

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
Nr. 4478 din 18 aprilie 2017

INFORMARE

**privind activitatea din trimestrul I 2017 a instituțiilor
publice de cultură aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea**

**1. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA
(SPAM)**

I. Activitatea specifică

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, denumită în continuare Școala, este o instituție publică cu caracter cultural, de educație permanentă și de spectacole, care își desfășoară activitatea în concordanță cu strategiile culturale elaborate de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, și care funcționează în subordinea Consiliului Județean Vâlcea.

Școala este o instituție cu personalitate juridică, cu buget propriu de venituri și cheltuieli, realizat din subvenții de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri extrabugetare provenite din taxe de școlarizare, prestări de servicii culturale, valorificarea unor produse artistice proprii și altele.

Școala funcționează în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.118/2006, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată, cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, ale Legii nr. 128/1997, privind Statutul personalului didactic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr.129/2000 privind formarea profesională a adulților, cu modificările și completările ulterioare, ale hotărârilor Consiliului Județean Vâlcea, ale ROF-ului și ale legislației române în vigoare.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

Activitatea de bază a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea constă în:

a) educația permanentă și formarea continuă de interes comunitar, în afara sistemelor formale de educație, în domeniul artelor scenice și vizuale, populare sau culte, în cel al meșteșugurilor tradiționale, precum și în alte domenii, care să satisfacă cerințele comunității;

b) conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;

c) oferirea de produse și servicii culturale diverse, pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală.

În perioada ianuarie-martie 2017, în afară de cursurile specifice organizate în cadrul fiecărui domeniu artistic (coregrafie, teatru, muzică, arte plastice) precum și activitatea claselor externe de meșteșuguri de la Frâncești și Horezu, aceasta fiind considerată activitatea zilnică a Școlii, s-au desfășurat în paralel și alte activități și evenimente artistice, clasificate astfel:

Evenimente proprii:

A) Locale:

- 01 februarie - Audiția clasei de pian prof. Lazăr Cristiana ce a avut loc în sala de festivități a Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

- 05 februarie – Trupa de teatru “Leira” a Școlii a susținut un spectacol experimental la Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea, având titlu “Când a fost la început”.

- 10 -12 februarie - În cadrul Programului “Învățăm la Școala Populară de Arte și Meserii” s-au desfășurat „Cursuri de măiestrie interpretativă-pian” la sediul Școlii.

Cursurile au fost organizate pentru cei mai reprezentativi copii din Școală, care au perspective de a participa la concursuri de profil (Concursul „Pianul, a doua pasiune” Râmnicu Vâlcea, Concursul „Prietenii muzicii” Sibiu, Concursul Național „Irina Șațchi”, Festivalul „Primăvara Artelor” Pitești etc.).

Acestea au fost susținute de lect. univ. dr. Carmen Enescu Botezatu – Universitatea Națională de Muzică București.

- 22 februarie-31 martie-În cadrul Programului “Atelierul de artă” s-a organizat o „Expoziție de măștișoare cu vânzare”, proiect cu o tradiție de 17 ani.

Expoziția de măștișoare din acest an a fost organizată în holul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

Ca măștișoare și daruri de ,, 8 Martie,, s-au confecționat obiecte și figurine din lut și porțelan, lucrări de pictură decorativă, natură statică, peisaje, podoabe din lut, porțelan, sticlă, lemn, felicitări etc.Toate au fost lucrate manual fiind diferite una de cealaltă.

Expoziția a fost vizitată de un public numeros; s-au cumpărat foarte multe măștișoare și felicitări, sumele încasate completând veniturile proprii ale Școlii.

- 7 martie—Concert extraordinar de muzică Barocă susținut de cursanții clasei de pian, prof. Galina Nemțanu, împreună cu elevii Liceului de Artă "Victor Giuleanu" Râmnicu Vâlcea, în baza parteneriatului nr. 260/313 din 27.02.2017 dintre Școală și Liceul de Artă "Victor Giuleanu" Râmnicu Vâlcea, spectacolul fiind organizat în sala de Festivități a Școlii.

- 8 martie - Spectacol muzical "Măștișoare Muzicale" - prezentat de clasa de canto, prof. Camelia Clavac. Evenimentul a avut loc în sala de festivități a Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea, la acest spectacol fiind prezenți părinții copiilor și alți invitați.

- 9 martie – Recitalul clasei de pian prof. Mihaela Manafu, recital în cadrul căruia copiii au prezentat repertorii diferite cuprinzând compozitori români și internaționali. Evenimentul s-a desfășurat în sala mare a Școlii.

- 11 martie – Cu ocazia zilei de „8 Martie,, „clasa de chitară“ instruită de prof. Alice Călinescu a organizat un spectacol denumit „Serbare de ziua mamei,, la care au fost prezenți profesori, părinții copiilor și alți invitați.

- 24-26 martie - În cadrul Programului "Învățăm la Școala Populară de Arte și Meserii" s-a desfășurat a doua parte a proiectului denumit „Cursuri de măiestrie interpretativă-pian”.

Acestea au fost organizate înainte de Concursul Național de Pian „Pianul a doua pasiune,, tocmai pentru a veni în sprijinul copiilor concurenți, și anume, de a le fixa repertoriile și piesele prezentate în concurs. Cursurile de măiestrie au fost ținute de lect. univ. dr. Carmen Enescu Botezatu—Universitatea Națională de Muzică București.

- 27 martie—În cadrul audiției clasei de pian, instruită de prof. Lazăr Cristiana, copiii au cântat piese noi din repertoriul propus pentru concursul de pian, aceasta fiind în același timp și o repetiție cu public.

B) Naționale:

B1) 16-17 martie, în cadrul Programului "Prin Școala Populară de Arte și Meserii" s-a desfășurat a V-a ediție a Festivalului-Național Concurs al Tinerilor Interpreți de Muzică Populară „Vâlcea, Plai de cânt și dor”.

Festivalul s-a desfășurat cu 2 secțiuni la care s-au înscris 30 de concurenți din județele Vâlcea, Argeș, Prahova, București, Olt, Dolj, Brăila, Teleorman, Suceava, precum și din Ucraina (Maramureșul din dreapta Tisei).

Toți candidații au interpretat atât la preselecție cât și în concurs câte 2 piese, una fără acompaniament (obligatoriu doină sau baladă) și una cu acompaniament orchestral.

Repertoriul interpretat în concurs a fost apreciat de juriu în funcție de autenticitate, de valoarea artistică, de diversitatea sa ritmică și melodică și de zona reprezentată.

Trofeele Festivalului au fost realizate în atelierelor proprii de artistul plastic prof. Corina Stanciu și meșterii populari Mihaela și Ion Paloși, în atelierul de olărit din Horezu.

Marele Trofeu al Festivalului a fost o lucrare ce a combinat lemnul și lutul cuprinzând motive populare românești precum „Furca de tors”, din Mărginimea Sibiului. Acesta i-a revenit concurentului Hrincescu Valentin Mihai din Comuna Arbore, județul Suceava. S-au mai acordat premii în bani și alte distincții.

Concurenții Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea au obținut următoarele premii: Premiul I - Palcuie Andra-Maria; Premiul I - Ioana Roberta-Karina; Premiul I - Crăciun Maria Magdalena; Premiul I - Bălășoiu Raluca Andreea; Premiul I - Ogradă Alexandru Cosmin; Mențiune - Carabașa Andreea;

Juriului a fost format din:- președinte: lector univ. dr. - Otilia Pop Miculi – Universitatea Națională de Muzică București; - membrii: prof. Aurel Mustăța - Școala Populară de Arte București și prof. Doina Gănescu - manager Școala Populară de Arte și Meserii Rm. Vâlcea.

B2) 31 martie - 1 aprilie - În cadrul Programului „Prin Școala Populară de Arte și Meserii” a avut loc a III – a ediție a Concursului Național de Pian „Pianul a doua pasiune”.

Acest Festival Concurs s-a desfășurat în parteneriat cu Liceul de Arte „Victor Giuleanu” Râmnicu Vâlcea.

Festivalul concurs „Pianul, a doua pasiune” a cuprins 5 secțiuni:

- Secțiunea A – copii și tineri care studiază pianul în Școli Populare de Arte și în sistem particular;
- Secțiunea B – copii și tineri care studiază pianul ca instrument complementar în școli și licee de muzică;
- Secțiunea C – ansamblu la 4 mâini;
- Secțiunea D – copii și tineri care studiază pianul ca instrument principal în școli și licee de muzică;
- Secțiunea E – pian ritmic.

La această ediție s-au înscris 111 concurenți cu vârste cuprinse între 5 și 18 ani din Râmnicu Vâlcea, Botoșani, Craiova, București, Chiajna-Ilfov, Reșița, Ploiești, Târgu Jiu, Galați, Slatina, Constanța și Câmpina.

Trofeele Festivalului au fost realizate în atelierelor proprii de prof. Corina Stanciu, artist plastic. Au mai fost acordate și alte premii speciale din partea unor Asociații Culturale din județ și din București. Premiile în bani au fost oferite de Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea și de alți sponsori .

Cursanții Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea au obținut următoarele premii:

SECȚIUNEA A - categoria I (primul an de studiu)
a Școlii Populare de Arte și Meserii

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	CĂLIN ȘTEFANIA ALEXIA Rm. Vâlcea – Lazăr Cristiana	I EXCELENȚĂ + TROFEU
2	GHIOCULESCU ALEXANDRA Rm. Vâlcea – Lazăr Cristiana	I EXCELENȚĂ
3	PAVELESCU DARIUS-MARIAN Rm. Vâlcea – Stratulat Irina	I EXCELENȚĂ+ PREMIUL SPECIAL DIPLOMĂ DE MERIT A "ASOCIAȚIEI TINERI MUZICIENI DIN ROMÂNIA"

SECȚIUNEA A - categoria a II-a
a Școlii Populare de Arte și Meserii

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	BRĂDEANU ALEXANDRU TEODORA Rm. Vâlcea - Nemțanu Galina	I EXCELENȚĂ
2	ERHAN ANA-TEODORA Rm. Vâlcea – Manafu Mihaela Elena	I EXCELENȚĂ+ PREMIUL SPECIAL DIPLOMĂ DE MERIT A ASOCIAȚIEI "TINERI MUZICIENI" DIN ROMÂNIA
3	LĂPĂDAT ALEXIA-MARIA Rm. Vâlcea Cristea Alexandru Marius	I EXCELENȚĂ
4	MĂRCUȘI ȘTEFANIA Rm. Vâlcea Cristea Alexandru Marius	I EXCELENȚĂ
5	RADU DAVID-ȘTEFAN Rm. Vâlcea Cristea Alexandru Marius	I EXCELENȚĂ

SECȚIUNEA A – categoria a III-a
a Școlii Populare de Arte și Meserii

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	CÎRSTEA MARIA TEODORA Rm. Vâlcea – Lazăr Cristiana	I EXCELENȚĂ+ PREMIUL SPECIAL DIPLOMĂ DE MERIT A

		ASOCIAȚIEI "TINERI MUZICIENI" DIN ROMÂNIA
2	COJUȘNEANU PAUL-VICTOR Rm.Valcea – Gănescu Doina	I EXCELENȚĂ
3	FIȚA MARIUS Rm.Vâlcea Cristea Alexandru Marius	I EXCELENȚĂ
4	STĂNESCU MIRUNA-IULIA Rm. Vâlcea – Manafu Mihaela Elena	I EXCELENȚĂ

SECȚIUNEA A – categoria a IV-a
a Școlii Populare de Arte și Meserii

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	CIUNGU-SASU ANASTASIA Rm.Valcea – Stratulat Irina	I EXCELENȚĂ
2	COJUȘNEANU ANNA-KARINA Rm.Vâlcea - Gănescu Doina	I EXCELENȚĂ+ PREMIUL SPECIAL DIPLOMĂ DE MERIT A ASOCIAȚIEI "TINERI MUZICIENI" DIN ROMÂNIA
3	CRISTESCU RAREȘ-FLORIN Rm.Vâlcea – Nemțanu Galina	I EXCELENȚĂ + TROFEU
4	MARIA ANDREI Rm.Vâlcea – Bărbuș Liliana	I EXCELENȚĂ
5	MARINOIU SOFIA-AMANDA Rm.Valcea – Gănescu Doina	I EXCELENȚĂ + TROFEU
6	STOENESCU IOAN- THEODOR Rm.Valcea – Stratulat Irina	I EXCELENȚĂ

SECȚIUNEA A – categoria a V-a
a Școlii Populare de Arte și Meserii

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	BĂIAȘU ALISIA-MARIA Rm.Valcea – Gănescu Doina	I EXCELENȚĂ+ PREMIUL SPECIAL DIPLOMĂ DE MERIT A ASOCIAȚIEI "TINERI MUZICIENI" DIN ROMÂNIA
2	BRĂDEANU-ALEXANDRU IRINA Rm.Vâlcea – Nemțanu Galina	I EXCELENȚĂ+ TROFEU + PREMIUL SPECIAL DIPLOMĂ DE MERIT A ASOCIAȚIEI "TINERI MUZICIENI" DIN ROMÂNIA

3	DEACONEASA ELENA-SOFIA Rm.Vâlcea - Manafu Mihaela	I EXCELENȚĂ + TROFEU + PREMIUL SPECIAL "COPIII MUZICII" OFERIT DE AS. CULT. "TINERI MUZICIENI" DIN ROMÂNIA
4	DOBRE KARINA MARIA Rm.Vâlcea - Manafu Mihaela	I EXCELENȚĂ+ TROFEU + PREMIUL SPECIAL DIPLOMĂ DE MERIT A ASOCIAȚIEI "TINERI MUZICIENI" DIN ROMÂNIA
5	GĂNESCU ANA Rm.Vâlcea - Manafu Mihaela	I EXCELENȚĂ+ TROFEU + PREMIUL SPECIAL DIPLOMĂ DE MERIT A ASOCIAȚIEI "TINERI MUZICIENI" DIN ROMÂNIA
6	UȚĂ GADIELA-DAIANA Rm.Vâlcea – Nemțanu Galina	I EXCELENȚĂ

SECȚIUNEA C
(ANSAMBLU LA PATRU MÂINI)

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	GĂNESCU ANA Rm. Vâlcea - Manafu Mihaela	I EXCELENȚĂ + TROFEU
	FLORESCU MIHAI Rm. Vâlcea - Gănescu Doina	

SECȚIUNEA E
(PIAN RITMIC)

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	OPREA RALUCA-MARIA Rm. Vâlcea – Lazăr Cristiana	I EXCELENȚĂ
2	FUGĂREȚU MARIANGELA Rm. Vâlcea – Lazăr Cristiana	I EXCELENȚĂ
3	MANAFU PETRU-DARIUS Rm.Vâlcea - Gănescu Doina	I EXCELENȚĂ + TROFEU
4	IORDAN YANIS-ANDREI Rm. Vâlcea - Manafu Mihaela	I EXCELENȚĂ+ PREMIUL SPECIAL DIPLOMĂ DE MERIT A ASOCIAȚIEI " TINERI MUZICIENI" DIN ROMÂNIA
5	MANAFU IASMINA-MARIA Rm.Vâlcea - Gănescu Doina	I EXCELENȚĂ + TROFEU
6	NEAGU ANDA-ELENA Rm.Vâlcea - Gănescu Doina	I EXCELENȚĂ+ PREMIUL SPECIAL DIPLOMĂ DE MERIT A ASOCIAȚIEI " TINERI MUZICIENI" DIN ROMÂNIA

7	MONCEANU ELLA-ANDRADA Rm.Vâlcea – Nemțanu Galina	I EXCELENȚĂ+ PREMIUL SPECIAL DIPLOMĂ DE MERIT A ASOCIAȚIEI "TINERI MUZICIENI" DIN ROMÂNIA
---	---	--

Evenimente locale (Școala a avut calitatea de participant):

20 ianuarie – Trupa de teatru "Leira" a Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea a avut un spectacol în sala de festivități a Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Rm. Vâlcea. Acest eveniment a fost organizat pentru copiii din Centrul de plasament "Ana" și care a fost organizat în parteneriat cu Liga Femeilor Creștin- Ortodoxe.

Evenimente naționale (Școala a avut calitatea de participant):

- 25 martie – Festivalul interjudețean de teatru pentru copii "Se caută un actor..." organizat de Palatul Copiilor Slatina.

Trupa de Teatru "Leira" a Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea a participat și a obținut Marele Premiu pentru cel mai bun spectacol - "Când a fost la început" și Premiul pentru Regie, prof. Doina Migleczi.

- 26 martie - Concursul „ArteFest „ Craiova-muzică ușoară ediția a III-a.

Au participat copiii clasei de Canto–prof.Camelia Clavac și au obținut următoarele distincții: Nicu Carla – Premiul I, Măgureanu Alexia – Premiul I.

II. Patrimoniul material

În perioada de raportare, ianuarie-martie 2017, nu s-a făcut nici o achiziție de mijloace fixe si obiecte de inventar și nu s-au efectuat reparații.

III. Personalul

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în statutul de funcții, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.147/28.11.2013, 24 de posturi: *personal de conducere* (manager)-1; *personal de specialitate*-15 (5 profesori, 5 instructori, 3 experți, 1 coregraf, 1 consultant artistic); *personal auxiliar* - 8 (1 economist, 4 referenți, 1 administrator, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

IV. Activitatea de conducere

Activitatea didactică

Managerul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea este doamna Doina Gănescu, profesor de specialitate-pian, care are în activitatea pedagogică un număr de 14 cursanți.

Activitatea managerială

În vederea promovării și îmbunătățirii imaginii Școlii, s-au organizat interviuri și comunicate de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele prevăzute a se derula în perioada respectivă.

În perioada ianuarie-martie 2017 managerul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea: a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului; a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul I 2017, anul curent; a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității Școlii în această perioadă; a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul I 2017, precum și alte evenimente ivite pe parcurs.

Activitatea Consiliului de Administrație:

În ședința Consiliului de Administrație din data de 18 ianuarie 2017 s-au discutat și aprobat următoarele:

1. Lista programelor și proiectelor culturale prevăzute pe anul 2017;
2. Cheltuielile prevăzute pentru „Cursuri de măiestrie pianistică”, ținute de lector univ.dr. Carmen Enescu Botezatu în perioadele 10-12 februarie și 24-25 martie anul curent;
3. Regulamentul Festivalului-Concurs al Tinerilor Interpreți de Muzică Populară „Vâlcea, plai de cânt și dor”- ediția a V-a;
4. Asigurarea de asistență contabilă de către o firmă pentru buna desfășurare a activității contabile;
5. Reînnoirea acordului de parteneriat dintre Școala Populară de Arte și Meserii și Întreprinderea Individuală Vasilescu Antoanela, pentru cursurile de zumba;
6. Reînnoirea buletinului de măsurători al nivelului de radiații ale câmpului electromagnetic;
7. Majorarea salariilor personalului didactic cu 15%, începând cu luna ianuarie anul curent, conform H.G. nr. 38/2017 și majorarea salariilor personalului plătit din fonduri publice din instituțiile și autoritățile publice ale administrației publice locale cu 20%, începând cu luna februarie anul curent, conform O.U.G. nr. 2/2017;

În ședința Consiliului de Administrație din data de 28 martie 2017 s-au discutat și aprobat următoarele:

1. Regulamentul Festivalului-Concurs „Pianul a doua pasiune”-ediția a III-a;
2. Promovarea în grade profesionale pentru 3 angajați din cadrul compartimentelor resurse umane, juridic, secretariat și relații cu publicul, comunicare;
3. Aprobarea cererii cursantei Bălășoiu Raluca (anul I la clasa de canto popular - prof. Alin Pavelescu potrivit art. 29, lit.j din Regulamentul de Organizare și Funcționare al Școlii, în legătură cu posibilitatea scutirii acesteia de taxa școlară pe semestrul II 2017, conform actelor atașate la dosar).

V. Bugetul propriu

Bugetul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea este format din subvenția de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din veniturile proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe trimestrul I 2017 a fost de 428.000 lei, din care 250.000 lei reprezintă subvenția, iar 178.000 lei – veniturile proprii (42% din buget).

S-au realizat venituri de 336.124 de lei, din care 240.000 de lei au fost subvențiile și 96.124 lei -veniturile proprii.

Din totalul de cheltuieli prevăzute de 428.000 de lei, s-au realizat cheltuieli de 263.759 lei (61,63% față de program), din care 206.273 lei au fost cheltuielile de personal, iar 57.486 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale, proiecte culturale, alte evenimente).

VI. Probleme deosebite

În perioada de raportare ianuarie-martie 2017 Școla Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu s-a confruntat cu probleme deosebite.

2. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA (TAP)

I.Activitatea specifică

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr.21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagiune și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Activitatea curentă a teatrului a fost constituită, în principal, din reprezentațiile cu public, la cele două săli de spectacole, cu vânzare de bilete la casa de bilete, conform programului lunar de spectacole și cu repetițiile și realizarea noilor producții teatrale. De asemenea, au avut loc spectacole organizate în parteneriat, jucate zilnic, la sediu și în deplasări.

1. Premiere:

Premieră națională

- *YEN* de de Anna Jordan, regia Adrian Constantin Roman, scenografia Traian Tuță și Adrian Constantin Roman.

- Spectacolul *YEN* este o premieră națională după un text foarte recent din dramaturgia britanică. Spectacolul este o tulburătoare radiografie a adolescenței confruntată cu dramatice ipostaze ale unei maturizări dificile, în care absența protecției părintești și lipsurile materiale construiesc terenul propice debusolării și al derapajului de la normalitate.

Această piesă a obținut prestigiosul premiu britanic Bruntwood Award, acordat celei mai bune piese de debut. Piesa se află în repertoriul teatrelor Royal

Manchester și Royal Court din Londra și a MCC Theatre din New York. Cotidianul The Guardian a acordat 5 stele acestui spectacol.

Programul: *seria de teatru european contemporan*

Avanpremiera: 25 februarie

Premiera oficială: 17-18 martie 2017, Sala Studio

Invitați la premieră: critici de teatru și reprezentanți ai presei centrale: Claudiu Groza – critic de teatru și directorul Festivalului de Teatru Nou de la Arad, Ion Parhon – critic de teatru, Mariana Ciolan – Radio România Cultural, critici teatrali de la revista Teatrul azi, Ziarul Metropolis și liternet.ro.

2. Acțiuni ale teatrului:

- Spectacolul UBU REGE de Alfred Jarry, traducerea Romulus Vulpescu, regia și scenografia Tudor Lucanu, a fost inclus în *Campania Națională „Artiștii pentru Artiști”* cu scopul sensibilizării opiniei publice în vederea strângerii de fonduri pentru artiștii vârstnici cu probleme de sănătate din toată țara. Campania este un program anual al UNITER (Uniunea Teatrală din România), cu derulare continuă. „Artiștii pentru Artiști” s-a instituit nu numai ca resort financiar, ci mai ales ca stimulator al solidarității artistice și ca semnal pentru publicul de teatru și pentru autorități; 25 martie, Sala Mare

- Spectacolul RESPIRĂ de Duncan Macmillan, regia Adrian Constantin Roman, scenografia Traian Tuță și Adrian Constantin Roman, prezentat pe scena Teatrului de Comedie București, Sala Nouă. În urma celor trei premii obținute la Festivalul Internațional al Teatrului de Studio de la Pitești, Teatrul de Comedie a preluat producția Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea pentru a fi prezentată periodic la București; 30 martie - Teatrul de Comedie București, Sala Nouă; Programul: Teatrul Anton Pann prezintă!

3. Spectacole invitate:

Spectacole oferite pentru publicul local de alte teatre din țară în cadrul programului *Teatrul Anton Pann prezintă!*:

- *Năzdrăvanii*, spectacol pentru copii – Showlandia Târgu Jiu; 15 ianuarie, Sala Mare

- *Planetariu - Constelațiile în viziunea stăbunilor talmăcite pe înțelesul copiilor*; 30 ianuarie - 3 februarie și 27 martie - 31 martie, Sala Mare

- *Ursul Păcălit de Vulpe*, spectacol pentru copii - Teatrul Așchiuță Pitești; 25 februarie, Sala Mare

- *Ridichea Uriașă*, spectacol pentru copii - Teatrul Așchiuță Pitești; 18 martie, Sala Mare

4. Alte activități organizate în parteneriat cu instituții locale și regionale:

- Spectacol de balet – *De ziua ta mămico!* – Parteneriat cu Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea; 8 martie - Sala Mare

- Programul: *Să învățăm drumul spre teatru!*; RIVER PLAZA MALL – spectacole pentru copii: *Căsuța prietenilor* – 4 februarie; *Peștișorul de aur* - 4 martie.

În afara reprezentațiilor de la sediu, au fost prezentate public spectacole în alte spații și localități.

Programul: *teatru educațional*: - Cum se face un spectacol de teatru?

- La Teatrul Așchiuță Pitești - spectacole pentru copii; *Peștișorul de aur* - 25 februarie; *Frumoasa adormită* – 18 martie; *Peștișorul de Aur* la Centrul Cultural Slatina - 7 martie

- Spectacole de teatru de păpuși - în școli și grădinițe din Râmnicu Vâlcea și în alte localități din județ și din județele limitrofe.

5. Alte activități importante

În zilele de 28 februarie, 27 și 29 martie, teatrul a organizat spectacole pentru copii și elevi, la sediul teatrului și în grădinițele și școlile din oraș și din alte localități, în cadrul programului ȘCOALA ALTFEL: *Peștișorul de aur* și *Căsuța prietenilor* în localitățile Vlădești și Păușești Măglași - 28 februarie; *TNT* la Sala Mare - 28 februarie; *Aventurile unei micuțe vrăjitoare* și *Peștișorul de aur* - la Grădinița nr. 2 - 27 martie; *Peștișorul de aur* la Liceul Antim Ivireanul și la Grădinița B&B, 29 martie.

Aceste activități fac parte din programul *teatru educațional*: - Cum se face un spectacol de teatru?

6. Alte activități și parteneriate au fost organizate cu:

- Inspectoratul de Jandarmi Județean Vâlcea - 25 ianuarie
- Inspectoratul de Urgențe Vâlcea - 10 februarie
- Uniunea Națională a Barourilor din România-Baroul Vâlcea și Filiala Vâlcea a Casei de Asigurări a Avocaților - 21 și 28 februarie.
- RNP Romsilva - Direcția Silvică Vâlcea – 26 ianuarie, 02 februarie, 2 martie
- Filiala Teritorială ALDE Vâlcea – 10 martie
- Conferința Oltenia, 4 - 5 martie și 11-12 martie.

II. Patrimoniul

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea deține mijloace fixe în valoare totală de 502.975,52 lei, din care:

- 2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 479.422,97 lei, repartizate astfel: mijloace de transport în valoare de 280.191,71 lei; echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 199.231,26 lei;

- 2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 23.552,55 lei.

III. Personalul

Personalul Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Statului de funcții aprobat, Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea are prevăzute un număr de 47 posturi, structurate după cum urmează:

22 posturi personal artistic

- 12 posturi personal tehnic și de producție
- 11 posturi personal economic și administrativ
- 1 post personal agenție teatrală
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Funcționarea în condiții de normalitate în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea condițiilor tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi echipamentele (lumini și sunet) precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului extins al teatrului.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de angajați ai Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este cu mult mai mic, ceea ce conduce la disfuncționalități în activitate, cu atât mai mult cu cât teatrul are două săli de spectacole și 2 echipe artistice (teatru dramatic și teatru de animație). Mutarea în noul sediu s-a suprapus peste începutul crizei economice și teatrul a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ, ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este condus de un manager, în persoana domnului Adrian Constantin Roman, angajat prin concurs în baza unui contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea.

Activitatea managerului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație.

Deciziile specifice date de către managerul teatrului au fost îndeplinite întocmai și la termen.

În data de 27.01.2017 a avut loc ședința Consiliului Administrativ al Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

V. Veniturile

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului I al anului 2017 se observă din tabelul de mai jos:

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi TRIM I 2017	Realizări TRIM I 2017	% realizări TRIM I 2017
0	1	2	3	4
	Total venituri, din care:	539.050	515.038	95,55
1	Venituri proprii, din care:	38.300	45.038	117,59
	Vânzări bilete spectacol	20.000	23.955	119,78
	Alte venituri	17.000	19.840	116,71
	Venituri din concesiuni si închirieri	1.300	1.243	95,62
2	Subvenții	500.750	470.000	93,86

Situația veniturilor din vânzări de bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2017	Vanzări bilete	Alte venituri	Venituri din chirii	Total încasări	Subvenții	Total venituri
ianuarie	6.199	800	226	7.225	150.000	157.225
februarie	8.253	7.742	678	16.673	150.000	166.673
martie	9.503	11.298	339	21.140	170.000	191.140
Trim I	23.955	19.840	1.243	45.038	470.000	515.038

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulativ pe trimestrul I al anului 2017 se observă în tabelul de mai jos:

Luna / 2017	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Depl	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
ianuarie	1.075	467	608	14	7	7	6.199	3.159	3.040
februarie	1.302	715	587	19	11	8	8.253	5.274	2.979
martie	1.497	695	802	25	14	11	9.503	5.453	4.050
Trim I	3.874	1.877	1.997	58	32	26	23.955	13.886	10.069

VI. Probleme deosebite

Problemele importante se referă la remedierea defecțiunilor constructive ale clădirii Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea. Firmele ProImSAT și Conexvil au rezolvat câteva din problemele ce intră în competența lor. Neremedierea la timp a tuturor defecțiunilor duce la degradarea clădirii și afectează activitatea teatrului.

Este necesară executarea unei camere din panouri sandwich pe terasa tehnică unde sunt amplasate cele trei camere de tratare a aerului, pentru evitarea înghețării acestora, în fiecare an, în sezonul rece.

De asemenea, se impune repararea suprafeței pavate din amfiteatrul, din cauza uzurii accentuate și a fracturării pavelor.

3. MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA (MJAS)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică s-a desfășurat în muzeele care fac parte din Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea: Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă (Casa Simian) – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora și Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani, care

ține de primăria Drăgășani, dar exponatele sunt în totalitate ale Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

În trimestrul I 2017, pentru Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea s-a discutat continuarea organizării expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca modernă și contemporană. Din pricina fondurilor insuficiente această expoziție este incompletă (respectiv două camere).

În trimestrul I 2017, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 4.901 persoane, din care 675 – fără plată, participanți la vernisaje, la lansări de carte și alte manifestări culturale la care se intră pe bază de invitații. Se observă un număr mult mai mic de vizitatori în trimestrul I 2017, deoarece este perioada în care excursiile și vacanțele sunt scurte, iar muzeele în aer liber își închid porțile în luna octombrie și se redeschid în luna aprilie, iar piesele muzeale stau în „hibernare” în depozite.

Chiar dacă expoziția de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea nu a fost încă finalizată, sălile rămase goale au fost ocupate cu expoziții temporare de pictură ale elevilor Liceului de Artă „Victor Giuleanu” sau expoziții de artă plastică ale studenților de la facultățile de artă sau expoziții itinerante ale unor pictori consacrați, lansări de carte.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul I 2017, de obicei, este un trimestru cu activități specifice pentru pregătirile de primăvară, în toate muzeele. Se verifică starea depozitelor pentru a se evita umezirea pieselor din cauza diferențelor foarte mari de temperatură care caracterizează mai toate anotimpurile de ceva vreme și care periclitează destul de grav microclimatul din depozite și expoziții. Pentru a echilibra atmosfera interioarelor se folosesc dezumidificatoare, iar unde este cazul se mai pornesc caloriferele. Se verifică starea de conservare a pieselor din metal, ceramică, hârtie, lemn, textile, iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării de sănătate, propuse pentru intrare în laborator sau în carantină, după caz. Exterioarele muzeelor sunt verificate să nu aibă crăpături sau alte probleme, pentru a fi pregătite de primăvară cum se cuvine. Grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber sunt curățate de uscături, care apoi sunt arse supravegheat, grădinile gospodăriilor de la Muzeul Satului Vâlcean și Complexul Muzeal Măldărești sunt înmprospătate cu flori și gazon iar, când timpul este favorabil, depozitele și spațiile expoziționale sunt deschise pentru aerisire și curățenie.

Alte acțiuni specifice:

La Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, anul 2017 a început cu expoziția temporară *Loja chitarelor* – Colecția Viorel Cordoș.

O altă expoziție itinerantă, deosebit de interesantă a fost și expoziția *5 ani de cercetări arheologice sistematice la Tărtăria*, în colaborare cu Muzeul Național Brukenthal Sibiu și Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

Un alt proiect lunar, este „*Exponatul lunii*”. Acest lucru implică postarea unui exponat într-un loc vizibil, la intrarea în expoziția de bază. Piese alese, după importanță, vor avea explicații istorice amănunțite. Povestea unor piese deosebite se speră să fie pe placul vizitatorilor de toate vârstele.

În ianuarie 2017 exponatul lunii a fost *Depozitul de bronzuri de la Șerbănești*.

Topoarele au fost descoperite de Rușan Ștefan la data de 5 ianuarie 2012, în satul Șerbănești, comuna Sălătrucel, județul Vâlcea (zonă de munte) și au intrat în colecția de arheologie a Muzeului Județean Vâlcea. Artefactele au fost găsite la -0,55 m. Acestea constau în două topoare cu disc și un topor cu marginile ridicate.

La verificarea efectuată în teren de către specialiștii muzeului, s-a putut stabili apartenența pieselor ca fiind la o depunere în preajma unei ape, cu caracter votiv (după interpretările lui M. Petrescu-Dîmbovița și Al. Vulpe).

Acest depozit este venit din spațiul transilvănean, probabil din mediul culturii Wietenberg, pentru o datare mai timpurie luându-se în considerare piesa *topor cu marginile ridicate*.

Exponatul lunii februarie a fost *Spada de la Zăvideni*.

Spada de bronz a fost donată, în anul 1994, de domnul Marinoiu Gheorghe din municipiul Drăgășani. Piesa a fost descoperită în localitatea Zăvideni, pe malul drept al Oltului, în urma unei inundații. Spada din vechime are ruptă o parte din mâner și o parte din vârf.

Exponatul lunii martie a fost *Fibula digitată de la Costești*.

Fibula (numită și *broșă* în literatura engleză de specialitate) a fost descoperită întâmplător în anul 1971, de către C. Florescu, la adâncimea de -0,40-0,50 m, și donată Muzeului Județean Vâlcea în anul 1980.

Tot la Muzeul de Istorie a mai avut loc și Conferință de presă „Colecția Mitică Crăciunescu”, prilejuită de achiziționarea tezaurului getic compus din 179 de piese, descoperit pe raza localității Bujoreni.

Ziua de 24 Ianuarie a fost sărbătorită printr-un Simpozion Național dedicat, intitulat „Unirea principatelor romane de la 1859”, care a fost organizat în colaborare cu Direcția Arhivelor Române și Forumul Cultural Vâlcea. Invitați de onoare au fost conf. univ. dr. Mihai Racovițan și lectorul univ. dr. Radu Racovițan din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.

La toate secțiile muzeului s-a desfășurat proiectul *Școala altfel*, care implică vizite ale copiilor din grădinițe și ale elevilor din școlile vâlcene.

La Muzeul de Artă s-a continuat expoziția *Horia Bernea*, rămasă din decembrie 2016, din ciclul „*Portret de artist*”, urmată de expoziția pictorului *Radu Costinescu*.

Tot la Muzeul de Artă a fost finalizat proiectul educațional *Micul Pictor Mare*, cu expoziția copiilor participanți, numită „Copacul”. Proiectul se derulează anual, pe mai multe etape. Se adresează copiilor de la clasa pregătitoare până la clasa a IV-a. Prima etapă, *inițierea*, s-a bucurat de un real succes. Copiii au aflat

de la specialiștii Muzeului de Artă despre viața anumitor pictori, despre tehnici de pictură. Etapele următoare vizează aplicarea celor învățate, expoziția lucrărilor executate în incinta muzeului și premiera, respectiv finalul proiectului.

În parteneriat cu Fundația *IANZA-ART INTERCULTURAL* a fost organizată expoziția de artă plastică a *Taberelor IANZA ART 2016*, cu participanți din România și Germania, respectiv Petroșani și Marktrodach. Expoziția este organizată în Galeria SUB-SOL a Muzeului de Artă.

O altă expoziție de pictură este cea a artistei Tina Popa, *TINA' 75*, care a devenit o tradiție a Muzeului de Artă, organizată cu ocazia aniversării acesteia.

Trimestrul I 2017 s-a încheiat cu expoziția de pictură Virgiliu Dan Dimulescu, dar și cu începutul proiectului *Micul Pictor Mare*, prima etapă.

La Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni a fost organizat Salonul Național de Fotografie Etnografică, în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea. Tot la Muzeul Satului Vâlcean, s-a continuat organizarea depozitelor, verificarea stării de sănătate a pieselor care urmează a fi pregătite pentru expunerea lor în case, având în vedere că muzeele în aer liber se vor deschide în luna aprilie.

Sunt pregătite grădinile gospodăriilor țărănești din muzeu. Casele sunt pregătite pentru deschidere, sunt zugrăvite, sunt aduse și conservate piesele din depozite, unde au stat pe timpul iernii.

Aceleași operațiuni s-au efectuat și în grădinile Complexului Muzeal Măldărești.

La Complexul Muzeal Măldărești s-a desfășurat o campanie de reparații și zugrăveli la Cula Duca și Casa I. G. Duca. Aici sunt acțiuni specifice mai puține, dar de mare amploare, culele având cel mai mare număr de vizitatori, indiferent de anotimp.

Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe - Petre Govora” – Băile Govora adăpostește *Expoziția de Arheologie și Artă Bisericească*, născută dintr-o mare pasiune a arheologului preot Gheorghe - Petre Govora, care, din păcate, ne-a părăsit în anul 2012. Imobilul care a găzduit expoziția a fost retrocedat. În anul 2014 s-a primit un spațiu potrivit pentru expoziție în sediul primăriei Băile Govora.

Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani are expoziția de bază alcătuită cu piese care aparțin Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea. Acest muzeu are custode un muzeograf plătit din bugetul primăriei Drăgășani.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul muzeistic aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestru I 2017 nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.819.541,27 lei și obiecte de inventar în valoare de 380.167,05 de lei.

III. Personalul

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 65 de posturi, din care 4 sunt vacante, 57 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate–38 de posturi, din care: muzeografi–11, din care 1 vacant, restauratori–6, din care 1 vacant, conservatori–5, gestionari-custode sală–8, din care 1 vacant; supraveghetori–6, din care 1 vacant, fizician principal–1, cercetător științific–1, care este vacant și personal auxiliar– 19 (analști programatori–2, auditor–1, analist-programator ajutor–1, operator date –1, inginer –1, administrator–1; referenți de specialitate–5, muncitori–7.

IV. Activitatea de conducere

Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este condus de un manager, în persoana domnului Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar-Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a conchis că expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat. Tot în ședința Consiliului de Administrație s-au discutat și aprobat temele de cercetare pentru anul 2017.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri suficiente.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de conducerea muzeului au vizat în principal lucrări de pregătire a depozitelor pentru primăvară, crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, dar și pentru piesele care nu vor fi expuse, încă, din depozitele de icoane și artă plastică din Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie.

Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetoare.

V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din veniturile proprii, realizate din descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri.

Bugetul de venituri pe trimestrul I 2017:

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Subvenții	659.500	656.000	99,47
Venituri proprii	10.000	6.918	69,18
Total	669.500	662.918	99,01

Bugetul planificat pentru trimestrul I 2017 a fost de 669.500 lei, din care s-au realizat 662.918 de lei (99,01%).

Subvenția planificată a fost de 659.500 de lei, din care s-au primit 656.000 de lei (99,47%).

Veniturile proprii planificate ale muzeului au fost de 10.000 de lei, din care s-au realizat 6.918 lei (69,18%).

Cheltuielile totale pe trimestrul I 2017 raportate au fost de 667.006 lei, din care 531.613 lei pentru cheltuieli de personal (79,70%) și 135.393 de lei pentru bunuri și servicii (20,30 %). Cheltuieli de capital: 0 lei-programat, 0 lei -realizat.

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul I 2017:

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Cheltuieli de personal	539.000	531.613	98,63
Cheltuieli materiale	193.000	135.393	70,15
Cheltuieli de capital	0	0	0
Total	732.000	667.006	91,12

VI. Probleme deosebite

Problemele deosebite cu care se confruntă Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea sunt legate de:

- fonduri insuficiente pentru completarea expoziției permanente de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea;
- fonduri insuficiente pentru utilități;
- fonduri insuficiente pentru chiria Culei Greceanu, care se dorește a fi trecută din nou în patrimoniul Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea;
- personal insuficient.

4.CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA (CJCPCT)

I.Activitatea specifică

A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale

4 ianuarie, Râmnicu Vâlcea

In memoriam Ionel Puia – emisiune televizată, evenimentul organizat în parteneriat cu Televiziunea Vâlcea 1

6 ianuarie, Muereasca

- *Alegerea de june* - obicei tradițional al comunității locale;

În context: Concert folcloric susținut de Orchestra „Rapsodia Vâlceană”;

Partener: Primăria comunei Muereasca

17 ianuarie, Biserica parohială „Sfinții Împărați Constantin și Elena”

Participare în calitate de partener la „Ziua Culturii Naționale – EMINESCIANA” – manifestare prin care s-a lansat proiectul cultural-spiritual „Oameni de cultură ai județului Vâlcea” - *In memoriam ... Alexandru Horezeanu*, ce vizează promovarea creațiilor cultural-literare, științifice și artistice ale personalităților din județul Vâlcea care nu mai sunt în viață ;

23 ianuarie, Galeria de Artă „Constantin Iliescu”

- *Expoziția de artă contemporană „Vis românesc”*

Au fost expuse lucrări de pictură ale unor artiști plastici din Republica Moldova, profesori la Universitatea de Arte din Chișinău și artiști plastici profesioniști , membrii ai Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Au rostit alocuțiuni domnul Sabin Lungoci, manager al CJCPCT Vâlcea și domnul Dumitru Antonie Chelcea, managerul Memorialului „Nicolae Bălcescu”.

Partener: Memorialul „Nicolae Bălcescu” Vâlcea

9 februarie, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea

- Participare în calitate de invitat la lansarea CD-ului „Eu mi-s fată Iovișteană”
- Mariana Ștefan

23 februarie, Sediul Societății Naționale Independente a Persoanelor cu Handicap – Filiala Vâlcea

- „*Petalele iubirii*”, Salon de artă al persoanelor cu dizabilități:

Cuvântul de deschidere a fost susținut de domnul Sabin Lungoci, manager al CJCPCT Vâlcea;

Au expus lucrări: Diana Mitulescu, Gabriel Medvedov-Rotomeza, Dumitru Zamfira, Paul Stănișor, copii de la Asociația „Soul to Soul”.

În context:

**Momente lirico-muzicale* susținute de Cristian Alexandrescu, actor al Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea și Rodica Vișinescu.

**In memoriam Ilorian Păunoiu*” (film document, prezentat de Zenovia Zamfir- Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Râmnicu Vâlcea)

Coordonator proiect: Mioara Comănescu Plop, consultant artistic al CJCPCT Vâlcea

Parteneri: Societatea Națională a Persoanelor cu Handicap – Vâlcea, Societatea Națională a Surzilor Filiala Vâlcea, Asociația Nevăzătorilor Filiala Vâlcea și Fundația „Soul to Soul” Vâlcea.

24 februarie, Cremenari și Galicea

- „*Ziua Tradiției–Anul Nou de primăvară*” – eveniment integrat ciclului de manifestări înscrise în programul Școala Tradiției.

În context:

*Deschiderea oficială a sărbătorii–„Sărbătoarea Dragobetelui în comuna Galicea”, bibliotecar Maria Tițu;

*Cuvânt de întâmpinare:

- Ion Năfliu, primarul comunei Galicea

- Sabin Lungoci, manager al CJCPCT Vâlcea

*"Dragobetele în viziunea folcloriștilor români" – scurte considerații

- Amalia Boari, Șef birou cercetare-valorificare la CJCPCT Vâlcea

- Mihaela Deaconu, consultant artictic – literatură la CJCPCT Vâlcea

*Program artistic susținut de elevii Școlii Bratia Deal, coordonați de învă.

Lupu Vasilica;

*Program artistic susținut de elevii Școlii Galicea, coordonați de prof. lb. română Simona Mănoiu, prof. istorie Floroiu Laurenția, prof. fizică Roșu Nicoleta și prof. Tudorescu Daniela;

*Spectacol „Azi e Dragobetele” al Ansamblului artistic „Vocea Topologului” - Galicea, coordonator Ion Tițu;

Parteneri: Primăria comunei Galicea, Școala Gimnazială Galicea, Școala Primară Bratia Deal, Biblioteca comunei Galicea, Căminele Culturale Cremenari și Galicea.

3 martie, Școala nr. 8 Colonia Nuci

- „Ziua Tradiției – Anul Nou de primăvară” – „Obiceiuri și tradiții de Mărțișor”, eveniment integrat ciclului de manifestări înscrise în programul Școala Tradiției.

Au prezentat: elevi ai Școlii Colonia Nuci, îndrumați de învă. Maria Foltea

Partener: Școala Nr. 8 Colonia Nuci Râmnicu Vâlcea

3 martie, Sala de spectacole a Consiliului Județean Vâlcea

- *Concert omagial „Filofteia Lăcătușu” – Păsările și câmpia întreabă de Filofteia*, eveniment prin care s-au marcat 40 de ani de la trecerea în neființă a interpretei de muzică populară și prim solistă a Ansamblului „Doina Gorjului”. A avut loc o repetiție generală înainte de începerea stagiunii.

6 martie, Arhiepiscopia Râmnicului

- Participare, în calitate de invitat, la Lansarea de carte „Drumul crucii” de Peter Hurley și donație de cărți din partea CJCPCT Vâlcea autorului cărții.

8 martie, Școala Gimnazială Bătășani-Valea Mare

- *„Ziua Tradiției – Anul Nou de primăvară – între sacru și profan*

Au prezentat: elevi ai Școlii Gimnaziale Bătășani – Valea Mare, îndrumați de prof. Dumitru Tudor.

Partener: Primăria comunei Valea Mare, Școala Gimnazială Bătășani-Valea Mare.

24 martie, Căminul Cultural Mădulari

- *„Ziua tradiției – Anul Nou de Primăvară - Obiceiuri și tradiții de Primăvară în comuna Mădulari.*

Au prezentat: membrii ansamblului „Strugurel de Mădulari”, îndrumați de bibliotecar Carmen Cojocar.

Partener: Primăria comunei Mădulari, Biblioteca comunei Mădulari, Căminul Cultural Mădulari.

30-31 martie, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea – Salonul național al Cărții de Etnologie, ediția a XVIII-a

În context: 30 martie, Sala Conferențiarilor Râmnicu Vâlcea

***MANIFESTAREA INAUGURALĂ A SALONULUI NAȚIONAL AL CĂRȚII DE ETNOLOGIE, Ediția a XVIII-a, 2017**

- Vizitarea Salonului amenajat în foaierea Sălii Conferențiarilor

- Alocuțiuni de deschidere (Sala Conferențiarilor): domnul Remus Grigorescu, managerul Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea și domnul Sabin Lungoci, manager al CJCPCT Vâlcea.

* Prezentarea fondului de carte donat de instituții din țară Bibliotecii de Etnologie “Mihai Pop”

A prezentat: prof. Mihaela Deaconu, consultant artistic al CJCPCT Vâlcea

*Prezentarea volumului “*Studii și comunicări de etnologie*” Tomul XXX 2016–serie nouă, editat de Academia Română- Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, Editura Museum, Sibiu, 2016.

A prezentat: dr. Andreea Buzaș

*Nicolae Ciurea-Genuneni, *"Bocet pentru Decebal. File de poveste din istoria milenară a neamului și sufletului dac"*, Iași, Editura Printis, 2016

A prezentat: prof.dr. Gheorghe Deaconu

-Cuvântul autorului

*Elena Stoica, *"Corabia salvatoare.Studii și articole de cultură tradițională"*.
Ediție îngrijită de Ion Soare, Gheorghe Deaconu, Ioan St. Lazăr.

Râmnicu-Vâlcea, Editura Fântâna lui Manole, 2015

A prezentat: prof. dr. Ion Soare

- Cuvântul autoarei

*Aurel Cincă, Gheorghe Deaconu, *"Ansamblul Folcloric Doina Oltului Călimănești"*. Prefață, de Florinel Constantinescu. Postfață, de Ioan St. Lazăr.

Râmnicu-Vâlcea, Editura Fântâna lui Manole, 2016. Au prezentat autorii.

*Dumitru Vulparu, *"Cântece populare românești interpretate de Grupul folcloric „Rapsozii Oltului"*, Râmnicu Vâlcea, Editura Proșcoala, 2016

A prezentat: prof.dr. Gheorghe Deaconu

-Cuvântul autorului

*Donații de cărți pentru Biblioteca de Etnologie, din partea participanților.

*DIALOGUL BIBLIOTECII DE ETNOLOGIE "MIHAI POP" cu
INSTITUTUL "ARHIVA DE FOLCLOR" AL ACADEMIEI ROMÂNE, Cluj-Napoca
– manifestare integrată Programului științific, cultural și editorial "ETNOLOGIA
VÂLCEANĂ CONTEMPORANĂ – TRADIȚII, ACUMULĂRI, PERSPECTIVE
(2017-2019), inițiat și derulat SUB SEMNUL MOȘTENIRII ȘI MEMORIEI
PROFESORULUI MIHAI POP, ETNOLOG DE STATURĂ EUROPEANĂ

- Prezentarea Institutului "Arhiva de folclor" a etnologului prof.univ.dr. Ion
Cuceu. A prezentat: prof. dr. Ioan St. Lazăr.

- Prezentarea fondului de carte oferit Bibliotecii de Etnologie "Mihai Pop",
de-a lungul edițiilor precedente, de producătorii de carte etnologică din județul
Cluj, pe baza expoziției amenajate cu acest prilej. A prezentat: prof.dr. Dumitru
Lazăr.

- Cuvântul etnologului prof.univ.dr.Ion Cuceu.

- Moderator: conf.univ.dr. Ioan St. Lazăr.

31 martie 2017, *Sala Conferențiarilor* Râmnicu Vâlcea

*DE LA TOVĂRĂȘIA FOLCLORIȘTILOR OLTENI LA INIȚIATIVE CONTEMPORANE SIMILARE ÎN SPAȚIUL OLTENIEI: DIALOG ETNOLOGIC ÎNTRE JUDEȚELE DOLJ ȘI VÂLCEA – manifestare prilejuită de împlinirea a 90 de ani de la constituirea Tovărășiei Folcloriștilor Olteni (1927) și integrată Programului științific, cultural și editorial “ETNOLOGIA VÂLCEANĂ CONTEMPORANĂ – TRADIȚII, ACUMULĂRI, PERSPECTIVE” (2017-2019), inițiat și derulat SUB SEMNUL MOȘTENIRII ȘI MEMORIEI PROFESORULUI MIHAI POP, ETNOLOG DE STATURĂ EUROPEANĂ:

* “Teodor Bălășel – amfitrion al unei reuniuni istorice: Tovărășia Folcloriștilor Olteni” , pr. Liviu Lazăr, Ștefănești

* INIȚIATIVE ȘI ÎNFĂPTUIRI ALE ETNOLOGILOR DOLJENI – oferta Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, a Asociației Culturale “Suflet oltenesc” Craiova și a Institutului de Cercetări Socio-Umane “C.S. Nicolăescu -Plopșor” Craiova (comunicări, expoziții, donații), realizată de: Amelia Etegan, directorul CJCPCT Dolj; George Obrocea, regizor, manager cultural, președintele Asociației Culturale “Suflet oltenesc”; dr. Cornel Bălosu, etnolog; Gabriela Boangiu, cercetător științific, Institutul “Plopșor”; dr. Anca Ceașescu, Institutul “Plopșor”; dr. Loredana Ilin, Institutul “Plopșor”

În context:

- Expoziție de carte de profil, aparținând etnologilor doljeni, donată, de-a lungul anilor, Bibliotecii de Etnologie “Mihai Pop”. A prezentat: prof.dr. Dumitru Lazăr

* Prezentarea cărții *“Fenomenul colindatului sau despre o etnologie a tradițiilor.Studiu de caz în Țara Loviștei”* de Cornel Bălosu Ducan, Editura Universitaria, Craiova, 2013

A prezentat: prof. Nicolae Ciurea-Genuneni

- Cuvântul autorului

* INIȚIATIVE ȘI ÎNFĂPTUIRI ALE ETNOLOGILOR VÂLCENI

* "De la Tovărășia Folcloriștilor Olteni la Asociația Folcloriștilor Vâlceeni"

- prof. Nicolae Ciurea-Genuneni, etnolog

* Producția editorială cu profil etnologic a județului Vâlcea (1968 – 2016) – expoziție organizată de Dana Cherciu, CJCPCT Vâlcea

* Un eveniment editorial intrat în istorie: 45 de ani de la apariția monografiei-album "Arta populară din Vâlcea" (1972), conf. univ. dr. Ioan St. Lazăr, etnolog

* "Prefață" la semicentenarul Asociației Folcloriștilor și Etnografilor Vâlceeni (1969–2019)–un proiect editorial; volumul "Asociația Folcloriștilor și Etnografilor Vâlceeni – 50" este preconizat să apară în 2019; prof. dr. Gheorghe Deaconu, etnolog

* Donații de carte pentru Biblioteca de Etnologie "Mihai Pop"

Moderator: Gheorghe Deaconu, manager, Ateneul Meșterul Manole

Coordonatori program: domnul Sabin Lungoci, manager al CJCPCT Vâlcea, prof. Marinela Creangă, custodele Bibliotecii de Etnologie „Mihai Pop” și prof. Mihaela Deaconu, consultant artistic al CJCPCT Vâlcea.

B.În domeniul educației permanente, al animației culturale

12 ianuarie, Sala de Festivități a Primăriei orașului Băbeni, orele 11:30-13:00.

- „Eternul Eminescu” – Ziua Culturii Naționale

În context:

* Deschiderea oficială a manifestării „Eternul Eminescu”

Au rostit alocuțiuni: dr. Ștefan Bogdan, primarul orașului Băbeni; Sabin Lungoci, managerul CJCPCT Vâlcea; pr. dr. Emil Rădulescu, director al Casei de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni; prof. Mihaela Deaconu, coordonator proiect;

** Reuniune literară sub genericul „Eminescu – dragostea de neam și țară”*

Au participat: scriitori, oameni de cultură și artă, profesori și elevi ai Liceului „George Țârnea”

**Moment poetic oferit de elevii Liceului „George Țârnea” Băbeni*

**Moment muzical:* Gheorghe Iordache - nai, Alin Pavelescu - solist vocal, Andrei Rizoiu - clarinet, Marian Feraru - acordeon

Moderator: prof. Mihaela Deaconu, coord. proiect, CJCPCT Vâlcea

Parteneri: Primăria orașului Băbeni, Liceul „George Țârnea” și Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni.

24 ianuarie, Râmnicu Vâlcea

- *Ziua Unirii Principatelor Române – 1859-2017*

În context: Concert folcloric dedicat Zilei Unirii Principatelor Române susținut de Orchestra „Rapsodia Vâlceană”, Dirijor - Gh. Iordache

14 februarie, Sala de Consiliu a Primăriei orașului Băbeni

- *„In memoriam... Dragoș Vrânceanu” - 110 ani de la naștere*

În context:

*Deschiderea oficială a manifestării „In Memoriam Dragoș Vrânceanu” – 110 de la nașterea mentorului vieții literare vâlcene a anilor '70. Au rostit alocuțiuni: dr. Ștefan Bogdan, primarul orașului Băbeni, domnul Sabin Lungoci, manager al CJCPCT Vâlcea, pr.dr. Emil Rădulescu, directorul Casei de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni, prof. Mihaela Deaconu, coordonator proiect

*Reuniune literară sub genericul „In memoriam Dragoș Vrânceanu- Mărturii de suflet”

Au participat: scriitori, oameni de cultură și artă, profesori, elevi ai Liceului „George Țârnea”, membri ai Cercului literar „Casa de sub pădure”, Doru Moțoc, membru al UR, Ioan St. Lazăr, membru al UR, George Voica, membru UR, prof. dr. Ion Predescu, Ion Soare, membru al UR, prof. Nelu Barbu, Băbeni și prof. dr. Dragoș Teodorescu.

*Film documentar sub genericul „Dragoș Vrânceanu- personalitate iradiantă a culturii în spațiul vâlcean”; *Realizatori:* Amalia și Bogdan Boari

*Moment poetic oferit de elevii Liceului „George Țârnea” Băbeni - prof. Ramona Iacob, director Liceul „George Țârnea” Băbeni

- prof. Iuliana Linte și prof. Daniela Chebăruș

Parteneri: Primăria orașului Băbeni, Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni, Forumul Cultural al Râmnicului

C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase

9 martie, Galeria de artă „Constantin Iliescu” Râmnicu Vâlcea

- „Valențe cromatice” – *Expoziția de pictură, sculptură și fotografie*

În context:

- Vernisajul expoziției de artă „Valențe cromatice”

A prezentat: Mioara Plop, consultant artistic al CJCPCT Vâlcea

- Povești de iubire din volumul „Iubirea mișcă soarele și celelalte stele”, în lectura autoarei Fenia Driva
- Moment muzical „Baladă–Ciprian Porumbescu, în interpretarea violonistei Georgeta Ecaterina Comănescu

20 februarie, Galeria de artă „Constantin Iliescu” Râmnicu Vâlcea

- „*Spirit și spiritulitate românească*”
- *Au expus:* artiști plastici consacrați cât și amatori

D. În domeniul artei spectacolului

Orchestra “Rapsodia Vâlceană” a susținut spectacole folclorice în cadrul proiectelor amintite, iar în contextul fiecărei acțiuni culturale s-au interpretat genuri adecvate momentului.

E. În domeniul activității metodice

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a desfășurat următoarele activități metodice:

- definitivarea agendei culturale cuprinzând evenimente ce se vor derula în anul 2017, în parteneriat cu localitățile vâlcene, confirmare-reconfirmare parteneriate;

- Sprijin metodologic acordat așezămintelor culturale în organizarea evenimentelor de cultură tradițională derulate în localitățile Galicea, Mădulari, Valea Mare, Colonia Nuci, Băbeni, Călimănești, precum și informarea

reprezentanților căminelor culturale/caselor de cultură privind viitoarele colaborări la proiectele CJCPCT Vâlcea;

- începerea demersurilor pentru constituirea dosarului privind acordarea titlului de „Tezaur uman viu” meșterului opincar Al. Ilinca;

- întâlniri săptămânale ale reprezentanților sectoarelor de specialitate (literatură, teatru, artă plastică, cultură tradițională) cu artiști amatori, colaboratori, creatori specialiști în domeniu.

F. În domeniul cultivării imaginii Centrului

Toate evenimentele au fost ilustrate în presa vâlceană (Curierul de Vâlcea și Viața Vâlcii) prin buletinele de presă transmise săptămânal. S-au realizat interviuri în direct la postul de radio Oltenia Craiova dar și interviuri înregistrate la posturile de televiziune locale VTV, VL1 și Etalon, interviuri în cadrul cărora s-a promovat imaginea și activitatea CJCPCT Vâlcea.

Activitățile și imaginea Centrului sunt promovate săptămânal în cadrul emisiunii *Tradiții culturale vâlcene*, la postul TV Etalon.

Fiecare eveniment a fost ilustrat prin program editat de CJCPCT Vâlcea, arhiva Centrului păstrând imagini foto și film.

II. Patrimoniul material

În trimestrul I 2017 Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea nu a achiziționat bunuri materiale de patrimoniu.

III. Personalul

În trimestrul I 2017 în cadrul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea nu s-au realizat promovări, dar au fost scoase la concurs și ocupate posturile de inspector de specialitate în domeniul resurse umane, poziția 11 în Statul de funcții, respectiv instrumentist vioară, poziția 24 în Statul de funcții. Totodată s-au făcut demersuri de transformare a postului vacant – instrumentist vioară din treapta M-I în instrumentist țambal – debutant, poziția 30 în Statul de funcții.

IV. Activitatea de conducere

Activitatea de conducere a avut drept obiective realizarea proiectelor asumate, cât și realizarea de parteneriate care să mute centrul de greutate al activității de la centru spre localitățile urbane și rurale.

S-au realizat noi proiecte:

- în parteneriat cu Clubul Copiilor Horezu, care vizează atragerea tinerilor în activități educative și formative, valorificarea activităților de creație și cercetare, cu primăriile orașelor Râmnicu Vâlcea, Călimănești, Băbeni și Drăgășani dar și cu primăriile comunelor Perișani și Muereasca;

- în parteneriat cu Răduț Carmen PFA , „Satul străbun. Tradiție și port vâlcean – leacuri pentru întreg”, care își propune să valorifice o parte a patrimoniului cultural al satului vâlcean, mai exact a portului tradițional; se va finaliza cu o expoziție la Galeria de artă „Constantin Iliescu” Râmnicu Vâlcea.

A fost înaintat Consiliul Județean Vâlcea situația Controlului Managerial Intern al CJCPCT Vâlcea.

De asemenea, s-au realizat proiecte cu o serie de instituții cum ar fi: Memorialul “Nicolae Bălcescu”, Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul”, Forumul Cultural Vâlcean și instituții de învățământ.

V. Bugetul propriu

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a încasat suma de 9.000 lei, din care: 6.500 lei de la Primăria Călimănești, restanță din anul 2016, și 2.500 lei de la Primăria Muereasca, pentru anul curent.

VI. Probleme deosebite

În continuare, problema stringentă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea este reprezentată de lipsa unui sediu propriu. În prezent Centrul este găzduit într-un imobil, proprietatea Primăriei municipiului Râmnicu Vâlcea, ce se află în administrarea Liceului Chimic.

O altă problemă a Centrului o reprezintă lipsa unui mijloc auto adecvat pentru deplasările personalului și al echipamentelor. În acest sens, în luna septembrie 2016, conducerea Centrului a depus un memoriu la Consiliul Județean Vâlcea.

O problemă mai veche, parțial rezolvată, este reprezentată de sumele datorate de către terți. Astfel, în urma Hotărârii emise de către Judecătoria Râmnicu Vâlcea, firma SC MUSYC GOLA SRL este obligată la plata sumei de 5.500 lei, la care se adaugă dobânzile legale. Până în prezent Centrul nu a recuperat această sumă de bani. Se solicită în continuare ajutorul juridic al Consiliului Județean Vâlcea pentru recuperarea acestor sume.

5. MEMORIALUL „NICOLAE BĂLCESCU” (MNB)

I. Activitatea specifică

Memorialul „Nicolae Bălcescu” este o instituție de cultură subordonată Consiliului Județean Vâlcea. Activitatea principală constă în conservarea, cercetarea, documentarea și promovarea valorilor legate de personalitatea marelui cărturar, istoric și om politic Nicolae Bălcescu.

Alături de activitatea culturală o atenție deosebită a fost acordată activităților administrative. Este cunoscut faptul că majoritatea clădirilor de la Memorialul „Nicolae Bălcescu” sunt îmbătrânite și au nevoie constant de lucrări de reparație și întreținere.

Acțiunile culturale realizate în trimestrul I din anul 2017:

Acțiunile culturale de la Memorialul „Nicolae Bălcescu” au fost inițiate de manager și muzeografi, conform Programului minimal, în colaborare cu instituții similare din județ și din țară.

În luna ianuarie managerul și muzeografii au participat la simpozionul organizat de Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, în parteneriat cu instituții de cultură din județul Vâlcea, sub genericul „24 ianuarie 1859-Unirea Principatelor Române temelia constituirii României moderne”. Au participat profesori universitari, cercetători de la Arhivele Județene Vâlcea, manageri culturali, muzeografi, profesori, oameni de cultură din județ. Managerul MNB a susținut o comunicare cu titlul „Idea unității naționale la Nicolae Bălcescu”.

În aceeași lună, Memorialul „Nicolae Bălcescu” a organizat, în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii

Tradiționale Vâlcea, vernisajul expoziției de pictură intitulată „Vis românesc”. A fost o acțiune care a avut în vedere marcarea zilei de 24 ianuarie dar și un semn al apropierii culturale de românii din Republica Moldova.

În data de 24 ianuarie Memorialul „Nicolae Bălcescu”, în parteneriat cu Colegiul Energetic din Municipiul Râmnicu Vâlcea, au organizat la sediul o acțiune culturală cu tema „Unirea Principatelor – fundamentul Marii Uniri”. Au fost prezenți un mare număr de elevi de liceu însoțiți de cadre didactice. Evenimentul a fost prezentat de televiziunile locale și TVR Craiova.

Pe 25 martie – Memorialul „Nicolae Bălcescu” a fost gazda unei lansări de carte intitulată „Satele Aldești și Blidari în documentele vremii–1693-2013”, acțiune culturală organizată în parteneriat cu Centru de Cercetări Istorice „Dumitru Bălașa” al Asociației Naționale Cultul Eroilor Regina Maria, Societatea Culturală Anton Pann și Institutul de Cercetări Socio-Umane „Nicolăescu Plopșor” din Craiova. Au fost prezenți conducători de instituții, cadre didactice, cercetători, profesori universitari și locuitori din satele Aldești și Blidari.

Pe lângă aceste acțiuni, conducerea Memorialului „Nicolae Bălcescu” împreună cu muzeografi au participat la principalele evenimente culturale organizate de instituțiile similare din județ, în special cele organizate de Muzeul Județean „Antim Ivireanul” Valcea, Biblioteca Județeană „Aurelian Sacerdoteanu” Vâlcea, UAP Râmnicu Vâlcea, Arhiepiscopia și Forumul Cultural al Râmnicului, Centrul Național de Informare și Promovare Turistică. Printre aceste acțiuni, se remarcă: Vernisajul expoziției aniversare Tina Ecaterina Popa de la Muzeul de Artă „Casa Simian”; prezența ambasadorului american Hans Klemm la Râmnicu Vâlcea; participarea la Târgul de Turism al Olteniei din perioada 10-12 martie; „Un om, un istoric, un destin – Omagiu profesorului Titu Georgescu”.

Ca acțiuni de cunoaștere a personalității lui Nicolae Bălcescu, a memorialului și a epocii în care a trăit generația pașoptistă, muzeografi însoțiți de manager au mers în școlile din municipiu și județ pentru prezentarea unor materiale power-point și a ofertei culturale. Dintre temele susținute se remarcă:

- „Nicolae Bălcescu – model pentru generații” – prezentată celor 43 de cadre didactice din București aduse la Conac prin intermediul firmei de turism Sol Turism;

- „Amorul la români” – conferință susținută la Liceul „Căpitan Nicolae Pleșoianu” din Râmnicu Vâlcea;

- „Povestiri de demult” – proiect cultural pedagogic destinat preșcolarilor, realizat în parteneriat cu Școala Gimnazială „Anton Pann” și Școala Gimnazială nr. 4;

- „Pași prin istorie” – proiect cultural destinat elevilor din ciclul primar în colaborare cu Școala Gimnazială Gura Văii și Școala Gimnazială 79 din București;

- „Prietenii Memorialului Nicolae Bălcescu” proiect cultural destinat elevilor de gimnaziu în colaborare cu Liceul Sanitar „Antim Ivireanul”, Colegiul de Silvicultură și Protecția Mediului din Râmnicu Vâlcea și Școala Gimnazială „Ion Neculce” din București;

- „Nicolae Bălcescu, familia și conacul” în parteneriat cu Școala Gimnazială din Șirineasa;

- Concursul județean „Nicolae Bălcescu – model de patriotism și sacrificiu în slujba neamului românesc” în parteneriat cu elevii de liceu din Județul Vâlcea;

- „Identitate națională și unitate europeană în gândirea și activitatea lui Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu Școala Gimnazială Costești – Argeș;

- „24 ianuarie 1859 – un pas important spre Marea Unire” și „Mitropolitul Andrei Șaguna – luptător pentru cauza românilor din Ardeal” la Colegiul Economic din Râmnicu Vâlcea;

- „Constantin Dumitru Rosenthal – pictorul Revoluției Pașoptiste” – la Școala Gimnazială nr. 4 din Râmnicu Vâlcea.

Ca acțiune de promovare a Memorialului în rândul tinerilor în trimestrul I 2017 managerul și muzeograful de la Memorialul „Nicolae Bălcescu” au mers în majoritatea școlilor din Municipiul Râmnicu Vâlcea. Au fost vizitate următoarele instituții de învățământ pentru perioada „Școala altfel” 2017: Grădinița 1 Ostroveni, Grădinița 2 Ostroveni, Grădinița 3 Ostroveni, Grădinița nr. 14 Ostroveni, Grădinița nr. 1 Nord, Grădinița nr. 2 Nord, Grădinița nr. 6 Ostroveni, Grădinița nr. 7 Râmnicu Vâlcea, Școala Gimnazială Olteni, Școala Gimnazială Gura Văii, Școala Gimnazială Anton Pann din Râmnicu Vâlcea, Școala Gimnazială nr. 10 din Râmnicu Vâlcea, Școala Gimnazială I.G. Duca din Râmnicu Vâlcea, Școala Gimnazială Take Ionescu din Râmnicu Vâlcea, Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” din Drăgășani, Colegiu Energetic din Râmnicu Vâlcea, Colegiul Forestier din Râmnicu Vâlcea, Liceul de Artă „Victor Giuleanu”, Liceul Tehnologic Căpitan Pleșoianu, Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab” și Liceul Sanitar „Antim Ivireanul” din Râmnicu Vâlcea.

Cu aceeași ocazie au fost distribuite pe e-mail-urile Inspectoratelor școlare din Municipiul București, județele Olt, Dolj, Vâlcea, Gorj și Argeș, ofertele culturale și materiale de prezentare a Memorialului „Nicolae Bălcescu”.

În această perioadă au fost începute demersurile pentru realizarea unui catalog care să conțină denumirile instituțiilor, localităților și străzilor din toată țara care poartă numele de Nicolae Bălcescu. Este pregătită o întâlnire

anuală a reprezentanților din aceste centre de cultură și educație la sediul Memorialul „Nicolae Bălcescu”.

Tot ca acțiune culturală, au fost făcuți primii pași către autoritățile și administrația cimitirelor și crematoriilor umane din București pentru aducerea rămășițelor pământești și a monumentelor fraților lui Nicolae Bălcescu, Costache și Maria, în parcul Conacului, în împrejurul Bisericii de lemn din Gâltofani.

În paralel, a fost continuată acțiunea de înregistrare și introducere în sistemul DOCPAT a bunurilor culturale deținute de Memorialul „Nicolae Bălcescu”. Fiecare muzeograf a organizat depozitele privind bunurile culturale aflate în gestiune. În gestiunea bibliotecă, de exemplu, au fost transferate peste 3 mii de cărți din depozitul central în depozitul bibliotecă. Cărțile au fost curățate de praf și aerisite, lucru care nu s-a mai întâmplat de foarte mulți ani. În gestiunea lucrărilor de artă au fost înregistrate și preluate în administrare 25 de tablouri donate de participanții la taberele de creație organizate de Memorial în colaborare cu artiștii din Republica Moldova.

Pe site-ul și facebook-ul Memorialului au fost postate frecvent acțiunile desfășurate. A continuat un proiect de cunoaștere și promovare numit „Istoria Bălceștilor” prin intermediul căruia săptămânal au fost postate documentare despre familia Bălcescu și despre Conac. De asemenea, au fost postate evenimentele culturale importante realizate, atelierile de lucru, vizite ale elevilor ș.a. Unele dintre ele au fost preluate de televiziunile locale, TVR Craiova, Radio Oltenia Craiova și presa locală. În mai multe rânduri managerul și muzeograful au dat interviuri care au avut în vedere promovarea patrimoniului muzeal și a personalității lui Nicolae Bălcescu.

În trimestrul I 2017 managerul și muzeograful MNB au mers pentru documentare și realizarea unor dosare de presă la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” și Arhivele Județene Vâlcea și Argeș. Documentarea a fost foarte importantă pentru realizarea temelor de cercetare ce urmează a fi publicate în cursul acestui an în reviste de specialitate.

În acest trimestru prin vizitele de documentare au fost identificate mai multe bunuri culturale ce urmează a fi achiziționate în cursul anului 2017 cu scopul îmbogățirii patrimoniului MNB, pentru a trezi interesul vizitatorilor.

În luna februarie 2017 a fost încheiată urmărirea penală a domnului Bănică Ologu Nicolae, fostul manager al Memorialului, care și-a însușit două monede din aur donate muzeului de BNR și a refuzat să le înapoieze. În urma plângerii penale și a perchezițiilor Inspectoratului de Poliție Vâlcea monedele au fost restituite Memorialului, drept pentru care a încetat urmărirea penală.

În cursul lunii martie 2017 s-a efectuat evaluarea managementului de la Memorialul „Nicolae Bălcescu”. În urma evaluării și prezentării raportului

de activitate aferent perioadei 01.01.2016-31.12.2016, comisia de evaluare a recomandat continuarea managementului asumat pentru anul 2017.

Acțiunile administrative realizate în trimestrul I din anul 2017:

Pe lângă activitățile culturale din trimestrul I 2017 au fost realizate o serie de acțiuni administrative necesare funcționării MNB.

Serviciul de ghidaj și supraveghere în expoziții a fost asigurat de către manager, muzeografi și custozi. În total, în trimestrul I 2017, a fost înregistrat un număr de 1360 beneficiari, dintre care 742 vizitatori (714 cu bilet întreg, 28 cu tarif redus sau gratuit).

În luna februarie 2017 a fost reparată și zugrăvită camera de sub turn. Toată suprafața parcului a fost curățată de frunze, crengi și măcăci. Pomii și copacii din parc au fost curățați de uscături. Au fost plantați arbori de ornament și pregătite florile pentru foișoarele conacului. Mormintele fraților Barbu și Sevastita au fost îngrijite și amenajate cu flori.

În interiorul Conacului s-a făcut curățenia pentru primăvară și s-au văruit spațiile în care au apărut pete de igrasie și umiditate.

În partea de nord a parcului a fost înlocuit gardul grav deteriorat pe o distanță de aproximativ 50 m.

Au fost montate panourile de promovare a Memorialului pe DN 7 și cele de pe drumurile județene din localitățile Galicea, Nicolae Bălcescu și Milcoiu.

În acest trimestru o atenție deosebită a fost acordată obținerii finanțării și demarării proiectului de consolidare și reabilitare a clădirilor de la Memorialul „Nicolae Bălcescu” prin fonduri europene.

Până la aprobarea bugetului au fost rectificate măsurătorile cadastrale conform realității. Toate schițele cadastrale, releveele realizate în 2006 erau neconforme în sensul că aveau multe date înscrise greșit. După corectarea erorilor actele au fost înaintate Consiliului Județean Vâlcea.

În colaborare cu Direcția Județeană pentru Cultură Vâlcea a fost realizată "Obligația privind folosința monumentelor istorice" de la Nicolae Bălcescu în conformitate cu cerințele impuse de legislație.

Pe data de 31 martie 2017 a fost aprobată, în ședința Consiliului Județean Vâlcea, suma pentru realizarea documentațiilor tehnice de la MNB.

În acest trimestru s-au făcut eforturi pentru preluarea Cantonului Silvic proprietatea ANIF și trecerea în proprietatea Memorialului cu scopul amenajării unor spații de cazare.

Inventarierea mijloacelor fixe și obiectelor de inventar realizată în trimestrul IV din anul 2016 a scos la iveală faptul că foarte multe bunuri uzate se aflau de mai mulți ani în gestiunea muzeului. Printre acestea, două autoturisme Dacia ieșite din uz, precum și alte obiecte în stare avansată de deteriorare. Din acest motiv s-a propus casarea lor. În cazul mașinilor s-a cerut acordul Consiliului Județean Vâlcea pentru valorificarea epavelor. La

licitația programată în luna martie 2017 nu s-a prezentat nimeni, drept pentru care comisia de casare a reprogramat licitația.

II. Patrimoniul

Patrimoniul imobil și mobil al Memorialul "Nicolae Bălcescu" cuprinde: Conacul Bălcescu, Biserica din Gâltofani, expoziția de artă din Sala de festivități, clădirile anexe și un parc de 25 de hectare (parcul conacului+ pădurea acestuia).

Schimbarea legislației și înăsprirea regimului silvic a necesitat o atenție sporită în ceea ce privește marcarea și exploatarea lemnului din pădure pentru nevoile MNB. Au fost parcurse toate etapele în vederea asocierii și realizării amenajamentului silvic necesar oricărui proprietar de pădure cu o suprafață mai mare de 10 ha.

Memorialul "Nicolae Bălcescu" administrează un patrimoniu material format din 73 de mijloace fixe, în valoare totală de 1.271.463,87 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 549 obiecte de inventar, în valoare totală de 129.938,61 de lei.

În trimestrul I 2017 s-au achiziționat obiecte necesare funcționării Memorialului, compartimentului contabilitate, administrație, atelierelor și pentru reparații. Nu s-au achiziționat mijloace fixe.

III. Personalul

Statul de funcții al Memorialului „Nicolae Bălcescu” are 15 posturi, din care 13 ocupate și 2 vacante: 1 manager, 1 economist-contabil (post vacant), 1 șef de secție (post vacant), 3 muzeografi, 1 restaurator, 2 gestionari-custode, 1 administrator, 5 muncitori.

La solicitarea Muzeului Județean "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea, cu acordul Consiliului Județean Vâlcea, în acest trimestru, organigrama de la MNB s-a redus cu un post de restaurator icoană și frescă, transferat la Muzeul Județean.

Având în vedere că posturile de contabil și șef de secție sunt vacante, în acest trimestru a fost organizat concurs pentru ocuparea postului vacant de economist-contabil, dar nu s-a înscris nici un candidat, motiv pentru care se va relua procedura de concurs.

În cadrul grupului există coeziune. Personalul Memorialului "Nicolae Bălcescu" a susținut unitar activitățile culturale, pe cele administrative precum și cele de curățenie în interiorul clădirilor, în parcul Conacului Bălcescu, transportul materialului lemnos ș.a.

Nu au existat probleme disciplinare și nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

Memorialul „Nicolae Bălcescu” a fost condus în această perioadă de un manager, în persoana domnului Dumitru Antonie Chelcea, angajat prin contract de management.

Consiliul de Administrație a fost convocat în luna februarie 2017. Consiliul Științific s-a întrunit lunar pentru analiza activităților culturale din luna precedentă și proiectarea acțiunilor culturale pentru luna următoare.

Au fost aprobate activitățile din programul minimal, programarea concediilor de odihnă pe anul 2017, programul privind activitatea de cercetare și modalitățile de creștere a vizibilității MNB. Aceste propuneri au fost transmise spre informare Consiliului Județean Vâlcea.

A fost propus Consiliului Județean Vâlcea un nou ROF întrucât cel existent este foarte vechi (2007) și nu mai corespundea în totalitate nevoilor Memorialului.

Lunar au fost realizate instructajele pentru protecția muncii, apărare împotriva incendiilor și protecție civilă. În urma controlului ITM s-au trasat o serie de sarcini care au fost realizate întocmai și în timp util.

În această perioadă activitatea Memorialului „Nicolae Bălcescu” s-a desfășurat corespunzător și nu au existat disfuncționalități în luarea și îndeplinirea deciziilor.

V. Bugetul propriu

Bugetul Memorialului „Nicolae Bălcescu” se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru anul 2017 a fost programat un buget de 705.200 lei, din care 680.00 lei sunt subvenție (96,43%) din bugetul de venituri, iar 25.200 sunt veniturile proprii.

Pentru trimestrul I 2017 a fost programat un buget de venituri de 140.000 lei, din care 135.000 de lei subvenții (96,42% din bugetul de venituri) și 5.000 de lei veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 133.000 lei (98.52%), iar veniturile proprii realizate au fost de 4.511,90 lei (90,24% din suma programată).

Cheltuielile totale realizate au fost de 134.630,83 din care: 99.633,00 lei cheltuieli de personal, iar 34.997,83 lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), cheltuieli de capital 0,00 lei.

VI . Probleme deosebite

Se impune realizarea studiului de fezabilitate și al documentației tehnice necesare accesării proiectului de consolidare și restaurare a clădirilor de la Memorialul „Nicolae Bălcescu”. Proiectul a fost trecut pe lista de investiții a Consiliului Județean Vâlcea în anul 2017, referatul fiind întocmit în data de 10 aprilie 2017 de către managerul Memorialului „Nicolae Bălcescu”.

6. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA (BJAI)

I. Activitatea specifică

În trimestrul I al anului 2017 activitatea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a avut următoarele *obiective*:

- Adaptarea managementului bibliotecii la condițiile bugetului redus dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării și asigurării salariilor;
- Inițierea și supravegherea derulării activităților culturale din cadrul Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2017 precum și planificarea și stabilirea noului Program al Manifestărilor Culturale pentru anul 2017, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros;
- Supravegherea desfășurării evenimentelor și întâlnirilor culturale din Proiectul cu finanțare nerambursabilă „Cuibul cetățeniei active din Râmnicu Vâlcea – Al treilea spațiu”, în care biblioteca, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a acestui spațiu destinat comunității locale, amenajat la etajul I al bibliotecii cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;

Raportul Statistic, în intervalul ianuarie–martie 2017 al Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea este următorul:

Utilizarea bibliotecii			Trim. I
Total vizite			2299730
Nr. vizite directe la bibliotecă			32231
Număr vizite virtuale via Internet	site-uri	www.bjai.ro	1992
		www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea	884
		total site-uri	2876
	pagina facebook a bibliotecii RO		2238997
	Bloguri	http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.ro/	154
		http://limbimoderne.blogspot.ro/	2340
		http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/	775
		http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/	1339
		http://indexare-referinte.blogspot.ro/	1274
		http://www.carteadecincistele.blogspot.ro/	1083
Total bloguri		6995	
Sesiuni OPAC sectii			3307

Sesiuni OPAC on-line	1770
Total nr. vizite virtuale	2253915
Număr vizite la servicii organizate în exterior	493
Număr participanți la programe și evenimente culturale	9448
Număr solicitări telefonice, fax, poștă	3643

	Trim. I
TOTAL DOCUMENTE DIFUZATE, din care:	70045
Documente împrumutate	27300
Documente consultate	42745

		Trim. I	
Nr. sesiuni OPAC (din secții)		3307	
Nr. sesiuni Internet		2807	
Nr. referințe prin e-mail		3734	
Nr. livrări documente electronice		986	
Nr. sesiuni de instruire a utilizatorilor		2851	
Nr. rezervări de titluri		660	
Nr. informații oferite		10921	
Nr. referințe și bibliografii oferite		653	
Doc. imprimare și copiate pe hârtie		2205	
Nr. programe și evenimente culturale		185	
Nr. expoziții		102	
Împrumut interbibliotecar	Titluri solicitate	De la alte biblioteci	18
		De alte biblioteci	7
	Titluri primite	De la alte biblioteci	13
		De alte biblioteci	6

	Trim. I
Utilizatori activi, din care:	3757
Utilizatori nou înscriși (fizic)	432
Utilizatori unici site-uri, total,	2351

din care:	
www.bjai.ro	1362
www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea	700
pagina facebook a bibliotecii RO	289
Utilizatori reînscriși/vizați (fizic)	974

În trimestrul I 2017 au intrat în fondul bibliotecii 955 unități de bibliotecă (cărți, publicații periodice, documente audio-video) în valoare de 22.173,05 lei. Dintre acestea, sub formă de achiziții, 19 u.b. în valoare de 1.502,06 lei, iar ca donații 936 u.b. în valoare de 20.670,99 lei.

Manifestările culturale organizate în trimestrul I 2017:

Ianuarie 2017

- 10 ianuarie – Activitate în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială Nr. 5, coordonați de prof. Steliana Stănciulescu;

- 12 ianuarie - Conferință de presă la ED Vâlcea „Comunicând despre Europa” în care au fost abordate prioritățile de comunicare ale Comisiei Europene, planul de comunicare al Centrului ED Vâlcea pentru 2017, precum și unele subiecte de interes pentru jurnaliștii din presa locală. În deschiderea conferinței de presă a vorbit conf. univ. dr. Remus Grigorescu, managerul Bibliotecii Județene Vâlcea. „Prioritățile noastre” au fost prezentate de către Dana Rădulescu. „Prioritățile de comunicare ale Comisiei Europene” au fost expuse de către voluntara ED Andreea Bornea. Planul de activitate al Centrului ED Vâlcea pe anul în curs a fost prezentat de către Ioana Mazilu-Manolescu;

- 13 ianuarie - Festivitatea de premiere a Concursului „Vâlcea – colț de rai”. La ediția din acest an s-au înscris mai multe sute de elevi din ciclul primar și gimnazial, din 19 localități ale județului: Amărăști, Bălcești, Berislăvești, Copăceni, Dănicei, Diculești, Drăgășani, Galicea, Gradiștea, Glăvile, Horezu, Olanu, Păușești Măglași, Pesceana, Pietrari, Scundu, Stroești, Tetoiu, Vlădești. În cadrul celor 5 secțiuni ale competiției (Proză scurtă/Eseu, Poezie, Desen/Pictură, Icoană și Creații video). Au fost acordate 29 de premii și mențiuni din partea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, alte 9 premii (câte 3) ale: Asociației Naționale Cultul Eroilor-Filiala Vâlcea; Cercului de la Râmnic/ România – Grădina Maicii Domnului; Cenaclului Petale, din cadrul S.N.I.H.R.-Râmnicu Valcea. Toate trei entitățile sunt parteneri tradiționali în proiect. Concursul este organizat și se desfășoară pe teritoriul județului Vâlcea, în bibliotecile publice locale (Municipală Drăgășani, orășenesti, comunale și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea), cu utilizarea echipamentelor și tehnologiilor primite donație prin Programul „Biblionet – lumea în biblioteca mea”. Concursul este parte a proiectelor conexe și ulterioare Biblionet, prin care este asigurată sustenabilitatea acestui program. Prin acest proiect se urmărește atragerea către biblioteca

publică a unui număr cât mai mare de copii talentați, promovarea în mediul online și premiera în cadru festiv la Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea a aptitudinilor creativ-literar-artistice ale acestora, dobândite în timpul instrucției școlare sau manifestate ca "pasiune";

- 16 ianuarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii clasei I și a IV-a de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, îndrumați de învă. Genoveva Mardale și învă. Rodica Surovcek;

- 16 ianuarie – Evenimentul cultural „Mihai Eminescu - Ziua Culturii Naționale”. Prof. dr. Ion Soare a deschis evenimentul cu prezentarea „Mihai Eminescu, între encomiastică și negare”. Expoziția „Literatura în culori” realizată de tinerii participanți la Proiectul „Let's Culture Together”- Tandem Europe a constituit un moment de analiză asupra modului în care sunt asimilate valorile culturale de către tânăra generație și a felului în care se poate promova literatura utilizând forme creative de exprimare. Evenimentul a continuat cu premiera tinerilor artiști și cu un moment artistic, dialogul dintre Cătălina și Cătălin din poemul „Luceafărul” de Mihai Eminescu, prezentat de elevii Liceului „Gheorghe Surdu” din Brezoi. La final, Gheorghe Cărbunescu a interpretat romanețe pe versuri de Mihai Eminescu. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Forumul Cultural al Râmnicului și Asociația Seniorilor în Educație, Știință și Cultură;

- 17 ianuarie - Un eveniment - prezentare a unor metode de photoreading (citire rapidă). Connie Larkin, invitata Bibliotecii, i-a introdus pe participanți în universul tehnicilor de citire „altfel”. În cele două ore și jumătate, participanții au exersat nu doar citirea mai rapidă, dar au înțeles ce înseamnă și un alt tip de educație, cea ontologică. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 19 ianuarie - Eveniment cultural organizat sub genericul „Eminesciana”, dedicat celor 167 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu. Programul a cuprins lansarea Revistei „Vitrării culturale”, editată de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, prezentarea documentarului „Remember Mihai Eminescu”. Seara s-a încheiat cu un moment muzical susținut de soprana Monica Scurtu. La pian: Irina Stratulat. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Liceul de Arte „Victor Giuleanu”;

- 19 ianuarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Universul văzut prin telescop”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Costea Marinoiu” din Ocnele Mari;

- 19 ianuarie – Întâlnire, în cadrul Proiectului „La plimbare prin România”, cu elevii coordonați de prof. Larisa Apostolescu de la Școala Gimnazială Nr. 5;

- 21 și 22 ianuarie - Cursul „Managementul proiectelor cu finanțare”, organizat pentru a răspunde unor nevoi de informare din partea comunității locale. Cursul a furnizat participanților primele noțiuni despre proiecte, fiind astfel construit pentru a răspunde primelor întrebări despre cum se găsește informația, despre liniile de

finanțare, care sunt primii pași, stabilirea scopului și obiectivelor unui proiect, graficul activităților, stabilirea bugetului, gestionarea resurselor, managementul timpului și resurselor umane etc. Predarea s-a realizat prin metode nonformale, lucrându-se prin metoda învățării prin experiență;

- 26 ianuarie - Lansarea volumului de poezie „Iubirea, un veșnic început”, autor Ioan Nicuță Lungu, membru al Societății Culturale „Anton Pann”. Organizatori: Societatea Culturală „Anton Pann” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 26 ianuarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, coordonați de prof. Oana Drăghicescu;

- 30 ianuarie – Expoziție de carte dedicată scriitorului Dinu Săraru, la împlinirea a 85 de ani. Născut în “Oltenia de sub munte”, așa cum își descrie, nostalgic, locurile natale de pe Valea Cernei din județul Vâlcea, Dinu Săraru s-a impus în cultura românească printr-un parcurs alternant și intens. Și-a început cariera la vârsta de 18 ani, în 1950, la Radio, iar un an mai târziu ajunsese deja să semneze cronici teatrale. S-a remarcat deopotrivă prin articolele publicate în revistele "Secolul XX" și "Luceafărul", și prin intervențiile de la radioul și televiziunea publică. Multe dintre aceste cronici se regăsesc în antologiile „Teatru românesc și interpreți contemporani” și „Al 3-lea gong”. A fost directorul Teatrului Mic și al Teatrului Foarte Mic din București între anii 1977 și 1990 și Director al Teatrului Național între 2001 și 2004. A creat „Teatrul Național de televiziune” și Muzeul Teatrului Național. Și-a slujit cu patimă convingerile pe care și le-a exprimat mai ales în literatură. În 1974, Dinu Săraru a debutat editorial cu romanul „Niște țărani”, cuprins mai apoi în „Trilogia țărănească”. A urmat romanul “Clipa” și o carte-prefață a “Trilogiei Dragostea și Revoluția”. Nu a separat niciodată în scrierile sale literatura de realitate, a cărui martor atent s-a dovedit a fi. A continuat să publice romane raportate vremurilor trăite: „Ciocoi noi cu bodyguard”, în anul 2002 și „Ultimul bal la Șarpele Roșu”, în anul 2011. A fost distins cu numeroase premii literare și artistice, precum și cu premiul Academiei Române. Mărturisește că nu l-a părăsit niciodată candoarea, după cum nu l-au părăsit nici convingerile, cele care îl țin neconținut gata să o ia de la capăt.

Februarie 2017

- 1 februarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Liliana Barbu;

- 6 februarie – Prezentarea documentarului „Istoria binelui–140 de ani de umanitate”, realizat de Trinitas TV. Organizator: Crucea Roșie Vâlcea și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea; - 8 februarie - Lansarea cărții „40 de lucruri esențiale”, autor Mircea Chira, Editura Vertical, Alba Iulia, 2017. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 9 februarie - Lansarea CD-ului de muzică populară „Eu mi-s fată Iovișteană”, solistă Mariana Ștefan. Organizatori: Societatea Culturală „Anton Pann” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

-14 februarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială Valea lui Stan, Brezoi, coordonați de prof. Mihaela Aldea;

- 15 februarie - Expoziția de carte „Titu Maiorescu - 177 de ani de la naștere”. Titu Maiorescu, una dintre personalitățile marcante ale României de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea. S-a născut pe 15 februarie 1840 la Craiova. Academician, avocat, critic literar, eseist, estetician, filosof, pedagog, politician și scriitor român, prim-ministru al României între 1912 și 1914, ministru de Interne, membru fondator al Academiei Române, Maiorescu este autorul celebrei teorii sociologice a formelor fără fond și a fost unul dintre fondatorii asociației culturale „Junimea” înființată la Iași în anul 1863, „piatra de fundament” pe care s-au construit operele lui Mihai Eminescu, Ion Luca Caragiale sau Ioan Slavici;

- 15 februarie – Întâlnire în cadrul Proiectului „Dezvoltă liderul din tine”, o serie de traininguri susținute de Vasile Enescu, expert formare profesională și consilier vocațional. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Centrul Europe Direct;

- 16 februarie - Ziua Internațională a Cititului Împreună (ZICI) la bibliotecă, o serie de sesiuni de lectură la care au participat elevii de la unitățile de învățământ din Râmnicu Vâlcea. Organizată de către Lit World (www.litworld.org), ZICI-Ziua este un eveniment global la care au participat milioane de oameni din peste 100 de țări. Aflat la prima ediție în România, evenimentul coordonat la nivel național de grupul Citim Împreună România, a dorit să adune 20 de parteneri cu care să organizeze în țară acest eveniment. Spre bucuria organizatorilor, la selecția partenerilor s-au înscris 80 de organizații: școli, organizații non-profit și chiar o librărie, plus 12 biblioteci județene. Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Biblioteca Publică Pietrari s-au alăturat acestei inițiative;

- În zilele de 17, 18 și 19 februarie – Cursul de scriere de proiecte pentru tineret Erasmus+, avându-l ca trainer pe Sergiu Mir, de la Asociația de Tineret „Youth on the move”, formator Erasmus+. La curs au participat 27 de voluntari ai Centrului ED Vâlcea. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Centrul Europe Direct;

- În perioada 17-24 februarie 2017 - Expoziția de carte „Omagiu lui Constantin Brâncuși - 141 de ani de la naștere”;

- 21 februarie - Prima întâlnire în cadrul Proiectului „Să cunoaștem Universul”. Proiectul se desfășoară în perioada februarie-iunie 2017. Elevii participanți la această întâlnire au fost de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Loredana Mihaela Popescu. Prin acest proiect, bibliotecarii vâlceni își propun să trezească în copii interesul față de observarea și studierea bolții cerești. Prin intermediul unor prezentări multimedia, a experimentelor și a observațiilor astronomice cu ajutorul instrumentelor noastre, aceștia doresc să ofere copiilor câteva informații de bază, cu ajutorul cărora vor putea înțelege mai bine ce anume stă la baza unor fenomene pe care le pot observa pe cer;

- 22 februarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Să cunoaștem Universul”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Liliana Barbu;

- 23 februarie - Lansarea volumului omagial „Un Om, un istoric, un destin. Omagiu Profesorului Titu Georgescu”, lucrare realizată de Ileana Georgescu și Gheorghe Dumitrașcu, tipărită la Editura Conphys. Râmnicul cultural a cinstit memoria istoricului prin acest volum care a apărut la împlinirea a 88 de ani de la nașterea sa. Profesorul Titu Georgescu, creator de școală în istoriografia românească, și-a petrecut ultimii ani din viață în climatul cultural al municipiului Râmnicu-Vâlcea, care i-a acordat titlul de cetățean de onoare, l-a implicat în constituirea Forumului Cultural al Râmnicului și l-a stimulat să-și scrie cartea testamentară (tot un fel de istorie), care conține admirabile pagini despre Vâlcea ca spațiu al localismului creator. Drept recunoștință, istoricul a hotărât ca o bună parte din arhiva și biblioteca sa, acumulate într-o viață de cărturar, să fie donate Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea și Arhivelor Naționale Vâlcea, spre a fi de folos cercetătorilor, dascălilor, tinerilor studioși și tuturor iubitorilor de istorie;

- 23 februarie - Lansarea proiectului „Volunteca”, la Secția de Carte în Limbi Străine. Acest Proiect se dorește a fi un stagiu SEV inovativ care să coaguleze și să stabilizeze o serie de activități ale organizației gazdă în sprijinul comunității de tineri și care, în același timp, să ofere oportunități de învățare și dezvoltare personală și profesională valoroase pentru doi voluntari din Spania și Franța, implicați în acest proiect. Principalele teme ale acestui stagiu vor fi conectate atât cu nevoile organizației gazdă și ale comunității cât și cu cele de învățare și dezvoltare profesională ale participanților la stagiul și se referă la angajabilitatea tinerilor cu oportunități reduse, antreprenariat și promovarea voluntariatului. Prin acest proiect se derulează și o serie de cursuri de limbi străine în cadrul cărora Secția de carte în limbi străine are ca partener Asociația “Youth on the Move” și sunt predate de voluntari străini. Partenerii internaționali ai proiectului sunt ONG-urile AJ Intercambia – Malaga din Spania și Maison de l’Europe de Nimes, organizații acreditate în SEV de către Comisia Europeană;

- 24 februarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „I.Gh.Duca”, coordonați de prof. Constantin Grigorescu;

- 23 februarie - Vernisajul expoziției de fotografie „Ballerina Project, un studiu de lumini, umbre, forme și volume”, autor Alberto Bolocan Simonis. Autorul este chitarist al formației Talisman, absolvent al liceului de Arte Plastice și al Conservatorului, rămânând de-a lungul timpului în zona artistică, combinând și dezvoltând arta muzicală și cea vizuală. În continuare, este implicat în mod constant în proiecte muzicale, fotografice și design grafic. Pasiunea pentru fotografie face ca lumea să fie o sursă inepuizabilă de inspirație pentru proiectele sale. Organizatori: inFrame Studio, Bucharest Photofest și ProEvent România. Parteneri: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 27 februarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii de la Liceul Tehnologic „Justinian Marina” din Băile Olănești, Structura Școala Gimnazială „Dumitru Bădescu”, coordonați de prof. Ioana Lica;

- 27 februarie - Seminar de informare dedicat seniorilor cu tema turismului intern și european. Evenimentul s-a desfășurat în parteneriat cu Agenția de Turism Vilexur și Centrul Național de Informare Turistică Vâlcea. S-a făcut o informare a grupului-țintă asupra programului ”Senior+”. S-a prezentat viziunea Centrului de Informare Turistică asupra dezvoltării turismului vâlcean, s-au făcut cunoscute prioritățile de comunicare ale Comisiei Europene, în principal „Europa în slujba cetățenilor”, cu mesajul că Europa este a noastră, a tuturor, de la cei mai mici la cei mai mari. Organizator: Biblioteca Județeană ”Antim Ivireanul” Vâlcea – Centrul Europe Direct;

- 27 februarie - Întâlnire cu dr. Cristian Presură, cercetător științific, compania Philips, Olanda, în cadrul ciclului de activități sub genericul „Întâlniri cu știința”. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Asociația cercetătorilor români - Ad Astra și Asociația Știința pentru Toți;

- 28 februarie - Lansarea volumului de poezie „De rond pe strada nimănu”, autor Constantin Maria, membru al Societății Culturale „Anton Pann”. La această întâlnire cu publicul au participat oameni de cultură din județ și din județele învecinate. Organizatori: Societatea Culturală „Anton Pann” și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

Martie 2017

- 1 martie – Inaugurarea Raftului American - American Shelf, în prezența Excelenței Sale, domnul Hans Klemm, ambasadorul S.U.A. în România. Vizita a debutat cu un tur al Bibliotecii, la care au participat membrii delegației Ambasadei SUA și autoritățile publice locale. După vizitarea secțiilor și familiarizarea cu serviciile instituției, conf. univ. dr. Remus Grigorescu, managerul bibliotecii, i-a

adresat un cuvânt de bun venit diplomatului american. Acesta a mulțumit comunității vâlcene pentru primirea călduroasă și a remarcat în mod deosebit sprijinul permanent oferit de Consiliul Județean Vâlcea bibliotecii și culturii vâlcene, în general. În continuare, au susținut alocuțiuni Radu Renga, prefectul județului Vâlcea, Constantin Rădulescu, președintele Consiliului Județean Vâlcea și ing. Mircia Gutău, primarul Municipiului Râmnicu Vâlcea. Alături de oficialități, la eveniment au participat consilieri locali și județeni, primari din localitățile vâlcene, directori de instituții, personalități locale, voluntari ai Centrului Europe Direct, elevi de la liceele din oraș, membri ai comunității, reprezentanți ai presei. American Shelf reprezintă o donație de carte-lucrări de referință, literatură americană clasică și contemporană, literatură pentru copii și tineret, lucrări de metodică a predării limbii engleze, materiale pentru perfecționarea cunoașterii limbii engleze, continuarea studiilor în S.U.A., precum și cărți despre politica externă, istoria și geografia Statelor Unite. Colecția oferă acces la resurse despre S.U.A., cultura și valorile americane și va putea fi consultată la Secția Carte în Limbi Străine a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 6 martie - Evenimentul „Șapte ani în căutarea Focului Viu”, o conferință susținută de Peter Hurley, irlandezul îndrăgostit de țara noastră, care se dedică promovării valorilor românești. Au participat la întâlnire elevi de la unități de învățământ din Râmnicu Vâlcea;

- În perioada 3 – 5 martie 2017 - Cupa Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea la Șah. Aflat la a III-a ediție, evenimentul a reunit 50 de participanți din toată țara, cu vârste cuprinse între 7 și 74 de ani. Turneul este omologat la Federația Română de Șah și la FIDE. Premii au constat în bani, cupe, diplome și plachete, însă toți jucătorii de șah au fost răsplătiți în cărți, pentru efortul depus. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Asociația Județeană de Șah Vâlcea, Șah Club Râmnicu Vâlcea;

- În perioada 6 - 9 martie 2017 – Cursul de antreprenoriat prin Programul Start Up Nation, destinat vâlcenilor interesați să înființeze o firmă și de a solicita finanțare;

- 9 martie - Întâlnire cu studenți sau beneficiari ai programului Erasmus. Evenimentul a fost organizat în parteneriat cu Asociația „Youth on the move” și Universitatea ”Constantin Brâncoveanu”. Moderator—Sergiu Mir, trainer și coordonator proiecte Erasmus+. Anul acesta se împlinesc 30 de ani de ”ERASMUS”. Numele programului vine de la filosoful, teologul și umanistul Erasmus din Rotterdam (1465-1536), care a călătorit în mai multe țări europene pentru a studia. A început cu Paris (Universitatea Catolică din Leuven), a continuat cu Italia (Universitatea din Torino) și Regatul Unit, la Cambridge (Colegiul Queens). Erasmus și-a donat averea Universității din Basel, Elveția și este considerat precursorul granturilor de mobilitate. Acum, de multiplele facilități Erasmus pot beneficia peste patru milioane de europeni din aproximativ 4.500 instituții de învățământ superior din toată Europa, din 33 de țări participante și 169 de țări partenere ale programului. Este vorba despre studenți, profesori,

voluntari, tineri profesioniști care se pot înscrie pentru studii, stagii de practică, schimburi de experiență și voluntariat în străinătate;

- 11 martie - Vernisajul expoziției artistului plastic Gheorghe Olteanu;

- 15 martie – Audiențe acordate de Biroul Teritorial Pitești al Instituției Avocatul Poporului;

- 15 martie - Întâlnire în cadrul proiectului "Și eu pot scrie o poveste!". Au participat elevii de la Școala Gimnazială "Take Ionescu", coordonați de prof. Liliana Barbu;

- 15 martie - Deschiderea manifestărilor dedicate Zilelor Francofoniei. În cadrul evenimentului au fost prezentate noutățile programului "Francofonia 2017" și a fost proiectat filmul artistic "Joyeux Noël" – Crăciun fericit (2005). Organizator: Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea;

- 16 martie – A debutat un nou sezon KineDok powered by One World Romania, ediția a doua. KineDok powered by One World Romania este un program de distribuție alternativă de film documentar care își propune să completeze distribuția clasică și să aducă filmul documentar mai aproape de public. În prezența regizorului ceh Tomáš Bojar și a Andreei Burdujanu, a fost proiectat documentarul „FC Roma”, un documentar tragicomic despre un club de fotbal. Filmul a fost multiplu premiat la Karlovy Vary International Film Festival, Jihlava International Documentary Film Festival, în Mexic, Austria și Belarus. Tomáš Bojar a participat la proiectie pentru o discuție cu publicul din orașul nostru (intelectuali vâlceni, voluntari ai Centrului EUROPE DIRECT, reprezentanți ai comunității rome etc). Inițiat în 2015 de Institutul de film documentar din Republica Cehă împreună cu parteneri din 4 țări, Kinedok s-a extins pe parcursul celor două ediții. În 2017 programul are loc în 8 țări: Cehia, Slovacia, Croația Ungaria, România, Polonia, Norvegia și Bulgaria. În România programul este implementat de Asociația One World Romania. În cadrul celei de-a doua ediții, 16 documentare produse în țările participante la proiect, vor fi proiectate în peste 20 de spații neconvenționale din România. Videoproiecțiile vor avea loc în fiecare lună, după următorul program: "FC Roma" – 16 martie, "Ceață peste râu" - 26 aprilie; "Un film autist normal" – 31 mai; "Expirat" – 28 iunie; "Turism!" – 26 iulie; "Sfârșitul Lumii" – 30 august; "Cambridge" - 27 septembrie; "Unchiul Tony, Trei Proști și Serviciul Secret" – 25 octombrie;

- 16 martie - Cel mai bine aspectate domenii ale orașului, sportul și cultura, s-au întâlnit la Bibliotecă, prin prezența a două dintre reprezentantele echipei naționale de handbal junioare, Diana Ciucă (portar) și Monica Bărăbaș (coordonator joc). Această vizită a precedat Competiția „Trofeul Carpați” care s-a desfășurat în perioada 17-19 martie 2017, în Sala „Traian” din Râmnicu Vâlcea, unul dintre cele mai importante centre de handbal din țară;

- 16 martie - Întâlnire în cadrul Proiectului "Și eu pot scrie o poveste!". Au participat elevii de la Școala Gimnazială Nr.9, coordonați de prof. Oana Drăghicescu;

- 17 martie – Evenimentul „60 de ani... Tratatul de la Roma”. S-a dialogat despre semnificația și importanța Tratatului de la Roma, la 60 de ani de la acest moment istoric. Invitata Loredana Licuță, coordonatorul Centrului ED București, expert în comunicare, a propus tinerilor vâlceni să lucreze în cinci echipe, fiecare trebuind să răspundă la întrebarea „Care sunt avantajele semnării Tratatului de la Roma și implicit a apartenenței noastre la construcția europeană?”. Apoi, elevilor li s-a propus un exercițiu de imaginație: „Cum ar fi arătat Europa dacă nu s-ar fi încheiat aceste tratate acum 60 de ani?”. La final, fiecare echipă a lucrat câte un poster „Cum percep ei Uniunea Europeană astăzi?”. Printre participanți s-au aflat și doi tineri, unul din Franța și celălalt din Spania, aflați în țara noastră printr-un proiect Erasmus - Asociația „Youth On The Move”. Organizatori: Centrul Europe Direct București și Centrul Europe Direct Vâlcea;

- 17 martie – Întâlnire în cadrul Proiectului "La plimbare prin România". Celor prezenți le-au fost prezentate toate regiunile României din punct de vedere geografic (relief, climă, vegetație, faună, hidrologie, etc.). Au participat elevi de la Școala Gimnazială "Măgura" Mihăești, Școala Gimnazială „Costea Marinoiu” Ocnele Mari, Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, Școala Gimnazială Nr. 5, Școala Gimnazială „Anton Pann”, Școala Gimnazială Nr.10, Școala Profesională Perișani, Școala Gimnazială Titești, Școala Gimnazială „Achim Popescu,, Păușești Măglași. Proiectul vizează dezvoltarea capacității elevilor de gimnaziu de a culege informații din revistele, ziarele, pe care Secția Periodice Legislație le deține, dar nu numai. Proiectul este conceput cu scopul de a trezi interesul elevilor pentru redescoperirea și promovarea zonelor turistice din România;

- 21 martie - Proiecția filmului INDOCHINA (1992). Evenimentul a avut loc în cadrul manifestărilor dedicate Zilelor Francofoniei;

- 23 martie – Întâlnire în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Costea Marinoiu” coordonați de prof. învățământ primar Diana Bădițescu;

- 23 martie – Întâlnire a membrilor Ligii Femeilor Creștine Ortodoxe. La această întrunire a participat părintele ieromonah Neofit Linte, preot misionar la Așezământul Social-Monahal Sfânta Treime Glimboca, județul Caraș-Severin, care a rostit un cuvânt de învățătură în această perioadă a Postului Mare;

- 24 martie - Masă Rotundă dedicată Zilei Mondiale a Luptei împotriva Tuberculozei. Organizatori: Spitalul de Pneumoftiziologie „Constantin Anastasatu” în parteneriat cu Ordinul Asistenților Medicali Generaliști, Moașelor și Asistenților Medicali din România (OAMGMAMR) și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 24 martie - Întâlnire în cadrul proiectului „Tradiția, izvor de creație”. La acest eveniment au participat elevi de la Școlile Măgura-Mihăești, Boișoara, Pietrari, Nr.13, Pesceana, Goranu, Costești, Perișani, Colegiul de Silvicultură și Protecția Mediului Râmnicu Vâlcea, Liceul Teoretic „Gheorghe Surdu” din Brezoi, precum și de la unitățile de învățământ din localitățile Prundeni și Zătreni. În cadrul

acestei activități a fost prezentată o expoziție de icoane pe sticlă și desene, cu lucrări realizate de elevi;

- 24 martie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Să cunoaștem Universul”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Aurelia Neamțu. Cei mici au învățat despre asteroizi, comete și au avut parte de un experiment realizat împreună cu reprezentanți Astroclub Vâlcea;

- 26 martie - Dialoguri – „Tinerii vâlceni, șansă pentru Râmnic”, o dezbatere dedicată tinerilor vâlceni care au terminat studiile superioare în orașe mari ale țării, care au experiențe internaționale și care au decis să se întoarcă în Vâlcea. Genoveva Chirca a făcut o prezentare a surselor de finanțare ale anului 2017: de la Comisia Europeană, Guvern, state donatoare sau instituții private. Lidia Giosan, expert accesare finanțări, a prezentat Programul Start Up Nation Romania. Obiectivele au constat în realizarea unui canal de comunicare cu acest grup-țintă și susținerea tinerilor antreprenori vâlceni cu informații corecte și relevante;

- 27 martie – Vizită în cadrul „Școala altfel” a elevilor de clasa a IV-a de la Școala „Anton Pann” (3 clase). Copiii au știut foarte multe lucruri despre Uniunea Europeană: țări membre, simboluri, când a fost înființată UE, când a intrat România în UE, etc. Pentru receptivitatea lor au fost recompensați cu materiale informative: hărți ale UE, cartea „Misterul steluțelor aurii”. De asemenea, au mai vizitat biblioteca elevii clasei a XI-a A, de la Liceul Tehnologic de Turism Călimănești;

- 28 martie - Concert de Gală dedicat doamnei prof. Augustina – Sanda Constantinescu, membru de onoare al UNIMIR. Evenimentul muzical a fost susținut de tineri muzicieni în coordonarea maestrului Miltiade Nenoiu, președintele UNIMIR: Fabiola Ionică, pian, anul II, master; R. Schumann, Fantezia în Do, op. 17; Cătălin Răducanu, pian, anul II, master; Mihail Jora, Cinci piese; Fang Schuang, baritone; Jolt Kerestely: Copacul; Ambroise Thomas: Aria lui Hamlet; Bogdan Lupea, tenor; G. Rossini: Aria contelui Almaviva și Bărbierul din Sevilla. La pian: Tudor Scripcariu, Alexandru Duda, fagot-anul II, master: N. Paganini, Capriciul 24. Evenimentul cultural a mai cuprins o videoproiecția „W. A. Mozart, cvintetul cu pian”, p.IV, cu DAN GRIGORE și CONCORDIA (înregistrare specială din 1982) Sponsor: Dacos. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Uniunea Muzicienilor Interpreți din România – UNIMIR;

- 30 martie - Lucrările Adunării generale a Forumului Cultural al Râmnicului. Cu acest prilej au fost acordate și distincții acelor creatori care în cursul anului 2016 au obținut rezultate deosebite în diferite domenii de activitate;

- 28 martie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Universul văzut prin telescop”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială Titești și de la Școala Gimnazială Boșoara, Vâlcea;

- 29 martie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Universul văzut prin telescop”. Au participat preșcolarii de la Grădinița cu Program Prelungit Nord I, coordonați de educatoarele Mihaela Vasilescu, Adriana Tabacu, Elena Popescu și Camelia Bercea;

- 30 martie - Activitatea „Copilăria, lumea cu povești”. Au participat elevii clasei a I-a de la Școala Gimnazială Waldorf, coordonați de înv. Diana Stănculescu și preșcolarii de la Grădinița cu Program Normal Nr. 7, coordonați de educatoarele Elena Călinoiu, Ioana Angelescu și Mihaela Andrei;

- 31 martie - Vizita elevilor de clasa a V-a de la Școala Gimnazială Rotărăști, comuna Nicolae Bălcescu. Copiii au primit materiale informative: hărți ale UE, cartea „Misterul steluțelor aurii”, broșura „Europa casa mea”;

- 31 martie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Florina Soare;

- 30 – 31 Martie 2017 - Salonul Național al Cărții de Etnologie, ediția a XVIII-a. Organizatori: Consiliul Județean Vâlcea, Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Biblioteca de Etnologie “Mihai Pop”, Institutul “Arhiva De Folclor” al Academiei Române, Cluj-Napoca, invitat special al ediției, Institutul de Cercetări Socio-Umane al Academiei Române, Sibiu, Institutul de Cercetări Socio-Umane al Academiei Române “C.S. Nicolăescu -Ploșor”, Craiova, Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, Asociația Culturală „Suflet Oltenesc”, Craiova, Ateneul Meșterul Manole, Forumul Cultural al Râmnicului.

Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene
„Antim Ivireanul” Vâlcea:

• Întâlnirile în cadrul Proiectului „Iubirea de aproapele meu”, astfel: 10 ianuarie, la Centrul de Plasament Nr. 3 Nord - Activitatea „Povestim și colorăm gânduri, dorințe”; 17 ianuarie, la Centrul de Plasament „Ana” - Activitatea „De ziua voastră nu sunteți singuri”; 30 ianuarie, la Centrul de Îngrijire și Asistență Socială de la Bistrița / Activitatea „Picături de iubire și lumină”; 14 februarie, la Centrul de Îngrijire și Asistență Socială din localitatea Milcoiu - Activitatea „Iubirea de semenii, primăvară în suflete”; 21 februarie, la Stănești - Activitatea „Patriarhul Justinian Marina și locurile natale”; 7 martie, la Centrul de Plasament „Ana” din

Râmnicu-Vâlcea – Activitatea „Zâmbete, flori, mărtișoare”; 8 martie, la Primăria din Piatra Olt – Activitatea „Prietenii Culturale”; 10 martie, la Glăvile și municipiul Râmnicu Vâlcea – A VII-a ediție a Memorialului „Bartolomeu Anania”; 16 martie, la Centrul de Îngrijire și Asistență Zătreți -Activitatea „Clipe de neuitat alături de cei dragi”; 21 martie, la Centrul de Zi și Căsuța de tip Familial din Ocnele Mari, aflate în grija Fundației „Inimă pentru inimă” - Activitatea „Construim vise și clădim speranțe”. Organizatori: Liga Femeilor Creștine Ortodoxe Vâlcea, Societatea Culturală „Anton Pann”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Asociația „Zâmbete Colorate” în colaborare cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea;

- Manifestări dedicate aniversării poetului național Mihai Eminescu și sărbătoririi Zilei Naționale a Culturii, astfel: 13 ianuarie, la Biblioteca Orășenească „A.E. Baconsky” din Călimănești. Au participat elevii clasei a XI-a de la Liceul Tehnologic de Turism Călimănești, coordonați de prof. Mirela Olariu. Aceștia au prezentat programul „Eminesciana - evocare literară a personalității lui Mihai Eminescu” și schița „Amicii” de Ion Luca Caragiale. Manifestarea a mai cuprins o videoproiecție din lirică eminesciană și lansarea cărți „Iubirea, un veșnic început”, autor Nicuță - Ioan Lungu. Au rostit alocuțiuni Georgeta Tănăsoaica de la Biblioteca Orășenească "A.E. Baconsky" Călimănești, Nicu Cismaru - președintele Societății Culturale "Anton Pann", Violeta Scrociob - vicepreședinte Societatea Culturală „Anton Pann”, Nicolae Nistor - membru în Consiliul Director al Societății Culturale "Anton Pann" Vâlcea și Zenovia Zamfir de la Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul "Vâlcea;

- 15 ianuarie – Activitatea „La ceai... cu Eminescu”, concurs de creație literară dedicat liceenilor din județul Vâlcea. Membrii juriului format din Nicu Cismaru - președintele Societății Culturale „Anton Pann”, Violeta Scrociob - vicepreședinte Societatea Culturală „Anton Pann”, Alina Mihăilescu profesoară de limba și literatura română la Colegiul Național de Informatică "Matei Basarab" Vâlcea și Zenovia Zamfir de la Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul "Vâlcea, au premiat cele mai valoroase poezii cu diplome și cărți ale scriitorilor vâlțeni;

- 17 ianuarie, la Biserica parohială „Sf. Împărați Constantin și Elena” din Râmnicu Vâlcea–Râureni-Evenimentul „Ziua Culturii Naționale – EMINESCIANA” în cadrul Proiectului „Oameni de cultură ai județului Vâlcea – In memoriam”. În acest context a avut loc lansarea unui nou proiect cultural-spiritual, menit să promoveze creațiile cultural-literare, științifice și artistice ale personalităților din județul Vâlcea care nu mai sunt în viață. La debutul proiectului a avut loc comemorarea scriitorului Alexandru Horezeanu (18 ianuarie 1937–16 septembrie 2013). Acesta a scris și publicat peste 25 de cărți. Volume publicate selectiv: „Aforisme și cugetări” (1996); „Ecoul sufletului”, poezii (1996); „Medicina populară”, culegere (1997); „Har divin”, proză și versuri (2001); „Boabe de cristal” (2001); „Inocență și sadism” (2001); „Cuvinte pastelate” (2001); „Dialogul florilor” (2001); „Repere infinite” (2002); „Călători în labirint”, proză (2005) etc. Activitatea

s-a desfășurat în colaborare cu Arhiepiscopia Râmnicului, Parohia „Sf. Împărați Constantin și Elena”, Societatea Națională Independentă a Persoanelor cu Handicap Vâlcea (Cenaclul Petale), Forumul Cultural al Râmnicului, Fundația „Sfântul Antim Ivireanul”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, CJCPCT Vâlcea, Filiala Vâlcea a Asociației Cultul Eroilor „Regina Maria” și Societatea Culturală „Anton Pann”. La debutul proiectului a avut loc comemorarea scriitorului Alexandru Horezeanu (18 ianuarie 1937 – 16 septembrie 2013). Acesta a scris și publicat peste 25 de cărți. Volume publicate selectiv: „Aforisme și cugetări” (1996); „Ecoul sufletului”, poezii (1996); „Medicina populară”, culegere (1997); „Har divin”, proză și versuri (2001); „Boabe de cristal” (2001); „Inocență și sadism” (2001); „Cuvinte pastelate” (2001); „Dialogul florilor” (2001); „Repere infinite” (2002); „Călători în labirint”, proză (2005) etc;

- 20 ianuarie, la Universitatea ”Constantin Brâncoveanu”–Masa rotundă „Rolul României în instituțiile europene”. Bibliotecarii au dialogat cu studenții pe teme europene, în principal despre rolul pe care România îl va juca în 2019. Această întâlnire a fost un prilej bun pentru a discuta despre prioritățile de comunicare ale actualei Comisii Europene, precum și prezentarea calendarului de activități al ED Vâlcea la care pot participa și studenții Universității. Reamintim că în 2019 România va deține președinția Consiliului UE, alături de Finlanda și Croația. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea- Centrul Europe Direct

- 12 ianuarie, la Școala Gimnazială „Dumitru Bădescu” din Băile Olănești - Întâlnire în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste”.

Activitate metodologică:

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat rezolvarea problemelor curente, punctuale, precum și continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.

-10 și 11 februarie 2017, la Odorheiu Secuiesc - Seminar de scriere creativă în social media, la care a participat Dana Rădulescu, info officer Europe Direct;

- A continuat desfășurarea Proiectului „Turn on literature” (TOL) – Rolul bibliotecilor în atragerea publicului spre literatura digitală, proiect finanțat prin Programul UE „Europa creativă”, sub-programul Cultura: Sprijin pentru proiectele de cooperare europeană. Partenerii proiectului sunt: Roskilde Bibliotekerne (Danemarca), Bergen Offentlige Bibliotek (Norvegia) și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea prin „Secția de carte în limbi străine”;

- 15 februarie 2017 - Lansarea proiectului „CODE Kids – Copiii fac coding în bibliotecile publice”. În județul Vâlcea, proiectul este susținut la nivel local de către bibliotecarele Crina Popescu (Biblioteca Publică Locală Pietrari), Georgeta Cârstea (Biblioteca Publică Locală Tomșani), Anca Ciobotea (Biblioteca Publică Vlădești), Georgiana Mihai (Biblioteca Publică Locală Tetoiu) și Ioana Goran (Biblioteca Publică Păușești Măglași). Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”

Vâlcea a oferit suport în organizarea cursurilor de formare inițială în coding pentru bibliotecarii locali și copii cu rolul de Ambasadori ai proiectului. Proiectul „CODE Kids – Copiii fac coding în bibliotecile publice” are ca scop crearea unei comunități active de copii, tineri și bibliotecari prin înființarea a 30 de cluburi de coding în 30 de biblioteci publice din 6 județe din diferite zone ale României (Argeș, Vâlcea, Gorj, Timiș, Bihor, Sălaj). Aceste cluburi vor contribui la dezvoltarea competențelor digitale ale copiilor și la implicarea acestora în viața comunității din care provin prin rezolvarea unor teme digitale creative. Prin activitățile de formare și atelierelor organizate în cadrul cluburilor de coding nou înființate este deschisă o altă fereastră către explorarea lumii digitale cu oportunitățile sale de dezvoltare și învățare, astfel încât 380 copii din mediile rural și urban mic, cu vârste cuprinse între 10 și 14 ani, să fie încurajați să se implice activ și chiar să urmeze o carieră în tehnologie. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Fundația Progress și Asociația ETIC;

- În perioada 24-26 martie 2017, la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a avut loc cursul de formare în coding, în cadrul proiectului „Code kids - copiii fac coding în bibliotecile publice”. Cursul a reunit 15 participanți (5 bibliotecari și 10 copii cu rol de ambasadori ai proiectului) din Pietrari, Vlădesti, Paușești-Măglași, Tomșani și Tetoiu și a avut drept scop instruirea pentru facilitarea dobândirii competențelor de coding. Proiectul "Code kids - copiii fac coding în bibliotecile publice" se derulează pe tot parcursul anului 2017.

II. Patrimoniul

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 75 de mijloace fixe, în valoare totală de 346.462,49 lei și 2.335 obiecte de inventar în valoare totală de 516.880,35 lei.

Mobilierul vechi al Bibliotecii, cu durata de funcționare depășită, este încă folosit. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul cel nou se află în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

III. Personalul

La data de 31 martie 2017, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- Conducere- 4
- Execuție- 61, din care: bibliotecari:43, informaticieni:3, personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere:13, conservator-restaurator:1, inspector de specialitate achiziții publice:1

IV. Activitatea de conducere

1. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;

2. S-au creat condițiile bunei desfășurări a noului proiect educational, "Maratoanele de lectură din 2017", cu tematică diferită în fiecare lună, pentru atingerea scopului final, dezvoltarea gândirii critice și analitice în rândul cititorilor înscriși la bibliotecă dar și în rândul altor categorii de public;
3. S-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor cu finanțare externă - *Proiectul Istorie Locală @ biblioteca ta publică, Europe Direct 2013-2017, "Al treilea spațiu al cetățeniei active", „Let's culture together”,* precum și a celorlalte proiecte și parteneriate aflate în derulare;
4. S-a supravegheat graficul evenimentelor din Proiectul cu finanțare europeană „Cuibul cetățeniei active din Râmnicu Vâlcea–Al treilea spațiu”, în care biblioteca noastră, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a noului spațiu pentru comunitate, amenajat la etajul 1 al bibliotecii cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;
5. Au fost stabilite și supravegheate activitățile culturale importante, de anvergură din trimestrul I 2017;
6. S-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului Bibliotecii;
7. S-a urmărit desfășurarea în bune condiții a inventarierii fondului de carte și a altor unități de bibliotecă din cadrul Filialei Goranu, iar recomandările Comisiei de inventariere au fost: crearea condițiilor optime de depozitare a cărților prin instalarea unei surse continue de căldură, deoarece, din cauza variațiilor de temperatură și a umezelii, cărțile sunt atinse de ciuperci și sunt în continuă degradare;
8. S-a urmărit popularizarea imaginii Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile Bibliotecii Județene (www.bjai.ro, www.cicvalcea.ro) la care se adaugă și blogurile:
 - <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
 - <http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.com/>
 - <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
 - <http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/>
 - <http://anbprfilialavalcea.blogspot.ro/>
 - <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
 - <http://fundatiacasacartii.ro/>
 - <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>

V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul I 2017:

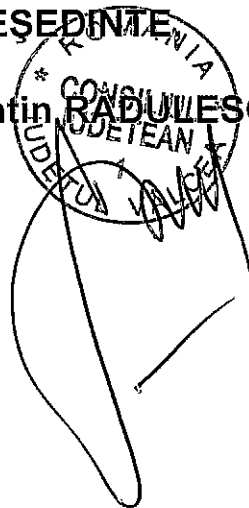
Explicații	Buget Prognozat (lei)	Bugetul Realizat (lei)
Cheltuieli de personal	615.000,00	574.024,00
Cheltuieli materiale	128.700,00	87.740,92
Cheltuieli de capital	-	-
Total	743.700,00	661.764,92

Fondurile aduse la buget în trimestrul I 2017 au fost de 2.319,10 lei.

VI. Probleme deosebite

Problemele deosebite ale Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea au fost semnalate în adresa nr. 660/09.03.2017 înaintată Consiliul Județean Vâlcea și înregistrată la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 2788/R/13.03.2017, atașată în xerocopie.

PREȘEDINTE
Constantin RADULESCU



Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Data
Întocmit: Mihai Gruțoiu	Consilier		18 aprilie 2017

Județul Vâlcea
11-04-2017



ROMÂNIA



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA



ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII, RÂMNICU VÂLCEA

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin Cod postal 240564 Cod fiscal:5785990

Tel./fax:0250/736189, e-mail: scoaladeartavalcea@yahoo.com

Nr. 568 / 11-04-2017



Către,

Consiliul Județean Vâlcea

Ca urmare a adresei dumneavoastră nr. 4478/ 03.04.2017 vă transmitem alăturat raportul de activitate pe trimestrul I - 2017 al Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

Prof. Doina Gănescu
12.04.2017

MANAGER

prof. Doina GĂNESCU



D. Gănescu
12.04.2017



ROMÂNIA



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII, RÂMNICU VÂLCEA



Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin Cod postal 240564 Cod fiscal:5785990

Tel./fax:0250/736189, e-mail: scoaladeartavalcea@yahoo.com

Nr. 568 / 11.04.2017

RAPORT DE ACTIVITATE PE TRIMESTRUL I 2017:

I. Activitatea specifică

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, denumită în continuare Școala, este o **instituție publică cu caracter cultural, de educație permanentă și de spectacole**, care își desfășoară activitatea în concordanță cu strategiile culturale elaborate de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, și care funcționează în subordinea Consiliului Județean Vâlcea.

Școala este **instituție cu personalitate juridică, cu buget propriu de venituri și cheltuieli**, realizat din subvenții de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri extrabugetare provenite din taxe de școlarizare, prestări de servicii culturale, valorificarea unor produse artistice proprii și altele.

Școala funcționează în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 118/2006, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată, cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, ale Legii nr. 128/1997, privind Statutul personalului didactic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 129/2000, privind formarea profesională a adulților, cu modificările și completările ulterioare, ale hotărârilor Consiliului Județean Vâlcea, ale prezentului Regulament și ale legislației române în vigoare.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

Activitatea de bază a instituției noastre constă în:

a) educația permanentă și formarea continuă de interes comunitar, în afara sistemelor formale de educație, în domeniul artelor scenice și vizuale, populare sau culte, în cel al meșteșugurilor tradiționale, precum și în alte domenii, care să satisfacă cerințele comunității;

b) conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;

c) oferirea de produse și servicii culturale diverse, pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală.

În perioada raportată, în afară de cursurile specifice organizate în cadrul fiecărui domeniu artistic (COREGRAFIE, TEATRU, MUZICĂ, ARTE PLASTICE) precum și activitatea claselor externe de meșteșuguri de la Frâncești și Horezu, aceasta fiind considerată activitatea zilnică a școlii noastre, s-au desfășurat în paralel și alte activități și evenimente artistice clasificate astfel:

Evenimente proprii:

Locale:

1. 01 februarie - Audiția clasei de pian prof. Lazăr Cristiana ce a avut loc în sala de festivități a Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea.

2. 05 februarie – Trupa de teatru "Leira" a școlii noastre a susținut un spectacol experimental la Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Rm. Vâlcea. Spectacolul a avut ca titlu "**Când a fost la început**,".

3. 10-12 februarie - În cadrul Programului "**Învățăm la Școala Populară de Arte și Meserii**" s-au desfășurat "**Cursuri de măiestrie interpretativă-pian**" la sediul instituției noastre.

Cursurile au fost organizate pentru cei mai reprezentativi copii din școala noastră care au perspective de a participa la concursuri de profil (Concursul „Pianul, a doua pasiune” Rm. Vâlcea, Concursul „Prietenii

muzicii” Sibiu, Concursul Național „Irina Șațchi”, Festivalul „Primăvara Artelor” Pitești etc.).

Acestea au fost susținute de lect.univ. dr. Carmen Enescu Botezatu – Universitatea Națională de Muzică București.

4. 22 februarie - 31 martie - În cadrul Programului ”**Atelierul de artă**” s-a organizat o „**Expoziție de mărtișoare cu vânzare**”, proiect cu o tradiție de 17 ani;

Expoziția de mărtișoare din acest an a fost organizată în holul instituției noastre.

Ca mărtișoare și daruri de „ 8 Martie,, s-au confecționat: obiecte, și figurine din lut și porțelan, lucrări de pictură decorativă, natură statică, peisaje, etc., podoabe din lut, porțelan, sticlă, lemn, etc., felicitări, toate au fost lucrate manual fiind diferite una de cealaltă.

Expoziția a fost vizitată de un public numeros, s-au cumpărat foarte multe mărtișoare și felicitări ,sumele încasate au completat veniturile proprii ale instituției.

5. 7 martie – Concert extraordinar de muzică Barocă susținut de cursanții clasei de pian prof. Galina Nemțanu împreună cu elevii Liceului de Artă “Victor Giuleanu” Rm. Vâlcea în baza parteneriatului nr. 260/313 din 27.02.2017 dintre școala noastră și Liceul de Artă “Victor Giuleanu” Rm. Vâlcea, spectacol organizat în sala de Festivități a instituției noastre.

6. 8 martie - Spectacol muzical “**Mărtișoare Muzicale**” - prezentat de clasa de canto prof. Camelia Clavac, evenimentul a avut loc în sala de festivități a Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea.

La acest spectacol au fost prezenți părinții copiilor și alți invitați.

7. 9 martie – Recitalul clasei de pian prof. Mihaela Manafu, recital în cadrul căruia copiii au prezentat repertorii diferite cuprinzând compozitori români și internaționali.

Evenimentul s-a desfășurat în sala mare a instituției noastre.

8. 11 martie – Cu ocazia zilei de „ 8 Martie,, ,clasa de chitară” instruită de prof. Alice Călinescu a organizat un Spectacol denumit „ Serbare de ziua mamei „ la care au fost prezenți profesori,părinții copiilor și alți invitați.

9. 24 - 26 martie - În cadrul Programului ”**Învățăm la Școala Populară de Arte și Meserii**” s-a desfășurat a doua parte a proiectului denumit „**Cursuri de măiestrie interpretativă-pian**”.

Acestea au fost organizate înainte de Concursul Național de Pian „Pianul a doua pasiune”, tocmai pentru a veni în sprijinul copiilor concurenți și anume de a le fixa repertoriile, piesele prezentate în concurs. Cursurile de măiestrie au fost ținute de lect.univ. dr. Carmen Enescu Botezatu – Universitatea Națională de Muzică București.

10. 27 martie – În cadrul audiției clasei de pian instruită de prof. Lazăr Cristiana, copiii au cântat piese noi din repertoriul propus pentru concursul de pian fiind în același timp și o repetiție cu public.

Evenimente proprii Naționale:

1. 16 - 17 martie În cadrul Programului „Prin Școala Populară de Arte și Meserii” s-a desfășurat a V-a ediție a Festivalului Național Concurs al Tinerilor Interpreți de Muzică Populară „Vâlcea,Plai de Cânt și Dor”.

Festivalul s-a desfășurat cu 2 secțiuni la care s-au înscris **30 de concurenți din : Vâlcea, Argeș, Prahova, București, Olt, Dolj, Brăila, Teleorman, Suceava, Ucraina (Maramureșul din dreapta Tisei).**

Toți candidații au interpretat atât la preselecție cât și în concurs 2 piese, una fără acompaniament(obligatoriu doină sau baladă) și una cu acompaniament orchestral.

Repertoriul interpretat în concurs a fost apreciat de juriu în funcție de **autenticitate, de valoarea artistică, de diversitatea sa ritmică și melodică și de zona reprezentată.**

Trofeele Festivalului au fost realizate în atelierele proprii de prof. Corina Stanciu, artist plastic și meșterii populari Mihaela și Ion Paloși atelierul de olărit – Horezu.

Marele Trofeu al Festivalului a fost o lucrare ce a combinat lemnul și lutul cuprinzând motive populare românești precum „ Furca de tors,, din Mărginimea Sibiului.

Acesta i-a revenit concurentului **HRINCESCU VALENTIN MIHAI** din Comuna Arbore, jud. Suceava .

S-au mai acordat premii în bani și alte distincții.

Concurenții Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea au obținut următoarele premii:

Premiul I - Palcuie Andra-Maria;

Premiul I - Ioana Roberta-Karina;

Premiul I - Crăciun Maria Magdalena;

Premiul I - Bălășoiu Raluca Andreea;
Premiul I - Ogradă Alexandru Cosmin;
Mențiune - Carabașa Andreea;

Componența juriului a fost:

- președinte: lector univ. dr. - Otilia Pop Miculi - Universitatea Națională de Muzică București;
- membrii: - prof. Aurel Mustățea - Școala Populară de Arte București
- prof. Doina Gănescu manager Școala Populară de Arte și Meserii Rm. Vâlcea.

2. 31 martie - 1 aprilie - În cadrul Programului "Prin Școala Populară de Arte și Meserii" a avut loc a III -a ediție a Concursului Național de Pian „Pianul a doua pasiune”.

Acest Festival Concurs s-a desfășurat în parteneriat cu Liceul de Arte „Victor Giuleanu” Râmnicu Valcea .

Festivalul concurs „Pianul, a doua pasiune” a cuprins 5 secțiuni:

- Secțiunea **A** – copii și tineri care studiază pianul în **Școli Populare de Arte** și în sistem particular;
- Secțiunea **B** – copii și tineri care studiază pianul ca **instrument complementar** în școli și licee de muzică;
- Secțiunea **C** – **ansamblu la 4 mâini**;
- Secțiunea **D** – copii și tineri care studiază pianul ca **instrument principal** în școli și licee de muzică;
- Secțiunea **E** – **pian ritmic**.

La această ediție s-au înscris 111 concurenți cu vârste cuprinse între 5 și 18 ani din: Rm. Vâlcea, Botoșani, Craiova, București, Chiajna-Ilfov, Reșița, Ploiești, Tg. Jiu, Galați, Slatina, Constanța și Cămpina.

Trofeele Festivalului au fost realizate în atelierele proprii de prof. Corina Stanciu , artist plastic.

Au mai fost acordate și alte premii speciale din partea unor Asociații Culturale din județ și din București. Premiile în bani au fost oferite de Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea și de alți sponsori .

Cursanții Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea au obținut următoarele premii:

SECȚIUNEA A - categoria I (primul an de studiu)
Școli Populare de Arte și Meserii

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	CĂLIN ȘTEFANIA ALEXIA Rm. Vâlcea – Lazăr Cristiana	I EXCELENȚĂ + TROFEU
2	GHIOCULESCU ALEXANDRA Rm. Vâlcea – Lazăr Cristiana	I EXCELENȚĂ
3	PAVELESCU DARIUS-MARIAN Rm. Vâlcea – Stratulat Irina	I EXCELENȚĂ+ PREMIUL SPECIAL DIPLOMĂ DE MERIT A "ASOCIAȚIEI TINERI MUZICIENI DIN ROMÂNIA"

SECȚIUNEA A - categoria a II-a
Școli Populare de Arte și Meserii

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	BRĂDEANU ALEXANDRU TEODORA Rm. Vâlcea - Nemțanu Galina	I EXCELENȚĂ
2	ERHAN ANA-TEODORA Rm. Vâlcea – Manafu Mihaela Elena	I EXCELENȚĂ+ PREMIUL SPECIAL DIPLOMĂ DE MERIT A ASOCIAȚIEI "TINERI MUZICIENI" DIN ROMÂNIA
3	LĂPĂDAT ALEXIA-MARIA Rm.Vâlcea Cristea Alexandru Marius	I EXCELENȚĂ
4	MĂRCUȘI ȘTEFANIA Rm.Vâlcea Cristea Alexandru Marius	I EXCELENȚĂ
5	RADU DAVID-ȘTEFAN Rm.Vâlcea Cristea Alexandru Marius	I EXCELENȚĂ

SECȚIUNEA A – categoria a III-a
Școli Populare de Arte și Meserii

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	CÎRSTEA MARIA TEODORA Rm. Vâlcea – Lazăr Cristiana	I EXCELENȚĂ+ PREMIUL SPECIAL DIPLOMĂ DE MERIT A ASOCIAȚIEI “TINERI MUZICIENI” DIN ROMÂNIA
2	COJUȘNEANU PAUL-VICTOR Rm.Valcea – Gănescu Doina	I EXCELENȚĂ
3	FIȚA MARIUS Rm.Vâlcea Cristea Alexandru Marius	I EXCELENȚĂ
4	STĂNESCU MIRUNA-IULIA Rm. Vâlcea – Manafu Mihaela Elena	I EXCELENȚĂ

SECȚIUNEA A – categoria a IV-a
Școli Populare de Arte și Meserii

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	CIUNGU-SASU ANASTASIA Rm.Valcea – Stratulat Irina	I EXCELENȚĂ
2	COJUȘNEANU ANNA-KARINA Rm.Vâlcea - Gănescu Doina	I EXCELENȚĂ+ PREMIUL SPECIAL DIPLOMĂ DE MERIT A ASOCIAȚIEI “TINERI MUZICIENI” DIN ROMÂNIA
3	CRISTESCU RAREȘ-FLORIN Rm.Vâlcea – Nemțanu Galina	I EXCELENȚĂ + TROFEU
4	MARIA ANDREI Rm.Vâlcea – Bărbuș Liliana	I EXCELENȚĂ
5	MARINOIU SOFIA-AMANDA Rm.Valcea – Gănescu Doina	I EXCELENȚĂ + TROFEU
6	STOENESCU IOAN- THEODOR Rm.Valcea – Stratulat Irina	I EXCELENȚĂ

**SECȚIUNEA A – categoria a V-a
Școli Populare de Arte și Meserii**

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	BĂIAȘU ALISIA-MARIA Rm.Valcea – Gănescu Doina	I EXCELENȚĂ+ PREMIUL SPECIAL DIPLOMĂ DE MERIT A ASOCIAȚIEI "TINERI MUZICIENI" DIN ROMÂNIA
2	BRĂDEANU-ALEXANDRU IRINA Rm.Vâlcea – Nemțanu Galina	I EXCELENȚĂ+ TROFEU + PREMIUL SPECIAL DIPLOMĂ DE MERIT A ASOCIAȚIEI "TINERI MUZICIENI" DIN ROMÂNIA
3	DEACONEASA ELENA-SOFIA Rm.Vâlcea - Manafu Mihaela	I EXCELENȚĂ + TROFEU + PREMIUL SPECIAL "COPIII MUZICII" OFERIT DE AS. CULT. "TINERI MUZICIENI" DIN ROMÂNIA
4	DOBRE KARINA MARIA Rm.Vâlcea - Manafu Mihaela	I EXCELENȚĂ+ TROFEU + PREMIUL SPECIAL DIPLOMĂ DE MERIT A ASOCIAȚIEI "TINERI MUZICIENI" DIN ROMÂNIA
5	GĂNESCU ANA Rm.Vâlcea - Manafu Mihaela	I EXCELENȚĂ+ TROFEU + PREMIUL SPECIAL DIPLOMĂ DE MERIT A ASOCIAȚIEI "TINERI MUZICIENI" DIN ROMÂNIA
6	UȚĂ GADIELA-DAIANA Rm.Vâlcea – Nemțanu Galina	I EXCELENȚĂ

**SECȚIUNEA C
(ANSAMBLU LA PATRU MÂINI)**

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	GĂNESCU ANA Rm. Vâlcea - Manafu Mihaela	I EXCELENȚĂ + TROFEU
	FLORESCU MIHAI Rm. Vâlcea - Gănescu Doina	

**SECȚIUNEA E
(PIAN RITMIC)**

NR	Nume și Prenume Localitatea / Profesor	PREMIUL ACORDAT
1	OPREA RALUCA-MARIA Rm. Vâlcea – Lazăr Cristiana	I EXCELENȚĂ
2	FUGĂREȚU MARIANGELA Rm. Vâlcea – Lazăr Cristiana	I EXCELENȚĂ
3	MANAFU PETRU-DARIUS Rm.Vâlcea - Gănescu Doina	I EXCELENȚĂ + TROFEU
4	IORDAN YANIS-ANDREI Rm. Vâlcea - Manafu Mihaela	I EXCELENȚĂ+ PREMIUL SPECIAL DIPLOMĂ DE MERIT A ASOCIAȚIEI “ TINERI MUZICIENI” DIN ROMÂNIA
5	MANAFU IASMINA-MARIA Rm.Vâlcea - Gănescu Doina	I EXCELENȚĂ + TROFEU
6	NEAGU ANDA-ELENA Rm.Vâlcea - Gănescu Doina	I EXCELENȚĂ+ PREMIUL SPECIAL DIPLOMĂ DE MERIT A ASOCIAȚIEI “ TINERI MUZICIENI” DIN ROMÂNIA
7	MONCEANU ELLA-ANDRADA Rm.Vâlcea – Nemțanu Galina	I EXCELENȚĂ+ PREMIUL SPECIAL DIPLOMĂ DE MERIT A ASOCIAȚIEI “TINERI MUZICIENI” DIN ROMÂNIA

Evenimente locale (școala a avut calitatea de participant):

1. 20 ianuarie – Trupa de teatru “Leira” a Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea a avut un spectacol în sala de festivități a Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Rm. Vâlcea. Acest eveniment a fost organizat pentru copiii din Centrul de plasament “Ana” și care a fost organizat în parteneriat cu Liga Femeilor Creștin- Ortodoxe.

Evenimente naționale (școala a avut calitatea de participant):

1. **25 martie** – Festivalul interjudețean de teatru pentru copii “ *Se caută un actor...*” organizat de Palatul Copiilor Slatina .

Trupa de Teatru “Leira” a Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea a participat și a obținut :

- **Marele Premiu pentru cel mai bun spectacol - “*Cand a fost la început*” ;**
- **Premiul pentru Regie** prof. Doina Migleczi.

2. **26 martie** - Concursul „ **ArteFest** „, **Craiova** - muzică ușoară ediția a III-a .

Au participat copiii clasei de Canto – prof. Camelia Clavac și au obținut următoarele distincții:

- Nicu Carla – Premiul I,
- Măgureanu Alexia – Premiul I.

II. Patrimoniul material

În perioada raportării ianuarie-martie nu s-a făcut nici o achiziție de mijloace fixe și obiecte de inventar, nu s-au efectuat reparații.

III. Personalul instituției

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în statutul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.147/28.11.2013, 24 de posturi : personal de conducere (manager) - 1; personal de specialitate -15 (5 profesori, 5 instructori , 3 experți , 1 coregraf, 1 consultant artistic) ; personal auxiliar - 8 (1 economist, 4 referenți, 1 administrator, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

IV. Activitatea de conducere:

• **Activitatea didactică;**

Managerul instituției, profesor de specialitate, pian, în activitatea pedagogică are un număr de 14 cursanți.

• **Activitatea managerială:**

• În vederea promovării, îmbunătățirii imaginii instituției, s-au organizat deseori: interviuri, comunicate de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele instituției prevăzute a se derula în perioada respectivă;

În perioada raportată, managerul:

-a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului instituției ;

-a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul I, a.c.;

-a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității instituției în această perioadă;

-a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul I, precum și alte evenimente ivite pe parcurs.

• **Activitatea Consiliului de Administrație:**

• În ședința Consiliului de Administrație din data de 18 ianuarie 2017 s-au discutat și aprobat următoarele:

1. Lista programelor și proiectelor culturale prevăzute pe anul 2017;

2. Cheltuieli prevăzute pentru „Cursuri de măiestrie pianistică”, ținute de lector univ.dr. Carmen Enescu Botezatu în perioadele 10-12 februarie și 24-25 martie a.c.;

3. Regulamentul Festivalului- Concurs al Tinerilor Interpreți de Muzică Populară „ Vâlcea, plai de cânt și dor”- ediția a V -a ;

4. Asigurarea de asistență contabilă de către o firmă pentru buna desfășurare a activității contabile;

5. Reînnoirea acordului de parteneriat dintre Școala Populară de Arte și Meserii și Întreprinderea Individuală Vasilescu Antoanela pentru cursurile de zumba;

6. Reînnoirea buletinului de măsurători al nivelului de radiații ale câmpului electromagnetic;

7. Majorarea salariilor personalului didactic cu 15%, începând cu luna ianuarie a.c., conform HG 38/2017 și majorarea salariilor personalului plătit din fonduri publice din instituțiile și autoritățile publice

ale administrației publice locale cu 20%, începând cu luna februarie a.c., conform OUG 2/2017;

• În ședința Consiliului de Administrație din data de 28 martie 2017 s-au discutat și aprobat următoarele:

1.Regulamentul Festivalului - Concurs „Pianul a doua pasiune”- ediția a III –a;

2.Promovarea în grade profesionale pentru 3 angajați din cadrul compartimentelor resurse umane, juridic,secretariat și relații cu publicul, comunicare;

3.Aprobarea cererii cursantei Bălășoiu Raluca (anul I la clasa de canto popular-prof. Alin Pavelescu) potrivit art. 29, lit.j din Regulamentul de Organizare și Funcționare al școlii , în legătură cu posibilitatea scutirii taxei școlare pe sem. II, conform actelor atașate la dosar.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe trimestrul I a fost de 428.000 lei, din care 250.000 lei reprezintă subvenția, iar 178.000 lei – veniturile proprii (42% din buget).

S-au realizat venituri de 336.124 de lei, din care 240.000 de lei au fost subvențiile și 96.124 lei veniturile proprii.

Din totalul de cheltuieli prevăzute de 428.000 de lei, s-au realizat cheltuieli de 263.759 lei (61.60% față de program), din care 206.273 lei au fost cheltuielile de personal, iar 57.486 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale, proiecte culturale, alte evenimente).

VI. Probleme deosebite.

La acest capitol amintim că nu ne-am confruntat cu probleme deosebite.

Întocmit,
Ref. Florescu Daniel

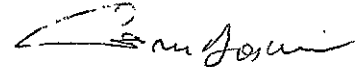
Manager,
Prof. Doina Gănescu



Școala Populară de Arte și Meserii
Rm. Vâlcea

AVIZAT,
PREȘEDINTE AL CONSILIULUI DE
ADMINISTRAȚIE
Manager,
Doina Gănescu

HOTĂRÂREA NR.1



Văzând procesul verbal din 18 IANUARIE 2017 ;

Consiliul de Administrație al Școlii Populare de Arte și Meserii Rm.
Vâlcea;

HOTĂRĂȘTE:

Art.1 Se aprobă lista programelor și proiectelor culturale prevăzute pe anul 2017;

Art.2 Se aprobă următoarele:

- Cheltuielile prevăzute pentru „Cursuri de măiestrie pianistică” ținute de lector univ.dr. Carmen Enescu Botezatu în perioadele 10-12 februarie și 24-25 martie a.c.;
- Regulamentul Festivalului - Concurs al Tinerilor Interpreți de Muzică Populară „ Vâlcea, plai de cant și dor”- ediția a V- a în perioada 16-17 martie a.c ;

Art.3 Se aprobă asigurarea de asistență contabilă cu o firmă pentru buna desfășurare a activității contabile;

Art.4 Se aprobă reînnoirea acordului de parteneriat dintre Școala Populară de Arte și Meserii și Întreprinderea Individuală Vasilescu Antoanela pentru cursurile de zumba;

Art.5 Se aprobă reînnoirea buletinului de măsurători al nivelului de radiații ale câmpului electromagnetic;

Art.6 Se aprobă majorarea salariilor personalului didactic cu 15%, începând cu luna ianuarie a.c., cf. HG 38/2017 și majorarea salariilor personalului plătit din fonduri publice din instituțiile și autoritățile publice ale administrației publice locale cu 20%, începând cu luna februarie a.c., cf. OUG 2/2017;

Art.7 Pentru ducerea la îndeplinire se va comunica membrilor Consiliului de Administrație ai Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea.

18.01.2017

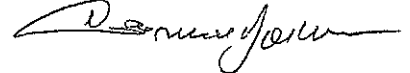
Întocmit,
Ref. Resurse umane, juridic
Turmacu Hermina

Hermina

Școala Populară de Arte și Meserii
Rm. Vâlcea

AVIZAT,
PREȘEDINTE AL CONSILIULUI DE
ADMINISTRAȚIE
Manager,

Doina Gănescu



HOTĂRÂREA NR.2

Văzând procesul verbal din 28 MARTIE 2017 ;

Consiliul de Administrație al Școlii Populare de Arte și Meserii Rm.
Vâlcea;

HOTĂRĂȘTE:

Art.1 Se aprobă regulamentul Festivalului- Concurs „ Pianul a doua pasiune”-
ediția a III –a în perioada 31 martie-01 aprilie a.c.;

Art.2 Se aprobă promovarea în grade profesionale pentru 3 angajați din cadrul
compartimentelor resurse umane, juridic, secretariat și relații cu publicul,
comunicare;

Art.3 Se aprobă cererea pentru scutirea taxei școlare pe sem II, elevei Bălășoiu
Raluca- cursantă în anul I la clasa de canto popular , conform art.29, lit.j din
Regulamentul de Organizare și Funcționare al instituției;

Art.4 Pentru ducerea la îndeplinire se va comunica membrilor Consiliului de
Administrație ai Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea.

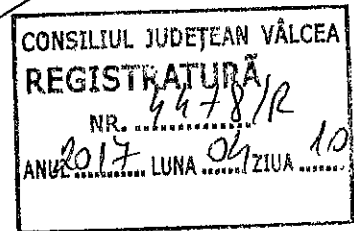
28.03.2017

Întocmit,
Ref. Resurse umane, juridic
Turmacu Hermina



Nr. 1750/ 10.04.2017

Ano = Juc. Masila J
10-04-2017



Către,

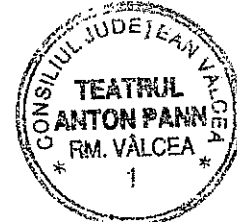
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Ca răspuns la adresa nr. 4478/03.04.2017 vă transmitem Raportul de activitate
afereant trimestrului I al anului 2017 al Teatrului Anton Pann Rm. Vâlcea.

Jef. B.S.P.
11.04.2017
de Gmitova
11.04.2017

MANAGER,

Adrian - Constantin Roman



Raport de activitate pe trimestrul I, anul 2017

I. Activitate specifică

Teatrul Anton Pann este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagiune și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Activitatea curentă a teatrului a fost constituită, în principal, din reprezentațiile cu public, la cele două săli de spectacole, cu vânzare de bilete la casa de bilete, conform programului lunar de spectacole și cu repetițiile și realizarea noilor producții teatrale. De asemenea au avut loc spectacole organizate în parteneriat, jucate zilnic, la sediu și în deplasări.

1. Premiere

Premieră națională

YEN de de Anna Jordan, regia Adrian Roman, scenografia Traian Tuță și Adrian Roman.

Spectacolul **YEN** este o premieră națională după un text foarte recent din dramaturgia britanică. Spectacolul este o tulburătoare radiografie a adolescenței confruntată cu dramatice ipostaze ale unei maturizări dificile, în care absența protecției părintești și lipsurile materiale construiesc terenul propice debusolării și al derapajului de la normalitate.

Această piesă a obținut prestigiosul premiu britanic Bruntwood Award acordată celei mai bune piese de debut. Piesa se află în repertoriul teatrelor Royal Manchester și Royal Court din Londra și a MCC Theatre din New York. Cotidianul The Guardian a acordat 5 stele acestui spectacol.

Programul: **seria de teatru european contemporan**

Avanpremiera 25 februarie

premiera oficială: 17-18 martie 2017, Sala Studio

Invitați la premieră : Critici de teatru și reprezentanți ai presei centrale: Claudiu Groza – critic de teatru și directorul Festivalului de Teatru Nou de la Arad, Ion Parhon- critic de teatru, Mariana Ciolan – Radio România Cultural, critici teatrali de la revista Teatrul azi, Ziarul Metropolis și liternet.ro.

2. Acțiuni ale teatrului

Spectacolul UBU REGE de Alfred Jarry, traducerea Romulus Vulpescu, regia și scenografia Tudor Lucanu, a fost inclus în *Campania Națională „Artiștii pentru Artiști”* cu scopul sensibilizării opiniei publice în vederea strângerii de fonduri pentru artiștii vârstnici cu probleme de sănătate din toată țară. Campania este un program anual al UNITER (Uniunea Teatrală din România), cu derulare continuă. „Artiștii pentru Artiști” s-a instituit nu numai ca resort financiar, ci mai ales ca stimulator al solidarității artistice și ca semnal pentru publicul de teatru și pentru autorități.

25 martie, Sala Mare

Spectacolul RESPIRĂ de Duncan Macmillan, regia Adrian Roman, scenografia Traian Tuță și Adrian Roman, prezentat pe scena Teatrului de Comedie București, Sala Nouă. În urma celor trei premii obținute la Festivalul Internațional al Teatrului de Studio de la Pitești, Teatrul de Comedie a preluat producția Teatrului Anton Pann pentru a fi prezentată periodic la București.

30 martie - Teatrul de Comedie București, Sala Nouă

Programul: **Teatrul Anton Pann prezintă!**

3. Spectacole invitate

Spectacole oferite pentru publicul local de alte teatre din țară în cadrul programului **Teatrul Anton Pann prezintă!**

Năzdrăvanii, spectacol pentru copii – Showlandia Tg. Jiu

15 ianuarie, Sala Mare

Planetariu - *Constelațiile în viziunea stăbunilor tălmăcite pe înțelesul copiilor.*

30 ianuarie - 3 februarie și 27 martie - 31 martie, Sala Mare

Ursul Păcălit de Vulpe, spectacol pentru copii - Teatrul Așchiuță Pitești.

25 februarie, Sala Mare

Ridichea Urișă, spectacol pentru copii - Teatrul Așchiuță Pitești.

18 martie, Sala Mare

4. Alte activități organizate în parteneriat cu instituții locale și regionale:

Spectacol de balet – *De ziua ta mămico!* – Parteneriat cu Palatul Copiilor Râmnicu Vâlcea
8 martie, Sala Mare

Programul: **Să învățăm drumul spre teatru!**
RIVER PLAZA MALL – spectacole pentru copii:
Căsuța prietenilor – 4 februarie
Peștișorul de aur - 4 martie

În afara reprezentațiilor de la sediu, au fost prezentate public spectacole în alte spații și localități.

Programul: **teatru educațional: cum se face un spectacol de teatru?**

La Teatrul Așchiuță Pitești - spectacole pentru copii
Peștișorul de aur - 25 februarie
Frumoasa adormită – 18 martie
Peștișorul de Aur la Centrul Cultural Slatina - 7 martie

Spectacole de teatru de păpuși - în școli și grădinițe în Rm. Vâlcea și în alte localități din județ și din județele limitrofe.

5. Alte activități importante

În zilele de 28 februarie, 27 și 29 martie, teatrul nostru a organizat spectacole pentru copii și elevi, la sediul teatrului și în grădinițele și școlile din oraș și din alte localități, în cadrul programului ȘCOALA ALTFEL:

- *Peștișorul de aur* și *Căsuța prietenilor* în localitățile Vlădești și Păușești Măglași - 28 februarie
- *TNT* la Sala Mare - 28 februarie
- *Aventurile unei micuțe vrăjitoare* și *Peștișorul de aur* - la Grădinița nr. 2 - 27 martie
- *Peștișorul de aur* la Liceul Antim Ivireanul și la Grădinița B&B, 29 martie

Aceste activități fac parte din programul **teatru educațional: cum se face un spectacol de teatru?**

6. Alte activități și parteneriate au fost organizate cu:

Inspectoratul de Jandarmi Județean Vâlcea - 25 ianuarie
Inspectoratul de Urgențe Vâlcea - 10 februarie
Uniunea Națională a Barourilor din România-Baroul Vâlcea și Filiala Vâlcea a Casei de Asigurări a Avocaților - 21 și 28 februarie.

RNP Romsilva - Direcția Silvică Vâlcea – 26 ianuarie, 02 februarie, 2 martie
Filiala Teritorială ALDE Vâlcea – 10 martie
Conferința Oltenia 4 - 5 martie și 11-12 martie.

II. Patrimoniul Teatrului Anton Pann Rm. Vâlcea:

Mijloace fixe în valoare totală de 502.975,52 lei, din care;

2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 479.422,97 lei.

- mijloace de transport în valoare de 280.191,71 lei;

-echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 199.231,26 lei.

2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 23.552,55 lei.

III. Personalul instituției

Personalul Teatrului Anton Pann se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Ștatului de funcții aprobat, Teatrul Anton Pann are prevăzute un număr de 47 posturi structurate după cum urmează:

- 22 posturi personal artistic
- 12 posturi personal tehnic și de producție
- 11 posturi personal economic și administrativ
- 1 post personal agenție teatrală
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Funcționarea în condiții de normalitate în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea condițiilor tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi echipamentele (lumini și sunet) precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului extins al instituției.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de angajați ai *Teatrului Anton Pann* este cu mult mai mic, ceea ce conduce la disfuncționalități în activitatea instituției. Cu atât mai mult cu cât teatrul nostru are două săli de spectacole și 2 echipe artistice (teatru dramatic și teatru de animație). Din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei economice și instituția noastră a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

Cunoaștem lipsa resurselor bugetare, dar considerăm că aceste probleme trebuie cunoscute și, în viitor, să poată fi rezolvate.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul Anton Pann Rm.Vâlcea este condus de un manager angajat prin concurs printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea.

Activitatea managerului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către managerul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

În data de 27.01.2017 a avut loc ședința Consiliului Administrativ al Teatrului Anton Pann Rm. Vâlcea.

V. Veniturile Instituției

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului I al anului 2017 se observă din tabelul de mai jos.

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi TRIM I 2017	Realizări TRIM I 2017	% realizări TRIM I 2017
0	1	2	3	4
	Total venituri, d. c.:	539.050	515.038	95,55
1	Venituri proprii, d. c. :	38.300	45.038	117,59
	Vânzări bilete spectacol	20.000	23.955	119,78
	Alte venituri	17.000	19.840	116,71
	Venituri din concesiuni si închirieri	1.300	1.243	95,62
2	Subvenții	500.750	470.000	93,86

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2017	Vanzări bilete	Alte venituri	Venituri din chirii	Total încasări	Subvenție	Total venituri
ianuarie	6.199	800	226	7.225	150.000	157.225
februarie	8.253	7.742	678	16.673	150.000	166.673
martie	9.503	11.298	339	21.140	170.000	191.140
Trim I	23.955	19.840	1.243	45.038	470.000	515.038

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulată pe trimestrul I al anului 2017 se observă în tabelul de mai jos:

Luna / 2017	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Depl	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
ianuarie	1.075	467	608	14	7	7	6.199	3.159	3.040
februarie	1.302	715	587	19	11	8	8.253	5.274	2.979
martie	1.497	695	802	25	14	11	9.503	5.453	4.050
Trim I	3.874	1.877	1.997	58	32	26	23.955	13.886	10.069

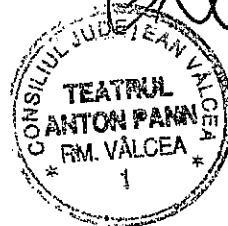
Capitolul VI. Probleme deosebite

Problemele importante se referă la remedierea defecțiunilor constructive ale clădirii *Teatrului Anton Pann*. Aceste sesizări au fost confirmate și de reprezentanții Consiliului Județean Vâlcea. **Prolmsat și Conexvil** au rezolvat câteva din problemele ce intră în competența lor. Trebuie menționat faptul că neremedierea la timp a tuturor defecțiunilor duce la degradarea clădirii și afectează activitatea instituției noastre.

Putem menționa că este necesară executarea unei camere din panouri sandwich pe terasa tehnică unde sunt amplasate cele trei camere de tratare a aerului pentru evitarea înghețării acestora pe perioada rece (problema constatată în fiecare an în sezonul rece).

De asemenea, se impune repararea suprafeței pavate din amfiteatrul instituției din cauza uzurii accentuate și a fracturării pavelor.

Adrian-Constantin Roman
regizor, manager al teatrului



HOTĂRÂREA Nr.1

Privind: informare privind proiectele artistice în trimestrul I 2017, informare privind promovarea doamnei Magala Marina, de pe postul de actor mânuitor păpusi, S, debutant, pe postul de actor mânuitor păpusi, S, gradul II - Compartimentul Teatru Animate, a domnului Beteringhe Alexandru de pe postul de actor, M, treapta II, pe postul de actor, S, gradul II - Compartimentul Actori si a domnului Marinoiu Vasile de pe functia de șef formatie muncitori, regizor scenă (culise), M, II, pe functia de șef formatie muncitori, regizor scenă (culise), S, II - Serviciul tehnic si productie spectacole si avizarea propunerilor privind scoaterea din funcțiune a unor bunuri materiale aflate în patrimoniul Teatrului Anton Pann Rm.Vâlcea, în vederea valorificării, potrivit legii, precum și constituirea comisiei de casare.

Consiliul Administrativ al Teatrului Anton Pann Rm.Vâlcea, întrunit în ședința din data de 27.01.2017, având în vedere Procesul verbal nr.1 din data de 27.01.2017;

HOTĂRĂȘTE:

Art.1. Se aprobă informarea privind proiectele artistice în trimestrul I 2017, potrivit Procesului verbal nr. 1 din data de 27.01.2017.

Art.2. Se aprobă informarea privind promovarea doamnei Magala Marina, de pe postul de actor mânuitor păpusi, S, debutant, pe postul de actor mânuitor păpusi, S, gradul II - Compartimentul Teatru Animate, a domnului Beteringhe Alexandru de pe postul de actor, M, treapta II, pe postul de actor, S, gradul II - Compartimentul Actori si a domnului Marinoiu Vasile de pe functia de șef formatie muncitori, regizor scenă (culise), M, II, pe functia de șef formatie muncitori, regizor scenă (culise), S, II - Serviciul tehnic si productie spectacole potrivit Procesului verbal nr. 1 din data de 27.01.2017.

Art.3. Avizarea propunerilor privind scoaterea din funcțiune a unor bunuri materiale aflate în patrimoniul Teatrului Anton Pann Rm.Vâlcea, în vederea valorificării, potrivit legii, precum și constituirea comisiei de casare, potrivit Procesului verbal nr. 1 din data de 27.01.2017.

Art.4. Pentru ducerea la îndeplinire se va comunica membrilor Consiliului Administrativ al Teatrului Anton Pann Rm.Vâlcea.

Rm. Vâlcea
27.01.2017

Președinte CA,

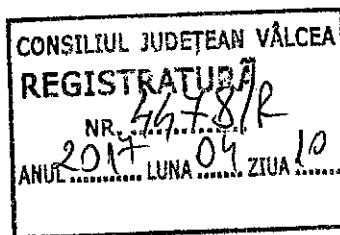
Adrian - Constantin Roman





Muzeul Județean
„Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea

Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „A. Sacerdoțeanu” Vâlcea
Calea lui Traian, nr. 143, cod poștal 240612
Cod fiscal: 2541240
Râmnicu Vâlcea, Județul Vâlcea
Nr. 689 din 10. 04.2017



OMA for masilar v
10-09-2017

Către,
Consiliul Județean Vâlcea

Prin prezenta vă înaintăm **RAPORTUL DE ACTIVITATE**, aferent trimestrului I 2017 al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, conform solicitării dumneavoastră din adresa nr. 4478 din 03. 04.2017.

Manager,
Tulugea Claudiu

Sef. B.S.P.
11.04.2017
de Gălbenu
11.04.2017





Muzeul Județean
„Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea

Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „A. Sacerdoțeanu” Vâlcea
Calea lui Traian, nr. 143, cod poștal 240612
Cod fiscal: 2541240
Râmnicu Vâlcea, Județul Vâlcea

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA
Calea lui Traian nr. 143; 240612 Râmnicu Vâlcea
Tel./fax: 0250 - 73.81.21; e-mail: muzeuljudeteanvalcea@gmail.com
Cod fiscal 2541240; www.muzee-valcea.ro

RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI pe trimestrul I 2017

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a desfășurat în muzeele care fac parte din Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea: Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă (Casa Simian) – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora și Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani, care ține de primăria Drăgășani, dar exponatele sunt în totalitate ale Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

În trimestrul I Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, s-a discutat continuarea organizării expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca modernă și contemporană, care din pricina fondurilor insuficiente, este incompletă (respectiv două camere).

În trimestrul I 2017, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 4.901 persoane, din care 675 – fără plată, participanți la vernisaje, la lansări de carte și alte manifestări culturale la care se intră pe bază invitații. Se observă un număr mult mai mic de vizitatori în acest trimestru, deoarece este perioada în care excursiile și vacanțele sunt scurte, iar muzeele în aer liber își închid porțile în luna octombrie și se redeschid în luna aprilie, iar piesele muzeale stau în „hibernare” în depozite.

Chiar dacă expoziția de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea nu a fost încă finalizată, sălile rămase goale au fost ocupate cu expoziții temporare de pictură ale elevilor Liceului de Artă „Victor Giuleanu” sau expoziții de artă plastică ale studenților de la facultățile de artă sau expoziții itinerante ale unor pictori consacrați, lansări de carte.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul I 2017, de obicei, este un trimestru cu activități specifice pentru pregătirile de primăvară, în toate muzeele. Se verifică starea depozitelor pentru a se evita umezirea pieselor din cauza diferențelor foarte mari de temperatură care caracterizează mai toate anotimpurile de ceva vreme și care periclitează destul de grav microclimatul din depozite și expoziții. Pentru a echilibra atmosfera interioarelor se folosesc dezumidificatoare, iar unde este cazul se mai pornesc caloriferele. Se verifică starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării de sănătate, propuse pentru intrare în laborator sau în carantină, după caz. Exterioarele muzeelor sunt verificate să nu aibă crăpături sau alte probleme, pentru a fi pregătite de primăvară cum se cuvine, grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber sunt curățate de uscături, care apoi sunt arse supravegheat, grădinile gospodăriilor de la Muzeul Satului Vâlcean și Complexul Muzeal Măldărești sunt înmprospătate cu flori și gazon, iar când timpul este favorabil depozitele și spațiile expoziționale sunt deschise pentru aerisire și curățenie.

Alte acțiuni specifice:

La **Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea**, anul a început cu expoziția temporară: *Loja chitarelor – Colecția Viorel Cordoș*. O altă expoziție itinerantă, deosebit de interesantă a fost și expoziția: *5 ani de cercetări arheologice sistematice la Tărtăria*, în colaborare cu Muzeul Național Brukenthal Sibiu și Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

Un alt proiect lunar, este „*Exponatul lunii*”. Acest lucru implică postarea unui exponat într-un loc vizibil, la intrarea în expoziția de bază. Piese alese, după importanță, vor avea explicații istorice amănunțite. Povestea unor piese deosebite sperăm să fie pe placul vizitatorilor de toate vârstele.

În ianuarie exponatul lunii a fost *Depozitul de bronzuri de la Șerbănești*.

Topoarele au fost descoperite de Rușan Ștefan la data de 5 ianuarie 2012, în satul Șerbănești, comuna Sălătrucel, județul Vâlcea (zonă de munte) și au intrat în colecția de arheologie a Muzeului Județean Vâlcea. Artefactele au fost găsite la -0,55 m.

Acestea sunt:

1) Topor cu disc

Turnat în tipar bivalv, cu bavuri pe corp și are tub de înmănușare manșonat. Braț de formă trapezoidală, profil romboidal la gaura de înmănușare. Disc cu umbo. Patină verde închisă.

Dimensiuni: L = 17,9 cm; l. Tăiș = 2,85 cm; d. disc = 4,85 cm; d. gaură înmănușare interioară = 1,95 cm; d. gaură înmănușare exterioară = 2,4 cm.

2) Topor cu disc

Turnat în tipar bivalv, prezintă bavuri pe corp, cu tub de înmănușare manșonat. Braț de formă trapezoidală, profil romboidal la gaura de înmănușare. Disc cu umbo. Patină verde închisă. Patina este ușor deteriorată pe manșon și lamă.

Dimensiuni: L = 15,5 cm; ; l. tăiș = 2,45 cm; d. disc = 4 cm; d. gaură înmănușare interioară = 1,8 cm; d. gaură înmănușare exterioară = 2,4 cm.

3) Topor cu marginile ridicate

Marginile sunt ridicate și înclinate oblic spre interiorul piesei, muchia cu secțiune dreptunghiulară. Patină verde închis, distrusă parțial.

La verificarea efectuată în teren de către specialiștii muzeului din, s-a putut stabili apartenența pieselor la o depunere în preajma unei ape, cu caracter votiv (după interpretările lui M. Petrescu-Dîmbovița și Al. Vulpe).

Tipologic, cele 2 topoare cu disc aparțin tipului B1 Nestor.

Nu s-au găsit alte materiale arheologice care să asigure o atribuire culturală, cum ar fi ceramica, dar acest depozit poate fi plasat cronologic în intervalul bronz mijlociu-bronz târziu. De asemenea, se constată preferința de a se depune 1-3 exemplare.

Acest depozit este venit din spațiul transilvănean, probabil din mediul culturii Wietenberg, pentru o datare mai timpurie luându-se în considerare și piesa nr. 3.

O teorie mai veche dar care și-a pierdut valabilitatea pune depunerile de bronzuri pe seama instabilității acestei perioade, un depozit de bronzuri reprezentând o acumulare de bunuri ce trebuiau să fie ascunse din motive de securitate. Teoria a fost abandonată deoarece se consideră că depunerile de bronzuri. în păduri și lângă surse de apă, au un caracter mai degrabă votiv, fiind legate de manifestările spirituale, religioase, ale comunităților umane ale epocii bronzului. Acum, depozitele de bronzuri sunt

considerate inclusiv bunuri de prestigiu, scoase din circulație fie la trecerea în eternitate a posesorului, fie în cadrul unor manifestări religioase prilejuite de cultul vreunei zeități sau vreun eveniment sezonier magico-religios.

În orice caz, este o perioadă de transformări sociale și spirituale, cu o înflorire a metalurgiei bronzului, cu depuneri masive de piese din bronz și aur, unele superb decorate.

Exponatul lunii februarie este *Spada de la Zăvideni*

Spada de bronz a donată în anul 1994, de domnul Marinoiu Gheorghe din municipiul Drăgășani.

Piesa a fost descoperită în localitatea Zăvideni, pe malul drept al Oltului, în urma unei inundații. Spada are o parte din mâner ruptă din vechime, precum și o parte din vârf.

Pe suprafața sa, spada prezintă patină de bronz, având o culoare gălbui-închisă, fapt ce sugerează o mare cantitate de cositor în compoziție. Rama mânerului se păstrează pe o porțiune de 1,50 cm, porțiune ce prezintă o parte din prima gaură de nit. Datorită acestui element nu putem să specificăm dacă mânerul era în formă de clepsidră. Umerii mânerului (placa) prezintă patru găuri de nit cu diametrul de 0,50 cm, și sunt ușor înclinați, lungimea lor fiind de 2,5 cm. Lama este dreaptă, bine ascuțită, cu tăișurile paralele și ușor îngroșate către centru (lungimea este de 49,50 cm). Ea pornește de sub mâner, unde este mai lată și se îngustează treptat spre vârf. Nervura mediană are o lățime de 2 cm, delimitată de două șanțuri dispuse alăturat acesteia, care se închid spre vârful spadei. Datorită nervurii, secțiunea spadei este romboidală.

După modul în care au fost întrebuințate, spadele din bronz se împart în trei categorii:

- spade de împuns;
- spade de tăiat;
- spade combinate (mixte).

Ca evoluție, spada își face apariția în perioada bronzului mijlociu, dezvoltându-se din pumnalul de bronz, întâietatea având-o spadele de împuns ca, spre sfârșitul acestei perioade, să fie utilizate doar ultimele două categorii.

După dimensiuni și tehnica de prelucrare, spada aparține ultimului tip (spade mixte utilizate la împuns și tăiat).

Tipologic, aparține categoriei cu limbă la mâner de tipul Reutlingen, denumit și Sprockhoff II sau Neunzingen.

Pe teritoriul României, majoritatea acestor tipuri de arme apar în spațiul intracarpatic, în special din depozitele de bronzuri. Pentru spațiul extracarpatic, piese similare sunt rare, provenind din descoperiri izolate.

Referitor la cele din spațiul extracarpatic, unii cercetători le cataloghează ca importuri venite prin trecătorile Carpaților, care nu se pot lega strâns de anumite culturi de bronz din aceste spații.

Spadele de acest tip (Reutlingen) sunt încadrate în perioada bronzului târziu-debutul primei epoci a fierului, respectiv Br D-Ha A.

Analogii cu piesa noastră avem la Gușterița Dipșa, Grui, Buciumi, Ilieși, Mateești etc.

Exponatul lunii martie, *Fibula digitată de la Costești*

Fibula (numită și broșă în literatura engleză de specialitate) a fost descoperită întâmplător în anul 1971, de către C. Florescu, la adâncimea de -0,40-0,50 m, și donată Muzeului Județean Vâlcea în 1980. Denumirea de fibulă digitată vine de la terminațiile sub formă de „degete” aplatizate, dispuse la marginea semidiscului, în partea superioară. De cele mai multe ori, fibulele digitate sunt fotografiate și desenate invers față de cum erau purtate, noi optând, pe afiș, pentru modul real de poziționare.

Fibulă digitată de tipul Werner IB sau Coșoveni-Vețel. Se compune din 4 părți: masca umană, placa superioară, arcul de legătură, placa inferioară. Masca reprezintă un cap uman, bine stilizat, cu plete bogat redade, fața expresivă și barba alungită. Placa superioară, de formă trapezoidală, are baza mare spre arcul de legătură iar baza mică sprijină pe umeri capul uman. Baza mică a plăcii superioare este decorată cu șiruri de buline și cerculețe iar baza mare se termină prin 2 duble motive spiralice. Arcul de legătură este ușor bombat și are pe margini 2 nervuri. La marginea semidiscului sunt dispuse radial și la egală distanță 7 „degete” aplatizate, la bază cu 2 incizii. Suprafața plăcii inferioare este decorată cu un motiv spiralic în dublu registru, cu romb central. Pe spatele plat al fibulei sunt placa de fixare a arcului și un cârlig. Lipsă acul de prindere.

Piesa este bine păstrată, cu o expresivitate plastică deosebită (mai ales pentru masca umană), tehnică de execuție ridicată calitativ, toate aceste caracteristici făcând din fibula expertizată un exemplar rar.

Fibula marchează un nou punct pe harta migrațiilor, indicând trecerea slavilor spre sudul Dunării. Piesa este realizată în stilul artistic specific sec. VI-VII e.n. de către populația slavă, cu influențe din ornamentica romano-bizantină.

Pe teritoriul carpato – dunăreano - pontic, tipul acesta de fibulă digitată este destul de răspândit (în jur de 80 de exemplare) dar pe teritoriul României exemplarele de tip IA-IB sau Coșoveni-Vețel sunt rare, conform literaturii de specialitate. Doar 3 exemplare de pe teritoriul României erau clasate și doar 3 exemplare au fost descoperite pe teritoriul județului Vâlcea, toate fiind în patrimoniul muzeului vâlcean.

Deși sunt considerate piese de podoabă rezervate elitelor sociale din sec. VII, nu avem informații că piesa expertizată ar fi aparținut unei personalități istorice.

Tot la Muzeul de Istorie a mai avut loc și Conferință de presă „Colecția Mitică Crăciunescu”, prilejuită de achiziționarea tezaurului getic compus din 179 de piese, descoperit pe raza localității Bujoreni.

Ziua de 24 Ianuarie a fost sărbătorită prin-un Simpozion Național dedicat „Unirea principatelor romane de la 1859”, care a fost organizat în colaborare cu Direcția Arhivelor Române și Forumul Cultural Vâlcea. Invitați de onoare au fost cof. univ. dr. Mihai Racovițan și lector univ. dr. Radu Racovițan din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.

La toate secțiile muzeului s-a desfășurat proiectul *Școala altfel*, care implică vizite ale copiilor din grădinițe și ale elevilor din școlile vâlcene.

La **Muzeul de Artă** s-a continuat expoziția *Horia Bernea, rămas din decembrie 2016*, din ciclul „*Portret de artist*”, urmat de expoziția pictorului *Radu Costinescu*.

Tot la Muzeul de Artă a fost finalizat proiectul educațional: *MICUL PICTOR MARE*, cu expoziția copiilor participanți, numită „Copacul”. Proiectul se derulează anual, pe mai multe etape. Se adresează copiilor de la clasa pregătitoare până la clasa a IV-a. prima etapă, *inițierea*, s-a bucurat de un real succes. Copiii au aflat de la specialiștii Muzeului de Artă despre viața anumitor pictori, despre tehnici de pictură. Etapele următoare vizează aplicarea celor învățate și, în final, expoziția lucrărilor executate în incinta muzeului și, evident, premiarea, respectiv finalul proiectului.

În parteneriat cu Fundația *IANZA-ART INTERCULTURAL*, a fost organizată expoziția de artă plastică a *Taberelor IANZA ART 2016*, cu participanți din România și Germania, respectiv Petroșani și Marktrodach. Expoziția este organizată în Galeria SUB-SOL a Muzeului de Artă.

O altă expoziție de pictură este cea a artistei Tina Popa, **TINA' 75**, care a devenit o tradiție a Muzeului de Artă, organizată cu ocazia aniversării acesteia.

Trimestrul I s-a încheiat cu expoziția de pictură Virgiliu Dan Dimulescu, dar și cu începutul proiectului *Micul pictor mare*, prima etapă.

La **Muzeul Satului Vâlcean** – Bujoreni a fost organizată Salonul Național de Fotografie Etnografică, în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii. Tot la Muzeul Satului Vâlcean, s-a continuat organizarea depozitelor, verificarea stării de sănătate a pieselor care urmează a fi pregătite pentru expunerea lor în case, având în vedere că muzeele în aer liber se vor deschide în luna aprilie.

Sunt pregătite, de asemenea, grădinile gospodăriilor țărănești din muzeu. Casele sunt pregătite pentru deschidere, sunt zugrăvite, sunt aduse și conservate piesele din depozite, unde au stat pe timpul iernii.

Aceleași operațiuni s-au efectuat și grădinile Complexului Muzeal Măldărești.

La **Complexul Muzeal Măldărești** s-a desfășurat o campanie de reparații și zugrăveli la Cula Duca și Casa I. G. Duca.

Aici sunt acțiuni specifice mai puține, dar de mare amploare, însă culele au cel mai mare număr de vizitatori, indiferent de anotimp.

Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe - Petre Govora” – Băile Govora adăpostește *Expoziția de Arheologie și Artă Bisericească* născută dintr-o mare pasiune de arheologul preot Gheorghe - Petre Govora, care din păcate ne-a părăsit în anul 2012. Imobilul care a găzduit expoziția a fost retrocedat. În anul 2014 s-a primit un spațiu potrivit pentru expoziție în sediul primăriei.

Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani are expoziția de bază alcătuită cu piese care aparțin Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea. Muzeul are custode un muzeograf care este plătit de primăria Drăgășani.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.819.541,27 lei (inclusiv amortizarea) și obiecte de inventar în valoare de 380.167,05 de lei.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 65 de posturi, din care 4 sunt vacante, 57 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 38 de posturi, din care: muzeografi – 11, din care 1 vacant, restauratori – 6, din care 1 vacant, conservatori – 5, gestionari-custode sală – 8, din care 1 vacant; supraveghetori – 6, din care 1 vacant, fizician principal – 1, cercetător științific – 1, care este vacant și personal auxiliar – 19 (analști programatori – 2, auditor – 1, analist-programator ajutor – 1,

operator date –1, inginer – 1, administrator–1; referenți de specialitate–5, muncitori–7.

IV. Activitatea de conducere

Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este condus, în trimestrul I 2017 de un manager general, în persoana d-lui, Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar - Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a conchis că expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat. Tot în ședința Consiliului de Administrație s-au discutat temele de cercetare pe anul 2017 și s-au aprobat.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri suficiente.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal lucrări de pregătire a depozitelor pentru primăvară, crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, dar și pentru piesele care nu vor fi expuse încă din depozitele de icoane și artă plastică din Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie.

Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetoare.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri pe trimestrul I 2017

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Subvenții	659.5000	656.000	99,47
Venituri proprii	10.000	6.918	69,18
Total	669.500	662.918	99,01

Bugetul planificat pentru trimestrul I raportat a fost de 32.000 de lei; s-au realizat 667.006 de lei (91,12%).

Subvenția planificată a fost de 659.500 de lei și s-au primit 656.000 de lei (99,47%).

Veniturile proprii ale instituției: planificate, 10.000 de lei; realizate, 6.918 lei (69,18%).

Cheltuielile totale pe trimestrul I raportate au fost de 667.006 de lei, din care, 531.613 lei pentru cheltuieli de personal (79,70%), din totalul cheltuielilor, 135.393 de lei pentru bunuri și servicii, iar pentru cheltuieli de capital au fost planificați 0 de lei și s-au consumat 0 lei (0% din suma programată).

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul I 2017

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Cheltuieli de personal	539.000	531.613	98,63
Cheltuieli materiale	193.000	135.393	70,15
Cheltuieli de capital	0	0	0
Total	732.000	667.006	91,12

VI. Probleme deosebite:

- fonduri insuficiente pentru completarea expoziției permanente de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea;
- fonduri insuficiente pentru utilități;
- fonduri insuficiente pentru chiria Culei Greceanu, pe care dorim să o trecem din nou în patrimoniul Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea;
- personal insuficient.

DIRECTOR,
Claudiu-Aurel Tulugea





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA
CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

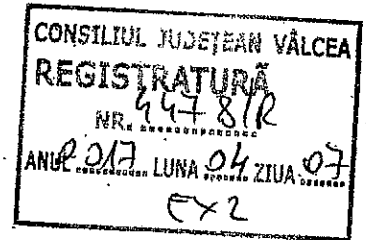
Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26, 240192 Râmnicu Vâlcea
CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatraditionalavl@yahoo.com

www.traditiivalcene.ro

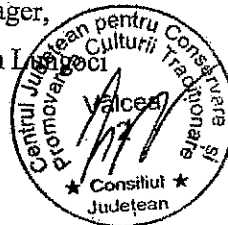
Nr. 224 / 07.04.2017

Către,
Consiliul Județean Vâlcea



Prin prezenta vă înaintăm Raportul de activitate pe trimestrul I al anului 2017.

Manager,
Drd. Sabin Lupșoi





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI
PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26, 240192 Râmnicu Vâlcea

CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatraditionalavl@yahoo.com

www.traditiivalcene.ro

Nr. 224/07.04.2017

***Raport de activitate
pe trimestrul I al anului 2017***

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și-a desfășurat activitatea în baza Proiectului de Management ce are aprobată și *Lista de Programe și Proiecte Culturale Proprii* pe anul 2017.

Domeniile în care s-au derulat și programele fiecărui proiect au fost:

1. Acțiuni specifice obiectului de activitate

***A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii
tradiționale***

4 ianuarie, Rm. Vâlcea

- *In memoriam Ionel Puia* – emisiune televizată

Evenimentul a fost organizat în parteneriat cu Televiziunea Vâlcea 1

6 ianuarie, Muereasca

- *Alegerea de june* - obicei tradițional al comunității locale;

În context:

*Concert folcloric susținut de Orchestrei „Rapsodia vâlceană”;

Partener: Primăria comunei Muereasca

17 ianuarie, Biserica parohială „Sfinții Împărați Constantin și Elena”

- Participare în calitate de partener la *„Ziua Culturii Naționale – EMINESCIANA”* – manifestare prin care s-a lansat proiectul cultural-spiritual *„Oameni de cultură ai județului Vâlcea” - In memoriam ... Alexandru Horezeanu*, ce vizează promovarea creațiilor cultural-literare, științifice și artistice ale personalităților din județul Vâlcea care nu mai sunt în viață ;

23 ianuarie, Galeria de Artă „Constantin Iliescu”

- *Expoziția de artă contemporană „Vis românesc”*

Au fost expuse lucrări de pictură ale unor artiști plastici din Republica Moldova, profesori la Universitatea de Arte din Chișinău și artiști plastici profesioniști , membrii ai Uniunii Artiștilor Plastici din România

Au rostit alocuțiuni:

- drd. Sabin Lungoci, manager al CJCPCT Vâlcea
- Dumitru Antonie Chelcea, director al Muzeului Memorial „Nicolae Bălcescu” Vâlcea

Partener: Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” Vâlcea

9 februarie, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu”

- Participare în calitate de invitat la lansarea CD-ului *„Eu mi-s fată Iovișteană”* - Mariana Ștefan

23 februarie, Sediul Societății Naționale Independente a Persoanelor cu Handicap – Filiala Vâlcea

- *„Petalele iubirii”*, Salon de artă al persoanelor cu dizabilități:
Cuvânt de deschidere susținut de drd. Sabin Lungoci, manager al CJCPCT Vâlcea;
Au expus lucrări: Diana Mitulescu, Gabriel Medvedov-Rotomeză, Dumitru Zamfira, Paul Stănișor, copii de la Asociația „Soul to Soul”

În context:

**Momente lirico-muzicale* susținute de Cristian Alexandrescu, actor al Teatrului „Anton Pann” Rm. Vâlcea și Rodica Vișinescu

**In memoriam Ilorlan Păunoiu*” (film document, prezentat de Zenovia Zamfir- Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Rm. Vâlcea)

Coordonator proiect: Mioara Comănescu Plop, consultant artistic al CJCPCT Vâlcea

Parteneri: Societatea Națională a Persoanelor cu Handicap – Vâlcea

Societatea Națională a Surzilor Filiala Vâlcea

Asociația Nevăzătorilor Filiala Vâlcea

Fundația „Soul to Soul” Vâlcea

24 februarie, Cremenari și Galicea

- *„Ziua Tradiției – Anul Nou de primăvară”* – eveniment integrat ciclului de manifestări înscrise în programul Școala Tradiției

În context:

*Deschiderea oficială a sărbătorii – „Sărbătoarea Dragobetelui în comuna Galicea”, bibliotecar Maria Tițu;

*Cuvânt de întâmpinare:

- Ion Năfliu, primarul comunei Galicea

- drd. Sabin Lungoci, manager CJCPCT Vâlcea

*„Dragobetele în viziunea folcloriștilor români” – scurte considerații

- Amalia Boari, șef birou cercetare-valorificare la CJCPCT Vâlcea

- Mihaela Deaconu, consultant artistic – literatură la CJCPCT Vâlcea

*Program artistic susținut de elevii Școlii Bratia Deal, coordonați de înv. Lupu Vasilica

*Program artistic susținut de elevii Școlii Galicea, coordonați de prof. lb. română Simona Manoiu, prof. istorie Floroiu Laurenția, prof. fizică Roșu Nicoleta, prof. înv. Tudorescu Daniela

*Spectacol „Azi e Dragobetele” al Ansamblului artistic „Vocea Topologului”
Galicea, coordonator Ion Tițu

Parteneri: Primăria comunei Galicea

Școala Gimnazială Galicea

Școala Primară Bratia Deal

Biblioteca com. Galicea

Căminele Culturale Cremenari și Galicea

3 martie, Școala nr. 8 Colonie Nuci

- *„Ziua Tradiției – Anul Nou de primăvară” – „Obiceiuri și tradiții de Mărțișor”*, eveniment integrat ciclului de manifestări înscrise în programul Școala Tradiției

Au prezentat elevi ai Școlii Colonie Nuci, îndrumați de înv. Maria Foltea

Partener: Școala Nr. 8 Colonie Nuci Rm. Vâlcea

3 martie, Sala de spectacole a Consiliului Județean Vâlcea

- *Concert omagial „Filofteia Lăcătușu”* – Păsările și câmpia întreabă de Filofteia, eveniment prin care s-au marcat 40 de ani de la trecerea în neffință a interpretei de muzică populară și prim solistă a Ansamblului „Doina Gorjului”

- Repetiție generală înainte de începerea stagiunii.

6 martie, Arhiepiscopia Râmnicului

- Participare, în calitate de invitat, la Lansarea de carte „Drumul crucii” de Peter Hurley și donație de cărți din partea CJCPCT Vâlcea autorului cărții

8 martie, Școala Gimnazială Bătășani-Valea Mare

- *„Ziua Tradiției – Anul Nou de primăvară – între sacru și profan*

Au prezentat elevi ai Școlii Gimnaziale Bătășani – Valea Mare, îndrumați de prof. Dumitru Tudor

Partener: Primăria comunei Valea Mare

Școala Gimnazială Bătășani-Valea Mare

24 martie, Căminul Cultural Mădulari

- *„Ziua tradiției – Anul Nou de Primăvară - Obiceiuri și tradiții de Primăvară în comuna Mădulari*

Au prezentat membrii ansamblului „Strugurel de Mădulari”, îndrumați de bibliotecar Carmen Cojocaru

Partener. Primăria comunei Mădulari

Biblioteca com. Mădulari

Căminul Cultural Mădulari

30-31 martie, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” – Salonul național al Cărții de Etnologie, ediția a XVIII-a
În context:

30 martie, Sala Conferențiarilor Rm. Vâlcea

*MANIFESTAREA INAUGURALĂ A SALONULUI NAȚIONAL AL CĂRȚII DE ETNOLOGIE, Ediția a XVIII-a, 2017

- Vizitarea Salonului amenajat în foaietul Sălii Conferențiarilor

- Alocuțiuni de deschidere (Sala Conferențiarilor):

conf.univ.dr. Remus Grigorescu, directorul BJV

drd. Sabin Lungoci, directorul CJCPCT Vâlcea

* Prezentarea fondului de carte donat de instituții din țară Bibliotecii de Etnologie “Mihai Pop”

A prezentat: prof. Mihaela Deaconu, consultant artistic CJCPCT Vâlcea

* Prezentarea volumului *“Studii și comunicări de etnologie”* Tomul XXX 2016

– serie nouă, editat de Academia Română - Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, Editura Museum, Sibiu, 2016

A prezentat: dr. Andreea BUZAȘ

* Nicolae Ciurea-Genuneni, *"Bocet pentru Decebal. File de poveste din istoria milenară a neamului și sufletului dac"*, Iași, Editura Printis, 2016:

A prezentat: prof.dr. Gheorghe Deaconu

- Cuvântul autorului

* Elena Stoica, *"Corabia salvatoare. Studii și articole de cultură tradițională"*. Ediție îngrijită de Ion Soare, Gheorghe Deaconu, Ioan St. Lazăr. Râmnicu-Vâlcea, Editura Fântâna lui Manole, 2015:

A prezentat: prof. dr. Ion Soare

- Cuvântul autoarei

* Aurel Cincă, Gheorghe Deaconu, *"Ansamblul Folcloric Doina Oltului Călimănești"*. Prefață de Florinel Constantinescu. Postfață de Ioan St. Lazăr. Râmnicu-Vâlcea, Editura Fântâna lui Manole, 2016.

Au prezentat autorii.

* Dumitru Vulparu, *"Cântece populare românești interpretate de Grupul folcloric „Rapsozii Oltului”"*, Râmnicu Vâlcea, Editura Proșcoala, 2016.

A prezentat: prof.dr. Gheorghe Deaconu

- Cuvântul autorului

* Donații de cărți pentru Biblioteca de Etnologie, din partea participanților.

* DIALOGUL BIBLIOTECII DE ETNOLOGIE "MIHAI POP" CU INSTITUTUL "ARHIVA DE FOLCLOR" AL ACADEMIEI ROMÂNE, Cluj-Napoca – manifestare integrată Programului științific, cultural și editorial "ETNOLOGIA VÂLCEANĂ CONTEMPORANĂ – TRADIȚII, ACUMULĂRI, PERSPECTIVE (2017-2019); inițiat și derulat SUB SEMNUL MOȘTENIRII ȘI MEMORIEI PROFESORULUI MIHAI POP, ETNOLOG DE STATURĂ EUROPEANĂ.

- Prezentarea Institutului "Arhiva de folclor" și a etnologului prof.univ.dr. Ion Cușeu

A prezentat: prof.dr. Ioan St. Lazăr

- Prezentarea fondului de carte oferit Bibliotecii de Etnologie "Mihai Pop", de-a lungul edițiilor precedente, de producătorii de carte etnologică din județul Cluj, pe baza expoziției amenajate cu acest prilej

A prezentat: prof.dr. Dumitru Lazăr

- Cuvântul etnologului prof.univ.dr.Ion.Cuceu

Moderator: conf.univ.dr. Ioan St.Lazăr

31 martie 2017, Sala Conferențiarilor Rm. Vâlcea

* DE LA TOVĂRĂȘIA FOLCLORIȘTILOR OLTENI LA INIȚIATIVE CONTEMPORANE SIMILARE ÎN SPAȚIUL OLTENIEI: DIALOG ETNOLOGIC ÎNTRE JUDEȚELE DOLJ ȘI VÂLCEA – manifestare prilejuită de împlinirea a 90 de ani de la constituirea Tovărășiei Folcloriștilor Olteni (1927) și integrată Programului științific, cultural și editorial "ETNOLOGIA VÂLCEANĂ CONTEMPORANĂ – TRADIȚII, ACUMULĂRI, PERSPECTIVE" (2017-2019), inițiat și derulat SUB SEMNUL MOȘTENIRII ȘI MEMORIEI PROFESORULUI MIHAI POP, ETNOLOG DE STATURĂ EUROPEANĂ:

* "Teodor Bălășel – amfitrion al unei reuniuni istorice: Tovărășia Folcloriștilor Olteni" : pr. Liviu Lazăr, Ștefănești

* INIȚIATIVE ȘI ÎNFĂPTUIRI ALE ETNOLOGILOR DOLJENI – oferta Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, a Asociației Culturale "Suflet oltenesc" Craiova și a Institutului de Cercetări Socio-Umane "C.S. Nicolăescu -Plopșor" Craiova (comunicări, expoziții, donații), realizată de

- Amelia Etegan, directorul CJCPCT Dolj
- George Obrocea, regizor, manager cultural, președintele Asociației Culturale "Suflet oltenesc"
- dr. Cornel Bălosu, etnolog
- Gabriela Boangiu, cercetător științific, Institutul "Plopșor"
- dr. Anca Ceaușescu, Institutul "Plopșor"

- dr. Loredana Ilin, Institutul "Ploșor"

În context:

* Expoziție de carte de profil, aparținând etnologilor doljeni, donată, de-a lungul anilor, Bibliotecii de Etnologie "Mihai Pop"

A prezentat: prof.dr. Dumitru Lazăr

* Prezentarea cărții *"Fenomenul colindatului sau despre o etnologie a tradițiilor. Studiu de caz în Țara Loviștei"* de Cornel Bălosu Ducan, Editura Universitaria, Craiova, 2013

A prezentat: prof. Nicolae Ciurea-Genuneni

Cuvântul autorului

* INIȚIATIVE ȘI ÎNFĂPTUIRI ALE ETNOLOGILOR VÂLCENI:

* "De la Tovărășia Folcloriștilor Olteni la Asociația Folcloriștilor Vâlceni":

prof. Nicolae Ciurea-Genuneni, etnolog

* Producția editorială cu profil etnologic a județului Vâlcea (1968 – 2016) – expoziție organizată de Dana Cherciu, CJCPCT Vâlcea

* Un eveniment editorial intrat în istorie: 45 de ani de la apariția monografiei-album "Arta populară din Vâlcea" (1972):

conf. univ. dr. Ioan St. Lazăr, etnolog

* "Prefață" la semicentenarul Asociației Folcloriștilor și Etnografilor Vâlceni (1969 – 2019) – un proiect editorial: volumul "Asociația Folcloriștilor și Etnografilor Vâlceni – 50", preconizat să apară în 2019:

prof. dr. Gheorghe Deaconu, etnolog

* Donații de carte pentru Biblioteca de Etnologie "Mihai Pop"

Moderator: Gheorghe Deaconu, manager, Ateneul Meșterul Manole

Coordonatori program:

- drd. Sabin Lungoci, manager CJCPCT Vâlcea
- prof. Marinela Creangă, custodele Bibliotecii de Etnologie „Mihai Pop”
- prof. Mihaela Deaconu, consultant artistic CJCPCT Vâlcea

B. În domeniul educației permanente, al animației culturale

12 ianuarie, Sala de Festivități a Primăriei orașului Băbeni

11,30-13,00

- **„Eternul Eminescu” – Ziua Culturii Naționale;**

În context:

***Deschiderea oficială a manifestării „Eternul Eminescu”**

Au rostit alocuțiuni:

- dr. Ștefan Bogdan, primarul orașului Băbeni;
- drd. Sabîn Lungoci, managerul CJCPCT Vâlcea;
- pr. dr. Emil Rădulescu, director al Casei de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni;
- prof. Mihaela Deaconu, coordonator proiect;

***Reuniune literară sub genericul „Eminescu – dragostea de neam și țară” Au participat scriitori, oameni de cultură și artă, profesori, elevi ai Liceului „George Țârnea”**

***Moment poetic oferit de elevii Liceului „George Țârnea” Băbeni**

***Moment muzical:**

- Gheorghe Iordăche, nai
- Alin Pavelescu, solist vocal
- Andrei Rizoiu, clarinet
- Marian Feraru, acordeon

Moderator: prof. Mihaela Deaconu, coord. proiect, CJCPCT Vâlcea

Parteneri: Primăria orașului Băbeni

Liceul „G. Țârnea”

Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni

24 ianuarie; Rm. Vâlcea

- *Ziua Unirii Principatelor Române – 1859-2017*

În context: Concert folcloric dedicat Zilei Unirii Principatelor Române, susținut de Orchestra „Rapsodia vâlceană”;

Dirijor: Gh. Iordache

14 februarie, Sala de Consiliu a Primăriei orașului Băbeni

- *„In memoriam... Dragoș Vrânceanu” - 110 ani de la naștere*

În context:

*Deschiderea oficială a manifestării „In Memoriam Dragoș Vrânceanu” – 110 de la nașterea mentorului vieții literare vâlcene a anilor '70

Au rostit alocuțiuni:

- dr. Ștefan Bogdan, primarul orașului Băbeni

- drd. Sabin Lungoci, manager CJCPCT Vâlcea

pr.dr. Emil Rădulescu, director Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni

- prof. Mihaela Deaconu, coordonator proiect

*Reuniune literară sub genericul „In memoriam Dragoș Vrânceanu-
Mărturii de suflet”

Au participat scriitori, oameni de cultură și artă, profesori, elevi ai Liceului „George Țârnea”, membri ai Cerului literar „Casa de sub pădure”:

- Doru Moțoc, membru al USR;

- Ioan St. Lazăr, membru al USR;

- George Voica, membru USR;

- prof. dr. Ion Predescu;

- Ion Soare, membru al USR;

- prof. Nelu Barbu, Băbeni;

- prof. dr. Dragoș Teodorescu

*Film documentar sub genericul „Dragoș Vrânceanu personalitate iradiantă a culturii în spațiul vâlcean”;

Realizatori: Amalia și Bogdan Boari

- *Moment poetic oferit de elevii Liceului „George Țârnea” Băbeni
- prof. Ramona Iacob, director Liceul „George Țârnea” Băbeni
- prof. Iuliana Linte și prof. Daniela Chebăruș.

Parteneri: Primăria orașului Băbeni

Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni

Forumul Cultural al Râmnicului

C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase

9 martie, Galeria de artă „Constantin Iliescu” Rm. Vâlcea

- *„Valențe cromatice” – Expoziția de pictură, sculptură și fotografie*

În context:

- Vernisajul expoziției de artă „Valențe cromatice”

A prezentat: Mioara Plop, consultant artistic CJCPCT Vâlcea

- Povești de iubire din volumul „Iubirea mișcă soarele și celelalte stele” în lectura autoarei Feniă Driva
- Moment muzical „Baladă- C. Porumbescu în interpretarea violonistei Georgeta Ecaterina Comănescu

20 februarie, Galeria de artă „Constantin Iliescu” Rm. Vâlcea

- *„Spirit și spiritulitate românească”*

Au expus: artiști plastici consacrați cât și amatori

D. În domeniul artei spectacolului

Orchestra “Rapsodia Vâlceană” a susținut spectacole folclorice în cadrul proiectelor amintite în capitolele anterioare, iar în contextul fiecărei acțiuni culturale, de exemplu “Ziua Culturii Naționale – Eternul Eminescu”, s-au interpretat genuri adecvate momentului.

E. În domeniul activității metodice

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea desfășoară următoarele activități metodice:

- definitivarea agendei culturale cuprinzând evenimente ce se vor derula în anul 2017, în parteneriat cu localitățile vâlcene, confirmare-reconfirmare parteneriate;
- Sprijin metodologic acordat așezămintelor culturale în organizarea evenimentelor de cultură tradițională derulate în localitățile: Galicea, Mădulari, Valea mare, Colonie Nuci, Băbeni, Călimănești și informarea reprezentanților căminelor culturale/caselor de cultură privind viitoarele colaborări la proiectele instituției;
- Începerea demersurilor pentru constituirea dosarului privind acordarea titlului de „Tezaur uman viu” meșterului opincar Al. Ilinca;
- Întâlniri săptămânale ale reprezentanților sectoarelor de specialitate (literatură, teatru, artă plastică, cultură tradițională) cu artiști amatori, colaboratori, creatori specialiști în domeniu

F. În domeniul cultivării imaginii instituției

Toate evenimentele au fost ilustrate în presa vâlceană (Curierul de Vâlcea și Viața Vâlci) prin buletinele de presă transmise săptămânal. S-au realizat interviuri în direct la postul de radio Oltenia Craiova dar și interviuri înregistrate la posturile de televiziune locale VTV, VL1 și Etalon, interviuri în care, s-a promovat imaginea și activitatea instituției.

De asemenea activitățile și imaginea instituției sunt promovate săptămânal în cadrul emisiunii *Tradiții culturale vâlcene* la postul TV Etalon.

Fiecare eveniment a fost ilustrat prin program editat de instituție, arhiva instituției păstrând imagini foto și film la dosar.

II. Patrimoniul material al instituției

În trimestrul I 2017 nu s-au achiziționat obiecte materiale de patrimoniu.

III. Personalul instituției

În trimestrul I al anului 2017 nu s-au realizat promovări, dar au fost scoase la concurs și ocupate posturile: inspector de specialitate în domeniul resurse umane, poziția 11, respectiv instrumentist vioară, poziția 24, în Statul de funcții și s-au făcut demersuri de transformare a postului vacant – instrumentist vioară din *treapta M-I în instrumentist țambal – debutant*, poziția 30 în Statul de funcții.

IV. Activitatea de conducere

Activitatea de conducere a avut drept obiective realizarea proiectelor asumate, cât și realizarea de parteneriate care să mute centrul de greutate al activității de la centru spre localitățile urbane și rurale.

S-au realizat noi proiecte:

- în parteneriat cu Clubul Copiilor Horezu care vizează atragerea tinerilor în activități educative și formative, valorificarea activităților de creație și cercetare primăriile orașelor Râmnicu Vâlcea, Călimănești, Băbeni și Drăgășani dar și cu primăriile comunelor Perișani și Muereasca.
- în parteneriat cu Răduț Carmen PFA „Satul străbun. Tradiție și port vâlcean – leacuri pentru întreg” care își propune să valorifice o parte a patrimoniului cultural al satului vâlcean, mai exact a portului tradițional care se va finaliza cu o expoziție la Galeria de artă „Constantin Iliescu” Rm. Vâlcea

A fost înaintat către Instituția tutelară situația Controlului Managerial Intern al CJCPCT Vâlcea.

De asemenea, s-au realizat proiecte cu o serie de instituții cum ar fi: Muzeul Memorial N. Bălcescu, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul", Forumul Cultural Vâlcean, instituții de învățământ.

V. Bugetul propriu

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a încasat suma de 9.000 lei reprezentând: 6500 lei (Primăria Călimănești), restanță din anul 2016 și 2500 lei (Primăria Muereasca), anul curent.

VI. Probleme deosebite

În continuare, problema stringentă a instituției este reprezentată de lipsa unui sediu propriu. În prezent instituția este găzduită într-un imobil ce este proprietatea Primăriei municipiului Râmnicu Vâlcea și se află în administrarea Liceului Chimic.

O altă problemă a Centrului o reprezintă lipsa unui mijloc auto adecvat pentru deplasările personalului și al echipamentelor pe teritoriul județului Vâlcea. În acest sens am depus în luna septembrie 2016 un memoriu autorității tutelare (Consiliului Județean Vâlcea) pentru remedierea acestei probleme.

O problemă mai veche, parțial rezolvată, este reprezentată de sumele datorate de terți. Astfel, în urma Hotărârii Civile emise de către Judecătoria Râmnicu Vâlcea, obligă pe SC MUSYC GOLA SRL la plata sumei de 5500 lei, la care se adaugă dobânzile legale. Totuși, până în prezent Centrul nu a recuperat această sumă de bani. Solicităm în continuare ajutorul juridic al Consiliului Județean Vâlcea pentru recuperarea acestei sume de bani.

Drd. **Marin Lungu**
Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea
Consiliul Județean

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

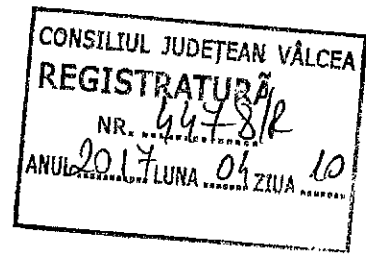
MEMORIALUL NICOLAE BĂLCESCU
247434 NICOLAE BĂLCESCU

Tel. / Fax 0250 / 761088

C. F. 3292244

e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

Nr. 452 din 10.04.2017



Ima
10-04-2017
[Signature]

CĂTRE

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Adresă de înaintare a

Raportului de activitate al managerului de la Memorialul "Nicolae Bălcescu" pe
trimestrul I din anul 2017

Alăturat vă înaintăm Raportul de activitate al managerului de la Memorialul
"Nicolae Bălcescu" pe trimestrul I din anul 2017.

Data
10.04.2017

Manager
Dumitru Antonie Chelcea



Sej. B.S.P.
11.04.2017
[Signature]

D. B. Gmitaru
11.04.2017
[Signature]

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

MEMORIALUL NICOLAE BĂLCESCU

247434 NICOLAE BĂLCESCU

Tel. / Fax 0250 / 761088

C. F. 3292244

e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com

Nr. 422 din 10. 04. 2017

RAPORTUL DE ACTIVITATE

al managerului de la Memorialul „Nicolae Bălcescu”

pe trimestrul I în anul 2017

I. Activitatea specifică

Memorialul „Nicolae Bălcescu” este o instituție de cultură subordonată Consiliului Județean Vâlcea. Activitatea principală constă în conservarea, cercetarea, documentarea și promovarea valorilor legate de personalitatea marelui cărturar, istoric și om politic Nicolae Bălcescu.

Alături de activitatea culturală o atenție deosebită a fost acordată activităților administrative. Este cunoscut faptul că majoritatea clădirilor de la Memorialul „Nicolae Bălcescu” sunt îmbătrânite și au nevoie constant de lucrări de reparație și întreținere.

Acțiunile culturale realizate în trimestrul I din anul 2017:

Acțiunile culturale de la Memorialul „Nicolae Bălcescu” au fost inițiate de managerul și muzeograful instituției conform Programului minimal prezentat, în colaborare cu instituții similare din județ și din țară.

În luna ianuarie managerul și muzeograful au participat la simpozionul organizat de Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea în parteneriat cu instituțiile de cultură din județul Vâlcea, sub genericul „24 ianuarie 1859 - Unirea Principatelor Române temelia constituirii României moderne”. Au participat profesori universitari, cercetători de la Arhivele Județene Vâlcea, manageri culturali, muzeografi, profesori, oameni de

cultură din județ. Managerul MNB a susținut o comunicare cu titlul „Idea unității naționale la Nicolae Bălcescu”.

În aceeași lună, Memorialul „Nicolae Bălcescu” a organizat în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, vernisajul expoziției de pictură intitulată „Vis românesc”. A fost o acțiune care a avut în vedere marcarea zilei de 24 ianuarie dar și un semn al apropierii culturale de românii din Republica Moldova.

În data de 24 ianuarie, Memorialul Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu Liceul Energetic din Municipiul Rm. Vâlcea au organizat la sediul instituției o acțiune culturală cu tema „Unirea Principatelor – fundamentul Marii Uniri”. Au fost prezenți un mare număr de elevi de liceu însoțiți de cadre didactice. Evenimentul a fost prezentat de televiziunile locale și TVR Craiova.

Pe 25 martie – Memorialul „Nicolae Bălcescu” a fost gazda unei lansări de carte intitulată „Satele Albești și Blidari în documentele vremii – 1693-2013, acțiune culturală organizată în parteneriat cu Centru de Cercetări Istorice „Dumitru Bălașa” al Asociației Naționale Cultul Eroilor Regina Maria, Societatea Culturală Anton Pann și Institutul de Cercetări Socio-Umane „Nicolăescu Plopșor” din Craiova. Au fost prezenți conducători de instituții, cadre didactice, cercetători, profesori universitari și locuitori din satele Albești și Blidari.

Pe lângă aceste acțiuni, conducerea Memorialului „Nicolae Bălcescu” împreună cu muzeograful instituției au participat la principalele evenimente culturale organizate de instituțiile similare din județ, în special cele organizate de Muzeul Județean, Biblioteca Județeană, UAP Rm. Vâlcea, Arhiepiscopia și Forumul Cultural al Râmnicului, Centrul Național de Informare și Promovare Turistică. Printre acestea amintim: Vernisajul expoziției aniversare Tina Ecaterina Popa de la Muzeul de Artă „Casa Simian”; prezența ambasadorului american Hans Klemm la Rm. Vâlcea; participarea la Târgul de Turism al Olteniei din perioada 10-12 martie; „Un om, un istoric, un destin – Omagiu profesorului Titu Georgescu”, ș.a.

Ca acțiuni de cunoaștere a personalității lui Nicolae Bălcescu, a instituției și a epocii în care a trăit generația pașoptistă, muzeograful însoțit de managerul instituției au mers în școlile din municipiu și județ pentru

prezentarea unor materiale power-point și a ofertei culturale. Dintre temele susținute enumerăm:

„Nicolae Bălcescu – model pentru generații” – prezentată celor 43 de cadre didactice din București aduse la Conac prin intermediul firmei de turism Sol Turism;

„Amorul la români” – conferință susținută la Liceul „Căpitan Nicolae Pleșoianu” din Rm. Vâlcea;

„Povestiri de demult” – proiect cultural pedagogic destinat preșcolarilor, realizat în parteneriat cu școala Gimnazială „Anton Pann” și Școala Gimnazială nr. 4;

„Pași prin istorie” – proiect cultural destinat elevilor din ciclul primar în colaborare cu Școala Gimnazială Gura Văii și Școala Gimnazială 79 din București;

„Prietenii Memorialului Nicolae Bălcescu” proiect cultural destinat elevilor de gimnaziu – în colaborare cu Liceul Sanitar „Antim Ivireanu”, Colegiul de Silvicultură și Protecția Mediului din Rm. Vâlcea și Școala Gimnazială „Ion Neculce” din București;

„Nicolae Bălcescu, familia și conacul” în parteneriat cu Școala Gimnazială din Șirineasa;

Concursul județean „Nicolae Bălcescu – model de patriotism și sacrificiu în slujba neamului românesc” în parteneriat cu elevii de liceu din Județul Vâlcea;

„Identitate națională și unitate europeană în gândirea și activitatea lui Nicolae Bălcescu” școala Gimnazială Costești – Argeș;

„24 ianuarie 1859 –un pas important spre Marea Unire” și „Mitropolitul Andrei Șaguna – luptător pentru cauza românilor din Ardeal” la Liceul Economic din Rm. Vâlcea;

„Constantin Dumitru Rosenthal – pictorul Revoluției Pașoptiste” – la Școala Gimnazială nr. 4 din Rm. Vâlcea.

Ca acțiuni de promovare a instituției în rândul tinerilor în acest prim trimestru managerul și muzeograful de la Memorialul „Nicolae Bălcescu” au mers în majoritatea școlilor din Municipiul Rm. Vâlcea. Au fost vizitate

următoarele instituții de învățământ pentru perioada „Școala altfel” 2017: Grădinița 1 Ostroveni, Grădinița 2 Ostroveni, Grădinița 3 Ostroveni, Grădinița nr. 14 din Ostroveni, Grădinița nr. 1 Nord, Grădinița nr. 2 Nord, Grădinița nr. 6 Ostroveni, Grădinița nr. 7 Rm. Vâlcea, Școala Gimnazială Olteni, Școala Gimnazială Gura Văii, Școala Gimnazială Anton Pann din Rm. Vâlcea, Școala Gimnazială nr. 10 din Rm. Vâlcea, Școala Gimnazială I.G. Duca din Rm. Vâlcea, Școala Gimnazială Take Ionescu din Rm. Vâlcea, Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” din Drăgășani, Liceul Energetic din Rm. Vâlcea, Colegiul Forestier din Rm. Vâlcea, Liceul de Artă „Victor Giuleanu”, Liceul Tehnologic Căpitan Pleșoianu, Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab” și Liceul Sanitar „Antim Ivireanul” din Rm. Vâlcea.

Cu aceeași ocazie au fost distribuite pe e-mail-urile Inspectoratelor școlare din Municipiul București, județele Olt, Dolj, Vâlcea, Gorj și Argeș ofertele culturale și materiale de prezentare a instituției.

În această perioadă au fost începute demersurile pentru realizarea unui catalog care să conțină denumirile instituțiilor, localităților și străzilor din toată țara care poartă numele de Nicolae Bălcescu. Este pregătită o întâlnire anuală a reprezentanților din aceste centre de cultură și educație la sediul sediul MNB.

Tot ca acțiune culturală au fost făcuți primii pași către autoritățile și administrația cimitirelor și crematoriilor umane din București pentru aducerea rămășițelor pământești și a monumentelor fraților lui Nicolae Bălcescu, Costache și Maria, în parcul Conacului, împrejurul Bisericii de lemn din Gâltofani.

În paralel, a fost continuată acțiunea de înregistrare și introducere în sistemul DOCPAT a bunurilor culturale deținute de Memorialul „Nicolae Bălcescu”. Fiecare muzeograf a organizat depozitele privind bunurile culturale aflate în gestiune. În gestiunea bibliotecă de exemplu au fost transferate peste 3 mii de cărți din depozitul central în depozitul bibliotecă. Cărțile au fost curățate de praf și aerisite, lucru care nu s-a mai întâmplat de foarte mulți ani. În gestiunea lucrărilor de artă au fost înregistrate și preluate în administrare 25 de tablouri donate de participanții la taberele de creație organizate de MNB în colaborare cu artiștii din Republica Moldova.

Pe sit-ul și facebook-ul instituției au fost postate frecvent acțiunile muzeului. A continuat un proiect de cunoaștere și promovare numit „Istoria Bălceștilor” prin intermediul căruia săptămânal au fost postate documentare despre familia Bălcescu și despre Conac. De asemenea, au fost postate evenimentele culturale importante realizate de instituție, atelierile de lucru, vizite ale elevilor ș.a. Unele dintre ele au fost preluate de televiziunile locale, TVR Craiova, Radio Oltenia Craiova și presa locală. În mai multe rânduri managerul și muzeograful instituției au dat interviuri care au avut în vedere promovarea patrimoniului muzeal și a personalității lui Nicolae Bălcescu.

În trimestrul I din anul 2017 managerul și muzeograful MNB au mers pentru documentare și realizarea unor dosare de presă la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” și Arhivele Județene Vâlcea și Argeș. Documentarea în cadrul instituției a fost foarte importantă pentru realizarea temelor de cercetare ce urmează a fi publicate în cursul acestui an în reviste de specialitate.

În acest trimestru prin vizitele de documentare au fost identificate mai multe bunuri culturale ce urmează a fi achiziționate în cursul anului 2017 cu scopul îmbogățirii patrimoniului instituției, pentru a trezi interesul vizitatorilor.

În luna februarie 2017 a fost încheiată urmărirea penală a dl. Bănică Ologu Nicolae, fostul manager al Memorialului, care și-a însușit două monede din aur donate muzeului de BNR și a refuzat să le înapoieze. În urma plângerii penale și a perchezițiilor Inspectoratului de Poliție Vâlcea monedele au fost restituite instituției, drept pentru care a încetat urmărirea penală.

În cursul lunii martie s-a făcut evaluarea managerului de la Memorialul „Nicolae Bălcescu”. În urma evaluării și prezentării raportului de activitate aferent perioadei 01.01.2016 - 31.12.2016, comisia a recomandat continuarea managementului asumat pentru anul 2017.

Acțiunile administrative realizate în trimestrul I din anul 2017:

Pe lângă activitățile culturale din trimestrul I 2017 au fost realizate o serie de acțiuni administrative necesare funcționării instituției.

Serviciul de ghidaj și supraveghere în expozițiile instituției a fost asigurat de către manager, muzeografi și custozi. În total, în trimestrul I, a fost înregistrat un număr de 1360 beneficiari, dintre care 742 vizitatori: 714 cu bilet întreg, 31 cu tarif redus sau gratuit.

În luna februarie a fost reparată și zugrăvită camera de sub turn. Toată suprafața parcului a fost curățată de frunze, crengi și mărăcini. Pomii și copacii din parc au fost curățați de uscături. Au fost plantați arbori de ornament și pregătite florile pentru foișoarele conacului. Mormintele fraților Barbu și Sevastita au fost, îngrijite și amenajate cu flori.

În interiorul Conacului s-a făcut curățenia pentru primăvară și s-au văruiț spațiile în care au apărut pete de igrasie și umiditate.

În partea de nord a parcului a fost înlocuit gardul grav deteriorat pe o distanță de aproximativ 50 m.

Au fost montate panourile de promovare a instituției pe DN 7 și cele de pe drumurile județene din localitățile Galicea, Nicolae Bălcescu și Milcoiu.

În acest trimestru o atenție deosebită a fost acordată obținerii finanțării și demarării proiectului de consolidare și reabilitare a clădirilor de la Memorialul „Nicolae Bălcescu” prin fonduri europene.

Până la aprobarea bugetului au fost rectificate măsurătorile cadastrale conform realității. Toate schițele cadastrale, releveele realizate în 2006 erau neconforme în sensul că aveau multe date înscrise greșit. După corectarea erorilor actele au fost înaintate Consiliului Județean Vâlcea.

În colaborare cu Direcția Județeană pentru Cultură Vâlcea a fost realizată „Obligația privind folosința monumentelor istorice” de la N. Bălcescu în conformitate cu cerințele impuse de legislație.

Pe data de 31 martie a fost aprobată în ședința Consiliului Județean suma pentru realizarea documentațiilor tehnice de la MNB.

În acest trimestru s-au făcut eforturi pentru preluarea Cantonului Silvic proprietatea ANIF și trecerea în proprietatea Memorialului cu scopul amenajării unor spații de cazare.

Inventarierea mijloacelor fixe și obiectelor de inventar realizată în trimestrul IV din anul 2016 a scos la iveală faptul că foarte multe bunuri uzate se aflau de mai mulți ani în gestiunea muzeului. Printre acestea amintim două autoturisme Dacia ieșite din uz, precum și alte obiecte în stare avansată de deteriorare. Din acest motiv am propus casarea lor. În cazul mașinilor s-a cerut acordul Consiliului Județean pentru valorificarea epavelor. La licitația programată în luna martie nu s-a prezentat nimeni drept pentru care comisia de casare a reprogramat licitația.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul imobil și mobil al instituției cuprinde: Conacul Bălcescu, Biserica din Gâltofani, expoziția de artă din Sala de festivități, clădirile anexe și un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia).

Schimbarea legislației și înăsprirea regimului silvic a necesitat o atenție sporită în ceea ce privește marcarea și exploatarea lemnului din pădure pentru nevoile instituției. Au fost parcurse toate etapele în vederea asocierii și realizării amenajamentului silvic necesar oricărui proprietar de pădure cu o suprafață mai mare de 10 ha.

Memorialul Nicolae Bălcescu administrează un patrimoniu material format din 73 de mijloace fixe, în valoare totală de 1271463.87 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 549 obiecte de inventar, în valoare totală de 129938.61 de lei.

În acest trimestru s-au achiziționat obiecte necesare funcționării instituției, compartimentului contabilitate, administrație, ateliere și reparații. Nu s-au achiziționat mijloace fixe.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al Memorialului „Nicolae Bălcescu” are 15 posturi, dintre care 13 ocupate și 2 vacante: 1 manager, 1 economist-contabil (post vacant), 1 șef de secție (post vacant), 3 muzeografi, 1 restaurator, 2 gestionari-custode, 1 administrator, 5 muncitori.

La solicitarea Muzeului Județean, cu acordul Consiliului Județean, în acest trimestru, organigrama de la MNB, s-a redus cu un post de restaurator icoană și frescă, transferat la Muzeul Județean.

Având în vedere că posturile de contabil și șef de secție sunt vacante, în acest trimestru a fost organizat concurs pentru ocuparea postului vacant de economist-contabil, dar nu s-a înscris nici un candidat, motiv pentru care vom relua procedura de concurs.

În cadrul grupului există coeziune. Personalul Memorialului Nicolae Bălcescu a susținut unitar activitățile culturale, pe cele administrative precum și cele de curățenie în interiorul clădirilor, în parcul Conacului Bălcescu, transportul materialului lemnos ș.a.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

Memorialului Nicolae Bălcescu a fost condus în această perioadă de un manager angajat prin contract de management pentru o perioada de 5 ani.

Consiliul de Administrație a fost convocat în luna februarie. Consiliul Științific s-a întrunit lunar pentru analiza activităților culturale din luna precedentă și proiectarea acțiunilor culturale pentru luna următoare.

Au fost aprobate activitățile din programul minimal, programarea concediilor de odihnă pe anul 2017, programul privind activitatea de cercetare și modalitățile de creștere a vizibilității instituției. Aceste propuneri au fost transmise spre informare Consiliului Județean Vâlcea.

A fost propus Consiliului Județean Vâlcea un nou ROF întrucât cel existent era foarte vechi și nu mai corespundea întru totul nevoilor instituției.

Lunar au fost realizate instructajele pentru protecția muncii, apărare împotriva incendiilor și protecție civilă. În urma controlului ITM s-au trasat o serie de sarcini care au fost realizate întocmai în timp util.

În această perioadă activitatea instituției s-a desfășurat corespunzător și nu au existat disfuncționalități în luarea și îndeplinirea deciziilor.

V. Bugetul propriu

Bugetul Memorialului Nicolae Bălcescu se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru anul 2017 a fost programat un buget de 705200 din care 68000 lei sunt subvenție (96,43%) din bugetul de venituri, iar 25000 sunt veniturile proprii.

Pentru trimestrul raportat a fost programat un buget de venituri de 140000 din care 135000 de lei erau subvențiile (96,42% din bugetul de venituri), iar 5000 de lei erau veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 133000 lei (98.52%), iar veniturile proprii realizate au fost de 4511,90 lei (90,24% din suma programată).

Cheltuielile totale realizate au fost de 134630,83 din care: 99633 lei cheltuieli de personal, iar 34997.83 lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), cheltuieli de capital 0 lei.

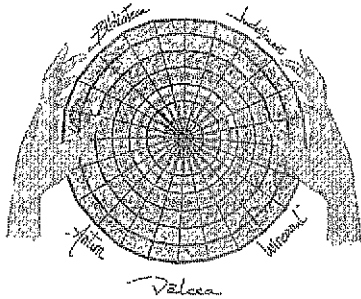
VI . Probleme deosebite:

Se impune realizarea studiului de fezabilitate și documentației tehnice necesare accesării proiectului de consolidare și restaurare a clădirilor de la Memorialul „Nicolae Bălcescu”. Proiectul a fost trecut pe lista de investiții a Consiliului Județean Vâlcea în anul 2017.

Acest referat a fost întocmit în data de 10 aprilie 2017 de către managerul Memorialului „Nicolae Bălcescu”,

Dumitru Antonie Chelcea





CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
„ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA
Str. Carol I, nr. 26, Rm. Vâlcea, cod 240591
Telefon : 0250 739 221; 0350 401 794;
Fax: 0250 739 221;
www.bjai.ro www.cicvalcea.ro



NR. 1010 din 10.04.2017

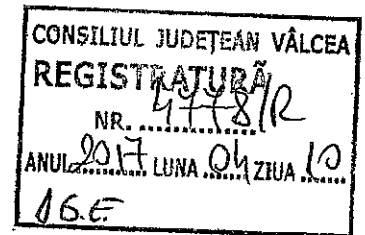
Către,

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Domnului Constantin RĂDULESCU, Președintele Consiliului Județean Vâlcea

Handwritten signature and date: 10.04.17

Stimate Doamnă Președinte,

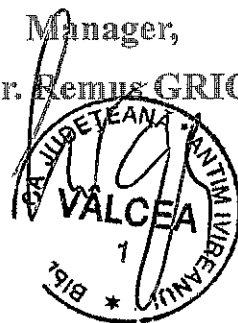


Urmare adresei Dvs. nr. 4778/03.04.2017 prin prezenta vă înaintăm Raportul de activitate al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, aferent trimestrului I al anului 2017, în format tipărit și electronic la adresa de e. mail: consiliu@cjvalcea.ro.

Cu aleasă considerație,

Handwritten signature and date: Conf. univ. dr. Remus GRIGORESCU, 11.04.2017

Manager,
Conf. univ. dr. Remus GRIGORESCU



Handwritten signature and date: dl. Comătoriu, 11.04.2017

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
"ANTIM IVIREANUL" VÂLCEA**

**RAPORT
privind activitatea desfășurată pe trimestrul I al anului 2017**

CAP. I ACȚIUNI SPECIFICE

În trimestrul I al anului 2017 activitatea bibliotecii a avut următoarele **obiective**:

- Adaptarea managementului instituției la condițiile bugetului redus dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării instituției și asigurării salariilor;
- Inițierea și supravegherea derulării activităților culturale din cadrul Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2017 precum și planificarea și stabilirea noului Program al Manifestărilor Culturale pentru anul 2017, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros;
- Supravegherea desfășurării evenimentelor și întâlnirilor culturale din Proiectul cu finanțare nerambursabilă, „**Cuibul cetățeniei active din Râmnicu Vâlcea – Al treilea spațiu**”, în care biblioteca noastră, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a acestui spațiu destinat comunității locale, amenajat la etajul I al instituției cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;

Raportul Statistic, în intervalul ianuarie – martie 2017 al Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea este următorul:

		Trim. I	
Utilizarea bibliotecii			
Total vizite		2299730	
Nr. vizite directe la bibliotecă		32231	
Număr vizite virtuale via Internet	site-uri	www.bjai.ro	1992
		www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea	884
		total site-uri	2876
	pagina facebook a bibliotecii RO		2238997
	Bloguri	http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.ro/	154
		http://limbimoderne.blogspot.ro/	2340
		http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/	775
		http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/	1339
		http://indexare-referinte.blogspot.ro/	1274
		http://www.carteadecincistele.blogspot.ro/	1083
	Total bloguri		6995
	Sesiuni OPAC sectii		3307
	Sesiuni OPAC on-line		1770
Total nr. vizite virtuale		2253915	

Număr vizite la servicii organizate în exterior	493
Număr participanți la programe și evenimente culturale	9448
Număr solicitări telefonice, fax, poștă	3643

	Trim. I
TOTAL DOCUMENTE DIFUZATE, din care:	70045
Documente împrumutate	27300
Documente consultate	42745

		Trim. I	
Nr. sesiuni OPAC (din secții)		3307	
Nr. sesiuni Internet		2807	
Nr. referințe prin e-mail		3734	
Nr. livrări documente electronice		986	
Nr. sesiuni de instruire a utilizatorilor		2851	
Nr. rezervări de titluri		660	
Nr. informații oferite		10921	
Nr. referințe și bibliografii oferite		653	
Doc. imprimate și copiate pe hârtie		2205	
Nr. programe și evenimente culturale		185	
Nr. expoziții		102	
Împrumut interbibliotecar	Titluri solicitate	De la alte biblioteci	18
		De alte biblioteci	7
	Titluri primite	De la alte biblioteci	13
		De alte biblioteci	6

	Trim. I
Utilizatori activi, din care:	3757
Utilizatori nou înscrși (fizic)	432
Utilizatori unici site-uri, total, din care:	2351
www.bjai.ro	1362
www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea	700
pagina facebook a bibliotecii RO	289
Utilizatori reînscrși/vizați (fizic)	974

În trimestrul I al anului 2017 au intrat în fondul bibliotecii **955** unități de bibliotecă (cărți, publicații periodice, documente audio-video) în valoare de 22.173,05 lei. Dintre acestea, sub formă de achiziții, 19 u.b. în valoare de **1502, 06 lei**, iar ca donații **936** u.b. în valoare de **20.670,99 lei**.

Manifestările culturale organizate în trimestrul I al anului 2017

o **Ianuarie 2017**

- o 10 ianuarie – Activitate în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială Nr. 5, coordonați de prof. Steliana Stănciulescu;
- o 12 ianuarie - Conferință de presă la ED Vâlcea „Comunicând despre Europa” în care au fost abordate prioritățile de comunicare ale Comisiei Europene, planul de comunicare al Centrului ED Vâlcea pentru 2017, precum și unele subiecte de interes pentru jurnaliștii din presa locală. În deschiderea conferinței de presă a vorbit conf. univ. dr. Remus Grigorescu, managerul Bibliotecii Județene Vâlcea, „Prioritățile noastre” au fost prezentate de către Dana Rădulescu, „Prioritățile de comunicare ale Comisiei Europene” au fost expuse de către voluntara ED Andreea Bornea, Planul de activitate al Centrului ED Vâlcea pe anul în curs a fost prezentat de către Ioana Mazilu-Manolescu;
- o 13 ianuarie - Festivitatea de premiere a Concursului „Vâlcea – colț de rai”. La ediția din acest an s-au înscris mai multe sute de elevi din ciclul primar și gimnazial, din 19 localități ale județului: Amărăști, Bălcești, Berislăvești, Copăceni, Dănicei, Diculești, Drăgășani, Galicea, Gradiștea, Glăvile, Horezu, Olanu, Păușești Măglași, Pesceana, Pietrari, Scundu, Stroești, Tetoiu, Vlădești. În cadrul celor 5 secțiuni ale competiției (Proză scurtă/ Eseu, Poezie, Desen/Pictură, Icoană și Creații video), au fost acordate 29 de premii și mențiuni din partea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, alte 9 premii (câte 3) ale: Asociației Naționale Cultul Eroilor-Filiala Vâlcea; Cercului de la Râmnic/ România – Grădina Maicii Domnului; Cenaclului Petale, din cadrul S.N.I.H.R.-Rm. Valcea. Toate trei entitățile sunt parteneri tradiționali în proiect. Concursul este organizat și se desfășoară pe teritoriul județului Vâlcea, în bibliotecile publice locale (Municipală Drăgășani, orășenesti, comunale și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea), cu utilizarea echipamentelor și tehnologiilor primite donație prin Programul „Biblionet – lumea în biblioteca mea”. Concursul este parte a proiectelor conexe și ulterioare Biblionet, prin care este asigurată sustenabilitatea acestui program. Prin acest proiect se urmărește atragerea către biblioteca publică a unui număr cât mai mare de copii talentați, promovarea în mediul online și premierea în cadru festiv la Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea a aptitudinilor creativ-literar-artistice ale acestora, dobândite în timpul instrucției școlare sau manifestate ca "pasiune";

- 16 ianuarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii clasei I și a IV -a de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, îndrumați de înv. Genoveva Mardale și înv. Rodica Surovcek;
- 16 ianuarie – Evenimentul cultural „Mihai Eminescu - Ziua Culturii Naționale”. Prof. dr. Ion Soare a deschis evenimentul cu prezentarea „Mihai Eminescu, între encomiastică și negare”. Expoziția „Literatura în culori” realizată de tinerii participanți la Proiectul „Let's Culture Together”- Tandem Europe a constituit un moment de analiză asupra modului în care sunt asimilate valorile culturale de către tânără generație și a felului în care se poate promova literatura utilizând forme creative de exprimare. Evenimentul a continuat cu premiera tinerilor artiști și cu un moment artistic, dialogul dintre Cătălina și Cătălin din poemul „Luceafărul” de Mihai Eminescu, prezentat de elevii Liceului „Gheorghe Surdu” din Brezoi. La final, Gheorghe Cărbunescu a interpretat romanețe pe versuri de Mihai Eminescu. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Forumul Cultural al Râmnicului și Asociația Seniorilor în Educație, Știință și Cultură;
- 17 ianuarie - Un eveniment - prezentare a unor metode de photoreading (citire rapidă). Connie Larkin, invitata Bibliotecii, i-a introdus pe participanți în universul tehnicilor de citire „altfel”. În cele două ore și jumătate, participanții au exersat nu doar citirea mai rapidă, dar au înțeles ce înseamnă și un alt tip de educație, cea ontologică. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 19 ianuarie - Eveniment cultural organizat sub genericul „Eminesciana”, dedicat celor 167 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu. Programul a cuprins lansarea Revistei „Vitrării culturale”, editată de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, prezentarea documentarului „Remember Mihai Eminescu”. Seara s-a încheiat cu un moment muzical susținut de soprana Monica Scurtu. La pian: Irina Stratulat. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Liceul de Arte „Victor Giuleanu”;
- 19 ianuarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Universul văzut prin telescop”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Costea Marinoiu” din Ocnele Mari;
- 19 ianuarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „La plimbare prin România” cu elevii coordonați de prof. Larisa Apostolescu, de la Școala Gimnazială Nr. 5;
- 21 și 22 ianuarie - Cursul „Managementul proiectelor cu finanțare”, organizat pentru a răspunde unor nevoi de informare din partea comunității locale. Cursul a furnizat participanților primele noțiuni despre proiecte, fiind astfel construit pentru a răspunde primelor întrebări despre cum se găsește informația despre liniile de finanțare, care sunt primii pași, stabilirea scopului și obiectivelor unui proiect, graficul activităților, stabilirea bugetului, gestionarea resurselor, managementul timpului și resurselor umane etc. Predarea s-a realizat prin metode nonformale, lucrându-se prin metoda învățării prin experiență;
- 26 ianuarie - Lansarea volumului de poezie „Iubirea, un veșnic început”, autor Ioan Nicuță Lungu, membru al Societății Culturale „Anton Pann”. Organizatori: Societatea Culturală „Anton Pann” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 26 ianuarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, coordonați de prof. Oana Drăghicescu;
- 30 ianuarie – Expoziție de carte dedicată scriitorului Dinu Săraru, la împlinirea a 85 de ani. Născut în “Oltenia de sub munte”, așa cum își descrie, nostalgic, locurile natale de pe Valea Cernei din județul Vâlcea, Dinu Săraru s-a impus în cultura românească printr-un parcurs alternant și intens. Și-a început cariera la vârsta de 18 ani, în 1950, la Radio, iar un an mai târziu ajunsese deja să semneze cronici teatrale. S-a remarcat deopotrivă prin articolele publicate în revistele "Secolul XX" și "Luceafărul", și prin intervențiile de la radioul și televiziunea publică. Multe dintre aceste cronici se regăsesc în antologiile „Teatru românesc și interpreți contemporani” și „Al 3-lea gong”: A fost directorul Teatrului Mic și al Teatrului Foarte Mic din București între anii 1977 și 1990 și Director al Teatrului Național între 2001 și 2004. A creat „Teatrul Național de televiziune” și Muzeul Teatrului Național. Și-a slujit cu patimă convingerile pe care și le-a exprimat mai ales în literatură. În 1974, Dinu Săraru a debutat editorial cu romanul „Niște țărani”, cuprins mai apoi în „Trilogia țărănească”. A urmat romanul “Clipa” și el o carte-prefață a “Trilogiei Dragostea și Revoluția”. Nu a separat niciodată în scrierile sale literatura de realitatea a cărei martor atent s-a dovedit a fi. A continuat să publice romane raportate vremurilor trăite: „Ciocoi noi cu bodyguard” în 2002” și „Ultimul bal la Șarpele Roșu”, în anul 2011. A fost distins cu numeroase premii literare și artistice, precum și cu premiul Academiei Române. Mărturisește că nu l-a părăsit niciodată candoarea, după cum nu l-au părăsit nici convingerile, cele care îl țin neconținut gata să o ia de la capăt.

○ Februarie 2017

- 1 februarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Liliana Barbu;
- 6 februarie – Prezentarea documentarului „Istoria binelui – 140 de ani de umanitate”, realizat de Trinitas TV. Organizator: Crucea Roșie Vâlcea și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 8 februarie - Lansarea cărții „40 de lucruri esențiale”, autor Mircea Chira, Editura Vertical, Alba Iulia, 2017. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 9 februarie - Lansarea cd-ului de muzică populară „Eu mi-s fată lovișteană”, solistă Mariana Ștefan. Organizatori: Societatea Culturală „Anton Pann” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 14 februarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială Valea lui Stan, Brezoi, coordonați de prof. Mihaela Aldea;

- 15 februarie - Expoziția de carte „Titu Maiorescu - 177 de ani de la naștere”. Titu Maiorescu, una dintre personalitățile marcante ale României de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea, s-a născut pe 15 februarie 1840 la Craiova. Academician, avocat, critic literar, eseist, estetician, filosof, pedagog, politician și scriitor român, prim-ministru al României între 1912 și 1914, ministru de Interne, membru fondator al Academiei Române, Maiorescu este autorul celebrei teorii sociologice a formelor fără fond și a fost unul dintre fondatorii asociației culturale „Junimea” înființată la Iași în anul 1863, „piatra de fundament” pe care s-au construit operele lui Mihai Eminescu, Ion Luca Caragiale sau Ioan Slavici;
- 15 februarie – Întâlnire în cadrul Proiectului „Dezvoltă liderul din tine”, o serie de traininguri susținute de Vasile Enescu, expert formare profesională și consilier vocațional. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Centrul Europe Direct;
- 16 februarie - Ziua Internațională a Cititului Împreună (ZICI) la bibliotecă, o serie de sesiuni de lectură la care au participat elevii de la unitățile de învățământ din Râmnicu Vâlcea. Organizată de către Lit World (www.litworld.org), ZICI - Ziua Internațională a Cititului Împreună - este un eveniment global la care au participat milioane de oameni din peste 100 de țări. Aflat la prima ediție în România, evenimentul coordonat la nivel național de grupul Citim Împreună România, a dorit să adune 20 de parteneri cu care să organizeze în țară acest eveniment. Spre bucuria organizatorilor, la selecția partenerilor s-au înscris 80 de organizații - școli, organizații non-profit și chiar o librărie, plus 12 biblioteci județene. Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Biblioteca Publică Pietrari s-au alăturat acestei inițiative;
- În zilele de 17, 18 și 19 februarie – Cursul de scriere de proiecte pentru tineret Erasmus+, avându-l ca trainer pe Sergiu Mir, de la Asociația de Tineret ”Youth on the move”, formator Erasmus+. La curs au participat 27 de voluntari ai Centrului ED Vâlcea. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Centrul Europe Direct;
- În perioada 17 – 24 februarie 2017 - Expoziția de carte „Omagiul lui Constantin Brâncuși - 141 de ani de la naștere”;
- 21 februarie - Prima întâlnire în cadrul Proiectului „Să cunoaștem Universul”. Proiectul se desfășoară în perioada februarie-iunie 2017. Elevii participanți la această întâlnire au fost de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Loredana Mihaela Popescu. Prin acest proiect, bibliotecarii vâlceni își propun să trezească în copii interesul față de observarea și studierea bolții cerești. Prin intermediul unor prezentări multimedia, a experimentelor și a observațiilor astronomice cu ajutorul instrumentelor noastre, aceștia doresc să ofere copiilor câteva informații de bază, cu ajutorul cărora vor putea înțelege mai bine ce anume stă la baza unor fenomene pe care le pot observa pe cer;
- 22 februarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Să cunoaștem Universul”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Liliana Barbu;

- 23 februarie - Lansarea volumului omagial „Un Om, un istoric, un destin. Omagiu Profesorului Titu Georgescu”, lucrare realizată de Ileana Georgescu și Gheorghe Dumitrașcu, tipărită la Editura Conphys. Râmnicul cultural a cinstit memoria istoricului prin acest volum care a apărut la împlinirea a 88 de ani de la nașterea sa. Profesorul Titu Georgescu, creator de școală în istoriografia românească, și-a petrecut ultimii ani din viață în climatul cultural al municipiului Râmnicu-Vâlcea, care i-a acordat titlul de cetățean de onoare, l-a implicat în constituirea Forumului Cultural al Râmnicului și l-a stimulat să-și scrie cartea testamentară (tot un fel de istorie), care conține admirabile pagini despre Vâlcea ca spațiu al localismului creator. Drept recunoștință, istoricul a hotărât ca o bună parte din arhiva și biblioteca sa, acumulate într-o viață de cărturar, să fie donate Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea și Arhivelor Naționale Vâlcea, spre a fi de folos cercetătorilor, dascălilor, tinerilor studioși și tuturor iubitorilor de istorie;
- 23 februarie - Lansarea proiectului „Volunteca”, la Secția de Carte în Limbi Străine. Acest Proiect se dorește a fi un stagiou SEV inovativ care să coaguleze și să stabilizeze o serie de activități ale organizației gazdă în sprijinul comunității de tineri și care, în același timp, să ofere oportunități de învățare și dezvoltare personală și profesională valoroase pentru doi voluntari din Spania și Franța, implicați în acest proiect. Principalele teme ale acestui stagiou vor fi conectate atât cu nevoile organizației gazdă și ale comunității cât și cu cele de învățare și dezvoltare profesională ale participanților la stagiou și se referă la angajabilitatea tinerilor cu oportunități reduse, antreprenoriat și promovarea voluntariatului. Prin acest proiect se derulează și o serie de cursuri de limbi străine în cadrul cărora Secția de carte în limbi străine are ca partener Asociația Youth on the Move și sunt predate de voluntari străini. Partenerii internaționali ai proiectului sunt ONG-urile AJ Intercambia – Malaga din Spania și Maison de l’Europe de Nimes, organizații acreditate în SEV de către Comisia Europeană;
- 24 februarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „I.Gh.Duca”, coordonați de prof. Constantin Grigorescu;
- 23 februarie - Vernisajul expoziției de fotografie „Ballerina Project, un studiu de lumini, umbre, forme și volume”, autor Alberto Bolocan Simonis. Autorul este chitarist al formației Talisman, absolvent al liceului de Arte Plastice și al Conservatorului, rămânând de-a lungul timpului în zona artistică, combinând și dezvoltând arta muzicală și cea vizuală. În continuare, este implicat în mod constant în proiecte muzicale, fotografice și design grafic. Pasiunea pentru fotografie face ca lumea să fie o sursă inepuizabilă de inspirație pentru proiectele sale. Organizatori: inFrame Studio, Bucharest Photofest și ProEvent România. Parteneri: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 27 februarie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii de la Liceul Tehnologic „Justinian Marina” din Băile Olănești, Structura Școala Gimnazială „Dumitru Bădescu”, coordonați de prof. Ioana Lica;

- 27 februarie - Seminar de informare dedicate seniori cu tema turismului intern și european. Evenimentul s-a desfășurat în parteneriat cu Agenția de Turism Vilextur și Centrul Național de Informare Turistică Vâlcea. S-a făcut o informare a grupului-țintă asupra programului "Senior+", s-a prezentat viziunea Centrului de Informare Turistică asupra dezvoltării turismului vâlcean, s-au făcut cunoscute prioritățile de comunicare ale Comisiei Europene, în principal „Europa în slujba cetățenilor”, cu mesajul că Europa este a noastră, a tuturor, de la cei mai mici la cei mai mari. Organizator: Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea – Centrul Europe Direct;
- 27 februarie - Întâlnire cu dr. Cristian Presură, cercetător științific, compania Philips, Olanda, în cadrul ciclului de activități sub genericul „Întâlniri cu știința”. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Asociația cercetătorilor români - Ad Astra și Asociația Știința pentru Toți;
- 28 februarie - Lansarea volumului de poezie „De rond pe strada nimănu”, autor Constantin Maria, membru al Societății Culturale „Anton Pann”. La această întâlnire cu publicul au participat oameni de cultură din județ și din județele învecinate. Organizatori: Societatea Culturală „Anton Pann” și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Vâlcea.

○ Martie 2017

- 1 martie – Inaugurarea Raftului American - American Shelf, în prezența Excelenței Sale, domnul Hans Klemm, ambasadorul S.U.A. în România. Vizita a debutat cu un tur al Bibliotecii, la care au participat membrii delegației Ambasadei SUA și autoritățile publice locale. După vizitarea secțiilor și familiarizarea cu serviciile instituției, conf. univ. dr. Remus Grigorescu, managerul bibliotecii, i-a adresat un cuvânt de bun venit diplomatului american. Acesta a mulțumit comunității vâlcene pentru primirea călduroasă și a remarcat în mod deosebit sprijinul permanent oferit de Consiliul Județean bibliotecii și culturii vâlcene, în general. În continuare, au susținut alocuțiuni Radu Renga, prefectul județului Vâlcea, Constantin Rădulescu, președintele Consiliului Județean Vâlcea și ing. Mircia Gutău, primarul Municipiului Râmnicu Vâlcea. Alături de oficialități, la eveniment au participat consilieri locali și județeni, primari din localitățile vâlcene, directori de instituții, personalități locale, voluntari ai Centrului Europe Direct, elevi de la liceele din oraș, membri ai comunității, reprezentanți ai presei. American Shelf reprezintă o donație de carte – lucrări de referință, literatură americană clasică și contemporană, literatură pentru copii și tineret, lucrări de metodică a predării limbii engleze, materiale pentru perfecționarea cunoașterii limbii engleze, continuarea studiilor în S.U.A., precum și cărți despre politica externă, istoria și geografia Statelor Unite. Colecția oferă acces la resurse despre S.U.A., cultura și valorile americane și va putea fi consultată la Secția Carte în Limbi Străine a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 6 martie - Evenimentul „Șapte ani în căutarea Focului Viu”, o conferință susținută de Peter Hurley, irlandezul îndrăgostit de țara noastră, care se dedică promovării valorilor românești. Au participat la întâlnire elevi de la unități de învățământ din Râmnic;
- În perioada 3 – 5 martie 2017 - Cupa Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea la Șah. Aflat la a III-a ediție, evenimentul a reunit 50 de participanți din toată țara, cu vârste cuprinse între 7 și 74 de ani. Turneul este omologat la Federația Română de Șah și la FIDE. Premii au constat în bani, cupe, diplome și plachete, însă toți jucătorii de șah au răsplătiți în cărți, pentru efortul depus. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Asociația Județeană de Șah Vâlcea, Șah Club Rm.Vâlcea;
- În perioada 6 - 9 martie 2017 – Cursul de antreprenoriat prin Programul Start Up Nation, destinat vâlcenilor interesați să înființeze o firmă și de a solicita finanțare;
- 9 martie - Întâlnire cu studenți sau beneficiari ai programului Erasmus. Evenimentul a fost organizat în parteneriat cu Asociația „Youth on the move” și Universitatea „Constantin Brâncoveanu”. Moderator – Sergiu Mir, trainer și coordonator proiecte Erasmus+. Anul acesta se împlinesc 30 de ani de „ERASMUS”... Numele programului vine de la filosoful, teologul și umanistul Erasmus din Rotterdam (1465-1536), care a călătorit în mai multe țări europene pentru a studia: a început cu Paris (Universitatea Catolică din Leuven), a continuat cu Italia (Universitatea din Torino) și Regatul Unit, la Cambridge (Colegiul Queens). Erasmus și-a donat averea Universității din Basel, Elveția și este considerat precursorul granturilor de mobilitate. Acum, de multiplele facilități Erasmus pot beneficia peste patru milioane de europeni din aproximativ 4.500 instituții de învățământ superior din toată Europa, din 33 de țări participante și 169 de țări partenere ale programului. Este vorba despre studenți, profesori, voluntari, tineri profesioniști care se pot înscrie pentru studii, stagii de practică, schimburi de experiență și voluntariat în străinătate;
- 11 martie - Vernisajul expoziției artistului plastic Gheorghe Olteanu;
- 15 martie – Audiențe acordate de Biroul Teritorial Pitești al Instituției Avocatul Poporului;
- 15 martie - Întâlnire în cadrul proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială "Take Ionescu", coordonați de prof. Liliana Barbu;
- 15 martie - Deschiderea manifestărilor dedicate Zilelor Francofoniei. În cadrul evenimentului au fost prezentate noutățile programului "Francofonia 2017" și a fost proiectat filmul artistic "Joyeux Noël" – Crăciun fericit (2005). Organizator: Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea;
- 16 martie – A debutat un nou sezon KineDok powered by One World Romania, ediția a doua. KineDok powered by One World Romania este un program de distribuție alternativă de film documentar care își propune să completeze distribuția clasică și să aducă filmul documentar mai aproape de public. În prezența regizorului ceh Tomáš Bojar și a Andreei Burdujanu, a fost proiectat documentarul „FC Roma”, un documentar tragicomic despre un club de fotbal. Filmul a fost multiplu premiat la Karlovy Vary International Film Festival, Jihlava International Documentary Film Festival, în Mexic, Austria și Belarus. Tomáš Bojar a participat la proiecție pentru o

discuție cu publicul din orașul nostru (intelectuali vâlceni, voluntari ai Centrului EUROPE DIRECT, reprezentanți ai comunității rome etc). Inițiat în 2015 de Institutul de film documentar din Republica Cehă împreună cu parteneri din 4 țări, Kinedok s-a extins pe parcursul celor două ediții. În 2017 programul are loc în 8 țări: Cehia, Slovacia, Croația Ungaria România, Polonia, Norvegia și Bulgaria. În România programul este implementat de Asociația One World Romania. În cadrul celei de-a doua ediții, 16 documentare produse în țările participante la proiect, vor fi proiectate în peste 20 de spații neconvenționale din România. Videoproiecțiile vor avea loc în fiecare lună, după următorul program: "FC Roma" – 16 martie, "Ceață peste râu" - 26 aprilie; "Un film autist normal" – 31 mai; "Expirat" – 28 iunie; "Turism!" – 26 iulie; "Sfârșitul Lumii" – 30 august; "Cambridge" - 27 septembrie; "Unchiul Tony, Trei Proști și Serviciul Secret" – 25 octombrie;

- 16 martie - Cel mai bine aspectate domenii ale orașului, sportul și cultura, s-au întâlnit la Bibliotecă, prin prezența a două dintre reprezentantele echipei naționale de handbal junioare, Diana Ciucă (portar) și Monica Bărăbaș (coordonator joc). Această vizită a precedat Competiția „Trofeul Carpați” care s-a desfășurat în perioada 17-19 martie 2017, în Sala „Traian” din Râmnicu Vâlcea, unul dintre cele mai importante centre de handbal din țară;
- 16 martie - Întâlnire în cadrul Proiectului "Și eu pot scrie o poveste!". Au participat elevii de la Școala Gimnazială Nr. 9, coordonați de prof. Oana Drăghicescu;
- 17 martie – Evenimentul „60 de ani... Tratatul de la Roma”. S-a dialogat despre semnificația și importanța Tratatului de la Roma, la 60 de ani de la acest moment istoric. Invitata Loredana Licuță, coordonatorul Centrului ED București, expert în comunicare, a propus tinerilor vâlceni să lucreze în cinci echipe, fiecare trebuind să răspundă la întrebarea „Care sunt avantajele semnării Tratatului de la Roma și implicit a apartenenței noastre la construcția europeană?”. Apoi, elevilor li s-a propus un exercițiu de imaginație: „Cum ar fi arătat Europa dacă nu s-ar fi încheiat aceste tratate acum 60 de ani?”. La final, fiecare echipă a lucrat câte un poster „Cum percep ei Uniunea Europeană astăzi?”. Printre participanți s-au aflat și doi tineri, unul din Franța și celălalt din Spania, aflați în țara noastră printr-un proiect Erasmus - Asociația „Youth On The Move”. Organizatori: Centrul Europe Direct București și Centrul Europe Direct Vâlcea;
- 17 martie – Întâlnire în cadrul Proiectului "La plimbare prin România". Celor prezenți le-au fost prezentate toate regiunile României din punct de vedere geografic (relief, climă, vegetație, faună, hidrologie, etc.). Au participat elevi de la Școala Gimnazială Măgura Mihăești, Școala Gimnazială „Costea Marinoiu” Ocnele Mari, Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, Școala Gimnazială Nr.5, Școala Gimnazială „Anton Pann”, Școala Gimnazială Nr.10, Școala Profesională Perișani, Școala Gimnazială Titești, Școala Gimnazială „Achim Popescu”, Păușești Măglași. Proiectul vizează dezvoltarea capacității elevilor de gimnaziu de a culege informații din revistele, ziarele, pe care Secția Periodice Legislație le deține, dar nu numai. Proiectul este conceput cu scopul de a trezi interesul elevilor pentru redescoperirea și promovarea zonelor turistice din România;

- 21 martie - Proiecția filmului INDOCHINA (1992). Evenimentul a avut loc în cadrul manifestărilor dedicate Zilelor Francofoniei;
- 23 martie – Întâlnire în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Costea Marinoiu” coordonați de prof. învățământ primar Diana Bădișescu;
- 23 martie – Întâlnire a amembrelor Ligii Femeilor Creștine Ortodoxe. La această întrunire a participat părintele ieromonah Neofit Linte, preot misionar la Așezământul Social-Monahal Sfânta Treime Glimboca, județul Caraș-Severin, care a rostit un cuvânt de învățătură în această perioadă a Postului Mare;
- 24 martie - Masă Rotundă dedicată Zilei Mondiale a Luptei împotriva Tuberculozei. Organizatori: Spitalul de Pneumoftiziologie „Constantin Anastasatu” în parteneriat cu Ordinul Asistenților Medicali Generaliști, Moașelor și Asistenților Medicali din România (OAMGMAMR) și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 24 martie - Întâlnire în cadrul proiectului „Tradiția, izvor de creație”. La acest eveniment au participat elevi de la Școlile Măgura-Mihăești, Boișoara, Pietrari, Nr.13, Pesceana, Goranu, Costești, Perișani, Colegiul de Silvicultură și Protecția Mediului Râmnicu Vâlcea, Liceul Teoretic „Gheorghe Surdu” din Brezoi, precum și de la unitățile de învățământ din localitățile Prundeni și Zătreni. În cadrul acestei activități a fost prezentată o expoziție de icoane pe sticlă și desene, cu lucrări realizate de elevi;
- 24 martie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Să cunoaștem Universul”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Aurelia Neamțu. Cei mici au învățat despre asteroizi, comete și au avut parte de un experiment realizat împreună cu reprezentanți Astroclub Vâlcea;
- 26 martie - Dialoguri – „Tinerii vâlceni, șansă pentru Râmnic”, o dezbatere dedicată tinerilor vâlceni care au terminat studiile superioare în orașe mari ale țării, care au experiențe internaționale și care au decis să se întoarcă în Vâlcea. Genoveva Chirca a făcut o prezentare a surselor de finanțare ale anului 2017: de la Comisia Europeană, Guvern, state donatoare sau instituții private. Lidia Giosan, expert accesare finanțări, a prezentat Programul Start Up Nation Romania. Obiectivele au constat în realizarea unui canal de comunicare cu acest grup-țintă și susținerea tinerilor antreprenori vâlceni cu informații corecte și relevante;
- 27 martie – Vizită în cadrul „Școala altfel” a elevilor de clasa a IV-a de la Școala „Anton Pann” (3 clase). Copiii au știut foarte multe lucruri despre Uniunea Europeană: țări membre, simboluri, când a fost înființată UE, când a intrat România în UE, etc. Pentru receptivitatea lor au fost recompensați cu materiale informative: hărți ale UE, cartea „Misterul steluțelor auri”. De asemenea, au mai vizitat biblioteca elevii clasei a XI-a A, de la Liceul Tehnologic de Turism Călimănești;
- 28 martie - Concert de Gală dedicat doamnei prof. Augustina – Sanda Constantinescu, membru de onoare al UNIMIR. Evenimentul muzical a fost susținut de tineri muzicieni în coordonarea maestrului Miltiade Nenoiu, președintele UNIMIR: Fabiola Ionică, pian, anul II, master: R. Schumann, Fantezia în Do, op. 17; Cătălin Răducanu, pian, anul II, master: Mihail Jora, Cinci piese; Fang Schuang, bariton: Jolt Kerestely; Copacul; Ambroise Thomas: Aria lui Hamlet; Bogdan Lupea, tenor:

- G. Rossini: Aria contelui Almaviva și Bărbierul din Sevilla. La pian: Tudor Scripcariu. Alexandru Duda, fagot-anul II, master: N. Paganini, Capriciul 24. Evenimentul cultural a mai cuprins o videoproiecția „W. A. Mozart, cvintetul cu pian”, p.IV, cu DAN GRIGORE și CONCORDIA (înregistrare specială din 1982) Sponsor: Dacos. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Uniunea Muzicienilor Interpreți din România – UNIMIR;
- 30 martie - Lucrările Adunării generale a Forumului Cultural al Râmnicului. Cu acest prilej au fost acordate și distincții acelor creatori care în cursul anului 2016 au obținut rezultate deosebite în diferite domenii de activitate;
 - 28 martie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Universul văzut prin telescop”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială Titești și de la Școala Gimnazială Boișoara, Vâlcea;
 - 29 martie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Universul văzut prin telescop”. Au participat preșcolarii de la Grădinița cu Program Prelungit Nord I, coordonați de educatoarele Mihaela Vasilescu, Adriana Tabacu, Elena Popescu și Camelia Bercea;
 - 30 martie - Activitatea „Copilăria, lumea cu povești”. Au participat elevii clasei a I-a de la Școala Gimnazială Waldorf, coordonați de înv. Diana Stănculescu și preșcolarii de la Grădinița cu Program Normal Nr. 7, coordonați de educatoarele Elena Călinoiu, Ioana Angelescu și Mihaela Andrei;
 - 31 martie - Vizita elevilor de clasa a V-a de la Școala Gimnazială Rotărăști, comuna Nicolae Bălcescu. Copiii au primit materiale informative: hărți ale UE, cartea „Misterul steluțelor aurii”, broșura „Europa casa mea”
 - 31 martie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Florina Soare;
 - 30 – 31 Martie 2017 - Salonul Național al Cărții de Etnologie, ediția a XVIII-a. Organizatori: Consiliul Județean Vâlcea, Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Biblioteca de Etnologie “Mihai Pop”, Institutul “Arhiva De Folclor” al Academiei Române, Cluj-Napoca, invitat special al ediției, Institutul de Cercetări Socio-Umane al Academiei Române, Sibiu, Institutul de Cercetări Socio-Umane al Academiei Române “C.S. Nicolăescu -Plopșor”, Craiova, Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, Asociația Culturală „Suflet Oltenesc”, Craiova, Ateneul Meșterul Manole, Forumul Cultural al Râmnicului.

Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea

- Întâlnirile în cadrul Proiectului „Iubirea de aproapele meu”, astfel: 10 ianuarie, la Centrul de Plasament Nr. 3 Nord - Activitatea „Povestim și colorăm gânduri, dorințe”; 17 ianuarie, la Centrul de Plasament „Ana” - Activitatea „De ziua voastră nu sunteți singuri”; 30 ianuarie, la Centrul de Îngrijire și Asistență Socială de la Bistrița / Activitatea „Picături de iubire și lumină”; 14 februarie, la Centrul de Îngrijire și Asistență Socială din localitatea Milcoiu - Activitatea „Iubirea de semeni, primăvară în suflete”; 21 februarie, la Stănești - Activitatea „Patriarhul Justinian Marina și locurile natale”; 7 martie, la Centrul de Plasament „Ana” din Râmnicu-Vâlcea – Activitatea „Zâmbete, flori, măștișoare”; 8 martie, la Primăria din Piatra Olt – Activitatea „Prietenii Culturale”; 10 martie, la Glăvile și municipiul Râmnicu Vâlcea – A VII-a ediție a Memorialului „Bartolomeu Anania”; 16 martie, la Centrul de Îngrijire și Asistență Zătreți - Activitatea „Clipe de neuitat alături de cei dragi”; 21 martie, la Centrul de Zi și Căsuța de tip Familial din Ocnele Mari, aflate în grija Fundației „Inimă pentru inimă” - Activitatea „Construim vise și clădim speranțe”. Organizatori: Liga Femeilor Creștine Ortodoxe Vâlcea, Societatea Culturală „Anton Pann”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Asociația „Zâmbete Colorate” în colaborare cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea;
- Manifestări dedicate aniversării poetului național Mihai Eminescu și sărbătoririi Zilei Naționale a Culturii, astfel: 13 ianuarie, la Biblioteca Orășenească „A.E. Baconsky” din Călimănești. Au participat elevii clasei a XI-a de la Liceul Tehnologic de Turism Călimănești, coordonați de prof. Mirela Olariu. Aceștia au prezentat programul „Eminesciana - evocare literară a personalității lui Mihai Eminescu” și schița „Amicii” de Ion Luca Caragiale. Manifestarea a mai cuprins o videoproiecție din lirica eminesciană și lansarea cărți „Iubirea, un veșnic început”, autor Nicuță - Ioan Lungu. Au rostit alocuțiuni Georgeta Tănăsoaica de la Biblioteca Orășenească „A.E. Baconsky ” Călimănești, Nicu Cismaru - președintele Societății Culturale „Anton Pan”, Violeta Scrociob - vicepreședinte Societatea Culturală „Anton Pann”, Nicolae Nistor - membru în Consiliul Director al Societății Culturale „Anton Pann” Vâlcea și Zenovia Zamfir de la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 15 ianuarie – Activitatea „La ceai... cu Eminescu”, concurs de creație literară dedicat liceenilor din județul Vâlcea. Membrii juriului format din Nicu Cismaru - președintele Societății Culturale „Anton Pann”, Violeta Scrociob - vicepreședinte Societatea Culturală „Anton Pann”, Alina Mihăilescu profesoară de limba și literatura română la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab” Vâlcea și Zenovia Zamfir de la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, au premiat cele mai valoroase poezii cu diplome și cărți ale scriitorilor vâlceni;
- 17 ianuarie, la Biserica parohială „Sf. Împărați Constantin și Elena” din Râmnicu-Vâlcea – Râureni - Evenimentul „Ziua Culturii Naționale – EMINESCIANA” în cadrul Proiectului „Oameni de cultură ai județului Vâlcea – In memoriam”. În acest context

a avut loc lansarea unui nou proiect cultural-spiritual, menit să promoveze creațiile cultural-literare, științifice și artistice ale personalităților din județul Vâlcea care nu mai sunt în viață. La debutul proiectului a avut loc comemorarea scriitorului Alexandru Horezeanu (18 ianuarie 1937 – 16 septembrie 2013). Acesta a scris și publicat peste 25 de cărți. Volume publicate selectiv: „Aforisme și cugetări” (1996); „Ecolul sufletului”, poezii (1996); „Medicina populară”, culegere (1997); „Har divin”, proză și versuri (2001); „Boabe de cristal” (2001); „Inocență și sadism” (2001); „Cuvinte pastelate” (2001); „Dialogul florilor” (2001); „Repere infinite” (2002); „Călători în labirint”, proză (2005) etc. Activitatea s-a desfășurat în colaborare cu Arhiepiscopia Râmnicului, Parohia „Sf. Împărați Constantin și Elena”, Societatea Națională Independentă a Persoanelor cu Handicap Vâlcea (Cenaclul Petale), Forumul Cultural al Râmnicului, Fundația „Sfântul Antim Ivireanul”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, CJCPCT Vâlcea, Filiala Vâlcea a Asociației Cultul Eroilor „Regina Maria” și Societatea Culturală „Anton Pann”. La debutul proiectului a avut loc comemorarea scriitorului Alexandru Horezeanu (18 ianuarie 1937 – 16 septembrie 2013). Acesta a scris și publicat peste 25 de cărți. Volume publicate selectiv: „Aforisme și cugetări” (1996); „Ecolul sufletului”, poezii (1996); „Medicina populară”, culegere (1997); „Har divin”, proză și versuri (2001); „Boabe de cristal” (2001); „Inocență și sadism” (2001); „Cuvinte pastelate” (2001); „Dialogul florilor” (2001); „Repere infinite” (2002); „Călători în labirint”, proză (2005) etc;

• 20 ianuarie, la Universitatea ”Constantin Brâncoveanu” – Masa rotundă „Rolul României în instituțiile europene”. Bibliotecarii au dialogat cu studenții pe teme europene, în principal despre rolul pe care România îl va juca în 2019. Această întâlnire a fost un prilej bun pentru a discuta despre prioritățile de comunicare ale actualei Comisii Europene, precum și prezentarea calendarului de activități al ED Vâlcea la care pot participa și studenții Universității. Reamintim că în 2019 România va deține președinția Consiliului UE, alături de Finlanda și Croația. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Centrul Europe Direct

• 12 ianuarie, la Școala Gimnazială „Dumitru Bădescu” din Băile Olănești - Întâlnire în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste”.

Activitate metodologică

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat:

- rezolvarea problemelor curente, punctuale;
- continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.

• 10 și 11 februarie 2017, la Odorheiu Secuiesc - Seminar de scriere creativă în social media, la care a participat Dana Rădulescu, info officer Europe Direct;

⚡ A continuat desfășurarea Proiectului „Turn on literature” (TOL) – Rolul bibliotecilor în atragerea publicului spre literatura digitală, proiect finanțat prin Programul UE „Europa creativă”, sub-programul Cultura:Sprijin pentru proiectele de cooperare europeană. **Partenerii proiectului sunt:** Roskilde Bibliotekerne (Danemarca), Bergen Offentlige Bibliotek (Norvegia) și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea prin „Secția de carte în limbi străine”;

⚡ 15 februarie 2017 - Lansarea proiectului „CODE Kids – Copiii fac coding în bibliotecile publice”. În județul Vâlcea, proiectul este susținut la nivel local de către bibliotecarele Crina Popescu (Biblioteca Publică Locală Pietrari), Georgeta Cârstea (Biblioteca Publică Locală Tomșani), Anca Ciobotea (Biblioteca Publică Vlădești), Georgiana Mihai (Biblioteca Publică Locală Tetoiu) și Ioana Goran (Biblioteca Publică Păușești Măglași). Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a oferit suport în organizarea cursurilor de formare inițială în coding pentru bibliotecarii locali și copii cu rolul de Ambasadori ai proiectului. Proiectul „CODE Kids – Copiii fac coding în bibliotecile publice” are ca scop crearea unei comunități active de copii, tineri și bibliotecari prin înființarea a 30 de cluburi de coding în 30 de biblioteci publice din 6 județe din diferite zone ale României (Argeș, Vâlcea, Gorj, Timiș, Bihor, Sălaj). Aceste cluburi vor contribui la dezvoltarea competențelor digitale ale copiilor și la implicarea acestora în viața comunității din care provin prin rezolvarea unor teme digitale creative. Prin activitățile de formare și atelierelor organizate în cadrul cluburilor de coding nou înființate este deschisă o altă fereastră către explorarea lumii digitale cu oportunitățile sale de dezvoltare și învățare, astfel încât 380 copii din mediile rural și urban mic, cu vârste cuprinse între 10 și 14 ani, să fie încurajați să se implice activ și chiar să urmeze o carieră în tehnologie. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Fundația Progress și Asociația ETIC;

⚡ În perioada 24-26 martie 2017, la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a avut loc cursul de formare în coding, în cadrul proiectului „Code kids - copiii fac coding în bibliotecile publice”. Cursul a reunit 15 participanți (5 bibliotecari și 10 copii cu rol de ambasadori ai proiectului) din Pietrari, Vlădești, Păușești-Măglași, Tomșani și Tetoiu și a avut drept scop instruirea pentru facilitarea dobândirii competențelor de coding. Proiectul "Code kids - copiii fac coding în bibliotecile publice" se derulează pe tot parcursul anului 2017.

CAP. II Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 75 de mijloace fixe, în valoare totală de 346462,49 lei și 2335 obiecte de inventar în valoare totală de 516880,35 lei.

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

CAP. III Personalul Instituției

La data de 31 martie 2017, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere: 4
- execuție: 61, din care:
 - bibliotecari: 43
 - informaticieni: 3
 - personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere: 13
 - conservator-restaurator: 1
 - inspector de specialitate achiziții publice: 1

CAP. IV Activitatea de conducere

1. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea instituției;
2. S-au creat condițiile bunei desfășurări a noului proiect educational, "Maratoanele de lectură din 2017", cu tematica diferită în fiecare lună, pentru atingerea scopului final, dezvoltarea gândirii critice și analitice în rândul cititorilor înscriși la bibliotecă dar și în rândul altor categorii de public;
3. S-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor cu finanțare externă - *Proiectul Istorie Locală @ bibliotecă ta publică, Europe Direct 2013-2017, "Al treilea spațiu al cetățeniei active", „Let's culture together",* precum și a celorlalte proiecte și parteneriate aflate în derulare;
4. S-a supravegheat graficul evenimentelor din Proiectul cu finanțare europeană „**Cuibul cetățeniei active din Râmnicu Vâlcea – Al treilea spațiu**”, în care bibliotecă noastră, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a noului spațiu pentru comunitate, amenajat la etajul 1 al instituției cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;
5. Au fost stabilite și supravegheate activitățile culturale importante, de anvergură din trimestrul I 2017;
6. S-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului BJAIV;
7. S-a urmărit desfășurarea în bune condiții a inventarierii fondului de carte și a altor unități de bibliotecă din cadrul Filialei Goranu, iar recomandările Comisiei de inventariere au fost: crearea condițiilor optime de depozitare a cărților prin instalarea unei surse continue de căldură, deoarece, din cauza variațiilor de temperatură și a umezelii, cărțile sunt atinse de ciuperci și sunt în continuă degradare;
8. S-a urmărit popularizarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile Bibliotecii Județene (www.bjai.ro, www.cicvalcea.ro) la care se adaugă și blogurile instituției :

- <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
- <http://bibliotecavalsectiecopi.blogspot.com/>
- <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
- <http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/>
- <http://anbprfilialavalcea.blogspot.ro/>
- <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
- <http://fundatiacasacartii.ro/>
- <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>

Cap.V Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

Buget de cheltuieli pe trimestrul I al anului 2017

- lei

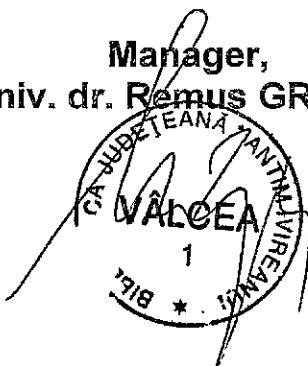
	Buget prognost	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	615000,00	574024,00
Cheltuieli materiale	128700,00	87740,92
Cheltuieli de capital	-	-
Total	743700,00	661764,92

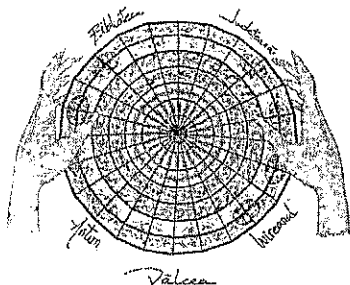
Fonduri aduse la buget in trimestrul I, anul 2017: 2.319,10 lei.

Cap.VI Probleme deosebite

Problemele deosebite au fost semnalate în adresa înaintată de instituția noastră Consiliului Județean Vâlcea și înregistrată la CJVâlcea sub nr. 660/09.03.2017 pe care o atașăm în xerocopie.

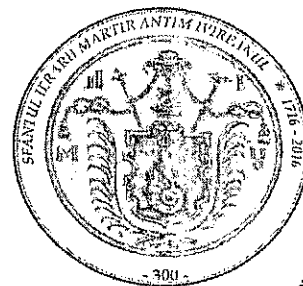
Manager,
Conf. univ. dr. Remus GRIGORESCU





CONSILIUL JUDETEAN VÂLCEA

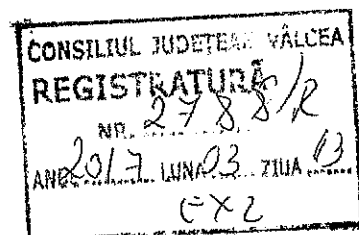
**BIBLIOTECA JUDETEANA
„ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA**
Str. Carol I, nr. 26, Rm. Vâlcea, cod 240591
Telefon : 0250 739 221; 0350 401 794;
Fax: 0250 739 221;
www.bjai.ro www.cicvalcea.eu



Nr. 660 / 109.03.2017

Catre,

CONSILIUL JUDETEAN VALCEA



In atenția domnului vicepresedinte **ADRIAN BUSU**

Ca urmare a adresei numărul 2788 din 03 martie 2017 prin care Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a primit pentru finatarea cheltuielilor în anul 2017 suma de **3.012,50 mii lei**, precum și a analizei Notelor de fundamentare privind bugetul pentru anul 2017 numărul 19634//R/30.12.2016 și numărul 405/12.01.2017 transmise la Consiliul Județean Valcea, a Hotărârii privind aprobarea tarifului lunar pentru prestarea serviciului de pază începând cu data de 01 februarie 2017, va facem cunoscute următoarele:

I) Nivelul subvenției repartizate pentru titlul I, „*Cheltuieli de personal*” în suma de **2.320,00 mii lei** este mai mic cu **680,00 mii lei** față de necesarul estimat (**3.000,00 mii lei**) pentru anul 2017. Ca urmare, suma repartizată pentru plata cheltuielilor în trimestrul IV al anului 2017 este insuficientă.

II) Nivelul subvenției repartizate pentru titlul II, „*Bunuri și servicii*”, în suma de **580,00 mii lei** este mai mic cu **88,50 mii lei** față de necesarul estimat (**668,50 mii lei**) pentru anul 2017. Ca urmare, suma repartizată pentru plata cheltuielilor cu bunuri și servicii este deficitară la următoarele tipuri de cheltuieli:

a) „*Materiale și prestări servicii cu caracter funcțional*” (art. 20.01.09) pentru care sunt repartizați **15,00 mii lei**, mai puțin cu **5,00 mii lei** față de necesarul estimat (**20,00 mii lei**).

Acești bani sunt destinați reconditionării cartilor vechi, achiziției articolelor tipizate specifice domeniului nostru de activitate: fișe catalog, buletin cerere carte, contracte împrumut carte precum și achiziției de carduri de bibliotecă.

Reamintim că Biblioteca Județeană Vâlcea detine un fond de 37 de volume de carte cu valoare patrimonială (31 volume de carte veche românească și 6 volume de carte veche străină), care fac parte din categoria bunurilor ce aparțin patrimoniului cultural național (conf. art.3, alin. 2, pct. 1, lit. d din Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil). Aceste bunuri sunt proprietatea publică a Consiliului Județean Vâlcea (art. 5, alin. 1 din Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil), instituția bibliotecii fiind doar cea care pastrează, conservă, depozitează și asigură securitatea lor.

Din cele 37 de volume, un număr de 2 volume se afla într-o stare avansată de degradare („Octoih” Râmnic, 1763, „Penticostar”, Râmnic, 1743) și, desi, acestea au fost separate de restul colecției pentru a evita transmiterea microorganismelor (bacterii, ciuperci microscopice), este necesară intervenția specializată pentru a împiedica distrugerea lor. De asemenea, pe lângă volumele mai sus menționate există alte 10 exemplare aflate într-o stare de conservare mediocră, care necesită intervenții specializate pentru a preveni deteriorarea lor.

Nu s-a putut interveni efectiv asupra stării fizice a volumelor întrucât lucrările de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile sunt extrem de laborioase și se efectuează numai de către experți acreditați de Ministerul Culturii, iar bugetele anuale ale Bibliotecii Județene Vâlcea nu au permis realizarea acestor operațiuni.

Conform art. 30, alin. 2 din Legea 182/2000 republicată, privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, Consiliul Județean Vâlcea, în calitate de proprietar al acestor bunuri ce fac parte din patrimoniul cultural național, trebuie să aloce resursele financiare necesare operațiunilor de restaurare.

Ca urmare, suma repartizată pentru restaurarea cartilor vechi în anul 2017 este mai mică cu aproximativ **5,00 mii lei**.

b) "*Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare*" (art. 20.01.30) pentru care sunt repartizati 199,50 mii lei, mai puțin cu 16,00 mii lei fata de necesarul estimat (216,00 mii lei).

Diferenta de 16,00 mii lei provine din majorarea, incepand cu data de 01 februarie 2017 a tarifului lunar pentru prestarea serviciului de paza de la 2.352 lei/ agent de securitate/luna la 2.639 lei/ agent de securitate/luna.

Cheltuiala suplimentara fata de anul 2016 pentru asigurarea pazei institutiei noastre s-a majorat cu 1.435 lei/ luna, respectiv 15,79 mii lei/an, dupa cum urmeza:

$2.639 \text{ lei/agent/luna} - 2.352 \text{ lei/agent/luna} = 287 \text{ lei/agent/luna}$

$287 \text{ lei/agent/luna} \times 5 \text{ agenti} = 1.435 \text{ lei/luna}$

$1.435 \text{ lei/luna} \times 11 \text{ luni} = 15.785 \text{ lei/an.}$

Ca urmare, suma repartizata pentru plata **SERVICIULUI PUBLIC JUDETEAN DE PAZA – VALCEA** in trimestrul IV al anului 2017 este mai mica cu aproximativ 16,00 mii lei.

c) "*Reparatii curente*" (art. 20.02), pentru care sunt repartizati 60,00 mii lei, mai puțin cu 25,00 mii lei fata de necesarul estimat (85,00 mii lei).

Pentru efectuarea reparatiilor necesare cladirii bibliotecii pe care le-am semnalat in mai multe randuri in cursul anului 2016, conform adreselor 10840 din 07 iulie 2016, 14196 din 19 septembrie 2016.

Aceste reparatii se refera la:

- instalatia centralizata de aer conditionat care este defecta din iunie 2015, pentru care am estimat 30,00 mii lei cheltuieli cu reparatia;

- lucrari de reparatii la fatada vestica unde caderile de precipitatii afecteaza cladirea si bunurile din aceste spatii (mobilier, carti, parchet, mocheta), pentru care am estimat 30,00 mii lei cheltuieli;

- inlocuirea sistemului de iluminat clasic cu sistem de iluminat cu led care reduce consumul de energie electrica, imbunatateste calitatea iluminatului si are costuri reduse la intretinere, pentru care am estimat 25,00 mii lei cheltuieli de inlocuire.

Intrucat suma repartizata pentru realizarea reparatiilor curente este insuficienta vom renunta la inlocuirea sistemului de iluminat clasic cu sistem de iluminat cu led (aproximativ 25,00 mii lei).

d) "*Carti, publicatii si materiale documentare*" (art. 20.11) pentru care sunt repartizati 109,00 mii lei, mai puțin cu 41,00 mii lei fata de necesarul estimat (150,00 mii lei).

Conform art. 40, alin. 12 din Legea Bibliotecilor se prevede achizitionarea de minim 50 de unitati de biblioteca la 1.000 de locuitori ($371.700 \text{ locuitori}/1000 \times 50 = 18.585 \text{ u.b.} \times 25 \text{ lei/preț unitar} = 464.625,00 \text{ lei/an}$).

Mentionam ca suma din bugetul anului 2017 reprezinta o valoare de 4 ori mai mica fata de cat prevede Legea Bibliotecilor. Deasemenea, studiind cererea utilizatorilor, orientarea achizitiilor de unitati de biblioteca trebuie sa se indrepte spre carti de specialitate si documente pe suport electronic, precum si carti in tiraje limitate care apar la intervale mari de timp, si care intra in fondul de referinta al bibliotecii (enciclopedii, dictionare, albume, istorii literare de arta, etc), acestea fiind mult mai scumpe.

Bugetul pentru achizitia de carti este in suferinta incepand din anul 2009 si riscam sa pierdem productii editoriale pe care nu le vom mai putea recupera niciodata.

e) "*Pregatire profesionala*" (art. 20.13) pentru care sunt repartizati 8,00 mii lei, mai puțin cu 2,00 mii lei fata de necesarul estimat (10,00 mii lei).

III) Nivelul subventiei repartizate pentru titlul 70 - "*Active fixe*", pozitia "*Alte cheltuieli de investitii*" in anul 2017 este 0 , estimarea a fost de 205,80 mii lei.

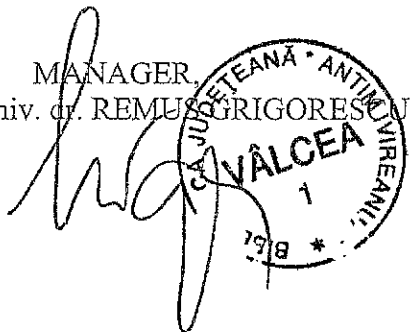
Ca urmare, suntem nevoiti sa renuntam la achizitia urmatoarelor bunuri:

1. **Sisteme de calcul** in numar de 38 in valoare totala de 171,00 mii lei.

2. **Licenta Corel Draw X7** , 1 bucata in suma de 2,80 mii lei.

3. **Server** , 1 bucata in suma de 32,00 mii lei.

MANAGER,
Conf. univ. dr. REMUS GRIGORESCU



Director adj. economic,
Loredana Ionescu