ilustrate, dar și prin exponate, au aflat drumul pe care îl urmează lâna de când este tunsă de pe oi și până la confecționarea de haine, covoare. Au participat și artizani locali cu războaie de țesut. Copiii au văzut cum se toarce lâna, cum se vopsește natural cu diverse plante, și cum se țese covorul sau stofa, dar și cum se tricotează.

Proiectul „Școala de la muzeu” a adunat, pentru al șaselea an consecutiv, sute de copii din Slătioara, Costești, Copăceni, Vaideeni și Măldărești.

Pe 30 mai 2017, la capătul a două săptămâni de ateliere și demonstrații în aer liber, extrem de apreciate, au fost premiați cei mai talentați copii care au imortalizat această experiență prin realizarea de desene ce vor face obiectul unei expoziții temporare dedicate Zilei de 1 Iunie.

În cadrul unei festivități, la care au participat la proiect peste 200 de micuți, premiile au mers către: Dumitrescu Ionela, Pavel Diana, Motrescu David, Grigorescu Alexandra, Rădescu Andreea Ionela de la Școala Costești, Carcalicea Denisa Georgiana, Obedeanu Elena Miruna, Hirizoiu Alex Nicolae de la Școala Slătioara, Golea Delia de la Școala Copăceni, Diucă Vlăduț, Filipoiu Nicoleta, Gonagă Ana, Stămușescu Maria și Manole Denisa de la

Școala Vaideeni, Pângulescu Eliza, Cătălinoiu Denis, Ciulei Bogdana, Miuță Alexandru și Cătălinoiu Alex de la Școala Măldărești.

Din punct de vedere administrativ la Complexul Muzeal Măldărești s-a reabilitat termic atelierul de tâmplărie prin înconjurarea acestuia cu un zid. Lucrările s-au făcut cu ajutorul muncitorilor muzeului. Aceleași operațiuni de reparații și amenajare a grădinilor, ca la Muzeul Satului Vâlcean, s-au efectuat și la Complexul Muzeal Măldărești.

Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora adăpostește Expoziția de Arheologie și Artă Bisericească făcută cu mare pasiune de arheologul preot Petre Gheorghe-Govora. Imobilul care a găzduit expoziția a fost retrocedat. Începând din 2014 expoziția funcționează în sediul primăriei din Băile Govora. Muzeului i s-a făcut publicitate și expoziția a început să fie vizitată.

Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu”, de la Costești, funcționează în incinta primăriei Costești.

Colecția a intrat în circuit public prin donația, în anul 1980, a lui Alexandru Bălinescu, muzeograf la Muzeul de Artă și cuprinde lucrări din pictura lui Gheorghe Tomaziu, Florin Niculiu, Horia Bernea, Marin Gherasim, Horia Damian, și alții, dar și lucrări de sculptură ale artistului Rodion Gheorghiuța.

Personalitatea sculptorului Gh. D. Anghel (1904-1966) este definită prin cele 7 lucrări în bronz expuse, unele având valoare de unicat.

Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani are expoziția de bază alcătuită din piese care aparțin patrimoniului cultural al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea. Muzeul are drept custode un muzeograf pe care acum îl plătește muzeul. Clădirea a fost restaurată cu fonduri europene de către Primăria Drăgășani, condiția acesteia a fost ca timp de 5 ani să nu se perceapă taxă de intrare în muzeu. Manifestări au existat totuși, mai ales „Școala altfel”, eveniment la care au participat lunar peste 300 de elevi.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul II 2017 nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.819.541,27 lei și obiecte de inventar în valoare de 380.167,05 de lei.

III. Personalul

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 65 de posturi, din care 2 sunt vacante, 57 de posturi de execuție și 8

de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 38 de posturi, din care: muzeografi – 11, restauratori – 6, din care 1 vacant, conservatori – 5, gestionari-custode sală – 8; supraveghetori – 6, din care 1 vacant, fizician principal – 1, cercetător științific – 1, care este vacant și personal auxiliar – 19 (analști programatori – 2, auditor – 1, analist-programator ajutor – 1, operator date – 1, inginer – 1, administrator – 1; referenți de specialitate – 5, muncitori – 7).

IV. Activitatea de conducere

Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este condus de un manager, în persoana domnului Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar-Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a conchis că expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat, dar și reparațiile iluminatorului și al subsolului la Muzeul de Istorie. Tot în ședința Consiliului de Administrație s-au discutat și s-au aprobat temele de cercetare pe anul 2017.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri suficiente.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat, în principal, lucrări de pregătire a depozitelor pentru o vară, care se anunță foarte fierbinte, crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, dar și pentru piesele care nu vor fi expuse încă, din depozitele de icoane și artă plastică, din Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie. Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetore.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri pe trimestrul II 2017

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Subvenții	1.459.500	1.441.000	98,80
Venituri proprii	15.000	58.451	389,70
Total	1.474.500	1.499.451	101,70

Bugetul planificat pentru trimestrul II 2017 a fost de 1.474.500 de lei; s-au realizat 1.499.451 lei (101,70%).

Subvenția planificată a fost de 1.459.500 de lei și s-au primit 1.441.000 de lei (98,80%).

Veniturile proprii ale muzeului: planificate-15.000 lei; realizate- 58.451 lei (389,70%).

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul II 2017

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Cheltuieli de personal	1.226.000	1.170.656	95,50
Cheltuieli materiale	337.000	309.069	91,80
Cheltuieli de capital	0	0	0
Total	1.563.000	1.479.725	94,70

Cheltuielile totale pe trimestrul II 2017 au fost de 1.479.725 de lei, din care: 1.170.656 lei pentru cheltuieli de personal (95,50%), 309.069 de lei pentru bunuri și servicii (91,80%), iar pentru cheltuieli de capital au fost planificați 0 lei și s-au consumat 0 lei (0% din suma programată).

VI. Probleme deosebite:

- fonduri insuficiente pentru completarea expoziției permanente de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea;
- fonduri insuficiente pentru utilități;
- fonduri insuficiente pentru chiria Culei Greceanu, care se dorește să fie cumpărată și trecută, din nou, în patrimoniul Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea;

- fonduri insuficiente pentru reparații urgente, necesare la Muzeul de Istorie, la luminatorul și terasa curții interioare;
- fonduri insuficiente pentru reparații urgente, necesare la Muzeul de Istorie, la subsol;
- necesitatea construirii de noi grupuri sanitare la Muzeul de Artă, datorită proiectelor educaționale ce implică foarte mulți copii;
- personal insuficient.

4.CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA (CJCPCT)

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și-a desfășurat activitatea în baza Proiectului de Management ce are aprobată și *Lista de Programe și Proiecte Culturale Proprii* pe anul 2017.

Domeniile în care s-au derulat programele fiecărui proiect au fost:

I. Activitatea specifică

I. Acțiuni specifice obiectului de activitate

A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale

1 aprilie 2017, Pietrari

"Hora costumelor, în ochi de copil", ed. a II-a – Concurs interjudețean;

Sărbătoarea se adresează preșcolărilor, elevilor din învățământul primar și gimnazial, dar și cadrelor didactice și vizează promovarea tradițiilor, obiceiurilor tradiționale și artei populare în mediul școlar. Concursul s-a desfășurat pe două secțiuni: Secțiunea I - Concursul de creație "*Sufletul satului meu*": creații literare, creații artistico-plastice, prezentări Power Point, referate; Secțiunea a II-a – "*Copii în strai de sărbătoare*" – participare directă a copiilor; Organizator: Școala Gimnazială Pietrari; Partener: CJCPCT Vâlcea.

9 aprilie 2017, Pietrari

"Hora costumelor", ed. a XLVI-a – Sărbătoarea portului popular vâlcean – cu participarea managerului CJCPCT Vâlcea în calitate de membru al juriului de specialitate;

27 aprilie 2017, Muzeul Satului Bujoreni

Conferință despre portul popular, susținută de prof. Elena Stoica în cadrul programului „Frescele Vâlcii”; Organizator: Forumul Cultural al Râmnicului.

Partener: CJCPCT Vâlcea

19 mai 2017, Călimănești

“Zilele orașului Călimănești” - complex de evenimente prilejuite de atestarea documentară a municipiului Călimănești (1389-2017)–628 de ani; *În context:* **Concert al Orchestrei “Rapsodia vâlceană”*, organizat în Parcul Central din Călimănești, începând cu orele 19:30;

În cadrul acestui eveniment, soliștii instrumentiști ai Orchestrei “Rapsodia vâlceană” au asigurat acompaniamentul orchestral pentru soliștii vocali consacrați: Maria Ciobanu, Doinița și Ionuț Dolănescu și Sebastian Stan.

Partener: Primăria orașului Călimănești

19-21 mai 2017, Râmnicu Vâlcea

Zilele municipiului Râmnicu Vâlcea, complex de evenimente prilejuite de atestarea documentară a municipiului Râmnicu Vâlcea (1389-2017) - 628 ani;

În context: 20 mai, *Concert al Orchestrei “Rapsodia vâlceană”* susținut în Parcul “Mircea cel Bătrân”, începând cu ora 15:00;

19-21 mai, *Târgul meșterilor populari vâlceni*, eveniment care s-a desfășurat în Parcul “Mircea cel Bătrân”. Au participat meșteri populari care practică meșteșuguri din diferite genuri ale artei populare tradiționale, după cum urmează: țesături, cusături, sculpturi în lemn, ceramică, icoane pe lemn și sticlă, jucării, împletituri materiale vegetale (pănuși de porumb, răchită, cânepă), artă decorativă, bijuterii, produse artizanale și dulciuri tradiționale.

Organizator: CJCPCT Vâlcea; Partener: Primăria municipiului Râmnicu Vâlcea.

21 mai 2017, Creteni

“*Pridvorul tinereții*”, ed. XX-a- festival al tinerilor interpreți de folclor;

Programul a cuprins: Parcul Școlii Gimnaziale Crețeni:

10:00-12:45 *Festivalul – concurs al tinerilor interpreți de folclor „Pridvorul tinereții”, ed. a XX-a; Au evoluat în concurs tineri interpreți (vocali, instrumentiști) și ansambluri folclorice din localitățile vâlcene:Galicea, Mădulari, Pesceana, Bălcești, Copăceni, Valea Mare, Tetoiu, Scundu, Prundeni, Amărăști, Crețeni;
*Festivitatea de înmânare a diplomelor pentru câștigători;

13:00-15:00 *Concertul Orchestrei „Rapsodia vâlceană”;

Au evoluat soliștii vocali: Mioara Raica, Alin Pavelescu, Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Rodica Nicolescu, Dumitru Țogu și soliștii instrumentiști: Gheorghe Voinic, Nicolae Urmuzescu, Andrei Rizoiu, Florin Enăcică, Florin Puia; Dirijor: Gheorghe Iordache; Organizator: CJCPCT Vâlcea; Parteneri: Primăria comunei Crețeni, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea; Școala Gimnazială Crețeni.

24 mai 2017, Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea

Cercul de discuții “IUBIREA – ILORIAN PĂUNOIU”, întâlnire cu Felix Sima – Medalion cultural;

28 mai 2017, Bunești

Zilele comunei Bunești- sărbătoare a comunității; În context: Concert folcloric susținut de Orchestra “Rapsodia Vâlceană”; Și-au dat concursul soliștii vocali:Cristina Udrea, Luminița Tanasie, Mioara Raica, soliștii instrumentiști ai orchestrei și soliștii colaboratori; Partener: Primăria comunei Bunești.

28 mai 2017, Galicea

Ziua comunei Galicea- sărbătoare a comunității; În context: Concert folcloric susținut de Orchestra “Rapsodia Vâlceană”; Și-au dat concursul soliștii vocali: Cristina Udrea, Luminița Tanasie, Mioara Raica, soliștii instrumentiști ai orchestrei și soliștii colaboratori.

Cu prilejul acestei manifestări, soliștii instrumentiști ai Orchestrei "Rapsodia vâlceană" au asigurat acompaniamentul orchestral pentru solista Mariana Ionescu Căpitănescu; Partener: Primăria comunei Galicea.

4 iunie 2017, Comuna Sălătrucel

Ziua comunei Sălătrucel; În context: Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia Vâlceană". Au evoluat soliștii vocali: Cristina Udrea, Luminița Tanasie, Mioara Raica, soliștii instrumentiști ai orchestrei și soliștii colaboratori; Dirijor: Nicolae Caliu; Partener: Primăria comunei Sălătrucel.

4 iunie 2017, Comuna Glăvile

Ziua comunei Glăvile; În context: Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia Vâlceană"; Și-au dat concursul soliștii vocali: Cristina Udrea, Luminița Tanasie, Mioara Raica, soliștii instrumentiști ai orchestrei și soliștii colaboratori; Dirijor: Nicolae Caliu; Partener: Primăria comunei Glăvile.

5 iunie 2017, Comuna Șirineasa

"Festivalul călușului vâlcean"- ediția a IX-a; În context:

-Traseul: Primaria Șirineasa-Școala cu clasele I-VIII Șirineasa;

11:00-11:30-Parada călușarilor;

- Scena în aer liber la Școala cu clasele I- VIII Șirineasa:

11:30 -11:45- Deschiderea festivă a ediției a IX-a; Au rostit alocuțiuni: Ion Streinu, primarul comunei Șirineasa; reprezentanți ai aleșilor locali, județeni și parlamentari; prof. Alin-Constantin Pavelescu, manager al CJCPCT Vâlcea;

11:45 -13:00- Festivalul Călușului Vâlcean; Au participat formațiile de călușari din județul Vâlcea: Bălcești, Drăgoești, Francești, Măciuca, Șirineasa.

13:00 -13:10- Festivitatea de înmânare a diplomelor de participare-ediția a IX-a;

13:10 -15:10- Concert al Orchestrei "Rapsodia vâlceană" a CJCPCT Vâlcea;

Au evoluat soliștii vocali: Mioara Raica, Cristina Udrea, Luminița Tănasie, Rodica Nicolescu, Dumitru Țogu-Guriță, soliștii instrumentiști: Gheorghe Voinic, Nicolae Urmuzescu, Andrei Rizoiu, Florin Enăcică, Florin Puia; Dirijor: Nicolae Caliu; Partener: Primăria comunei Șirineasa.

11 iunie 2017, Comuna Tomsani

“Fagurele de aur”, ediția a XLVII-a- Sărbătoare tradițională a comunității;
În context: Concert folcloric susținut de Orchestra “Rapsodia Vâlceană”;
Partener: Primăria comunei Tomsani.

21 iunie 2017, Biblioteca Județeană “Antim Ivireanu” Vâlcea

Cercul de discuții “IUBIREA – ILORIAN PĂUNOIU”, întâlnire cu George Voica – Medalion cultural.

22-25 iunie 2017, Straznice-Cehia

Participarea unei delegații vâlcene la cel mai mare Festival internațional de folclor din Cehia–Straznice, ca urmare a invitației adresată de Asociația Românilor din Cehia pentru Orchestra “Rapsodia vâlceană”. Delegația a fost formată din membri ai Orchestrei “Rapsodia vâlceană”, ai Ansamblului “Florica” din Costești și colaboratorii orchestrei: Lupu Maria Mădălina și Ion Bogdan Lupu. Tema din acest an a festivalului a constituit-o rolul cimpoiului în cultura carpatină. Programul a cuprins melodii interpretate instrumental la: cimpoi, fluier, nai, vioară, acordeon și melodii interpretate vocal de Luminița Tănasie, Mioara Raica, Cristina Udrea, Corin Dobrinescu, Rodica Nicolescu.

23 iunie, Râmnicu Vâlcea

Ziua universală a iei, ediția a V-a; Programul a fost următorul:

Ora 10:00 – Sala de spectacole a Consiliului Județean Vâlcea

- cuvânt de salut adresat de către Președintele Consiliului Județean Vâlcea, domnul Constantin Rădulescu, purtătorilor de ii/costume populare;

- mic moment artistic – intonarea Imnului Național;

- expoziție de ii tradiționale românești, realizată de Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea – Muzeul satului Bujoreni;

Ora 10:30 – deplasare spre Parcul „Antonio Copetti” și pregătire pentru paradă;

Ora 11:00 – Parada iilor pe traseul: Parcul „Antonio Copetti”- Bd. Tudor Vladimirescu - Str. Calea lui Traian - Arhiepiscopia Râmnicului;

Ora 12:00 - Arhiepiscopia Râmnicului: Spectacol susținut de grupul coral constituit din elevii Seminarului Teologic „Sfântul Nicolae” și ai Liceului de Arte „Victor Giuleanu” (coordonatori: arhid. prof. Codruț Dumitru Scurtu, prof. Monica – Valentina Scurtu; la pian: prof. Galina Nemțanu; la oboi: prof. Dorin Fărcaș);

Au participat purtători de ii și costume populare din Râmnic, iubitori ai artei tradiționale, meșteri populari vâlceni și membri ai Ansamblurilor folclorice: „Nedeița”–Tomsani (coordonatori: Mioara Monea și Gina Cârstea), „Aghiofilia” (coordonator: pr. Vasile Găman), „Dor” al Casei de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni (coordonator: pr. dr. Emil Rădulescu), „Pescenița” al Școlii Gimnaziale Pesceana (coordonator: director Trașcă Cecilia), „Brăulețul” Bărbătești (coordonator: primar Constantin Bănac), „Datina” Dăești (coordonator: prof. Silviu Tița) și elevi ai Școlii Colonie Nuci (coordonator: înv. Maria Foltea – creator popular); Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”; Partener: CJCPCT Vâlcea.

29 iunie 2017, Comuna Roșiile

Ziua comunei Roșiile- Sărbătoare tradițională a comunității; *În context:* Concert folcloric susținut de Orchestra „Rapsodia Vâlceană”;

Partener: Primăria comunei Roșiile.

B.În domeniul educației permanente, al animației culturale

11 aprilie 2017, Colegiul Național „Gib Mihăescu” Drăgășani

Finala *Concursului Național de Proză Scurtă „Gib Mihăescu”, ed. a XIX-a;*

În context:

- ora 12:00- Deschiderea oficială a *Concursului Național de Proză Scurtă "Gib Mihăescu"*; Au rostit alocuțiuni: Prof. Ana Nițoiu, directorul Colegiului Național "Gib Mihăescu" Drăgășani, Drd. Sabin Lungoci, manager al CJCPCT Vâlcea, Prof. Mihaela Deaconu, consultant artistic CJCPCT Vâlcea;

- Reuniune literară cu tema: "Universul uman al personajului Gib Mihăescu"; Au prezentat: Prof. dr. Ion Soare, Prof. Mihaela Radu, Prof. Camelia Mărgăritescu; Profesori și elevi ai Colegiului Național "Gib Mihăescu" Drăgășani;

- Colaj informațional profesor-elev;

- Festivitatea de premiere a Concursului Național de Proză Scurtă "Gib Mihăescu", ed. a XIX-a; Au prezentat: prof. Mihaela Deaconu, prof. dr. Dragoș Teodorescu;

Parteneri: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Colegiului Național "Gib Mihăescu".

19 mai 2017, Râmnicu Vâlcea

- ora 10:30 - "*Floralia*", ed. a VII-a -carnavalul florilor (paradă) și spectacol al copiilor sub genericul "*Primăvara orașului meu*", eveniment organizat în cadrul *Zilelor municipiului Râmnicu Vâlcea*;

Au participat copii din grădinițele Râmnicului, după cum urmează: Grădinița PP Ostroveni 2, Grădinița PP Nord, Grădinița PP Ostroveni 3, Grădinița PN Ostroveni 6, Grădinița Dumbrava minunată, Grădinița PP Cozia, Grădinița PP Traian și grădinițe din județ, respectiv Grădinița PP Vlădești și Grădinița PP 1 Călimănești.

19-20 mai 2017, Râmnicu Vâlcea și Tetoiu

"*Goana după fluturi*"-Festival Național de Dramaturgie, ed. a VIII-a, Lansare antologie „Goana după fluturi“ VI; *Programul* a cuprins:

* Vineri, 19 mai 2017, Râmnicu Valcea:

- 15:00-17:00 - Reuniunea juriului pentru deliberare.

Stabilirea câștigătorilor celei de a VIII-a ediții a festivalului;

- Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, Sala Studio:

- 17:30 - Deschiderea oficială a Festivalului Național de Dramaturgie "Goana după fluturi", ediția a VIII-a 2017;
- 18:00-18:30 - Dezbateri pe tema: "Cum recâștigăm publicul?";
- 18:30-18:45 - Spectacol lectură: Fragment din "Ultimii oameni" - de Dumitru Gherghina (Craiova), piesă premiată la ediția precedentă; Au prezentat actorii ai Teatrului "Anton Pann" Rm. Vâlcea.
- 18:45 - Lansarea Antologiei de teatru "Goana după fluturi" vol. VI, Editura Patrimoniul, 2017;

* Sâmbătă, 20 mai 2017, Tetoiu

- 11:00 - Pelerinaj la mormântul dramaturgului Bogdan Amaru, Biserica Nenciulești-110 ani de la nașterea lui Bogdan Amaru;
- 12:00 - Casa Memorială "Bogdan Amaru", Festivitatea de premiere a laureaților ediției a VIII-a a festivalului;
- 12:15 - Evocare: "120 de ani de la nașterea actorului Atanasie Pop Marțian";
- 12:30 - Scurt moment artistic susținut de elevii Școlii Gimnaziale Tepești – Tetoiu;

Organizator: CJCPCT Vâlcea; Parteneri: Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea, Consiliul Local Tetoiu, Primăria comunei Tetoiu.

9 iunie, Galeria de artă "Constantin Iliescu" Râmnicu Vâlcea

Finala Concursului județean de creație literară și artă plastică "Vâlcea artistică" - ed. a XXI-a.

S-au acordat premii pentru: icoană lemn, icoană sticlă, pictură șevalet, acuarelă, pictură copii, pictură pe sticlă, artă decorativă, grafică în cadrul vernisajului de artă plastică, care a avut loc începând cu ora 17:00.

De asemenea, s-au acordat premii pentru: poezie, proză scurtă, eseu și literatură pentru copii.

Organizator: CJCPCT Vâlcea; Parteneri: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Societatea Tinerilor Creatori și Artiști

C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase

14 aprilie 2017, Centrul de Informare Turistică Căciulata

“Patimile și învierea Domnului Iisus Hristos”– vernisajul expoziției de icoane realizate de pictori, copii, tineri și adulți; Partener: Primăria orașului Călimănești

D. În domeniul artei spectacolului

Orchestra “Rapsodia Vâlceană” a susținut spectacole folclorice în cadrul proiectelor prezentate, asigurând și acompaniamentul soliștilor vocali: Maria Ciobanu, Mariana Ionescu Căpitănescu, Sebastian Stan, Ionuț și Doinița Dolănescu.

E. În domeniul activității metodice

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea desfășoară următoarele activități metodice:

- sprijin metodologic acordat așezămintelor culturale în organizarea evenimentelor de cultură tradițională derulate împreună cu localitățile: Galicea, Mădulari, Pesceana, Bălcești, Copăceni, Valea Mare, Tetoiu, Scundu, Prundeni, Amărăști, Crețeni, Băbeni, Pietrari, Măciuca, Șirineasa, Bărbătești, Tomșani, Dăești, Lungești, Drăgășani, Călimănești și informarea reprezentanților căminelor culturale/caselor de cultură privind viitoarele colaborări la proiectele *Centrului*;

- continuarea demersurilor pentru constituirea dosarului privind acordarea titlului de „Tezaur uman viu” meșterului opincar Al. Ilinca;

- întâlniri săptămânale ale reprezentanților sectoarelor de specialitate (literatură, teatru, artă plastică, cultură tradițională) cu artiști amatori, meșteri, colaboratori, creatori, specialiști în domeniu.

F. În domeniul cultivării imaginii Centrului

Toate evenimentele au fost ilustrate în presa vâlceană (Curierul de Vâlcea, Viața Vâlcii și alte publicații locale) prin buletinele de presă transmise săptămânal. S-au realizat interviuri în direct dar și interviuri înregistrate la posturile de televiziune locale VTV, VL1, Etalon dar și naționale, amintind în acest sens TVR Internațional, interviuri în care s-a promovat imaginea și activitatea Centrului.

De asemenea, activitățile și imaginea Centrului sunt promovate săptămânal în cadrul emisiunii *Tradiții culturale vâlcene* la postul TV Etalon.

Fiecare eveniment a fost ilustrat prin program editat de *Centru*, arhiva acestuia păstrând imagini foto și film la dosar.

II. Patrimoniul material

În trimestrul al II-lea 2017 Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a achiziționat obiecte de inventar, după cum urmează: un monitor PC și o imprimantă multifuncțională.

III. Personalul

În trimestrul al II-lea al anului 2017 nu s-au realizat promovări, dar au fost angajați un instrumentist vioară, poziția 24, un inspector de specialitate Resurse Umane, poziția 11 în Statul de funcții și a fost organizat concursul de ocupare a postului de instrumentist țambal, poziția 30 în Statul de funcții.

IV. Activitatea de conducere

Activitatea de conducere a avut drept obiective realizarea de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a proiectelor asumate prin dezvoltarea de parteneriate cu autoritățile locale, instituțiile de cultură/educație din teritoriu, precum și cu asociații/ONG-uri de profil .

S-au realizat noi proiecte care vizează atragerea tinerilor în activități educative și formative, valorificarea activităților de creație și cercetare cu următoarele primării: Râmnicu Vâlcea, Călimănești, Băbeni, Drăgășani Galicea, Mădulari, Pesceana, Bălcești, Copăceni, Valea Mare, Tetoiu, Scundu, Prundeni, Amărăști, Crețeni, Băbeni, Pietrari, Măciuca, Șirineasa, Bărbătești, Tomșani, Dăești, Lungești, Roșiile.

V. Bugetul propriu

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a încasat suma de 27.000 lei, din care: 3.000 lei (Primăria Bunești), 1.000 lei (Primăria Sutești), 5.000 lei (Primăria Galicea), 4.000 lei (Primăria Bunești), 4.000 lei (Primăria Sălătrucel), 5.000 lei (Primăria Glăvile), 5.000 lei (Primăria Tomșani).

VI. Probleme deosebite

În continuare, problema stringentă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea este reprezentată de lipsa unui sediu propriu. În prezent Centrul este găzduit într-un imobil, proprietatea Primăriei municipiului Râmnicu Vâlcea, ce se află în administrarea Liceului Chimic.

O altă problemă a Centrului o reprezintă lipsa unui mijloc auto adecvat pentru deplasările personalului și al echipamentelor în teritoriu. În acest sens a fost depus în luna iunie 2017 un memoriu către Consiliul Județean Vâlcea.

O problemă mai veche, parțial rezolvată, este reprezentată de sumele datorate de terți. Astfel, Hotărârea Civilă emisă de către Judecătoria Râmnicu Vâlcea, obligă pe SC MUSYC GOLA SRL la plata sumei de 5.500 lei, la care se adaugă dobânzile legale. Până în prezent Centrul nu a recuperat această sumă de bani. Se solicită în continuare ajutorul juridic al Consiliului Județean Vâlcea pentru recuperarea acestei sume de bani.

5. MEMORIALUL „NICOLAE BĂLCESCU” (MNB)

I. Activitatea specifică

În trimestrul II 2017, la Memorialul „Nicolae Bălcescu”, instituție publică de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, au avut loc următoarele activități culturale și administrative:

În perioada 12 mai -18 iunie 2017 activitatea culturală a muzeului s-a centrat pe săptămâna „Școala Altfel”. În prealabil, managerul și muzeograful au mers în școlile din municipiu și județ pentru prezentarea MNB și a activităților culturale pentru copii.

Programele propuse și realizate de muzeografi s-au numit: „Povestiri de demult...”, ediția a VIII-a, proiect cultural pedagogic destinat preșcolărilor și elevilor de clasa 0; „Pași prin istorie”, ediția a VIII-a, proiect cultural pedagogic destinat elevilor din ciclul primar; „Prietenii Memorialului Nicolae Bălcescu”, ediția a VIII-a, proiect cultural pedagogic destinat elevilor din ciclul gimnazial și liceal;

La programele enumerate au participat 1.847 de preșcolari și elevi, însoțiți de părinți și cadre didactice de la Grădinița nr. 2 Ostroveni, Grădinița nr. 14 Ostroveni, Grădinița nr.1 Nord, Grădinița nr. 2 Nord, Grădinița Waldorf Râmnicu Vâlcea, Grădinița „Dumbrava Minunată” Râmnicu Vâlcea, Grădinița nr. 6 Râmnicu Vâlcea, Școala Gimnazială Olanu, Școala Gimnazială Golești, Școala Gimnazială Tepșenari, Școala Gimnazială „Anton Pann” din Râmnicu Vâlcea, Școala Gimnazială Budești, Școala Gimnazială Predești, Școala Gimnazială Bârsești, Școala Gimnazială nr. 10 din Râmnicu Vâlcea, Școala Gimnazială I.G. Duca din Râmnicu Vâlcea, Școala Gimnazială „Take Ionescu” din Râmnicu Vâlcea,

Școala Gimnazială nr.150 din București”, Școala Gimnazială nr. 194 din București, Școala Gimnazială „Step by Step” din București, Colegiul Forestier din Râmnicu Vâlcea, Liceul de Artă „Victor Giuleanu”, Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab” și Liceul Sanitar „Antim Ivireanul” din Râmnicu Vâlcea. Activitățile propuse au generat venituri consistente în această perioadă depășind la acest moment veniturile asumate pentru anul 2017.

La același capitol, legat de colaborarea muzeului MNB cu instituțiile de învățământ din județ, sunt enumerate prezentările și conferințele susținute de muzeografi. Prezența acestora în școli este importantă pentru că oferă vizibilitate muzeului și, în același timp, apropie elevii de evenimentele culturale ale acestuia. Dintre acestea pot fi amintite: „Familia Bălcescu și Conacul Bălcescu” – expunere la Școala Gimnazială Ionești; „Nicolae Bălcescu – precursor al unității naționale” – prezentare la Liceul „George Țârnea” din Băbeni; „Timișoara sub asediul Revoluției Maghiare de la 1848” - Școala Gimnazială Galicea; „Junimea Română, punct de cotitură în evoluția societății românești” la Școala Gimnazială nr. 10, Râmnicu Valcea; „Valahii și obiceiurile lor văzute prin ochii unui italian” la Școala Gimnazială nr. 5 din Râmnicu Vâlcea; la acestea se adaugă și concursul de eseuri „Nicolae Bălcescu – model de patriotism și sacrificiu în slujba neamului românesc”, din perioada 27 martie – 28 aprilie, cuprins în programul „Identitate națională și unitate europeană în gândirea și activitatea lui Nicolae Bălcescu”. Au participat 10 școli din județ. Elevii au primit premii.

În parteneriat cu instituțiile de cultură din țară și din județul Vâlcea au fost organizate următoarele *evenimente culturale*:

- Pe data de 6 aprilie 2017, ora 17, în Foaierul Centrului Cultural „Eugen Ionescu” din Slatina, Memorialul „Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu Fotoclubul „Floarea de Colț din Râmnicu Vâlcea”, Asociația Culturală Center Inter Art România, Clubul de fotografie „Alutus” Slatina, Centrul Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Olt, sub patronajul Asociației Internaționale de fotografie „EuroFotoArt” a organizat Expoziția de fotografie: „LA CONAC”. Au fost prezente televiziunile TVR Craiova și Prima TV Focus Slatina. La vernisaj au participat aproximativ 150 de persoane, iar numărul total de beneficiari din perioada 6 aprilie - 18 mai 2017, care au văzut expoziția, a depășit 1400, la care se adaugă și aparițiile din presa scrisă din județele Vâlcea, Olt și Dolj.

- În perioada 29-30 aprilie 2017 Memorialul „Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu NERV FILM și CEVADEVIS au organizat proiecția de film la Conac. Au rulat: „Lumea lui Geo Saizescu” – un film în regia lui Dan Doroftei; „Întoarcerea magilor” – un film de Ioan Cărmăzan și „Milionari de weekend” – de Cătălin Saizescu. Au fost prezente televiziunile Vâlcea 1 și

VTV. La eveniment a participat regizorul Cătălin Saizescu. Evenimentul a înregistrat în ambele seri aproximativ 160 de persoane.

- Pe data de 18 mai 2017, managerul Memorialului „Nicolae Bălcescu”, Dumitru-Antonie Chelcea, a participat la conferința din București „Masoneria - trecut, prezent și viitor”. Cu această ocazie în zilele de 18 și 19 mai 2017 s-a făcut o cercetare de teren la Cimitirul Bellu, Primăria Municipiului București și Administrația Cimitirelor și Crematoriilor din București, privitoare la transferul fraților Bălcescu în cimitirul din parcul muzeului.

- Sâmbătă, 20 mai 2017, la Memorialul „Nicolae Bălcescu” a avut loc concursul interjudețean de folclor „*Busuioc de Topolog*” organizat de Școala Gimnazială din localitatea Nicolae Bălcescu în parteneriat cu Memorialul „Nicolae Bălcescu”, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, World Vision România. Au participat 12 școli din localitățile Nicolae Bălcescu, Horezu, Golești, Pesceana, Râmnicu Vâlcea, Tomșani, Valea Mare, Lăpușata, Băbeni, Călimănești, Dedulești, Pitești, ș.a. La acest concurs au participat aproximativ 350 de persoane, elevi, cadre didactice, părinți și bunici. Au fost prezente televiziunile Vâlcea 1 și VTV, autoritățile locale și județene.

- În data de 7 iunie 2017 Memorialul „Nicolae Bălcescu” a organizat sub denumirea „ACASĂ LA BĂLCESCU” prima întâlnire a tuturor instituțiilor din țară care au ca patron spiritual pe marele istoric și revoluționar Nicolae Bălcescu. La eveniment a participat o delegație de 35 de persoane-profesori și studenți de la Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu. Au fost prezente autoritățile locale: primărie, școală, biserică, școli din județ și din țară. A fost o ceremonie de depunere coroane de flori la monumentul din centrul localității, simpozion național dedicat lui Nicolae Bălcescu, parada militară cu defilare și prezentarea de uniforme și armament din diferite perioade de timp începând cu anul 1847. A fost un eveniment extrem de apreciat de către toți participanții, aproximativ 300 de persoane, la care s-au adăugat aproximativ 100 de elevi prezenți la programul „Școala Altfel”. Pe facebook-ul muzeului numai afișul evenimentului a înregistrat 2696 de vizualizări.

- Pe data de 10 iunie 2017 Memorialul Nicolae Bălcescu a fost partenerul Asociației „Vatra cu Idei”, din localitatea Nicolae Bălcescu, în organizarea evenimentului „Aventuri culinare în vatra lui Bălcescu”. A fost o acțiune de promovare a rețetelor culinare tradiționale de pe Valea Topologului, câștigată de „Prajila și Scornici” propuse ca brand culinar pentru localitate în următorii ani. Au fost prezente televiziunile Vâlcea 1, VTV, TVR Craiova și Prima TV. Au participat aproximativ 100 de persoane.

- Pe data de 13 iunie 2017, managerul Memorialului „Nicolae Bălcescu” împreună cu primarul localității Nicolae Bălcescu au răspuns

invitației Academiei Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu, de a participa la aniversarea celor 170 de ani de învățământ militar românesc.

- Pe data de 13 iunie 2017 Memorialul „Nicolae Bălcescu” a fost partenerul Asociației „Vatra cu Idei” în organizarea evenimentului „Hora iilor”-o întâlnire cu tinerele, mamele și bătrânele din comună, care și-au păstrat iile de odinioară și au dorit să le arate altora și să vorbească despre ele.

- În perioada 23 -15 iunie 2017 Memorialul „Nicolae Bălcescu”, în parteneriat cu Fotoclubul „Floarea de Colt” Râmnicu Vâlcea, au organizat tabăra de fotografie „La Conac” ediția a IX-a. Au participat fotografi amatori și profesioniști din județ și din țară, inclusiv din Municipiul București. Acțiunea a avut în vedere promovarea patrimoniului muzeal prin intermediul fotografiilor și tinerilor care au îmbrăcat veșminte de epocă și port traditional. În ziua de vineri și sâmbătă a fost sărbătorită, în Râmnic și la Memorial, „Ziua internațională a iei”, iar sâmbătă 24 iunie a fost vernisată la muzeu, în foisorul conacului, expoziția de fotografie „La Conac” ediția a VIII-a. Au fost prezente aproximativ 60 de persoane, iar pe pagina de facebook s-a înregistrat un număr de peste 3000 de vizualizări.

Un al eveniment cu impact foarte mare a fost organizarea evenimentului cultural „Serată muzicală la Conacul Bălceștilor”- din 30 iunie 2017. A fost un eveniment organizat de Memorialul „Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu Universitatea din Pitești FTLIA și Liceul de Artă „Victor Giuleanu” din Râmnicu Vâlcea. În program au fost interpretate arii, uverturi și fragmente din creația unor mari compozitori de muzică clasică interpretate de soprane și soliști din România și Vietnam. Au fost prezente aproximativ 80 de persoane, iar numărul de vizualizări pe facebook-ul muzeului, numai pe acest eveniment, a depășit 8000.

Tot în trimestrul II 2017 au fost începute demersurile pentru realizarea unui catalog național care să cuprindă toate instituțiile, străzile și statuile din întreaga țară dedicate lui Nicolae Bălcescu. Lansarea volumului va avea loc în anul 2018, la împlinirea a 50 de ani de la înființarea muzeului. Volumul va cuprinde nu doar date statistice, ci și istoria acestor mărturii ale timpului dedicate lui Nicolae Bălcescu.

Pentru salvarea patrimoniului material de pe Valea Topologului au fost începute demersurile de mutare a „Troitei Marcu” în parcul Conacului.

Alături de muzeografi, managerul Memorialului „Nicolae Bălcescu” a participat la majoritatea evenimentelor culturale importante din județul Vâlcea. Am fost prezenți la acțiunile culturale organizate de Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea, Arhivele Naționale filiala Vâlcea, Centrul Militar Vâlcea, Inspectoratul Școlar Vâlcea, Arhiepiscopia

Râmnicului, Forumul Cultural al Râmnicului, Uniunea Artiștilor Plastici Vâlcea și primăriile din județ. Se consemnează și comunicările susținute în cadrul Festivalului „Teodosie Rudeanu – 396 de ani de la trecerea în veșnicie”, precum și faptul că muzeografiile au publicat articole în revistele de specialitate, de exemplu, volumul omagial „Istoricul Dinică Ciobotea la 70 de ani”.

Apariții TV: managerul și muzeografiile au participat în mai multe rânduri la emisiuni radio și TV. Au fost acordate interviuri cu ocazia evenimentelor culturale organizate de muzeu sau partenerii acestuia.

În presa scrisă Memorialul „Nicolae Bălcescu” a fost prezent prin acțiunile culturale în presa locală, dar și din alte zone ale țării. Dosarele de presă ale tuturor evenimentelor, cu apariții media, realizarea afișelor și descrierea evenimentelor organizate de muzeu, se află în patrimoniul muzeului.

Supraveghere și ghidaj: În trimestrul II 2017 muzeografiile și custozii de la Memorialul „Nicolae Bălcescu” au asigurat ghidajul vizitatorilor în Expoziția de bază a muzeului în intervalul orar 8-18 în luna aprilie și începând cu 1 mai, în intervalul orar 8-20, șapte zile pe săptămână.

Bunurile culturale au fost atent monitorizate și îngrijite. A fost continuat proiectul de introducere a acestora în sistemul electronic DOCPAT. Muzeografiile au continuat studiul privind elaborarea temelor de cercetare.

Din punct de vedere administrativ managerul Memorialului a continuat demersurile de accesare a proiectului de consolidare și reabilitare a complexului muzeal prin fonduri europene. Au fost puse la dispoziția Consiliului Județean Vâlcea, Direcția Programe Externe, documente și informații necesare realizării temei de proiectare. În luna iunie 2017 a fost scos la licitație studiul de fezabilitate urmând să se încheie contractul de lucrări cu firma câștigătoare.

Pentru recuperarea bunurilor culturale descoperite lipsă în gestiune s-au făcut demersuri atât la Consiliul Județean Vâlcea, departamentul juridic cât și la Parchetul de pe lângă Tribunalul Vâlcea.

Tot la acest capitol se amintesc demersurile către Primăria localității Nicolae Bălcescu, Consiliul Județean și Prefectura Vâlcea, pentru recuperarea terenurilor donate de Radu Mandrea Muzeului „Memorial Nicolae Bălcescu”.

Compartimentul administrativ a contribuit în trimestrul II 2017 la susținerea activităților culturale ale muzeului. Spațiile interioare au fost curățate, văruite și aersite corespunzător. A fost refăcut din scândură de lemn gardul curții care desparte zona parcului de zona administrativă și magazii. Lucrarea s-a făcut de muncitorii memorialului, cu lemn din pădurea muzeului. În aceeași perioadă, au fost restaurate ușile de la

intrarea principală, precum și gardul ornamental din lemn de la clădirile anexe, în total aproximativ 55 m liniari.

Muncitorii muzeului au participat la întreținerea clădirilor și amenajarea parcului. S-au făcut micile reparații și văruierea exterioară a întregului conac, a sălii de festivități interior/exterior și a primelor încăperi din clădirea birouri. În mai multe rânduri a fost tunsă iarba din parcul conacului. Au fost îngrijite florile, mai ales în perioada geroasă de la începutul lunii aprilie. În prezent conacul și anexele sunt împodobite cu flori. În sera muzeului au fost plantați aproximativ 1000 de trandafiri tineri pentru înfrumusețarea parcului.

Pentru promovarea memorialului în mediul on-line au fost actualizate permanent site-ul www.memorialulbalcescu.ro și pagina facebook. A fost urmărit impactul acestora asupra vizitatorilor și s-a constatat că aproape fiecare eveniment cultural promovat de muzeu a înregistrat de la câteva sute până la câteva mii de vizualizări. Cele mai vizualizate materiale au fost tabăra de fotografie și serata muzicală la conac. Atenția angajaților pentru acest mijloc de promovare și-a atins scopul.

Și în acest trimestru numărul de vizitatori și beneficiari ai acțiunilor culturale organizate de Memorialul „Nicolae Bălcescu” a crescut simțitor. În total s-a înregistrat un număr de 3026 de vizitatori: 2798 cu bilet întreg, 228 cu tarif redus sau gratuit. La aceștia se adaugă participanții de la acțiunile culturale organizate muzeu, aproximativ 860, precum și beneficiarii din afara memorialului, aproximativ 1650 persoane. Numărul total de vizitatori ai muzeului și beneficiari din afara memorialului, în acest trimestru este de 5536. De asemenea, în spațiul virtual, în special pe pagina de facebook, s-au înregistrat mii de vizualizări, aprecieri, distribuiri și like-uri.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul imobil și mobil al Memorialului „Nicolae Bălcescu” cuprinde: Conacul Bălcescu, Biserița din Gâltofani, expoziția de artă din Sala de festivități, clădirile anexe și un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia).

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea. În trimestrul II 2017 în gestiunea muzeului au fost înregistrate și cele 23 de tablouri donate de pictorii basarabeni, participanți la taberele de pictură din anii 2015-2016.

Memorialul „Nicolae Bălcescu” are un patrimoniu material format din 73 de mijloace fixe, în valoare totală de 1.271.463,87 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 549 obiecte de inventar, în valoare totală de 129.938,61 de lei.

În acest trimestru II 2017 s-au achiziționat obiecte necesare funcționării muzeului, compartimentului contabilitate, administrație, ateliere și pentru reparații. Nu s-au achiziționat mijloace fixe. S-a achiziționat cărbunele pentru sezonul rece.

III. Personalul

Statul de funcții al Memorialului „Nicolae Bălcescu” are 15 posturi, dintre care 13 ocupate și 2 vacante: 1 manager, 1 economist-contabil (post vacant), 1 șef de secție (post vacant), 3 muzeografi, 1 restaurator, 2 gestionari-custode, 1 administrator, 5 muncitori.

În cadrul grupului există coeziune. Personalul Memorialului „Nicolae Bălcescu” a susținut unitar activitățile culturale, pe cele administrative precum și cele de curățenie în interiorul clădirilor și îngrijire a parcului.

Nu s-au făcut angajări. În data de 31 mai 2017, muzeograful Monea Gheorghe și muncitorul Șușanu Cristian au susținut examenul de promovare în grad, urmând ca, începând cu data de 1 iulie 2017, să fie propusă Consiliului Județean Valcea, trecerea la o treaptă superioară de salarizare și modificarea Statului de Funcții.

Nu au existat probleme disciplinare.

IV. Activitatea de conducere

Memorialul „Nicolae Bălcescu” este condus de un manager, în persoana domnului Dumitru-Antonie Chelcea, angajat în baza unui contract de management, pe o perioada de cinci ani (19 mai 2015 –19 mai 2020).

Consiliul de Administrație a fost convocat pe data de 14 aprilie 2017 și a avut următoarea ordine de zi: Raportul de activitate al managerului pentru trimestrul I 2017; Prezentarea bugetului pentru anul 2017; Acțiunile culturale de pe trimestrul II 2017; Acțiuni administrative în trimestrul II 2017: accesarea fondurilor europene, oportunitatea preluării Cantonului Silvic din Nicolae Bălcescu, cu scopul realizării unor spații de cazare, realizarea amenajamentului silvic pentru pădure, discuții privind clarificarea situației recepțiilor pentru centrala termică și acoperișul conacului, demolarea grajdului și construirea magaziei de depozitare pentru lemn și cărbune, discuții privind personalul muzeului, organizare concursurilor de ocupare a posturilor vacante și trecere la o nouă treaptă de salarizare; diverse.

Lunar au fost realizate instructajele pentru protecția muncii, apărare împotriva incendiilor și protecție civilă.

În acest trimestru Memorialul „Nicolae Bălcescu” a avut un control tematic al Curtii de Conturi Vâlcea. Au fost verificate toate contractele și achizițiile din cursul anului 2016 și, prin extensie, cele din 2015 și 2017. Nu

s-au constatat abateri ale conducerii muzeului, singura observație fiind lipsa casei de marcat, măsură îndeplinită până la sfârșitul controlului.

V. Bugetul propriu

Bugetul Memorialului „Nicolae Bălcescu” se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul raportat a fost programat un buget de venituri de 208.200 lei, din care 200.000 lei-subvențiile (96.06% din bugetul de venituri), iar 8.200 lei-veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 185.000 lei (92.50%), iar veniturile proprii realizate au fost de 22.544,80 lei (274,94% din suma programată).

Cheltuielile totale realizate au fost de 299.398,23 din care: 208.687,00 lei cheltuieli de personal, iar 90.711,23 lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), cheltuieli de capital - 0 lei.

VI .Probleme deosebite

În baza referatului, întocmit în data de 06 iulie 2017 de către managerul Memorialului „Nicolae Bălcescu”, s-a cerut suplimentarea, prin rectificare bugetară, a fondurilor necesare pentru:

- restaurarea tâmplăriei din lemn a muzeului și a clădirilor anexe;
- accelerarea procesului de realizarea a studiului de fezabilitate și documentației tehnice pentru accesarea proiectului de consolidare și restaurare a complexului muzeal de la „Nicolae Bălcescu”, prin fonduri europene.

6. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA (BJAI)

I. Activitatea specifică

În trimestrul II 2017 activitatea Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea a avut următoarele *obiective*:

- Adaptarea managementului bibliotecii la condițiile bugetului redus dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării și asigurării salariilor;
- Inițierea și supravegherea derulării activităților culturale din cadrul Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2017, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros;
- Supravegherea desfășurării evenimentelor și întâlnirilor culturale din Proiectul cu finanțare nerambursabilă, „*Cuibul cetățeniei active din Râmnicu Vâlcea – Al treilea spațiu*”, în care biblioteca, prin Centrul

Europe Direct, este structura gazdă a acestui spațiu destinat comunității locale, amenajat la etajul I, cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;

Raportul Statistic, în intervalul aprilie - iunie 2017 al Bibliotecii Județene "Antim Ivireanu" Vâlcea este următorul:

		Trim. II	
Utilizarea bibliotecii			
Total vizite		720640	
Nr. vizite directe la bibliotecă		31715	
Număr vizite virtuale via Internet	site-uri	www.bjai.ro	2270
		www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea	652
		total site-uri	2922
	pagina facebook a bibliotecii RO		638481
	Bloguri	http://bibliotecavsectiecopi.blogspot.ro/	200
		http://limbimoderne.blogspot.ro/	29725
		http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/	475
		http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/	768
		http://indexare-referinte.blogspot.ro/	585
		http://www.carteadecincistele.blogspot.ro/	377
		Total bloguri	32130
	Sesiuni OPAC sectii		4479
	Sesiuni OPAC on-line		1495
Total nr. vizite virtuale		679507	
Număr vizite la servicii organizate în exterior		2	
Număr participanți la programe și evenimente culturale		6597	
Număr solicitări telefonice, fax, poștă		2879	

	Trim. II
TOTAL DOCUMENTE DIFUZATE, din care:	66298
Documente împrumutate	23144
Documente consultate	43154

	Trim. II
Nr. sesiuni OPAC (din sectii)	4479
Nr. sesiuni Internet	2598
Nr. referințe prin e-mail	3603
Nr. livrări documente electronice	2658

Nr. sesiuni de instruire a utilizatorilor	2961		
Nr. rezervări de titluri	2126		
Nr. informații oferite	8460		
Nr. referințe și bibliografii oferite	821		
Doc. imprimate și copiate pe hârtie	2448		
Nr. programe și evenimente culturale	126		
Nr. expoziții	173		
Împrumut interbibliotecar	Titluri solicitate	De la alte biblioteci	0
		De alte biblioteci	1
	Titluri primite	De la alte biblioteci	0
		De alte biblioteci	1

	Trim. II
Utilizatori activi, din care:	2560
Utilizatori nou înscriși (fizic)	372
Utilizatori unici site-uri, total, din care:	1947
www.bjai.ro	1153
www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea	566
pagina facebook a bibliotecii RO	228
Utilizatori reînscriși/vizați (fizic)	241

În trimestrul II 2017 au intrat în fondul bibliotecii 1082 unități de bibliotecă (cărți, publicații periodice, documente audio-video) în valoare de 12.232,75 lei. Dintre acestea, sub formă de achiziții, 30 u.b. în valoare de 769,91 lei, iar ca donații 1052 u.b. în valoare de 11.462,84 lei.

Manifestările culturale organizate în trimestrul II al anului 2017 Aprilie 2017

- o 3 aprilie - Prelegerile „Scriitorii canonici, o problemă?”, susținută de conf.univ.dr. Mirela Ocinic și „Mihai Eminescu în era post-umană”, susținută de conf.univ.dr. Radu Vancu, de la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu. Au participat elevii de la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”, coordonați de prof. Iuliana Vîrtej. Evenimentul a mai cuprins expoziția de desene realizată de elevii Colegiului Național „Mircea cel Bătrân” în onoarea poetului și filosofului Lucian Blaga și prezentarea ofertei educaționale a Facultății de Litere și Arte din Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu. Evenimentul s-a aflat la a III-a ediție;
- o 4 aprilie - Videoproiecția filmului „Place Vendôme” (1998), eveniment derulat în cadrul Zilelor Francofoniei;

- 5 aprilie – Cursul de dezvoltare personală „Dialoguri la bibliotecă” cu tema „Fotografia de eveniment”, dedicat voluntarilor Centrului Europe Direct. Trainer: ing. Mircea Băduț;
- 6 aprilie – Întâlnire a Revistei „România literară” cu cititorii din Râmnicu Vâlcea. La această manifestare au participat scriitorii Nicolae Manolescu, Eugen Negrici, Gabriel Chifu, Răzvan Voncu, Sorin Lavric, Simona Vasilache, Daniel Cristea-Enache, Mihai Zamfir, Angelo Mitchievici;
- 11 aprilie - Videoproiecția filmului „Les parapluies de Cherbourg” (1964), în rolul principal, Catherine Deneuve. Evenimentul s-a desfășurat în cadrul Zilelor Francofoniei;
- 10 aprilie - Întâlnire în cadrul proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de înv. Miruna Cherăscu;
- 19 aprilie - Biroul Teritorial Pitești al Instituției Avocatul Poporului a acordat audiențe pentru cetățenii din județul Vâlcea;
- 20 aprilie - Lansarea volumului de versuri „Tarot cu icoane” (volum premiat cu Premiul Antares al U.S.R. în anul 2016), autor col. (r) Liviu Vișan. Organizatori: Societatea Culturală „Anton Pann” în parteneriat cu Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 21 aprilie - Lansarea cărții „Lacriman, ultimul descendent al lui Dracula”, autoare Maria Munteanu. Moment muzical în interpretarea violonistului Trestian Dumitrescu Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 26 aprilie – Prezentarea documentarului „Ceață peste râu”, o coproducție Slovacia și Republica Cehă, 2015, regizori Robert Kirchoff și Filip Remunda, în cadrul proiecțiilor de filme documentare KineDok powered by One World Romania, ediția a treia. Organizator local: Centrul Europe Direct Vâlcea. Organizator național: Asociația One World Romania. Parteneri: Institute of Documentary Film (Rep. Cehă), Filmtopia (Slovacia), Eclipse Film (Ungaria), ReStart (Croatia), Krakow Film Foundation (Polonia), Bergen International Film Festival (Norvegia), Activist 8 (Bulgaria);
- 27 aprilie – Dezbateră „Adevărații câștigători–10 ani de la aderare”, prin care cei prezenți au încercat să răspundă la întrebările: Cine sunt adevărații câștigători ai aderării? Cum s-a transformat comunitatea locală în ultimii 10 ani prin fondurile europene? Ce impact a avut asupra tinerilor apartenența la marea familie europeană? A fost un lucru benefic pentru România sau nu?;
- 27 aprilie - Lansarea volumului de poezie „Gramatica iubirii”, autor Dan Mitrache. Organizatori: Societatea Culturală „Anton Pann” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 27 aprilie - a XI-a conferință în cadrul Programului cultural - științific „Frescele Vâlcii”, cu tema „Portul popular, marcă identitară a spațiului

etnocultural vâlcean”. Conferențiar: Prof. Elena Stoica. Organizatori: Forumul Cultural al Râmnicului, Clubul Oamenilor de Știință, Cultură și Artă în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean și Ateneul Meșterul Manole;

- 28–30 aprilie 2017–Concursul de pian „Irina Șațchi”, ediția a X-a. Competiția s-a bucurat de o poziție privilegiată în peisajul concursurilor de specialitate datorită calității impuse de către organizatori și prestigiosul juriu format din: prof.univ.dr. Viniciu Moroianu (președinte), prof.univ.dr. Lavinia Coman; prof.univ.dr. Boldizsar Csiky, prof.univ.dr. Corina Ibănescu, lect.univ.dr. Carmen Botezatu Enescu și prof. dr. Camelia Pavlenco. Parteneri: Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea, Filarmonica „Ion Dumitrescu”, Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

Mai 2017

- 4 mai - Întâlnire cu scriitorul Varujan Vosganian. Evenimentul a fost prilejuit de lansarea celei mai recente cărți „Copiii războiului”, apărută la Editura Polirom, 2016. Au susținut alocuțiuni scriitorii Ioan Barbu și Traian Dobrinescu. Moderator: Conf. univ. dr. Remus Grigorescu, managerul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea. Autorul s-a aflat pentru a doua oară la Biblioteca Județeană Vâlcea, după ce la 1 octombrie 2010 și-a lansat volumul „Cartea șoaptelor”;
- 3 mai - Întâlniri în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială nr. 4, coordonați de prof. Nicoleta Grigoroiu și elevii de Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Liliana Barbu;
- 8–12 mai 2017 – Evenimente organizate în cadrul Săptămânii Internaționale a Tineretului, astfel: 10 mai - Evenimentul „Taste Europe”, organizat de voluntarii SEV ai proiectului Volunteca; 12 mai - Evenimentul „You(th) on the Move”. Organizatori: Asociația Youth on the Move în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Secția Carte Limbi Străine;
- 5 mai - Întâlnire în cadrul Proiectului „La plimbare prin România”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială Nr. 4, Școala Gimnazială Măgura Mihăești, Școala Gimnazială „Costea Marinoiu” Ocnele Mari, Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, Școala Gimnazială Nr.5, Școala Gimnazială „Anton Pann”, Școala Gimnazială Nr.10, Școala Profesională Perișani, Școala Gimnazială Titești, Școala Gimnazială „Achim Popescu”. Proiectul vizează dezvoltarea capacității elevilor de gimnaziu de a culege informații din revistele și ziarele pe care deține Secția Periodice Legislație;
- 5 mai - Lansarea cărții „Analiză matematică, calcul integral”, autor Cătălin Pană. Lucrarea a apărut la Editura Proșcoala, Râmnicu Vâlcea, 2017.

Referent științific: prof. univ. dr. Dumitru Acu. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 9 mai - Manifestări dedicate Zilei Europei. În program: concursul de cultură generală „Frumusețea minții tale” și „Turul Europei”, care a cuprins vizitarea standurilor a 10 țări alese de voluntari, după care au fost gustate prăjiturile pregătite de cofetăriile vâlcene pentru „Europa dulce”. Programul a mai cuprins „Treasure hunt” în Bibliotecă, dar și concursul „Talente de voluntar”. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Centrul Europe Direct;
- 9 mai - Întâlniri din cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială Nr.10, Liceul de Arte "Victor Giuleanu", Școala Gimnazială Nr.4, Școala Gimnazială Nr.5. Elevii au prezentat poveștile scrise și desenate pe parcursul derulării proiectului;
- 10 mai - Întâlnire între publicul vâlcean și voluntarii din Spania și Franța, care se află în Râmnicu Vâlcea în cadrul proiectului Volunteca. Acest proiect este un parteneriat internațional derulat împreună cu organizațiile: AJ Intercambia din Malaga, Spania și Maison de L'Europe de Nimes, Franța. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Asociația Youth on the Move;
- 10 mai - Întâlnire în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”;
- 11 mai - Reuniune aniversară a clubului Science Fiction & Fantasy. Pe lângă lectură și dialog, a avut loc și o activitate specială, un concurs de cunoștințe pe teme de cultură SF&F cu premii în cărți și reviste SF;
- 11 mai - Curs de dezvoltare personală pentru voluntarii Europe Direct, sub genericul „Dialoguri”. La întâlnirea cu tinerii au participat Simona Stegaru, antrenor de dezvoltare personală și sport și Mihaela Mihai, psiholog;
- 13 mai - Activitatea „Lectura pentru adolescenți”, de promovare a lecturii în rândul adolescenților. Prezentarea cărții „O întâmplare ciudată cu un câine la miezul nopții” de Mark Haddon, a cuprins activități de autocunoaștere și de descoperire, jocuri și discuții. Pentru volumul „Domnișoara Christina” de Mircea Eliade, participanții au reprezentat grafic câteva dintre simbolurile și temele textului. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Liceul Gheorghe Surdu din Brezoi;
- 15 mai - Finalul proiectului „Să cunoaștem Universul”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Liliana Barbu;
- 15–19 mai - Manifestări dedicate Zilei Râmnicului, Salonul Național de Literatură și Artă „Rotonda Plopii Aprinși”, ediția a VII-a și Festivalul Cărții la Râmnic, ediția a IV-a. Programul a cuprins întâlniri cu scriitori, expoziții și prezentări de carte, expoziții de pictură. Au expus carte în standurile de la parterul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, editurile invitate: Antim Ivireanul (Râmnicu Vâlcea), Praxis (Arhiepiscopia Râmnicului), Tipo

- Moldova (Iași), Scrisul Românesc (Craiova), Singur (Târgoviște), Ștef (Drobeta Turnu Severin), Beta (București), Semne (București), Rawex Coms (București), Inspirescu (Satu Mare), Zodia Fecioarei (Pitești), Mircea cel Bătrân (Băile Olănești). Evenimentele culturale s-au desfășurat în mai multe locații: Consiliul Județean Vâlcea, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Muzeul de Artă „Casa Simian”. Organizatori: Asociația Culturală „Curierul de Vâlcea”, Arhiepiscopia Râmnicului, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Uniunea Scriitorilor din România - Filiala Sibiu și Primăria Comunei Prundeni;
- 16 mai - Evenimentul „Puterea metaforică a fotografiei”. Invitat: Andrei Baci, fotograf. Organizatori: Liceul Sanitar „Antim Ivireanul” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
 - 16 mai - Oră de informare europeană cu tema „Antreprenoriatul social – un altfel de antreprenoriat”. Au participat elevii de la Liceul Tehnologic „Henri Coandă” Organizator: Centrul Europe Direct;
 - 16 mai – Festivitatea de premiere a elevilor care au participat cu lucrări la secțiunile concursului național „Mesajul meu Antidrog”, ediția 2016-2017. Premiile pentru cei 35 de elevi au fost oferite de către Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea. La concurs s-au înscris 142 de elevi;
 - 16 și 17 mai 2017 - Întâlniri în cadrul Proiectului „Să cunoaștem universal”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”;
 - 17 mai - Avocatul Poporului a acordat audiențe la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
 - 17 mai – Vizita elevilor de la Școala „Take Ionescu” în cadrul Săptămânii „Școala altfel”. Copiii au participat la atelierul de lectură unde au făcut cunoștință cu opera scriitorului săptămânii, Lyman Frank Baum-Vrăjitorul din Oz;
 - 18 mai – Vizita elevilor de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, în cadrul Săptămânii „Școala altfel”. Aceștia au vizionat filmul "Amintiri din copilărie" și alte filme pentru copii;
 - 18 mai – Activitatea „Să citim împreună”, la care a participat actrița Cătălina Sima. Au participat elevii de la Școala „Take Ionescu”;
 - 19 mai – Activitate în cadrul Proiectului „La plimbare prin România”. Proiectul vizează dezvoltarea capacității elevilor de gimnaziu de a culege informații din revistele și ziarele pe care le deține Secția Periodice – Legislație;
 - 20 mai – Evenimentul cultural „Pe cine numim... EU”, în prezența maestrului Sergiu Cioiu. Artistul, interpretul și compozitorul român Sergiu Cioiu a lansat, cu această ocazie, albumul cu melodii pe versuri de Marin Sorescu „Pe cine numim ...EU” și colecția de melodii îndrăgite reunite pe albumul "Vântule și alte cântece". Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- o 23 mai - Oră de informare europeană cu tema „Puzzle european”, la care au participat elevii clasei a III-a E, prof. Camelia Stoica și elevii clasei a III-a F, prof. Roxana Roman, de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Centrul Europe Direct;
- o 23 mai - Vizita elevilor clasei a III-a E, prof. Camelia Stoica, și a elevilor clasei a III-a F, prof. Roxana Roman, de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”. Cei 37 de copii au participat activ la ora de informare „Puzzle european”, au învățat care sunt simbolurile Uniunii Europene și țările membre, citind fișele de lucru pregătite pentru ei și răspunzând la întrebările gazdelor. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Centrul Europe Direct;
- o 24 mai - Eveniment cultural prilejuit de lansarea numărului 5/2017 al Revistei „Scrisul românesc” și a șase volume de literatură: „Eminescu. Antologie comentată”, alcătuită de Florea Firan, „Dansul cuvintelor”, de Marinela Belu-Capșa, „Aforismele lui Brâncuși”, ediție definitivă de Constantin Zărnescu, „Avangarda nu moare și nu se predă” de Nina Cassian, „Atingerea. Călătorii interioare și drumuri în afară”, de Carmen Firan, „Macedonski - Bacovia. Antologie comentată”, alcătuită de Florea Firan. Invitați: Florea Firan, Doru Moțoc, Ilie Gorjan, Mihai Sporiș. Pe parcursul evenimentului, publicul a avut plăcerea să-i asculte în recital pe actorii: Dan Constantin, Camelia Constantin, Gabriel Popescu. Organizatori: Forumul Cultural al Râmnicului, Editura și revista Scrisul Românesc, Asociația Seniorilor din Învățământ, Știință și Cultură și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- o 25 mai - Oră de informare europeană cu tema „Puzzle european”, la care au participat elevii clasei a V-a F, coordonați de prof. Emilia Radu, de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”. Copiii au participat activ la ora de informare, au învățat care sunt țările membre ale Uniunii Europene, citind fișele de lucru pregătite pentru ei și răspunzând la întrebări. La final, au primit stegulețe, baloane, materiale informative și broșuri „Europa, casa mea”. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Centrul Europe Direct;
- o 26 mai - Lansarea cărții „Filocalie carpatină - Memoriile unui Isihast”, publicată de Editura Platytera, 2017. Invitați speciali la acest eveniment au fost regizorul Nicolae Mărgineanu, actorii Maria Ploae și Damian Oancea și ieromonah Valerian. Moderatorul și prezentatorul cărții a fost ieromonah Neofit care a vorbit despre personalitatea și preocupările spirituale ale lui Ghelasie Gheorghe. Cei prezenți au ascultat un fragment din audiobookul „Memoriile unui Isihast”, în lectura actorilor Maria Ploae și Damian Oancea și au avut plăcerea de a afla de la aceștia impresiile și sentimentele trăite pe

parcursul înregistrării audio. Colecția „Filocalie Carpatină”, care poartă supratitlul „Memoriile unui isihast”, dorește să popularizeze și să păstreze vie amprenta inconfundabilă a unui model filocalic carpatin, Ieromonahul Ghelasie Gheorghe;

- o 27 mai - Simpozionului Național „Cultură și educație financiară, o perspectivă europeană”. Organizatori: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Casa Corpului Didactic Vâlcea și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- o 29 mai - Eveniment prilejuit de lansarea lucrărilor „Venim din vârtoarea istoriei”, autori George Voica și Constantin Ionițescu, „Legănare de suflet, la Râmnic”, autori Constantin Ionițescu, George Voica și Daniela Ionițescu. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- o 31 mai - Proiecția documentarului „Un film autist normal”, regizor Miroslav Janek, în cadrul KineDok powered by One World Romania, ediția a III-a. KineDok powered by One World Romania este un program de distribuție alternativă de film documentar care își propune să completeze distribuția clasică și să aducă filmul documentar mai aproape de public. Inițiat în 2015 de Institutul de film documentar din Republica Cehă împreună cu parteneri din 4 țări, Kinedok s-a extins pe parcursul a celor două ediții. În 2017 programul are loc în 8 țări: Cehia, Slovacia, Croația Ungaria România, Polonia, Norvegia și Bulgaria. În România programul este implementat de Asociația One World Romania. În cadrul celei de-a III-a ediții, 16 documentare, produse în țările participante la proiect, vor fi proiectate în peste 20 de spații neconvenționale din România Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Centrul Europe Direct.

Iunie 2017

- o 6 iunie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”, la care au participat elevii clasei I de la Școala Gimnazială nr. 10, coordonați de învă. Gabriela Frunză. Cu această ocazie, a fost premiată echipa câștigătoare și s-au acordat diplome tuturor elevilor participanți;
- o 7 iunie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”, la care au participat elevii clasei I de la Liceul Tehnologic „Justinian Marina”, structura Școala Gimnazială „Dumitru Bădescu”. Au participat elevii coordonați de învă. Ioana Lica;
- o 7 iunie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Universul văzut prin telescop”. Au participat elevii clasei a I de la Școala Gimnazială „I.Gh. Duca”, coordonați de învă. Carmen Cosac;
- o 7 iunie – Activitate în cadrul Proiectului „Primii pași în bibliotecă”. Au participat elevii de la Școala cu clasele I-VIII nr. 10 și de la Școala Gimnazială Slătioara;

- 8 iunie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Universul văzut prin telescop”, la care au participat elevii clasei I de la Școala Gimnazială „Costea Marinoiu” Ocnele Mari, coordonați de înv. Diana Bădițescu;
- 8 iunie - Evaluarea proiectelor participante la Concursul Național de Proiecte Antidrog „Împreună”- faza județeană, iunie 2017. Au participat patru echipe de la Clubul Copiilor Drăgășani, Colegiul Economic, C.N.I. „Matei Basarab” și de la Liceul „George Țârnea” Băbeni;
- 8 iunie - Dublă lansare de carte sub semnătura prozatoarei Ioana Heidel (stabilită în Germania). Autoarea a lansat cu acest prilej romanele „Mi-a plăcut culoarea roșie - Pe urmele unei românce din Gabon, Africa” și „Dincolo de orizont”, ambele apărute la editura EcoTransilvan. Organizator: Societatea Culturală „Anton Pann” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 15 iunie - Manifestare prilejuită de lansarea cărții „Istoricul Dinică Ciobotea la 70 de ani”, ediție aniversară alcătuită și îngrijită de conf. univ. dr. Constanțiu Dinulescu și prof. Eugen Petrescu. Moderator: dr. ing. Mihai Sporiș. Organizatori: Academia Română, Institutul de Cercetări Socio - Umane „C.S. Nicolăescu Plopșor” – Craiova, Universitatea din Craiova - Facultatea de Științe, Societatea de Științe Istorice din România, Filiala Dolj, Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria”, Centrul de Cercetări Istorice „Pr. Dumitru Bălașa” Râmnicu Vâlcea;
- 13 iunie - Instruire de prim ajutor cu tema „Însușirea unor tehnici de salvare a persoanelor aflate în situația de a avea nevoie de ajutor premedical”. Organizator: Crucea Roșie Vâlcea;
- 13 iunie - Conferință despre cultura romă, susținută de prof. Gheorghe Sărău. Gheorghe Sărău este un lingvist român, cercetător al limbii romani, autor de manuale și dicționare în limba romani;
- 14 iunie - Festivitate de premieră a proiectului „Tradiția, izvor de creație”. La acest eveniment au participat elevi de la școlile înscrise în proiect: Școlile Măgura-Mihăești, Boișoara, Pietrari, Nr.13, Pesceana, Goranu, Costești, Perișani, Colegiul de Silvicultură și Protecția Mediului Râmnicu Vâlcea, Liceul Teoretic „Gheorghe Surdu” din Brezoi, precum și de la unitățile de învățământ din localitățile Prundeni și Zătreni. Cu această ocazie au fost acordate diplome de participare și premii câștigătorilor;
- 14 iunie - Avocatul Poporului a acordat audiențe la Biblioteca Județeană Vâlcea;
- 15 iunie – Întâlnire în cadrul Proiectului „ Let's Culture Together”, în care elevii au creat cărți poștale, au învățat cum să redacteze un mesaj în limba engleză pe care să-l trimită unor adolescenți de aceeași vârstă, utilizatori ai bibliotecilor din mai multe țări europene. Prin aceasta ei au avut posibilitatea să își împărtășească ideile, impresiile de lectură și preferințele de petrecere a timpului liber cu tineri din alte țări, învățând în același timp să comunice într-

- o limbă străină. Tinerii au fost îndrumați pas cu pas în realizarea cărților poștale atât din punct de vedere al mesajului scris, cât și artistic de către bibliotecarul coordonator al proiectului și de către doamnele profesoare Ana-Maria Boangiu și Andreea Hereșanu, artist plastic;
- o 15 iunie – Expoziție de carte din colecțiile Bibliotecii, alături de colecția de medalii omagiale dedicate lui Eminescu, aparținând domnului Vasile Avramescu și videoproiecție organizată cu prilejul comemorării a 128 de ani de la moartea poetului Mihai Eminescu;
 - o 17 iunie - Lansarea volumului de versuri „Aduc iertarea”, autor Doru Bogorodea. Volumul a apărut la Editura „Mircea cel Bătrân”, iar ilustrațiile aparțin pictoriței Jeanina Giupală Bogorodea;
 - o 23 iunie – Celebrarea Zilei Universale a lei. Din anul 2013 suntem împreună în cea mai frumoasă campanie identitară, inițiată de Comunitatea „La Blouse Roumaine”, o veritabilă mișcare culturală de promovare a României și a unor valori universale: autenticitate, frumos, armonie, echilibru, legătura cu natura, originile, dar și cu comunitatea căreia îi aparținem. Evenimentul a avut loc cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului. Programul a cuprins un cuvânt de salut din partea domnului Constantin Rădulescu, președintele Consiliului Județean Vâlcea, Parada lilor, pe traseul Parcul „Antonio Copetti” (lângă Teatrul „Anton Pann”), pe Bd. Tudor Vladimirescu, Str. Calea lui Traian, Arhiepiscopia Râmnicului și un moment artistic susținut de grupul coral constituit din elevii Seminarului Teologic „Sfântul Nicolae” și ai Liceului de Arte „Victor Giuleanu” (Coordonatori: Prof. Monica– Valentina Scurtu; Arhid. Prof. Codruț – Dumitru Scurtu). Organizatori: Arhiepiscopia Râmnicului, Consiliul Județean Vâlcea, Primăria Râmnicului, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Vâlcea, Seminarul Teologic „Sfântul Nicolae”, Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, Muzeul Satului Vâlcean;
 - o 24 iunie – Reuniunea cenaclurilor literar–artistice. La această întâlnire au participat scriitori, artiști și poeți din Cluj, Sebeș-Alba, Drobeta Turnu Severin, Craiova, Roșiori, Slatina, Drăgășani, Curtea de Argeș, Horezu, Vâlcea. Organizatori: Societatea Culturală "Anton Pann" în parteneriat cu Muzeul Județean de Istorie „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea și Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea;
 - o 26 iunie – Expoziție de carte și videoproiecții dedicate Zilei Drapelului Național. Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține o bucată din cel mai mare drapel românesc înscris în Cartea Recordurilor, donație din partea Antenei 3;
 - o 28 iunie - Recital de muzică braziliană în interpretarea pianistei Camelia Pavlenco, în cadrul căruia a fost lansat al doilea număr al Revistei „Vitrării

- culturale”. Programul a cuprins piese de: Amaral Vieira, Antonio Carlos Gomez, Ernesto Nazareth, Camargo Guarnieri, Calimerio Soares Netto;
- o 28 iunie –Prezentarea documentarului norvegian „Expirat”, regizor Kieran Kolle, 2017, în cadrul proiecției de filme documentare KineDok powered by One World Romania, ediția a III-a.
 - o Alte activități: cursuri de limbă străină derulate de:
 - Centrul Europe Direct: engleză (20 de întâlniri), germane (20 întâlniri),
 - Secția de carte în limbi străine în parteneriat cu Asociația Youth on the Move: Spaniolă, Italiană, Franceză (cursuri derulate prin Proiectul „Volunteca”)

Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene
„Antim Ivireanul” Vâlcea

- o Activități în cadrul Proiectului „Iubirea de aproapele meu”:
 - 19 aprilie, la Centrul de Plasament „Ana” - Activitatea „Un zâmbet, o rază de lumină”. În Săptămâna Luminată, membrele Ligii Femeilor Creștine Ortodoxe Vâlcea și reprezentantele Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea au vizitat copiii din Centrul de Plasament;
 - 4 mai, la Centrul de Îngrijire și Asistență Socială Lungești – Activitatea „Iubirea este bucuria de a face altora bucurie”;
 - 23 mai, la Centrul de Plasament "Ana" - Manifestarea „Iubirea, o taină și un dar care trebuie prețuit”;
 - 27 mai, la Glăvile - Acțiunea social- culturală „Pe urmele Marilor Ierarhi Vâlceni ai Bisericii Ortodoxe Române – Patriarhul Justinian Marina și Mitropolitul Bartolomeu Anania”, la care au participat copiii de la Centrul de Plasament „Ana”, membrele Ligii Femeilor Creștine Ortodoxe Vâlcea;
 - 7 iunie, la Cluj Napoca – O delegație de vâlceni coordonată de Justin Duicu, primarul comunei Glăvile, Zenovia Zamfir de la Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea, Maria Catană–Biblioteca Publică Glăvile și preot Dumitru Popa au onorat invitația de a păși pe urmele marilor ierarhi vâlceni la Cluj– Justinian Patriarhul și Bartolomeu Mitropolitul;
 - 11 și 12 iunie – Vizită la Fundația „Sfântul Sava” din Buzău pentru a continua legăturile de colaborare stabilite în vara anului 2009 în tabăra pentru copii de la Bisoca. Fundația pentru copii „Sfântul Sav” de la Buzău a fost înființată în data de 12 aprilie 1993 de Pr.Mihail Milea. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea, Liga Femeilor Creștine Ortodoxe, Asociația „Zâmbete Colorate” în colaborare cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea;
 - 22 iunie, la Centrul maternal Troianu - Întâlnire cu tinerele mămici;
- o 18 mai, la Arhiepiscopia Râmnicului – Colocviul „Etapa râmniceană în biografia Patriarhului Iustinia”. Organizatori: Arhiepiscopia Râmnicului,

Forumul Cultural al Râmnicului, Fundația Culturală "Sfântul Antim Ivireanu", Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea;

- o 22 mai, la Biblioteca Județeană „Alexandru&Aristia Aman” din Craiova - Lansare de carte sub semnătura Doinei Bonescu, Loredanei Vițelaru și a lui Triță Constantin. Volumele „Nostalgie”, „Trusou de cuvinte” și „Rondeluri, Sonete, Rugăciuni și Erezii” au fost prezentate de prof. dr. Mihaela Rădulescu și poetul Emilian Mirea;
- o 25 mai, la Colegiul Energetic – Participare la sărbătorirea a 45 de ani de existență a acestei școli;
- o 26 mai, la Liceul „Gheorghe Surdu” din Brezoi - Simpozionul Național „Bucuros să respir un aer sănătos”. Elevii liceului au participat la o serie de activități de educație ecologică pe tot parcursul acestui an școlar, iar cu ocazia simpozionului au prezentat câteva dintre realizările lor. Cei mai mici dintre ei au susținut un moment artistic și au prezentat costumele create de ei din materiale reciclabile. Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea are o relație de colaborare intensă cu Liceul „Gheorghe Surdu” din Brezoi, pentru diverse proiecte derulate atât la Brezoi, cât și la Râmnicu Vâlcea;
- o 26 mai - Participare la Sesiunea Anuală a Cercetării Științifice Studentești, la Universitatea „Constantin Brancoveanu”, Facultatea de Management, Marketing în Afaceri Economice;
- o 27 mai, la Drăgășani - Multiplă lansare a volumelor „Surâsuri în Alb-Negru”, „Fel de fel de stihuri”, antologii îngrijite de Corina Mihaela Soare și Cristi Gurițoiu precum și „Istoria băncilor urbane din Oltenia”, realizată de Georgeta Ghionea. Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea a primit o diplomă pentru promovarea culturii locale și naționale;
- o 12 iunie - Voluntarii Centrului ED Vâlcea au participat la o excursie tematică în Parcul Național Buila-Vânturarița. S-a vorbit despre efectele schimbărilor climatice asupra parcurilor naturale, despre acestea și ariile protejate, Natura 2000, despre politica de mediu a UE și rolul său la nivel mondial, despre munte, despre cum să-l cunoaștem și respectăm, despre faună și floră, despre Mânăstirea Arnota, ctitoria lui Matei Basarab;
- o 18 iunie, la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” și în parcul de vacanță „Vatra” din comuna Nicolae Bălcescu-Manifestarea "Hora Illor". Au participat alături de reprezentantele Bibliotecii Județene „Antim Ivireanu” Vâlcea, membrele Ligii Femeilor Creștin Ortodoxe Vâlcea, doamnele de la Clubul Pensionarilor din Brezoi și doamnele de la Parohia Jiblea Veche din Călimănești coordonate de doamna Violeta Negrea. S-au prezentat costume populare, s-au admirat iile și s-a vizitat muzeul;
- o 27- 29 iunie 2017 – „O Europă mai puternică prin TINERI, prin antreprenoriat” – tabără tematică pe teme de antreprenoriat pentru voluntarii Centrului ED Argeș și Vâlcea, în parteneriat cu Centrul Europe Direct Argeș.

Activitate metodologică

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat:

- rezolvarea problemelor curente, punctuale;
 - continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.
- 6, 7 aprilie 2017, la Biblioteca Județeană „Christian Tell” Târgu Jiu - Conferința „Design thinking for libraries”, un program de dezvoltare profesională a bibliotecarilor;
 - 30 mai – Întâlnire profesională cu bibliotecarii din teritoriu. Cu această ocazie s-a lansat cel de-al X-lea număr al Revistei „Casa Cărții”, realizată în cadrul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea și s-au prezentat proiecte și inițiative derulate în bibliotecile publice din județ;
 - 16 iunie, la Biblioteca Națională a României - Conferința „Părinți reali pentru copii digitali”. Conferința a fost organizată de ActiveWatch, la inițiativa unui consorțiu de organizații din Italia, Marea Britanie și România, sub coordonarea Asociației „Mira Media” (Olanda) și în parteneriat cu Salvați copiii România și Rețeaua de Biblioteci EduCab România;
 - 20 - 22 iunie - Întâlnire regională a rețelelor de Centre de informare Europe Direct din România și Bulgaria.

II. Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 75 de mijloace fixe, în valoare totală de 346.462,49 lei și 2335 obiecte de inventar, în valoare totală de 516.880,35 lei.

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

III. Personalul

La data de 30 iunie 2017, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere: 6
- execuție: 59, din care: bibliotecari- 42; informaticieni- 3; personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere- 12; conservator- 1; inspector de specialitate achiziții publice- 1.

IV. Activitatea de conducere

1. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea bibliotecii;
2. S-au creat condițiile bunei desfășurări a noului proiect educațional, "Maratoanele de lectură din 2017", cu tematică diferită în fiecare lună, pentru atingerea scopului final, dezvoltarea gândirii critice și analitice în rândul cititorilor înscriși la bibliotecă dar și în rândul altor categorii de public;
3. S-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor cu finanțare externă - *Proiectul Istorie Locală @ biblioteca ta publică, Europe Direct 2013-2017, "Al treilea spațiu al cetățeniei active", „Let's culture together”, precum și a celorlalte proiecte și parteneriate aflate în derulare;*
4. S-a supravegheat graficul evenimentelor din Proiectul cu finanțare europeană „Cuibul cetățeniei active din Râmnicu Vâlcea – Al treilea spațiu”, în care biblioteca, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a noului spațiu pentru comunitate, amenajat la etajul I, cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;
5. Au fost stabilite și supravegheate activitățile culturale importante, de anvergură din trimestrul II 2017;
6. S-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului BJA;
7. S-a urmărit popularizarea imaginii bibliotecii prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile Bibliotecii Județene (www.bjai.ro, www.cicvalcea.ro) la care se adaugă și blogurile:
 - <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
 - <http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.com/>
 - <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
 - <http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/>
 - <http://anbprfilialavalcea.blogspot.ro/>
 - <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
 - <http://fundatiacasacartii.ro/>
 - <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>
8. S-au luat măsuri pentru buna desfășurare a Atelierului de Vacanță;
9. A fost reconstruit site-ul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea.

V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

Buget de cheltuieli pe trimestrul II al anului 2017:
- lei

	Buget prognozat	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	690.000,00	609.739,00
Cheltuieli materiale	218.300,00	119.710,07
Cheltuieli de capital	-	-
Total	908.300,00	729.449,07

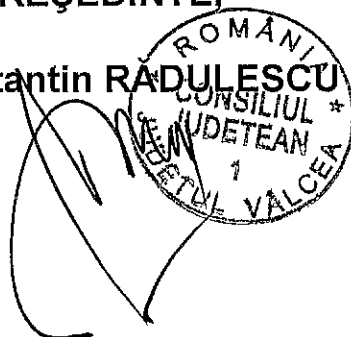
Fonduri aduse la buget în trimestrul II 2017 au fost în valoare de 1.935,00 lei.

VI. Probleme deosebite

Problemele deosebite ale Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea sunt cele semnalate în adresa nr. 1699 din 15.06.2017, înregistrată la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 7989 din 15.06.2017, atașată în xerocopie.

PREȘEDINTE,

Constantin RADULESCU



Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Data
Întocmit: Mihai Gruțoiu	Consilier		12 iulie 2017



ROMÂNIA



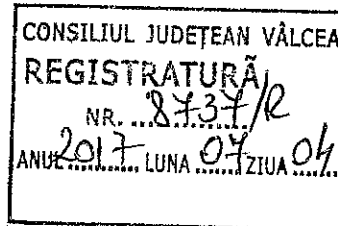
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII, RÂMNICU VÂLCEA



Str. G-rai Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin Cod postal 240564 Cod fiscal:5785990
Tel./fax:0250/736189, e-mail: scoaladeartavalcea@yahoo.com

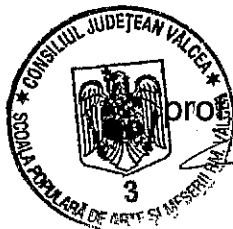
Nr. 994, 4-07-2017



Către,

Consiliul Județean Vâlcea

Ca urmare a adresei dumneavoastră nr. 4478/ 03.04.2017 vă transmitem alăturat raportul de activitate pe trimestrul al II-lea - 2017 al Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.



MANAGER,

pro Doina GĂNESCU

Sef. B.S.P.
D. Gănescu
5.07.2017
H. Gănescu



ROMÂNIA



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA



ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII, RÂMNICU VÂLCEA

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin Cod postal 240564 Cod fiscal:5785990

Tel./fax:0250/736189, e-mail: scoaladeartavalcea@yahoo.com

Nr. 994 / 01.07.2017

RAPORT DE ACTIVITATE PE TRIMESTRUL AL II-LEA 2017:

I. Activitatea specifică

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, denumită în continuare *Școala*, este o **instituție publică cu caracter cultural, de educație permanentă și de spectacole**, care își desfășoară activitatea în concordanță cu strategiile culturale elaborate de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, și care funcționează în subordinea Consiliului Județean Vâlcea.

Școala este **instituție cu personalitate juridică, cu buget propriu de venituri și cheltuieli**, realizat din subvenții de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri extrabugetare provenite din taxe de școlarizare, prestări de servicii culturale, valorificarea unor produse artistice proprii și altele.

Școala funcționează în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 118/2006, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată, cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, ale Legii nr. 128/1997, privind Statutul personalului didactic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 129/2000, privind formarea profesională a adulților, cu modificările și completările ulterioare, ale hotărârilor Consiliului Județean Vâlcea, ale prezentului Regulament și ale legislației române în vigoare.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

Activitatea de bază a instituției noastre care se desfășoară în mod continuu o constituie organizarea și desfășurarea cursurilor din domeniul artistic (coregrafie, muzică, arte plastice, meșteșuguri).

În paralel cu aceasta s-au desfășurat evenimentele propuse în planul minimal și altele după cum urmează desfășurate în această perioadă:

Evenimente proprii:

Locale:

1. **11 aprilie** - Recital Cameral "Integrala sonatelor pentru pian și vioară de W.A. Mozart", conf univ dr. Nauncef Alina (vioară), prof. drd. Manafu Mihaela (pian).

2. **18 mai** - în cadrul Programului "Atelierul de artă" a avut loc proiectul „Valențe Cromatice” - **clasa prof. Sergiu Plop** - expozanții fiind în marea majoritate adulți.

Vernisajul expoziției a avut loc în holul Instituției Prefectului Vâlcea .

Următoarele evenimente au avut loc în sala de spectacole a Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea după cum urmează:

3. **30 mai** - Audiția clasei de canto prof. Ghițan Doina
4. **6 iunie** - Audiția clasei de pian prof. Lazăr Cristiana
5. **8 iunie** - Audiția clasei de pian prof. Nemțanu Galina
6. **9 iunie** - Audiția clasei de pian prof. Manafu Mihaela
7. **12 iunie** - În cadrul Programului "Prin Școala Populară de Arte și Meserii" a avut loc proiectul - "**BUCURII ÎN CIREȘAR**".

În această zi clasele de coregrafie, muzică și teatru au susținut spectacolul "Bucurii în cireșar" ediția a XVI-a în Șala Consiliului Județean Vâlcea. Pe scenă au urcat aproximativ 150 de copii care au dansat, au cântat și au susținut momente de teatru.

Naționale:

1. 31 martie - 1 aprilie - În cadrul Programului "Prin Școala Populară de Arte și Meserii" a avut loc proiectul **Concurs Național de Pian „Pianul a doua pasiune”, ediția a III-a.**

Instituția noastră în parteneriat cu Liceul de Arte „Victor Giuleanu” Râmnicu Valcea a organizat a III-a ediție a Festivalului-Concurs „Pianul, a doua pasiune”.

Festivalul concurs „Pianul, a doua pasiune” s-a desfășurat pe 5 secțiuni:

Secțiunea A – copii și tineri care studiază pianul în **Școli Populare de Arte** și în sistem particular;

Secțiunea B – copii și tineri care studiază pianul ca **instrument complementar** în școli și licee de muzică;

Secțiunea C – **ansamblu la 4 mâini**;

Secțiunea D – copii și tineri care studiază pianul ca **instrument principal** în școli și licee de muzică;

Secțiunea E – **pian ritmic**;

La concurs au participat 111 copii și tineri cu vârste cuprinse între 5 și 18 ani din Rm. Vâlcea, Botoșani, Craiova, București, Chiajna-Ilfov, Reșița, Ploiești, Tg. Jiu, Galați, Slatina, Constanța și Câmpina.

Au fost acordate trofee, diplome și premii.

Cursanții Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea au obținut următoarele premii:

SECȚIUNEA A - categoria I (primul an de studiu) Școli Populare de Arte și Meserii

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	Călin Stefania Alexia Rm. Vâlcea – Lazăr Cristiana	I Excelenta + Trofeu
2	Ghioculescu Alexandra Rm. Vâlcea – Lazăr Cristiana	I Excelenta
3	Pavelescu Darius-Marian Rm. Vâlcea – Stratulat Irina	I Excelenta+ Premiul Special Diploma de merit a "Asociației Tineri Muzicieni din Romania"

SECȚIUNEA A - categoria a II-a
Școli Populare de Arte și Meserii

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	Brădeanu Alexandru Teodora Rm. Vâlcea - Nemțanu Galina	I Excelență
2	Erhan Ana-Teodora Rm. Vâlcea – Manafu Mihaela Elena	I Excelență+ Premiul Special Diplomă de Merit a Asociației "Tineri Muzicieni" din România
3	Lăpădat Alexia-Maria Rm.Vâlcea Cristea Alexandru Marius	I Excelență
4	Mărcuși Stefania Rm.Vâlcea Cristea Alexandru Marius	I Excelență
5	Radu David-Stefan Rm.Vâlcea Cristea Alexandru Marius	I Excelență

SECȚIUNEA A – categoria a III-a
Școli Populare de Arte și Meserii

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	Cîrstea Maria Teodora Rm. Vâlcea – Lazăr Cristiana	I Excelență+ Premiul Special Diplomă de Merit a Asociației "Tineri Muzicieni" Din România
2	Cojușneanu Paul-Victor Rm.Valcea – Gănescu Doina	I Excelență
3	Fița Marius Rm.Vâlcea Cristea Alexandru Marius	I Excelență
4	Stănescu Miruna-Iulia Rm. Vâlcea – Manafu Mihaela Elena	I Excelență

**SECȚIUNEA A – categoria a IV-a
Școli Populare de Arte și Meserii**

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	Ciungu-Sasu Anastasia Rm.Valcea – Stratulat Irina	I Excelență
2	Cojușneanu Anna-Karina Rm.Vâlcea - Gănescu Doina	I Excelență+ Premiul Special Diplomă de Merit a Asociației “Tineri Muzicieni” din România
3	Cristescu Rareș-Florin Rm.Vâlcea – Nemțanu Galina	I Excelență + Trofeu
4	Maria Andrei Rm.Vâlcea – Bărbuș Liliana	I Excelență
5	Marinoiu Sofia-Amanda Rm.Valcea – Gănescu Doina	I Excelență + Trofeu
6	Stoenescu Ioan-Theodor Rm.Valcea – Stratulat Irina	I Excelență

**SECȚIUNEA A – categoria a V-a
Școli Populare de Arte și Meserii**

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	Băiașu Alisia-Maria Rm.Valcea – Gănescu Doina	I Excelență+ Premiul Special Diplomă de Merit a Asociației “Tineri Muzicieni” din România
2	Brădeanu-Alexandru Irina Rm.Vâlcea – Nemțanu Galina	I Excelență+ Trofeu + Premiul Special Diplomă de Merit a Asociației “Tineri Muzicieni” din România
3	Deaconeasa Elena-Sofia Rm.Vâlcea - Manafu Mihaela	I excelenta + trofeu + premiul special “copiii muzicii” oferit de as. cult. “tineri muzicieni” din romania
4	Dobre Karina Maria Rm.Vâlcea - Manafu Mihaela	I Excelență+ Trofeu + Premiul Special Diplomă de Merit a Asociației “Tineri Muzicieni” din România
5	Gănescu Ana Rm.Vâlcea - Manafu Mihaela	I Excelență+ Trofeu + Premiul Special Diplomă de Merit a Asociației “Tineri Muzicieni” din România

6	Ușă Gadiela-Daiana Rm.Vâlcea – Nemțanu Galina	I	exceelență
---	--	---	------------

**SECȚIUNEA C
(ANSAMBLU LA PATRU MÂINI)**

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	Gănescu Ana Rm. Vâlcea - Manafu Mihaela Florescu Mihai Rm. Vâlcea - Gănescu Doina	I Excelență + Trofeu

**SECȚIUNEA E
(PIAN RITMIC)**

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	Oprea Raluca-Maria Rm. Vâlcea – Lazăr Cristiana	I Excelență
2	Fugărețu Mariangela Rm. Vâlcea – Lazăr Cristiana	I Excelență
3	Manafu Petru-Darius Rm.Vâlcea - Gănescu Doina	I Excelență + Trofeu
4	Iordan Yanis-Andrei Rm. Vâlcea - Manafu Mihaela	I Excelență+ Premiul Special Diplomă de Merit a Asociației "Tineri Muzicieni" din România
5	Manafu Iasmina-Maria Rm.Vâlcea - Gănescu Doina	I Excelență + Trofeu
6	Neagu Anda-Elena Rm.Vâlcea - Gănescu Doina	I Excelență+ Premiul Special Diplomă de Merit a Asociației "Tineri Muzicieni" din România
7	Monceanu Ella-Andrada Rm.Vâlcea – Nemțanu Galina	I Excelență+ Premiul Special Diplomă de Merit a Asociației "Tineri Muzicieni" din România

Evenimente la care școala a fost invitată să participe:

Locale:

În luna iunie – cei mai reprezentativi copii ai claselor de pictură ai școlii noastre au fost invitați de Centrul Județean de Creație și Conservare a Tradiției Vâlcea să participe la Concursul Județean “Vâlcea Artistică” Rm. Vâlcea ce s-a desfășurat la Consiliul Județean Vâlcea. S-au obținut următoarele distincții:

- Vârje Andreea – Premiul I,
- Botea Alexia – Premiul III,
- Oncescu Daniela – Premiul II,
- Vlădescu Adina Ioana – Premiul II.

Naționale:

1. 8-9 aprilie – trupa de Teatru “Leira” a Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea – prof. Doina Migleczi a participat la Festivalul Național de Teatru „**SCENA TALENTELOR**” RM. Vâlcea - ediția a IX-a, unde a obținut următoarele distincții:

- **Premiul I și Trofeul Festivalului pentru Grupul Recitativ** acordate momentului „*La Liliac*” după Marin Sorescu
- **Premiul I** pentru spectacolul „*Când a fost la început*”
- **Premiul I** obținut de **Raluca Hongu**, pentru recitare individuală cu poezia „Prânzul” de Marin Sorescu
- **Premiul I** pentru sceneta „*Five O’Clock*” de I.L. Caragiale.

2. 28-30 aprilie – cei mai reprezentativi copii ai claselor de pian ai școlii noastre au participat la Concursul Național “Irina Șatchi” ediția a X-a Rm. Vâlcea . S-au obținut următoarele premii:

Categoria individual

- Erhan Ana Teodora – Premiul I,
- Deaconeasa Sofia – Premiul I,
- Marinoiu Sofia – Premiul I,
- Manafu Darius – Premiul I,
- Florescu Mihai – Premiul I,
- Brădeanu Irina – Premiul II
- Dobre Karina – Premiul Special pentru cea mai bună lucrare romantică.

Categoria ansamblu la 4 mâini

1. Erhan Ana Teodora / Manafu Darius – Premiul II,
2. Florescu Mihai / Gănescu Ana – Premiul II.

3. 4-5 mai – Liceul de Artă “Victor Giuleanu” Rm. Vâlcea a organizat Concursul Național “**Un talent innăscut**” Rm. Vâlcea, - Școala Populară de Arte și Meserii Rm. Vâlcea a participat cu copiii reprezentativi ai claselor de cânto. S-au obținut următoarele distincții:

- Ioana Karina Roberta – Premiul I,
- Pălcuie Andra – Premiul I,
- Ogradă Alexandru – Premiul II,
- Diță Ștefania – Premiul II,
- Firpo Alexia – Premiul III,
- Tănășie Alexa – Premiul III.

4. 5-6 mai - la invitația Școlii Populare de Arte și Meserii Brașov trupa de Teatru “Leira” a Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea – prof. Doina Migleczi a participat la Festivalul Național de Teatru pentru Tineret „**DE-A RÂSU – PLÂNSU**” - ediția a VII-a unde a obținut: **Premiul pentru cel mai bun spectacol** „*Când a fost la început*” - regia Doina Migleczi.

5. 13 mai – instituția noastră a participat la Festivalul-Concurs Național de Pian “Micuțul Virtuoz” București . S-au obținut următoarele distincții:

- Brădeanu Irina – Premiul I + cupa concursului,
- Monceanu Andrada – Premiul I + cupa concursului,
- Brădeanu Teodora – Premiul II.

6. 20 mai - Festivalul Național de Teatru Școlar „**Niște Țărani**” Văleni – Olt, ediția a XII-a. Școala Populară de Arte și Meserii Rm. Vâlcea a participat cu trupa de Teatru “Leira” și a obținut: **Premiul al II-lea** pentru momentul „La strigat” text - Marin Sorescu.

7. 26-27 mai – Concursul Național “**Flori de cântec Românesc**” Rm. Vâlcea unde clasa de coregrafie a școlii noastre a participat . S-au obținut următoarele premii:

- Grupa 7-8 ani – Premiul I – dans de divertisment,

- Grupa 7-10 ani - Premiul I și Trofeul Festivalului – dans clasic și dans modern.

8. 10 iunie - Concursul Internațional „Dansul Lalelelor” organizat de Școala Populară de Arte și Meserii Pitești și unde clasa de coregrafie a Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea – coregraf Cherăscu Iolanda a participat și a obținut cu:

Grupa 7-10 ani **Premiul** al II-lea – dans clasic, dans modern și show rowe.

II. Patrimoniul material

În perioada raportării aprilie-iunie nu s-au făcut achiziții la mijloace fixe și obiecte de inventar, nu s-au efectuat reparații.

III. Personalul instituției

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în statutul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.147/28.11.2013, 24 de posturi : personal de conducere (manager)-1; personal de specialitate -15 (5 profesori, 5 instructori , 3 experți , 1 coregraf, 1 consultant artistic); personal auxiliar -8 (1 economist, 1 referenți, 2 inspectorj de specialitate, 1 administrator, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

IV. Activitatea de conducere:

• Activitatea didactică:

Managerul instituției, profesor de specialitate, pian, în activitatea pedagogică are un număr de 14 elevi.

• Activitatea managerială:

• În vederea promovării, îmbunătățirii imaginii instituției, s-au organizat deseori:interviuri, comunicate de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele instituției prevăzute a se derula în perioada respectivă;

În perioada raportată, managerul:

-a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului instituției ;

-a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul II, a.c.;

-a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității instituției în această perioadă;

-a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul II, precum și alte evenimente ivite pe parcurs.

• **Activitatea Consiliului de Administrație:**

• **În ședința Consiliului de Administrație din data de 28 iunie 2017 s-au discutat și aprobat următoarele:**

1. Planificarea concediilor de odihnă;
2. Situația taxelor școlare și predarea cataloagelor;
3. Situația lucrărilor de reparații și renovare în cadrul instituției;
4. Organizarea unei tabere de iconografie printr-un parteneriat între Școala Populară de Arte și Meserii Rm. Vâlcea și Episcopia Râmnicului.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe trimestrul II a fost de 335.000 lei, din care 250.000 lei reprezintă subvenția, iar 85.000 lei – veniturile proprii (25% din buget).

S-au realizat venituri de 260.865 lei, din care 199.000 de lei au fost subvențiile și 61.865 lei veniturile proprii.

Din totalul de cheltuieli prevăzute de 575.000 de lei, s-au realizat cheltuieli de 274.837 lei (48% față de program), din care 220.094, lei au fost cheltuielile de personal, iar 54.743 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale, cheltuieli cu plata contractelor de cesiune neexclusivă a drepturilor conexe ale dreptului de autor, proiecte culturale, alte evenimente).

VI. Probleme deosebite.

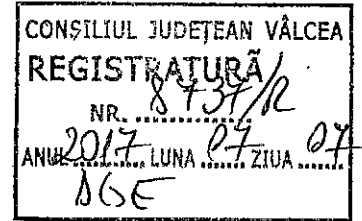
La acest capitol amintim că nu ne-am confruntat cu probleme deosebite.



Întocmit,
ref. Florescu Daniel

Nr. 3309/ 07.07.2017

2000 lei masiv v
7-07-2017
[Signature]



Către,

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

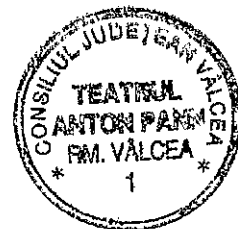
Ca răspuns la adresa nr. 8737/30.06.2017 vă transmitem Raportul de activitate
afereent trimestrului II al anului 2017 al Teatrului Anton Pann Rm. Vâlcea.

MANAGER,

[Signature of Adrian - Constantin Roman]

Adrian - Constantin Roman

A.S.P.
Adrian Constantin Roman
10.07.2017
[Signature]



Raport de activitate pe trimestrul II, anul 2017

I. Activitate specifică

Teatrul Anton Pann este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagione și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Activitatea curentă a teatrului a fost constituită, în principal, din reprezentațiile cu public, la cele două săli de spectacole, cu vânzare de bilete la casa de bilete, conform programului lunar de spectacole și cu repetițiile și realizarea noilor producții teatrale. De asemenea au avut loc spectacole organizate în parteneriat, jucate zilnic, la sediu și în deplasări.

1. Premiere

NERIUM PARK de Josep Maria Miró, regia și scenografia Tudor Lucanu, traducerea Luminița Voina-Răuț.

Gerardo și Marta se mută într-un apartament pe care tocmai l-au cumpărat într-un complex rezidențial de la marginea orașului. Totul pare perfect. Dar chiar este?

Nerium oleander (Leandrul) este o plantă ornamentală cu flori roz în formă de stea, dar și una dintre cele mai toxice plante de grădină. Noul ansamblu de locuințe, înconjurat de arbuștii de leandru, se degradează la fel ca speranțele de viitor ale celor doi.

Piesa, construită ca un thriller, se dezvoltă pe parcursul a douăsprezece scene, fiecare din ele corespunzând câte unei luni din an. Spectacolul trimite către o meditație asupra superficialității relațiilor umane.

Autorul, Josep Maria Miró, născut în 1977 la Barcelona, este dramaturg și regizor. Face parte din conducerea artistică a Teatrului Național din Catalonia – Barcelona. Spectacole pe textele sale s-au pus în scenă în Argentina, Mexic, Marea Britanie, Franța, Italia, Statele Unite, Grecia, Cipru, Germania, Rusia, Croația, Brazilia, Uruguay și Porto Rico.

Programul: **seria de teatru contemporan: autori străini și teatrul tânăr românesc: regizori – actori.**

10 – 11 mai, Sala Studio – **premieră națională**

TOATE LUCRURILE MINUNATE de Duncan Macmillan și Jonny Donahue - un spectacol realizat de Adrian Roman și Tavi Costin, traducerea Adrian Roman.

Un spectacol despre depresie și despre cât de lung este drumul până la cei pe care îi iubim. Spectacolul îl are ca protagonist pe actorul Tavi Costin, iar în varianta britanică a fost evaluat cu cinci stele de prestigioasele cotidiene The Guardian, Time Out London și New York Post.

The Guardian: Un spectacol comic, dar care îți rupe inima... Unul din cele mai amuzante spectacole pe care le vei vedea vreodată. Punct.

Spectacolul avanpremieră a fost oferit gratuit la închiderea stagiunii teatrale 2016/2017.

Programul: **seria de teatru contemporan: autori străini.**

24 iunie, Sala Studio - avanpremieră

2. Prezențe în festivaluri

În această perioadă, Teatrul Anton Pann a fost invitat și a participat la două festivaluri de teatru cu spectacolul YEN de Anna Jordan, regia Adrian Roman, scenografia Traian Tuță și Adrian Roman:

- **Festivalul Internațional de Teatru Nou de la Arad**, ediția a 5-a. Menționăm că acesta este unul din cele mai importante festivaluri teatrale din România, iar teatrul nostru a fost prezent pentru a patra oară.

12 mai, Sala mare a Teatrului Clasic "Ioan Slavici"

- **Festivalul de Teatru și Film de Scurt Metraj pentru Tineret fesTIN Caracal.**

21 iunie, Teatrul Național Caracal

3. Acțiuni importante ale teatrului

VERMINE RADIANTE de Philip Ridley, regia Botos Balint, scenografia Bajko Blanka-Aliz pe scena Teatrului Excelsior București.

Programul: **Teatrul Anton Pann prezintă!**

8 mai, Teatrul Excelsior București

RESPIRĂ de Duncan Macmillan, traducerea și regia Adrian Roman, prezent pe scena Teatrului de Comedie din București. Menționăm că

valoarea acestui spectacol, remarcat prin cele trei premii obținute la festivalul de teatru de la Pitești, a fost demonstrată prin includerea sa în repertoriul curent al Teatrului de Comedie București.

Programul: **Teatrul Anton Pann prezintă!**

18 mai, Teatrul de Comedie din București, Sala Nouă

CRIZE de Mihai Ignat, regia Bogdan Tudor - prezentat în cadrul manifestării culturale *Rotonda Ploilor aprinși* manifestare înscrisă în Zilele Râmnicului 2017.

Proiect: **parteneriate cu operatori culturali care se adresează comunității.**
17 mai, Sala Studio

ULTIMII OAMENI de Dumitru Gherghina - spectacol lectură prezentat în cadrul festivalului *Goana după Fluturi* parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

Proiect: **parteneriate cu operatori culturali care se adresează comunității.**
19 mai, Sala Studio

Proiectul Teatral SESAM - proiect educațional de dezvoltare personală prin cursuri de teatru, parteneriat cu Colegiul Național de Informatică Matei Basarab.

Propunerea Consiliului Școlar al Elevilor C.N.I.M.B. și a Colegiului Național de Informatică „Matei Basarab” este extrem de ambițioasă privind acest proiect în care se dorește creșterea nivelului încrederii de sine și al integrării în societate. Acest lucru se poate face și prin teatru, căci elevii își vor descoperi și dezvolta simțul ludic, estetic, al auto-cunoașterii și își vor forma noi deprinderi personale. După opt cursuri în care profesori vor fi actorii Teatrului Anton Pann, beneficiarii acestui proiect vor susține înainte de vacanța mare, pe 14 iunie, un spectacol de teatru în sala de festivități a colegiului în care își vor arăta cunoștințele dobândite în urma acestor cursuri.

Proiect: **parteneriate cu operatori culturali care se adresează comunității.**
Program: **teatru educațional: cum se face un spectacol de teatru.**

23 aprilie - 15 iunie, Teatrul Anton Pann și Colegiul Național de Informatică Matei Basarab.

FESTIVALUL LUMINII - parteneriat cu Organizația Cercetașii României, filiala Vâlcea.

Proiect: **parteneriate cu operatori culturali care se adresează comunității.**
20 mai, Parcul Antonio Copetti și amfiteatrul Teatrului Anton Pann, Râmnicu Vâlcea

4. Spectacole invitate

Spectacole oferite pentru publicul local de alte teatre din țară.

Programul: **Teatrul Anton Pann prezintă!**

MAGIA COPILĂRIEI - spectacol pentru copii prezentat de magicianul Robert Tudor
1 aprilie, Sala Mare

CONCERT A. G. WEINBERGER - #GringoTronic# - muzică electronică, jazz, blues, soul, rock. Un spectacol multimedia – cu cele mai uimitoare povești ale secolului trecut spuse în secolului XXI.
5 aprilie, Sala Mare

5. Alte activități organizate în parteneriat cu instituții locale și regionale:

Programul: **Să învățăm drumul spre teatru!**

Spectacole pentru copii - RIVER PLAZA MALL:

Punguța cu doi bani - 1 aprilie

Frumoasa dormită - 6 mai

Ciuboțelele ogarului - 10 iunie

Aventurile unei micuțe vrăjitoare - prezentat copiilor de **1 iunie** la Winmarkt COZIA

6. Alte activități

În perioada 16 mai - 8 iunie teatrul nostru a organizat spectacole pentru copii și elevi, la sediul teatrului, în cadrul programului ȘCOALA ALTFEL:

TNT - 16 mai

Jack și vrejul de fasole - 17 mai, 24 mai, 7 iunie

Căsuța prietenilor - 23 mai

Ciuboțelele ogarului - 8 iunie,

Aceste activități fac parte din programul: **Să învățăm drumul spre teatru!**

Teatrul Anton Pann a fost gazda aniversării *167 ani - Ziua Jandarmeriei Române*.

3 aprilie, Sala Mare

Absolvirea elevilor bursieri - parteneriat cu *World Vision Romania*

30 mai, Sala Mare

În luna iunie, Teatrul Anton Pann a fost gazda unor serbări de sfârșit de an: Grădinița Nord, 9 mai / Grădinița Cozia, 14 mai / Școala nr 10, 15 mai / Grădinița Happy Kids, 16 mai / Grădinița Happy Kids, 17 mai / SC Alnet SRL Rm. Valcea Serbare de dans „Pe aripile dansului”, 17 mai.

În afara reprezentațiilor de la sediu, au fost prezentate public spectacole ale trupei de teatru de animație în alte spații și localități.

În școlile și grădinițele din Rm. Vâlcea:

Liceul Sanitar Rm. Valcea, Centrul Mara Rm. Valcea, Grădinița cu program prelungit nr. 1 Nord, Grădinița cu program prelungit nr. 2 Nord, Grădinița cu program prelungit nr. 2 Ostroveni, Grădinița cu program prelungit "Dumbrava minunată", Grădinița "Lizuca" Sud, Grădinița "Toți Sfinții ", Grădinița Traian, Grădinița nr. 7 Nord, Grădinița Waldorf, Grădinița "Nicolae Bălcescu", Grădinița Sanovita.

În localități din județul Vâlcea: Perișani, Vlădești, Alunu, Racovița, Drăgășani, Lungești, Galicea.

În afara județului: în Bucuresti, județul Olt - Slatina și Izbiceni.

II. Patrimoniul Teatrului Anton Pann Rm. Vâlcea:

Mijloace fixe în valoare totală de 502.975,52 lei, din care;

2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 479.422,97 lei.

- mijloace de transport în valoare de 280.191,71 lei;

-echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 199.231,26 lei.

2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 23.552,55 lei.

III. Personalul instituției

Personalul Teatrului Anton Pann se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Ștatului de funcții aprobat, Teatrul Anton Pann are prevăzute un număr de 47 posturi structurate după cum urmează:

- 22 posturi personal artistic
- 12 posturi personal tehnic și de producție
- 11 posturi personal economic și administrativ
- 1 post personal agenție teatrală
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Funcționarea în condiții de normalitate în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea condițiilor tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi echipamentele (lumini și sunet) precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului extins al instituției.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de angajați ai *Teatrului Anton Pann* este cu mult mai mic, ceea ce conduce la disfuncționalități în activitatea instituției. Cu atât mai mult cu cât teatrul nostru are două săli de spectacole și 2 echipe artistice (teatru dramatic și teatru de animație). Din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei economice și instituția noastră a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

Cunoaștem lipsa resurselor bugetare, dar considerăm că aceste probleme trebuie cunoscute și, în viitor, să poată fi rezolvate.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul Anton Pann Rm.Vâlcea este condus de un manager angajat prin concurs printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea.

Activitatea managerului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către managerul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

În data de 15.05.2017 a avut loc ședința Consiliului Administrativ al Teatrului Anton Pann Rm. Vâlcea.

În data de 16.05.2017 a avut loc ședința Consiliului Artistic al Teatrului Anton Pann Rm. Vâlcea.

V. Veniturile Instituției

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului II al anului 2017 se observă din tabelul de mai jos.

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2017	Prevederi sem. II an 2017	Realizări sem. II an 2017	% realizări sem. II an 2017
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	2.150.000	1.182.350	1.154.326	97,63
1	Venituri proprii, d. c. :	150.000	81.600	84.326	103,34
	Vânzări bilete spectacol	70.000	40.000	40.171	100,43
	Alte venituri	75.000	39.000	42.616	109,27
	Venituri din concesiuni si închirieri	5.000	2.600	2.458	94,54
2	Subvenții	2.000.000	1.100.750	1.070.000	97,21

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2017	Prevederi Trim. II an 2017	Realizări Trim. II an 2017	% realizări Trim II an 2017
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	2.150.000	643.300	640.207	99,52
1	Venituri proprii, d. c. :	150.000	43.300	40.207	92,86
	Vânzări bilete spectacol	70.000	20.000	16.216	81,08
	Alte venituri	75.000	22.000	22.776	103,53
	Venituri din concesiuni si închirieri	5.000	1.300	1.215	93,46
2	Subvenții	2.000.000	600.000	600.000	100

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2017	Vanzari bilete	Alte venituri	Venituri din chirii	Total încasari	Subventie	Total venituri
ianuarie	6,199	800	226	7,225	150,000	157,225
februarie	8,253	7,742	678	16,673	150,000	166,673
martie	9,503	11,298	339	21,140	170,000	191,140
Trim I	23,955	19,840	1,243	45,038	470,000	515,038
aprilie	5,518	2,245	339	8,102	200,000	208,102
mai	8,226	13,881	657	22,764	200,000	222,764
iunie	2,472	6,650	219	9,341	200,000	209,341
Trim II	16,216	22,776	1,215	40,207	600,000	640,207
6 LUNI	40,171	42,616	2,458	85,245	1,070,000	1,155,245

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulată pe trimestrul II al anului 2017 se observă în tabelul de mai jos:

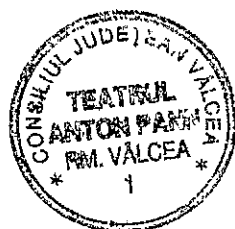
Luna / 2017	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Depl	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
ianuarie	1,075	467	608	14	7	7	6,199	3,159	3,040
februarie	1,302	715	587	19	11	8	8,253	5,274	2,979
martie	1,497	695	802	25	14	11	9,503	5,453	4,050
Trim I	3,874	1,877	1,997	58	32	26	23,955	13,886	10,069
aprilie	879	345	534	14	6	8	5,518	2,448	3,070
mai	1,260	453	807	22	12	10	8,226	3,191	5,035
iunie	427	354	73	8	6	2	2,472	2,107	365
Trim II	2,566	1,152	1,414	44	24	20	16,216	7,746	8,470
6 LUNI	6,440	3,029	3,411	102	56	46	40,171	21,632	18,539

Capitolul VI. Probleme deosebite

Problemele importante se referă la:

- instalația de climă controlată nu funcționează corespunzător datorită, în principal, softului implementat și a echipamentului de automatizare SAUTER, nefiind posibile remedieri datorită faptului că nu avem acces la sistemul de programare. S-a constatat lipsa elementelor care să furnizeze date de intrare în programul de automatizare (termostate de interior în diverse zone);
- temperatura agentului de încălzire în perioada rece nu este suficientă asigurării unei temperaturi optime în incintă;
- canalele de aer care fac legătura între centralele de preparare aer și spațiile de răcit/încăzit nu sunt izolate termic, acest lucru ducând la pierderi mari termice;
- în Sala Studio în timpul funcționării camerei de tratare a aerului se constată un zgomot de fond mare care perturbă desfășurarea reprezentațiilor teatrale; din cauza acestui zgomot, instalația de climatizare nu poate fi folosită lucru ce duce la disconfortul termic al spectatorilor;
- punctul termic este deservit de un automat SAUTER care nu funcționează corespunzător și nu există posibilitatea reprogramării acestuia;
- Sala Studio nu are cabină de sunet / lumini din construcție;
- pavelele din amfiteatru au o uzură accentuată și sunt fracturate. Datorită infiltrațiilor de apă în perioada rece și a ciclurilor de îngheț / dezgheț s-au deteriorat plăcile de granit cu care este placat amfiteatrul;
- sistemul de colectare/evacuare a apei pluviale de pe acoperișuri nu este etanș;
- în pardoseala foyer-ului sunt infiltrații de apă;
- lamelele din lemn tip jaluzele de pe fațada clădirii sunt deteriorate;
- terasa deschisă aferentă sălii de repetiții are pardoseala din lemn degradată din cauza expunerii, în zonele periferice, la apa de ploaie și zăpadă;
- 1 geam termopan securizat de pe fațada de est a clădirii s-a spart din cauza montării defectuoase;
- 2 geamuri termopan sunt fisurate în biroul financiar contabilitate și spațiul denumit „Cafenea teatrală”.

Adrian-Constantin Roman
regizor, manager al teatrului



A handwritten signature in black ink, appearing to read "A. Roman".

HOTĂRÂREA Nr.2

Privind: informare privind activitatea artistică a Teatrului Anton Pann Rm.Vâlcea pe anul 2016, informare privind bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2017, informare privind proiectele artistice în trimestrul II 2017.

Consiliul Administrativ al Teatrului Anton Pann Rm.Vâlcea, întrunit în ședința din data de 15.05.2017, având în vedere Procesul verbal nr.2 din data de 15.05.2017;

HOTĂRĂȘTE:

Art.1. Se aprobă informarea privind activitatea artistică a Teatrului Anton Pann Rm.Vâlcea pe anul 2016, potrivit Procesului verbal nr. 2 din data de 15.05.2017.

Art.2. Se aprobă informarea privind bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2017, potrivit Procesului verbal nr. 2 din data de 15.05.2017.

Art.3. Se aprobă informarea privind proiectele artistice în trimestrul II 2017, potrivit, Procesului verbal nr. 2 din data de 15.05.2017.

Art.4. Pentru ducerea la îndeplinire se va comunica membrilor Consiliului Administrativ al Teatrului Anton Pann Rm.Vâlcea

Rm. Vâlcea
15.05.2017

Președinte CA,


Adrian - Constantin Roman




Muzeul Județean
„Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea

Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „A. Sacerdoțeanu” Vâlcea
Calea lui Traian, nr. 143, cod poștal 240612
Cod fiscal: 2541240
Râmnicu Vâlcea, Județul Vâlcea
Nr. 1515 din 07.07.2017

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA		
REGISTRATURĂ		
NR.	8737/R	
ANUL	LUNA	ZIUA
2017	07	07
86E		

Ora fără masă v
7-07-2017



Către,

Consiliul Județean Vâlcea

Prin prezenta vă înaintăm **RAPORTUL DE ACTIVITATE**, aferent trimestrului al II-lea 2017 al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, conform solicitării dumneavoastră din adresa nr. 8737 din 30.06.2017.

Manager,

Tulugea Claudiu



b.v.p.
Cl. Tulugea
10.07.2017



Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „A. Sacerdoțeanu” Vâlcea
Calea lui Traian, nr. 143, cod poștal 240612
Cod fiscal: 2541240
Râmnicu Vâlcea, Județul Vâlcea

Muzeul Județean
„Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA

Calea lui Traian nr. 143; 240612 Râmnicu Vâlcea
Tel./fax: 0250 - 73.81.21; e-mail: muzeuljudeteanvalcea@gmail.com
Cod fiscal 2541240; www.muzeu-valcea.ro

RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI pe trimestrul al II-lea 2017

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a desfășurat în muzeele care fac parte din Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea: Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă (Casa Simian) – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora, Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălintescu”, de la Costești și Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani, care nu mai ține de primăria Drăgășani, începând cu trimestrul al II-lea. Expoziția a fost organizată de specialiștii muzeului, exponatele sunt în totalitate patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, dar clădirea aparține Primăriei Drăgășani care a restaurat-o cu fonduri europene. Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea nu are venituri de la acest muzeu, deoarece condiția primăriei a fost ca acesta să fie vizitat gratuit timp de 5 ani.

În trimestrul al II-lea la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, s-a discutat continuarea organizării expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca modernă și contemporană, care din pricina fondurilor insuficiente, este incompletă (respectiv două camere, care sunt folosite în continuare pentru expoziții temporare).

În trimestrul al II-lea 2017, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 15.851 persoane, din care 3.478 – fără plată, participanți la

vernisaaje, la lansări de carte, la hramul bisericii de la Muzeul Satului Vâlcean, Noaptea Muzeelor și alte manifestări culturale la care se intră pe bază de invitații sau gratis. Se observă un număr mult mai mare de vizitatori în acest trimestru, deoarece este perioada excursiilor și a drumețiilor. Muzeele în aer liber își deschid porțile din luna aprilie, iar piesele muzeale sunt scoase din depozite unde au „hibernat”, sunt conservate, desprăfuite și expuse în case, respectiv în cule.

Chiar dacă expoziția de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea nu a fost încă finalizată, sălile rămase au fost ocupate cu expoziții temporare de caricatură, tapiserie, expoziții de pictură ale elevilor Liceului de Artă „Victor Giuleanu” sau expoziții itinerante, lansări de carte.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul al II-lea 2017, de obicei, este un trimestru cu activități specifice pentru pregătirile de vară, în toate muzeele, mai ales în cele în aer liber. Se verifică starea pieselor din depozite pentru a le pregăti de expunerea lor în gospodării, respectiv în casele țărănești și în cule. Pentru a echilibra atmosfera interioarelor se folosesc dezumidificatoare. Exterioarele muzeelor sunt reparate, zugrăvite, pentru a fi pregătite cum se cuvine pentru vizitatori. Grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber sunt curățate de uscături, arse, grădinile gospodăriilor de la Muzeul Satului Vâlcean și Complexul Muzeal Măldărești sunt împășărite cu flori și gazon în permanență, iar depozitele sunt aerisite în fiecare zi.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul al II-lea 2017, de obicei, este bogat în activități culturale specifice timpului călduros, în toate muzeele. Se verifică starea depozitelor pentru a se evita umezirea pieselor din cauza ploilor care se anunță a fi foarte mari, după temperaturi de 40⁰ C, care caracterizează verile de ceva vreme și care periclitează destul de grav microclimatul din depozite și expoziții. Pentru a echilibra atmosfera interioarelor se folosesc dezumidificatoare, iar unde este cazul, se aerisesc zilnic. Se verifică starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării de sănătate, propuse pentru intrarea în laborator sau în carantină, după caz. Exterioarele muzeelor sunt verificate să nu aibă crăpături sau alte probleme, pentru a fi pregătite de vizitare.

Alte acțiuni specifice:

La **Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea**, trimestrul II a debutat cu Salonul Național de Artă Plastică, Atitudini contemporane – ediția X, etapa a III-a 2017. Salonul a fost deschis membrilor UAP din România, studenților (din ultimul an), masterat, doctorat, absolvenților Universităților de Artă din România, cât și artiștilor neafiliați, care pot participa cu cel mult două lucrări.

Parteneri Truicart Events, cu Dan Tudor Truică, curator general și Asociația „Sculptor marinar Laurențiu Macarie”, care în colaborare cu Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea și Muzeul de Istorie Râmnicu Vâlcea, au expus cele mai izbutite lucrări ale generației contemporane.

Salonul Național de Artă Plastică „Atitudini Contemporane”, a reprezentat din 2008 până în 2017, pentru manifestările de artă contemporană românească, un eveniment cu totul special atât prin format cât și prin diversitatea lucrărilor prezentate pe simeze. Ajuns la cea de a X-a ediție, evenimentul a fost prezentat în 57 de orașe și în 111 spații expoziționale.

Muzeul de Istorie a fost, de asemenea, gazda Salonului Internațional de Caricatură. Timp de aproape o lună, vâlcenii au putut admira lucrări ale unor artiști din România și din alte 11 țări.

Din cele 100 de lucrări ale salonului au fost selectate și expuse 60, din cauza spațiului redus de care dispune muzeul. N-au lipsit caricaturi realizate de artiști români celebri ca Ștefan Popa Popas sau Cătălin Mihai Zaharia și caricaturiști străini din Israel, Serbia, Polonia, Ucraina sau Franța.

„Și caricatura este un gen al artelor vizuale. Din păcate Uniunea Artiștilor Plastici din România nu are o secție de caricatură, cum are de exemplu, forul similar din Bulgaria și caricaturiștii de la noi sunt asimilați cu graficienii. După cum vedeți în această expoziție, mijloacele cromatice în mod paradoxal sunt folosite cu maximă intensitate, știind că despre caricatură se vorbește ca despre un desen simplu, eventual făcut în monocromie, care să exprime o idee satirică, mesajul fiind mai degrabă unul ideatic, educativ, moralizator decât cromatic, ca la pictură. Nu neapărat o caricatură trebuie să trezească o stare de bine, ea poate să fie creată și de altceva decât această hrană spirituală. În principal, ideile care critică au ca și scop îndreptarea moravurilor care sunt ilustrate în mod satiric. Energia pozitivă a unei caricaturi transmite o emoție pozitivă și ne

mai scapă de problemele materiale, sociale sau altele”, ne-a declarat Aurelian Țuță-Șai, caricaturist.

Secția de Istorie, în parteneriat cu Direcția Patrimoniului Cultural Universitar din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, aduce publicului vâlcean o expoziție itinerantă unică în țară.

Expoziția se adresează în primul rând publicului tânăr și foarte tânăr deoarece prezintă într-o manieră atractivă dar și științifică replici în mărime naturală ale ultimilor dinozauri care au trăit în Transilvania de acum aproximativ 70 de milioane de ani, zonă cu un aspect al terenului mult diferit față de astăzi. Prin urmare, expoziția prezintă nu doar replicile acestor animale fascinante cât și o reconstituire a mediului de viață, informații și imagini cu siturile din România unde s-au descoperit oase și ouă fosilizate și, bineînțeles, alte informații ce vor ajuta vizitatorul să aibă parte de o experiență atât educativă, cât și atractivă.

Sunt expuși patru dinozauri (*Magyarosaurus dacus*, *Elopteryx nopcsai*, *Struthiosaurus transsylvanicus*, *Ornithocheirus* sp.), cu elemente de decor, dar există și un ou-punct foto unde doritorii își pot face fotografiile din ipostaza unui pui de dinozaur.

Reconstituirile sunt făcute pe baza oaselor colectate din situri din Transilvania, mai ales din județele Hunedoara și Alba, iar descoperirile respective se bucură de o faimă internațională fiind prezentate în tratatele de paleontologie de referință precum și în filmele documentare difuzate de canale cu o bună reputație.

Filiala Sibiu-Vâlcea a Ordinului Arhitecților din România (OAR) a prezentat expoziția de arhitectură „Destine Paralele: Radu Mănăilă și Ștefan Lungu”. Destinul profesional al celor doi prieteni din copilărie, apoi colegi la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, i-a plasat ca reprezentanți ai generației „șaizeciștilor” în arhitectură, când intră în scenă (și este tolerat de sistemul politic) un vocabular formal înnoit pentru programele vedetă ale perioadei: un modernism de o simplitate liniară pe litoralul Mării Negre și un design elaborat, în spirit raționalist-clasic epurat, pentru Institutul Politehnic București. Decorativismul excesiv și compoziția osificată prescrisă de dogma „realismului socialist” din anii '50 sunt abandonate. Tinerii „șaizeciști” ai arhitecturii sunt încadrați în programul modernizării socialiste, de investiții industriale, construcție de masă de locuințe colective, universități, echipamente de prestigiu cultural, proiecte pentru turism popular, pentru sediile autorității din piețele centrale în orașele mari. În spațiul unei deschideri controlate, arhitecții recompun contactele cu mișcările arhitecturale internaționale, participă la concursurile europene de arhitectură și experimentează un limbaj formal expresiv, cu o evidentă

finalitate sculpturală, creând o arhitectură de o calitate comparabilă cu creațiile contemporane epocii, din vestul Europei.

O altă acțiune, care continua să fie în fiecare lună, este „*Exponatul lunii*”. Acest lucru implică postarea unui exponat într-un loc vizibil, la intrarea în muzeu. Piese alese, după importanță, vor avea explicații istorice amănunțite. Povestea unor piese deosebite sperăm să fie pe placul vizitatorilor de toate vârstele. Exponatul lunii aprilie: Pipă Orientală (ciubuc). Aceasta a fost donată de Alice Magheru, soția poetului George Magheru (fiul colonelului Romulus Magheru și nepot al pașoptistului Gheorghe Magheru). Pipa are „țeava” din lemn, îmbrăcată în pluș negru, acoperit la capete cu două cămăși din alamă decorate cu motive florale; cămașa din partea inferioară a „țevii” are atârnat de ea un lanț din același metal. Căușul este din porțelan alb, decorat cu o șaretă trasă de doi cai în care se află trei persoane (doi bărbați și o femeie). Este acoperit cu un capac metalic.

Destul de la modă în lumea orientală și balcanică de la sfârșitul evului mediu și zorii epocii moderne, fumatul se făcea din pipă și din narghilea, ajungând la un adevărat „ritual” de relaxare, nu neapărat un viciu „grăbit” ca astăzi. În preajma sultanilor, vizirilor, pașalelor sau domnitorilor și boierilor cu acest „viciu” aștepta ciubucii, slujitor care avea însărcinarea să curețe, să umple și să aprindă ciubucul acestora. Vom mai întâlni, de asemenea, și expresia a trage din ciubuc, adică a fuma dintr-un astfel de obiect cum este cel expus.

Exponatul lunii mai 2017 este „orchestrionetă” care a fost achiziționată de la Ion Bredalescu din Râmnicu Vâlcea în anul 1988.

Denumite generic „aristoane”, după numele inventatorului lor, au fost primele dispozitive mecanice de redare muzicală accesibile publicului larg și au fost fabricate în perioada 1876-1891.

Ariston a fost producător de instrumente muzicale și a brevetat în anul 1876 un instrument cu bandă perforată pe care îl comercializa sub numele de „Orchestrionette”; instrumentul reda arii pe 24 de note muzicale folosind discuri perforate din carton; mecanismul funcționa atât timp cât era acționat prin rotirea manivelei iar pârghiile brațului mobil acționau prin perforațiile discului, transmițând vibrațiile sonore către incinta acustică.

Cel mai important producător de orchestrionete a fost Ernst Paul Ehrich (1849-1925) din Leipzig, în atelierele sale, în anul 1885, ajungând să lucreze 700 de muncitori la fabricarea acest instrument.

„Orchestrioneta” din colecția noastră are carcasă din lemn de culoare neagră, în care este adăpostit mecanismul de funcționare. Pe cutie este inscripționat numele magazinului care o vindea și localitatea unde se află

acesta: „N. Mischonzniky- Bucuresti”. Are o manivelă care pune în mișcare discul de deasupra ei și pe ea este ștanțat numele atelierului „INTONA”.

Exponatul lunii iunie este „Vas de brichetaj”. Prin studierea materialului arheologic din depozitele Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea și Muzeului de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe Petre Govora” din orașul Băile Govora, semnalăm existența a cinci așezări aparținând culturii Coțofeni, în care procesul de obținere a sării avea un rol important: Ocnele Mari-Coasta Ungurească, Ocnele Mari - Zdup, Ocnița - Cosota, Govora - Dealul Săpunarului și Căzănești - Fabrica de Cărămidă. Vasele care aparțin acestui procedeu sunt documentate pentru prima dată în urma cercetărilor arheologice efectuate la Govora-Dealul Săpunarului, autorul investigațiilor catalogându-le ca piese de cult.

Urmărindu-le evoluția, vasele de brichetaj apar în faza a II-a și se mențin pe parcursul ultimei faze. La unele piese, fundul paharelor este drept și adăugat după ce forma vasului era definitivată, scopul acestuia având o utilitate practică. Ca decor se întâlnesc liniile incizate pe întregul corp al vasului, fără a fi grupate în anumite registre. Observăm că, la fel ca în cazul ceramicii grosiere și semifine, se acordă o importanță mai mare părții interioare a vaselor de brichetaj. Partea interioară este bine prelucrată în raport cu cea exterioară unde suprafața este tratată cu superficialitate.

Raportându-ne la numărul mare de fragmente sparte descoperite în timpul cercetărilor arheologice, considerăm că brichetajul deținea un rol important în viața comunităților Coțofeni din zona platformei salinifere de la Ocnele Mari. În timpul săpăturilor de la Ocnița-Cosota, Dumitru Berciu menționa descoperirea a sute de fragmente de pahare tronconice utilizate în acest proces tehnologic. Observând stratigrafia așezărilor Coțofeni din cele cinci puncte menționate mai sus, putem afirma că două dintre ele reprezintă locuri sezoniere (Govora-Dealul Săpunarului, Ocnele Mari-Coasta Ungurească) fapt ce le poate asemăna descoperirilor din cadrul așezărilor Cucuteni. Referitor la ultimele trei, situația stratigrafică și materialul ceramic surprins prin cercetarea arheologică ne relevă existența unor așezări stabile.

Astfel, așezarea de la Căzănești-Fabrica de Cărămidă își face debutul în faza a II-a și continuă până la apariția culturii Glina în zonă, iar cele de la Ocnele Mari-Zdup și Ocnița-Cosota au cea mai îndelungată existență din zonă (sunt atestate toate fazele evolutive ale civilizației supuse studiului nostru). Obținerea pâinilor de sare prin fierberea apei sărate în vasele de brichetaj a dus la obținerea de bunuri de prestigiu, bunuri care apoi au circulat într-un anumit teritoriu la sud de Carpați.

Tot la Muzeul de Istorie s-a derulat programul educațional „Școala altfel”, program prin care elevii își orele în cadrul muzeului, altfel decât la școală, interactiv.

O altă manifestare a fost și „Noaptea Muzeelor”, în contextul Zilelor Râmnicului, accesul vizitatorilor a fost gratuit la Muzeul de Istorie, Muzeul de Artă (Casa Simian) și Casa Memoriala Anton Pann.

La Muzeul de Istorie sunt probleme la iluminatorul din curtea interioară. Plafonul din termopane s-a învechit și a început să se infiltreze apa în ziduri. Necesită urgentă intervenție, deci fonduri.

La **Muzeul de Artă** s-a organizat expoziția de artă plastică a taberelor *IANZA - ART Intercultural 2017* cu 38 de participanți din România și Germania, respectiv Petroșani și Marktrodach, în parteneriat cu Fundația *IANZA-ART INTERCULTURAL*,

Expoziția de pictură **Dan Dimulescu**, a fost organizată în curtea interioară a Muzeului de Artă în parteneriat cu UAP Vâlcea.

Președintele, Gheorghe Dican, a spus: „Expoziția artistului Dan Dimulescu este o expoziție care a venit la Râmnicu Vâlcea, după ce a fost deschisă la Galeria de Artă a UAP, filiala Craiova. Împreună cu autorul am decis să aducem această expoziție și la Râmnicu Vâlcea, pentru că aceasta a avut un impact foarte bun la Craiova și mi s-a părut că este extrem de unitară. Expoziția este una interesantă, cuprinde lucrări realizate de artist în ultima perioadă și merită întâlnirea cu publicul de artă din Râmnicu Vâlcea. Dan Dimulescu se situează la granița între figurativ și abstract, este un loc în care se simte extrem de confortabil. De asemenea, are avantajul că toate experiențele, pe care le-a dobândit de-a lungul timpului, se cumulează acum și practic pictorul ni se desfășoară într-o bogăție de reprezentări, demonstrând că și-a însușit foarte bine limbajul artelor plastice, limbajul pictural, dovedind că stăpânește foarte bine legile compoziției, dar și teoria cromatică. Este un artist care merită să fie studiat, dacă pot spune așa. Este un artist pentru care publicul merită să se deplaseze într-o expoziție de artă. Eu pariez pe Dan Dimulescu și pe viitorul demersului său plastic”.

Expoziție de pictură: „SÂNZIENE”, a artistei Dalia Bialcovski. Și-au adus sprijinul pentru buna desfășurare a acestor evenimente, în calitate de parteneri, următoarele instituții publice și private: Consiliul Județean Vâlcea, Primăria și Consiliul Local al municipiului Râmnicu Vâlcea, Direcția Județeană pentru Cultură, Inspectoratul Școlar Județean, Direcția Județeană pentru Sport și Tineret, Primăria Orașului Horezu, Teatrul „Anton Pann”, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”, Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Vâlcea, Forumul Cultural al Râmnicului,

Primăria comunei Sutești, Romanor, Asociația seniorilor, Scavil, Boromir, Annabella, Restaurantul Cupidon.

Expoziția organizată cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului: **ILIANA GHEORGHIU**, membru UAP, filiala Gorj și expoziția absolvenților Liceului de Artă „Victor Giuleanu” Rm. Vâlcea: din cadrul ciclului **ALTERNATIVE**, au constituit atracții deosebite pentru copii și tineri, un segment de vizitatori care este în continuă creștere.

În Galeria SUB-SOL, Ovidiu Ionescu, membru UAP București, a expus o expoziție de ceramică „Amprente vitrificate”, iar la etaj a fost organizată expoziția, din ciclul „*Portret de artist*” - **RADU COSTINESCU**.

Tot la Muzeul de Artă s-a continuat proiectul educațional: **MICUL PICTOR MARE**, a II-a ediție. Proiectul se derulează anual, pe mai multe etape. Se adresează copiilor de la clasa pregătitoare până la clasa a IV-a. prima etapă, *inițierea*, s-a bucurat de un real succes. Copiii au aflat de la specialiștii Muzeului de Artă despre viața anumitor pictori, despre tehnici de pictură. Etapele următoare au vizat aplicarea celor învățate și, în final, s-a organizat expoziția lucrărilor executate în incinta muzeului, lucrări care au fost premiate de specialiștii noștri. Parteneri ne-au fost Școala generală Take Ionescu, Colegiul Național Mircea Cel Bătrân, Liceul de Artă „Victor Giuleanu” Rm. Vâlcea, Școala generală nr. 4, Școala generală nr. 10. Alt proiect foarte atractiv pentru copii a fost și „**ORA DE DESEN LA MUZEU**”, proiect finalizat cu expoziție de excepție a copiilor talentați.

Cel mai important eveniment al existenței Muzeului de Artă, Casa Simian, a fost donația de artă plastică a Sandei și lui Paul Dumitrescu. vâlceană a impresionantului tezaur artistic. Familia Dumitrescu nu a uitat că are rădăcini vâlcene (comuna Vlădești) și a ales să-și doneze prețioasa colecție Muzeului de Artă din Râmnicu Vâlcea. Colecția cuprinde 55 de tablouri semnate de cam tot ce a avut mai bun România în domeniu, în trecutul apropiat și chiar în perioada contemporană, nume precum Grigorescu, Tonitza, Pallady, Petrașcu, Ciucurencu, Ressu, Steriadi. De asemenea, în donație au fost incluse și cinci piese de mobilier vechi. Este cea de-a doua donație deosebit de importantă, după donația colecției Capeleanu.

Din punct de vedere administrativ, la Muzeul de Artă s-a refăcut corpul I prin zugrăveli și tencuieli, care include și toaletele pentru vizitatori. De menționat că proiectele educaționale implică foarte mulți copii, deci este nevoie de construirea noi grupuri sanitare.

La **Muzeul Satului Vâlcean** – Bujoreni a fost organizată expoziția **ICOANA – FEREASTRĂ SPRE SUFLET**, în colaborare cu Centrul

Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea. Expoziția a fost organizată cu ocazia sărbătorilor de Paște.

Secția de etnografie de la Muzeul Satului Vâlcean, Bujoreni, a organizat o nouă ediție, respectiv ediția a XIV-a a proiectului educațional „Satul Bunicilor”. Programul cuprinde trei vizite la Muzeul Satului Vâlcean, iar la finalul proiectului se va organiza o expoziție de pictură și desen intitulată „Satul copilăriei”, unde au fost premiate cele mai bune lucrări.

Expoziția „**Costume populare și expoziție fotografică**” în cadrul proiectului „SATUL STRĂVECHI ROMÂNESC – REMEDIUL TOTAL”, organizată cu ocazia *Zilei Universale aiei*. Expoziția a fost posibilă grație colecției particulare a d-nei Carmen Răduț și a fotografului Dragoș Andrei Bărbulescu, o manifestare de succes, plină de frumusețe și culoare, apreciată de participanții la expoziție. Datorită acestei manifestări s-a renunțat la expoziția anunțată în Agenda Culturală, respectiv expoziția „INTERIORUL CASEI TRADIȚIONALE ȚĂRĂNEȘTI – MARCĂ ȘI IDENTITATE”, deoarece, într-un interior de casă țărănească a fost expusă colecția de costume și cea de fotografii, îmbinându-se astfel interiorul gospodăriei vâlcene, cu portul popular.

Tot la Muzeul Satului Vâlcean, s-a continuat organizarea depozitelor, evaluarea stării de sănătate a pieselor care urmează a fi pregătite pentru expunerea lor în case, având în vedere că muzeele în aer liber se deschid în luna aprilie. Muzeul Satului Vâlcean, prin specialiștii săi, a demarat proiectul „Primăria Genuneni”. S-a turnat temelia și s-a ridicat zidăria, urmând acum a se turna șarpanta. Așadar, muzeul se va îmbogăți cu o nouă clădire.

S-au adus, de asemenea, materiale pentru construirea unui amfiteatru țărănesc, o scenă care va constitui locul de întâlnire a ansamblurilor artistice invitate cu ocazia anumitor evenimente.

S-a refăcut tavanul la depozitul de carantină, adică încăperea în care sunt păstrate obiectele muzeistice propuse spre a fi restaurate. Aceste lucrări au fost executate de către muncitorii muzeului.

La **Complexul Muzeal Măldărești** s-a desfășurat o campanie de reparații și zugrăveli la Cula Duca și Casa I. G. Duca.

Aici sunt acțiuni specifice mai puține, dar de mare amploare, însă culele au cel mai mare număr de vizitatori, indiferent de anotimp.

La Complexul Muzeal Măldărești din cadrul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, în perioada 9-30 mai 2017 s-a derulat, sub coordonarea doamnelor Beu Liliana – director adj. și Stan Mironela – muzeograf, cea de-a VI-a ediție a proiectului educațional „Școala de la muzeu”, unde copiii au aflat tainele „Drumului Lânii”. Prin ilustrate, dar și

prin exponate, au aflat drumul pe care îl urmează lâna de când este tunsă de pe oi și până la confecționarea de haine, covoare. Au participat și artizani locali cu războaie de țesut. Copiii au văzut cum se toarce lâna, cum se vopsește natural cu diverse plante, și cum țese covorul sau stofa, dar și cum se tricotează.

Proiectul „Școala de la muzeu” a adunat, pentru al șaselea an consecutiv, sute de copii din Slătioara, Costești, Copăceni, Vaideeni și Măldărești.

Pe 30 mai 2017, la capătul a două săptămâni de ateliere și demonstrații în aer liber, extrem de apreciate, au fost premiați cei mai talentați copii care au immortalizat această experiență prin realizarea de desene ce vor face obiectul unei expoziții temporare dedicate Zilei de 1 Iunie.

În cadrul unei festivități, la care au participat peste 200 de micuți participanți la proiect, premiile au mers către: Dumitrescu Ionela, Pavel Diana, Motrescu David, Grigorescu Alexandra, Rădescu Andreea Ionela de la Școala Costești, Carcalicea Denisa Georgiana, Obedeanu Elena Miruna, Hirizoiu Alex Nicolae de la Școala Slătioara, Golea Delia de la Școala Copăceni, Diucă Vlăduț, Filipoiu Nicoleta, Gonagă Ana, Stămușescu Maria și Manole Denisa de la Școala Vaideeni, Pângulescu Eliza, Cătălinoiu Denis, Ciulei Bogdana, Miuță Alexandru și Cătălinoiu Alex de la Școala Măldărești.

Din punct de vedere administrativ la Complexul Muzeal Măldărești s-a reabilitat termic atelierul de tâmplărie prin înconjurarea acestuia cu un zid. Lucrările s-au făcut cu ajutorul muncitorilor muzeului. Aceleași operațiuni de reparații și amenajarea grădinilor ca la Muzeul Satului Vâlcean, s-au efectuat și la Complexul Muzeal Măldărești.

Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora adăpostește Expoziția de Arheologie și Artă Bisericească făcută cu mare pasiune de arheologul preot Petre Gheorghe-Govora. Imobilul care a găzduit expoziția a fost retrocedat. Începând din 2014 expoziția funcționează în sediul primăriei din Govora Băi. Muzeului i s-a făcut publicitate și expoziția a început să fie vizitată.

Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălintescu”, de la Costești, care funcționează în incinta primăriei Costești.

Colecția a intrat în circuit public prin donația lui Alexandru Bălintescu, muzeograf la Muzeul de Artă în anul 1980 și cuprinde lucrări din pictura lui Gheorghe Tomaziu, Florin Niculiu, Horia Bernea, Marin Gherasim, Horia Damian, și alții, dar și lucrări de sculptură ale artistului Rodion Gheorghiuța.

Personalitatea sculptorului Gh. D. Anghel (1904-1966) este definită prin cele 7 lucrări în bronz expuse, unele având valoare de unicat.

Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani are expoziția de bază alcătuită din piese care aparțin patrimoniului cultural al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea. Muzeul are drept custode un muzeograf pe care acum îl plătește muzeul. Clădirea a fost restaurată cu fonduri europene de către Primăria Drăgășani, condiția acesteia a fost ca timp de 5 ani să nu se perceapă taxă de intrare în muzeu. Manifestări au existat totuși, mai ales „Școala altfel”, eveniment la care lunar au participat lunar peste 300 de elevi.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.819.541,27 lei (inclusiv amortizarea) și obiecte de inventar în valoare de 380.167,05 de lei.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 65 de posturi, din care 2 sunt vacante, 57 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 38 de posturi, din care: muzeografi – 11, restauratori – 6, din care 1 vacant, conservatori – 5, gestionari-custode sală – 8; supraveghetori – 6, din care 1 vacant, fizician principal – 1, cercetător științific – 1, care este vacant și personal auxiliar – 19 (analști programatori – 2, auditor – 1, analist-programator ajutor – 1, operator date – 1, inginer – 1, administrator – 1; referenți de specialitate – 5, muncitori – 7.

IV. Activitatea de conducere

Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este condus, în trimestrul I 2017 de un manager general, în persoana d-lui, Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef

Serviciu Financiar - Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a conchis că expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat, dar și reparațiile iluminatorului și al subsolului la Muzeul de Istorie. Tot în ședința Consiliului de Administrație s-au discutat temele de cercetare pe anul 2017 și s-au aprobat.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri suficiente.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal lucrări de pregătire a depozitelor pentru o vară, care se anunță foarte fierbinte, crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, dar și pentru piesele care nu vor fi expuse încă, din depozitele de icoane și artă plastică din Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie. Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetoare.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri pe trimestrul II 2017

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Subvenții	1.459.500	1.441.000	98,80
Venituri proprii	15.000	58.451	389,70
Total	1.474.500	1.499.451	101,70

Bugetul planificat pentru trimestrul II raportat a fost de 1.226.000 de lei; s-au realizat 1.170.656 de lei (95,50%).

Subvenția planificată a fost de 1.459.500 de lei și s-au primit 1.441.000 de lei (98,80%).

Veniturile proprii ale instituției: planificate, 15.000 de lei; realizate, 58.451 lei (389,70%).

Cheltuielile totale pe trimestrul II raportate au fost de 1.479.725 de lei, din care, 1.170.656 lei pentru cheltuieli de personal (95,50%), din totalul cheltuielilor, 309.069 de lei pentru bunuri și servicii (91,80), iar pentru cheltuieli de capital au fost planificați 0 de lei și s-au consumat 0 lei (0% din suma programată).

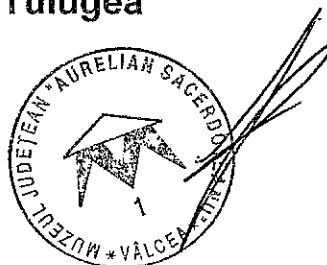
Bugetul de cheltuieli pe trimestrul II 2017

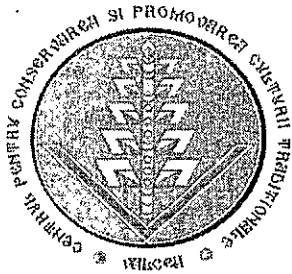
Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Cheltuieli de personal	1.226.000	1.170.656	95,50
Cheltuieli materiale	337.000	309.069	91,80
Cheltuieli de capital	0	0	0
Total	1.563.000	1.479.725	94,70

VI. Probleme deosebite:

- fonduri insuficiente pentru completarea expoziției permanente de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea;
- fonduri insuficiente pentru utilități;
- fonduri insuficiente pentru chiria Culei Greceanu, pe care dorim să o cumpărăm și să o trecem din nou în patrimoniul Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea;
- fonduri insuficiente pentru reparații urgente, necesare la Muzeul de Istorie, la luminatorul și terasa curții interioare;
- fonduri insuficiente pentru reparații urgente, necesare la Muzeul de Istorie, la subsol;
- datorită proiectelor educaționale, care implică foarte mulți copii, este necesară construirea de noi grupuri sanitare la Muzeul de Artă;
- personal insuficient.

MANAGER,
Claudiu-Aurel Tulugea





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI
PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26A, 240192 Râmnicu Vâlcea

CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatraditionalavl@yahoo.com

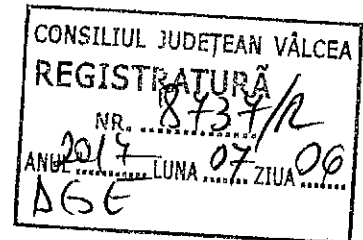
www.traditiivalcene.ro

Nr. 504/06.07.2017

*Județul Vâlcea
7-07-2017*

Către,

Consiliul Județean Vâlcea



Prin prezenta, vă înaintăm alăturat, *Raportul de activitate pe trim. al II-lea al
anului 2017.*

Manager
Prof. Alin Pavel



*B.V.P.
Comisionul
10.07.2017
Alin*



**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA
CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26, 240192 Râmnicu Vâlcea

CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatradiționalavl@yahoo.com

www.tradițiivalcene.ro

Nr. 504/06.07.2017

***Raport de activitate
pe trimestrul al II-lea al anului 2017***

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și-a desfășurat activitatea în baza Proiectului de Management ce are aprobată și ***Lista de Programe și Proiecte Culturale Proprii*** pe anul 2017.

Domeniile în care s-au derulat programele fiecărui proiect au fost:

I. Acțiuni specifice obiectului de activitate

***A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii
tradiționale***

1 aprilie, Pietrari

• ***"Hora costumelor, în ochi de copil"***, ed. a II-a – Concurs interjudețean;

Sărbătoarea se adresează preșcolărilor, elevilor din învățământul primar și gimnazial, dar și cadrelor didactice și vizează promovarea tradițiilor, obiceiurilor tradiționale și artei populare în mediul școlar. Concursul s-a desfășurat pe două secțiuni: Secțiunea I- Concursul de creație ***"Sufletul satului meu"*** : creații literare, creații artistico-plastice,

prezentări Power Point, referate și Secțiunea a II-a – "Copii în strai de sărbătoare" – participare directă a copiilor.

Organizator: Școala Gimnazială Pietrari

Partener: CJCPCT Vâlcea

9 aprilie, Pietrari

- **"Hora costumelor"**, ed. a XLVI-a – Sărbătoarea portului popular vâlcean - participare a managerului în calitate de membru al juriului de specialitate;

27 aprilie, Muzeul Satului Bujoreni

- **Conferință despre portul popular**, susținută de prof. Elena Stoica în cadrul programului „Frescele Vâlcii”;

Organizator: Forumul Cultural al Râmnicului

Partener: CJCPCT Vâlcea

19 mai, Călimănești

- **"Zilele orașului Călimănești"** - complex de evenimente prilejuite de atestarea documentară a municipiului Călimănești (1389-2017) – 628 de ani;

În context:

***Concert al Orchestrei "Rapsodia vâlceană"**, organizat în Parcul Central din Călimănești, începând cu orele 19,30;

În cadrul acestui eveniment, soliștii instrumentiști ai Orchestrei "Rapsodia vâlceană" au asigurat acompaniamentul orchestral pentru soliștii vocali consacrați: Maria Ciobanu, Doinița și Ionuț Dolănescu și Sebastian Stan.

Partener: Primăria orașului Călimănești

19-21 mai, Rm. Vâlcea

- **Zilele municipiului Râmnicu Vâlcea**, complex de evenimente prilejuite de atestarea documentară a municipiului Rm. Vâlcea (1389-2017) - 628 ani;

În context:

20 mai, Concert al Orchestrei "Rapsodia vâlceană" susținut în Parcul "Mircea cel Bătrân", începând cu ora 15,00;

19-21 mai, Târgul meșterilor populari vâlceni, eveniment care s-a desfășurat în Parcul "Mircea cel Bătrân". Au participat meșteri populari care practică meșteșuguri din diferite genuri ale artei populare tradiționale, după cum urmează: țesături, cusături, sculpturi în lemn, ceramică, icoane pe lemn și sticlă, jucării, împletituri materiale vegetale (pănuși de porumb, răchită, cânepă), artă decorativă, bijuterii, produse artizanale și dulciuri tradiționale.

Organizator: CJCPCT Vâlcea

Partener: Primăria municipiului Rm. Vâlcea

21 mai, Crețeni

- **"Pridvorul tinereții"**, ed. XX-a - festival al tinerilor interpreți de folclor;

Programul a cuprins:

Parcul Școlii Gimnaziale Crețeni

10,00-12,45 *Festivalul – concurs al tinerilor interpreți de folclor „Pridvorul tinereții”, ed. a XX-a;
Au evoluat în concurs tineri interpreți (vocali, instrumentiști) și ansambluri folclorice din localitățile

vâlcene: Galicea, Mădulari, Pesceana, Bălcești, Copăceni, Valea Mare, Tetoiu, Scundu, Prundeni, Amărăști, Crețeni;

13,00-15,00 *Festivitatea de înmânare a diplomelor pentru câștigători;
Concertul Orchestrei „Rapsodia vâlceană”;

Au evoluat soliștii vocali: Mioara Raica, Alin Pavelescu, Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Rodica Nicolescu, Dumitru Țogu și soliștii instrumentiști: Gheorghe Voinic, Nicolae Urmuzescu, Andrei Rizoiu, Florin Enăcică, Florin Puia

Dirijor: Gheorghe Iordache

Organizator: CJCPCT Vâlcea

Parteneri: Primăria comunei Crețeni

Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea

Școala Gimnazială Crețeni

24 mai, Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea

• ***Cercul de discuții “IUBIREA – ILORIAN PĂUNOIU”***, întâlnire cu Felix Sima – Medalion cultural;

28 mai, Bunești

• ***Zilele comunei Bunești*** - sărbătoare a comunității;

În context:

* Concert folcloric susținut de Orchestra “Rapsodia Vâlceană”;

Și-au dat concursul soliștii vocali: Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Mioara Raica, soliștii instrumentiști ai orchestrei și soliștii colaboratori.

Partener: Primăria comunei Bunești

28 mai, Galicea

- **Ziua comunei Galicea** - sărbătoare a comunității;

În context:

*Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia Vâlceană" ;

Și-au dat concursul soliștii vocali: Cristina Udrea, Luminița Tanasie, Mioara Raica, soliștii instrumentiști ai orchestrei și soliștii colaboratori.

Cu prilejul acestei manifestări, soliștii instrumentiști ai Orchestrei "Rapsodia vâlceană" au asigurat acompaniamentul orchestral pentru solista Mariana Ionescu Căpitănescu.

Partener: Primăria comunei Galicea

4 iunie, Comuna Sălătrucele

- **Ziua comunei Sălătrucele**

În context:

*Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia Vâlceană"

Au evoluat soliștii vocali: Cristina Udrea, Luminița Tanasie, Mioara Raica, soliștii instrumentiști ai orchestrei și soliștii colaboratori.

Dirijor: Nicolae Caliu

Partener: Primăria comunei Sălătrucele

4 iunie, Comuna Glăvile

- **Ziua comunei Glăvile**

În context:

*Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia Vâlceană";

Și-au dat concursul soliștii vocali: Cristina Udrea, Luminița Tanasie, Mioara Raica, soliștii instrumentiști ai orchestrei și soliștii colaboratori.

Dirijor: Nicolae Caliu

Partener: Primăria comunei Glăvile

5 iunie, Comuna Șirineasa

- **“Festivalul călușului vâlcean”** - ed. a IX-a;

În context:

Traseul: Primaria Șirineasa-Școala cu cls. I- VIII Șirineasa

11,00-11,30 Parada călușarilor;

Scena în aer liber la Școala cu cls. I- VIII Șirineasa

11,30 -11,45 Deschiderea festivă a ediției a IX-a;

Au rostit alocuțiuni:

- Ion Streinu, primarul comunei Șirineasa;
- reprezentanți ai aleșilor locali, județeni și parlamentari;
- prof.Alin Pavelescu, manager al CJCPCT Vâlcea;

11,45-13,00

Festivalul Călușului Vâlcean;

Au participat formațiile de călușari din județul Vâlcea: Bălcești, Drăgoești, Francești, Măciuca, Șirineasa.

13,00-13,10

Festivitatea de înmânare a diplomelor de participare la ediția a IX-a;

13,10 -15,10

Concert al Orchestrei "Rapsodia vâlceană" a CJCPCT Vâlcea;

Au evoluat soliștii vocali: Mioara Raica, Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Rodica Nicolescu, Dumitru Țogu- Guriță, soliștii instrumentiști: Gheorghe Voinic, Nicolae Urmuzescu, Andrei Rizoiu, Florin Enăcică, Florin Puia.

Dirijor: Nicolae Caliu

Partener: Primăria comunei Șirineasa

11 iunie, Comuna Tomșani

- **“Fagurele de aur”**, ed. a XLVII-a - Sărbătoare tradițională a comunității;

În context:

* Concert folcloric susținut de Orchestra “Rapsodia Vâlceană”;

Partener: Primăria comunei Tomșani

21 iunie, Biblioteca Județeană “Antim Ivireanu” Vâlcea

- **Cercul de discuții “IUBIREA – ILORIAN PĂUNOIU”**, întâlnire cu George Voica – Medalion cultural

22-25 iunie, Straznice-Cehia

- Participarea unei delegații vâlcene la cel mai mare Festival internațional de folclor din Cehia – Straznice, ca urmare a invitației adresată de Asociația Românilor din Cehia pentru Orchestra “Rapsodia vâlceană”. Delegația a fost formată din membri ai Orchestrei “Rapsodia vâlceană”, ai Ansamblului “Florica” din Costești și colaboratorii orchestrei: Lupu Maria Mădălina și Ion Bogdan Lupu. Tema din acest an a festivalului a constituit-o rolul cimpoiului în cultura carpatină. Programul a cuprins melodii interpretate instrumental la: cimpoi, fluier, nai, vioară, acordeon și melodii interpretate vocal de: Luminița Tănăsie, Mioara Raica, Cristina Udrea, Corin Dobrinescu, Rodica Nicolescu.

23 iunie, Rm. Vâlcea

- **Ziua universală aiei**, ediția a V-a;

Programul a fost următorul:

10,00 – Sala de spectacole a Consiliului Județean Vâlcea

- cuvânt de salut adresat de către Președintele Consiliului Județean Vâlcea, dl. Constantin Rădulescu, purtătorilor de ii/costume populare;
 - mic moment artistic – intonarea Imnului Național;
 - expoziție de ii tradiționale românești, realizată de Muzeul Județean Vâlcea – Muzeul satului Bujoreni;
- 10,30** – deplasare spre Parcul „A. Copetti” (lângă Teatrul Anton Pann) și pregătire pentru paradă;
- 11.00** – **Parada lilor** pe traseul Parcul „Antonio Copetti” (lângă Teatrul „Anton Pann”) - Bd. Tudor Vladimirescu - Str. Calea lui Traian - Arhiepiscopia Râmnicului;
- 12.00**, Arhiepiscopia Râmnicului
- **Spectacol** susținut de grupul coral constituit din elevii Seminarului Teologic „Sfântul Nicolae” și ai Liceului de Arte „Victor Giuleanu” (coordonatori: arhid. prof. Codruț Dumitru Scurtu, prof. Monica – Valentina Scurtu; la pian: prof. Galina Nemțanu; la oboi: prof. Dorin Fărcaș)

Au participat purtători de ii și costume populare din Râmnic, iubitori ai artei tradiționale, meșteri populari vâlceni și membri ai Ansamblurilor folclorice: „Nedeița” – Tomșani (coordonatori: Mioara Monea și Gina Cârstea), „Aghiofilia” (coordonator: pr. Vasile Găman), „Dor” al Casei de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni (coordonator: pr. dr. Emil Rădulescu), „Pescenița” al Școlii Gimnaziale Pesceana (coordonator: director Trașcă Cecilia), „Brăulețul” Bărbătești (coordonator: primar Constantin Bănac), „Datina” Dăești (coordonator: prof. Silviu Tița) și elevi ai Școlii Colonie Nuci (coordonator: înv. Maria Foltea – creator popular).

Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”

Partener: CJCPCT Vâlcea

29 iunie, Comuna Roșiile

- **Ziua comunei Roșiile** - Sărbătoare tradițională a comunității;

În context:

*Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia Vâlceană";

Partener: Primăria comunei Roșiile

***B.În domeniul educației permanente,
al animației culturale***

11 aprilie, Colegiul Național "Gib Mihăescu" Drăgășani

- Finala **Concursului Național de Proză Scurtă "Gib Mihăescu"**,
ed. a XIX-a ;

În context:

12,00 *Deschiderea oficială a **Concursului Național de Proză Scurtă "Gib Mihăescu"**;

Au rostit alocuțiuni:

- Prof. Ana Nițoiu, directorul Colegiului Național "Gib Mihăescu" Drăgășani
- Drd. Sabin Lungoci, manager al CJCPCT Vâlcea
- Prof. Mihaela Deaconu, consultant artistic CJCPCT Vâlcea

*Reuniune literară cu tema: "Universul uman al personajului Gib Mihăescu";

Au prezentat:

- Prof. dr. Ion Soare
- Prof. Mihaela Radu
- Prof. Camelia Mărgăritescu

- Profesori și elevi ai Colegiului Național "Gib Mihăescu"
Drăgășani

* Colaj informațional profesor-elev;

* Festivitatea de premiere a Concursului Național de Proză
Scurtă "Gib Mihăescu", ed. a XIX-a;

Au prezentat:

- prof. Mihaela Deaconu

- prof. dr. Dragoș Teodorescu

Parteneri: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea

Colegiului Național "Gib Mihăescu"

19 mai, Rm. Vâlcea

• **10,30** - "*Floralia*", ed. a VII-a - carnavalul florilor (paradă) și spectacol al copiilor sub genericul "*Primăvara orașului meu*", eveniment organizat în cadrul *Zilelor municipiului Râmnicu Vâlcea* ;

Au participat copii din grădinițele Râmnicului, după cum urmează:
Grădinița PP Ostroveni 2, Grădinița PP Nord, Grădinița PP Ostroveni 3,
Grădinița PN Ostroveni 6, Grădinița Dumbrava minunată, Grădinița PP
Cozia, Grădinița PP Traian și grădinițe din județ: Grădinița PP Vlădești,
Grădinița PP 1 Călimănești;

19-20 mai, Rm. Vâlcea și Tetoiu

• "*Goana după fluturi*" - Festival Național de Dramaturgie,
ed. a VIII-a, Lansare antologie „Goana după fluturi“ VI;

Programul a cuprins:

Vineri, 19 mai, Rm. Valcea

15,00-17,00 *Reuniunea juriului pentru deliberare. Stabilirea
câștigătorilor celei de a VIII-a ediții a festivalului;

Teatrul "Anton Pann" , Rm. Vâlcea, Sala Studio

- 17, 30 Deschiderea oficială a Festivalului National de Dramaturgie "Goana după fluturi", ediția a VIII-a, 2017;
- 18,00 - 18,30 Dezbatere pe tema: "Cum recâștigăm publicul?";
- 18,30 - 18,45 Spectacol lectură: Fragment din "Ultimii oameni" - de Dumitru Gherghina (Craiova), piesă premiată la ediția precedent;
- Au prezentat* actori ai Teatrului "Anton Pann" Rm.Valcea.
- 18,45 Lansarea Antologiei de teatru "Goana după fluturi" vol. VI, Editura Patrimoniul, 2017;

Sâmbătă, 20 mai 2017, Tetoiu

- 11,00 Pelerinaj la mormantul dramaturgului Bogdan Amaru, Biserica Nenciulești - 110 ani de la nașterea lui Bogdan Amaru;
- 12,00 , **Casa Memorială "Bogdan Amaru"**
Festivitatea de premiere a laureaților ediției a VIII-a a festivalului;
- 12,15 Evocare: " 120 de ani de la nașterea actorului Atanasie Pop Marțian "
- 12,30 Scurt moment artistic susținut de elevii Școlii Gimnaziale Țepești - Tetoiu

Organizator: CJCPCT Vâlcea

Parteneri: Teatrul "Anton Pann" Rm. Vâlcea

Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea

Consiliul Local Tetoiu

Primăria comunei Tetoiu

9 iunie, Galeria de artă "Constantin Iliescu" Rm. Vâlcea

- ***Finala Concursului județean de creație literară și artă plastică "Vâlcea artistică"*** - ed. a XXI-a;

S-au acordat premii pentru: icoană lemn, icoană sticlă, pictură șevalet, acuarelă, pictură copii, pictură pe sticlă, artă decorativă, grafică în cadrul vernisajului de artă plastică care a avut loc începând cu ora 17,00. De asemenea, s-au acordat premii pentru: poezie, proză scurtă, eseu și literatură pentru copii.

Organizator: CJCPCT Vâlcea

Parteneri: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea

Societatea Tinerilor Creatori și Artiști

C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase

14 aprilie, Centrul de Informare Turistică Căciulata

- ***"Patimile și învierea Domnului Iisus Hristos"*** – vernisajul expoziției de icoane realizate de pictori, copii, tineri și adulți;

Partener: Primăria orașului Călimănești

D. În domeniul artei spectacolului

Orchestra "Rapsodia Vâlceană" a susținut spectcole folclorice în cadrul proiectelor prezentate în capitolele anterioare, asigurând și acompaniamentul soliștilor vocali: Maria Ciobanu, Mariana Ionescu Căpitănescu, Ionuț și Doinița Dolănescu și Sebastian Stan .

E. În domeniul activității metodice

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea desfășoară următoarele activități metodice:

- sprijin metodologic acordat așezămintelor culturale în organizarea evenimentelor de cultură tradițională derulate împreună cu localitățile: Galicea, Mădulari, Pesceana, Bălcești, Copăceni, Valea Mare, Tetoiu, Scundu, Prundeni, Amărăști, Crețeni, Băbeni, Pietrari, Măciuca, Șirineasa, Bărbătești, Tomșani, Dăești, Lungești, Drăgășani, Călimănești și informarea reprezentanților căminelor culturale/caselor de cultură privind viitoarele colaborări la proiectele instituției;
- continuarea demersurilor pentru constituirea dosarului privind acordarea titlului de „Tezaur uman viu” meșterului opincar Al. Ilinca;
- întâlniri săptămânale ale reprezentanților sectoarelor de specialitate (literatură, teatru, artă plastică, cultură tradițională) cu artiști amatori, meșteri, colaboratori, creatori, specialiști în domeniu.

F. În domeniul cultivării imaginii instituției

Toate evenimentele au fost ilustrate în presa vâlceană (Curierul de Vâlcea, Viața Vâlcii și alte publicații locale) prin buletinele de presă transmise săptămânal. S-au realizat interviuri în direct dar și interviuri înregistrate la posturile de televiziune locale VTV, VL1, Etalon dar și naționale, amintind în acest sens TVR Internațional, interviuri în care s-a promovat imaginea și activitatea instituției.

De asemenea, activitățile și imaginea instituției sunt promovate săptămânal în cadrul emisiunii ***Tradiții culturale vâlcene*** la postul TV Etalon.

Fiecare eveniment a fost ilustrat prin program editat de instituție, arhiva instituției păstrând imagini foto și film la dosar.

II. Patrimoniul material al instituției

În trimestrul al II-lea 2017 s-au achiziționat obiecte de inventar, după cum urmează: un monitor PC și o imprimantă multifuncțională .

III. Personalul instituției

În trimestrul al II-lea al anului 2017 nu s-au realizat promovări, dar au fost angajați: un instrumentist vioară poziția 24 și un inspector de specialitate Resurse Umane, poziția 11 în Statul de funcții și a fost organizat concursul de ocupare a postului de instrumentist țambal, poziția 30 în Statul de funcții.

IV. Activitatea de conducere

Activitatea de conducere a avut drept obiective realizarea de către instituție a proiectelor asumate prin dezvoltarea de parteneriate cu autoritățile locale, instituțiile de cultură/educație din teritoriu, precum și cu asociații/ONG-uri de profil .

S-au realizat noi proiecte care vizează atragerea tinerilor în activități educative și formative, valorificarea activităților de creație și cercetare cu următoarele primării: Râmnicu Vâlcea, Călimănești, Băbeni, Drăgășani Galicea, Mădulari, Pesceana, Bălcești, Copăceni, Valea Mare, Tetoiu, Scundu, Prundeni, Amărăști, Crețeni, Băbeni, Pietrari, Măciuca, Șirineasa, Bărbătești, Tomșani, Dăești, Lungești, Roșiile.

V. Bugetul propriu

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a încasat suma de 27.000 lei reprezentând: 3000 lei (Primăria Bunești), 1000 lei (Primăria Sutești), 5000 lei (Primăria Galicea), 4000 lei (Primăria Bunești), 4000 lei (Primăria Sălătrucel), 5000 lei (Primăria Glăvile), 5000 lei (Primăria Tomșani).

VI. Probleme deosebite

În continuare, problema stringentă a instituției este reprezentată de lipsa unui sediu propriu. În prezent instituția este găzduită într-un imobil ce este proprietatea Primăriei municipiului Râmnicu Vâlcea și se află în administrarea Liceului Chimic.

O altă problemă a Centrului o reprezintă lipsa unui mijloc auto adecvat pentru deplasările personalului și al echipamentelor pe teritoriul județului Vâlcea. În acest sens am depus în luna iunie 2017 un memoriu autorității tutelare (Consiliului Județean Vâlcea) pentru rezolvarea acestei probleme.

O problemă mai veche, parțial rezolvată, este reprezentată de sumele datorate de terți. Astfel, în urma Hotărârii Civile emise de către Judecătoria Râmnicu Vâlcea, obligă pe SC MUSYC GOLA SRL la plata sumei de 5500 lei, la care se adaugă dobânzile legale. Totuși, până în prezent Centrul nu a recuperat această sumă de bani. Solicităm în continuare ajutorul juridic al Consiliului Județean Vâlcea pentru recuperarea acestei sume de bani.

Manager

Prof. Alin Păuleșcu



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

MEMORIALUL NICOLAE BĂLCESCU

247434 NICOLAE BĂLCESCU

Tel. / Fax 0250 / 761088

C. F. 3292244

e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

Nr. 788 din 06.07.2017



CĂTRE

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Județean Vâlcea ✓
7-07-2017
[Signature]

Adresă de înaintare a

Raportului de activitate al managerului

de la Memorialul "Nicolae Bălcescu", trimestrul II, anul 2017

Alăturat înaintăm Raportul de activitate al managerului de la Memorialul "Nicolae Bălcescu" pe trimestrul II din anul 2017.

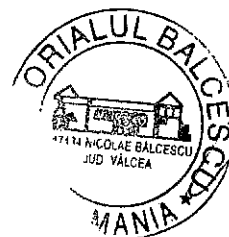
Data

06.07.2017

D.S.P.
10.07.2017
[Signature]

Manager,

Dumitru Antonie Chelcea



CONSILIUL JUDETEAN VÂLCEA
MEMORIALUL NICOLAE BĂLCESCU
247434 NICOLAE BĂLCESCU
Tel. / Fax 0250 / 761088
C. F. 3292244
e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com
Nr: 789 din 06. 07. 2017

RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI

pe trimestrul II în anul 2017

I. Activitatea specifică

În trimestrul al II-lea, din anul 2017, la Memorialul „Nicolae Bălcescu”, instituție publică de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, au avut loc următoarele activități culturale și administrative:

1. Acțiunile culturale:

În perioada 12 mai-18 iunie activitatea culturală a muzeului s-a centrat pe săptămâna „Școala Altfe”. În prealabil, managerul și muzeograful instituției au mers în școlile din municipiu și județ pentru prezentarea MNB și a activităților culturale pentru copii.

Programele propuse și realizate de muzeografi s-au numit: „*Povestiri de demult...*”, ediția a VIII a, proiect cultural pedagogic destinat preșcolarilor și elevilor de clasa 0; „*Pași prin istorie*”, ediția a VIII a, proiect cultural pedagogic destinat elevilor din ciclul primar; „*Prietenii Memorialului Nicolae Bălcescu*”, ediția a VIII a, proiect cultural pedagogic destinat elevilor din ciclul gimnazial și liceal;

La programele enumerate au participat 1847 de preșcolari și elevi, însoțiți de părinți și cadre didactice de la Grădinița nr. 2 Ostroveni, Grădinița nr. 14 din Ostroveni, Grădinița nr. 1 Nord, Grădinița nr. 2 Nord, Grădinița Waldorf Rm. Vâlcea, Grădinița „Dumbrava Minunată” Rm. Vâlcea, Grădinița nr. 6 Rm. Vâlcea, Școala Gimnazială Olanu, Școala Gimnazială Golești, Școala Gimnazială Tepșenari, Școala Gimnazială „Anton Pann” din Rm. Vâlcea, Școala Gimnazială Budești, Școala Gimnazială Predești, Școala Gimnazială Bârsești, Școala Gimnazială nr. 10 din Rm. Vâlcea, Școala Gimnazială I.G. Duca din Rm. Vâlcea, Școala Gimnazială „Take Ionescu”

din Rm. Vâlcea, Școala Gimnazială nr. 150 din București”, Școala Gimnazială nr. 194 din București, Școala Gimnazială „Step by Step” din București, Colegiul Forestier din Rm. Vâlcea, Liceul de Artă „Victor Giuleanu”, Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab” și Liceul Sanitar „Antim Ivireanul” din Rm. Vâlcea. Activitățile propuse au generat venituri consistente în această perioadă depășind la acest moment veniturile asumate pentru anul 2017.

La același capitol, legat de colaborarea muzeului MNB cu instituțiile de învățământ din județ, enumerăm prezentările și conferințele susținute de muzeografi. Prezența acestora în școli este importantă pentru că oferă vizibilitate instituției și, în același timp, apropie elevii de evenimentele culturale ale muzeului. Dintre acestea amintim: „Familia Bălcescu și Conacul Bălcescu” – expunere la Școala Gimnazială Ionești; „Nicolae Bălcescu – precursor al unității naționale” – prezentare la Liceul „George Țârnea” din Băbeni; „Timișoara sub asediul Revoluției Maghiare de la 1848” - Școala Gimnazială Galicea; „Junimea Română, punct de cotitură în evoluția societății românești” la Școala Gimnazială nr. 10, Rm Valcea; „Valahii și obiceiurile lor văzute prin ochii unui italian” la Școala Gimnazială nr. 5, din Rm. Vâlcea; la acestea se adaugă și concursul de eseuri „Nicolae Bălcescu – model de patriotism și sacrificiu în slujba neamului românesc” din perioada 27 martie – 28 aprilie cuprins în programul „Identitate națională și unitate europeană în gândirea și activitatea lui Nicolae Bălcescu”. Au participat 10 școli din județ. Elevii au primit premii.

În parteneriat cu instituțiile de cultură din țară și din județ am organizat următoarele evenimente culturale:

Pe data de 6 aprilie ora 17, în Foaierul Centrului Cultural „Eugen Ionescu” din Slatina, Memorialul „Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu Fotoclubul „Floarea de Colț din Rm. Vâlcea”, Asociația Culturală Center Inter Art România, Clubul de fotografie „Alutus” Slatina, Centrul Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Olt, sub patronajul Asociației Internaționale de fotografie „EuroFotoArt” a organizat Expoziția de fotografie: „LA CONAC”. Au fost prezente televiziunile TVR Craiova și Prima TV Focus Slatina. La vernisaj au participat aproximativ 150, iar numărul total de beneficiari din perioada 6 aprilie - 18 mai, care au văzut expoziția, a depășit 1400, la care se adaugă și aparițiile din presa scrisă din județele Vâlcea, Olt și Dolj.

În perioada 29-30 aprilie Memorialul „Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu NERV FILM și CEVADEVIS au organizat proiecția de film la Conac. Au rulat: „Lumea lui Geo Saizescu” – un film în regia lui Dan Doroftei; „Întoarcerea magilor” – un film de Ioan Cărmăzan și „Milionari de weekend” – de Cătălin Saizescu. Au fost prezente televiziunile Vâlcea 1 și VTV. La

eveniment a participat regizorul Cătălin Saizescu. Evenimentul a înregistrat în ambele seri aproximativ 160 de persoane.

Pe data de 18 mai managerul Memorialului „Nicolae Bălcescu” a participat la conferința din București „Masoneria trecut, prezent și viitor”. Cu această ocazie în zilele de 18 și 19 mai 2017 s-a făcut o cercetare de teren la Cimitirul Bellu, Primăria Municipiului București și Administrația Cimitirelor și Crematoriilor din București privitoare la transferul fraților Bălcescu în cimitirul din parcul muzeului.

Sâmbătă 20 mai la Memorialul „Nicolae Bălcescu” a avut loc concursul interjudețean de folclor „*Busuioc de Topolog*” organizat de Școala Gimnazială din loc. „Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu Memorialul „Nicolae Bălcescu”, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, World Vision România. Au participat 12 școli din localitățile Nicolae Bălcescu, Horezu, Golești, Pesceana, Rm. Vâlcea, Tomșani, Valea Mare, Lăpușata, Băbeni, Călimănești, Dedulești, Pitești, ș.a. La acest concurs au participat aproximativ 350 de persoane, elevi, cadre didactice, părinți și bunici. Au fost prezente televiziunile Vâlcea 1 și VTV, autoritățile locale și județene.

În data de 7 iunie Memorialul „Nicolae Bălcescu” a organizat sub denumirea „ACASĂ LA BĂLCESCU” prima întâlnire a tuturor instituțiilor din țară care au ca patron spiritual pe marele istoric și revoluționar Nicolae Bălcescu. La eveniment a participat o delegație de 35 de persoane - profesori și studenți de la Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu. Au fost prezente autoritățile locale: primărie, școală, biserică, școli din județ și din țară. A fost o ceremonie de depunere coroane de flori la monumentul din centrul localității, simpozion național dedicat lui Nicolae Bălcescu, parada militară cu defilare și prezentarea de uniforme și armament din diferite perioade de timp începând cu anul 1847. A fost un eveniment extrem de apreciat de către toți participanții aproximativ 300 de persoane, la care s-au adăugat aproximativ 100 de elevi prezenți la programul Școala Altfel. Pe facebookul instituției numai afișul evenimentului a înregistrat 2696 de vizualizări.

Pe data de 10 iunie Memorialul Nicolae Bălcescu a fost partenerul Asociației „Vatra cu Idei”, din localitatea N. Bălcescu, în organizarea evenimentului „Aventuri culinare în vatra lui Bălcescu”. A fost o acțiune de promovare a rețetelor culinare tradiționale de pe Valea Topologului, câștigată de „Prajila și Scornici” propuse ca brand culinar pentru localitate în următorii ani. Au fost prezente televiziunile Vâlcea 1, VTV și TVR Craiova și Prima TV. Au participat aproximativ 100 de persoane.

Pe data de 13 iunie managerul Memorialului „Nicolae Bălcescu” împreună cu primarul localității Nicolae Bălcescu au răspuns invitației

Academiei Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu, de a participa la aniversarea celor 170 de ani de învățământ militar românesc.

Pe data de 13 iunie Memorialul „Nicolae Bălcescu” a fost partenerul Asociației „Vatra cu Idei” în organizarea evenimentului „Hora iilor” - o întâlnire cu tinerele, mamele și bătrânele din comună, care și-au păstrat iile de odinioară și au dorit să le arate altora și să vorbească despre ele.

În perioada 23-15 iunie Memorialul „Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu Fotoclubul „Floarea de Colț” Rm. Vâlcea, au organizat tabăra de fotografie „La Conac” ediția a IX a. Au participat fotografi amatori și profesioniști din județ și din țară, inclusiv din Municipiul București. Acțiunea a avut în vedere promovarea patrimoniului muzeal prin intermediul fotografiilor și tinerilor care au îmbrăcat veșminte de epocă și port tradițional. În ziua de vineri și sâmbătă, a fost sărbătorită, în Râmnic și la Memorial, „Ziua internațională a iei”, iar sâmbătă 24 iunie a fost vernisată la muzeu, în foisorul conacului, expoziția de fotografie „La Conac” ediția a VIII. Au fost prezente aproximativ 60 de persoane, iar pe pagina de facebook s-a înregistrat un număr de peste 3 mii de vizualizări.

Un al eveniment cu impact foarte mare a fost organizarea evenimentului cultural „Serată muzicală la Conacul Bălceștilor”- din 30 iunie. A fost un eveniment organizat de Memorialul „Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu Universitatea din Pitești FTLIA și Liceul de Artă „Victor Giuleanu” din Rm.Vâlcea. În program au fost interpretate arii, uverturi și fragmente din creația unor mari compozitori de muzică clasică interpretate de soprane și soliști din România și Vietnam. Au fost prezente aproximativ 80 de persoane, iar numărul de vizualizări pe facebookul instituției, numai pe acest eveniment, a depășit 8000.

Tot în acest trimestru au fost începute demersurile pentru realizarea unui catalog național care să cuprindă toate instituțiile, străzile și statuile din întreaga țară dedicate lui Nicolae Bălcescu. Lansarea volumului va avea loc în anul 2018, la împlinirea a 50 de ani de la înființarea muzeului. Volumul va cuprinde nu doar date statistice, ci și istoria acestor mărturii ale timpului dedicate lui Nicolae Bălcescu.

Pentru salvarea patrimoniului material de pe Valea Topologului au fost începute demersurile de mutare a „Troitei Marcu” în parcul Conacului.

Alături de muzeografi, managerul Memorialului „Nicolae Bălcescu” a participat la majoritatea evenimentelor culturale importante din județul Vâlcea. Am fost prezenți la acțiunile culturale organizate de Muzeul Județean Vâlcea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu”, Arhivele Naționale filiala Vâlcea, Centrul Militar Vâlcea, Inspectoratul Școlar Vâlcea,

Arhiepiscopia Râmnicului, Forumul Cultural al Râmnicului, Uniunea Artiștilor Plastici Vâlcea și primăriile din județ. Consemnăm și comunicările susținute în cadrul Festivalului „Teodosie Rudeanu – 396 de ani de la trecerea în veșnicie”, precum și faptul că muzeografiile au publicat articole în revistele de specialitate ex: volumul omagial „Istoricul Dinică Ciobotea la 70 de ani”.

Apariții TV: managerul și muzeografiile au participat în mai multe rânduri la emisiuni radio și TV. Au fost acordate interviuri cu ocazia evenimentelor culturale organizate de muzeu sau partenerii acestuia.

În presa scrisă Memorialul „N. Bălcescu” a fost prezent prin acțiunile culturale în presa locală, dar și din alte zone ale țării. Dosarele de presă ale tuturor evenimentelor, cu apariții media, realizarea afișelor și descrierea evenimentelor organizate de muzeu se află în patrimoniul instituției.

Supraveghere și ghidaj: În trimestrul II al acestui an muzeografiile și custozii de la Memorialul „Nicolae Bălcescu” au asigurat ghidajul vizitatorilor în Expoziția de bază a muzeului în intervalul orar 8-18 în luna aprilie și începând cu 1 mai, în intervalul orar 8-20, șapte zile pe săptămână.

Bunurile culturale au fost atent monitorizate și îngrijite. A fost continuat proiectul de introducere a acestora în sistemul electronic DOCPAT. Muzeografiile au continuat studiul privind elaborarea temelor de cercetare.

Din punct de vedere administrativ managerul Memorialului a continuat demersurile de accesare a proiectului de consolidare și reabilitare a complexului muzeal prin fonduri europene. Au fost puse la dispoziția Consiliului Județean Vâlcea, Direcția Programe Externe, documente și informații necesare realizării temei de proiectare. În luna iunie a fost scos la licitație studiul de fezabilitate urmând să se încheie contractul de lucrări cu firma câștigătoare.

Pentru recuperarea bunurilor culturale descoperite lipsă în gestiune s-au făcut demersuri atât la Consiliul Județean Vâlcea, departamentul juridic cât și la Parchetul de pe lângă Tribunalul Vâlcea.

Tot la acest capitol amintim demersurile către Primăria localității Nicolae Bălcescu, Consiliul Județean și Prefectura Vâlcea, pentru recuperarea terenurilor donate de Radu Mandrea Muzeului „Memorial Nicolae Bălcescu”.

Compartimentul administrativ a contribuit în acest trimestru la susținerea activităților culturale ale instituției. Spațiile interioare au fost curățate, văruiți și aersite corespunzător. A fost refăcut din scândură de lemn gardul curții care desparte zona parcului de zona administrativă și

magazii. Lucrarea s-a făcut de muncitorii instituției cu lemn din pădurea muzeului. În aceeași perioadă, au fost restaurate ușile de la intrarea principală, precum și gardul ornamental din lemn de la clădirile anexe, în total aproximativ 55 m liniari.

Muncitorii instituției au participat la întreținerea clădirilor și amenajarea parcului instituției. S-au făcut micile reparații și văruierea exterioară a întregului conac, a sălii de festivități interior/exterior și a primelor încăperi din clădirea birouri. În mai multe rânduri a fost tunsă iarba din parcul conacului. Au fost îngrijite florile, mai ales în perioada geroasă de la începutul lunii aprilie. În prezent conacul și anexele sunt împodobite cu flori foarte frumoase. În sera instituției au fost plantați aproximativ 1000 de trandafiri tineri pentru înfrumusețarea parcului.

Pentru promovarea instituției în mediul on-line au fost actualizate permanent situl instituției www.memorialulbalcescu.ro și pagina facebook. A fost urmărit impactul acestora asupra vizitatorilor și s-a constatat că aproape fiecare eveniment cultural promovat de muzeu a înregistrat de la câteva sute până la câteva mii de vizualizări. Cele mai vizualizate materiale au fost tabăra de fotografie și serata muzicală la conac. Considerăm că atenția angajaților pentru acest mijloc de promovare și-a atins scopul.

Și în acest trimestru numărul de vizitatori și beneficiari ai acțiunilor culturale organizate de Memorialul „Nicolae Bălcescu” a crescut simțitor. În total s-a înregistrat un număr de 3026 de vizitatori: 2798 cu bilet întreg, 228 cu tarif redus sau gratuit. La aceștia se adaugă participanții de la acțiunile culturale organizate de instituție aproximativ 860, precum și beneficiarii din afara instituției aproximativ 1650 persoane. Numărul total de vizitatori ai muzeului și beneficiari din afara instituției în acest trimestru este de 5536. De asemenea, în spațiul virtual, în special pe facebookul instituției s-au înregistrat mii de vizualizări, aprecieri, distribuiri și like-uri.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul imobil și mobil al instituției cuprinde: Conacul Bălcescu, Bisericuța din Gâltofani, expoziția de artă din Sala de festivități, clădirile anexe și un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia).

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea. În acest trimestru în gestiunea muzeului au fost înregistrate și cele 23 de tablouri donate de pictorii basarabeni participanți la taberele de pictură din anii 2015-2016.

Memorialul Nicolae Bălcescu are un patrimoniu material format din 73 de mijloace fixe, în valoare totală de 1271463.87 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 549 obiecte de inventar, în valoare totală de 129938.61 de lei.

În acest trimestru s-au achiziționat obiecte necesare funcționării instituției, compartimentului contabilitate, administrație, ateliere și reparații. Nu s-au achiziționat mijloace fixe. S-a achiziționat cărbunele pentru sezonul rece.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al Memorialului „Nicolae Bălcescu” are 15 posturi, dintre care 13 ocupate și 2 vacante: 1 manager, 1 economist-contabil (post vacant), 1 șef de secție (post vacant), 3 muzeografi, 1 restaurator, 2 gestionari-custode, 1 administrator, 5 muncitori.

În cadrul grupului există coeziune. Personalul Memorialului „Nicolae Bălcescu” a susținut unitar activitățile culturale, pe cele administrative precum și cele de curățenie în interiorul clădirilor și îngrijire a parcului.

Nu s-au făcut angajări. În data de 31 mai muzeograful Monea Gheorghe și muncitorul Șușanu Cristian au susținut examenul de promovare în grad, urmând ca, începând cu data de 1 iulie, să fie propusă Consiliului Județean trecerea la o treaptă superioară de salarizare și modificarea Statului de Funcții.

Nu au existat probleme disciplinare.

IV. Activitatea de conducere

Memorialul Nicolae Bălcescu a fost condus în această perioadă de un manager, angajat prin contract de management pentru o perioada de cinci ani (19 mai 2015 – 19 mai 2020).

Consiliul de Administrație a fost convocat pe data de 14 aprilie și a avut următoarea ordine de zi: Raport de activitate al managerului pentru trimestrul I anul 2017; Prezentarea bugetului pentru anul 2017; Actiunile culturale de pe trimestrul II anul 2017; Actiuni administrative în trimestrul II anul 2017: accesare fonduri europene, oportunitatea preluării Cantonului Silvic din N. Bălcescu cu scopul realizării unor spații de cazare, realizarea amenajamentului silvic pentru pădure, discuții privind clarificarea situației

recepțiilor pentru centrala termică și acoperișul conacului, demolare grajd și construire magazie depozitare pentru lemn și cărbune, discuții privind personalul instituției, organizare concursuri de ocupare a posturilor vacante și trecere la o nouă treaptă de salarizare; diverse.

Lunar au fost realizate instructajele pentru protecția muncii, apărare împotriva incendiilor și protecție civilă.

În acest trimestru Memorialul „Nicolae Bălcescu” a avut un control tematic al Curtii de Conturi Vâlcea. Au fost verificate toate contractele și achizițiile din cursul anului 2016 și, prin extensie, cele din 2015 și 2017. Nu s-au constatat abateri ale conducerii muzeului, singura observație fiind lipsa casei de marcat, măsură îndeplinită până la sfârșitul controlului.

V. Bugetul propriu

Bugetul Memorialului Nicolae Bălcescu se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul raportat a fost programat un buget de venituri de 208200 din care 200000 de lei erau subvențiile (96.06% din bugetul de venituri), iar 8200 de lei erau veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 185000 lei (92.50%), iar veniturile proprii realizate au fost de 22544.8 lei (274.94% din suma programată).

Cheltuielile totale realizate au fost de 299398.23 din care: 208687,00 de lei cheltuieli de personal, iar 90711.23 lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), cheltuieli de capital 0 lei

VI .Probleme deosebite:

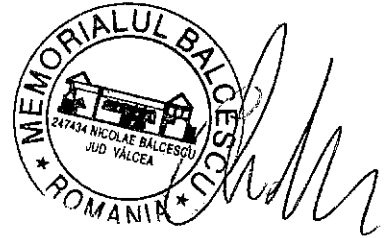
Se impune suplimentarea, prin rectificare de buget, a fondurilor necesare pentru:

- restaurarea tâmplăriei din lemn a muzeului și a clădirilor anexe.
- accelerarea procesului de realizare a studiului de fezabilitate și documentației tehnice pentru accesarea proiectului de consolidare și

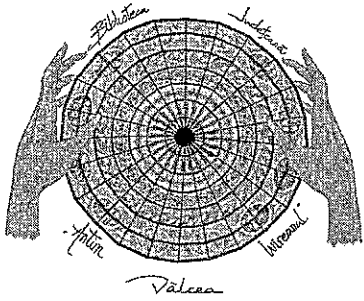
restaurare a complexului muzeal de la „Nicolae Bălcescu” prin fonduri europene.

Acest referat a fost întocmit în data de 06 iulie 2017 de către managerul Memorialului „Nicolae Bălcescu”,

Dumitru Antonie Chelcea



8



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
„ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA**

Str. Carol I, nr. 26, Rm. Vâlcea,
cod 240591

Telefon : 0250 739 221; 0350 401 794;
Fax: 0250 739 221;

www.bjai.ro www.cicvalcea.ro



Nr. 1895/07.07.2017

Către,
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
Domnului Constantin RĂDULESCU,
Președintele Consiliului Județean Vâlcea

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA		
REGISTRATURĂ		
NR.	8737/R	
ANUL	2017	LUNA 07 ZIUA 07
DSEJ ✓		

0208 D.R. Manuila ✓
7-07-2017

Stimate Domnule Președinte,

Urmare adresei dumneavoastră nr. 8737/30.06.2017, prin prezenta vă înaintăm raportul de activitate al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, aferent trimestrului II al anului 2017, în format tipărit și electronic la adresa de email consiliu@cjvalcea.ro.

Cu aleasă considerație,

D.S.P.
Dr. Cosmin Iu.
10.07.2017
[Signature]

Conf. univ. dr. Remus Grigorescu

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
"ANTIM IVIREANUL" VÂLCEA**

RAPORT

privind activitatea desfășurată pe trimestrul II al anului 2017

CAP. I ACȚIUNI SPECIFICE

În trimestrul II al anului 2017 activitatea bibliotecii a avut următoarele **obiective**:

- Adaptarea managementului instituției la condițiile bugetului redus dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării instituției și asigurării salariilor;
- Inițierea și supravegherea derulării activităților culturale din cadrul Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2017, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros;
- Supravegherea desfășurării evenimentelor și întâlnirilor culturale din Proiectul cu finanțare nerambursabilă, „**Cuibul cetățeniei active din Râmnicu Vâlcea – Al treilea spațiu**”, în care biblioteca noastră, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a acestui spațiu destinat comunității locale, amenajat la etajul I al instituției cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;

Raportul Statistic, în intervalul aprilie - iunie 2017 al Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea este următorul:

		Trim. II	
Utilizarea bibliotecii			
Total vizite		720640	
Nr. vizite directe la bibliotecă		31715	
Număr vizite virtuale via Internet	site-uri	www.bjai.ro	2270
		www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea	652
		total site-uri	2922
	pagina facebook a bibliotecii RO		638481
	Bloguri	http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.ro/	200
		http://limbimoderne.blogspot.ro/	29725
		http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/	475
		http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/	768
		http://indexare-referinte.blogspot.ro/	585
		http://www.carteadecincistele.blogspot.ro/	377
		Total bloguri	32130
	Sesiuni OPAC sectii		4479
	Sesiuni OPAC on-line		1495
Total nr. vizite virtuale		679507	
Număr vizite la servicii organizate în exterior		2	
Număr participanți la programe și evenimente culturale		6597	

Număr solicitări telefonice, fax, poștă	2879
---	------

	Trim. II
TOTAL DOCUMENTE DIFUZATE, din care:	66298
Documente împrumutate	23144
Documente consultate	43154

		Trim. II	
Nr. sesiuni OPAC (din secții)		4479	
Nr. sesiuni Internet		2598	
Nr. referințe prin e-mail		3603	
Nr. livrări documente electronice		2658	
Nr. sesiuni de instruire a utilizatorilor		2961	
Nr. rezervări de titluri		2126	
Nr. informații oferite		8460	
Nr. referințe și bibliografii oferite		821	
Doc. imprimare și copiate pe hârtie		2448	
Nr. programe și evenimente culturale		126	
Nr. expoziții		173	
Împrumut interbibliotecar	Titluri solicitate	De la alte biblioteci	0
		De alte biblioteci	1
	Titluri primite	De la alte biblioteci	0
		De alte biblioteci	1

	Trim. II
Utilizatori activi, din care:	2560
Utilizatori nou înscriși (fizic)	372
Utilizatori unici site-uri, total, din care:	1947
www.bjai.ro	1153
www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea	566
pagina facebook a bibliotecii RO	228
Utilizatori reînscrisi/vizați (fizic)	241

În trimestrul II al anului 2017 au intrat în fondul bibliotecii **1082** unități de bibliotecă (cărți, publicații periodice, documente audio-video) în valoare de **12.232,75** lei. Dintre acestea, sub formă de achiziții, **30** u.b. în valoare de **769,91** lei, iar ca donații **1052** u.b. în valoare de **11.462,84** lei.

Manifestările culturale organizate în trimestrul II al anului 2017

Aprilie

- 3 aprilie - Prelegerile „Scriitorii canonici, o problemă?”, susținută de conf.univ.dr. Mirela Ocnic și „Mihai Eminescu în era post-umană”, susținută de conf.univ.dr. Radu Vancu, de la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu. Au participat elevii de la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”, coordonați de prof. Iuliana Vîrtej. Evenimentul a mai cuprins expoziția de desene realizată de elevii Colegiului Național „Mircea cel Bătrân” în onoarea poetului și filosofului Lucian Blaga și prezentarea ofertei educaționale a Facultății de Litere și Arte din Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu. Evenimentul s-a aflat la a III-a ediție;
- 4 aprilie - Videoproiecția filmului „Place Vendôme” (1998), eveniment derulat în cadrul Zilelor Francofoniei;
- 5 aprilie – Cursul de dezvoltare personală „Dialoguri la bibliotecă” cu tema „Fotografia de eveniment”, dedicat voluntarilor Centrului Europe Direct. Trainer: ing. Mircea Băduț;
- 6 aprilie – Întâlnire a Revistei „România literară” cu cititorii din Râmnicu Vâlcea. La această manifestare au participat scriitorii Nicolae Manolescu, Eugen Negrici, Gabriel Chifu, Răzvan Voncu, Sorin Lavric, Simona Vasilache, Daniel Cristea-Enache, Mihai Zamfir, Angelo Mitchievici;
- 11 aprilie - Videoproiecția filmului „Les parapluies de Cherbourg” (1964), în rolul principal, Catherine Deneuve. Evenimentul s-a desfășurat în cadrul Zilelor Francofoniei;
- 10 aprilie - Întâlnire în cadrul proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de inv. Miruna Cherăscu;
- 19 aprilie - Biroul Teritorial Pitești al Instituției Avocatul Poporului a acordat audiențe pentru cetățenii din județul Vâlcea;
- 20 aprilie - Lansarea volumului de versuri „Tarot cu icoane” (volum premiat cu Premiul Antares al U.S.R. în anul 2016), autor col. (r) Liviu Vișan. Organizatori: Societatea Culturală „Anton Pann” în parteneriat cu Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 21 aprilie - Lansarea cărții „Lacriman, ultimul descendent al lui Dracula”, autoare Maria Munteanu. Moment muzical în interpretarea violonistului Trestian Dumitrescu Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 26 aprilie – Prezentarea documentarului „Ceață peste râu”, o coproducție Slovacia și Republica Cehă, 2015, regizori Robert Kirchoff și Filip Remunda, în cadrul proiecțiilor de filme documentare KineDok powered by One World Romania, ediția a

treia. Organizator local: Centrul Europe Direct Vâlcea. Organizator național: Asociația One World Romania. Parteneri: Institute of Documentary Film (Rep. Cehă), Filmtopia (Slovacia), Eclipse Film (Ungaria), ReStart (Croatia), Krakow Film Foundation (Polonia), Bergen International Film Festival (Norvegia), Activist 8 (Bulgaria);

- 27 aprilie – Dezbateră „Adevărații câștigători – 10 ani de la aderare”, prin care cei prezenți au încercat să răspundă la întrebările: Cine sunt adevărații câștigători ai aderării? Cum s-a transformat comunitatea locală în ultimii 10 ani prin fondurile europene? Ce impact a avut asupra tinerilor apartenența la marea familie europeană? A fost un lucru benefic pentru România sau nu?;
- 27 aprilie - Lansarea volumului de poezie „Gramatica Iubirii”, autor Dan Mitrache. Organizatori: Societatea Culturală „Anton Pann” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 27 aprilie - A XI-a conferință în cadrul Programului cultural - științific „Frescele Vâlcii”, cu tema „Portul popular, marcă identitară a spațiului etnocultural vâlcean”. Conferențiar: Prof. Elena Stoica. Organizatori: Forumul Cultural al Râmnicului, Clubul Oamenilor de Știință, Cultură și Artă în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean și Ateneul Meșterul Manole;
- 28 – 30 aprilie 2017 – Concursul de pian „Irina Șațchi”, ediția a X-a. Competiția s-a bucurat de o poziție privilegiată în peisajul concursurilor de specialitate datorită calității impuse de către organizatori și prestigiosul juriu format din: prof.univ.dr. Viniciu Moroianu (președinte), prof.univ.dr. Lavinia Coman, prof.univ.dr. Boldizsar Csiky, prof.univ.dr. Corina Ibănescu, lect.univ.dr. Carmen Botezatu Enescu și prof. dr. Camelia Pavlenco. Parteneri: Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea, Filarmonica „Ion Dumitrescu”, Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

Mai

- 4 mai - Întâlnire cu scriitorul Varujan Vosganian. Evenimentul a fost prilejuit de lansarea celei mai recente cărți „Copiii războiului”, apărută la Editura Polirom, 2016. Au susținut alocuțiuni scriitorii Ioan Barbu și Traian Dobrinescu. Moderator: Conf. univ. dr. Remus Grigorescu, managerul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea. Autorul s-a aflat pentru a doua oară la Biblioteca Județeană Vâlcea, după ce la 1 octombrie 2010 și-a lansat volumul „Cartea șoaptelor”;
- 3 mai - Întâlniri în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială nr. 4, coordonați de prof. Nicoleta Grigoroiu și elevii de Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Liliana Barbu;
- 8 – 12 mai 2017 – Evenimente organizate în cadrul Săptămânii Internaționale a Tineretului, astfel: 10 mai - Evenimentul „Taste Europe”, organizat de voluntarii SEV ai proiectului Volunteca; 12 mai - Evenimentul „You(th) on the Move”. Organizatori: Asociația Youth on the Move în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Secția Carte Limbi Străine;

- 5 mai - Întâlnire în cadrul Proiectului „La plimbare prin România”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială Nr. 4, Școala Gimnazială Măgura Mihăești, Școala Gimnazială „Costea Marinoiu” Ocnele Mari, Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, Școala Gimnazială Nr. 5, Școala Gimnazială „Anton Pann”, Școala Gimnazială Nr.10, Școala Profesională Perișani, Școala Gimnazială Titești, Școala Gimnazială „Achim Popescu”. Proiectul vizează dezvoltarea capacității elevilor de gimnaziu de a culege informații din revistele și ziarele pe care deține Secția Periodice Legislație;
- 5 mai - Lansarea cărții „Analiză matematică, calcul integral”, autor Cătălin Pană. Lucrarea a apărut la Editura Proșcoala, Râmnicu Vâlcea, 2017. Referent științific: prof. univ. dr. Dumitru Acu. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 9 mai - Manifestări dedicate Zilei Europei. În program: concursul de cultură generală „Frumusețea minții tale” și „Turul Europei”, care a cuprins vizitarea standurilor a 10 țări alese de voluntari, după care au fost gustate prăjiturile pregătite de cofetăriile vâlcene pentru „Europa dulce”. Programul a mai cuprins „Treasure hunt” în Bibliotecă, dar și concursul „Talente de voluntar”. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Centrul Europe Direct;
- 9 mai - Întâlniri din cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială Nr. 10, Liceul de Arte "Victor Giuleanu", Școala Gimnazială Nr.4, Școala Gimnazială Nr. 5. Elevii au prezentat poveștile scrise și desenate pe parcursul derulării proiectului;
- 10 mai - Întâlnire între publicul vâlcean și voluntarii din Spania și Franța, care se află în Râmnicu Vâlcea în cadrul proiectului Volunteca. Acest proiect este un parteneriat internațional derulat împreună cu organizațiile: AJ Intercambia din Malaga, Spania și Maison de L'Eurore de Nimes, Franța. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Asociația Youth on the Move;
- 10 mai - Întâlnire în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”;
- 11 mai - Reuniune aniversară a clubului Science Fiction & Fantasy. Pe lângă lectură și dialog, a avut loc și o activitate specială, un concurs de cunoștințe pe teme de cultură SF&F cu premii în cărți și reviste SF;
- 11 mai - Curs de dezvoltare personală pentru voluntarii Europe Direct, sub genericul „Dialoguri”. La întâlnirea cu tinerii au participat Simona Stegaru, antrenor de dezvoltare personală și sport și Mihaela Mihai, psiholog;
- 13 mai - Activitatea „Lectura pentru adolescenți”, de promovare a lecturii în rândul adolescenților. Prezentarea cărții „O întâmplare ciudată cu un câine la miezul nopții” de Mark Haddon, a cuprins activități de autocunoaștere și de descoperire, jocuri și discuții. Pentru volumul „Domnișoara Christina” de Mircea Eliade, participanții au reprezentat grafic câteva dintre simbolurile și temele textului. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Liceul Gheorghe Surdu din Brezoi;
- 15 mai - Finalul proiectului „Să cunoaștem Universul”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Liliana Barbu;
- 15 – 19 mai - Manifestări dedicate Zilei Râmnicului, Salonul Național de Literatură și Artă „Rotonda Plopii Aprinși”, ediția a VII-a și Festivalul Cărții la Râmnic, ediția a

IV-a. Programul a cuprins întâlniri cu scriitori, expoziții și prezentări de carte, expoziții de picture. Au expus carte în standurile de la parterul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, editurile invitate: Antim Ivireanul (Râmnicu Vâlcea), Praxis (Arhiepiscopia Râmnicului), Tipo Moldova (Iași), Scrisul Românesc (Craiova), Singur (Târgoviște), Ștef (Drobeta Turnu Severin), Beta (București), Semne (București), Rawex Coms (București), Inspirescu (Satu Mare), Zodia Fecioarei (Pitești), Mircea cel Bătrân (Băile Olănești). Evenimentele culturale s-au desfășurat în mai multe locații: Conbsiliul Județean Vâlcea, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”, Muzeul de Artă „Casa Simian”. Organizatori: Asociația Culturală „Curierul de Vâlcea”, Arhiepiscopia Râmnicului, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Uniunea Scriitorilor din România - Filiala Sibiu și Primăria Comunei Prundeni;

- 16 mai - Evenimentul „Puterea metaforică a fotografiei”. Invitat: Andrei Baci, fotograf. Organizatori: Liceul Sanitar „Antim Ivireanul” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 16 mai - Oră de informare europeană cu tema „Antreprenoriatul social – un altfel de antreprenoriat”. Au participat elevii de la Liceul Tehnologic „Henri Coandă” Organizator: Centrul Europe Direct;
- 16 mai – Festivitatea de premiere a elevilor care au participat cu lucrări la secțiunile concursului național „Mesajul meu Antidrog”, ediția 2016-2017. Premiile pentru cei 35 de elevi au fost oferite de către Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea. La concurs s-au înscris 142 de elevi;
- 16 și 17 mai 2017 - Întâlniri în cadrul Proiectului „Să cunoaștem universal”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”;
- 17 mai - Avocatul Poporului a acordat audiențe la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 17 mai – Vizita elevilor de la Școala „Take Ionescu” în cadrul Săptămânii „Școala altfel”. Copiii au participat la atelierul de lectură unde au făcut cunoștință cu opera scriitorului săptămânii Lyman Frank Baum - Vrăjitorul din Oz;
- 18 mai – Vizita elevilor de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, în cadrul Săptămânii „Școala altfel”. Aceștia au vizionat filmul "Amintiri din copilărie" și alte filme pentru copii;
- 18 mai – Activitatea „Să citim împreună”, la care a participat actrița Cătălina Sima. Au participat elevii de la Școala „Take Ionescu”;
- 19 mai – Activitate în cadrul Proiectului „La plimbare prin România”. Proiectul vizează dezvoltarea capacității elevilor de gimnaziu de a culege informații din revistele și ziarele pe care le deține Secția Periodice – Legislație;
- 20 mai – Evenimentul cultural „Pe cine numim... EU”, în prezența maestrului Sergiu Cioiu. Artistul, interpretul și compozitorul român Sergiu Cioiu a lansat, cu această ocazie, albumul cu melodii pe versuri de Marin Sorescu „Pe cine numim ...EU” și colecția de melodii îndrăgite reunite pe albumul "Vântule și alte cântece". Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 23 mai - Oră de informare europeană cu tema „Puzzle european”, la care au participat elevii clasei a III-a E, prof. Camelia Stoica și elevii clasei a III-a F, prof. Roxana Roman, de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Centrul Europe Direct;
- 23 mai - Vizita elevilor clasei a III-a E, prof. Camelia Stoica, și a elevilor clasei a III-a F, prof. Roxana Roman, de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”. Cei 37 de copii au participat activ la ora de informare „Puzzle european”, au învățat care sunt simbolurile Uniunii Europene și țările membre, citind fișele de lucru pregătite pentru ei și răspunzând la întrebările gazdelor. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Centrul Europe Direct;
- 24 mai - Eveniment cultural prilejuit de lansarea numărului 5/2017 al Revistei „Scrisul românesc” și a șase volume de literatură: „Eminescu. Antologie comentată”, alcătuită de Florea Firan, „Dansul cuvintelor”, de Marinela Belu-Capșa, „Aforismele lui Brâncuși”, ediție definitivă de Constantin Zărnescu, „Avangarda nu moare și nu se predă” de Nina Cassian, „Atingerea. Călătorii interioare și drumuri în afară”, de Carmen Firan, „Macedonski - Bacovia. Antologie comentată”, alcătuită de Florea Firan. Invitați: Florea Firan, Doru Moțoc, Ilie Gorjan, Mihai Sporiș. Pe parcursul evenimentului, publicul a avut plăcerea să-i asculte în recital pe actorii: Dan Constantin, Camelia Constantin, Gabriel Popescu. Organizatori: Forumul Cultural al Râmnicului, Editura și revista Scrisul Românesc, Asociația Seniorilor din Învățământ, Știință și Cultură și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 25 mai - Oră de informare europeană cu tema „Puzzle european”, la care au participat elevii clasei a V-a F, coordonați de prof. Emilia Radu, de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”. Copiii au participat activ la ora de informare, au învățat care sunt țările membre ale Uniunii Europene, citind fișele de lucru pregătite pentru ei și răspunzând la întrebări. La final, au primit stegulețe, baloane, materiale informative și broșuri „Europa, casa mea”. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Centrul Europe Direct;
- 26 mai - Lansarea cărții „Filocalie carpatină - Memoriile unui Isihast”, publicată de Editura Platytera, 2017. Invitați speciali la acest eveniment au fost regizorul Nicolae Mărgineanu, actorii Maria Ploae și Damian Oancea și ieromonah Valerian. Moderatorul și prezentatorul cărții a fost ieromonah Neofit care a vorbit despre personalitatea și preocupările spirituale ale lui Ghelasie Gheorghe. Cei prezenți au ascultat un fragment din audiobookul „Memoriile unui Isihast”, în lectura actorilor Maria Ploae și Damian Oancea și au avut plăcerea de a afla de la aceștia impresiile și sentimentele trăite pe parcursul înregistrării audio. Colecția „Filocalie Carpatină”, care poartă supratitlul „Memoriile unui isihast”, dorește să popularizeze și să păstreze vie amprenta inconfundabilă a unui model filocalic carpatin, ieromonahul Ghelasie Gheorghe;
- 27 mai - Simpozionului Național „Cultură și educație financiară, o perspectivă europeană”. Organizatori: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Casa Corpului Didactic Vâlcea și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 29 mai - Eveniment prilejuit de lansarea lucrărilor „Venim din vârtoarea istoriei”, autori George Voica și Constantin Ionișescu, „Legănare de suflet, la Râmnic”, autori Constantin Ionișescu, George Voica și Daniela Ionișescu. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 31 mai - Proiecția documentarului „Un film autist normal”, regizor Miroslav Janek, în cadrul KineDok powered by One World Romania, ediția a treia. KineDok powered by One World Romania este un program de distribuție alternativă de film documentar care își propune să completeze distribuția clasică și să aducă filmul documentar mai aproape de public. Inițiat în 2015 de Institutul de film documentar din Republica Cehă împreună cu parteneri din 4 țări, Kinedok s-a extins pe parcursul a celor două ediții. În 2017 programul are loc în 8 țări: Cehia, Slovacia, Croația Ungaria România, Polonia, Norvegia și Bulgaria. În România programul este implementat de Asociația One World Romania. În cadrul celei de-a treia ediții, 16 documentare, produse în țările participante la proiect, vor fi proiectate în peste 20 de spații neconvenționale din România Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Centrul Europe Direct.

Iunie

- 6 iunie - - Întâlnire în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”, la care au participat elevii clasei I de la Școala Gimnazială nr. 10, coordonați de înv. Gabriela Frunză. Cu această ocazie, a fost premiată echipa câștigătoare și s-au acordat diplome tuturor elevilor participanți;
- 7 iunie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”, la care au participat elevii clasei I de la Liceul Tehnologic „Justinian Marina”, structura Școala Gimnazială „Dumitru Bădescu”. Au participat elevii coordonați de înv. Ioana Lica;
- 7 iunie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Universul văzut prin telescop”. Au participat elevii clasei a I de la Școala Gimnazială „I.Gh. Duca”, coordonați de înv. Carmen Cosac;
- 7 iunie – Activitate în cadrul Proiectului „Primii pași în bibliotecă”. Au participat elevii de la Școala cu clasele I-VIII nr. 10 și de la Școala Gimnazială Slătioara;
- 8 iunie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Universul văzut prin telescop”, la care au participat elevii clasei I de la Școala Gimnazială „Costea Marinoiu” Ocnele Mari, coordonați de înv. Diana Bădișescu;
- 8 iunie - Evaluarea proiectelor participante la Concursul Național de Proiecte Antidrog „Împreună” - faza județeană, iunie 2017. Au participat patru echipaje de la Clubul Copiilor Drăgășani, Colegiul Economic, C.N.I. „Matei Basarab” și de la Liceul „George Țârnea” Băbeni;
- 8 iunie - Dublă lansare de carte sub semnătura prozatoarei Ioana Heidel (stabilită în Germania). Autoarea a lansat cu acest prilej romanele „Mi-a plăcut culoarea roșie - Pe urmele unei românce din Gabon, Africa” și „Dincolo de orizont”, ambele apărute la editura Eco Transilvan. Organizator: Societatea Culturală „Anton Pann” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 15 iunie - Manifestare prilejuită de lansarea cărții „Istoricul Dinică Ciobotea la 70 de ani”, ediție aniversară alcătuită și îngrijită de conf. univ. dr. Constanțiu Dinulescu și prof. Eugen Petrescu. Moderator: dr. ing. Mihai Sporiș. Organizatori: Academia Română, Institutul de Cercetări Socio - Umane „C. S Nicolăescu Plopșor” – Craiova, Universitatea din Craiova - Facultatea de Științe Societatea de Științe Istorice din România, Filiala Dolj, Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria”, Centrul de Cercetări Istorice „Pr. Dumitru Bălașa” Râmnicu Vâlcea;
- 13 iunie - Instruire de prim ajutor cu tema „Înșușirea unor tehnici de salvare persoanelor aflate în situația de a avea nevoie de ajutor premedical”. Organizator: Crucea Roșie Vâlcea;
- 13 iunie - Conferință despre cultura rromă, susținută de prof. Gheorghe Sărău. Gheorghe Sărău este un lingvist român, cercetător al limbii romani, autor de manuale și dicționare în limba romani;
- 14 iunie - Festivitate de premiere a proiectului „Tradiția, izvor de creație”. La acest eveniment au participat elevi de la școlile înscrise în proiect: Școlile Măgura-Mihăești, Boișoara, Pietrari, Nr. 13, Pesceana, Goranu, Costești, Perișani, Colegiul de Silvicultură și Protecția Mediului Râmnicu Vâlcea, Liceul Teoretic „Gheorghe Surdu” din Brezoi, precum și de la unitățile de învățământ din localitățile Prundeni și Zătreni. Cu această ocazie au fost acordate diplome de participare și premii câștigătorilor;
- 14 iunie - Avocatul Poporului a acordat audiențe la Biblioteca Județeană Vâlcea;
- 15 iunie – Întâlnire în cadrul Proiectului „ Let's Culture Together”, în care elevii au creat cărți poștale, au învățat cum să redacteze un mesaj în limba engleză pe care să-l trimită unor adolescenți de aceeași vârstă, utilizatori ai bibliotecilor din mai multe țări europene. Prin aceasta ei au avut posibilitatea să își împărtășească ideile, impresiile de lectură și preferințele de petrecere a timpului liber cu tineri din alte țări, învățând în același timp să comunice într-o limbă străină. Tinerii au fost îndrumați pas cu pas în realizarea cărților poștale atât din punct de vedere al mesajului scris, cât și artistic de către bibliotecarul coordonator al proiectului și de către doamnele profesoare Ana-Maria Boangiu și Andreea Hereșanu, artist plastic;
- 15 iunie – Expoziție de carte din colecțiile Bibliotecii, alături de colecția de medalii omagiale dedicate lui Eminescu, aparținând domnului Vasile Avramescu și videoproiecție organizată cu prilejul comemorării a 128 de ani de la moartea poetului Mihai Eminescu;
- 17 iunie - Lansarea volumului de versuri „Aduc iertarea”, autor Doru Bogorodea. Volumul a apărut la Editura „Mircea cel Bătrân”, iar ilustrațiile aparțin pictoriței Jeanina Giupală Bogorodea;
- 23 iunie – Celebrarea Zilei Universale a lei. Din anul 2013 suntem împreună în cea mai frumoasă campanie identitară, inițiată de Comunitatea „La Blouse Roumaine”, o veritabilă mișcare culturală de promovare a României și a unor valori universale: autenticitate, frumos, armonie, echilibru, legătura cu natura, originile, dar și cu comunitatea căreia îi aparținem. Evenimentul a avut loc cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului. Programul a cuprins un cuvânt de salut din partea domnului Constantin Rădulescu, președintele Consiliului

- Județean Vâlcea, Parada lilor, pe traseul Parcul „Antonio Copetti” (lângă Teatrul „Anton Pann”), pe Bd. Tudor Vladimirescu, Str. Calea lui Traian, Arhiepiscopia Râmnicului și un moment artistic susținut de grupul coral constituit din elevii Seminarului Teologic „Sfântul Nicolae” și ai Liceului de Arte „Victor Giuleanu” (Coordonatori: Prof. Monica – Valentina Scurtu; Arhid. Prof. Codruț – Dumitru Scurtu). Organizatori: Arhiepiscopia Râmnicului, Consiliul Județean Vâlcea, Primăria Râmnicului, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Vâlcea, Seminarul Teologic „Sfântul Nicolae”, Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, Muzeul Satului Vâlcean;
- 24 iunie – Reuniunea cenaclurilor literar – artistice. La această întâlnire au participat scriitori, artiști și poeți din Cluj, Sebeș-Alba, Drobeta Turnu Severin, Craiova, Roșiori, Slatina, Drăgășani, Curtea de Argeș, Horezu, Vâlcea. Organizatori: Societatea Culturală "Anton Pann" în parteneriat cu Muzeul Județean de Istorie „Aurelian Sacerdoțeanu” și Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea;
- 26 iunie – Expoziție de carte și videoproiecții dedicate Zilei Drapelului Național. Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține o bucată din cel mai mare drapel românesc înscris în Cartea Recordurilor, donație din partea Antenei 3;
- 28 iunie - Recital de muzică braziliană în interpretarea pianistei Camelia Pavlenco, în cadrul căruia a fost lansat al doilea număr al Revistei „Vitrării culturale”. Programul a cuprins piese de: Amaral Vieira, Antonio Carlos Gomez, Ernesto Nazareth, Camargo Guarnieri, Calimerio Soares Netto;
- 28 iunie –Prezentarea documentarului norvegian „Expirat”, regizor Kieran Kolle, 2017, în cadrul proiecției de filme documentare KineDok powered by One World Romania, ediția a treia.
- Alte activități: cursuri de limbă străină derulate de:
 - Centrul Europe Direct: engleză (20 de întâlniri), germane (20 întâlniri),
 - Secția de carte în limbi străine în parteneriat cu Asociația Youth on the Move: Spaniolă, Italiană, Franceză (cursuri derulate prin Proiectul „Volunteca”)

Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea

- Activități în cadrul Proiectului „Iubirea de aproapele meu”:
 - 19 aprilie, la Centrul de Plasament „Ana” - Activitatea „Un zâmbet, o rază de lumină”. În Săptămâna Luminată, membrele Ligii Femeilor Creștine Ortodoxe Vâlcea și reprezentantele Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea au vizitat copiii din Centrul de Plasament;
 - 4 mai, la Centrul de Îngrijire și Asistență Socială Lungești – Activitatea „Iubirea este bucuria de a face altora bucurie”;
 - 23 mai, la Centrul de Plasament "Ana" - Manifestarea „Iubirea, o taină și un dar care trebuie prețuit”;

- 27 mai, la Glăvile - Acțiunea social- culturală „Pe urmele Marilor Ierarhi Vâlceni ai Bisericii Ortodoxe Române – Patriarhul Justinian Marina și Mitropolitul Bartolomeu Anania”, la care au participat copiii de la Centrul de Plasament „Ana”, membrele Ligii Femeilor Creștine Ortodoxe Vâlcea;
- 7 iunie, la Cluj Napoca – O delegație de vâlceni coordonată de Justin Duicu, primarul comunei Glăvile, Zenovia Zamfir de la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Maria Catană – Biblioteca Publică Glăvile și preot Dumitru Popa au onorat invitația de a păși pe urmele marilor ierarhi vâlceni la Cluj – Justinian Patriarhul și Bartolomeu Mitropolitul”;
- 11 și 12 iunie – Vizită la Fundația „Sfântul Sava” din Buzău pentru a continua legăturile de colaborare stabilite în vara anului 2009 în tabăra pentru copii de la Bisoca. Fundația pentru copii „Sfântul Sav” de la Buzău a fost înființată în data de 12 aprilie 1993 de Pr. Mihail Milea. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Liga Femeilor Creștine Ortodoxe, Asociația „Zâmbete Colorate” în colaborare cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea;
- 22 iunie, la Centrul maternal Troianu - Întâlnire cu tinerele mămici;
- 18 mai, la Arhiepiscopia Râmnicului – Colocviul „Etapa râmniceană în biografia Patriarhului Iustinia”. Organizatori: Arhiepiscopia Râmnicului, Forumul Cultural al Râmnicului, Fundația Culturală "Sfântul Antim Ivireanul", Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 22 mai, la Biblioteca Județeană „Alexandru&Aristia Aman” din Craiova - Lansare de carte sub semnătura Doinei Bonescu, Loredanei Vițelaru și a lui Triță Constantin. Volumele „Noșalgie”, „Trusou de cuvinte” și „Rondeluri, Sonete, Rugăciuni și Erezii” au fost prezentate de prof dr Mihaela Rădulescu și poetul Emilian Mirea;
- 25 mai, la Colegiul Energetic – Participare la sărbătorirea a 45 de ani de existență a acestei școli;
- 26 mai, la Liceul „Gheorghe Surdu” din Brezoi - Simpozionul Național „Bucuros să respir un aer sănătos”. Elevii liceului au participat la o serie de activități de educație ecologică pe tot parcursul acestui an școlar, iar cu ocazia simpozionului au prezentat câteva dintre realizările lor. Cei mai mici dintre ei au susținut un moment artistic și au prezentat costumele create de ei din materiale reciclabile. Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea are o relație de colaborare intensă cu Liceul „Gheorghe Surdu” din Brezoi, pentru diverse proiecte derulate atât la Brezoi, cât și la Râmnicu Vâlcea;
- 26 mai - Participare la Sesiunea Anuală a Cercetării Științifice Studentești, la Universitatea „Constantin Brancoveanu”, Facultatea de Management, Marketing in Afaceri Economice;
- 27 mai, la Drăgășani - Multiplă lansare a volumelor „Surăsuri în Alb-Negru”, „Fel de fel de stihuri”, antologii îngrijite de Corina Mihaela Soare și Cristi Gurițoiu precum și „Istoria băncilor urbane din Oltenia”, realizată de Georgeta Ghionea. Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a primit o diplomă pentru promovarea culturii locale și naționale;

- 12 iunie - Voluntarii Centrului ED Vâlcea au participat la o excursie tematică în Parcul Național Buila-Vânturarița. S-a vorbit despre efectele schimbărilor climatice asupra parcurilor naturale, despre acestea și ariile protejate, Natura 2000, despre politica de mediu a UE și rolul său la nivel mondial, despre munte, despre cum să-l cunoaștem și respectăm, despre faună și floră, despre Mănăstirea Arnota, ctitoria lui Matei Basarab;
- 18 iunie, la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” și în parcul de vacanță „Vatra” din comuna Nicolae Bălcescu - Manifestarea "Hora Illor". Au participat alături de reprezentantele Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, membrele Ligii Femeilor Creștin Ortodoxe Vâlcea, doamnele de la Clubul Pensionarilor din Brezoi și doamnele de la Parohia Jiblea Veche din Călimănești coordonate de doamna Violeta Negrea. S-au prezentat costume populare, s-au admirat iile și s-a vizitat muzeul;
- 27 - 29 iunie 2017 – „O Europă mai puternică prin TINERi, prin antreprenoriat” – tabără tematică pe teme de antreprenoriat pentru voluntarii Centrului ED Argeș și Vâlcea, în parteneriat cu Centrul Europe Direct Argeș.

Activitate metodologică

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat:

- rezolvarea problemelor curente, punctuale;
 - continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.
- 6, 7 aprilie 2017, la Biblioteca Județeană „Christian Tell” Târgu Jiu - Conferința „Design thinking for libraries”, un program de dezvoltare profesională a bibliotecarilor;
 - 30 mai – Întâlnire profesională cu bibliotecarii din teritoriu. Cu această ocazie s-a lansat cel de-al X-lea număr al Revistei „Casa Cărții”, realizată în cadrul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea și s-au prezentat proiecte și inițiative derulate în bibliotecile publice din județ;
 - 16 iunie, la Biblioteca Națională a României - Conferința „Părinți reali pentru copii digitali”. Conferința a fost organizată de ActiveWatch, la inițiativa unui consorțiu de organizații din Italia, Marea Britanie și România, sub coordonarea Asociației „Mira Media” (Olanda) și în parteneriat cu Salvați copiii România și Rețeaua de Biblioteci EduCab România;
 - 20 - 22 iunie - Întâlnire regională a rețelelor de Centre de informare Europe Direct din România și Bulgaria.

CAP. II Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 75 de mijloace fixe, în valoare totală de 346462,49 lei și 2335 obiecte de inventar în valoare totală de 516880,35 lei.

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

CAP. III Personalul Instituției

La data de 30 iunie 2017, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere: 6
- execuție: 59, din care:
 - bibliotecari: 42
 - informaticieni: 3
 - personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere: 12
 - conservator: 1
 - inspector de specialitate achiziții publice: 1

CAP. IV Activitatea de conducere

1. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea instituției;
2. S-au creat condițiile bunei desfășurări a noului proiect educational, "Maratoanele de lectură din 2017", cu tematica diferită în fiecare lună, pentru atingerea scopului final, dezvoltarea gândirii critice și analitice în rândul cititorilor înscriși la biblioteca dar și în rândul altor categorii de public;
3. S-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor cu finanțare externă - *Proiectul Istorie Locală @ biblioteca ta publică, Europe Direct 2013-2017, "Al treilea spațiu al cetățeniei active", „Let's culture together", precum și a celorlalte proiecte și parteneriate aflate în derulare;*
4. S-a supravegheat graficul evenimentelor din Proiectul cu finanțare europeană „**Cuibul cetățeniei active din Râmnicu Vâlcea – Al treilea spațiu**”, în care biblioteca noastră, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a noului spațiu pentru comunitate, amenajat la etajul 1 al instituției cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;
5. Au fost stabilite și supravegheate activitățile culturale importante, de anvergură din trimestrul II 2017;

6. S-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului BJAIV;
7. S-a urmărit popularizarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile Bibliotecii Județene (www.bjai.ro, www.cicvalcea.ro) la care se adaugă și blogurile instituției:
 - <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
 - <http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.com/>
 - <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
 - <http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/>
 - <http://anbprfilialavalcea.blogspot.ro/>
 - <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
 - <http://fundatiacasacartii.ro/>
 - <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>
8. S-au luat măsuri pentru buna desfășurare a Atelierului de Vacanță;
9. A fost reconstruit siteul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea.

Cap.V Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

Buget de cheltuieli pe trimestrul II al anului 2017

- lei

	Buget prognost	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	690.000,00	609.739,00
Cheltuieli materiale	218.300,00	119.710,07
Cheltuieli de capital	-	-
Total	908.300,00	729.449,07

Fonduri aduse la buget in trimestrul II, anul 2017: 1.935,00 lei.

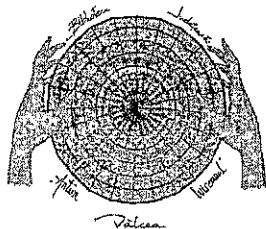
Cap.VI Probleme deosebite

Problemele deosebite au fost semnalate în adresa înaintată de instituția noastră Consiliului Județean Vâlcea și înregistrată la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 7989 din 15 iunie 2017 pe care o atașăm în xerocopie.

Conf. univ. dr. Remus GRIGORESCU



CONSILIUL JUDETEAN VÂLCEA

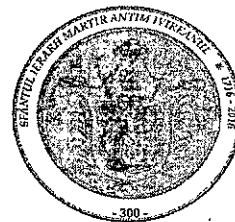


BIBLIOTECA JUDETEANA
„ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA
Str. Carol I, nr. 26, Rm. Vâlcea, cod 240591

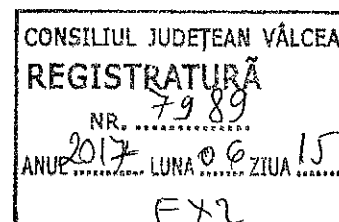
Telefon : 0250 739 221; 0350 401 794;

Fax: 0250 739 221;

www.bjai.ro www.cicvalcea.eu



Nr. 1699 / 15.06.2017.



CATRE,

CONSILIUL JUDETEAN VALCEA

In atentie : Domnului presedinte Constantin Radulescu

Spre stiinta : Domnului vicepresedinte Adrian Buşu

Ca urmare a controlului privind apararea impotriva incendiilor si protectie civila efectuat de reprezentantii Inspectoratului General pentru Situatii de Urgenta al Judetului Valcea in luna mai 2017 si consemnate in **Procesul Verbal de Control 4634296/1338/16.05.2017** (pe care il atasam in xerox copie) la Biblioteca Judeţeană „Antim Ivireanul” Vâlcea au fost constatate urmatoarele deficiente pentru care este necesara alocarea urgenta de fonduri in vederea remedierii lor:

I) Verificarea periodica a instalatiei de captare si scurgere la pamant a descarcarii electrice (in conformitate cu Anexa la OMAI 163/2007, art. 83, alin 1). Aceasta necesita efectuarea de masuratori a rezistivitatii ohmice a centurii de pamant si a continuitatii legaturilor dintre echipamente si centura de pamant pentru urmatoarele instalatii aflate in cladirea bibliotecii :

- 1 paratrasnet;
- 1 post trafo;
- 1 chiller York, seria YCAA B120.

Pentru efectuarea acestor masuratori trebuie alocata suma de **220,15 lei** conform ofertei numarul 48 din 24 mai 2017 transmisa de SC Iamsat Muntenia SA Bucuresti – Sucursala Valcea, atasata in xerox copie.

II) Remedierea iluminatului de siguranta (in conformitate cu Anexa la OMAI 163/2007, art. 66).

Aceasta necesita inlocuirea lampilor de urgenta marcate cu „HIDRANT” si „EXIT” aflate in cladirea bibliotecii, in numar de 65 (saizeciscinci) .

Pentru inlocuirea acestor lampi este trebuie alocata suma de **4.550,00 lei** conform ofertei numarul 1687/14.06.2017 transmisa de SC IESS SRL, atasata in xerox copie.

III) Remedierea instalatiei electrice la filiala Ostroveni si filiala Traian (in conformitate cu Anexa la OMAI 163/2007, art. 81, alin 2). Aceasta necesita reabilitarea instalatiilor de iluminat la filialele bibliotecii din cartierul Ostroveni si cartierul Traian. Cele doua filiale ale institutiei functioneaza in spatii care nu apartin Consiliului Judetean Valcea, dupa cum urmeaza:

- **filiala Ostroveni isi desfasoara activitatea in incinta Fundatiei Judetene pentru Tineret Valcea amplasata pe Bulevardul Tineretului numarul 1B, Bloc Stiintei, Etaj 5.** Pentru acest spatiu Biblioteca Judeţeană Vâlcea nu plateste chirie, achitand numai utilitatile in baza unui contract de comodat cu Fundatia Judeteană pentru Tineret Valcea.

- filiala Traian isi desfasoara activitatea in incinta Blocului Oltchim amplasata pe Strada Mihai Viteazu numarul 45, Bloc 3, Scara A. Pentru acest spatiu Biblioteca Județeană Valcea nu plateste chirie si utilitati.

Pentru serviciile de reabilitare a instalatiilor de iluminat (demontare si montare corpuri de iluminat, inlocuire comutatoare, demontare si montare sigurante monopolare, completare tablou electric) este necesara alocarea sumei de **4.391,00 lei** conform ofertei numarul 49 din 24 mai 2017 transmisa de SC Iamsat Muntenia SA Bucuresti – Sucursala Valcea, atasata in xerocopie.

IV) Inlocuirea unei parti a rafturilor pentru pastrarea cartilor, respectiv a celor aflate la filialele Ostroveni si Traian cu rafturi metalice de depozitare (in conformitate cu Normativul privind caracteristicile tehnico-functionale ale spatiilor si echipamentelor de depozitare si conservare a arhivelor aprobat prin Legea numarul 16/1996, art. 2.1.5). Aceasta necesita achizitia de noi rafturi, metalice pentru cartile aflate la cele doua filiale. Pentru achizitia rafturilor metalice trebuie alocata suma de **55.338,00 lei** conform ofertei numarul 1531 din 06 iunie 2017 transmisa de UZINA MECANICA RAMNICU VALCEA SA., atasata in xerocopie.

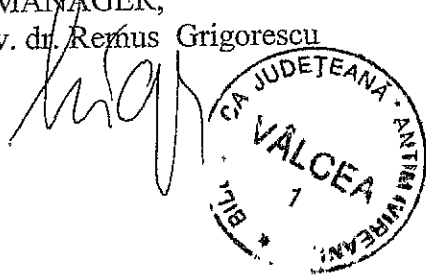
V) Inlocuirea cutiilor pentru o parte din hidrantii interiori in vederea facilitarii activitatilor de verificare periodica in conformitate cu Anexa la OMAI 163/2007, art. 129). Aceasta necesita adaptarea a patru cutii cu hidranti interiori (usi cu balamale si inchizatoare). De asemenea, este necesara achizitia si montarea a 48 de tevi de refulare cu robinet (cate una la fiecare hidrant interior) pentru facilitarea interventiilor in caz de incendiu. Pentru achizitia tevilor de refulare cu robinet si a serviciilor de adaptare a cutiilor cu hidranti interiori trebuie alocata suma de **2.515,00 lei** conform ofertei numarul 262 din 17 mai 2017 transmisa de SC METINSTAL SRL RM. VALCEA, atasata in xerocopie.

Ca urmare, pentru anul 2017 estimăm un necesar de **67.014,15 lei la Sectiunea de Dezvoltare, titlul II, „Bunuri și servicii”**. Suma de 67.014,15 lei a fost inclusa in necesarul suplimentar de fonduri pe anul 2017 pentru care am transmis adresa cu numarul 7051/R din data de 07 iunie 2017.

In speranta ca ne veti sprijini in remedierea deficientelor constatate,

Cu stima,

MANAGER,
Conf. univ. dr. Remus Grigorescu



Director adj. economic,
Loredana Ionescu