

## **INFORMARE**

**privind activitatea din trimestrul al IV-lea 2016 a instituțiilor publice de cultură aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea**

### **1. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA (SPAM)**

#### **I. Activitatea specifică**

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul secțiilor de învățământ vocațional de la sediul (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie), cărora li se adaugă două secții în județ: dansuri populare (clasa externă Maldaresti) și arte plastice (clasele externe de ceramică tradițională și artă decorativă – Horezu; clasa externă de iconografie Frâncești), în proiecte de educație permanentă și în schimburi culturale externe.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

Activitatea de baza a școlii, care se desfășoară în mod continuu, o constituie organizarea și desfășurarea cursurilor din domenii artistice (coregrafie, muzică, arte plastice, meșteșuguri).

În paralel cu aceasta s-au desfășurat evenimentele propuse în planul minimal (aprobat de Consiliul Județean Valcea) și altele după cum urmează:

*\*16 decembrie 2016 - Participarea la întâlnirea partenerilor din proiectul Adult-Reg din cadrul programului Erasmus+, București*

În timpul celui de-al cincilea proiect transnațional, în cadrul întâlnirii ce a avut loc la București pe data de 16 decembrie 2016, a fost conceput al doilea pachet de programe complet A.E. (adult education). Structura și conținutul celor patru programe de educație pentru adulți s-a discutat și s-a încheiat. Întâlnirea a inclus, de asemenea, un schimb pe chestiuni de proiect management; Opt programe de educație pentru adulți, includ: dezvoltarea personală, utilizarea tehnologiei, informației și comunicațiilor în agricultură, producția de gestionare a cooperativelor agricole, turismul rural, producția de alimente organice, educația civică și ocuparea forței de muncă, dezvoltarea aptitudinilor personale și ocuparea forței de muncă.

*Lucrările la al treilea program (O9) AE de la al doilea pachet pentru Regiunea Sud-Vest în România;*

Titlul programului: Educația civică pentru tineri / Educația civică pentru succes, o minte deschisă pentru piața muncii. A avut loc o întâlnire la Asociația Educație a Adulților cu partenerul de la Râmnicu-Vâlcea (Școala Populară de Arte și Meserii) și s-a decis acest titlu pentru program. Acest program va avea loc în luna mai. Context: Rezultatele învățării: Pentru a înțelege democrația participativă; Punerea în aplicare a principiilor democratice în viața de zi cu zi. Grupuri-țintă: Tineri.

MODULE: Modulul 1- Democrația în practică: T1-Cunoștințe de bază despre democrație; T2-Justiție; T3-Egalitatea; T4-Cetățenie; T5- Drepturile civile. Modulul 2- Conștientizarea culturală: T1- Muzica; T2- Spectacole; T3-Literatura; T4- Arte vizuale; T5- Respectând alte culturi - toleranță; T6-Respect intergenerațională (tradițională).

\*13 – 22 decembrie 2016 – sub genericul „Colindul Colindelor” au avut loc o serie de spectacole de muzică și dans la sediul școlii și în afară, astfel:

- 13 decembrie – Audiția clasei de canto - prof. Doina Ghițan;
- 15 decembrie ora 17:00 – Audiția clasei de pian- prof. Mihaela Manafu;
- 15 decembrie – Audiția clasei de canto - prof. Doina Ghițan;
- 19 decembrie ora 15:30 – Audiția clasei de canto - prof. Alin Pavelescu;
- 19 decembrie ora 17:00 – Audiția clasei de pian- prof. Irina Stratulat;
- 21 decembrie ora 17:00 – Audiția clasei de chitară- prof. Alice Călinescu

Stănescu;

- 22 decembrie ora 17:00 – Audiția clasei de pian- prof. Galina Nemțanu;

În data de 05 decembrie 2016 clasa de coregrafie a fost invitată la spectacolul de muzică și dans organizat de „Crucea Roșie” în vederea strângerii de fonduri pentru secția de pediatrie a Spitalului Județean Vâlcea.

În această perioadă copiii Școlii Populare de Arte și Meserii au participat și la alte manifestări organizate în parteneriat cu alte instituții.

## **II. Patrimoniul material**

În perioada raportării octombrie-decembrie 2016 s-au făcut achiziții de mijloace fixe, astfel: proiect tehnic (reamenajare spații Școala Populară de Arte și Meserii) - 45.360 lei; o pianina SEILER -11.500 lei; o pianina RITMULLER - 24.500 lei.

S-au achiziționat obiecte de inventar în valoare de 78.245,98 lei reprezentând instrumente muzicale (2 chitări, saxofon, set instrumente percutie), și dotări (dotări IT - 6 calculatoare, 7 monitoare, sistem supraveghere video, 2 surse curent UPS, sistem închidere centralizată ușă intrare, mic mobilier - scaune, aparat foto, 2 smart TV, tablă magnetică, ecran de proiecție, mașină de îndosariat etc.).

### III. Personalul

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în statutul de funcții, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 147/28.11.2013, 24 de posturi : personal de conducere (manager)-1; personal de specialitate -15 (5 profesori, 5 instructori , 4 experți , 1 coregraf) ; personal auxiliar -8 (1 economist, 4 referenți, 1 administrator, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

### IV. Activitatea de conducere

- Activitatea didactică;

Managerul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, în persoana doamnei Gănescu Doina, profesor de specialitate, pian, în activitatea pedagogică are un număr de 13 cursanți.

- Activitatea managerială;

În vederea promovării, îmbunătățirii imaginii, s-au organizat conferințe de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele prevăzute a se derula în perioada respectivă;

În perioada raportată, octombrie – decembrie 2016, managerul:

-a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului școlii;

-a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul IV 2016;

-a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității școlii;

-a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul IV 2016, precum și alte evenimente ivite pe parcurs.

- Activitatea Consiliului de Administrație:

În ședința Consiliului de Administrație din data de 06 decembrie 2016 s-au discutat și aprobat următoarele:

1. Scutiri de taxe ale cursanților cu situații materiale precare sau cu probleme de sănătate, cf. Art.29, litera j) din Regulamentul de organizare și funcționare al Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea;

2. Decontarea transportului d-nei Călinescu Alice, profesor de chitară în cadrul școlii, pe ruta Pitești – Râmnicu Vâlcea și retur;

3. Decontarea transportului d-lui Diaconu Dan, expert la clasa de iconografie în cadrul școlii, pe ruta Râmnicu Vâlcea – Frâncești și retur.

- Activitatea Comisiei de disciplină:

În data de 06 decembrie 2016 s-a întrunit comisia de disciplină, care a analizat următorul aspect: d-na Miu Ana Elena, economist în cadrul școlii și totodată lider de sindicat, având acces la datele angajaților a completat și semnat în numele lor, fără ca aceștia să fie întrebați, declarația 230, privind destinația sumei de 2% din impozitul anual pe veniturile din salarii și a trimis-o către alte destinații, SINDAP Râmnicu Vâlcea și Asociația ANY HELP Vâlcea. În urma discuțiilor cu d-na Miu Ana Elena, aceasta a recunoscut fapta, iar membrii

comisiei de disciplină au hotărât sancționarea d-nei Miu Ana Elena cu avertisment, potrivit art.248, alin.1, lit. a din Codul Muncii. În data de 16 decembrie 2016, d-na Miu Ana Elena și-a depus demisia.

## **V. Bugetul propriu**

Bugetul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe anul 2016 a fost de 1.270.000 lei, din care 1.035.000 lei reprezintă subvenția (81,49 % din buget), iar 235.000 lei – veniturile proprii (18,50 % din buget).

S-au realizat venituri de 1.039.025,66 de lei, din care 755.145,66 lei au fost subvențiile (72,68 % din buget) și 283.880 lei veniturile proprii (120,80% din buget).

Din totalul de cheltuieli prevăzute de 1.270.000 de lei, s-au realizat 1.039.025,66 lei, din care: 690.347 lei - cheltuieli de personal, 267.318,66 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale) și 81.360 lei – investiții.

## **VI. Probleme deosebite**

În această perioadă Școla Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea nu s-a confruntat cu probleme deosebite.

## **2. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA (TAP)**

### **I. Activitatea specifică**

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată, cu modificări, Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagiune și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Activitatea curentă a teatrului a fost constituită, în principal, din reprezentațiile cu public, la cele două săli de spectacole, cu vânzare de bilete la casa de bilete, conform programului lunar de spectacole, cu repetițiile și realizarea noilor producții teatrale. De asemenea au avut loc turnee și spectacole organizate în parteneriat, jucate zilnic, la sediu și în deplasări.

#### **1. Premiere**

Teatrul Anton Pann a deschis stagiunea 2016/2017 cu două premiere: TNT și CĂSUȚA PRIETENILOR.

Trei noi producții teatrale au fost propuse spectatorilor în trimestrul IV 2016:

\*TNT – *un spectacol de improvizație exploziv* realizat de Mihaela Sârbu. Acest spectacol se înscrie în programele: teatrul tânăr românesc și teatrul educațional: cum se face un spectacol de teatru.

Teatrul de improvizație este o formă de teatru în care se folosesc tehnici de improvizație teatrală pentru a crea dialoguri, scene, cântece sau povestiri și în același timp presupune o relație interactivă cu publicul. Realizarea spectacolului, Mihaela Sârbu, este o foarte apreciată actriță de teatru și film și profesor de actorie la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București, specialistă în tehnicile de improvizație teatrală.

1 octombrie, Sala Mare

\*CĂSUȚA PRIETENILOR - scenariu Maria Gornic, regia și scenografia Valentin Ligi. Un spectacol colorat, vesel și cu subiect generos: prietenia.

Acest spectacol se înscrie în cadrul programului: *Să învățăm drumul spre teatru!* teatrul de animație – pentru copii și bunici.

1 octombrie, Sala Studio

\*CRIZE de Mihai Ignat, regia Bogdan Tudor Pelerin, scenografia Bogdan Spătaru.

*Crize* este o comedie romantică atipică despre un cuplu tipic de oameni banali, care își împart frustrările, aspirațiile, speranțele, trăind parcă izolați de lume, într-o relație disfuncțională de “love-hate”. Este povestea plină de tandrețe a unor frumoși ratați nevrotici pentru care granița dintre dragoste și ură e foarte fină.

Acest spectacol se înscrie în cadrul programului: *Seria de teatru contemporan - autori romani* și a avut premiera în prezența autorului, dramaturgul Mihai Ignat.

12 noiembrie, Sala Studio

În luna decembrie 2016 au început repetițiile pentru producția YEN, un text de Anna Jordan, regia Adrian Roman, spectacol care va avea premiera în prima parte a anului 2017.

## 2. Participări la festivaluri

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea a fost invitat și a participat și în această perioadă la câteva importante festivaluri de teatru:

\**Festivalul de Teatru “Râmnic Interfest”* ediția a VI-a, Râmnicu Vâlcea.

În cadrul acestui festival, Teatrul “Anton Pann” a participat cu spectacolul *UBU REGE* de Alfred Jarry, traducerea Romulus Vulpescu, regia și scenografia Tudor Lucanu. Spectacolul *UBU REGE* este realizat după piesa cu același nume a scriitorului și dramaturgului francez Alfred Jarry, piesă care a avut premiera în anul 1896 și care a deschis calea modernismului secolului al XX-lea.

15 octombrie, Sala Mare

\**Festivalul de Teatru PLEDEZ PENTRU TINE(RI) Piatra Neamț*, ediția a XXVIII-a

În cadrul acestui festival, Teatrul „Anton Pann” a fost selectat și a participat cu spectacolul *UBU REGE* de Alfred Jarry, regia și scenografia Tudor Lucanu.

6 noiembrie, Teatrul Tineretului Piatra Neamț.

\**Festivalul de Comedie de la Caracal*

În cadrul acestui festival Teatrul „Anton Pann” a participat cu spectacolul *JACK ȘI VREJUL DE FASOLE* - regia și scenografia Valentin Ligi.

18 noiembrie, Teatrul Național Caracal

\**Festivalul Internațional al Teatrului de Studio ”Davila Interfest” Pitești*

În cadrul acestui festival Teatrul „Anton Pann” a participat cu spectacolul *RESPIRĂ* de Duncan Macmillan, traducerea și regia Adrian Roman, scenografia Traian Tuță.

19 noiembrie, Sala Studio a Teatrului Alexandru Davila din Pitești

### 3. Premii obținute în festivaluri

\**La Festivalul de Teatru PLEDEZ PENTRU TINE(RI) Piatra Neamț*, ediția a XXVIII-a juriul, format din Oltița Cîntec (critic de teatru) – președinte, Doru Mareș (critic de teatru), Ioan Onisei (Director General Adjunct Teatrul Național București) a hotărât ca premiul pentru cel mai bun actor să-i revină lui VLAD BÎRZANU pentru rolul Ubu din spectacolul *UBU REGE* de Alfred Jarry, regia: Tudor Lucanu, Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

\**La Festivalul Internațional al Teatrului de Studio ”Davila Interfest” Pitești*, Teatrul „Anton Pann” a obținut trei premii.

Juriul festivalului compus din personalități ale teatrului românesc și nu numai: George Mihăiță - actor și manager al Teatrului de Comedie din București, Aura Corbeanu - vicepreședinte executiv al Uniunii Teatrale din România (UNITER) și cunoscutul regizor albanez Adonis Filipi a decis ca trei dintre premiile acordate să meargă către Teatrul „Anton Pann” din Râmnicu Vâlcea: premiul pentru regie Goange Marinescu - *Adrian Roman*, premiul special al juriului și premiul pentru interpretarea unui rol feminin - *Maria Simona Arsu*.

Spectacole invitate la Teatrul „Anton Pann” în cadrul Festivalului de Teatru “Râmnic Interfest”:

\**Dineu cu proști* de Francis Veber, traducere Tudor Țepeneag, regia Ion Caramitru, scenografie, Florilena Popescu Fărcășanu,

Teatrul Național I.L. Caragiale București, 9 octombrie, Sala Mare;

\**Păpușarul* de Gilles Segal, traducerea Edith Negulici, regia Alexander Hausvater, scenografia Viorica Petrovici, muzica Yves Chamberland,

Teatrul Evreiesc de Stat București, 11 octombrie, Sala Mare;

\**Absolut!* după Ivan Turbincă, de Ion Creangă, cu Marcel Iureș, regia Alexandru Dabija,

Teatrul Act București, 14 octombrie, Sala Mare.

Valsuri celebre în interpretări coregrafice, Opera Națională Română Iași;

16 octombrie, Sala Mare

#### 4. Alte spectacole invitate

În cadrul programului *Teatrul Anton Pann prezintă!* au existat spectacole oferite pentru publicul local de alte teatre din țară:

\*Cei trei purceluși, Teatrul EXCELSIOR, București, 26 octombrie, Sala Mare

\* *#minor*, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu

Sub genericul „*Manifest pentru dialog*” despre educația în familie, din 11 până pe 28 noiembrie 2016, spectacolul *#minor* s-a aflat într-un turneu în mai multe orașe din România printre care și Râmnicu Vâlcea. Spectacolul *#minor* pornește de la două cazuri intens mediatizate anul acesta – situația familiei Bodnariu și scandalul de la Opera Română – care, deși aparent diferite, aduc într-o zonă comună anumite metehne naționale precum pasarea responsabilității sau tendința de ne crede mai buni și de a-i critica pe ceilalți fără a ne vedea propriile greșeli. La finalul reprezentației, actorilor li s-a alăturat pe scenă un psiholog care i-a invitat pe spectatori să intre într-o discuție deschisă despre spectacol și despre alte subiecte controversate sau tabu care se înscriu în tema piesei. Spectacolul este realizat de regizorul Bogdan Georgescu; 20 noiembrie, Sala Mare.

\*Lădița Fermecată, Teatrul Așchiuță, Pitești, 26 noiembrie, Sala Mare.

#### 5. Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea pe scena altor teatre

Conform parteneriatelor încheiate, în trimestrul IV 2016, Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea a prezentat pe scena Teatrului Excelsior din București, *TNT – un spectacol de improvizație exploziv* realizat de Mihaela Sârbu, 25 noiembrie.

Pe scena Teatrului Așchiuță din Pitești, Teatrul „Anton Pann” a prezentat spectacolul *Căsuța Prietenilor* - scenariu Maria Gornic, regia și scenografia Valentin Ligi, 26 noiembrie.

În afara reprezentațiilor de la sediu au fost prezentate public spectacole în alte spații și localități, astfel:

- în municipiul Râmnicu Vâlcea la: River Plaza Mall, Grădinița *Buburuzele Năzdrăvane*, Grădinița cu program prelungit nr. 1 Ostroveni, Grădinița cu program prelungit nr.1 Nord, Grădinița cu program prelungit *Dumbrava minunată*, Grădinița *Lizuca Sud*, Grădinița *Toți Sfinții*, Grădinița *Micul Prinț*, Grădinița nr. 7 Nord, Grădinița Waldorf, Grădinița Catolică, Grădinița particulară B&B, Grădinița *Piticot*, Goranu, Grădinița *Sanovita*, Grădinița *Planetino*, Grădinița *Nicolae Bălcescu*.

- Voineasa, Malaia, Brezoi, Vlădești, Băbeni, Olanu, Galicea, Stroești, Horezu, Drăgășani, Păușești, Drăgoești, Slatina.

Toate aceste activități se înscriu în cadrul programului *Să învățăm drumul spre teatru!*

## 6. Alte activități organizate în parteneriat cu instituții locale:

\*Concert creștin susținut de Fundația Missionary Group, 18 octombrie, Sala Mare;

\*În cadrul programului *Școala Altfel*, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Vâlcea a fost prezentat spectacolul *TNT*, un spectacol care s-a bucurat de un real succes în rândul elevilor, 24 octombrie, Sala Mare;

\*Un alt spectacol lecție în cadrul programului *Școala Altfel* a fost *Crize*. El a fost prezentat elevilor de la Colegiul Național Alexandru Lahovari, înainte de premiera oficială, pentru a vedea impactul în rândul tinerilor, 2 noiembrie, Sala Studio;

\*În perioada 7-11 noiembrie 2016 în parteneriat cu Clubul Interact Râmnicu Vâlcea și Clubul Rotary Râmnicu Vâlcea, la Teatrul „Anton Pann” s-a desfășurat proiectul educațional „Meet the Future”. Pe parcursul a câtorva ore, mai multe grupe de elevi au participat la anumite activități ale teatrului. Proiectul s-a finalizat cu un eseu privind profesia explorată în acea perioadă;

\*În perioada 15-25 noiembrie 2016, Colegiul Național de Informatică Matei Basarab în parteneriat cu Fundația „Terre des Hommes” din Elveția au derulat un proiect intitulat *Ziua Ștafetei*, acțiune amplă ce se desfășoară în fiecare an în preajma Zilei Internaționale a Dreptului Copiilor. Teatrul „Anton Pann” i-a sprijinit în derularea acestui proiect prin stabilirea unui mentor care să prezinte unui număr de 8 elevi caracteristicile meseriei de actor/regizor, elevi ce sunt interesați de o carieră în domeniul teatral.

15-25 noiembrie 2016, Teatrul „Anton Pann”

\*De menționat este și un parteneriat cu Ordinul Arhitecților, Filiala Sibiu-Vâlcea: Proiecția Filmului documentar *Piața Matache Berzei Buzești* care s-a bucurat de o sala arhiplină. Filmul prezintă, după patru ani de documentare a modificărilor dramatice prin care a trecut zona Matache din București, o poveste despre soarta orașului, despre valoarea patrimonială a țesutului istoric, despre datoria cetățenilor de a reacționa și de a-l apăra activ.

22 noiembrie, Sala Mare

\**Iubind, Dăruiești* - spectacol cu strângere de fonduri pentru copii cu dizabilități, parteneriat cu Colegiul Național Mircea Cel Bătrân

5 decembrie, Sala Mare

\**Next Sky Lanterns* - spectacol eveniment în scop caritabil. Fondurile strânse au fost donate unui caz social.

Parteneriat *Asociația de voluntariat „Next&Co”*

10 decembrie, Amfiteatrul teatrului și Parcul Antonio Copetti.

Tot în luna decembrie 2016, în Sala Mare a Teatrului „Anton Pann”, mai multe unități școlare (grădinițe și școli) au prezentat spectacole în întâmpinarea venirii lui Moș Crăciun: *Grădinița Happy Kids* în zilele de 14, 16 și 17 decembrie, *Grădinița Teleki* pe 20 decembrie, *Grădinița Cozia* pe 22 decembrie și *Școala nr. 10* pe 21 decembrie 2016.



În parteneriat cu Școala Populară de Arte și Meserii și Palatul Copiilor, au fost prezentate spectacole de balet în zilele de 18 și respectiv 19 decembrie 2016.

## **II. Patrimoniul material**

Mijloacele fixe de la Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea sunt în valoare totală de 502.975,52 lei, din care:

2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 479.422,97 lei, din care:

- mijloace de transport în valoare de 280.191,71 lei;  
- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 199.231,26 lei.

2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 23.552,55 lei.

Prin Dispoziția nr. 655/08.11.2016 emisă și înregistrată în sub nr. 3570/10.11.2016 s-a aprobat scoaterea din funcțiune în vederea valorificării a unor mijloace fixe, obiecte de inventar și obiecte de inventar - elemente de recuzită, costume, decoruri de la spectacole aflate în patrimoniul teatrului, în vederea declasării și scoaterii din uz.

Valoarea totală a mijloacelor fixe casate a fost de 10.694,02 lei.

Valoarea totală a obiectelor de inventar casate a fost de 9.916,50 lei.

Valoarea totală a obiectelor de inventar - elemente de recuzită, costume, decoruri de la spectacole casate a fost de 5.364,49 lei.

Casarea efectivă s-a efectuat în luna noiembrie 2016, rezultând deșeuri în valoare de 56,53 lei, sumă ce a fost depusă în contul de venituri al Consiliului Județean Vâlcea.

## **III. Personalul**

Personalul Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Statului de funcții aprobat, Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea are prevăzute un număr de 47 posturi, structurate după cum urmează:

- 22 posturi personal artistic
- 12 posturi personal tehnic și de producție
- 11 posturi personal economic și administrativ
- 1 post personal agenție teatrală
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Funcționarea în condiții de normalitate în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea condițiilor tehnice de lucru, existența unui personal

calificat și cu abilitatea de a folosi echipamentele (lumini și sunet) precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului extins al teatrului.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de angajați ai *Teatrului Anton Pann* este cu mult mai mic, ceea ce conduce la disfuncționalități în activitatea acestuia. Cu atât mai mult cu cât teatrul are două săli de spectacole și 2 echipe artistice (teatru dramatic și teatru de animație). Din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei economice, astfel ca teatrul a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

#### IV. Activitatea de conducere

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este condus de un manager, în persoana domnului Roman Adrian Constantin, angajat prin concurs printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea.

Activitatea managerului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către managerul teatrului au fost îndeplinite întocmai și la termen.

În data de 15.12.2016 a avut loc ședința Consiliului Administrativ al Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

#### V. Bugetul propriu

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului IV al anului 2016 se observă din tabelul de mai jos:

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2016		Realizări an 2016	% realizări an 2016
		initiale	finale		
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	1.941.000	2.011.000	1.994.826	99,20
1	Venituri proprii, d. c. :	141.000	206.570	190.404	92,17
	Vânzări bilete spectacol	80.000	75.000	71.104	94,81
	Alte venituri	56.000	124.570	113.774	91,33
	Venituri din concesiuni si închirieri	5.000	7.000	5.526	78,94
2	Sume provenite din finantarea bugetară a anilor precedenți	0	1.430	1.422	99,44
3	Subvenții	1.800.000	1.803.000	1.803.000	100

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2016	Prevederi Trim. IV an 2016	Realizări Trim. IV an 2016	% realizări Trim IV an 2016
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	2.011.000	540.250	521.644	96,56

1	Venituri proprii, d. c. :	506.570	85.820	68.144	79,40
	Vânzări bilete spectacol	75.000	35.000	27.580	78,80
	Alte venituri	124.570	49.570	40.006	80,71
	Venituri din concesiuni si închirieri	7.000	1.250	558	44,64
2	Sume provenite din finantarea bugetară a anilor precedenți	1.430	1.430	-	-
3	Subvenții	1.803.000	453.000	453.500	100,11

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2016	Vanzari bilete	Alte venituri	Venituri din chirii	Total încasari	Subventie	Total Subvenție+ venituri	Sume provenite din finantarea bugetară a anilor precedenți	TOTAL VENITURI
ianuarie	5,421	2,975	221	8,617	119,000	127,617	776	128,393
februarie	8,397	8,900	0	17,297	150,000	167,297	373	167,670
martie	8,242	14,250	1,017	23,509	166,000	189,509	273	189,782
<b>Trim I</b>	<b>22,060</b>	<b>26,125</b>	<b>1,238</b>	<b>49,423</b>	<b>435,000</b>	<b>484,423</b>	<b>1,422</b>	<b>485,845</b>
aprilie	10,120	8,490	226	18,836	150,000	168,836	0	168,836
mai	5,505	8,570	438	14,513	140,000	154,513	0	154,513
iunie	5,574	23,445	219	29,238	170,000	199,238	0	199,238
<b>Trim II</b>	<b>21,199</b>	<b>40,505</b>	<b>883</b>	<b>62,587</b>	<b>460,000</b>	<b>522,587</b>	<b>0</b>	<b>522,587</b>
<b>6 LUNI</b>	<b>43,259</b>	<b>66,630</b>	<b>2,121</b>	<b>112,010</b>	<b>895,000</b>	<b>1,007,010</b>	<b>1,422</b>	<b>1,008,432</b>
iulie	0	4,919	219	5,138	120,000	125,138	0	125,138
august	0	300	2,628	2,928	169,500	172,428	0	172,428
septembrie	265	1,919	0	2,184	165,000	167,184	0	167,184
<b>Trim III</b>	<b>265</b>	<b>7,138</b>	<b>2,847</b>	<b>10,250</b>	<b>454,500</b>	<b>464,750</b>	<b>0</b>	<b>464,750</b>
<b>9 LUNI</b>	<b>43,524</b>	<b>73,768</b>	<b>4,968</b>	<b>122,260</b>	<b>1,349,500</b>	<b>1,471,760</b>	<b>1,422</b>	<b>1,473,182</b>
octombrie	11,261	12,348	219	23,828	150,000	173,828	0	173,828
noiembrie	9,568	8,953	339	18,860	150,000	168,860	0	168,860
decembrie	6,751	18,705	0	25,456	153,500	178,956	0	178,956
<b>Trim IV</b>	<b>27,580</b>	<b>40,006</b>	<b>558</b>	<b>68,144</b>	<b>453,500</b>	<b>521,644</b>	<b>0</b>	<b>521,644</b>
<b>12 LUNI</b>	<b>71,104</b>	<b>113,774</b>	<b>5,526</b>	<b>190,404</b>	<b>1,803,000</b>	<b>1,993,404</b>	<b>1,422</b>	<b>1,994,826</b>

Numărul билетelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulată pe trimestrul IV al anului 2016 se observă în tabelul de mai jos:

Luna / 2016	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Depl	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
ianuarie	892	364	528	10	6	4	5,421	2,781	2,640
februarie	1,214	965	249	18	13	5	8,397	6,922	1,475
martie	1,111	554	557	17	9	8	8,242	4,977	3,265
<b>Trim I</b>	<b>3,217</b>	<b>1,883</b>	<b>1,334</b>	<b>45</b>	<b>28</b>	<b>17</b>	<b>22,060</b>	<b>14,680</b>	<b>7,380</b>

aprilie	1,396	571	825	20	13	7	10,120	4,395	5,725
mai	840	237	603	15	6	9	5,505	2,235	3,270
iunie	714	270	444	8	5	3	5,574	2,094	3,480
<b>Trim II</b>	<b>2,950</b>	<b>1,078</b>	<b>1,872</b>	<b>43</b>	<b>24</b>	<b>19</b>	<b>21,199</b>	<b>8,724</b>	<b>12,475</b>
<b>6 LUNI</b>	<b>6,167</b>	<b>2,961</b>	<b>3,206</b>	<b>88</b>	<b>52</b>	<b>36</b>	<b>43,259</b>	<b>23,404</b>	<b>19,855</b>
iulie	0	0	0	0	0	0	0	0	0
august	0	0	0	0	0	0	0	0	0
septembrie	40	40	0	1	1	0	265	265	0
<b>Trim III</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>265</b>	<b>265</b>	<b>0</b>
<b>9 LUNI</b>	<b>6,207</b>	<b>3,001</b>	<b>3,206</b>	<b>89</b>	<b>53</b>	<b>36</b>	<b>43,524</b>	<b>23,669</b>	<b>19,855</b>
octombrie	1,841	1,150	691	19	12	7	11,261	7,806	3,455
noiembrie	1,342	657	685	18	8	10	9,568	4,605	4,963
decembrie	1,138	547	591	17	8	9	6,751	3,601	3,150
<b>Trim IV</b>	<b>4,321</b>	<b>2,354</b>	<b>1,967</b>	<b>54</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>27,580</b>	<b>16,012</b>	<b>11,568</b>
<b>12 LUNI</b>	<b>10,528</b>	<b>5,355</b>	<b>5,173</b>	<b>143</b>	<b>81</b>	<b>62</b>	<b>71,104</b>	<b>39,681</b>	<b>31,423</b>

## VI. Probleme deosebite

Problemele importante se referă la remedierea defecțiunilor constructive ale clădirii Teatrului „Anton Pann”. *Prolmsat și Conexvil* au rezolvat câteva din problemele ce intră în competența lor. Neremedierea la timp a tuturor defecțiunilor duce la degradarea clădirii și afectează activitatea teatrului.

Este necesară executarea unei camere din panouri sandwich pe terasa tehnică unde sunt amplasate cele trei camere de tratare a aerului pentru evitarea înghețării acestora pe perioada rece (problemă constatată în fiecare an în sezonul rece).

De asemenea, se impune repararea suprafeței pavate din amfiteatrul teatrului din cauza uzurii accentuate și a fracturării pavelelor.

## 3. MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA (MJAS)

### I. Activitatea specifică

Activitatea specifică s-a desfășurat în muzeele care fac parte din Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea: Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă (Casa Simian) – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora, Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bărintescu”, de la Costești și Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani, care ține de primăria Drăgășani, dar exponatele sunt în totalitate ale Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

În trimestrul IV 2016 la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, s-a discutat continuarea organizării expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca modernă și

contemporană, care din pricina fondurilor insuficiente, este incompletă (respectiv două camere, care sunt folosite pentru expoziții temporare).

În trimestrul al IV-lea 2016, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 4.904 persoane, din care 600 – fără plată, participanți la vernisaje, la lansări de carte, la hramul bisericii de la Muzeul Satului Vâlcean și alte manifestări culturale la care se intră cu invitații. Se observă un număr mai mic de vizitatori în acest trimestru, deoarece este perioada de iarnă, iar turiștii preferă destinații montane. Muzeele în aer liber, respectiv Muzeul Satului Vâlcean, în luna octombrie își închide porțile până la 15 aprilie. Piesele muzeistice sunt luate din gospodării, duse în depozite, unde sunt tratate și conservate și puse la hibernare până în primăvară.

Culele de la Măldărești, precum și Casa I. G. Duca, rămân deschise, dar fluxul vizitatorilor nu mai este la fel de mare ca în sezon.

Chiar dacă expoziția de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea nu a fost încă finalizată, sălile rămase libere au fost ocupate cu expoziții temporare de caricatură, ceramică, veșminte, arme, expoziții de pictură ale elevilor Liceului de Artă „Victor Giuleanu” sau expoziții itinerante, lansări de carte.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii se menționează: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile. De asemenea, există solicitări de supraveghere de specialitate la descărcările de sarcină arheologică

Trimestrul al IV-lea, de obicei, este un trimestru cu activități specifice pentru pregătirile de iarnă, în toate muzeele, mai ales în cele în aer liber. Se verifică starea de sănătate a pieselor din expozițiile de bază, acestea urmând a fi depozitate în camere special amenajate din punct de vedere al microclimatului. Pentru a stabili atmosfera interioarelor se folosesc dezumidificatoare, iar caloriferele sunt reglate la o temperatură constantă, cerută de normele de conservare. Conservatorii și restauratorii de la Laborator verifică în permanență starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării de sănătate, propuse pentru intrare în laborator sau în carantină, după caz.

Exterioarele muzeelor au fost verificate să nu aibă crăpături sau alte probleme (infiltrații de apă), pentru a fi pregătite de iarnă, să reziste viscozelor, dar și zăpezilor abundente. Grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber au fost curățate de uscături, care apoi au fost arse supravegheat, pentru că timpul bun a permis acest lucru.

#### Alte acțiuni specifice:

La Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, trimestrul al IV-lea 2016 a debutat cu expoziția: expoziția „Evoluția speciei umane. Ilustrată prin portrete și fosile”; a urmat expoziția de fotografie, „Fotoclub: Floarea de colț”. Mesele rotunde pe diverse teme programate pentru trimestrul al IV-lea, în funcție de calendarul evenimentelor istorice, nu s-au mai ținut din lipsa fondurilor. Invitații participanți

necesitau cazare, masă, iar bugetul nu a permis. O expoziție inedită, a fost expoziția „Caricatura și propagandă militară în perioada primului război Mondial” (1914-1918), care vizează două componente subtile ale manipulării sau modelării atitudinii umane față de război, exponente ale unor viziuni diametral opuse, cu efecte aparte în plan moral și emoțional: este vorba, pe de o parte, despre propagandă - prin care, în situația de față, se subînțelege răspândirea de idei prin care se susține cauza autorităților, cu scopul de a convinge și a câștiga astfel opinia publică în favoarea războiului – iar pe de altă parte, despre caricatură (militară în acest caz), văzută ca element artistic de protest și critică fină adusă de societatea civilă războiului și ororilor lui. Propaganda militară este ilustrată prin intermediul unor comunicate oficiale privind situația frontului, păstrate în patrimoniul Bibliotecii Județene ASTRA Sibiu (Colecții sociale).

Direcția Județeabă pentru Sport și Tineret Vâlcea, în parteneriat cu Universitatea din Pitești - Facultatea de Științe Socio-Umane, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” și Asociația pentru Apărarea Drepturilor Tinerilor Vâlcea a finalizat și ultima etapa a proiectului *Descoperă Buridava*. Expoziția desfășurată la Muzeul Județean Vâlcea, a cuprins, prin pozele expuse, toate momentele desfășurării acestui proiect, de la prima până la ultima zi de șantier și momentele descoperirilor, viața de tabără, vizita făcută de voluntarii interesați și conferința de presă de la Primăria Ocnele Mari. Expoziția „Redescoperirea Buridavei” a fost inițiată de reînceperea campaniilor arheologice de la Buridava dacică, dar și de descoperirea necropolei de incinerare care a aparținut așezării.

În seria evenimentelor culturale închinată Crăciunului, se înscrie și o expoziție de artă plastică „Happy Kids”, a elevilor Liceului de Artă „Victor Giuleanu”, însoțită de un concert de colinde susținute de artiști de la Centrul Județean Pentru Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Vâlcea. În continuare a rămas spre vizitare expoziția retrospectivă de sculptură și pictură, a sculptorului gălățean Grigore Patrichi-Smulți, unul dintre reprezentanții de seamă ai artei contemporane românești.

O altă acțiune, care continuă să fie în fiecare lună, este „Exponatul lunii”. Acest lucru implică postarea unui exponat într-un loc vizibil, la intrarea în muzeu. Piese alese, după importanță, vor avea explicații istorice amănunțite. Povestea unor piese deosebite se speră să fie pe placul vizitatorilor de toate vârstele. *Exponatul lunii octombrie* a fost un pistol cu cremene, din Colecția de Istorie Modernă a Muzeului de Istorie a județului Vâlcea. *Exponatul lunii noiembrie* a fost un iatagan cu teacă folosit de armatele Imperiului otoman între secolele al XVI-lea și al XIX-lea. *Exponatul lunii decembrie* este un aparat de fotografiat *Nagel* cu burduf din piele.

La Muzeul de Istorie a fost o importantă lansare de carte, *Repertoriul descoperirilor monetare de pe teritoriul județului Vâlcea* a domnului Valentin Dolfi. Lucrarea domnului este din multe puncte de vedere una emblematică pentru fenomenul cultural contemporan românesc. Ea adună informații diverse privind descoperiri monetare provenind de pe teritoriul județului Vâlcea, din peste 70 de

localități, fiind repertoriate tezaurele, dar și descoperirile izolate, fie ele provenind din săpături arheologice, descoperiri întâmplătoare, colecții private sau rodul căutărilor de comori.

La Muzeul de Artă din ciclul, „*Portret de artist*”, expoziția *Theodor Pallady*. Sălile muzeului au găzduit expoziția *Ion și Augustin Cantea, din ciclul Restituiri*, expoziție care s-a bucurat de un real interes. Acțiunile specifice au continuat cu expoziția pictură *Angela Tomaselli*, prilej de întâlnire al artiștilor din Râmnicu Vâlcea.

Sfârșitul anului a culminat cu expoziția de pictură și grafică *Victoria Ileana Dragomirescu, Gabriela Elena Drăghici și Ioana Mihăiescu*, artiste care au participat și la tabăra de pictură *Măldărești - plein air*, ediția a III-a.

La Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni a fost organizată, în trimestrul al IV-lea 2016, expoziția: „*Mobilier tradițional vâlcean*”, din colecția muzeului. S-a organizat apoi expoziția *Ceramica de Vlădești*. Împreună cu angajații muzeului, dar și sătenii din comuna Bujoreni s-a sărbătorit la biserica de lemn, monument istoric din comuna Mângureni, comuna Nicolae Bălcescu, *Hramul bisericii „Intrarea în biserică a Maicii Domnului”*. Sfârșitul de an amintește de tradițiile la români, tradiții pe care le împărtășim și vizitatorilor. O astfel de acțiune spectacol este „*Ignatul la români*”, prilej cu care s-a sacrificat un porc după datină și tot după obicei a fost tranșat, făcut cârnați și conservat prin afumare.

Crăciunul nu putea veni fără *Colinde de Crăciun* cântate de elevii din comuna Vlădești, ca în fiecare an.

Sărbătorile de iarnă au venit cu petreceri în familie. Drept urmare specialiștii etnografi au organizat o expoziție despre „*Meșteșugul vinului. Instalații tehnice*”.

La Complexul Muzeal Măldărești s-a continuat campania de recuperare a Culei Greceanu, care a fost retrocedată unor membri ai familiei, dar care o lasă să se năruiască. Aici acțiunile specifice au culminat cu tabăra de pictură *Măldărești - plein air*, care anul acesta a avut ediția a III-a. Această tabără reunește, în fiecare an, 10 artiști plastici care timp de 10 zile pictează obiective din Măldărești. Tabăra s-a încheiat cu o expoziție de pictură și grafică, expoziție care a strâns la un loc alți artiști, critici de artă și foarte mulți vizitatori.

Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „*Petre Gheorghe-Govora*” – Băile Govora adăpostește Expoziția de Arheologie și Artă Bisericească făcută cu mare pasiune de arheologul preot Petre Gheorghe-Govora. Imobilul care a găzduit expoziția a fost retrocedat. În anul 2014 s-a primit un spațiu potrivit pentru expoziție în sediul primăriei. Muzeului i s-a făcut publicitate și expoziția a început să fie cunoscută și vizitată.

Colecția de Artă Plastică „*Alexandru Bălinescu*”, de la Costești, funcționează în incinta primăriei. Colecția a intrat în circuit public prin donația în anul 1980 a lui Alexandru Bălinescu, muzeograf la Muzeul de Artă și cuprinde lucrări din pictura lui Gheorghe Tomaziu, Florin Niculiu, Horia Bernea, Marin Gherasim, Horia Damian, și alții, dar și lucrări de sculptură ale artistului Rodion

Gheorghiuța. Personalitatea sculptorului Gh. D. Anghel (1904-1966) este definită prin cele 7 lucrări în bronz expuse, unele având valoare de unicat.

Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani are expoziția de bază alcătuită din piese care aparțin Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea. Muzeul are custode un muzeograf care este plătit de primăria Drăgășani.

## II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul IV 2016 nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.819.541,27 lei și obiecte de inventar în valoare de 380.167,05 de lei.

## III. Personalul

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 64 de posturi, din care 6 sunt vacante, 56 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 40 de posturi, din care: arheolog – 1, vacant, muzeografi – 10, din care 1 vacant, restauratori – 5, conservatori – 5, gestionari-custode sală – 10, din care 1 vacant; supraveghetori – 6, din care 1 vacant, fizician principal – 1, cercetător științific – 1, care este vacant și personal auxiliar – 15 (analisti programatori – 2, auditor – 1, analist-programator ajutor – 1, operator date – 1, inginer – 1, administrator – 1; referenți de specialitate – 3, din care 1 vacant, muncitori – 5).

## IV. Activitatea de conducere

Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este condus de un manager, în persoana domnului Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar - Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a conchis că expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie este pe primul loc, ca urgență de rezolvat. La propunerea domnului Tuțulescu Ion, șeful secției de istorie, s-a inițiat proiectul „Serile muzeului” cu teme care vor fi discutate de către specialiști vâlceni care vor avea și un invitat de bază. Din cauza cheltuielilor mari



pe care le implică, acest proiect nu s-a ținut decât o seară, urmând ca acesta să fie regândit.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de la etaj, respectiv modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal lucrări de pregătire a depozitelor pentru crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, dar și pentru piesele care nu vor fi expuse încă din depozitele de icoane și artă plastică din Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie. În luna aprilie aceste muzee în aer liber au fost deschise, astfel că piesele expuse în case au trecut printr-o etapă de împrăștiere, restaurare și conservare cu ajutorul specialiștilor muzeului și apoi expuse.

Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetoare, care au obligația să anunțe Laboratorul de Restaurare-Conservare, orice problemă apărută în starea de sănătate a obiectelor muzeistice.

## V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

### Bugetul de venituri pe anul 2016:

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Subvenții	2.518.000	2.518.000	100,00
Venituri proprii	175.800	136.584	77,69
Total	2.693.800	2.654.584	98,54

Bugetul total programat pentru anul 2016 a fost de 2.693.800 de lei, din care s-a realizat 2.654.584 de lei, la sfârșitul trimestrului al IV-lea 2016.

Subvenția planificată a fost de 2.518.000 de lei, din care s-a primit 2.518.000 lei (100%).

Veniturile proprii programate ale muzeului au fost de 175.800 de lei, din care s-au realizat 136.584 lei (77,69%).

Cheltuielile totale pe anul 2016 realizate, au fost de 2.654.584 de lei, din care: 1.960.990 lei cheltuieli de personal (99,69% din programat), 657.794 de lei cheltuieli pentru bunuri și servicii (95,21% din programat) și 35.000 lei cheltuieli de capital (100% din suma programată).

#### Bugetul de cheltuieli pe anul 2016

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Cheltuieli de personal	1.967.100	1.960.990	99,69
Cheltuieli materiale	690.900	657.794	95,21
Cheltuieli de capital	35.800	35.800	100,00
Total	2.693.800	2.654.584	98,54

#### VI. Probleme deosebite:

- fonduri insuficiente pentru completarea expoziției permanente de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea;
- fonduri insuficiente pentru utilități;
- fonduri insuficiente pentru chiria Culei Greceanu, care se dorește a fi trecută din nou în patrimoniul Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea;
- personal insuficient.

### 4.CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA (CJCPCT)

#### I. Acivitatea specifică

Acțiuni specifice obiectului de activitate:

A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale:

\*1 - 2 octombrie, "Ziua Recoltei", Râmnicu Vâlcea

"Ziua Recoltei" – Râmnicu Vâlcea

*În context:* Concert al Orchestrei "Rapsodia Vâlceană"

*Parteneri:* Primăria orașului Râmnicu Vâlcea

\*13 noiembrie, Perișani

Ziua comunei Perișani- "Posada ",

*În context:* Concert al Orchestrei "Rapsodia Vâlceană"

*Partener:* Primăria comunei Perișani, Consiliul Local al Comunei Perișani

\*29 noiembrie, Râmnicu Vâlcea, Sala de spectacole a Consiliului Județean Vâlcea, Festivalul-Concurs al Colindului Vâlcean, ediția I-a, festival integrat programului de promovare a datinilor și obiceiurilor de Crăciun și Anul Nou "Din moși-strămoși " .

*În context:* Recitaluri susținute de ansambluri de colindători din peste 20 de comune din județul Vâlcea

*Parteneri:* Consiliul Județean Vâlcea, Primăriile și instituțiile de cultură/educație din localitățile vâlcene

\*16 decembrie, Călimănești, Parcul Central

"Aprinderea Festivă a Luminilor de Sărbători"

*În context:* Concert al Orchestrei "Rapsodia Vâlceană"

*Partener:* Primăria orașului Călimănești

\*20 decembrie, Bujoreni, Muzeul Satului Vâlcean

"Ignatul la români "

*În context:* Revitalizarea obiceiurilor și datinilor vâlcene cu privire la sacrificarea tradițională a porcului

*Partener:* Muzeul Județean "Aurelian Sacerdoțeanu " Vâlcea

\*21 decembrie, Râmnicu Vâlcea

Concert de colinde

*În context:* Au susținut recitaluri membrii ai orchestrei "Rapsodia Vâlceană "

*Partener:* Muzeul Județean "Aurelian Sacerdoțeanu " Vâlcea

### B. În domeniul educației permanente, al animației culturale

\*28-29 octombrie, Râmnicu Vâlcea

Festivalul Național de Satiră și Umor "Povestea vorbii", ediția a XI-a

*În context:* Au participat cei mai valoroși 20 de epigamiști din România;

Managerul instituției a participat la jurizarea și acordarea premiilor.

*Parteneri:* Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea, Clubul Umoriștilor Vâlceni, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanu " Vâlcea

\*9 noiembrie, Drăgășani

Memorialul "Marin Brânaru "

*În context:* Organizarea unei ceremonii religioase la mormântul

profesorului; Prezentarea lucrărilor și activității profesorului Marin Brânaru;

*Parteneri:* Biblioteca Municipală Drăgășani, Asociația Culturală " Rusidava", Ateneul "Meșterul Manole "

\*10 noiembrie, Băbeni

Festivalul Național de Poezie de Dragoste "George Țârnea "- ediția a X-a

*În context:* Au participat 74 elevi din 14 județe ale României

*Parteneri:* Casa de Editură "Petras", Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Primăria orașului Băbeni, Casa de Cultură "Dragoș Vrânceanu " Băbeni, Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea

\*25 noiembrie, Râmnicu Vâlcea, Sala de spectacole a Consiliului Județean Vâlcea, "Căruța cu paiate " – Spectacol de teatru cu și pentru copii

*În context:* Au participat copii de la grădinițe din municipiul Râmnicu Vâlcea și județ

*Parteneri :* Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea

\*1 decembrie, Râmnicu Vâlcea, Ziua Națională a României

*În context:* Depunere ceremonială a unei corone de flori din partea Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea la statuia Libertății

\*1 decembrie, Râmnicu Vâlcea

*“Moment Festiv – 1 Decembrie Ziua Națională a României “*

*În context:* George Iordache a interpretat la nai melodii reprezentative.

Consiliera artistică Deaconu Mihaela a recitat o poezie patriotă`.

Managerul CJPCPCTV și managerul Muzeului Județean “Aurelian Sacerdoțeanu “ Vâlcea au rostit alocuțiuni.

*Parteneri :* Muzeul Județean “Aurelian Sacerdoțeanu “ Vâlcea

\*14 decembrie, Râmnicu Vâlcea, Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul “ Memorialul „Ilorian Păunoiu – iubirea. Am plecat puțin printre stele “

*În context :* Ceremonie religioasă la sediul “Cercului de discuții Iubirea”

Lansare de carte la Biblioteca Județeană Vâlcea

*Parteneri:* Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul “

\*22 decembrie, Golești, Școala Primară din Golești

“Moment de dramaturgie “ – spectacol de teatru cu și pentru copii

*În context:* Moment de dramaturgie organizat în cadrul manifestărilor prilejuite cu ocazia sărbătorilor de iarnă

*Parteneri:* Școala Primară din Golești

### C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase

\*12 octombrie, Râmnicu Vâlcea, Galeria de artă “Constantin Iliescu “

Expoziție de artă plastică “Armonii”

*În context:* Vernisajul expoziției de artă plastic`

*Parteneri :* Consiliul Județean Vâlcea

\*24 noiembrie, Galeria de Artă “Constantin Iliescu”

Expoziția de artă plastică “Sinergii”- Salonul de toamnă al artiștilor plastici vâlceni

*În contex:* Au expus artiști plastici vâlceni.

*Parteneri:* Consiliul Județean Vâlcea

\*1 decembrie, Râmnicu Vâlcea, Galeria de Artă “Constantin Iliescu”

Expoziția de fotografie “La Conac “

*În context:* Au expus fotografii ai Fotoclubului “Floare de colț “

*Parteneri:* Fotoclubul “Floare de colț “

Memorialul “Nicolae Bălcescu “

\*16 decembrie, Râmnicu Vâlcea, Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul “

Expoziția de icoane “ Luminile Crăciunului“

*În context: Colinde interpretate de ansambluri de colindători din județul Vâlcea*

*Parteneri: Arhiepiscopia Râmnicului*

*Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul"*

#### D. În domeniul artei spectacolului

Orchestra "Rapsodia Vâlceană" a susținut spectcole folclorice în cadrul proiectelor amintite în capitolele anterioare, iar în contextul fiecărei acțiuni culturale, de exemplu "*Moment Festiv – 1 Decembrie Ziua Națională a României*", s-au interpretat alături de muzică populară și alte genuri derivate adecvate momentului.

#### E. În domeniul activității metodice

\*12 decembrie, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a participat la reuniunea de lansare a programului științific, cultural și editorial – *Etnologia Vâlceană Contemporană - Tradiții, Acumulări, Perspective*. În cadrul acestui program s-a desfășurat un prim eveniment intitulat "Sub Semnul Memoriei Profesorului Mihai Pop, Etnolog de Statură Europeană". Evenimentul s-a desfășurat sub patronajul instituțiilor fondatoare Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea și Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea în parteneriat cu Forumul Cultural al Râmnicului.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a participat la coordonarea activității așezămintelor culturale din teritoriu prin solicitarea întocmirii agendelor culturale pe anul 2017 ale localităților vâlcene, oferirea sprijinului în întocmirea acestora, a reconfigurării parteneriatelor anului următor, precum și a discutării oricăror detalii legate de derularea proiectelor culturale prin deschiderea unor canale suplimentare de comunicare în lunile noiembrie și decembrie 2016 (telefon, e-mail, whatsapp, messenger).

În domeniul activității metodice s-au mai realizat activități de documentare și comunicare cu omologi de la centrele de conservare din țară privind potențialul artistic la nivel județean și național (meșteri populari, soliști vocali/instrumentiști, ansambluri folclorice).

#### F. În domeniul cultivării imaginii instituției

Toate evenimentele au fost ilustrate în presa vâlceană prin buletinele de presă transmise săptămânal. S-au realizat interviuri în direct la postul de radio Oltenia Craiova dar și interviuri înregistrate la posturile de televiziune locale VTV, VL1 și Etalon, interviuri în care, s-a promovat imaginea și activitatea instituției.

De asemenea activitățile și imaginea instituției sunt promovate săptămânal în cadrul emisiunii *Tradiții culturale vâlcene* la postul TV Etalon.

Fiecare eveniment a fost ilustrat prin program editat de centru, arhiva păstrând imagini foto și film la dosar.

## **II. Patrimoniul material**

În trimestrul IV 2016 la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea s-au achiziționat două extincitoare cu un preț cumulativ de 120 lei.

## **III. Personalul**

Personalul Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea este același ca număr. Nu s-au realizat promovări sau transformări de posturi.

Consiliul Județean Vâlcea a aprobat cererea Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea pentru scoaterea la concurs a trei posturi vacante, respectiv, inspector de specialitate – resurse umane, instrumentist țambal și instrumentist vioară.

## **IV. Activitatea de conducere**

Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a fost condus în această perioadă de un manager, în persoana domnului Lungoci Sabin, angajat prin contract de management pe o perioadă de patru ani.

Activitatea de conducere a avut drept obiective realizarea proiectelor asumate, cât și realizarea de parteneriate care să mute centrul de greutate al activității de la Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea spre localitățile urbane și rurale.

S-au realizat noi proiecte în parteneriat cu primăriile orașelor Râmnicu Vâlcea, Călimănești, Băbeni și Drăgășani dar și cu primăriile comunelor Perișani și Muereasca.

De asemenea s-au realizat proiecte cu o serie de instituții publice de cultură, cum ar fi: Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea (Secția Muzeul Satului Vâlcean) și Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea, instituții cu care Centrul a mai încheiat parteneriate și în trimestrul III al anului 2016.

## **V. Bugetul propriu**

Consiliul Județean Vâlcea a aprobat suplimentarea bugetului anual al Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea cu suma de 6.000 lei. Această suplimentare s-a realizat în luna noiembrie 2016 și a avut drept scop realizarea primei ediții a Festivalului – Concurs al Colindului Vâlcean.

Sumele alocate au fost cheltuite eficient.

În ceea ce privește realizarea de venituri s-a încasat suma de 16.200 lei.

Sumele de recuperat sunt de 24.500 lei (inclusiv restanțele istorice).

## **VI. Probleme deosebite**

În continuare, problema stringentă a Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea este reprezentată de lipsa unui sediu propriu. În prezent Centrul este găzduit într-un imobil ce este proprietatea Primăriei Municipiului Râmnicu Vâlcea și se află în administrarea Liceului Chimic. Pe data de 12.08.2016 a fost primită o nouă adresă de la Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea cu nr. 25574/R din 12.08.2016, prin care se solicită pentru ultima dată ca, în termen de maxim 15 zile de la primirea prezentei, să se întreprindă toate demersurile pentru eliberarea spațiului în care este găzduit Centrul.

Ca urmare a acestei adrese managerul Centrului a avut o întrevedere cu domnul Valer Tudor, Vicepreședinte al Consiliului Județean Vâlcea, care a asigurat că va face toate demersurile necesare pe lângă Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea în vederea rămânerii Centrului în prezentul sediu.

O altă problemă a Centrului o reprezintă lipsa unui mijloc auto adecvat pentru deplasările personalului și al echipamentelor pe teritoriul județului Vâlcea. În acest sens a fost depus în luna septembrie 2016 un memoriu la Consiliul Județean Vâlcea.

O problemă mai veche, parțial rezolvată, este reprezentată de sumele datorate de terți. Astfel, în urma Hotărârii Civile emise de către Judecătoria Râmnicu Vâlcea, obligă pe SC MUSYC GOLA SRL la plata sumei de 5.500 lei, la care se adaugă dobânzile legale. Totuși, până în prezent Centrul nu a recuperat această sumă de bani. Se solicită în continuare ajutorul juridic al Consiliului Județean Vâlcea pentru recuperarea acestei sume de bani.

De asemenea, Primăria comunei Crețeni are de restituit Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea suma de 1.000 lei, această sumă fiind restantă din anul 2013.

## **5. MEMORIALUL „NICOLAE BĂLCESCU” (MNB)**

### **I. Activitatea specifică**

Memorialul „Nicolae Bălcescu” este o instituție publică de cultură subordonată Consiliului Județean Vâlcea. Activitatea constă pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor, iar pe de alta, în conservarea, cercetarea, documentarea și promovarea valorilor legate de personalitatea marelui cărturar, istoric și om politic, Nicolae Bălcescu. În acest scop sunt organizate simpozioane și sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și participarea la manifestări organizate de alte instituții de profil din județ, din țară și din străinătate.

Ca instituție de cultură așezată în mediul rural, într-un cadru natural și cu un patrimoniu aparte, Memorialul „Nicolae Bălcescu” are un potential de dezvoltare foarte mare.

Taberele de creație cu participare națională și internațională, integrarea muzeului și a programelor sale culturale în diferite circuite școlare sau turistice, arată că dezvoltarea unei infrastructuri culturale în acest spațiu ar putea crește simțitor numărul de vizitatori. De aceea, prioritar în anul 2016 și mai ales în trimestru IV 2016 a fost crearea unor punți de legătură cu centrele universitare din țară precum București, Craiova, Timișoara, Chișinău, cu inspectoratele școlare din județele învecinate și cu firmele specializate în domeniul turismului.

Memorialul a început o campanie de promovare la nivel local și național prin evenimente culturale desfășurate în afara acestuia.

S-au făcut demersuri pentru realizarea proiectului de consolidare și restaurare a clădirilor și de amenajare peisagistică a parcului de la muzeu, așa încât vizitatorii înșiși să devină mesagerii patrimoniului Bălcescu. S-a avut în vedere atragerea unor surse de finanțare externă care să permită realizarea unei infrastructuri culturale atât de necesare.

Acest tip de acțiuni au adus chiar și în trimestrul IV 2016 un număr mare de vizitatori. Parteneriatele cu firmele de turism din București, Christian Tour și Sol Turism, au adus autocare de elevi și profesori interesați de atelierile realizate de muzeografi.

În trimestrul IV 2016 s-a înregistrat un număr de 984 de vizitatori, din care: 802 vizitatori cu bilet întreg, iar 182 cu tarif redus sau gratuit. La aceștia se adaugă beneficiarii din afara muzeului, participanții la acțiunile culturale precum expoziții, simpozioane, aparițiile din presa scrisă și televiziune.

Ca și în trimestrele anterioare, pagina de facebook a memorialului a fost actualizată săptămânal fapt care a adus multe aprecieri din partea utilizatorilor de internet. Numărul mare de like-uri pentru fiecare postare încurajează dezvoltarea acestui mijloc de comunicare și promovare, fiind inaugurate programe noi.

#### Actiuni culturale

În lunile octombrie și noiembrie 2016 Memorialul "Nicolae Bălcescu" a participat la „*Bienala internațională de artă „Ion Andreescu” din Buzău ediția a X-a*”, cu o lucrare intrată în patrimoniul muzeului în cursul anului 2016. Este vorba despre un tablou natură statică, realizat de artistul plastic și criticul de artă din Bucovina de Nord, Gheorghe Zvarici, în cadrul taberei de pictură „la Râmnic”. Lucrarea evaluată la 2.000 de euro a fost apreciată și propusă pentru marele premiu.

Pe data de 1 decembrie 2016, Memorialul „Nicolae Bălcescu”, Fotoclubul „Floare de Colt” Râmnicu Vâlcea, în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, au organizat *Expoziția de Fotografie „LA CONAC”*, la Galeria de Artă „Constantin Iliescu” a Consiliului Județean Vâlcea. Acțiunea a avut în vedere promovarea patrimoniului muzeal, a tradițiilor de pe Valea Topologului, precum și promovarea costumelor tradiționale și de epocă în rândul tinerilor. Pregătirea expoziției a atras simpatia



fotografilor amatori și profesioniști de la nivel local și național dar și mulți tineri care s-au arătat interesați de purtarea costumelor tradiționale și de epocă.

În vederea pregătirii expoziției de artă religioasă organizată de Muzeul Colecțiilor de Artă din București în anul 2017, cu tema *Fecioara Tandreții. Divin și uman în reprezentările secolelor XVIII-XIX*, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a transmis mai multe imagini și date ale icoanelor restaurate din patrimoniul propriu în vederea selecționării și participării la acest eveniment național.

Promovarea acțiunilor culturale și atelierelor realizate de muzeografi la Memorialul „Nicolae Bălcescu” s-a făcut și în mod direct prin prezentarea ofertei culturale în școlile din Județul Vâlcea, în județele învecinate și București. A fost o colaborare bună cu Inspectoratele școlare județene, dar și cu directorii și profesorii din școli.

În același sens, în luna octombrie 2016, a fost continuată colaborarea cu firmele de turism Christian Tour și Sol Turism, printr-un program cultural intitulat *„În vizită la Nicolae Bălcescu”*, program realizat cu parteneri precum: Școala Germană din București, Clubul Pensionarilor din București, Școala Gimnazială nr. 150 din București, Școala Gimnazială 49 din București, Școala Gimnazială nr. 4 din Râmnicu Vâlcea ș.a. A fost vorba despre vizitarea conacului Bălceștilor și participarea la diverse ateliere a sute de copii însoțiți de cadre didactice și părinți. În cadrul aceluiași program au venit 50 de cadre didactice din București pentru a cunoaște memorialul și oferta culturală a acestuia.

Acțiunile culturale ale memorialului, în parteneriat cu școlile din județ, au continuat în luna noiembrie 2016 prin programul de tip concurs școlar intitulat: *Memorialul „Nicolae Bălcescu – factor activ de educație al tinerei generații” – ediția a VIII-a*. Au participat elevi și profesori de la școli din județ precum Școala Gimnazială Milcoiu, Școala Gimnazială Galicea, Școala Gimnazială nr. 10 din Râmnicu Vâlcea, Școala Gimnazială Ulmetu Copăceni, Colegiul Național Mircea cel Bătrân din Râmnicu Vâlcea ș.a. Evenimentul a trezit interesul postului de radio Oltenia Craiova care a difuzat în direct impresii ale participanților și interviuri ale muzeografilor. Elevii au fost premiați de Clubul Rotary.

Tot în parteneriat cu școlile din județ, au fost organizate conferințe și prezentări PowerPoint susținute de muzeografi instituției. Printre acestea: *„Rolul Bălceștilor în Istoria Românilor”* – la Școala Gimnazială nr. 8 din Râmnicu Vâlcea, *„Nicolae Bălcescu – precursor al unității naționale”* la Școala Gimnazială din Popești, *„Ion Ghica despre Nicolae Bălcescu”*- Colegiul Național Mircea cel Bătrân din Râmnicu Vâlcea, *„Lajos Kossut și independența maghiară”* – Școala Gimnazială Take Ionescu Râmnicu Vâlcea, *„Amorul la români”* – Școala Gimnazială nr. 4 din Râmnicu Vâlcea.

În scopul apropierii elevilor de muzeu și de acțiunile cultural-educative, în trim. IV 2016 au fost încheiate mai multe parteneriate cu școli gimnaziale,

licee și colegii din județ, parteneriate care au atașate mai multe acțiuni derulate în anul școlar 2016-2017 la sediul memorialului și la sediul instituțiilor partenere. Parteneriatele au fost încheiate cu Colegiul Energetic Râmnicu Vâlcea, Colegiul de Silvicultură și Protecția Mediului Râmnicu Vâlcea, Școala Gimnazială Galicea, Școala Gimnazială Rotărăști și unele ONG-uri precum Vatra cu Idei, Vatra Bălceștilor, Marea Lojă Națională ș.a.

O atenție deosebită a fost acordată apariției primului număr al revistei muzeului. Din dorința de a edita o revistă cu caracter științific cât mai înalt a fost propusă editarea volumului memorialului sub egida Academiei Române. Volumul conține articole pe tema „Bălcescu și epoca sa” scrise de academicieni, cercetători de la Institutul de Cercetare Nicolăescu Plopșor din Craiova, profesori universitari din Craiova, București, Târgoviște, manageri ai unor instituții de cultură, profesori și muzeografi. Revista a fost acceptată și transmisă la tipar în luna decembrie 2016. Din pricina aglomerării de la sfârșitul anului, volumul încă nu a apărut, dar urmează să vadă lumina tiparului în curând.

Alături de muzeografi, managerul Memorialului „Nicolae Bălcescu” a participat la principalele evenimente culturale din județul Vâlcea organizate de Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Arhivele Naționale filiala Vâlcea, Centrul Militar Vâlcea, Inspectoratul Școlar Vâlcea, Arhiepiscopia Râmnicului, Forumul Cultural al Râmnicului, Uniunea Artiștilor Plastici Vâlcea și alte asociații sau ONG-uri. La o parte dintre acestea managerul memorialului a avut intervenții publice și a oferit interviuri televiziunilor VTV, Vâlcea 1 și Etalon.

În domeniul cercetare, fondul documentar al muzeului a prezentat interes pe plan local și național, în realizarea unor lucrări științifice precum licențe sau lucrări de masterat. În acest sens au fost puse la dispoziția unor profesori și studenți diverse documente în format electronic sau în copie xerox, scoțând la iveală și unele aspecte necunoscute despre membrii familiei Bălcescu precum este cazul corespondenței dintre Alexandru Macedonski și Bonifaciu Florescu.

Pe lângă cercetarea fondului deținut de Memorialului „Nicolae Bălcescu” managerul și muzeograful au mers pentru *documentare* la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Arhivele Naționale și Biblioteca Arhiepiscopiei Râmnicului. În paralel muzeograful a continuat implementarea programului DOCPAT, un program necesar muzeelor în vederea unei evidențe cât mai exacte a bunurilor culturale, dar și în scopul clasării bunurilor și acreditării muzeului. Pentru acțiunile mai importante s-au făcut dosare de presă pentru arhiva memorialului.

Printr-o corespondență cu Primăria Generală a Municipiului București și Administrația Cimitirelor și Crematoriilor Umane din București au fost identificate mormintele fraților Bălcescu: Costache și Maria (Geanoglu).

Se poartă discuții preliminare în vederea transferării osemintelor și monumentelor acestora la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, alături de fratele Barbu Bălcescu și sora Sevastița, în scopul întregirii familiei la biserica de lemn a Bălceștilor.

O acțiune care s-a adresat comunității locale a avut loc în perioada 19 - 20 noiembrie 2016. Asociația „Vatra cu idei” în parteneriat cu Memorialul „Nicolae Bălcescu” au organizat un curs intitulat „*Antreprenor în satul meu*”. Cursul s-a adresat în special antreprenorilor și tinerilor din mediul rural care doresc să înceapă o afacere de familie.

În trimestrul IV 2016 a fost actualizat Regulamentul de organizare și funcționare al memorialului, rămas neactualizat încă din anul 2007, regulament ce va fi transmis Consiliului Județean Vâlcea spre aprobare.

În perioada octombrie – noiembrie 2016, a avut loc inventarierea generală a activelor fixe corporale și necorporale, a celor bănești, debitori, creditori și furnizori, a materialelor, a formularelor cu regim special, a obiectelor de inventar și inventarierea parțială a bunurilor culturale aflate în administrarea Memorialului „Nicolae Bălcescu”.

Managerul și muzeograful memorialului au continuat identificarea unor obiecte culturale care ar putea fi achiziționate în anul 2017, în vederea îmbogățirii patrimoniului. În acest scop au fost făcute mai multe cercetări în teren la persoane fizice, în magazinele de antichități și târguri.

## **II. Patrimoniul material**

Patrimoniul imobil și mobil al Memorialului „Nicolae Bălcescu” cuprinde: Conacul Bălcescu, Biserica din Gâltofani, expoziția de artă din Sala de festivități, clădirile anexe și un parc de 25 de hectare (parcul conacului+pădurea acestuia). Patrimoniul muzeistic aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea. Memorialul „Nicolae Bălcescu” are un patrimoniu material format din 73 de mijloace fixe, în valoare totală de 1.271.463,87 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie și 465 obiecte de inventar, în valoare totală de 138.962,01 lei.

În luna decembrie 2016, cu sprijinul Consiliului Județean Vâlcea, a fost achiziționat un autoturism nou Dacia Logan MCV, 1.5 DCI Diesel. Autoturismul era absolut necesar întrucât mașinile deținute de memorial erau foarte vechi și nefuncționale.

Totodată, au fost parcurse procedurile pentru desființarea ultimelor „cotețe” din curtea muzeului și folosirea spațiului nou creat pentru extinderea parcului.

Au fost făcute eforturi pentru rezolvarea unor probleme legate de intrarea în legalitate și clarificarea situației lucrărilor efectuate în perioada 2006 - 2009 precum: schimbarea acoperișului conacului fără recepție finală, construirea unui corp de clădire pentru centrala termică neautorizat, instalația paratrăznet neverificată, fosa septică și fântâna Sevastița, ambele fără autorizație și procese verbale de recepție.

A fost continuat demersul pentru realizarea proiectului de consolidare și reabilitare a complexului muzeal prin fonduri europene. Din păcate amânarea repetată a procesului deschis de un pretins moștenitor al familiei Bălcescu a determinat și amânarea realizării studiului de fezabilitate și depunerea cererii de finanțare. Abia în luna noiembrie 2016 instanța a respins definitiv cererea de revendicare, dând câștig de cauză muzeului. Pe de altă parte, s-a reușit recuperarea documentelor necesare începerei unui proces de revendicare a terenurilor muzeului în suprafață de 4,5 ha din Lunca Topologului. Toată documentația a fost transmisă serviciului juridic al Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul IV 2016 s-au achiziționat obiecte necesare funcționării memorialului, compartimentului contabilitate, administrație, atelierelor și pentru reparații. Compartimentul administrativ a contribuit la susținerea activităților culturale ale memorialului. Spațiile interioare au fost curățate și aersite corespunzător. Muncitorii au participat la întreținerea clădirilor și amenajarea parcului. S-au făcut reparații în partea de subsol a conacului, unde au fost amenajate niște încăperi complet neglijate, pline de mucegai, igrasie și reziduri.

În paralel au continuat pregătirile pentru sezonul rece. A fost reparată o magazie de lemn care stătea să cadă, în interiorul acesteia fiind depozitate o parte din lemnul și cărbunele pentru centrala termică.

### **III. Personalul**

Statul de funcții de la Memorialul „Nicolae Bălcescu” are un nr. de 16 posturi, dintre care, 13 ocupate și 3 vacante: 1 manager, 1 șef secție (post vacant), 1 economist - contabil (post vacant), 3 muzeografi, 2 restauratori (1 post vacant), 2 gestionari custode, 1 administrator și 5 muncitori.

Pe data de 18 noiembrie 2016 a fost înaintată adresa către Consiliul Județean Vâlcea pentru scoaterea la concurs și ocuparea posturilor vacante de economist și șef de secție. În această perioadă evidența contabilă a fost asigurată de d-na expert contabil Carmen Diaconescu.

În perioada octombrie – decembrie 2016 nu s-au făcut angajări.

Nu au existat probleme disciplinare și nu s-au aplicat sancțiuni.

În trimestrul IV 2016 au participat la cursuri de perfecționare două persoane din personalul de specialitate. Este vorba despre participarea la cursul de muzeograf modulul I organizat de Institutul Național de Cercetare și Formare în Domeniul Culturii, la sediul Ministerului Culturii și cursul de operator calculator organizat în Râmnicu Vâlcea.

### **IV. Activitatea de conducere**

Memorialul „Nicolae Bălcescu” a fost condus în această perioadă de un manager, în persoana domnului Dumitru Antonie Chelcea, angajat prin contract de management pe o perioadă de cinci ani.

Consiliul de Administrație nu s-a întrunit în trimestrul IV 2016. Deoarece actualul Consiliu de Administrație s-a dovedit nefuncțional, în data de 11

octombrie 2016 au fost transmise Consiliului Județean Vâlcea propunerile managerului privind numirea membrilor unui nou Consiliu de Administrație din cadrul angajaților muzeului și societății civile.

Lunar au fost realizate instructajele pentru protecția muncii, apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă. Au fost actualizate planurile de pază și patrulare pentru personalul Serviciului de Pază. În acest moment se poate spune că sunt îndeplinite toate condițiile impuse instituțiilor de cultură în domeniile de securitate la risc, planuri, măsurători și norme PSI și SSM.

În această perioadă activitatea Memorialului „Nicolae Bălcescu” s-a desfășurat corespunzător și nu au existat disfuncționalități în luarea și îndeplinirea deciziilor.

## **V. Bugetul propriu**

Bugetul Memorialului „Nicolae Bălcescu” se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul IV 2016 a fost programat un buget de venituri de 185.000 lei, din care 178.000 de lei subvențiile (96,22 % din bugetul de venituri), iar 7.000 de lei veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 163.929,22 lei (92,09%), iar veniturile proprii realizate au fost de 2.319,28 lei (33,13% din suma programată).

Pentru tot anul 2016 a fost programat un buget de venituri de 645.000 lei, din care 628.000 lei subvențiile (97,36% din bugetul de venituri), iar 17.000 de lei veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 613.929 lei (97,75 % din suma programată), iar veniturile proprii realizate au fost de 19.295,95 lei (113,50% din suma programată).

Cheltuielile totale în trimestrul IV 2016 au fost de 254.339,37 lei, din care: 96.646 lei cheltuieli de personal, 113.586,02 lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii) și 44.107,35 lei cheltuieli de capital reprezentând achiziția unui autoturism nou.

## **VI . Probleme deosebite**

Pentru o mai bună desfășurare a activității la Memorialul „Nicolae Bălcescu” se propune Consiliului Județean Vâlcea scoaterea la concurs a posturilor vacante.

Totodată conducerea memorialului solicită realizarea studiului de fezabilitate și începerea lucrărilor de consolidare, restaurare și amenajare peisagistică a conacului, bisericii și parcului, prin fonduri europene, demers întrerupt în anul 2016.

## 6. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA (BJAI)

### I. Activitatea specifică

În trimestrul IV al anului 2016 activitatea bibliotecii a avut următoarele obiective:

- Adaptarea managementului la condițiile bugetului redus dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării și asigurării salariilor;
- Supravegherea derulării activităților culturale din cadrul Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2016 precum și planificarea și stabilirea noului Program al Manifestărilor Culturale pentru anul 2017, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros;
- Supravegherea desfășurării evenimentelor și întâlnirilor culturale din Proiectul cu finanțare nerambursabilă „*Cuibul cetățeniei active din Râmnicu Vâlcea – Al treilea spațiu*”, în care biblioteca, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a acestui spațiu destinat comunității locale, amenajat la etajul 1 cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014.

Raportul Statistic, în intervalul octombrie - decembrie 2016 al Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea este următorul:

Utilizarea bibliotecii			Trim. IV
Total vizite			1654179
Nr. vizite directe la bibliotecă			28702
Număr vizite virtuale via Internet	site-uri	<a href="http://www.bjai.ro">www.bjai.ro</a>	2028
		<a href="http://www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea">www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea</a>	1205
		total site-uri	3233
	pagina facebook a bibliotecii RO		1601179
	Bloguri	<a href="http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.ro/">http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.ro/</a>	141
		<a href="http://limbimoderne.blogspot.ro/">http://limbimoderne.blogspot.ro/</a>	2661
		<a href="http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/">http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/</a>	570
		<a href="http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/">http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/</a>	704
		<a href="http://indexare-referinte.blogspot.ro/">http://indexare-referinte.blogspot.ro/</a>	1287
		<a href="http://www.carteadecincistele.blogspot.ro/">http://www.carteadecincistele.blogspot.ro/</a>	1082
	Total bloguri		6445
	Sesiuni OPAC sectii		2747
	Sesiuni OPAC on-line		2284
Total nr. vizite virtuale		1615888	
Număr vizite la servicii organizate în exterior			300
Număr participanți la programe și evenimente culturale			6497
Număr solicitări telefonice, fax, poștă			2792

	Trim. IV
TOTAL DOCUMENTE DIFUZATE, din care:	68318
Documente împrumutate	22238
Documente consultate	46080

		Trim. IV	
Nr. sesiuni OPAC (din secții)		2747	
Nr. sesiuni Internet		3131	
Nr. referințe prin e-mail		2818	
Nr. livrări documente electronice		1332	
Nr. sesiuni de instruire a utilizatorilor		2837	
Nr. rezervări de titluri		468	
Nr. informații oferite		10621	
Nr. referințe și bibliografii oferite		672	
Doc. imprimare și copiate pe hârtie		104	
Nr. programe și evenimente culturale		110	
Nr. expoziții		69	
Împrumut interbibliotecar	Titluri solicitate	De la alte biblioteci	0
		De alte biblioteci	0
	Titluri primite	De la alte biblioteci	0
		De alte biblioteci	0

	Trim. IV
Utilizatori activi, din care:	2873
Utilizatori nou înscriși (fizic)	438
Utilizatori unici site-uri, total, din care:	2315
<a href="http://www.bjai.ro">www.bjai.ro</a>	1371
<a href="http://www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea">www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea</a>	712
<a href="#">pagina facebook a bibliotecii RO</a>	232
Utilizatori reînscrisi/vizați (fizic)	120

În trimestrul IV al anului 2016 au intrat în fondul bibliotecii 2711 unități de bibliotecă (cărți, publicații periodice, documente audio-video) în valoare de 55.426,31 lei. Dintre acestea, sub formă de achiziții, 919 u.b. în valoare de 40.521,04 lei, iar ca donații 1.792 u.b. în valoare de 14.905,27 lei.

## Manifestările culturale organizate în trimestrul IV al anului 2016

În perioada septembrie – noiembrie 2016, prin Centrul Europe Direct Vâlcea au fost proiectate filmele documentare KineDok powered by One World Romania. KineDok este un program de distribuție alternativă de film documentar creativ demarat în 2015 de Asociația One World România, organizator național. Programul a fost inițiat de Institutul de Film Documentar din Cehia împreună cu parteneri din alte patru țări central și est-europene (Institute of Documentary Film - Rep. Cehă, Filmtopia -Slovacia, Eclipse Film - Ungaria, ReStart - Croația, Krakow Film Foundation - Polonia, Bergen International Film Festival - Norvegia).

- Octombrie 2016

În data de 5 octombrie a avut loc Simpozionul „Educația – calea succesului”, dedicat Zilei Mondiale a Educației. Lucrările prezentate în cadrul Simpozionului au abordat următoarele teme: Managementul educațional. Politici educaționale; Accesul la educație – oportunități și riscuri; Educația și noile tehnologii; Comunicarea în procesul educațional - Psihologii educaționale.

Din comitetul de organizare au făcut parte: Managerul Bibliotecii, conf. univ.dr. Remus Grigorescu, Prof. Augustina Sanda Constantinescu, Alina Nicola, Floarea Ghiță, Cristina Olteanu, bibliotecare Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea, Prof. drd. Andra Bică, Inspector general școlar, ISJ Vâlcea, Prof. univ.dr. Iuliana Ciochină, decan FMMAE Vâlcea, Prof. univ.dr. Marius Gust, prorector UCB Vâlcea, Conf. univ. dr. Nicoleta Belu, FMMAE Vâlcea, Conf. univ. dr. Laura Pănoiu, prodecan, FMMAE Vâlcea, Conf. univ. dr. Alina Voiculeț, FMMAE Vâlcea, Conf. univ. dr. Carmen Răduț, FMMAE Vâlcea, Lect. univ. dr. Maria Gheordunescu, FMMAE Vâlcea, Prof. dr. Adrian Luca, director, Casa Corpului Didactic Vâlcea, Prof. Popa Florin, președinte SPIP Vâlcea, Prof. Roxana Roman, membru birou executiv SPIP Vâlcea;

Organizatori: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Casa Corpului Didactic, Federația Sindicatelor din Educație „Spiru Haret”, Filiala Vâlcea;

În data de 10 octombrie – a avut loc întâlnirea educațională în cadrul Programului Opening Opportunities, platformă beta de mentorat în computer science pentru liceeni. Opening Opportunities este un proiect educațional de mentorat în computer science pentru elevi, creat și organizat de Asociația Techsoup cu sprijinul Microsoft YouthSpark și Microsoft România. În 2016, Opening Opportunities este prezent și local în: București, Iași, Suceava, Piatra Neamț, Onești, Vaslui, Bârlad, Focșani, Râmnicu Vâlcea și Lugoj. Proiectul se desfășoară prin intermediul și cu facilitarea bibliotecilor publice din orașele proiectului, în parteneriat cu Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România - ANBPR. La eveniment au participat liceeni din întreg județul Vâlcea;



În data de 12 octombrie, a avut loc lansarea cărții “Jean Pangal, documente inedite.1932 – 1942”, Editura Rao, 2016, autor Bogdan Bucur. Om politic, diplomat și conducător absolut al masoneriei române din perioada interbelică, Jean Pangal este subiectul principal al celor 474 de note informative. Bogdan Bucur este doctor în sociologie al Universității din București și lector universitar la Facultatea de Științe Politice din cadrul SNSPA. Principalele domenii de interes științific sunt istoria sociologiei românești (cu precădere, Școala Sociologică de la București, fondată și condusă de acad. Dimitrie Gusti, între 1918-1948), sociologia istorică românească (în special, fenomenele sociale complexe subsecvente îndelungatului proces de tranziție și modernizare a României, din perioada cuprinsă între sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XX-lea) și analiza rețelelor sociale istorice;

20 octombrie - Lansarea volumului „Factorul intern – România în spirala conspirațiilor”, autor general mr. (r) Aurel I. Rogojan. Acțiunea a fost inițiată și organizată de Asociația Cadrelor Militare în Rezervă și în Retrageră – SRI Sucursala Vâlcea, președinte col. (r.) Grigore Predișor. La această manifestare a participat în calitate de invitat de onoare generalul col.(r) Iulian Vlad. Organizatori: Asociația Cadrelor Militare în Rezervă și în Retrageră SRI, Sucursala Vâlcea în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

20 octombrie – Lansarea cărții „Predestinat” de Luiza Rădulescu - Ene, inspector la Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea; Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Societatea Culturală „Anton Pann”;

25 octombrie – Zilele „Dumitru Drăghicescu”, ediția a VI-a și Simpozionul cu tema „Universul și societatea omenească în sistemul sociologic și filosofic al lui Dumitru Drăghicescu. În acest context a fost prezentată cartea „Un savant român de talie mondială Dumitru Drăghicescu (1875-1945)”. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Forumul Cultural al Râmnicului, Fundația Culturală „Dumitru Drăghicescu” și Primăria Comunei Măciuca;

25 octombrie - Membrele Ligii Femeilor Creștine Ortodoxe s-au întâlnit în spațiul denumit Cuibul Cetățeniei Active, pentru bilanțul activităților lunii octombrie și prezentarea programului lunii noiembrie;

25 octombrie - Întâlnire în cadrul proiectului "Universul văzut prin telescop", la care au participat elevii de la Școala Gimnazială Nr.5, coordonați de prof. Stănciulescu Steliana. Proiectul este derulat de Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Astroclubul Vâlcea.

#### • Noiembrie 2016

3 noiembrie - Vernisajul expoziției de acuarelă "Armonii", autor Violeta Scrociob, urmat de lansarea celui de-al patrulea volum de versuri "Noaptea și tăcerea strigă", autor Nicu Cismaru, editat și tipărit la Editura Hoffman, 2016;

4 noiembrie - Conferință susținută de prof. univ. dr. Traian D. Stănciulescu sub genericul „Prin lumina cuvântului viu” și lansarea volumului "Lalele amare" de poeta Shanti Nilaya;

4 noiembrie - Sesiunea Anuală de Comunicări a Centrului de Studii Medievale și Premoderne „Antim Ivireanul” (sesiunea a XIV-a). Evenimentul a cuprins o amplă sesiune de comunicări științifice, prezentarea antologiei „Antimiana” (III), dar și acordarea de diplome pentru activitatea cultural - spirituală. Moderator: conf. univ. dr Ioan St. Lazăr;

10 noiembrie - Evenimentul cultural “George Țărnea, poetul iubirii” (10 noiembrie 1945, Șirineasa, Jud. Vâlcea - 2 mai 2003, București). Au participat elevii clasei a VIII-a de la Liceul de Arte “Victor Giuleanu”, coord. de prof. Cristina Fărcaș și de bibliotecarii de la Secțiile Sala de lectură, Împrumut Carte pentru Adulți și Multimedia. Programul a cuprins: George Țărnea: Despre starea poeziei – interviu; “Viața și opera lui George Țărnea”, prezentare PowerPoint, realizată de elevii coordonați de prof. Algina Tricuță; Recital de poezie susținut de elevii coordonați de prof. Cristina Fărcaș; Recital de muzică pe versurile poetului George Țărnea, interpretat de elevii coord. de prof. Robert Pîlșu și prof. Dorin Fărcaș; Expoziție de carte la Secția Împrumut Carte pentru Adulți.

16 noiembrie - Lansarea volumului de teatru "Despre ce vorbim aici?", autor Elena Agiu Neacșu. Volumul conține trei piese de teatru care au fost apreciate la concursuri internaționale de creație literară, după cum urmează: "Scrisoare către Sfântul Scaun"- premiul I la concursul "Însemne Culturale", "Cerșetorul filosof"-premiul al II-lea la același concurs și " Într-o pauză de mouse"-premiul al III-lea la concursul "Memoria slovelor". Despre acest volum de teatru a vorbit prof. dr. Mihaela Rădulescu - președintele Cenaclului Artelor "Anton Pann" și alți doritori din public. Programul a cuprins momente muzicale susținute de Alina Neagoe -voce, Marius Iosupescu -claviatură, Marian Călin –acordeon iar lectura unor fragmente din piesa de teatru a fost realizată de Mădălina Bărbulescu, Daniela Stan, Tatian Miută, Nicu Cismaru și Violeta Scrociob. Organizatori: Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea în parteneriat cu Societatea Culturală "Anton Pann";

15 noiembrie - Întâlnire în cadrul proiectului "Tradiția, izvor de creație";

18 noiembrie - Întâlnirea finală din cadrul proiectului „Devoratorii de cărți”. Au participat elevii de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu” și de la Păușești Măglași;

În perioada 21-23 noiembrie 2016, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a primit o delegație din Republica Moldova formată din directori de Direcții de Cultură din raioane ale Republicii Moldova și reprezentanți ai Programului Novateca (omolog Programului „Biblionet - lumea în biblioteca mea”), sosiți într-o vizită de studiu. Vizita s-a derulat astfel:

- luni, 21 noiembrie la Secția Multimedia - Proiecție, interacțiune cu invitații: prezentarea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, Servicii oferite – accent pe serviciile moderne care utilizează tehnologia informației; rețeaua de biblioteci publice din județ: particularitățile rețelei de biblioteci; comunicarea în rețea; rezultatele obținute și impactul; trecerea de la biblioteca tradițională la centrul comunitar: abordarea orientată spre cititor în bibliotecile cu Biblionet; înlocuirea vechilor calculatoare în bibliotecile locale - 1 + 1 program (experiență Vâlcea); provocări și soluții legate de gestionarea rețelei și a echipamentelor;

- marți, 22 noiembrie - Activități în județ, pe traseul Râmnicu Vâlcea – Vlădești-Păușești Măglași-Pietrari-Grădiștea. Exemple de colaborare eficientă între Biblioteca Județeană și administrațiile publice locale (vizite la biblioteci și interacțiunea bibliotecarii);

- miercuri, 23 noiembrie - Vizită la Biblioteca Municipală Drăgășani.

22 noiembrie - Evenimentul cultural “100 de ani de la intrarea României în Primul Război Mondial” (1916 – 2016). Programul a cuprins comunicarea „Justețea participării României la Primul Război Mondial și realizarea Marii Uniri” susținută de prof. Gheorghe Dumitrașcu, viziunea documentarului „Ultima redută -Luptele de la Coșna”, Producător: Dan Dimăncescu, cetățean american de origine română. În acest documentar sunt relatate memoriile bunicului producătorului, Dimitri D. Dimăncescu, ofițer în armata română în Primul Război Mondial. Filmul aduce în față și alte personalități ale vremii: Generalul Berthelot (Franța), Colonelul Norton Griffiths (UK) care a sabotat rezervele României de petrol și cereale și Locotenentul Erwin Rommel pe care Dimitri Dimăncescu l-a întâlnit în lupta de pe muntele Coșna. Muzica filmului este interpretată de violoncelistul Marin Cazacu. Moderator: Prof. Augustina - Sanda Constantinescu;

22 noiembrie – Seminarul „Importanța protecției proprietății industriale la nivel național și european”. Au participat patru specialiști de la Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci: Valentin Crețu, Mariana Muscalu, Mariana Hahue și Carmen Lazăr. La eveniment au participat 49 de persoane: elevii clasei a X-a E de la Colegiul Național „Alexandru Lahovari”, însoțiți de prof. Tudor Liviu, consilier educativ, dar și adulți interesați de tema seminarului. Prezentarea susținută de specialiștii OSIM a conținut informații utile și interesante despre invenții, brevete, mărci (tipuri, funcții, Clasificarea Internațională a Mărcilor de la Nice), desene și modele etc. La final, cei interesați au primit materiale de la Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci și hărți ale Uniunii Europene;

24 noiembrie - Întâlnire cu editura ieșeană TIPO MOLDOVA, una dintre cele mai importante case editoriale din țară. Evenimentul a cuprins: Editura TIPO MOLDOVA din Iași – colecții și proiecte. A moderat directorul editurii, poetul Aurel Ștefanachi; Lansarea volumelor I, II, III, IV și V ale Dicționarului Scriitorilor Români Contemporani – un proiect al editurii ieșene, care apare sub coordonarea criticului literar Ioan Holban. Din colectivul de redactori consultanți face parte și scriitorul Ioan Barbu. Prezentarea celor mai recente cărți apărute

sub sigla Editurii TIPO MOLDOVA. Moderator: Ioan Barbu. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Asociația Culturală „Curierul de Vâlcea”;

24 noiembrie – Activitate în cadrul Proiectului „Atelierul adolescentului”, cu tema „Eu și cei din jurul meu. Conflictul dintre generații. Negocierea conflictelor”. Au participat elevi de la Liceul Tehnologic „Henri Coandă”, de la Colegiul Energetic, de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”, de la Liceul „Gheorghe Surdu” și de la Colegiul Economic;

24 noiembrie - Vizita eleviilor de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, coord. de prof. Genoveva Mardale și de prof. Surovcek Rodica. Împreună cu bibliotecarele secției și cu doamna Adelina Florescu președinta Asociației AIDE, cei mici au învățat să comunice prin joc;

25 noiembrie - Activitatea „Liviu Rebreanu 131 de ani de la naștere”(1885-2016). Programul a cuprins prezentări ale elevilor Colegiului Național "Mircea cel Bătrân" și ai Seminarului Teologic Ortodox "Sfântul Nicolae”;

26 noiembrie - Atelier de pictură pe sticlă în cadrul proiectului “Let's Culture Together”, un proiect cultural derulat cu sprijinul programului Tandem Europe. Proiectul se încadrează în strategia bibliotecii de promovare a lecturii și de atragere a tinerilor spre lectură;

28 noiembrie - Activitate în cadrul Proiectului „La plimbare prin România”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, coordonați de prof. Cristina Ciufu.

- Decembrie 2016

4 decembrie – Recitalul “Umorul muzicii serioase”, cu participarea extraordinară a sopranei și pianistei Camelia Pavlenco. Programul a cuprins lucrări de: G. P. Telemann, W. A. Mozart, J. Haydn, L. van Beethoven, J. Brahms, G. Verdi, Z. Kodaly, A. Zirra, D. G. Kiriac, C. Brăiloiu, P. Constantinescu, S. Nicolescu, G. Rossini și U. Korn. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

5 – 7 decembrie, în Holul Mare al Bibliotecii s-a desfășurat cea de a XI-a ediție a Târgului de Carte pentru Copii și Tineret. Deschiderea târgului a avut loc luni, 5 decembrie de la ora 10.00, în Holul Mare. Începând cu ora 11.30, la Sala de Conferințe a avut loc lansarea cărții pentru copii „Ela cea fără de cuvinte” a scriitoarei vâlcene Victoria Pătrașcu. La acest targ au expus edituri și librării din Râmnicu Vâlcea, printre care: Aldan, Roxicom, Librin, Humanitas iar scopul acestui eveniment este atragerea copiilor și a tinerilor spre lectură;

5 decembrie, la Sala al Treilea Spațiu – Întâlnire a ONG-urilor și a cetățenilor pentru a răspunde unui chestionar de feedback și pentru a planifica diferite activități pentru anul 2017, prin aceste întrebări și răspunsurile aferente „măsurându-se” impactul existenței acestui spațiu asupra comunității locale. De

asemenea, s-a discutat și despre existența unui logo pentru evenimentele comune derulate în bibliotecă în 2017;

7 decembrie - Activitate în cadrul Proiectului „La plimbare prin România”. Au participat elevii de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, coord. de prof. Cristina Fărcaș, prof. Algina Tricuță și elevii de la Școala Gimnazială „Achim Popescu” din Păușești - Măglași, coord. de prof. Maria Nicoleta Răboacă și prof. Sorina Munteanu. Elevii de la Școala Gimnazială „Achim Popescu” din Păușești - Măglași au vizitat și secțiile bibliotecii;

7 decembrie - Întâlnire în cadrul proiectului "Universul văzut prin telescop". Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, coordonați de prof. Oana Drăghicescu, prof. Daniela Tudor, prof. Monica Giuroiu și prof. Mădălina Dicu;

8 decembrie - Reuniunea Clubului Oamenilor de Știință, Cultură și Artă. Programul cultural-științific „Frescele Vâlcei” – pentru cunoașterea și promovarea valorilor identitare ale spațiului vâlcean pe plan național și în context european” a cuprins conferința „Vâlcea - identitate și personalitate cultural - spirituală. Fresca unui spațiu al localismului creator”. Conferențiar: Prof. dr. Ion Soare. Organizatori: Forumul Cultural al Râmnicului, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Ateneul „Meșterul Manole”;

Începând cu data de 5 decembrie 2016, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea va derula, pe o perioadă de 7 luni, un nou proiect intitulat „Și eu pot scrie...o poveste!”. Proiectul se adresează elevilor din ciclul primar și gimnazial. Astfel miercuri, 7 decembrie 2016, la Secția Periodice - Legislație a avut loc întâlnirea cu elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Lilian Barbu, în care Alina Nicola - bibliotecar, le-a citit povestea „Ela cea fără de cuvinte”, scrisă de scriitoarea vâlceană Victoria Pătrașcu;

8 decembrie - Prezentarea volumului "Crucea Eroilor de pe Muntele Caraiman", Editura Tiparg, 2016, autor Paul Adrian Cristescu din Curtea de Argeș. Programul a cuprins un recital de colinde în interpretarea Corului Seminarului "Sf. Nicolae" din Râmnicu Vâlcea condus de părintele director Codruț Scurtu, muzică clasică cu Alexandru Mustea din Curtea de Argeș, recital de poezie din creațiile membrilor Societății Culturale "Anton Pann". Au rostit alocuțiuni prof. Cezar Bădescu-Curtea de Argeș, prof. Constantin Voiculescu-Curtea de Argeș, istoric dr. Ionela Nițu, istoric Eugen Petrescu, Pr. Constantin Mănescu, Pr. Nicolae State-Burluși, Paul Adrian Cristescu.

9 decembrie - Lansarea volumului „Podgoria Drăgășani. Aspecte monografice și de tradiții”, autori dr. ing. Ilie Măcău și dr. ing. Sergiu Ștefan Gorjan. Lucrarea a apărut la recent la editura Alma din Craiova și se adresează atât publicului larg, cât și specialiștilor din domeniu. Volumul este alcătuit din opt capitole care fac referire la filonul istoric al Podgoriei Drăgășani, soiurile tradiționale, evoluția viticulturii în Podgoria Drăgășani. De asemenea, acesta prezintă date despre patrimoniul viticol național și face referiri la slujitorii marcanți

ai viticulturii drăgășenene de-a lungul timpului. Moderator: Ioan Barbu. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Asociația Culturală „Curierul de Vâlcea”;

9 decembrie – o nouă activitate în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Florina Soare și prof. Tania Mărculescu. Acest proiect se va desfășura pe o perioadă de 7 luni și se adresează elevilor din ciclul primar și gimnazial;

În săptămâna 6 -10 decembrie 2016 au avut loc Ateliere creative în cadrul Proiectului “Let’s Culture Together”. Tinerii artiști au transpus în imagini pe sticlă fragmente din cărțile alese. Temele sugerate au un conținut puternic social și aduc în atenția tinerilor subiectele contemporane dintr-o perspectivă literară. Scopul acestui proiect se încadrează în strategia bibliotecii de promovarea a lecturii și de atragere a tinerilor spre bibliotecă;

13 decembrie - Întâlnire în cadrul proiectului “Și eu pot scrie o poveste!”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială “Anton Pann”, clasa prof. Oana Drăghicescu. Această întâlnire a făcut parte din prima etapă a proiectului, în care bibliotecarele le – au prezentat celor mici agenda, activitățile și metoda care va fi utilizată și în care este citită cartea “Ela cea fără de cuvinte”, autoare scriitoarea de origine vâlceană, Victoria Pătrașcu. Proiectul se va desfășura pe parcursul întregului an școlar și se încadrează în strategia bibliotecii de promovarea a lecturii în rândul celor mai mici dintre vâlceni;

13 decembrie - Lansarea cărții „Comunicarea nonverbală”, autoare Ana – Maria Voican;

12 decembrie – Festivitatea de premiere a voluntarilor din generația 2016. S-au prezentat principalele evenimente și acțiuni de voluntariat la care au participat tinerii la Centrul Europe Direct, filmul generației 2016, corul ED a interpretat colinde. Centrul EUROPE DIRECT i-a premiat pe voluntarii meritoși, Ilie Adrian Duță obținând titlul de *voluntarul anului*, acumulând 780 puncte (78 de ore de voluntariat);

14 decembrie – Sesiune de audiențe acordate de Biroul Teritorial Pitești al Instituției Avocatul Poporului cetățenilor din județul Vâlcea;

14 decembrie – Evenimentul cultural „Remember Poetul Ilorian Păunoiu”. Biblioteca Județeană " Antim Ivireanul" Vâlcea, membrii Cercului de discuții „Iubirea” și reprezentanții Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea l-au evocat pe poetul Ilorian Păunoiu și au lansat lucrarea „Am plecat puțin printre stele”. Corul Seminarului Teologic „Sfântul Nicolae”, coordonat de arhidiacon Codruț Dumitru Scurtu a prezentat un concert de colinde. A urmat un recital de poezie din creațiile poetului Ilorian Păunoiu în interpretarea actorului Cristian Alexandrescu și a elevilor de la Liceul Sanitar din Râmnicu Vâlcea coordonați de înv. Elena Deaconu, prof. Gabriela Dumitrescu, prof. Paula Fîrtătescu și prof. Ramona Neacșu. La final, Trupa de teatru

„Constantin Popian” a Arhiepiscopiei Râmnicului coordonată de Doina Migleczi a prezentat o piesă de teatru;

15 decembrie - Reuniunea de lansare a programului științific, cultural și editorial „Etnologia vâlceană contemporană - tradiții, acumulări, perspective”, realizată sub semnul memoriei profesorului Mihai Pop, etnolog de statură europeană. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Secția de Etnologie și Folclor „Mihai Pop” în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea;

15 decembrie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Atelierul adolescentului”, cu tema „Fii mai bun. Gândește-te la nevoile celorlalți! Strângere de obiecte cu scop caritabil”;

16 decembrie - Vernisajul expoziției de icoane „Lumina Crăciunului”, eveniment integrat programului de revitalizare și valorificare a obiceiurilor de iarnă „Din moși - strămoși”. Au expus artiștii iconari vâlceni; copiii - membri ai cercului de pictură „Dialog plastic” al Casei de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni (director: pr. dr. Emil Rădulescu); copiii coordonați de prof. Aurora Filigean și pictor bisericesc Ion Filigean, Parohia „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril”, Sălătrucel; copiii îndrumați de: pictor restaurator Filofteia Ciolacu și Cosmin Pisăru, Parohia Șerbănești-Pătești. Realizator expoziție: Mioara Comănescu Plop, consultant artistic al CJCPCT Vâlcea. Tot în acest context a avut loc și concert de colinde, susținut de Grupul de colindători „Aghiofilia” al Parohiei Foleștii de Sus - Tomșani (instructor: pr. Vasile Găman), Ansamblul „Dor” al Casei de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni (director: pr. dr. Emil Rădulescu), Grupul de colindători ai Școlii de Arte Râmnicu Vâlcea (instructor: prof. Alin Pavelescu), Ansamblul „Nedeița”, com. Tomșani (instructor: înv. Mioara Monea; coordonator cultural: Georgeta Cârstea). Realizator spectacol: Amalia Boari, șef birou cercetare-valorificare CJCPCT Vâlcea. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea alături de Arhiepiscopia Râmnicului;

16 decembrie, la Secția Periodice - Legislație a avut loc întâlnirea în cadrul proiectului „Tradiția izvor de creație”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială Pietrari, Școala Gimnazială Zătreni, Școala Gimnazială Măgura - Mihăești, Liceul Teoretic "Gheorghe Surdu" din Brezoi, Școala Gimnazială Costești, Școala Gimnazială Goranu. Prin acest proiect, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și-a propus să valorizeze tradițiile și obiceiurile din zona Vâlcii în contextul socio-cultural actual. Se dorește ca tradițiile noastre, moștenite din moși-strămoși, să fie preluate și transmise următoarelor generații, pentru a sădi în inimile copiilor dragostea pentru frumos și autentic, armonie, grație, ritm. Astfel ei vor descoperi minunatul sat vâlcean: tradiție, port, dans și gastronomie;

19 decembrie - Evenimentul organizat sub genericul „Colind european”, ediția VII-a. La această manifestare au participat și au susținut recitaluri de

colinde elevi de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”, precum și din localitățile Pesceana și Boișoara;

### Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea

- Întâlnirile cu copiii de la Centrele de Plasament nr. 3 și nr. 5 din Râmnicu Vâlcea, în cadrul Proiectului *Bibliotecarul, prietenul copiilor și al tinerilor*;
- Întâlnirile săptămânale cu elevii din școlile Râmnicului, în cadrul Proiectului *Minunata lume a cărților*;
- Întâlnirile în cadrul Proiectului „*Iubirea de aproapele meu*”, la Centrul de Îngrijire și Asistență Socială Lungești. Organizatori: Liga Femeilor Creștine Ortodoxe Vâlcea, Societatea Culturală „Anton Pann”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Asociația „Zâmbete Colorate” în colaborare cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea;

5 decembrie, la Sala Mare a Consiliului Județean Valcea a avut loc, *Ziua Internațională a Voluntarilor* organizată de către biblioteca prin Centrul de Informare EUROPE DIRECT Valcea;

10 decembrie - Activitatea “Daruri și colinde pentru bătrânii de la Căminul din Bălcești”. „Un dar mic, pentru o bucurie mare”, a fost îndemnul sub care s-a derulat campania de strângere de donații constând în alimente și daruri pentru bătrânii din Căminul de la Bălcești. Zenovia Zamfir și Irina Grigore, reprezentantele Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea, alături de alte grupuri și asociații din Vâlcea, Oradea și Craiova au reușit să aducă o rază de speranță pe chipurile bătrânilor de la Bălcești, iar colindele interpretate de tinerii liceeni din Râmnicu Vâlcea le-au smuls lacrimi de bucurie. La final, domnul Gabriel Popescu, directorul Căminului de bătrâni Bălcești, a mulțumit pentru clipele frumoase și pentru darurile primite de la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

### Activitate metodologică

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat: rezolvarea problemelor curente, punctuale; continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.

A început desfășurarea Proiectului „Turn on literature” (TOL) – Rolul bibliotecilor în atragerea publicului spre literatura digitală, proiect finanțat prin Programul UE „Europa creativă”, sub-programul Cultura:Sprijin pentru proiectele de cooperare europeană. Partenerii proiectului sunt: Roskilde Bibliotekerne (Danemarca), Bergen Offentlige Bibliotek (Norvegia) și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea prin „Secția de carte în limbi străine”.

Un angajat al bibliotecii, din cadrul Compartimentului Administrativ, a urmat *Cursul de achiziții publice*, platit din bugetul bibliotecii.

În data de 12 octombrie, a avut loc întâlnirea profesională cu membrii Consiliului de Administrație din cadrul bibliotecii. Întâlnirea a avut ca temă: Calendarul activităților culturale majore organizate de bibliotecă în perioada



septembrie – decembrie 2016; Inventarierea fondului de carte aflat în gestiunea Filialei Goranu și organizarea filialei; Proiecția bugetară pentru anul 2017; Informare privind starea aparaturii IT din bibliotecă.

14-16 octombrie, bibliotecara Daniela Rădulescu a participat la reuniunea locală a Centrelor partenere, în cadrul Proiectului Europe Direct 2016, care a avut loc la București;

17-19 octombrie, bibliotecara Daniela Rădulescu a participat la Adunarea Generală Anuală a Centrelor Europe Direct, care a avut loc la Madrid;

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a fost selectată să participe la Conferința/Seminarul „Tool Fair in lingua italiana a Roma”- Târgul Internațional al metodelor educaționale non – formale în limba italiană la Roma, care s-a desfășurat în perioada 03-06 octombrie în Italia. Aplicația de candidatură pentru participarea bibliotecii la acest eveniment a fost realizată și câștigată de doamna Iuliana Dragomir, referent specialitate. Evenimentul a fost organizat și finanțat de către Asociația *Tineret în Acțiune din Italia* prin portalul educațional multilingvistic SALTO – YOUTH Euromed Resource Centre and Good Practices care face parte dintr-o rețea de 8 centre educaționale aflate în subordinea Comisiei Europene, în cadrul Programului European ERASMUS+ „Tineret în acțiune”. La această conferință, colega noastră a prezentat o *metodă non formală de învățare a limbilor străine prin culori – Metoda Gattegno*, metodă pe care biblioteca a verificat - o în practică, în cadrul proiectului european „Books like acting”, derulat în perioada 2013-2015 în Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea. La acest eveniment, fiecare reprezentant din cele 35 de țări participante, a prezentat o metodă educațională care a fost evaluată de către organizatori și apoi adaptată pentru aplicarea ei în mai multe domenii de activitate, nu numai în cel educațional. Obiectivele acestei conferințe au fost: promovarea schimbului intercultural cu privire la metodele de educație non - formală în domeniul tineretului, utilizate de către ceilalți participanți la actul educațional (formatori, lucrători de tineret, responsabili ai proiectelor în care sunt implicați tinerii, reprezentanți ai organizațiilor naționale implicate în educația tinerilor etc); creșterea calității metodelor educaționale și a bunelor practici astfel încât va crește și impactul implicării tinerilor în învățare și dezvoltare personală; crearea de rețele interculturale între organizații și instituții de profil;

“*Sindicalizarea lecturii: concept și aplicații*”, training de lansare a aplicației Betwyll la Biblioteca Județeană Antim Ivireanul Vâlcea:

Tehnicile moderne facilitează, mai mult decât oricând, distribuția informațiilor și a conținuturilor sub formă de fluxuri continue în mediul online, accesibile publicului larg. Biblioteca introduce permanent spre testare noi metode de promovare a lecturii, iar cea mai recentă dintre ele a fost prezentată marți, 25 octombrie 2016, în cadrul trainingului “Sindicalizarea lecturii: concept și aplicații” la Biblioteca Județeană Antim Ivireanul Vâlcea, în cadrul proiectului “Let’s Culture Together” susținut prin programul Tandem Europe. Elevii de la Colegiul Național de Informatică “Matei Basarab” au participat la o instruire practică privind

utilizarea aplicației Betwyll, un instrument de interacțiune pe teme literare, recent dezvoltat în cadrul proiectului de către partenerul italian TwLetteratura.

Ce este Betwyll? Betwyll este o aplicație de sindicalizare a lecturii și este acum disponibilă pentru toată lumea pe App Store și Google Play. Oricine dorește să interacționeze cu iubitorii de lectură pe teme literare își poate descărca aplicația pe smartphone sau tabletă. Betwyll este un instrument dedicat lecturii și discuțiilor libere despre textele literare propuse. Betwyll permite utilizatorilor să citească textul prezentat, fie integral, fie rezumat și să contribuie cu informații sau idei la înțelegerea lui. Mesaje scurte (comentarii postate) se numesc twyll: este un cuvânt care vine de la tweet (numele mesajelor de pe Twitter) deoarece se raportează la același concept, și anume sintetizarea ideilor transmise. Din octombrie aplicația prezintă și în limba română, pentru discuții și dezbateri cartea "Armistițiul" de scriitorul italian Primo Levi. De aceea, în partea a doua a trainingului a fost lansată spre dezbateri această carte, utilizând metodele de interacțiune implementate în cadrul tandemului cultural "Let's Culture Together", la Biblioteca Județeană Antim Ivireanul Vâlcea.

*Conferința Națională a Managerilor Culturali*, conferință la care a participat dl. manager, conf. univ. dr. Remus GRIGORESCU. Conferința Națională a Managerilor Culturali – ediția a III-a, organizată de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, a avut loc în zilele de 29 și 30 octombrie, la Biblioteca Națională a României din București, în cadrul Festivalului Național de Teatru. Platformă de dezbateri și dialog, conferința a devenit în scurt timp cea mai importantă reuniune a managerilor din instituțiile publice de cultură, a antreprenorilor culturali din mediul independent din România, a experților în management cultural, precum și a reprezentanților autorităților finanțatoare. Tema acestei ediții a fost „Considerarea și desconsiderarea managementului cultural”; Pentru prima dată, evenimentul a găzduit doi invitați internaționali, reprezentanți ai unor entități de renume în domeniu: Manuèle Debrinay-Rizos, Vice-președinte ENCATC – European network in cultural management and policy și Milena Dragicevic Sestic, UNESCO Chair in cultural policy and management, prof. Universitatea de Arte, Belgrad. Anul 2016 a adus numeroase schimbări în managementul cultural la nivel național, fapt ce va constitui subiectul unora dintre sesiunile conferinței. Participanții au abordat tematici de importanță majoră pentru organizațiile publice și private, inclusiv aspecte legislative, în discuții moderate de experți la nivel național și internațional. Astfel, ei vor comunica direct, într-un cadru liber, referitor la situația actuală a domeniului cultural. Programul a cuprins sesiuni generale dedicate organizațiilor publice sau private, dar și dezbateri cu privire la statutul managementului cultural astăzi și nevoile de reglementare; Aplicarea managementului ca știință generează performanțe notabile în domeniul cultural, de aceea cercetarea și dezbaterile despre sistemul de management și a influenței acestuia asupra activității operatorilor culturali devin o necesitate.

## II. Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 267 de mijloace fixe, în valoare totală de 450.520,95 lei și 1848 obiecte de inventar în valoare totală de 339.335 lei.

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou se află în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

## III. Personalul

La data de 31 decembrie 2016, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere : 4
- execuție: 61, din care: bibliotecari – 43; informaticieni – 3; personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere -13; conservator-restaurator -1; inspector de specialitate achiziții publice -1.

## IV. Activitatea de conducere

1. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;
2. A fost semnat Acordul de Parteneriat în vederea realizării Proiectului de voluntariat european VOLUNTECA, finanțat de ANPCDEFP prin intermediul programului Erasmus+. Proiectul va fi implementat de către în parteneriat cu Asociația de Tineret Youth on the Move din Râmnicu Vâlcea, Organizația AJ Intercambia – Malaga (Spania) și Maison de L'Europe de Nimes (Franța), în perioada 01 octombrie 2016 – 01 mai 2017; <http://limbimoderne.blogspot.ro/p/evenimente.html>;
3. S-au creat condițiile bunei desfășurări a noului proiect educațional, "Maratoanele de lectură din 2017". Astfel, a fost semnat Acordul de parteneriat între Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Asociația Comunitatea Noastră din București pentru desfășurarea maratoanelor de lectură, cu tematica diferită în fiecare lună, pentru atingerea scopului final, dezvoltarea gândirii critice și analitice în rândul cititorilor înscriși la bibliotecă dar și în rândul altor categorii de public.
4. S-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor cu finanțare externă (*Proiectul Istorie Locală @ biblioteca ta publică, Europe Direct 2013-2017, "Al treilea spațiu al cetățeniei active", „Let's culture together", precum și a celorlalte proiecte și parteneriate aflate în derulare;*
5. S-a supravegheat graficul evenimentelor din noul Proiect cu finanțare europeană „Cuibul cetățeniei active din Râmnicu Vâlcea – Al treilea spațiu”, în care biblioteca, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a noului spațiu pentru comunitate, amenajat la etajul 1 cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;

6. S-a supravegheat calendarul evenimentelor culturale importante, de anvergură din trimestrul IV 2016 cu privire la cea de a XI-a ediție a Târgului de Carte pentru Copii și Tinere, stabilind modalitățile de colaborare și cu alte forumuri culturale de prestigiu din țară;
7. S-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;
8. S-a urmărit graficul desfășurării inventarierii mijloacelor fixe și obiectelor de inventar pentru anul 2016 la Bibliotecă;
9. S-a urmărit desfășurarea în bune condiții a inventarierii fondului de carte și a altor unități de bibliotecă din cadrul Filialei Goranu, iar recomandările Comisiei de inventariere au fost: crearea condițiilor optime de depozitare a cărților prin instalarea unei surse continue de căldură, deoarece, din cauza variațiilor de temperatură și a umezelii, cărțile sunt atinse de ciuperci și sunt în continuă degradare;
10. S-au luat măsurile necesare pentru asigurarea abonamentelor pe trim. IV 2016 și trim. I 2017, pentru secția Periodice- Legislație a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;
11. Au fost stabilite și supravegheate activitățile culturale ocazionate de Sărbătorile de Iarnă (spectacole de colinde, serbări școlare, primirea elevilor colindători veniți din județ etc.);
12. S-a urmărit popularizarea imaginii Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile Bibliotecii Județene ([www.bjai.ro](http://www.bjai.ro), [www.cicvalcea.ro](http://www.cicvalcea.ro)) la care se adaugă și blogurile:
  - <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
  - <http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.com/>
  - <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
  - <http://lecturasiiimprumut.blogspot.ro/>
  - <http://anbprfilialavalcea.blogspot.ro/>
  - <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
  - <http://fundatiacasacartii.ro/>
  - <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>

## **V. Bugetul propriu**

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

Buget de cheltuieli pe trimestrul IV al anului 2016:

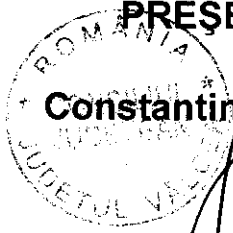
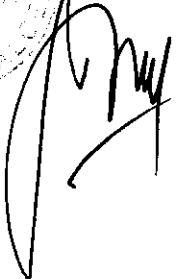
Explicații	Buget Prognozat (lei)	Bugetul realizat (lei)
Cheltuieli de personal	474 500,00	560 057,00
Cheltuieli materiale	205 850,00	241 132,00
Cheltuieli de capital	-	-
<b>Total</b>	<b>680 350,00</b>	<b>801 189,00</b>

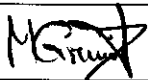
Depășirea bugetului realizat în trimestrul IV 2016 a fost posibilă deoarece în trimestrele I,II și III 2016 s-au înregistrat economii la cheltuielile materiale și de personal.

Fonduri aduse la buget au fost în valoare de 9.303,80 lei.

**VI. Probleme deosebite**

Problemele deosebite ale Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea au fost semnalate în adresele înaintate Consiliului Județean Vâlcea și înregistrate la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 10840/07.07.2016 și nr. 11904/29.07.2016, atașate în xerocopie.

**PREȘEDINTE,**  
  
**Constantin RĂDULESCU**  


Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Data
Întocmit: Mihai Gruțoiu	Consilier		20 ianuarie 2017



ROMÂNIA



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA



ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII, RÂMNICU VÂLCEA

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin Cod postal 240564 Cod fiscal:5785990

Tel./fax:0250/736189, e-mail: [scoaladeartavalcea@yahoo.com](mailto:scoaladeartavalcea@yahoo.com)

Nr. 72, 16.01.2017

*V. Indor*  
*D. Sute*  
 16.01.2017

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA  
 REGISTRATURI  
 NR. 200/R  
 ANUL 2017 LUNA 01 ZIUA 16

**Către,**

**Consiliul Județean Vâlcea**

Ca urmare a adresei dumneavoastră nr. 200/09.01.2017 vă transmitem alăturat raportul de activitate pe trimestrul al IV-lea - 2016 al Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

MANAGER,

prof. Doamna GĂNESCU

*[Signature]*

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA  
 ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA  
 2

*Sef B.SP.*  
 17.01.2017  
*[Signature]*

*D. Cruticiu*  
 17.01.2017



ROMÂNIA



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII, RÂMNICU VÂLCEA



Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin Cod postal 240564 Cod fiscal:5785990

Tel./fax:0250/736189, e-mail: [scoaladeartavalcea@yahoo.com](mailto:scoaladeartavalcea@yahoo.com)

Nr. 72, 16.01.2017

## RAPORT DE ACTIVITATE PE TRIMESTRUL AL IV-LEA 2016:

### I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul secțiilor de învățământ vocațional de la sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie), cărora li se adaugă două secții în județ: dansuri populare (clasa externă Maldaresti), arte plastice (clasele externe de ceramică tradițională și artă decorativă – Horezu; clasa externă de iconografie Frâncești), în proiecte de educație permanentă și în schimburi culturale externe.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

Activitatea de baza a institutiei noastre care se desfasoara in mod continuu o constituie organizarea si desfasurarea cursurilor din domeniul artistic (coregrafie, muzica, arte plastice, mestesuguri).

În paralel cu aceasta s-au desfășurat evenimentele propuse in planul minimal (aprobat de Consiliul Judetean Valcea) si altele dupa cum urmeaza:

#### **16 decembrie 2016 Participarea la întâlnirea partenerilor din proiectul Adult-Reg din cadrul programului Erasmus+, București**

În timpul celui de-al cincilea proiect transnațional, întâlnirea a avut loc la București pe data de 16 decembrie, al doilea pachet de programe complet A.E. (adult education) a fost conceput. Structura și conținutul dintre cele patru programe de educație pentru adulți, s-a discutat și s-a încheiat. Întâlnirea a inclus, de asemenea, un schimb pe chestiuni de proiect management; Opt programe de educație

pentru adulți, includ: dezvoltarea personală, utilizarea tehnologiei, informației și comunicațiilor în agricultură, producția și gestionarea cooperativelor agricole, turismul rural, producția de alimente organice, educația civică și ocuparea forței de muncă, dezvoltarea aptitudinilor personale și ocuparea forței de muncă.

Lucrările la al treilea program (O9) AE de la al doilea pachet pentru Regiunea Sud-Vest în România;

**TITLUL PROGRAMULUI:** Educația civică pentru tineri / Educația civică pentru succes, o minte deschisă pentru piața muncii (a fost o întâlnire la Asociația Educație a Adulților cu partenerul de la Ramnicu-Valcea (Școala Populară de Arte și Meserii) și s-a decis acest titlu pentru program). Acest program va avea loc în luna mai.

Context:

1. Rezultatele învățării:

- Pentru a înțelege democrația participativă;
- Punerea în aplicare a principiilor democratice în viața de zi cu zi.

Grupuri-țintă:

- Tineri

**MODULE:**

**Modulul 1: Democrația în practică**

T1: Cunoștințe de bază despre democrație

T2: Justice

T3: Egalitatea

T4: Cetățenie

T5: Drepturile civile

**Modulul 2: conștientizarea culturală**

T1: Muzica

T2: Spectacole

T3: Literatura

T4: Arte vizuale

T5: Respectând alte culturi - toleranță

T6: respect intergenerațională (tradițională)

**13 – 22 decembrie – sub genericul „Colindul Colindelor” au avut loc o serie de spectacole de muzică și dans în instituția noastră și în afară**

-13 decembrie – Audiția clasei de canto - prof. Doina Ghițan;

-15 decembrie ora 17:00 – Audiția clasei de pian- prof. Mihaela Manafu;



-15 decembrie ora – Audiția clasei de canto - prof. Doina Ghițan;  
-19 decembrie ora 15:30 – Audiția clasei de canto - prof. Alin Pavelescu;  
-19 decembrie ora 17:00–Audiția clasei de pian- prof. Irina Stratulat.  
-21 decembrie ora 17:00–Audiția clasei de chitară- prof. Alice Călinescu Stănescu;  
-22 decembrie ora 17:00–Audiția clasei de pian- prof. Galina Nemțanu;  
05 decembrie – clasa de coregrafie a fost invitată la spectacolul de muzică și dans organizat de „Crucea Roșie” pentru strângerea de fonduri pentru secția de pediatrie a Spitalului Județean Vâlcea.  
În această perioadă copiii școlii noastre au participat și la alte manifestări organizate în parteneriat cu alte instituții.

## **II. Patrimoniul material**

În perioada raportării octombrie-decembrie 2016 s-au făcut achiziții de mijloace fixe:

- proiect tehnic (Reamenajare spații Școala Populară de Arte și Meserii) 45.360lei ;
- o pianina SEILER 11.500 lei;
- o pianina RITMULLER 24.500 lei.

S-au achiziționat obiecte de inventar în suma de 78.245,98 reprezentând instrumente muzicale (2 chitări, saxofon, set instrumente percutie), și dotări (dotări IT 6 calculatoare, 7 monitoare, sistem supraveghere video, 2 surse curent UPS, sistem închidere centralizată usa intrare, mic mobilier - scaune, aparat foto, 2 smart TV, tabla magnetică, ecran de proiecție, mașină de îndosariat etc.).

## **III. Personalul instituției**

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în statutul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.147/28.11.2013, 24 de posturi : personal de conducere (manager)-1; personal de specialitate -15 (5 profesori, 5 instructori , 4 experți , 1 coregraf); personal auxiliar -8 (1 economist, 4 referenți, 1 administrator, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

## **IV. Activitatea de conducere:**

### **• Activitatea didactică;**

Managerul instituției, profesor de specialitate, pian, în activitatea pedagogică are un număr de 13 cursanți.

• **Activitatea managerială:**

• În vederea promovării, îmbunătățirii imaginii instituției, s-au organizat deseori: conferințe de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele instituției prevăzute a se derula în perioada respectivă;

În perioada raportată, managerul:

-a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului instituției ;

-a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul IV, a.c.;

-a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității instituției în această perioadă;

-a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul IV, precum și alte evenimente ivite pe parcurs.

• **Activitatea Consiliului de Administrație:**

• În ședința Consiliului de Administrație din data de 06 decembrie 2016 s-au discutat și aprobat următoarele:

1. .Scutiri de taxe ale cursanților cu situații materiale precare sau cu probleme de sănătate, cf. Art.29, litera j din Regulamentul de organizare și funcționare al instituției;

2. Decontarea transportului d-nei Călinescu Alice, profesor de chitară în cadrul instituției, pe ruta Pitești- Rm. Vâlcea și retur;

3. Decontarea transportului d-lui Diaconu Dan, expert la clasa de iconografie în cadrul instituției, pe ruta Rm. Vâlcea – Frâncești și retur;

• **Activitatea Comisiei de disciplină:**

• În data de 6 decembrie a.c. s-a întrunit comisia de disciplină, care a analizat următorul aspect :

• D-na Miu Ana Elena, economist în cadrul instituției și totodată lider de sindicat, având acces la datele angajaților instituției a completat și semnat în numele lor , fără ca aceștia să fie întrebați, declarația 230, privind destinația sumei de 2% din impozitul anual pe veniturile din salarii și a trimis-o către alte destinații SINDAP Rm. Vâlcea și Asociația ANY HELP Vâlcea, aceasta fiind considerată a fi

o infracțiune de fals material în înscrisuri oficiale și fals intelectual.

- În urma discuțiilor cu d-na Miu Ana Elena, aceasta a recunoscut fapta, iar membrii comisiei de disciplină au hotărât sancționarea d-nei Miu Ana Elena cu avertisment, potrivit art.248, alin.1, lit.a din Codul Muncii.
- În data de 16 decembrie, d-na Miu Ana Elena și-a depus demisia.

## V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe anul 2016 cumulat cu trimestrul IV a fost de 1.270.000 lei, din care 1.035.000 lei reprezintă subvenția 81,49 % din buget, iar **235.000 lei – veniturile proprii** (18,50% din buget).

S-au realizat **venituri de 1.039.025,66** de lei, din care 755.145,66 de lei au fost subvențiile 72,96 % și **283.880 lei veniturile proprii** 120.8% din buget.

Din totalul de cheltuieli prevăzute de 1.270.000 de lei, s-au realizat cheltuieli 1.039.025,66 lei (din care 690.347 lei cheltuieli de personal iar 267.318,66 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale), 81.360 lei investiții

## VI. Probleme deosebite.

La acest capitol amintim că nu ne-am confruntat cu probleme deosebite.

Manager,

prof. Doina Gănescu



Întocmit,

ref. Florescu Daniel



Școala Populară de Arte și Meserii  
Rm. Vâlcea

AVIZAT,  
PREȘEDINTE AL CONSILIULUI DE  
ADMINISTRAȚIE



#### HOTĂRÂREA NR.4

Văzând procesul verbal din 06 DECEMBRIE 2016 ;

Consiliul de Administrație al Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea;

#### HOTĂRĂȘTE:

Art.1 Se aprobă reducerea taxei școlare cu 50% pentru cursanții cu situații materiale precare, conform art.29, lit.j din Regulamentul de organizare și funcționare a instituției;

Art.2.Se aprobă decontarea transportului d-nei Călinescu Alice, profesor de chitară în cadrul instituției, pe ruta Pitești –Rm. Vâlcea și retur ;

Art.3. Se aprobă decontarea transportului d-lui Diaconu Dan, profesor de iconografie, clasa externă Frâncești , pe ruta Rm. Vâlcea – Frâncești și retur ;

Art.4. Pentru ducerea la îndeplinire se va comunica membrilor Consiliului de Administrație ai Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea.

06.12.2016

Întocmit,

Ref. Resurse umane, juridic

Turmacu Hermina

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA  
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII  
RM. VÂLCEA

✽

## DECIZIA NR.7 privind sancționarea d-nei Miu Ana Elena

Având în vedere adresa nr.1132/11.11.2016, prin care numiții Bunea Corina, Stratulat Irina, Iordan Cristian, Manafu Mihaela, Popescu Andreea și Florescu Daniel au făcut o sesizare către managerul instituției prin care se aduce la cunoștință faptul că d-na Miu Ana Elena a completat și semnat în numele lor ” declarația 230”, cu privire la destinația sumei de 2% din impozitul anual către două instituții și anume :

- Sindicatul Funcționarilor Publici și
- Asociația „ANY-HELP”;

Luând în considerare procesul verbal din 6.12.2016 al comisiei de disciplină;

În temeiul dispozițiilor art.247 și art.248, alin.1, lit.a din Legea 53/2003-Codul Muncii;

Gănescu Doina, manager al Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea, numită prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.117/30.04.2015 ;

DECIDE:

Art.1 (1) D-na Miu Ana Elena, economist în cadrul instituției se sancționează disciplinar cu avertisment scris, pe o perioadă de 1 an.


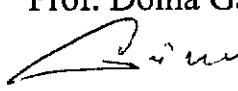
(2) D-na Miu Ana Elena trebuie să prezinte managerului instituției un raport de activitate la fiecare sfârșit de săptămână.

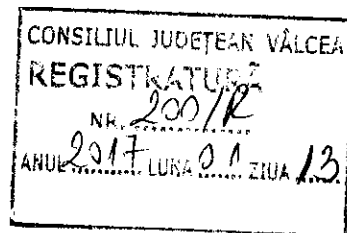
Art.2 Motivul de fapt al sancționării disciplinare îl constituie falsul în acte și abuz în serviciu, încălcând confidențialitatea datelor personale ale angajaților.

Art.3 Compartimentul resurse umane, juridic va duce la îndeplinire prevederile prezentei decizii.

Art.4 Prezenta decizie va produce efecte de la data comunicării sale.

Manager,  
Prof. Doina Gănescu





Nr. 174/ 13.01.2017

Către,

**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA**

Ca răspuns la adresa nr. 200/09.01.2017 vă transmitem Raportul de activitate  
aferent trimestrului IV al anului 2016 al Teatrului Anton Pann Rm. Vâlcea.

MANAGER.

Adrian - Constantin Roman



Scz. 15. 50  
16.01.2017  
Alcey

Scz. Gruciu  
16.01.2017  
Gruciu

## **Raport de activitate pe trimestrul IV, anul 2016**

### **I. Activitate specifică**

Teatrul Anton Pann este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagiune și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Activitatea curentă a teatrului a fost constituită, în principal, din reprezentațiile cu public, la cele două săli de spectacole, cu vânzare de bilete la casa de bilete, conform programului lunar de spectacole și cu repetițiile și realizarea noilor producții teatrale. De asemenea au avut loc turnee și spectacole organizate în parteneriat, jucate zilnic, la sediu și în deplasări.

În continuare, punctăm momentele importante ale acestei perioade, respectiv trimestrul IV al anului 2016.

#### **1. Premiera**

Teatrul Anton Pann a deschis stagiunea 2016/2017 cu două premiere: TNT și CĂSUȚA PRIETENILOR. Trei noi producții teatrale au fost propuse spectatorilor în acest trimestru.

**TNT – un spectacol de improvizație exploziv** realizat de Mihaela Sârbu. Acest spectacol se înscrie în programele: **teatrul tânăr românesc** și **teatru educațional: cum se face un spectacol de teatru.**

Teatrul de improvizație este o formă de teatru în care se folosesc tehnici de improvizație teatrală pentru a crea dialoguri, scene, cântece sau povestiri și în același timp presupune o relație interactivă cu publicul. Realizatoarea spectacolului, Mihaela Sîrbu, este o foarte apreciată actriță de teatru și film și profesor de actorie la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București, specialistă în tehnicile de improvizație teatrală.

1 octombrie, Sala Mare

**CĂSUȚA PRIETENILOR** - scenariu Maria Gornic, regia și scenografia Valentin Ligi. Un spectacol colorat, vesel și cu subiect generos: prietenia.

Acest spectacol se înscrie în cadrul programului: **Să învățăm drumul spre teatru! teatrul de animație – pentru copii și bunici.**

1 octombrie, Sala Studio

**CRIZE** de Mihai Ignat, regia Bogdan Tudor Pelerin, scenografia Bogdan Spătaru.

*Crize* este o comedie romantică atipică despre un cuplu tipic de oameni banali, care-și împart frustrările, aspirațiile, speranțele... trăind parcă izolați de lume, într-o relație disfuncțională de "love-hate". Este povestea plină de tandrețe a unor frumoși ratați nevrotici pentru care granița dintre dragoste și ură e foarte fină.

Acest spectacol se înscrie în cadrul programului: **Seria de teatru contemporan - autori romani** și a avut premiera în prezența autorului, dramaturgul **Mihai Ignat**.

12 noiembrie, Sala Studio

Menționăm că, în luna decembrie, au început repetițiile pentru producția **YEN**, un text de Anna Jordan, regia Adrian Roman, spectacol care va avea premiera în prima parte a anului 2017.

## **2. Participări la festivaluri**

Teatrul Anton Pann a fost invitat și a participat și în această perioadă la câteva importante festivaluri de teatru:

**Festivalul de Teatru "Râmnic Interfest"** ediția a VI-a, Rm Vâlcea.

În cadrul acestui festival, Teatrul Anton Pann a participat cu spectacolul **UBU REGE** de Alfred Jarry, traducerea Romulus Vulpescu, regia și scenografia Tudor Lucanu. Spectacolul **UBU REGE** este realizat după piesa cu același nume a scriitorului și dramaturgului francez Alfred Jarry, piesă care a avut premiera în anul 1896 și care a deschis calea modernismului secolului al XX-lea.

15 octombrie, Sala Mare



**Festivalul de Teatru PLEDEZ PENTRU TINE(RI) Piatra Neamț**, ediția a XXVIII-a

În cadrul acestui festival, Teatrul Anton Pann a fost selectat și a participat cu spectacolul **UBU REGE** de Alfred Jarry, regia și scenografia Tudor Lucanu.  
6 noiembrie, Teatrul Tineretului Piatra Neamț.

**Festivalul de Comedie de la Caracal**

În cadrul acestui festival Teatrul Anton Pann a participat cu spectacolul **JACK ȘI VREJUL DE FASOLE** - regia și scenografia Valentin Ligi.  
18 noiembrie, Teatrul Național Caracal

**Festivalul Internațional al Teatrului de Studio "Davila Interfest" Pitești**

În cadrul acestui festival Teatrul Anton Pann a participat cu spectacolul **RESPIRĂ** de Duncan Macmillan, traducerea și regia Adrian Roman, scenografia Traian Tuță.  
19 noiembrie, Sala Studio a Teatrului Alexandru Davila din Pitești

### **3. Premii obținute în festivaluri**

La **Festivalul de Teatru PLEDEZ PENTRU TINE(RI) Piatra Neamț**, ediția a XXVIII-a juriul, format din Oltița Cîntec (critic de teatru) – președinte, Doru Mareș (critic de teatru), Ioan Onisei (Director General Adjunct Teatrul Național București) a hotărât ca **premiul pentru cel mai bun actor** să-i revină lui **VLAD BÎRZANU** pentru rolul **Ubu** din spectacolul **UBU REGE** de Alfred Jarry, regia: Tudor Lucanu, Teatrul Anton Pann Râmnicu Vâlcea.

La **Festivalul Internațional al Teatrului de Studio "Davila Interfest" Pitești**, teatrul nostru a obținut trei premii.

Juriul festivalului compus din personalități ale teatrului românesc și nu numai: George Mihăiță - actor și manager al Teatrului de Comedie din București, Aura Corbeanu - vicepreședinte executiv al Uniunii Teatrale din România (UNITER) și cunoscutul regizor albanez Adonis Filipi a decis ca trei dintre premiile acordate să meargă către Teatrul Anton Pann din Râmnicu Vâlcea: **premiul pentru regie Goange Marinescu - Adrian Roman**, **premiul special al juriului și premiul pentru interpretarea unui rol feminin - Maria Simona Arsu**.

### **Spectacole invitate**

la Teatrul Anton Pann în cadrul Festivalului de Teatru "Râmnic Interfest"

**Dineu cu proști** de Francis Veber, traducere Tudor Țepeneag, regia Ion Caramitru, scenografie, Florilena Popescu Fărcășanu.

**Teatrul Național I.L. Caragiale București**

9 octombrie, Sala Mare

**Păpușarul** de Gilles Segal, traducerea Edith Negulici, regia Alexander Hausvater, scenografia Viorica Petrovici, muzica Yves Chamberland.

**Teatrul Evreiesc de Stat București**

11 octombrie, Sala Mare

**Absolut!** după Ivan Turbincă de Ion Creangă, cu Marcel Iureș, regia Alexandru Dabija.

**Teatrul Act București**

14 octombrie, Sala Mare

**Valsuri celebre în interpretări coregrafice**

**Opera Națională Română Iași**

16 octombrie, Sala Mare

#### **4. Alte spectacole invitate**

În cadrul programului **Teatrul Anton Pann prezintă!**

Spectacole oferite pentru publicul local de alte teatre din țară.

**Cei trei purceluși**

**Teatrul EXCELSIOR, București**

26 octombrie, Sala Mare

**#minor**

**Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu**

Sub genericul „**Manifest pentru dialog**” despre educația în familie, din 11 până pe 28 noiembrie, spectacolul **#minor** s-a aflat într-un turneu în mai multe orașe din România printre care și Râmnicu Vâlcea.

Spectacolul **#minor** pornește de la două cazuri intens mediatizate anul acesta – situația familiei Bodnariu și scandalul de la Opera Română – care, deși aparent diferite, aduc într-o zonă comună anumite metehne naționale precum pasarea responsabilității sau tendința de ne crede mai buni și de a-i critica pe ceilalți fără a ne vedea propriile greșeli. La finalul reprezentației, actorilor li s-a alăturat pe scenă un psiholog care i-a invitat pe spectatori să intre într-o discuție deschisă despre spectacol și despre alte subiecte controversate sau tabu care se înscriu în tema piesei. Spectacolul este realizat de regizorul Bogdan Georgescu.

20 noiembrie, Sala Mare

**Lădița Fermecată**

**Teatrul Așchiuță, Pitești**

26 noiembrie, Sala Mare

## **5. Teatrul Anton Pann pe scena altor teatre**

Conform parteneriatelor încheiate, în acest trimestru, Teatrul Anton Pann a prezentat pe scena Teatrului Excelsior din București *TNT – un spectacol de improvizație exploziv* realizat de Mihaela Sârbu.

25 noiembrie, **Teatrul Excelsior** București

Pe scena Teatrului Așchiuță din Pitești, Teatrul Anton Pann a prezentat spectacolul *Căsuța Prietenilor* - scenariu Maria Gornic, regia și scenografia Valentin Ligi.

26 noiembrie, **Teatrul Așchiuță** din Pitești

În afara reprezentațiilor de la sediu au fost prezentate public spectacole în alte spații și localități, astfel, în municipiul Râmnicu Vâlcea la:

River Plaza Mall, Grădinița *Buburuzele Năzdrăvane*, Grădinița cu program prelungit nr. 1 Ostroveni, Grădinița cu program prelungit nr. 1 Nord, Grădinița cu program prelungit *Dumbrava minunată*, Grădinița *Lizuca* Sud, Grădinița *Toți Sfinții*, Grădinița *Micul Prinț*, Grădinița nr. 7 Nord, Grădinița Waldorf, Grădinița Catolică, Grădinița particulară B&B, Grădinița *Piticot*, Goranu, Grădinița *Sanovita*, Grădinița *Planetino*, Grădinița *Nicolae Bălcescu*.

Reprezentatii teatrale au fost prezentate și în alte localități:

Voineasa, Malaia, Brezoi, Vlădești, Băbeni, Olanu, Galicea, Stroești, Horezu, Drăgășani, Păușești, Drăgoești, Slatina.

Toate aceste activități se înscriu în cadrul programului: **Să învățăm drumul spre teatru!**

## **6. Alte activități organizate în parteneriat cu instituții locale:**

Concert creștin susținut de **Fundația Missionary Group**

18 octombrie, Sala Mare

În cadrul programului *Școala Altfel*, în parteneriat cu **Inspectoratul Școlar Vâlcea** a fost prezentat spectacolul TNT, un spectacol care s-a bucurat de un real succes în rândul elevilor.

24 octombrie, Sala Mare

Un alt spectacol lecție în cadrul programului *Școala Altfel* a fost *Crize*. El a fost prezentat elevilor de la **Colegiul Național Alexandru Lahovari**, înainte de premiera oficială, pentru a vedea impactul în rândul tinerilor.

2 noiembrie, Sala Studio

În perioada 7- 11 noiembrie în parteneriat cu **Clubul Interact Râmnicu Vâlcea** și **Clubul Rotary Râmnicu Vâlcea**, la Teatrul Anton Pann s-a desfășurat **proiectul educațional „Meet the Future”**. Pe parcursul a câtorva

ore, mai multe grupe de elevi au participat la anumite activități ale teatrului. Proiectul s-a finalizat cu un eseu privind profesia explorată în acea perioadă.  
7-11 noiembrie, Teatrul Anton Pann

În perioada 15-25 noiembrie, **Colegiul Național de Informatică Matei Basarab** în parteneriat cu **Fundația „Terre des Hommes”** din Elveția au derulat un proiect intitulat **Ziua Ștafetei**, acțiune amplă ce se desfășoară în fiecare an în preajma *Zilei Internaționale a Dreptului Copiilor*. Teatrul Anton Pann i-a sprijinit în derularea acestui proiect prin stabilirea unui mentor care să prezinte unui număr de 8 elevi caracteristicile meseriei de actor/ regizor, elevi ce sunt interesați de o carieră în domeniul teatral.  
15-25 noiembrie, Teatrul Anton Pann

Menționăm și un parteneriat cu **Ordinul Arhitecților, Filiala Sibiu-Vâlcea**: Proiecția Filmului documentar *Piața Matache Berzei Buzești* care s-a bucurat de o sala arhiplină. Filmul prezintă, după patru ani de documentare a modificărilor dramatice prin care a trecut zona Matache din București, o poveste despre soarta orașului, despre valoarea patrimonială a țesutului istoric, despre datoria cetățenilor de a reacționa și de a-l apăra activ.  
22 noiembrie, Sala Mare

**Iubind, Dăruiești** - spectacol cu strângere de fonduri pentru copii cu dizabilități.  
parteneriat cu **Colegiul Național Mircea Cel Bătrân**  
5 decembrie, Sala Mare

**Next Sky Lanterns** - spectacol eveniment în scop caritabil. Fondurile strânse au fost donate unui caz social.  
parteneriat **Asociația de voluntariat „Next&Co”**  
10 decembrie, Amfiteatrul teatrului și Parcul Antonio Copetti.

Tot în luna decembrie, în Sala Mare a Teatrului Anton Pann, mai multe unități școlare (grădinițe și școli) au prezentat spectacole în întâmpinarea venirii lui Moș Crăciun:

*Grădinița Happy Kids* în zilele de 14, 16 și 17 decembrie, *Grădinița Teleki* pe 20 decembrie, *Grădinița Cozia* pe 22 decembrie și *Școala nr 10* pe 21 decembrie.

În parteneriat cu **Școala Populară de Arte și Meserii** și **Palatul Copiilor**, au fost prezentate spectacole de balet în zilele de 18 și respectiv 19 decembrie.

## **II. Patrimoniul Teatrului Anton Pann:**

**Mijloace fixe în valoare totală de 502.975,52 lei, din care:**

**2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 479.422,97 lei.**

- mijloace de transport în valoare de 280.191,71 lei;

- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 199.231,26 lei.

**2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 23.552,55 lei.**

Prin Dispoziția nr. 655/08.11.2016 emisă de Consiliul Județean Vâlcea și înregistrată în instituție sub nr. 3570/10.11.2016 s-a aprobat scoaterea din funcțiune în vederea valorificării a unor mijloace fixe, obiecte de inventar și obiecte de inventar-elemente de recuzită, costume, decoruri de la spectacole aflate în patrimoniul teatrului în vederea declasării și scoaterii din uz.

Valoarea totală a mijloacelor fixe casate este de 10.694,02 lei.

Valoarea totală a obiectelor de inventar casate este de 9.916,50 lei.

Valoarea totală a obiectelor de inventar- elemente de recuzită, costume, decoruri de la spectacole casate este de 5.364,49 lei.

Casarea efectivă s-a efectuat în luna noiembrie 2016, rezultând deșeuri în valoare de 56,53 lei, sumă ce a fost depusă în contul de venituri al Consiliului Județean Vâlcea.

## **III. Personalul instituției**

Personalul Teatrului Anton Pann se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Ștatului de funcții aprobat, Teatrul Anton Pann are prevăzute un număr de 47 posturi structurate după cum urmează:

22 posturi personal artistic

12 posturi personal tehnic și de producție

11 posturi personal economic și administrativ

1 post personal agenție teatrală

1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Funcționarea în condiții de normalitate în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea condițiilor tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi echipamentele (lumini și sunet) precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului extins al instituției.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de angajați ai *Teatrului Anton Pann* este cu mult mai mic, ceea ce conduce la

disfuncționalități în activitatea instituției. Cu atât mai mult cu cât teatrul nostru are două săli de spectacole și 2 echipe artistice (teatru dramatic și teatru de animație). Din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei economice și instituția noastră a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

Cunoaștem lipsa resurselor bugetare, dar considerăm că aceste probleme trebuie cunoscute și, în viitor, să poată fi rezolvate.

#### IV. Activitatea de conducere

Teatrul Anton Pann Rm.Vâlcea este condus de un manager angajat prin concurs printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea.

Activitatea managerului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către managerul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

În data de 15.12.2016 a avut loc ședința Consiliului Administrativ al Teatrului Anton Pann Rm. Vâlcea.

#### V. Veniturile Instituției

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului IV al anului 2016 se observă din tabelul de mai jos.

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2016		Realizări an 2016	% realizări an 2016
		initiale	finale		
0	1	2	3	4	5
	<b>Total venituri, d. c.:</b>	<b>1.941.000</b>	<b>2.011.000</b>	<b>1.994.826</b>	<b>99,20</b>
<b>1</b>	<b>Venituri proprii, d. c. :</b>	<b>141.000</b>	<b>206.570</b>	<b>190.404</b>	<b>92,17</b>
	Vânzări bilete spectacol	80.000	75.000	71.104	94,81
	Alte venituri	56.000	124.570	113.774	91,33
	Venituri din concesiuni si închirieri	5.000	7.000	5.526	78,94
<b>2</b>	<b>Sume provenite din finantarea bugetară a anilor precedenți</b>	<b>0</b>	<b>1.430</b>	<b>1.422</b>	<b>99,44</b>
<b>3</b>	<b>Subvenții</b>	<b>1.800.000</b>	<b>1.803.000</b>	<b>1.803.000</b>	<b>100</b>

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2016	Prevederi Trim. IV an 2016	Realizări Trim. IV an 2016	% realizări Trim IV an 2016
0	1	2	3	4	5
	<b>Total venituri, d. c.:</b>	<b>2.011.000</b>	<b>540.250</b>	<b>521.644</b>	<b>96,56</b>
1	Venituri proprii, d. c. :	<b>506.570</b>	<b>85.820</b>	<b>68.144</b>	<b>79,40</b>
	Vânzări bilete spectacol	75.000	35.000	27.580	78,80
	Alte venituri	124.570	49.570	40.006	80,71
	Venituri din concesiuni si închirieri	7.000	1.250	558	44,64
2	<b>Sume provenite din finantarea bugetară a anilor precedenți</b>	<b>1.430</b>	<b>1.430</b>	-	-
3	<b>Subvenții</b>	<b>1.803.000</b>	<b>453.000</b>	<b>453.500</b>	<b>100,11</b>

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2016	Vanzari bilete	Alte venituri	Venituri din chirii	Total încasari	Subventie	Total Subvenție+ venituri	Sume provenite din finantarea bugetară a anilor precedenți	TOTAL VENITURI
ianuarie	5,421	2,975	221	8,617	119,000	127,617	776	128,393
februarie	8,397	8,900	0	17,297	150,000	167,297	373	167,670
martie	8,242	14,250	1,017	23,509	166,000	189,509	273	189,782
<b>Trim I</b>	<b>22,060</b>	<b>26,125</b>	<b>1,238</b>	<b>49,423</b>	<b>435,000</b>	<b>484,423</b>	<b>1,422</b>	<b>485,845</b>
aprilie	10,120	8,490	226	18,836	150,000	168,836	0	168,836
mai	5,505	8,570	438	14,513	140,000	154,513	0	154,513
iunie	5,574	23,445	219	29,238	170,000	199,238	0	199,238
<b>Trim II</b>	<b>21,199</b>	<b>40,505</b>	<b>883</b>	<b>62,587</b>	<b>460,000</b>	<b>522,587</b>	<b>0</b>	<b>522,587</b>
<b>6 LUNI</b>	<b>43,259</b>	<b>66,630</b>	<b>2,121</b>	<b>112,010</b>	<b>895,000</b>	<b>1,007,010</b>	<b>1,422</b>	<b>1,008,432</b>
iulie	0	4,919	219	5,138	120,000	125,138	0	125,138
august	0	300	2,628	2,928	169,500	172,428	0	172,428
septembrie	265	1,919	0	2,184	165,000	167,184	0	167,184
<b>Trim III</b>	<b>265</b>	<b>7,138</b>	<b>2,847</b>	<b>10,250</b>	<b>454,500</b>	<b>464,750</b>	<b>0</b>	<b>464,750</b>
<b>9 LUNI</b>	<b>43,524</b>	<b>73,768</b>	<b>4,968</b>	<b>122,260</b>	<b>1,349,500</b>	<b>1,471,760</b>	<b>1,422</b>	<b>1,473,182</b>
octombrie	11,261	12,348	219	23,828	150,000	173,828	0	173,828
noiembrie	9,568	8,953	339	18,860	150,000	168,860	0	168,860
decembrie	6,751	18,705	0	25,456	153,500	178,956	0	178,956
<b>Trim IV</b>	<b>27,580</b>	<b>40,006</b>	<b>558</b>	<b>68,144</b>	<b>453,500</b>	<b>521,644</b>	<b>0</b>	<b>521,644</b>
<b>12 LUNI</b>	<b>71,104</b>	<b>113,774</b>	<b>5,526</b>	<b>190,404</b>	<b>1,803,000</b>	<b>1,993,404</b>	<b>1,422</b>	<b>1,994,826</b>

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulativ pe trimestrul IV al anului 2016 se observă în tabelul de mai jos:

Luna / 2016	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Depl	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
ianuarie	892	364	528	10	6	4	5,421	2,781	2,640
februarie	1,214	965	249	18	13	5	8,397	6,922	1,475
martie	1,111	554	557	17	9	8	8,242	4,977	3,265
<b>Trim I</b>	<b>3,217</b>	<b>1,883</b>	<b>1,334</b>	<b>45</b>	<b>28</b>	<b>17</b>	<b>22,060</b>	<b>14,680</b>	<b>7,380</b>
aprilie	1,396	571	825	20	13	7	10,120	4,395	5,725
mai	840	237	603	15	6	9	5,505	2,235	3,270
iunie	714	270	444	8	5	3	5,574	2,094	3,480
<b>Trim II</b>	<b>2,950</b>	<b>1,078</b>	<b>1,872</b>	<b>43</b>	<b>24</b>	<b>19</b>	<b>21,199</b>	<b>8,724</b>	<b>12,475</b>
<b>6 LUNI</b>	<b>6,167</b>	<b>2,961</b>	<b>3,206</b>	<b>88</b>	<b>52</b>	<b>36</b>	<b>43,259</b>	<b>23,404</b>	<b>19,855</b>
iulie	0	0	0	0	0	0	0	0	0
august	0	0	0	0	0	0	0	0	0
septembrie	40	40	0	1	1	0	265	265	0
<b>Trim III</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>265</b>	<b>265</b>	<b>0</b>
<b>9 LUNI</b>	<b>6,207</b>	<b>3,001</b>	<b>3,206</b>	<b>89</b>	<b>53</b>	<b>36</b>	<b>43,524</b>	<b>23,669</b>	<b>19,855</b>
octombrie	1,841	1,150	691	19	12	7	11,261	7,806	3,455
noiembrie	1,342	657	685	18	8	10	9,568	4,605	4,963
decembrie	1,138	547	591	17	8	9	6,751	3,601	3,150
<b>Trim IV</b>	<b>4,321</b>	<b>2,354</b>	<b>1,967</b>	<b>54</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>27,580</b>	<b>16,012</b>	<b>11,568</b>
<b>12 LUNI</b>	<b>10,528</b>	<b>5,355</b>	<b>5,173</b>	<b>143</b>	<b>81</b>	<b>62</b>	<b>71,104</b>	<b>39,681</b>	<b>31,423</b>

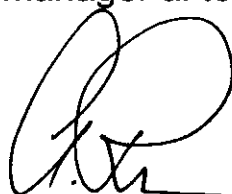
## Capitolul VI. Probleme deosebite

Problemele importante se referă la remedierea defecțiunilor constructive ale clădirii *Teatrului Anton Pann*. Aceste sesizări au fost confirmate și de reprezentanții Consiliului Județean Vâlcea. **Prolmsat și Conexvil** au rezolvat câteva din problemele ce intră în competența lor. Trebuie menționat faptul că neremedierea la timp a tuturor defecțiunilor duce la degradarea clădirii și afectează activitatea instituției noastre.

Putem menționa că este necesară executarea unei camere din panouri sandwich pe terasa tehnică unde sunt amplasate cele trei camere de tratare a aerului pentru evitarea înghețării acestora pe perioada rece (problema constatată în fiecare an în sezonul rece).

De asemenea, se impune repararea suprafeței pavate din amfiteatrul instituției din cauza uzurii accentuate și a fracturării pavelor.

**Adrian-Constantin Roman**  
regizor, manager al teatrului






### HOTĂRĂREA Nr.4

Privind : proiectele artistice în trimestrul IV 2016, informare privind proiectele artistice în anul 2017, informare privind rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli în trimestrul IV 2016 și diverse: informare privind inventarierea elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii din patrimoniului instituției pe anul 2016 și informare privind documentatia depusă la Ministerul Culturii privind derogarea de studii pentru persoanele încadrate în unități de cultură, care au rezultate valoroase în activitatea artistică, în temeiul Anexei IV, Cap. VI, lit. B la Legea-Cadru nr. 284/2010 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice

Consiliul Administrativ al Teatrului Anton Pann Rm.Vâlcea, întrunit în ședința din data de 15.12.2016, având în vedere Procesul verbal nr.4 din data de 15.12.2016;

### HOTĂRĂȘTE:

**Art.1.** Se aprobă informarea privind proiectele artistice în trimestrul IV 2016, potrivit Procesului verbal nr. 4 din data de 15.12.2016.

**Art.2.** Se aprobă informarea privind proiectele artistice în anul 2017, potrivit Procesului verbal nr.4 din data de 15.12.2016.

**Art.3.** Se aprobă informarea privind inventarierea elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii din patrimoniului instituției pe anul 2016 și informare privind documentatia depusă la Ministerul Culturii privind derogarea de studii pentru persoanele încadrate în unități de cultură, care au rezultate valoroase în activitatea artistică, în temeiul Anexei IV, Cap. VI, lit. B la Legea-Cadru nr. 284/2010 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, potrivit Procesului verbal nr.4 din data de 15.12.2016.

**Art.4.** Pentru ducerea la îndeplinire se va comunica membrilor Consiliului Administrativ al Teatrului Anton Pann Rm.Vâlcea.

Rm. Vâlcea  
15.12.2016

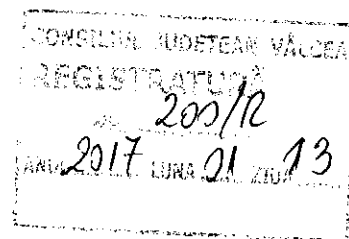
  
Președinte CA

**Adrian - Constantin Roman**



Muzeul Județean  
„Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea

Consiliul Județean Vâlcea  
Muzeul Județean „A. Sacerdoțeanu” Vâlcea  
Calea lui Traian, nr. 143, cod poștal 240612  
Cod fiscal: 2541240  
Râmnicu Vâlcea, Județul Vâlcea  
Nr. 58 din 13. 01.2017



Către,

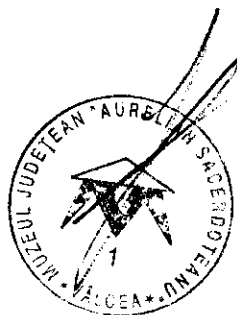
Consiliul Județean Vâlcea

Prin prezenta vă înaintăm **RAPORTUL DE ACTIVITATE**, aferent trimestrului IV 2016 al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, conform solicitării din adresa dumneavoastră nr. 200 din 09. 01.2017.

Manager,

Tulugea Claudiu

Jd. B.S.P.  
16.01.2017  
Alex  
de Crivile  
16.01.2017





Muzeul Județean  
„Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea

Consiliul Județean Vâlcea  
Muzeul Județean „A. Sacerdoțeanu” Vâlcea  
Calea lui Traian, nr. 143, cod poștal 240612  
Cod fiscal: 2541240  
Râmnicu Vâlcea, Județul Vâlcea

**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA**  
**MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA**  
Calea lui Traian nr. 143; 240612 Râmnicu Vâlcea  
Tel./fax: 0250 - 73.81.21; e-mail: muzeuljudeteanvalcea@gmail.com  
Cod fiscal 2541240; www.muzeu-valcea.ro

## **RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI pe trimestrul al IV-lea 2016**

### **I. Activitatea specifică**

Activitatea specifică a instituției s-a desfășurat în muzeele care fac parte din Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea: Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă (Casa Simian) – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora, Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu”, de la Costești și Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani, care ține de primăria Drăgășani, dar exponatele sunt în totalitate ale Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

În trimestrul al IV-lea la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, s-a discutat continuarea organizării expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca modernă și contemporană, care din pricina fondurilor insuficiente, este incompletă (respectiv două camere, care sunt folosite pentru expoziții temporare).

În trimestrul al IV-lea 2016, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 4.904 persoane, din care 600 – fără plată, participanți la vernisaje, la lansări de carte, la hramul bisericii de la Muzeul Satului Vâlcean și alte manifestări culturale la care se intră cu invitații. Se observă un număr mai mic de vizitatori în acest trimestru, deoarece este perioada de iarnă, iar turiștii preferă destinații montane. Muzeele în aer liber,

respectiv Muzeul Satului Vâlcean, în luna octombrie își închide porțile până la 15 aprilie. Piese muzeistice sunt luate din gospodării, duse în depozite, unde sunt tratate și conservate și puse la hibernare până în primăvară.

Culele de la Măldărești, precum și Casa I. G. Duca, rămân deschise, dar fluxul vizitatorilor nu mai este la fel de mare ca în sezon.

Chiar dacă expoziția de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea nu a fost încă finalizată, sălile rămase libere au fost ocupate cu expoziții temporare de caricatură, ceramică, veșminte, arme, expoziții de pictură ale elevilor Liceului de Artă „Victor Giuleanu” sau expoziții itinerante, lansări de carte.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile. De asemenea, există solicitări de supraveghere de specialitate la descărcările de sarcină arheologică

Trimestrul al IV-lea 2016, de obicei, este un trimestru cu activități specifice pentru pregătirile de iarnă, în toate muzeele, mai ales în cele în aer liber. Se verifică starea de sănătate a pieselor din expozițiile de bază, acestea urmând a fi depozitate în camere special amenajate din punct de vedere al microclimatului. Pentru a stabili atmosfera interioarelor se folosesc dezumidificatoare, iar caloriferele sunt reglate la o temperatură constantă, cerută de normele de conservare. Conservatorii și restauratorii de la Laborator verifică în permanență starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării de sănătate, propuse pentru intrare în laborator sau în carantină, după caz.

Exterioarele muzeelor sunt verificate să nu aibă crăpături sau alte probleme (infiltrații de apă), pentru a fi pregătite de iarnă, să reziste viscozelor, dar și de zăpada abundentă care se anunță. Grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber sunt curățate de uscături, care apoi sunt arse supravegheat, pentru că timpul bun a permis acest lucru.

Alte acțiuni specifice:

La **Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea**, trimestrul al IV-lea a debutat cu expoziția: expoziția „Evoluția speciei umane. Ilustrată prin portrete și fosile”; a urmat expoziția de fotografie, „Fotoclub: Floarea de colț”. Mesele rotunde pe diverse teme programate pentru trimestrul al IV-lea, în funcție de calendarul evenimentelor istorice, nu s-au mai ținut din

lipsa fondurilor. Invitații participanți necesitau cazare, masă, iar bugetul nu ne-a permis. O expoziție inedită, a fost expoziția „Caricatura și propagandă militară în perioada primului război Mondial” (1914-1918), care vizează două componente subtile ale manipulării sau modelării atitudinii umane față de război, exponente ale unor viziuni diametral opuse, cu efecte aparte în plan moral și emoțional: este vorba, pe de o parte, despre propagandă - prin care, în situația de față, se subînțelege răspândirea de idei prin care se susține cauza autorităților, cu scopul de a convinge și a câștiga astfel opinia publică în favoarea războiului – iar pe de altă parte, despre caricatură (militară în acest caz), văzută ca element artistic de protest și critică fină adusă de societatea civilă războiului și ororilor lui. Propaganda militară este ilustrată prin intermediul unor comunicate oficiale privind situația frontului, păstrate în patrimoniul Bibliotecii Județene ASTRA Sibiu (Colecții speciale).

Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Vâlcea în parteneriat cu Universitatea din Pitești - Facultatea de Științe Socio-Umane, Muzeul Județean „Aurelian Sarcedoțeanu” și Asociația pentru Apărarea Drepturilor Tinerilor Vâlcea a finalizat și ultima etapa a proiectului **Descoperă Buridava**. Expoziția desfășurată la Muzeul Județean Vâlcea, a cuprins, prin pozele expuse, toate momentele desfășurării acestui proiect, de la prima până la ultima zi de șantier și momentele descoperirilor, viața de tabără, vizita făcută de voluntarii interesați și conferința de presă de la Primăria Ocnele Mari. Expoziția „Redescoperirea Buridavei” a fost inițiată de reînceperea campaniilor arheologice de la Buridava dacică, dar și de descoperirea necropolei de incinerare care a aparținut așezării.

În seria evenimentelor culturale închinată Crăciunului, se înscrie și o expoziție de artă plastică „Happy Kids”, a elevilor Liceului de Artă „Victor Giuleanu”, însoțită de un concert de colinde susținute de artiști de la Centrul Județean Pentru Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Vâlcea. În continuare a rămas spre vizitare expoziția retrospectivă de sculptură și pictură, a sculptorului gălățean Grigore Patrichi - Smulți, unul dintre reprezentanții de seamă ai artei contemporane românești.

O altă acțiune, care continua să fie în fiecare lună, este „*Exponatul lunii*”. Acest lucru implică postarea unui exponat într-un loc vizibil, la intrarea în muzeu. Piese alese, după importanță, vor avea explicații istorice amănunțite. Povestea unor piese deosebite sperăm să fie pe placul vizitatorilor de toate vârstele. **Exponatul lunii octombrie** a fost un pistol cu cremene, din Colecția de Istorie Modernă a Muzeului de Istorie a județului Vâlcea. **Exponatul lunii noiembrie** a fost un iatagan cu teacă folosit de armatele Imperiului otoman între secolele al XVI-lea și al XIX-lea.

**Exponatul lunii decembrie** este un aparat de fotografiat *Nagel* cu burduf din piele.

La Muzeul de Istorie a fost, de asemenea, o foarte importantă lansare de carte, *Repertoriul descoperirilor monetare de pe teritoriul județului Vâlcea* a domnului Valentin Dolfi. Lucrarea domnului este din multe puncte de vedere una emblematică pentru fenomenul cultural contemporan românesc. Ea adună informații diverse privind descoperiri monetare provenind de pe teritoriul județului Vâlcea, din peste 70 de localități, fiind repertoriate tezaurele, dar și descoperirile izolate, fie ele provenind din săpături arheologice, descoperiri întâmplătoare, colecții private sau rodul căutărilor de comori.

La **Muzeul de Artă** din ciclul, „*Portret de artist*”, acum expoziția *Theodor Pallady*. Sălile muzeului au găzduit expoziția *Ion și Augustin Cantea, din ciclul Restituiri*, expoziție care s-a bucurat de un real interes. Acțiunile specifice au continuat cu expoziția pictură *Angela Tomaselli* prilej de întâlnire al artiștilor din Râmnicu Vâlcea.

Sfârșitul anului a culminat cu expoziția de pictură și grafică *Victoria Ileana Dragomirescu, Gabriela Elena Drăghici și Ioana Mihăiescu*, artiste care au participat și la tabăra de pictură *Măldărești - plein air*, ediția a III-a.

La **Muzeul Satului Vâlcean** – Bujoreni a fost organizată, în trimestrul al IV-lea, expoziția: „*Mobilier tradițional vâlcean*”, din colecția muzeului. S-a organizat apoi expoziția *Ceramica de Vlădești*. Împreună cu angajații muzeului, dar și sătenii din comuna Bujoreni s-a sărbătorit la biserica de lemn, monument istoric din comuna Mângureni, comuna Nicolae Bălcescu, *Hramul bisericii „Intrarea în biserică a Maicii Domnului”*. Sfârșitul de an ne amintește de tradițiile la români, tradiții pe care trebuie să le împărtășim și vizitatorilor. O astfel de acțiune spectacol este „*Ignatul la români*”, prilej cu care s-a sacrificat un porc după datină și tot după obicei a fost tranșat, făcut cârnați și conservat prin afumare.

Crăciunul nu poate veni fără *Colinde de Crăciun* cântate de elevii din comuna Vlădești, ca în fiecare an.

Sărbătorile de iarnă vin cu petreceri în familie, așa că specialiștii etnografi au organizat o expoziție despre „*Meșteșugul vinului. Instalații tehnice*”.

La **Complexul Muzeal Măldărești** s-a continuat campania de recuperare a Culei Greceanu, care a fost retrocedată unor membrii ai familiei, dar care o lasă să se năruiască.

Aici sunt acțiuni specifice culminează cu tabăra de pictură *Măldărești - plein air*, care anul acesta a fost ediția a III-a. Această tabără reunește, în fiecare an, 10 artiști plastici care timp de 10 zile pictează obiective din Măldărești. Tabăra se încheie cu o expoziție de pictură și grafică, expoziție care strânge la un loc alți artiști, critici de artă și foarte mulți vizitatori.

**Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora** adăpostește Expoziția de Arheologie și Artă Bisericească făcută cu mare pasiune de arheologul preot Petre Gheorghe-Govora. Imobilul care a găzduit expoziția a fost retrocedat. În anul 2014 s-a primit un spațiu potrivit pentru expoziție în sediul primăriei. Muzeului i s-a făcut publicitate și expoziția a început să fie cunoscută și vizitată.

**Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu”**, de la Costești, care funcționează în incinta primăriei.

Colecția a intrat în circuit public prin donația lui Alexandru Bălinescu, muzeograf la Muzeul de Artă în anul 1980 și cuprinde lucrări din pictura lui Gheorghe Tomaziu, Florin Niculiu, Horia Bernea, Marin Gherasim, Horia Damian, și alții, dar și lucrări de sculptură ale artistului Rodion Gheorghîța.

Personalitatea sculptorului Gh. D. Anghel (1904-1966) este definită prin cele 7 lucrări în bronz expuse, unele având valoare de unicat.

**Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani** are expoziția de bază alcătuită din piese care aparțin Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea. Muzeul are custode un muzeograf care este plătit de primăria Drăgășani.

## II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.819.541,27 lei (inclusiv amortizarea) și obiecte de inventar în valoare de 380.167,05 de lei.

## III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 64 de posturi, din care 6 sunt vacante, 56 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 40 de posturi, din care: arheolog – 1, vacant, muzeografi – 10, din care 1 vacant, restauratori – 5, conservatori – 5, gestionari-custode sală – 10, din care 1 vacant; supraveghetori – 6, din care 1 vacant, fizician principal – 1, cercetător științific – 1, care este vacant și personal auxiliar – 15 (analizți programatori – 2, auditor – 1, analist-programator ajutor – 1, operator date – 1, inginer – 1, administrator – 1; referenți de specialitate – 3, din care 1 vacant, muncitori – 5.

#### IV. Activitatea de conducere

Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este condus, în trimestrul I 2016 de un manager general, în persoana d-lui, Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar - Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a conchis că expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat. La propunerea d-lui Tuțulescu Ion, șeful secției de istorie, s-a inițiat proiectul „Serile muzeului” cu teme care vor fi discutate de către specialiști vâlceni care vor avea și un invitat de bază. Din cauza cheltuielilor mari pe care le implică, acest proiect nu s-a ținut decât o seară, urmând ca acesta să fie regândit.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de la etaj, respectiv modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal lucrări de pregătire a depozitelor pentru crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, dar și pentru piesele care nu vor fi expuse încă din depozitele de icoane și artă plastică din Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie. În luna aprilie aceste muzee în aer liber au fost deschise, așadar piesele expuse în case au trecut printr-o etapă de îmbospătare, restaurare și conservare cu ajutorul specialiștilor noștri și apoi expuse.

Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori,



restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetoare, care au obligația să anunțe Laboratorul de Restaurare-Conservare, orice problemă apărută în starea de sănătate a obiectelor muzeistice.

#### V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

#### Bugetul de venituri pe anul 2016

<b>Indicatori</b>	<b>Buget programat (lei)</b>	<b>Bugetul realizat (lei)</b>	<b>% realizat față de programat</b>
Subvenții	2.518.000	2.518.000	100
Venituri proprii	175.800	136.584	77,69
<b>Total</b>	<b>2.693.800</b>	<b>2.654.584</b>	<b>98,54</b>

Bugetul planificat pentru anul 2016 raportat a fost de 2.693.800 de lei; s-au realizat 2.654.584 de lei, la sfârșitul trimestrului al IV-lea.

Subvenția planificată a fost de 2.518.000 de lei și s-au primit 2.518.000 de lei (100%).

Veniturile proprii ale instituției: planificate, 175.000 de lei; realizate, 136.584 lei (77,69%).

Cheltuielile totale pe anul 2016 raportate, au fost de 2.618.784 de lei, din care, 1.609.990 lei pentru cheltuieli de personal (99,69%), din totalul cheltuielilor, 657.794 de lei pentru bunuri și servicii, iar pentru cheltuieli de capital au fost planificați, 35.800 de lei și s-au consumat 35.800 lei (100% din suma programată).

#### Bugetul de cheltuieli pe anul 2016

<b>Indicatori</b>	<b>Buget programat (lei)</b>	<b>Bugetul realizat (lei)</b>	<b>% realizat față de programat</b>
Cheltuieli de personal	1.967.100	1.960.990	99,69

Cheltuieli materiale	690.900	657.794	95,21
Cheltuieli de capital	35.800	35.800	100
<b>Total</b>	<b>2.693.800</b>	<b>2.654.584</b>	<b>98,54</b>

**VI. Probleme deosebite:**

- fonduri insuficiente pentru completarea expoziției permanente de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea;
- fonduri insuficiente pentru utilități;
- fonduri insuficiente pentru chiria Culei Greceanu, pe care dorim să o trecem din nou în patrimoniul Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea;
- personal insuficient.

**MANAGER,**  
**Claudiu-Aurel Tulugea**





V. Indor  
10.01.2017

**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA  
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI  
PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26A, 240192 Râmnicu Vâlcea

CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatraditionalavl@yahoo.com

www.traditiivalcene.ro

Nr. 19/09.01.2017

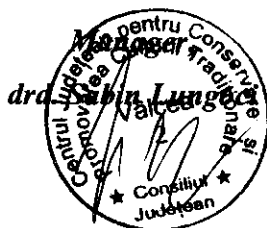
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA REGISTRATURĂ NR. 2007R ANUL 2017 LUNA 01 ZIUA 09
---

Către,

Consiliul Județean Vâlcea

Prin prezenta, vă înaintăm alăturat *Raportul de activitate pe trim. al IV-lea al  
anului 2016.*

Sef. B. SP  
10.01.2017



Dr. Mihail Gălbănuș  
10.01.2017



**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA  
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA  
CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26, 240192 Râmnicu Vâlcea

CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatraditionalavl@yahoo.com

www.traditiivalcene.ro

Nr. 20 / 09.01.2017

***Raport de activitate pe trimestrul al IV al anului 2016***

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și-a desfășurat activitatea în baza Proiectului de Management ce are aprobat și lista de Programe și Proiecte Culturale proprii pe anul 2017.

Domeniile în care s-au derulat proiectele fiecărui program au fost:

- **Acțiuni specifice obiectului de activitate**
- **A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale**

1 - 2 octombrie, "Ziua Recoltei", Râmnicu Vâlcea

- "Ziua Recoltei" – Râmnicu Vâlcea

*În context:*

- Concert al Orchestrei "Rapsodia Vâlceană"
- Parteneri:* Primăria orașului Râmnicu Vâlcea

13 noiembrie, Perișani

- Ziua comunei Perișani- "Posada "

*În context:*

- Concert al Orchestrei "Rapsodia Vâlceană"
- Partener:* Primăria comunei Perișani  
Consiliul Local al Comunei Perișani

29 noiembrie, Râmnicu Vâlcea, Sala de spectacole a Consiliului Județean Vâlcea

- Festivalul-Concurs al Colindului Vâlcean, ediția I-a, festival integrat programului de promovare a datinilor și obiceiurilor de Crăciun și Anul Nou "Din moși-strămoși".

*În context:*

- Recitaluri susținute de ansambluri de colindători din peste 20 de comune din județul Vâlcea

*Parteneri:* Consiliul Județean Vâlcea

Primăriile și instituțiile de cultură/educație din localitățile vâlcene

16 decembrie, Călimănești, Parcul Central

- "Aprinderea Festivă a Luminilor de Sărbători"

*În context:*

- Concert al Orchestrei "Rapsodia Vâlceană"

*Partener:* Primăria orașului Călimănești

20 decembrie, Bujoreni, Muzeul Satului Vâlcean

- "Ignatul la români"

*În context:*

Revitalizarea obiceiurilor și datinilor vâlcene cu privire la sacrificarea tradițională a porcului

*Partener:* Muzeul Județean "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea

21 decembrie, Râmnicu Vâlcea

- Concert de colinde

*În context:*

*Au susținut recitaluri membrii ai orchestrei "Rapsodia Vâlceană"*

*Partener:* Muzeul Județean "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea

## **B. În domeniul educației permanente, al animației culturale**

28-29 octombrie, Râmnicu Vâlcea

- Festivalul Național de Satiră și Umor "**Povestea vorbii**", ediția a XI-a

*În context :*

Au participat cei mai valoroși 20 de epigramaști din România;  
Managerul instituției a participat la jurizarea și acordarea premiilor.

*Parteneri :* Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea  
Clubul Umoriștilor Vâlceni  
Biblioteca Județeană "Antim Ivireanu " Vâlcea

9 noiembrie, Drăgășani

- Memorialul "Marin Brânaru "

*În context:*

Organizarea unui ceremonii religioase la mormântul profesorului;

Prezentarea lucrărilor și activității profesorului Marin Brânaru;

*Parteneri :* Biblioteca Municipală Drăgășani  
Asociația Culturală " Rusidava"  
Ateneul "Meșterul Manole "

10 noiembrie, Băbeni

- Festivalul Național de Poezie de Dragoste "George Târnea "- ediția a X-a

*În context :*

Au participat 74 elevi din 14 județe ale României

*Parteneri :* Casa de Editură "Petras "  
Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea  
Primăria orașului Băbeni  
Casa de Cultură "Dragoș Vrânceanu " Băbeni  
Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea

25 noiembrie, Râmnicu Vâlcea, Sala de spectacole a Consiliului Județean Vâlcea

- "Căruța cu paiate " – Spectacol de teatru cu și pentru copii

*În context :*

*Au participat copii de la grădinițe din municipiul Râmnicu Vâlcea și județ*

*Parteneri : Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea*

#### 1 decembrie, Râmnicu Vâlcea

- Ziua Națională a României

*În context : Depunere ceremonială a unei corone de flori din partea Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea la statuia Libertății*

#### 1 decembrie, Râmnicu Vâlcea

- "Moment Festiv – 1 Decembrie Ziua Națională a României "

*În context :*

*George Iordache a interpretat la nai melodii reprezentative.*

*Consiliera artistică Deaconu Mihaela a recitat o poezie patriotică.*

*Managerul CJPCPCTV și managerul Muzeului Județean "Aurelian Sacerdoțeanu " Vâlcea au rostit alocuțiuni.*

*Parteneri : Muzeul Județean "Aurelian Sacerdoțeanu " Vâlcea*

#### 14 decembrie, Râmnicu Vâlcea, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul "

- Memorialul „Ilorian Păunoiu – iubirea. Am plecat puțin printre stele "

*În context : Ceremonie religioasă la sediul "Cercului de discuții Iubirea"*

*Lansare de carte la Biblioteca Județeană Vâlcea*

*Parteneri : Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul "*

#### 22 decembrie, Golești, Școala Primară din Golești

- "Moment de dramaturgie " – spectacol de teatru cu și pentru copii

*În context :*

*Moment de dramaturgie organizat în cadrul manifestărilor prilejuite cu ocazia sărbătorilor de iarnă*

*Parteneri : Școala Primară din Golești*

### **C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase**

12 octombrie, Râmnicu Vâlcea, Galeria de artă "Constantin Iliescu "

- Expoziție de artă plastică "Armonii"

*În context : Vernisajul expoziției de artă plastică*

*Parteneri : Consiliul Județean Vâlcea*

24 noiembrie, Galeria de Artă "Constantin Iliescu"

- Expoziția de artă plastică "Sinergii"- Salonul de toamnă al artiștilor plastici vâlceni

*În context : Au expus artiști plastici vâlceni.*

*Parteneri : Consiliul Județean Vâlcea*

1 decembrie, Râmnicu Vâlcea, Galeria de Artă "Constantin Iliescu"

- Expoziția de fotografie "La Conac "

*În context : Au expus fotografi ai Fotoclubului "Floare de colț "*

*Parteneri : Fotoclubul "Floare de colț "*

*Memorialul "Nicolae Bălcescu "*

16 decembrie, Râmnicu Vâlcea, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul "

- Expoziția de icoane " Luminile Crăciunului"

*În context : Colinde interpretate de ansambluri de colindători din județul Vâlcea*

*Parteneri : Arhiepiscopia Râmnicului*

*Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul "*

### **• D. În domeniul artei spectacolului**

Orchestra "Rapsodia Vâlceană" a susținut spectcole folclorice în cadrul proiectelor amintite în capitolele anterioare, iar în contextul fiecărei acțiuni culturale, de exemplu "Moment Festiv – 1 Decembrie Ziua Națională a României ", s-au interpretat alături de muzică populară și alte genuri derivate adecvate momentului.



- **E. În domeniul activității metodice**

12 decembrie, Biblioteca Județeană " Antim Ivireanul" Vâlcea

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a participat la reuniunea de lansare a programului științific, cultural și editorial – **Etnologia Vâlceană Contemporană-Tradiții, Acumulări, Perspective**. În cadrul acestui program s-a desfășurat un prim eveniment intitulat "Sub Semnul Memoriei Profesorului Mihai Pop, Etnolog de Statură Europeană ". Evenimentul s-a desfășurat sub patronajul instituțiilor fondatoare Biblioteca Județeană " Antim Ivireanul" Vâlcea și Centrul Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea în parteneriat cu Forumul Cultural al Râmnicului.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a participat la coordonarea activității așezămintelor culturale din teritoriu prin: solicitarea întocmirii agendelor culturale pe anul 2017 ale localităților vâlcene, oferirea sprijinului în întocmirea acestora, a reconfigurării parteneriatelor anului următor, precum și a discutării oricăror detalii legate de derularea proiectelor culturale prin deschiderea unor canale suplimentare de comunicare în lunile noiembrie și decembrie 2016(telefon, e-mail, whatsapp, messenger).

În domeniul activității metodice s-au mai realizat activități de documentare și comunicare cu omologi de la centrele de conservare din țară privind potențialul artistic la nivel județean și național (meșteri populari, soliști vocali/instrumentiști, ansambluri folclorice).

- **F. În domeniul cultivării imaginii instituției**

Toate evenimentele au fost ilustrate în presa vâlceană prin buletinele de presă transmise săptămânal. S-au realizat interviuri în direct la postul de radio Oltenia Craiova dar și interviuri înregistrate la posturile de televiziune locale VTV, VL1 și Etalon, interviuri în care, s-a promovat imaginea și activitatea instituției.

De asemenea activitățile și imaginea instituției sunt promovate săptămânal în cadrul emisiunii **Tradiții culturale vâlcene** la postul TV Etalon.

Fiecare eveniment a fost ilustrat prin program editat de instituție, arhiva instituției păstrând imagini foto și film la dosar.

- **II. Patrimoniul material al instituției**

În trimestrul IV s-au achiziționat două extincitoare cu un preț cumulat de 120 lei.

- **III. Personalul instituției**

Personalul instituției este același ca număr. Nu s-au realizat promovări sau transformări de posturi.

Instituția tutelară, Consiliul Județean Vâlcea, a aprobat cererea Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea pentru scoaterea la concurs a trei posturi vacante, respectiv, inspector de specialitate – resurse umane, instrumentist țambal și instrumentist vioară.

- **IV. Activitatea de conducere**

Activitatea de conducere a avut drept obiective realizarea proiectelor asumate, cât și realizarea de parteneriate care să mute centrul de greutate al activității de la centru spre localitățile urbane și rurale.

S-au realizat noi proiecte în parteneriat cu primăriile orașelor Râmnicu Vâlcea , Călimănești, Băbeni și Drăgășani dar și cu primăriile comunelor Perișani și Muereasca.

De asemenea s-au realizat proiecte cu o serie de instituții cum ar fi Muzeul Județean Vâlcea (Secția Muzeul Satului Vâlcean) și Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul", instituții cu care, de altfel, Centrul a mai încheiat parteneriate și în trimestrul III al anului 2016.

- **V. Bugetul propriu**

Consiliul Județean Vâlcea a aprobat suplimentarea bugetului anual al Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea cu suma de 6000 lei. Această suplimentare s-a

realizat în luna noiembrie 2016 și a avut drept scop realizarea primei ediții a Festivalului – Concurs al Colindului Vâlcean.

Sumele alocate au fost cheltuite eficient, iar în ceea ce privește obținerea de venituri s-a încasat suma de 16 200 lei și avem suma de recuperat 24 500 lei( inclusiv restanțele istorice).

#### • VI. Probleme deosebite

În continuare, problema stringentă a instituției este reprezentată de lipsa unui sediu propriu. În prezent instituția este găzduită într-un imobil ce este proprietatea Primăriei municipiului Râmnicu Vâlcea și se află în administrarea Liceului Chimic. De altfel, pe data de 12.08.2016 am primit o nouă adresă de la primăria municipiului Râmnicu Vâlcea cu nr. 25574/R din 12.08.2016 prin care ne solicită pentru ultima dată ca, în termen de maxim 15 zile de la primirea prezentei, să întreprindem toate demersurile pentru eliberarea spațiului în care este găzduit Centrul.

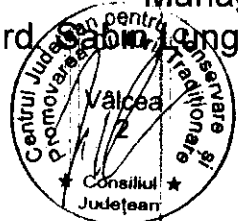
Ca urmare a acestei adrese am avut o întrevedere cu domnul Valer Tudor, vicepreședinte al Consiliului Județean Vâlcea, care m-a asigurat că va face toate demersurile necesare pe lângă primăria municipiului Râmnicu Vâlcea în vederea rămânerii Centrului în prezentul sediu.

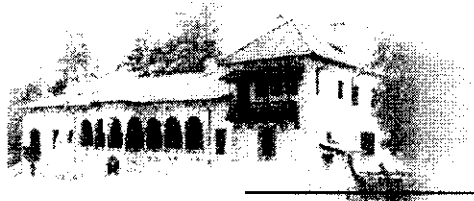
O altă problemă a Centrului o reprezintă lipsa unui mijloc auto adecvat pentru deplasările personalului și al echipamentelor pe teritoriul județului Vâlcea. În acest sens am depus în luna septembrie 2016 un memoriu autorității tutelare(Consiliului Județean Vâlcea) pentru remedierea acestei probleme.

O problemă mai veche, parțial rezolvată, este reprezentată de sumele datorate de terți. Astfel, în urma Hotărârii Civile emise de către Judecătoria Râmnicu Vâlcea, obligă pe SC MUSYC GOLA SRL la plata sumei de 5500 lei, la care se adaugă dobânzile legale. Totuși, până în prezent Centrul nu a recuperat această sumă de bani. Solicităm în continuare ajutorul juridic al Consiliului Județean Vâlcea pentru recuperarea acestei sume de bani.

De asemenea, primăria comunei Crețeni are de restituit Centrului suma de 1000 lei, această sumă fiind restantă din anul 2013.

Manager  
Drd. Ștefan Lungoci

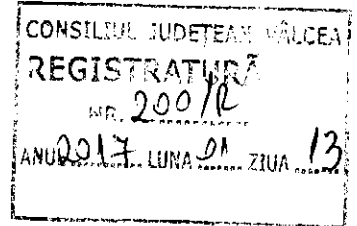




Consiliul Județean Vâlcea  
**MEMORIALUL  
"NICOLAE BĂLCESCU"**

247434 Nicolae Bălcescu, Tel./ Fax 0250 761 088, Tel. Centrală: 0250 761 249, C. F. 3292244  
www.memorialulbalcescu.ro, e-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com  
facebook: memorialulnicolaebalcescu

Nr: 36 din 13. 01. 2017



Adresă de înaintare a

Raportului de activitate al managerului

de la Memorialul "Nicolae Bălcescu" pe trimestrul IV din anul 2016

**CĂTRE**

**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA**

Alăturat vă înaintăm Raportul de activitate al managerului de la Memorialul "Nicolae Bălcescu" pe trimestrul IV, din anul 2016.

Data

13. 01. 2017

*Inf. BSP  
16.01.2017  
A. Căp*

*20 - Căpitan  
16.01.2017  
Căpitan*

Manager

Dumitru Antonie Chelcea



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

MEMORIALUL NICOLAE BĂLCESCU

247434 NICOLAE BĂLCESCU

Tel. / Fax 0250 / 761088

C. F. 3292244

e-mail: [memorialulbalcescu@yahoo.com](mailto:memorialulbalcescu@yahoo.com)

Nr. 37 din 13. 01. 2017

## **RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI**

**pe trimestrul IV în anul 2016**

### I. Activitatea specifică

Memorialul „Nicolae Bălcescu” este o instituție publică de cultură subordonată Consiliului Județean Vâlcea. Activitatea constă pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor, iar pe de alta, în conservarea, cercetarea, documentarea și promovarea valorilor legate de personalitatea marelui cărturar, istoric și om politic Nicolae Bălcescu. În acest scop sunt organizate simpozioane și sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și participarea la manifestări organizate de alte instituții de profil din județ, din țară și din străinătate.

Ca instituție de cultură așezată în mediul rural, într-un cadru natural și cu un patrimoniu aparte, Memorialul „Nicolae Bălcescu” are un potențial de dezvoltare foarte mare. Taberele de creație cu participare națională și internațională, integrarea muzeului și a programelor sale culturale în diferite circuite școlare sau turistice, ne-au arătat că dezvoltarea unei infrastructuri culturale în acest spațiu ar putea crește simțitor numărul de vizitatori. De aceea, prioritar în acest an și mai ales în acest trimestru a fost crearea unor punți de legătură cu centrele universitare din țară precum București, Craiova, Timișoara, Chișinău, cu inspectoratele școlare din județele învecinate și cu firmele specializate în domeniul turismului. Mai mult decât atât, instituția a început o campanie de promovare la nivel local și național prin evenimente culturale desfășurate în afara instituției. În același timp, s-au făcut demersuri pentru realizarea proiectului de consolidare și restaurare a clădirilor și de amenajare peisagistică a parcului de la muzeu, așa încât vizitatorii înșiși să devină mesagerii patrimoniului bălcescu. S-au avut în vedere atragerea unor surse de

finanțare externă care să permită realizarea unei infrastructuri culturale atât de necesare.

Acest tip de acțiuni au adus chiar și în trimestrul IV un număr mare de vizitatori. Parteneriatele cu firmele de turism din București, Christian Tour și Sol Turism, au adus autocare de elevi și profesori interesați de atelierelor realizate de muzeografi instituției. În trimestrul IV s-a înregistrat un număr de 984 de vizitatori: 802 vizitatori cu bilet întreg, iar 182 cu tarif redus sau gratuit. La aceștia se adaugă beneficiarii din afara instituției, participanții la acțiunile culturale precum expoziții, simpozioane, aparițiile din presa scrisă și televiziune. Ca și în trimestrele anterioare, pagina de facebook a instituției a fost actualizată săptămânal fapt care ne-a adus multe aprecieri din partea utilizatorilor de internet. Numărul mare de like-uri pentru fiecare postare ne-a încurajat să dezvoltăm acest mijloc de comunicare și promovare fiind inaugurate programe noi.

### Acțiuni culturale

În lunile octombrie și noiembrie Memorialul Nicolae Bălcescu a participat la „*Bienala internațională de artă „Ion Andreescu” din Buzău ediția a X*, cu o lucrare intrată în patrimoniul instituției în cursul anului 2016. Este vorba despre un tablou natură statică, realizat de artistul plastic și criticul de artă din Bucovina de Nord, Gheorghe Zvarici, în cadrul taberei de pictură „la Râmnic”. Lucrarea evaluată la 2000 de euro a fost apreciată și propusă pentru marele premiu.

Pe data de 1 decembrie, Memorialul „Nicolae Bălcescu”, Fotoclubul „Floare de Colt” Râmnicu Vâlcea în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, au organizat *Expoziția de Fotografie „LA CONAC”*, la Galeria de Artă „Constantin Iliescu” a Consiliului Județean Vâlcea. Acțiunea a avut în vedere promovarea patrimoniului muzeal, a tradițiilor de pe Valea Topologului, precum și promovarea costumelor tradiționale și de epocă în rândul tinerilor. Pregătirea expoziției a atras simpatia fotografilor amatori și profesioniști de la nivel local și național dar și mulți tineri care s-au arătat interesați de purtarea costumelor tradiționale și de epocă.

În vederea pregătirii expoziției de artă religioasă organizată de Muzeul Colecțiilor de Artă din București în anul 2017, cu tema: *Fecioara Tandreții. Divin și uman în reprezentările secolelor XVIII-XIX*, Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu” a transmis mai multe imagini și date ale icoanelor restaurate din patrimoniul propriu în vederea selecționării și participării la acest eveniment național.

Promovarea acțiunilor culturale și atelierelor realizate de muzeografi la Memorialul N. Bălcescu s-a făcut și în mod direct prin prezentarea ofertei culturale în

școlile din Județul Vâlcea, în județele învecinate și București. Am avut o colaborare bună cu Inspectoratele școlare județene, dar și cu directorii și profesorii din școli.

În același sens, în luna octombrie, a fost continuată colaborarea cu firmele de turism Christian Tour și Sol Turism, printr-un program cultural intitulat *"În vizită la Nicolae Bălcescu"*, program realizat cu parteneri precum: Școala Germană din București, Clubul Pensionarilor din București, Școala Gimnazială nr. 150 din București, Școala Gimnazială 49, din București, Școala Gimnazială nr. 4 din Rm. Vâlcea ș.a. A fost vorba despre vizitarea conacului Bălceștilor și participarea la diverse ateliere a sute de copii însoțiți de cadre didactice și părinți. În cadrul aceluiași program au venit 50 de cadre didactice din București pentru a cunoaște instituția și oferta noastră culturală.

Acțiunile culturale ale instituției în parteneriat cu școlile din județ au continuat în luna noiembrie prin programul de tip concurs școlar intitulat: *Memorialul „Nicolae Bălcescu – factor activ de educație al tinerei generații” – ediția a VIII.* Au participat elevi și profesori de la școli din județ precum Școala Gimnazială Milcoiu, Școala Gimnazială Galicea, Școala Gimnazială nr 10 din Rm. Vâlcea, Școala Gimnazială Ulmetu Copăceni, Colegiul Național Mircea cel Bătrân din Rm. Vâlcea ș.a. Evenimentul a trezit interesul postului de radio Oltenia Craiova care a difuzat în direct impresii ale participanților și interviuri ale muzeografilor. Elevii au fost premiați de Clubul Rotary.

Tot în parteneriat cu școlile din județ, au fost organizate conferințe și prezentări PowerPoint susținute de muzeografilor instituției. Printre acestea amintim: *"Rolul Bălceștilor în Istoria Românilor"* – la Școala Gimnazială nr. 8 din Rm. Vâlcea, *"Nicolae Bălcescu – precursor al unității naționale"* la Școala Gimnazială din Popești, *"Ion Ghica despre Nicolae Bălcescu"*- Colegiul Național Mircea cel Bătrân din Rm. Vâlcea, *"Lajos Kossut și independența maghiară"* – Școala Gimnazială Take Ionescu, Rm. Vâlcea, *"Amorul la români"* – Școala Gimnazială nr. 4 din Rm. Vâlcea.

În scopul apropierii elevilor de instituție și de acțiunile noastre cultural-educative, în acest trimestru au fost încheiate mai multe parteneriate cu școli gimnaziale, licee și colegii din județ, parteneriate care au atașate mai multe acțiuni derulate în anul școlar 2016-2017 la sediul propriu și la sediul instituțiilor partenere. Printre acestea amintim parteneriatele încheiate cu Colegiul Energetic Rm.Vâlcea, Colegiul de Silvicultură și Protecția Mediului Rm. Vâlcea, Școala Gimnazială Galicea, Școala Gimnazială Rotărăști și unele ONG –uri precum Vatra cu Idei, Vatra Bălceștilor, Marea Lojă Națională ș.a.

În aceeași perioadă, o atenție deosebită a fost acordată apariției primului număr al revistei muzeului. Din dorința de a edita o revistă cu caracter științific cât mai înalt am propus editarea volumului nostru sub egida Academiei Române. Volumul conține articole pe tema *"Bălcescu și epoca sa"* scrise de academicieni, cercetători de la Institutul de Cercetare Nicolăescu Plopșor din Craiova, profesori universitari din

Craiova, București, Târgoviște, manageri ai unor instituții de cultură, profesori și muzeografi. Revista a fost acceptată și transmisă la tipar în luna decembrie 2016. Din pricina aglomerării de la sfârșitul anului, volumul încă nu a apărut, dar urmează să vadă lumina tiparului în curând.

Alături de muzeografi, managerul Memorialului „Nicolae Bălcescu” a participat la principalele evenimente culturale din județul Vâlcea organizate de Muzeul Județean Vâlcea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Arhivele Naționale filiala Vâlcea, Centrul Militar Vâlcea, Inspectoratul Școlar Vâlcea, Arhiepiscopia Râmnicului, Forumul Cultural al Râmnicului, Uniunea Artiștilor Plastici Vâlcea și alte asociații sau ONG-uri. La o parte dintre acestea am avut intervenții publice și am oferit interviuri televiziunilor: VTV, Vâlcea 1 și Etalon.

În domeniul cercetare, fondul documentar al instituției a prezentat interes pe plan local și național, în realizarea unor lucrări științifice precum licențe sau lucrări de masterat. În acest sens am pus la dispoziția unor profesori și studenți diverse documente în format electronic sau în copie xerox, scoțând la iveală și unele aspecte necunoscute despre membrii familiei Bălcescu precum este cazul corespondenței dintre Al. Macedonski și Bonifaciu Florescu.

Pe lângă cercetarea fondului deținut de MNB managerul și muzeografi au mers pentru *documentare* la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Arhivele Naționale și Biblioteca Arhiepiscopiei Râmnicului. În paralel muzeografi au continuat implementarea programului DOCPAT, un program necesar muzeelor în vederea unei evidențe cât mai exacte a bunurilor culturale, dar și în scopul clasării bunurilor și acreditării muzeului. Pentru acțiunile mai importante s-au făcut dosare de presă pentru arhiva instituției.

Printr-o corespondență cu Primăria Generală a Municipiului București și Administrația Cimitirelor și Crematoriilor Umane din București au fost identificate mormintele fraților Bălcescu: Costache și Maria (Geanoglu). Se poartă discuții preliminare în vederea transferării osemintelor și monumentelor acesora la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, alături de fratele Barbu Bălcescu și sora Sevastita, în scopul întregirii familiei la biserica de lemn a Bălceștilor.

O acțiune care s-a adresat comunității locale a avut loc în perioada 19-20 noiembrie. Asociația „Vatra cu idei” în parteneriat cu Memorialul „Nicolae Bălcescu” au organizat un curs intitulat „*Antreprenor în satul meu*”. Cursul s-a adresat în special antreprenorilor și tinerilor din mediul rural care doresc să înceapă o afacere de familie.

În acest trimestru a fost actualizat Regulamentul de organizare și funcționare al instituției, rămas neactualizat încă din anul 2007. Conform legislației în vigoare, Regulamentul va fi transmis Consiliului Județean Vâlcea spre aprobare.



Ca în fiecare an, în perioada octombrie-noiembrie, a avut loc inventarierea generală a activelor fixe corporale și necorporale, a celor bănești, debitori, creditori și furnizori a materialelor, a formularelor cu regim special, a obiectelor de inventar și inventarierea parțială a bunurilor culturale aflate în administrarea Memorialului „Nicolae Bălcescu”.

În acest trimestru, managerul și muzeograful instituției au continuat identificarea unor obiecte culturale care ar putea fi achiziționate în anul 2017 cu scopul îmbogățirii patrimoniului. În acest scop au fost făcute mai multe cercetări în teren la persoane fizice, în magazinele de antichități și târguri.

## II. Patrimoniul material

Patrimoniul imobil și mobil al instituției cuprinde: Conacul Bălcescu, Biserica din Gâltofani, expoziția de artă din Sala de festivități, clădirile anexe și un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia). Patrimoniul muzeistic aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea. Memorialul Nicolae Bălcescu are un patrimoniu material format din 73 de mijloace fixe, în valoare totală de 1271463.87 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie și 465 obiecte de inventar, în valoare totală de 138962,01 lei.

În luna decembrie 2016, cu sprijinul Consiliului Județean Vâlcea, a fost achiziționat un autoturism nou Dacia Logan MCV, 1.5 dci diesel. Autoturismul era absolut necesar întrucât mașinile deținute de instituție erau foarte vechi și nefuncționale

Totodată, au fost parcurse procedurile pentru desființarea ultimelor „cotețe” din curtea instituției și folosirea spațiului creat pentru extinderea parcului.

Au fost făcute eforturi pentru rezolvarea unor probleme legate de intrarea în legalitate și clarificarea situației lucrărilor efectuate în perioada 2006-2009 precum schimbarea acoperișului conacului fără recepție finală, construirea unui corp de clădire pentru centrala termică neautorizat, instalația paratrăznet neverificată, fosa septică și fântâna Sevastița ambele fără autorizație și procese verbale de recepție.

Din punct de vedere *managerial* a fost continuat demersul pentru realizarea proiectului de consolidare și reabilitare a complexului muzeal prin fonduri europene. Din păcate amânarea repetată a procesului deschis de un pretins moștenitor al familiei Bălcescu a determinat și amânarea realizării studiului de fezabilitate și depunerea cererii de finanțare. Abia în luna noiembrie instanța a respins definitiv cererea de revendicare, dând câștig de cauză muzeului. Pe de altă parte, am reușit să recuperăm documentele necesare începerei unui proces de revendicare a terenurilor muzeului în

suparafață de 4, 5 ha din Lunca Topologului. Toată documentația a fost transmisă serviciului juridic al Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru s-au achiziționat obiecte necesare funcționării instituției, compartimentului contabilitate, administrație, ateliere și reparații. Compartimentul administrativ a contribuit la susținerea activităților culturale ale instituției. Spațiile interioare au fost curățate, aersite corespunzător. Muncitorii au participat la întreținerea clădirilor și amenajarea parcului instituției. S-au făcut reparații în partea de subsol a conacului fiind amenajate cât de cât niște încăperi complet neglijate pline de mucegai, igrasie și reziduri.

În paralel au continuat pregătirile pentru sezonul rece. A fost reparată o magazie de lemn care stătea să cadă și depozitate în interior o parte din lemnul și cărbunele pentru centrala termică.

### III. Personalul instituției

Statul de funcții de la Memorialul „Nicolae Bălcescu” are un nr. de 16 posturi, dintre care, 13 ocupate și 3 vacante: 1 manager, 1 șef secție (post vacant), 1 economist-contabil (post vacant), 3 muzeografi, 2 restauratori (1 post vacant), 2 gestionari custode, 1 administrator și 5 muncitori.

Pe data de 18 noiembrie 2016 a fost înaintată adresa către Consiliul Județean Vâlcea pentru scoaterea la concurs și ocuparea posturilor vacante de economist și șef de secție. În această perioadă evidența contabilă a fost asigurată de d-na expert contabil Carmen Diaconescu.

Nu s-au făcut angajări.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

În acest trimestru au participat la cursuri de perfecționare două persoane din personalul de specialitate. Este vorba despre participarea la cursul de muzeograf modulul I organizat de Institutul Național de Cercetare și Formare în Domeniul Culturii, la sediul Ministerului Culturii și cursul de operator calculator organizat în Rm. Vâlcea

### IV. Activitatea de conducere

Memorialului Nicolae Bălcescu a fost condus în această perioadă de un manager, angajat prin contract de management pentru o perioada de cinci ani.

Consiliul de Administrație nu s-a întrunit în acest trimestru. Pentru că actualul Consiliu de Administrație s-a dovedit nefuncțional, în data de 11 octombrie 2016 au fost transmise Consiliului Județean Vâlcea propunerile managerului privind numirea membrilor unui nou Consiliu de Administrație din cadrul angajaților muzeului și societății civile.

Lunar au fost realizate instructajele pentru protecția muncii, apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă. Au fost actualizate planurile de pază și patrulare pentru personalul Serviciului de Pază. În acest moment putem spune că îndeplinim toate condițiile impuse instituțiilor de cultură în domeniile de securitate la risc, planuri, măsurători și norme PSI și SSM.

În această perioadă activitatea instituției s-a desfășurat corespunzător și nu au existat disfuncționalități în luarea și îndeplinirea deciziilor.

#### V. Bugetul propriu

Bugetul Memorialului „Nicolae Bălcescu” se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul raportat a fost programat un buget de venituri de 185000 din care 178000 de lei erau subvențiile (97,40% din bugetul de venituri), iar 7000 de lei erau veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 163929.22 lei (92.09%), iar veniturile proprii realizate au fost de 2319.28 lei (33.13% din suma programată).

Pentru tot anul 2016 a fost programat un buget de venituri de 645000 din care 628000 lei erau subvențiile (97,36% din bugetul de venituri), iar 17000 de lei erau veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 613929 lei (95.18%), iar veniturile proprii realizate au fost de 19295.95 lei (113.50% din suma programată).

Cheltuielile totale în trimestrul IV 2016 au fost de 96646 lei, cheltuieli de personal, iar 113586.02 lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), cheltuieli de capital 44107.35 lei reprezentand achizitie autoturism nou.

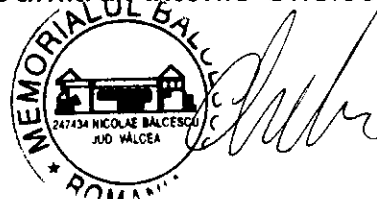
## VI . Probleme deosebite

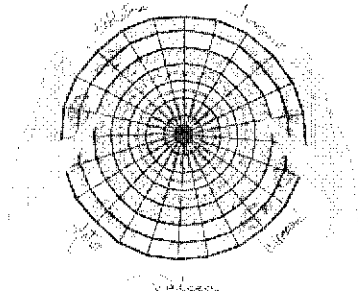
Pentru o mai bună activitate a instituției propunem Consiliului Județean Vâlcea scoaterea la concurs a posturilor vacante.

Realizarea studiului de fezabilitate și începerea lucrărilor de consolidare, restaurare și amenajare peisagistică a conacului, bisericii și parcului de la Memorialul „Nicolae Bălcescu” prin fonduri europene, demers întrerupt în anul 2016 din cauze amintite mai sus.

Acest referat a fost întocmit în data de 13 ianuarie 2017 de către managerul Memorialului „Nicolae Bălcescu”,

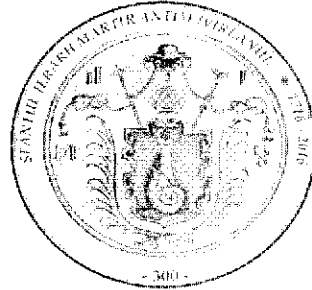
Dumitru, Antonie Chelcea





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA**

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ  
„ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA**  
Str. Carol I, nr. 26, Rm. Vâlcea, cod 240591  
**Telefon :** 0250 739 221; 0350 401 794;  
**Fax:** 0250 739 221;  
**www.bjai.ro**                      **www.cicvalcea.ro**

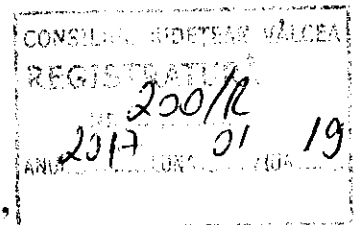


NR. 133... din 18.01.2017

**Către,**

**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA**

**Domnului Ec. Constantin RĂDULESCU, Președintele Consiliului Județean  
Vâlcea**



**Stimate Domnule Președinte,**

*Scp. A-SP  
19.01.2017  
[Signature]*

*D. I. Grigorescu  
20.01.2017  
[Signature]*

Prin prezenta vă înaintăm **Raportul de activitate al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, aferent trimestrului IV al anului 2016, în format tipărit și electronic editabil la adresa de e- mail: consiliu@cjvalcea.ro.**

**Cu aleasă considerație,**

**Manager,  
Conf. univ. dr. Remus GRIGORESCU**

*[Signature]*  
**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA**  
1  
18

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ  
"ANTIM IVIREANUL" VÂLCEA**

**RAPORT**

**privind activitatea desfășurată pe trimestrul IV al anului 2016**

## CAP. I ACȚIUNI SPECIFICE

În trimestrul IV al anului 2016 activitatea bibliotecii a avut următoarele **obiective**:

- Adaptarea managementului instituției la condițiile bugetului redus dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării instituției și asigurării salariilor;
- Supravegherea derulării activităților culturale din cadrul Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2016 precum și planificarea și stabilirea noului Program al Manifestărilor Culturale pentru anul 2017, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros;
- Supravegherea desfășurării evenimentelor și întâlnirilor culturale din Proiectul cu finanțare nerambursabilă, „**Cuibul cetățeniei active din Râmnicu Vâlcea – Al treilea spațiu**”, în care biblioteca noastră, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a acestui spațiu destinat comunității locale, amenajat la etajul 1 al instituției cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;

Raportul Statistic, în intervalul octombrie - decembrie 2016 al Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea este următorul:

		Trim. IV	
<b>Utilizarea bibliotecii</b>			
<b>Total vizite</b>		1654179	
Nr. vizite directe la bibliotecă		28702	
Număr vizite virtuale via Internet	site-uri	<a href="http://www.bjai.ro">www.bjai.ro</a>	2028
		<a href="http://www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea">www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea</a>	1205
		total site-uri	3233
	pagina facebook a bibliotecii RO		1601179
	Bloguri	<a href="http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.ro/">http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.ro/</a>	141
		<a href="http://limbimoderne.blogspot.ro/">http://limbimoderne.blogspot.ro/</a>	2661
		<a href="http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/">http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/</a>	570
		<a href="http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/">http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/</a>	704
		<a href="http://indexarc-referinte.blogspot.ro/">http://indexarc-referinte.blogspot.ro/</a>	1287
		<a href="http://www.cartedecincistele.blogspot.ro/">http://www.cartedecincistele.blogspot.ro/</a>	1082
	Total bloguri		6445
	Sesiuni OPAC sectii		2747
	Sesiuni OPAC on-line		2284
Total nr. vizite virtuale		1615888	

Număr vizite la servicii organizate în exterior	300
Număr participanți la programe și evenimente culturale	6497
Număr solicitări telefonice, fax, poștă	2792

	<b>Trim. IV</b>
<b>TOTAL DOCUMENTE DIFUZATE, din care:</b>	68318
<b>Documente împrumutate</b>	22238
<b>Documente consultate</b>	46080

		<b>Trim. IV</b>	
Nr. sesiuni OPAC (din secții)		2747	
Nr. sesiuni Internet		3131	
Nr. referințe prin e-mail		2818	
Nr. livrări documente electronice		1332	
Nr. sesiuni de instruire a utilizatorilor		2837	
Nr. rezervări de titluri		468	
Nr. informații oferite		10621	
Nr. referințe și bibliografii oferite		672	
Doc. imprimare și copiate pe hârtie		104	
Nr. programe și evenimente culturale		110	
Nr. expoziții		69	
Împrumut interbibliotecar	Titluri solicitate	De la alte biblioteci	0
		De alte biblioteci	0
	Titluri primite	De la alte biblioteci	0
		De alte biblioteci	0

	<b>Trim. IV</b>
<b>Utilizatori activi, din care:</b>	2873
<b>Utilizatori nou înscriși (fizic)</b>	438
<b>Utilizatori unici site-uri, total, din care:</b>	2315
<a href="http://www.bjai.ro">www.bjai.ro</a>	1371
<a href="http://www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea">www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea</a>	712
<a href="#">pagina facebook a bibliotecii RO</a>	232
<b>Utilizatori reînscriși/vizați (fizic)</b>	120



În trimestrul IV al anului 2016 au intrat în fondul bibliotecii **2711** unități de bibliotecă (cărți, publicații periodice, documente audio-video) în valoare de **55 426,31 lei**. Dintre acestea, sub formă de achiziții, **919 u.b.** în valoare de **40 521,04 lei**, iar ca donații **1 792 u.b.** în valoare de **14 905,27 lei**.

### **Manifestările culturale organizate în trimestrul IV al anului 2016**

În perioada septembrie – noiembrie 2016, prin Centrul Europe Direct Vâlcea au fost proiectate filmele documentare KineDok powered by One World Romania. KineDok este un program de distribuție alternativă de film documentar creativ demarat în 2015 de Asociația One World România, organizator național. Programul a fost inițiat de Institutul de Film Documentar din Cehia împreună cu parteneri din alte patru țări central și est-europene (Institute of Documentary Film - Rep. Cehă, Filmtopia -Slovacia, Eclipse Film - Ungaria, ReStart - Croația, Krakow Film Foundation - Polonia, Bergen International Film Festival - Norvegia).

#### **• Octombrie 2016**

- În data de 5 octombrie a avut loc Simpozionul „Educația – calea succesului”, dedicat Zilei Mondiale a Educației. Lucrările prezentate în cadrul Simpozionului au abordat următoarele teme:
  - Managementul educațional. Politici educaționale;
  - Accesul la educație – oportunități și riscuri;
  - Educația și noile tehnologii;
  - Comunicarea în procesul educațional - Psihologii educaționale.

Din comitetul de organizare au făcut parte: Managerul Bibliotecii, conf. univ.dr. Remus Grigorescu, Prof. Augustina Sanda Constantinescu, Alina Nicola, Floarea Ghiță, Cristina Olteanu, bibliotecare Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea, Prof. drd. Andra Bică, Inspector general școlar, ISJ Vâlcea, Prof. univ.dr. Iuliana Ciochină, decan FMMAE Vâlcea, Prof. univ.dr. Marius Gust, prorector UCB Vâlcea, Conf. univ.dr. Nicoleta Belu, FMMAE Vâlcea, Conf. univ.dr. Laura Pănoiu, prodecan, FMMAE Vâlcea, Conf. univ.dr. Alina Voiculeț, FMMAE Vâlcea, Conf. univ.dr. Carmen Răduț, FMMAE Vâlcea, Lect. univ.dr. Maria Gheordunescu, FMMAE Vâlcea, Prof. dr. Adrian Luca, director, Casa Corpului Didactic Vâlcea, Prof. Popa Florin, președinte SPIP Vâlcea, Prof. Roxana Roman, membru birou executiv SPIP Vâlcea;

Organizatori: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Casa Corpului Didactic, Federația Sindicatelor din Educație „Spiru Haret”, Filiala Vâlcea;

○ 10 octombrie – a avut loc întâlnirea educațională în cadrul Programului Opening Opportunities, platformă beta de mentorat în computer science pentru liceeni. Opening Opportunities este un proiect educațional de mentorat în computer science pentru elevi, creat și organizat de Asociația Techsoup cu sprijinul Microsoft YouthSpark și Microsoft România. În 2016, Opening Opportunities este prezent și local în: București, Iași, Suceava, Piatra Neamț, Onești, Vaslui, Bârlad, Focșani, **Râmnicu Vâlcea** și Lugoj. Proiectul se desfășoară prin intermediul și cu facilitarea bibliotecilor publice din orașele proiectului, în parteneriat cu Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România - ANBPR. La eveniment au participat liceeni din întreg județul Vâlcea;

○ 12 octombrie, a avut loc lansarea cărții “Jean Pangal, documente inedite. 1932 – 1942”, Editura Rao, 2016, autor: Bogdan Bucur. Om politic, diplomat și conducător absolut al masoneriei române din perioada interbelică, Jean Pangal este subiectul principal al celor 474 de note informative. Bogdan Bucur este doctor în sociologie al Universității din București și lector universitar la Facultatea de Științe Politice din cadrul SNSPA. Principalele domenii de interes științific sunt istoria sociologiei românești (cu precădere, Școala Sociologică de la București, fondată și condusă de acad. Dimitrie Gusti, între 1918-1948), sociologia istorică românească (în special, fenomenele sociale complexe subsecvente îndelungatului proces de tranziție și modernizare a României, din perioada cuprinsă între sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XX-lea) și analiza rețelelor sociale istorice;

○ 20 octombrie - Lansarea volumului „Factorul intern – România în spirala conspirațiilor”, autor general mr. (r) Aurel I. Rogojan. Acțiunea a fost inițiată și organizată de Asociația Cadrelor Militare în Rezervă și în Retragere – SRI Sucursala Vâlcea, președinte col. (r.) Grigore Predișor. La această manifestare a participat în calitate de invitat de onoare generalul col.(r) Iulian Vlad. Organizatori: Asociația Cadrelor Militare în Rezervă și în Retragere SRI, Sucursala Vâlcea în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

○ 20 octombrie – Lansarea cărții „Predestinat” de Luiza Rădulescu - Ene, inspector la Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea; Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Societatea Culturală „Anton Pann”;

○ 25 octombrie – Zilele „Dumitru Drăghicescu”, ediția a VI-a și Simpozionul cu tema „Universul și societatea omenească în sistemul sociologic și filosofic al lui Dumitru Drăghicescu. În acest context a fost prezentată cartea „Un savant român de talie mondială Dumitru Drăghicescu (1875-1945)”. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Forumul Cultural al Râmnicului, Fundația Culturală „Dumitru Drăghicescu” și Primăria Comunei Măciuca;

○ 25 octombrie - Membrele Ligii Femeilor Creștine Ortodoxe s-au întâlnit în spațiul denumit Cuibul Cetățeniei Active, pentru bilanțul activităților lunii octombrie și prezentarea programului lunii noiembrie;

○ 25 octombrie - Întâlnire în cadrul proiectului "Universul văzut prin telescop", la care au participat elevii de la Școala Gimnazială Nr.5, coordonați de prof. Stănciulescu Steliana. Proiectul este derulat de Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea în parteneriat cu Astroclubul Vâlcea;

### ○ **Noiembrie 2016**

- 3 noiembrie - Vernisajul expoziției de acuarelă "Armonii", autor Violeta Scrociob, urmat de lansarea celui de-al patrulea volum de versuri "Noaptea și tăcerea strigă", autor Nicu Cismaru, editat și tipărit la Editura Hoffman, 2016;
- 4 noiembrie - Conferință susținută de prof. univ. dr. Traian D. Stănciulescu sub genericul „Prin lumina cuvântului viu” și lansarea volumului "Lalele amare" de poeta Shanti Nilaya;
- 4 noiembrie - Sesiunea Anuală de Comunicări a Centrului de Studii Medievale și Premoderne „Antim Ivireanul” (sesiunea a XIV-a). Evenimentul a cuprins o amplă sesiune de comunicări științifice, prezentarea antologiei „Antimiana” (III), dar și acordarea de diplome pentru activitatea cultural - spirituală. Moderator: conf. univ. dr. Ioan St. Lazăr;
- 10 noiembrie - Evenimentul cultural "George Țărnea, poetul iubirii" (10 noiembrie 1945, Șirineasa, Jud. Vâlcea - 2 mai 2003, București). Au participat elevii clasei a VIII-a de la Liceul de Arte "Victor Giuleanu", coord. de prof. Cristina Fărcaș și de bibliotecarii de la Secțiile Sala de lectură, Împrumut Carte pentru Adulți și Multimedia. Programul a cuprins:
  - George Țărnea: Despre starea poeziei – interviu;
  - "Viața și opera lui George Țărnea", prezentare PowerPoint, realizată de elevii coordonați de prof. Algina Tricuță;
  - Recital de poezie susținut de elevii coordonați de prof. Cristina Fărcaș;
  - Recital de muzică pe versurile poetului George Țărnea, interpretat de elevii coord. de prof. Robert Pîlșu și prof. Dorin Fărcaș;
  - Expoziție de carte la Secția Împrumut Carte pentru Adulți.
- 16 noiembrie - Lansarea volumului de teatru "Despre ce vorbim aici?", autor Elena Agiu Neacșu. Volumul conține trei piese de teatru care au fost apreciate la concursuri internaționale de creație literară, după cum urmează: "Scrisoare către Sfântul Scaun"- premiul I la concursul "Însemne Culturale", " Cerșetorul filosof"- premiul al II-lea la același concurs și " Într-o pauză de mouse"-premiul al III-lea la concursul "Memoria slovelor". Despre acest volum de teatru a vorbit prof. dr.

Mihaela Rădulescu - președintele Cenaclului Artelor "Anton Pann" și alți doritori din public. Programul a cuprins momente muzicale susținute de Alina Neagoe - voce, Marius Iosupescu -claviatură, Marian Călin –acordeon iar lectura unor fragmente din piesa de teatru a fost realizată de Mădălina Bărbulescu, Daniela Stan, Tatian Miuță, Nicu Cismaru și Violeta Scrociob. Organizatori: Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea în parteneriat cu Societatea Culturală "Anton Pann";

- 15 noiembrie - Întâlnire în cadrul proiectului "Tradiția, izvor de creație";
- 18 noiembrie - Întâlnirea finală din cadrul proiectului „Devoratorii de cărți”. Au participat elevii de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu” și de la Păușești Măglași;
- În perioada 21-23 noiembrie 2016, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a primit o delegație din Republica Moldova formată din directori de Direcții de Cultură din raioane ale Republicii Moldova și reprezentanți ai Programului Novateca (omolog Programului „Biblionet - lumea în biblioteca mea”), sosiți într-o vizită de studiu. Vizita s-a derulat astfel:
  - luni, 21 noiembrie la Secția Multimedia - Proiecție, interacțiune cu invitații: prezentarea Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, Servicii oferite – accent pe serviciile moderne care utilizează tehnologia informației; rețeaua de biblioteci publice din județ; particularitățile rețelei de biblioteci; comunicarea în rețea; rezultatele obținute și impactul; trecerea de la biblioteca tradițională la centrul comunitar: abordarea orientată spre cititor în bibliotecile cu Biblionet; înlocuirea vechilor calculatoare în bibliotecile locale - 1 + 1 program (experiență Vâlcea); provocări și soluții legate de gestionarea rețelei și a echipamentelor;
  - marți, 22 noiembrie - Activități în județ, pe traseul Râmnicu Vâlcea – Vlădești-Păușești Măglași-Pietrari-Grădiștea. Exemple de colaborare eficientă între Biblioteca Județeană și administrațiile publice locale (vizite la biblioteci și interacțiunea bibliotecarii);
  - miercuri, 23 noiembrie - Vizită la Biblioteca Municipală Drăgășani;
- 22 noiembrie - Evenimentul cultural “100 de ani de la intrarea României în Primul Război Mondial” (1916 – 2016). Programul a cuprins comunicarea „Justețea participării României la Primul Război Mondial și realizarea Marii Uniri” susținută de prof. Gheorghe Dumitrașcu, vizionarea documentarului „Ultima redută - Luptele de la Coșna”, Producător: Dan Dimăncescu, cetățean american de origine română.În acest documentar sunt relatate memoriile bunicului producătorului, Dimitri D. Dimăncescu, ofițer în armata română în Primul Război Mondial. Filmul aduce în față și alte personalități ale vremii: Generalul Berthelot (Franța), Colonelul Norton Griffiths (UK) care a sabotat rezervele României de petrol și cereale și Locotenentul Erwin Rommel pe care Dimitri Dimăncescu l-a întâlnit în lupta de pe muntele Coșna. Muzica filmului este interpretată de violoncelistul Marin Cazacu. Moderator: Prof. Augustina - Sanda Constantinescu;

- 22 noiembrie – Seminarul „Importanța protecției proprietății industriale la nivel național și european”. Au participat patru specialiști de la Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci: Valentin Crețu, Mariana Muscalu, Mariana Hahue și Carmen Lazăr. La eveniment au participat 49 de persoane: elevii clasei a X-a E de la Colegiul Național „Alexandru Lahovari”, însoțiți de prof. Tudor Liviu, consilier educativ, dar și adulți interesați de tema seminarului. Prezentarea susținută de specialiștii OSIM a conținut informații utile și interesante despre invenții, brevete, mărci (tipuri, funcții, Clasificarea Internațională a Mărcilor de la Nice), desene și modele etc. La final, cei interesați au primit materiale de la Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci și hărți ale Uniunii Europene;
- 24 noiembrie - Întâlnire cu editura ieșeană TIPO MOLDOVA, una dintre cele mai importante case editoriale din țară. Evenimentul a cuprins: Editura TIPO MOLDOVA din Iași – colecții și proiecte. A moderat directorul editurii, poetul Aurel Ștefanachi; Lansarea volumelor I, II, III, IV și V ale Dicționarului Scriitorilor Români Contemporani – un proiect al editurii ieșene, care apare sub coordonarea criticului literar Ioan Holban. Din colectivul de redactori consultanți face parte și scriitorul Ioan Barbu. Prezentarea celor mai recente cărți apărute sub sigla Editurii TIPO MOLDOVA. Moderator: Ioan Barbu. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Asociația Culturală „Curierul de Vâlcea”;
- 24 noiembrie – Activitate în cadrul Proiectului „Atelierul adolescentului”, cu tema „Eu și cei din jurul meu. Conflictul dintre generații. Negocierea conflictelor”. Au participat elevi de la Liceul Tehnologic „Henri Coandă”, de la Colegiul Energetic, de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”, de la Liceul „Gheorghe Surdu” și de la Colegiul Economic;
- 24 noiembrie - Vizita eleviilor de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, coord. de prof. Genoveva Mardale și de prof. Surovcek Rodica. Împreună cu bibliotecarele secției și cu doamna Adelina Florescu președinta Asociației AIDE, cei mici au învățat să comunice prin joc;
- 25 noiembrie - Activitatea „Liviu Rebreanu 131 de ani de la naștere”(1885-2016). Programul a cuprins prezentări ale elevilor Colegiului Național "Mircea cel Bătrân" și ai Seminarului Teologic Ortodox "Sfântul Nicolae”;
- 26 noiembrie - Atelier de pictură pe sticlă în cadrul proiectului “Let's Culture Together”, un proiect cultural derulat cu sprijinul programului Tandem Europe. Proiectul se încadrează în strategia bibliotecii de promovare a lecturii și de atragere a tinerilor spre lectură;
- 28 noiembrie - Activitate în cadrul Proiectului „La plimbare prin România”, la care au participat elevii de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, coordonați de prof. Cristina Ciufu.

## ○ Decembrie 2016

- 4 decembrie – Recitalul “Umorul muzicii serioase”, cu participarea extraordinară a sopranei și pianistei Camelia Pavlenco. Programul a cuprins lucrări de: G. P. Telemann, W. A. Mozart, J. Haydn, L. van Beethoven, J. Brahms, G. Verdi, Z. Kodaly, A. Zirra, D. G. Kiriac, C. Brăiloiu, P. Constantinescu, S. Nicolescu, G. Rossini și U. Korn. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 5 – 7 decembrie, în Holul Mare al Bibliotecii s-a desfășurat cea de a XI-a ediție a Târgului de Carte pentru Copii și Tineret. Deschiderea târgului a avut loc luni, 5 decembrie de la ora 10.00, în Holul Mare și începând cu ora 11.30, la Sala de Conferințe a avut loc lansarea cărții pentru copii „Ela cea fără de cuvinte” a scriitoarei vâlcene Victoria Pătrașcu. La acest targ au expus edituri și librării din Râmnicu Vâlcea, printre care: Aldan, Roxicom, Librin, Humanitas iar scopul acestui eveniment este atragerea copiilor și a tinerilor spre lectură;
- 5 decembrie, la Sala al Treilea Spațiu – Întâlnire a ONG-urilor și a cetățenilor pentru a răspunde unui chestionar de feedback și pentru a planifica diferite activități pentru anul 2017, prin aceste întrebări și răspunsurile aferente „măsurându-se” impactul existenței acestui spațiu asupra comunității locale. De asemenea, s-a discutat și despre existența unui logo pentru evenimentele comune derulate în bibliotecă în 2017;
- 7 decembrie - Activitate în cadrul Proiectului „La plimbare prin România”. Au participat elevii de la Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, coord. de prof. Cristina Fărcaș, prof. Algina Tricuță și elevii de la Școala Gimnazială „Achim Popescu” din Păușești - Măglași, coord. de prof. Maria Nicoleta Răboacă și prof. Sorina Munteanu. Elevii de la Școala Gimnazială „Achim Popescu” din Păușești -Măglași au vizitat și secțiile bibliotecii;
- 7 decembrie - Întâlnire în cadrul proiectului “Universul văzut prin telescop”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, coordonați de prof. Oana Drăghicescu, prof. Daniela Tudor, prof. Monica Giuroiu și prof. Mădălina Dicu;
- 8 decembrie - Reuniunea Clubului Oamenilor de Știință, Cultură și Artă. Programul cultural-științific „Frescele Vâlcii” – pentru cunoașterea și promovarea valorilor identitare ale spațiului vâlcean pe plan național și în context european” a cuprins conferința „Vâlcea - identitate și personalitate cultural - spirituală. Fresca unui spațiu al localismului creator”. Conferențiar: Prof. dr. Ion Soare. Organizatori: Forumul Cultural al Râmnicului, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Ateneul „Meșterul Manole”;
- Începând cu data de 5 decembrie 2016, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea va derula, pe o perioadă de 7 luni, un nou proiect intitulat „Și eu pot scrie...o poveste!”. Proiectul se adresează elevilor din ciclul primar și gimnazial. Astfel miercuri, 7 decembrie 2016, la Secția Periodice - Legislație a avut loc întâlnirea cu elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Lilian Barbu, în care Alina Nicola - bibliotecar, le-a citit povestea „Ela cea fără de cuvinte”, scrisă de scriitoarea vâlceană Victoria Pătrașcu;
- 8 decembrie - Prezentarea volumului “Crucea Eroilor de pe Muntele Caraiman”, Editura Tiparg, 2016, autor Paul Adrian Cristescu din Curtea de Argeș. Programul

a cuprins un recital de colinde în interpretarea Corului Seminarului "Sf. Nicolae" din Râmnicu Vâlcea condus de părintele director Codruț Scurtu, muzică clasică cu Alexandru Mustea din Curtea de Argeș, recital de poezie din creațiile membrilor Societății Culturale "Anton Pann". Au rostit alocuțiuni prof. Cezar Bădescu-Curtea de Argeș, prof. Constantin Voiculescu-Curtea de Argeș, istoric dr. Ionela Nițu, istoric Eugen Petrescu, Pr. Constantin Mănescu, Pr. Nicolae State-Burluși, Paul Adrian Cristescu.

- 9 decembrie - Lansarea volumului „Podgoria Drăgășani. Aspecte monografice și de tradiții”, autori dr. ing. Ilie Măcău și dr. ing. Sergiu Ștefan Gorjan. Lucrarea a apărut la recent la editura Alma din Craiova și se adresează atât publicului larg, cât și specialiștilor din domeniu. Volumul este alcătuit din opt capitole care fac referire la filonul istoric al Podgoriei Drăgășani, soiurile tradiționale, evoluția viticulturii în Podgoria Drăgășani. De asemenea, acesta prezintă date despre patrimoniul viticol național și face referiri la slujitorii marcanți ai viticulturii drăgășenene de-a lungul timpului. Moderator: Ioan Barbu. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Asociația Culturală „Curierul de Vâlcea”
- 9 decembrie – o nouă activitate în cadrul Proiectului „Și eu pot scrie o poveste!”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, coordonați de prof. Florina Soare și prof. Tania Mărculescu. Acest proiect se va desfășura pe o perioadă de 7 luni și se adresează elevilor din ciclul primar și gimnazial;
- În săptămâna 6 -10 decembrie 2016 au avut loc Ateliere creative în cadrul Proiectului "Let's Culture Together". Tinerii artiști au transpus în imagini pe sticlă fragmente din cărțile alese. Temele sugerate au un conținut puternic social și aduc în atenția tinerilor subiectele contemporane dintr-o perspectivă literară. Scopul acestui proiect se încadrează în strategia bibliotecii de promovarea a lecturii și de atragere a tinerilor spre bibliotecă;
- 13 decembrie - Întâlnire în cadrul proiectului "Și eu pot scrie o poveste!", la care au participat elevii de la Școala Gimnazială "Anton Pann", clasa prof. Oana Drăghicescu. Această întâlnire a făcut parte din prima etapă a proiectului, în care bibliotecarele le – au prezentat celor mici agenda, activitățile și metoda care va fi utilizată și în care este citită cartea "Ela cea fără de cuvinte", autoare scriitoarea de origine vâlceană, Victoria Pătrașcu. Proiectul se va desfășura pe parcursul întregului an școlar și se încadrează în strategia bibliotecii de promovarea a lecturii în rândul celor mai mici dintre vâlceni;
- 13 decembrie - Lansarea cărții „Comunicarea nonverbală”, autoare Ana – Maria Voican;
- 12 decembrie – Festivitatea de premiere a voluntarilor din generația 2016. S-au prezentat principalele evenimente și acțiuni de voluntariat la care au participat tinerii la Centrul Europe Direct, filmul generației 2016, corul ED a interpretat colinde. Centrul EUROPE DIRECT i-a premiat pe voluntarii meritoși, Ilie Adrian Duță obținând titlul de *voluntarul anului*, acumulând 780 puncte (78 de ore de voluntariat);

- 14 decembrie – Sesiune de audiențe acordate de Biroul Teritorial Pitești al Instituției Avocatul Poporului cetățenilor din județul Vâlcea;
- 14 decembrie – Evenimentul cultural „Remember Poetul Ilorian Păunoiu”. Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, membrii Cercului de discuții „Iubirea” și reprezentanții Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea l-au evocat pe poetul Ilorian Păunoiu și au lansat lucrarea „Am plecat puțin printre stele”. Corul Seminarului Teologic „Sfântul Nicolae”, coordonat de arhidiacon Codruț Dumitru Scurtu a prezentat un concert de colinde. A urmat un recital de poezie din creațiile poetului Ilorian Păunoiu în interpretarea actorului Cristian Alexandrescu și a elevilor de la Liceul Sanitar din Râmnicu Vâlcea coordonați de înv. Elena Deaconu, prof. Gabriela Dumitrescu, prof. Paula Fîrtătescu și prof. Ramona Neacșu. La final, Trupa de teatru „Constantin Popian” a Arhiepiscopiei Râmnicului coordonată de Doina Migleczi a prezentat o piesă de teatru;
- 15 decembrie - Reuniunea de lansare a programului științific, cultural și editorial „Etnologia vâlceană contemporană - tradiții, acumulări, perspective”, realizată sub semnul memoriei profesorului Mihai Pop, etnolog de statură europeană. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea - Secția de Etnologie și Folclor „Mihai Pop” în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea;
- 15 decembrie - Întâlnire în cadrul Proiectului „Atelierul adolescentului”, cu tema „Fii mai bun. Gândește-te la nevoile celorlalți! Strângere de obiecte cu scop caritabil”;
- 16 decembrie - Vernisajul expoziției de icoane „Lumina Crăciunului”, eveniment integrat programului de revitalizare și valorificare a obiceiurilor de iarnă „Din moși - strămoși”. Au expus artiștii iconari vâlceni, copiii - membri ai cercului de pictură „Dialog plastic” al Casei de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni (director: pr. dr. Emil Rădulescu); copiii coordonați de prof. Aurora Filigean și pictor bisericesc Ion Filigean, Parohia „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril”, Sălătrucel; copiii îndrumați de: pictor restaurator Filofteia Ciolacu și Cosmin Pisăru, Parohia Șerbănești-Pătești. Realizator expoziție: Mioara Comănescu Plop, consultant artistic al CJCPCT Vâlcea. Tot în acest context a avut loc și concert de colinde, susținut de Grupul de colindători „Aghiofilia” al Parohiei Foleștii de Sus - Tomșani (instructor: pr. Vasile Găman), Ansamblul „Dor” al Casei de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni (director: pr. dr. Emil Rădulescu), Grupul de colindători ai Școlii de Arte Rm.Vâlcea (instructor: prof. Alin Pavelescu), Ansamblul „Nedeița”, com. Tomșani (instructor: înv. Mioara Monea; coordonator cultural: Georgeta Cârstea). Realizator spectacol: Amalia Boari, șef birou cercetare-valorificare CJCPCT Vâlcea. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea alături de Arhiepiscopia Râmnicului;
- 16 decembrie, la Secția Periodice - Legislație a avut loc întâlnirea în cadrul proiectului „Tradiția izvor de creație”. Au participat elevii de la Școala Gimnazială



Pietrari, Școala Gimnazială Zătreni, Școala Gimnazială Măgura - Mihăești, Liceul Teoretic "Gheorghe Surdu" din Brezoi, Școala Gimnazială Costești, Școala Gimnazială Goranu. Prin acest proiect, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea și-a propus să valorizeze tradițiile și obiceiurile din zona Vâlciei în contextul socio-cultural actual. Dorim ca tradițiile noastre, moștenite din moși-strămoși, să fie preluate și transmise următoarelor generații, pentru a sădi în inimile copiilor dragostea pentru frumos și autentic, armonie, grație, ritm. Astfel ei vor descoperi minunatul sat vâlcean: tradiție, port, dans și gastronomie;

- 19 decembrie - Evenimentul organizat sub genericul „Colind european”, ediția VII-a. La această manifestare au participat și au susținut recitaluri de colinde elevi de la Școala Gimnazială „Take Ionescu”, Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”, precum și din localitățile Pesceana și Boișoara;

### **Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea**

- Întâlnirile cu copiii de la Centrele de Plasament nr. 3 și nr. 5 din Râmnicu Vâlcea, în cadrul Proiectului **Bibliotecarul, prietenul copiilor și al tinerilor**;
- Întâlnirile săptămânale cu elevii din școlile Râmnicului, în cadrul Proiectului **Minunata lume a cărților**;
- Întâlnirile în cadrul **proiectului „Iubirea de aproapele meu”**, la Centrul de Îngrijire și Asistență Socială Lungești. Organizatori: Liga Femeilor Creștine Ortodoxe Vâlcea, Societatea Culturală „Anton Pann”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Asociația „Zâmbete Colorate” în colaborare cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea;
- 5 decembrie, la Sala Mare a Consiliului Județean Valcea a avut loc, **Ziua Internațională a Voluntarilor** organizată de către biblioteca prin Centrul de Informare EUROPE DIRECT Valcea;
- 10 decembrie - Activitatea “Daruri și colinde pentru bătrânii de la Căminul din Bălcești”. „Un dar mic, pentru o bucurie mare”, a fost îndemnul sub care s-a derulat campania de strângere de donații constând în alimente și daruri pentru bătrânii din Căminul de la Bălcești. Zenovia Zamfir și Irina Grigore, reprezentantele Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea, alături de alte grupuri și asociații din Vâlcea, Oradea și Craiova au reușit să aducă o rază de speranță pe chipurile bătrânilor de la Bălcești, iar colindele interpretate de tinerii liceeni din Râmnicu Vâlcea le-au smuls lacrimi de bucurie. La final, domnul Gabriel Popescu, directorul Căminului de bătrâni Bălcești, a mulțumit pentru clipele frumoase și pentru darurile primite de la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

### **Activitate metodologică**

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat:

- rezolvarea problemelor curente, punctuale;
- continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.

↓ A început desfășurarea **Proiectului „Turn on literature” (TOL)** – Rolul bibliotecilor în atragerea publicului spre literatura digitală, proiect finanțat prin Programul UE „Europa creativă”, sub-programul Cultura:Sprijin pentru proiectele de cooperare europeană. **Partenerii proiectului sunt:** Roskilde Bibliotekerne (Danemarca), Bergen Offentlige Bibliotek (Norvegia) și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea prin „Secția de carte în limbi străine”;

↓ Un angajat al bibliotecii noastre, din cadrul Compartimentului Administrativ, a urmat *Cursul de achiziții publice*, platit din bugetul bibliotecii, necesitat în urma apariției unei noi legi cu privire la achizițiile publice din sistemul bugetar;

↓ 12 octombrie, a avut loc întâlnirea profesională cu membrii Consiliului de Administrație din cadrul bibliotecii. Întâlnirea a avut ca temă:

- Calendarul activităților culturale majore organizate de bibliotecă în perioada septembrie – decembrie 2016;
- Inventarierea fondului de carte aflat în gestiunea Filialei Goranu și organizarea filialei;
- Proiectia bugetară pentru anul 2017;
- Informare privind starea aparaturii IT din instituție.

↓ **14-16 octombrie**, bibliotecara Daniela Rădulescu a participat la **reuniunea locală** a Centrelor partenere, în cadrul Proiectului Europe Direct 2016, care a avut loc la București;

↓ **17-19 octombrie**, bibliotecara Daniela Rădulescu a participat la Adunarea Generală Anuală a Centrelor Europe Direct, care a avut loc la Madrid;

↓ Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a fost selectată să participe la Conferința/Seminarul „**Tool Fair in lingua italiana a Roma**”- **Târgul Internațional al metodelor educaționale non – formale în limba italiană la Roma**, care s-a desfășurat în perioada 03-06 octombrie în Italia. Aplicația de candidatură pentru participarea instituției noastre la acest eveniment a fost realizată și câștigată de doamna Iuliana Dragomir, referent specialitate în cadrul bibliotecii noastre. Evenimentul a fost organizat și finanțat de către Asociația *Tineret în Acțiune din Italia* prin portalul educațional multilingvistic **SALTO – YOUTH Euromed Resource Centre and Good Practices** care face parte dintr-o rețea de 8 centre educaționale aflate în subordinea Comisiei Europene, în cadrul Programului European ERASMUS+ „Tineret în acțiune”. La această conferință, colega noastră a prezentat *o metodă non formală de învățare a limbilor străine prin culori – Metoda Gattegno*, metodă pe care instituția noastră a verificat - o în practică, în cadrul proiectului european „Books like acting”, derulat în perioada 2013-2015 în biblioteca noastră. La acest eveniment, fiecare reprezentant din cele 35 de țări participante, a prezentat o metodă educațională care a fost evaluată de către

organizatori și apoi adaptată pentru aplicarea ei în mai multe domenii de activitate, nu numai în cel educațional. **Obiectivele** acestei conferințe au fost:

- ✓ promovarea schimbului intercultural cu privire la metodele de educație non-formală în domeniul tineretului, utilizate de către ceilalți participanți la actul educațional (formatori, lucrători de tineret, responsabili ai proiectelor în care sunt implicați tinerii, reprezentanți ai organizațiilor naționale implicate în educația tinerilor etc);
- ✓ creșterea calității metodelor educaționale și a bunelor practici astfel încât va crește și impactul implicării tinerilor în învățare și dezvoltare personală;
- ✓ crearea de rețele interculturale între organizații și instituții de profil;

#### ↓ **“Sindicalizarea lecturii: concept și aplicații”, training de lansare a aplicației Betwyll la Biblioteca Județeană Antim Ivireanul Vâlcea:**

Tehnicile moderne facilitează, mai mult decât oricând, distribuirea informațiilor și a conținuturilor sub formă de fluxuri continue în mediul online, accesibile publicului larg. Biblioteca introduce permanent spre testare noi metode de promovare a lecturii, iar cea mai recentă dintre ele a fost prezentată marți, 25 octombrie 2016, în cadrul trainingului “Sindicalizarea lecturii: concept și aplicații” la Biblioteca Județeană Antim Ivireanul Vâlcea, în cadrul proiectului “Let’s Culture Together” susținut prin programul Tandem Europe. Elevii de la Colegiul Național de Informatică “Matei Basarab” au participat la o instruire practică privind utilizarea aplicației Betwyll, un instrument de interacțiune pe teme literare, recent dezvoltat în cadrul proiectului de către partenerul italian TwLetteratura.

Ce este Betwyll?

Betwyll este o aplicație de sindicalizare a lecturii și este acum disponibilă pentru toată lumea pe App Store și Google Play. Oricine dorește să interacționeze cu iubitorii de lectură pe teme literare își poate descărca aplicația pe smartphone sau tabletă. Betwyll este un instrument dedicat lecturii și discuțiilor libere despre textele literare propuse. Betwyll permite utilizatorilor să citească textul prezentat, fie integral, fie rezumat și să contribuie cu informații sau idei la înțelegerea lui. Mesaje scurte (comentarii postate) se numesc twyll: este un cuvânt care vine de la tweet (numele mesajelor de pe Twitter) deoarece se raportează la același concept, și anume sintetizarea ideilor transmise.

Din octombrie aplicația prezintă și în limba română, pentru discuții și dezbateri cartea “Armistițiul” de scriitorul italian Primo Levi. De aceea, în partea a doua a trainingului a fost lansată spre dezbateri această carte, utilizând metodele de interacțiune implementate în cadrul tandemului cultural “Let’s Culture Together”, la Biblioteca Județeană Antim Ivireanul Vâlcea.

- ↓ Conferința Națională a Managerilor Culturali, conferință la care a participat dl. manager, conf. univ. dr. Remus GRIGORESCU. **Conferința Națională a Managerilor Culturali** – ediția a III-a, organizată de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, va avea loc în zilele de 29 și 30 octombrie, la

Biblioteca Națională a României din București, în cadrul Festivalului Național de Teatru. Platformă de dezbateri și dialog, conferința a devenit în scurt timp cea mai importantă reuniune a managerilor din instituțiile publice de cultură, a antreprenorilor culturali din mediul independent din România, a experților în management cultural, precum și a reprezentanților autorităților finanțatoare. Tema acestei ediții a fost „Considerarea și desconsiderarea managementului cultural”; Pentru prima dată, evenimentul a găzduit doi invitați internaționali, reprezentanți ai unor entități de renume în domeniu: Manuèle Debrinay-Rizos, Vice-președinte ENCATC – European network in cultural management and policy și Milena Dragicevic Sestic, UNESCO Chair in cultural policy and management, prof. Universitatea de Arte, Belgrad.

Anul 2016 a adus numeroase schimbări în managementul cultural la nivel național, fapt ce va constitui subiectul unora dintre sesiunile conferinței. Participanții au abordat tematici de importanță majoră pentru organizațiile publice și private, inclusiv aspecte legislative, în discuții moderate de experți la nivel național și internațional. Astfel, ei vor comunica direct, într-un cadru liber, preocupările și recomandările referitoare la situația actuală a domeniului cultural. Programul a cuprins sesiuni generale dedicate organizațiilor publice sau private, dar și dezbateri cu privire la statutul managementului cultural astăzi și nevoile de reglementare; Aplicarea managementului ca știință generează performanțe notabile în domeniul cultural, de aceea cercetarea și dezbaterile despre sistemul de management și a influenței acestuia asupra activității operatorilor culturali devin o necesitate.

## **CAP. II Patrimoniul material**

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 267 de mijloace fixe, în valoare totală de 450 520,95 lei și 1848 obiecte de inventar în valoare totală de 339 335 lei .

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

## **CAP. III Personalul Instituției**

La data de 31 decembrie 2016, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere : 4
- execuție: 61, din care:
  - bibliotecari: 43
  - informaticieni: 3
  - personal financiar-contabil, administrativ și de

- Întreținere: 13  
- conservator-restaurator: 1  
- inspector de specialitate achiziții publice: 1

## CAP.IV Activitatea de conducere

1. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea instituției ;
2. A fost semnat Acordul de Parteneriat în vederea realizării Proiectului de voluntariat european VOLUNTECA, finanțat de ANPCDEFP prin intermediul programului Erasmus+. Proiectul va fi implementat de către BJAIV în parteneriat cu Asociația de Tineret Youth on the Move din Râmnicu Vâlcea, Organizația AJ Intercambia – Malaga (Spania) și Maison de L'Europe de Nimes (Franța), în perioada 01 octombrie 2016 – 01 mai 2017; <http://limbimoderne.blogspot.ro/p/evenimente.html>;
3. S-au creat condițiile bunei desfășurări a noului proiect educațional, "Maratoanele de lectură din 2017". Astfel, a fost semnat Acordul de parteneriat între Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Asociația Comunitatea Noastră din București pentru desfășurarea maratoanelor de lectură, cu tematica diferită în fiecare luna, pentru atingerea scopului final, dezvoltarea gândirii critice și analitice în rândul cititorilor înscriși la biblioteca dar și în rândul altor categorii de public.
4. S-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor cu finanțare externă (*Proiectul Istorie Locală @ biblioteca ta publică, Europe Direct 2013-2017, "Al treilea spațiu al cetățeniei active", „Let's culture together", precum și a celorlalte proiecte și parteneriate aflate în derulare;*
5. S-a supravegheat graficul evenimentelor din noul Proiect cu finanțare europeană „**Cuibul cetățeniei active din Râmnicu Vâlcea – Al treilea spațiu**”, în care biblioteca noastră, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a noului spațiu pentru comunitate, amenajat la etajul 1 al instituției cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;
6. S-a supravegheat calendarul evenimentelor culturale importante, de anvergură din trimestrul IV/2016 cu privire la cea de a XI-a ediție a Târgului de Carte pentru Copii și Tinere , stabilind modalitățile de colaborare și cu alte forumuri culturale de prestigiu din țară;
7. S-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului BJAIV;
8. S-a urmărit graficul desfășurării inventarierii mijloacelor fixe și obiectelor de inventar pentru anul 2016 la BJAIV;
9. S-a urmărit desfășurarea în bune condiții a inventarierii fondului de carte și a altor unități de bibliotecă din cadrul Filialei Goranu, iar recomandările Comisiei de inventariere au fost: crearea condițiilor optime de depozitare a cărților prin instalarea unei surse continue de căldură, deoarece, din cauza variațiilor de temperatură și a umezelii, cărțile sunt atinse de ciuperci și sunt în continuă degradare;
10. S-au luat măsurile necesare pentru asigurarea abonamentelor pe trim. IV/2016 și I/2017 , pentru secția Periodice- Legislație a BJAIV;

11. Au fost stabilite și supravegheate activitățile culturale ocazionate de Sărbătorile de Iarnă (spectacole de colinde, serbari școlare, primirea elevilor colindatori veniți din județ etc.);
12. S-a urmărit popularizarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile Bibliotecii Județene ([www.bjai.ro](http://www.bjai.ro), [www.cicvalcea.ro](http://www.cicvalcea.ro)) la care se adaugă și blogurile instituției :
- <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
  - <http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.com/>
  - <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
  - <http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/>
  - <http://anbprfilialavalcea.blogspot.ro/>
  - <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
  - <http://fundatiacasacartii.ro/>
  - <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>

## Cap.V Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

### Buget de cheltuieli pe trimestrul IV al anului 2016

- lei

	<b>Buget prognost</b>	<b>Bugetul realizat</b>
Cheltuieli de personal	474 500,00	560 057,00
Cheltuieli materiale	205 850,00	241 132,00*
Cheltuieli de capital	-	-
<b>Total</b>	<b>680 350,00</b>	<b>801 189,00</b>

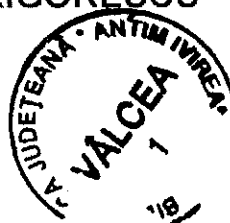
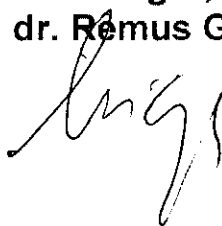
\* Depășirea bugetului realizat în trim. IV/2016 a fost posibilă deoarece în trim. I,II,III și IV s-au înregistrat economii la cheltuielile materiale și de personal.

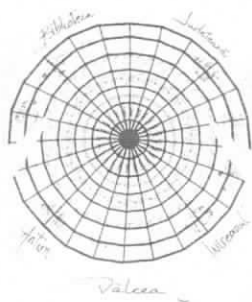
**Fonduri aduse la buget: 9 303,80 lei**

## Cap.VI Probleme deosebite

Problemele deosebite au fost semnalate în adresele înaintate de instituția noastră Consiliului Județean Vâlcea și înregistrate la CJVâlcea sub nr. 10840/07.07.2016 și nr. 11904/29.07.2016 pe care le atașăm în xeropopie.

**Manager,**  
**Conf. univ. dr. Remus GRIGORESCU**





## CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ  
„ĂNTIM IVIREANUL” VÂLCEA**  
Str. Carol I, nr. 26, Rm. Vâlcea, cod 240591  
**Telefon :** 0250 739 221; 0350 401 794;  
**Fax:** 0250 739 221;  
**www.bjai.ro      www.cicvalcea.eu**



**În atenția domnului CONSTANTIN RĂDULESCU,  
Președinte al Consiliului Județean Vâlcea**

10840  
216 07 07  
EX2

Prin prezenta vă supunem atenției următoarele probleme cu care se confruntă în prezent Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea:

**I)** În sedința Consiliului Județean din data de 29 ianuarie 2016 a fost majorat tariful pentru prestarea serviciului de pază de la 1.874 lei/agent/lună la 2.352 lei/agent/lună, tarif ce s-a aplicat începând cu data de 01 februarie 2016. Ca urmare cheltuiulă suplimentară pentru instituția noastră în anul 2016 se ridică la suma de **26.290,00 lei:**

bani care nu au fost prevăzuți în bugetul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea pentru anul 2016 și care sunt necesari pentru plata contractului aflat în derulare până la finalul acestui an.

**II)** La aceasta dată, **Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea** are în dotare 64 calculatoare care sunt folosite de salariații instituției din care cele mai noi sunt în număr de 3 și au fost achiziționate în anul 2013, restul fiind achiziționate, în majoritate, în perioada 2007-2009. Dat fiind faptul că durata de viață (utilizare) a unui sistem de calcul este, în medie, de 5 ani, trebuie avută în vedere o înnoire a acestora, deoarece au depășit cu mult perioada de funcționare. În plus:

- pentru ele nu se mai găsește piese de schimb compatibile;
- calculatoarele dau semne de uzură și au necesitat reparații, fiind folosite minim 8 ore/zi;
- sistemele de operare de pe aceste calculatoare ale angajaților este Microsoft Windows XP care nu mai are actualizări și suport tehnic din 8 aprilie 2014. Programele care rulează pe aceste sisteme de operare nu mai au nici ele suport tehnic, exemplu: pachetul Microsoft Office 2003, Java etc. Programele actuale pentru a putea fi instalate și folosite au ca cerințe software minim sistemul de operare Windows 7;
- uzura morală a calculatoarelor nu permite trecerea de sistemul de operare Windows XP la Windows 7.

**Referitor la serverul de TINREAD,** vă informăm că:

- are anul de achiziție 2009;
- a funcționat permanent, chiar și atunci când nu a avut condiții optime de funcționare (aer condiționat defect în Sala Serverelor);
- baza de date a programului TINREAD, arhivată, în momentul actual, este de aproximativ 6 GB, și crește constant deoarece datele de accesare/utilizare a programului sunt monitorizate în permanență, datele de introducere ale unităților de bibliotecă sunt mai multe și au fișiere atașate;
- baza de date este accesată permanent și simultan de mai mulți utilizatori, inclusiv de cei care doresc consultarea catalogului on-line prin intermediul Internetului;
- până în prezent, serverul a necesitat înlocuirea a două hard disk-uri (speciale, de



- valoare ridicată);
- piesele de schimb pentru acest tip de server de generație veche sunt foarte scumpe și nu se mai găsesc pe piață la producător;
- programul nu poate funcționa în cloud deoarece necesită resurse hardware și software foarte mari și stochează date cu caracter personal ale utilizatorilor;
- constituirea bazei de date a necesitat, de-a lungul anilor, timp, bani și resurse umane (catalogarea unităților de bibliotecă, evidența lor, verificarea lor, totul în format MARC 21/UNIMARC);
- nefuncționarea acestuia duce la întreruperea activității informatizate a bibliotecii.

Ca urmare a celor expuse anterior, subliniem necesitatea înlocuirii calculatoarelor pentru angajați și a serverului care găzduiește programul de bibliotecă TINREAD, cu unele mai performante atât din punct de vedere hardware, cât și software care să permită desfășurarea în bune condiții a evenimentelor care se desfășoară în această instituție.

Ca și calculatoarele, majoritatea imprimantelor sunt achiziționate în perioada 2007-2010, deci durata de folosire a lor este depășită, au necesitat și necesită reparații multiple, deci trebuie înlocuite.

Pentru salvările arhivei video a bibliotecii, pentru salvările de pe calculatoare, pentru digitizare colecții speciale și periodice sunt necesare 6 hard-diskuri externe de 4TB.

În Sala de conferințe este un videoproiector cu rezoluția maximă admisă de 800x600 adică mult prea mică pentru calitatea cerută la activitățile noastre, ceea ce impune achiziția unuia nou de rezoluție mult mai mare și deci calitate mai bună.

De asemenea este necesară o licență Corel Draw X7 la prelucrarea scanărilor pentru digitizarea documentelor.

Estimăm următoarele costuri pentru realizarea acestor înlocuiri:

Tip	Număr	Valoare nominală (aproximativă)(lei)	Valoare totală (aproximativă)(lei)
(1)	(2)	(3)	4=(2)x(3)
1. Calculatoare	65	3.200	208.000
2. Server	1	32.000	32.000
3. Hard-disk extern 4TB	6	700	4.200
4. Video proiector	1	2.500	2.500
5. Imprimante	5	800	4.000
6. Licență Corel Draw X7	1	2.800	2.800

**III) Biblioteca Județeană Vâlcea** deține un fond de 37 de volume de carte cu valoare patrimonială (31 volume de carte veche românească, și 6 volume de carte veche străină), care fac parte din categoria bunurilor ce aparțin patrimoniului cultural național (conf. art.3, alin. 2, pct. 1, lit. d din Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil). Aceste bunuri sunt proprietatea publică a Consiliului Județean Vâlcea (art. 5, alin. 1 din Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil), instituția bibliotecii fiind doar cea care păstrează, conservă, depozitează și asigură securitatea lor.

Din cele 37 de volume, un număr de 2 volume se află într-o stare avansată de degradare ("Octoih" Râmnic, 1763, "Penticostar", Râmnic, 1743) și, deși, acestea au fost separate de restul colecției pentru a evita transmiterea microorganismelor (bacterii, ciuperci microscopice), este necesară intervenția specializată pentru a împiedica distrugerea lor. De asemenea, pe lângă volumele mai sus menționate, există alte 10 exemplare aflate într-o stare de conservare mediocră, care necesită intervenții specializate pentru a preveni deteriorarea lor.

Nu s-a putut interveni efectiv asupra stării fizice a volumelor întrucât lucrările de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile sunt extrem de laborioase și se efectuează numai de către experți acreditați de Ministerul Culturii, iar bugetele anuale ale Bibliotecii Județene Vâlcea nu au permis realizarea acestor operațiuni.

Conform art. 30, alin. 2 din Legea 182/2000 republicată, privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, Consiliul Județean Vâlcea, în calitate de proprietar al acestor bunuri ce fac parte din patrimoniul cultural național, trebuie să aloce resursele financiare necesare operațiunilor de restaurare, resurse estimate la circa

**IV)** În luna iunie 2015 s-a defectat instalația de climatizare care deservește clădirea Bibliotecii Județene Valcea. Pentru remedierea acestei situații ne-am adresat S.C. PROIMSAT S.A. întrucât este furnizorul care, în urma cu zece ani, a montat această instalație. Reprezentantul societății a constatat faptul că este defect compresorul.

Ca urmare, sunt urgent necesare achiziția și montajul unui compresor nou care să-l înlocuiască pe cel defect. Acest compresor este parte a chillerului York, seria YCAA B120, ce aparține instituției noastre. Instalația de ventilație și climatizare deservește parterul, etajul I și etajul II și este foarte necesară în perioada sezonului cald atât pentru utilizatorii și salariații bibliotecii, cât și pentru unitățile de bibliotecă aflate în administrare.

Având în vedere cele prezentate este necesară suma totală de \_\_\_\_\_ pentru care am mai făcut solicitări la Consiliul Județean Valcea atât pe parcursul anului 2015 cât și în 2016, prin intermediul rapoartelor de activitate periodice.

**V)** În anul 2016 Biblioteca Județeană Vâlcea are un buget pentru achiziția de carte în suma de 60.000,00 lei. Conform art. 40, alin. 12 din Legea Bibliotecilor se prevede achiziționarea de minim 50 de unități de bibliotecă la 1.000 de locuitori:

**Menționăm ca suma din buget reprezintă o valoare de 8 ori mai mică față de cât prevede Legea Bibliotecilor.** De asemenea, studiind cererea utilizatorilor, orientarea achizițiilor de unități de bibliotecă trebuie să se îndrepte spre cărți de specialitate și documente pe suport electronic, precum și cărți în tiraje limitate care apar la intervale mari de timp, și care intră în fondul de referință al bibliotecii (enciclopedii, dicționare, albume, istorii literare de artă, etc), acestea fiind mult mai scumpe.

Ca urmare este necesară majorarea bugetului de carte cu suma de **404.625,00 lei** care reprezintă diferența dintre prevederea legală (464.625,00 lei) și fondul alocat în prezent (60.000,00 lei).

**VI)** În ultimii 2 ani cu ocazia căderilor de precipitații, apa s-a scurs pe pereții exteriori de sticlă ai clădirii bibliotecii (mai ales pe fațada vestică) și s-a infiltrat pe la chederele ferestrelor afectând zidăria, respectiv pereții interiori, parchetul sălilor, mocheta, precum, și mobilierul. Precizăm că chederele de la ferestre sunt foarte uzate, cordonul de cauciuc din care sunt confecționate prezintă crăpături ca urmare a faptului că a fost expus variațiilor de temperaturi.

În consecință, ele nu mai pot asigura protecția în fața precipitațiilor și nici protecția termică și fonică. Se impun de urgență lucrări de reparații ale ferestrelor întrucât pagubele se vor extinde asupra dotărilor din aceste spații (mobilier, cărți, parchet, mocheta, calculatoare).

Estimăm o valoare a acestor reparații de \_\_\_\_\_

**VII)** Propunem înlocuirea sistemului de iluminat clasic din 4 spații ale Bibliotecii Județene Vâlcea (Sala de Lectură, Sala Multimedia, Secția Periodice și hol) cu sistem de iluminat cu led. Sistemul de iluminat bazat pe tehnologia led reduce consumul de energie electrică, îmbunătățește calitatea iluminatului, oferă siguranța în exploatare și are costuri reduse de întreținere. Lumina generată de led utilizează mult mai eficient energia electrică decât în cazul surselor cu incandescență, unde aproape 90% din energie este utilizată pentru a încălzi filamentul până la incandescență. Pe lângă aceasta, sistemul optic utilizat este superior din punct de vedere al pierderilor. Eficiența surselor de alimentare este un alt factor foarte important.

Nu este necesar un timp de încălzire. Led-urile ajung la strălucirea maximă aproape

instantaneu și se pot reaprindi imediat după ce au fost stinse, led-urile conservă energia și nu conțin substanțe periculoase pentru mediul înconjurător spre deosebire de sursele de iluminat cu descărcare în gaze care conțin mercur.

Tendința mondială este de renunțare la sursele de lumină clasice, neeficiente energetic și promovarea surselor de lumină performante, categorie din care fac parte led-urile. *Legislația europeană prevede înlocuirea până în 2017 a surselor de iluminat cu incandescență și descărcare în gaze.* Toate acestea, cumulat, duc la o eficiență mult superioară față de soluțiile clasice. Aceasta se va reflecta în consumul de energie electrică.

Valoarea lucrărilor de înlocuire a sistemului de iluminat clasic cu sistem de iluminat cu led se ridică la aproximativ

**VIII)** În vederea realizării unei biblioteci electronice este necesară închirierea unui scanner de înaltă precizie pentru scanări color, grayscale și alb – negru profesional. Aparatul este destinat scanării electronice a cărților, scanare carte veche de patrimoniu, articole de presa, atât în format A4 cât și A3 . Acesta are sistem dual de iluminare încorporat pentru scanare cărți și originale, sistem de scanare face-up fără atingere a originalului pentru protejare împotriva deteriorării documentelor, precum și software inclus (PDF Books și Book Restorer pentru procesare și restaurare carte).

Închirierea echipamentului se va face sub forma de **abonament în valoare de** \_\_\_\_\_ , **urmand ca la finalul acestei perioade echipamentul sa ramana în proprietatea Bibliotecii Județene Vâlcea.**

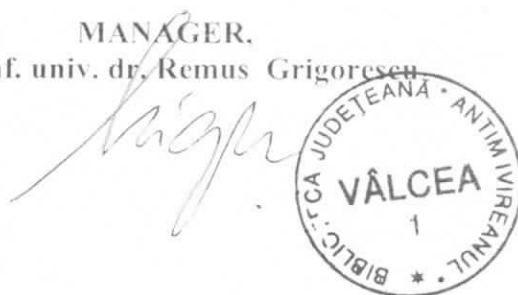
Precizam ca un scanner de carte profesional costa la aceasta data în jur de 47.000,00 euro.

**IX)** Propunem alocarea sumei de \_\_\_\_\_ pentru **servicii de spălat geamuri la exterior** întrucât ferestrele clădirii în care se afla biblioteca nu se deschid sau se deschid numai în plan orizontal . Acest lucru face imposibila spălarea acestora din interiorul clădirii la exterior, singura varianta de curățare fiind cu ajutorul unei firme autorizate de alpinism utilitar. Precizam ca ferestrele nu au fost spălate niciodată în 12 ani la exterior și ca suprafața acestora este de aproximativ 300 metri pătrați.

Cu stimă,

MANAGER,

Conf. univ. dr. Remus Grigorescu



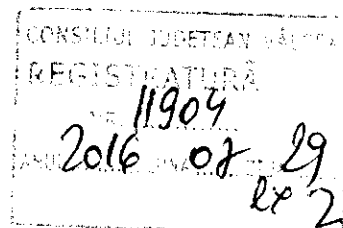


## CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ  
„ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA**  
Str. Carol I, nr. 26, Rm. Vâlcea, cod 240591  
**Telefon : 0250 739 221; 0350 401 794;**  
**Fax: 0250 739 221;**  
**www.bjai.ro                      www.cicvalcea.eu**



Nr. 1981 / 29.07.2016



CĂTRE,

## CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

În atenția domnului vicepreședinte **ADRIAN BUȘU**

Prin prezenta vă supunem atenției cele mai importante probleme cu care se confruntă în prezent Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

### **Baza legală generală:**

1) Lege nr. 334 din 31 mai 2002, Legea bibliotecilor, Art. 29:  
„Activitatea bibliotecilor județene se finantează din bugetul județului respectiv.”

2) Hotărârea nr. 395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice:

„Art. 43. - (1) Autoritatea contractantă are dreptul de a achiziționa direct produse, servicii sau lucrări, în măsura în care valoarea estimată a achiziției, fără TVA, este mai mică decât pragurile valorice prevăzute la art. 7 **alin. (5)** din Lege nr. 98/2016 privind achizițiile publice

- (4) Achiziția prevăzută la alin. (1) se realizează pe bază de document justificativ.”

3) Lege nr. 98/2016 privind achizițiile publice

„Art. 7. -(1) Procedurile de atribuire reglementate de prezenta lege se aplică în cazul atribuirii contractelor de achiziție publică/acordurilor-cadru a căror valoare estimată, fără TVA, este egală sau mai mare decât următoarele praguri valorice:

- a) 23.227.215 lei, pentru contractele de achiziție publică/acordurile-cadru de lucrări;
- b) 600.129 lei, pentru contractele de achiziție publică/acordurile-cadru de produse și de servicii;
- c) 3.334.050 lei, pentru contractele de achiziție publică/acordurile-cadru de servicii care au ca

obiect servicii sociale și alte servicii specifice, prevăzute în anexa **nr. 2.**”

### **I) Serviciul de pază - modificare tarif**

În sesiunea Consiliului Județean din data de 29 ianuarie 2016 a fost majorat tariful pentru prestarea serviciului de pază de la 1.874 lei/agent/lună la 2.352 lei/agent/lună, tarif ce s-a aplicat începând cu data de 01 februarie 2016. Ca urmare, **cheltuiala suplimentară** pentru instituția noastră în anul 2016 se ridică la suma de **26.290,00 lei, după cum urmează:**

**478 lei/agent/lună x 5 agenți x 11 luni = 26.290,00 lei, adică 26,29 mii lei,**

bani care nu au fost prevăzuți în bugetul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea pentru anul 2016 și care sunt necesari pentru plata contractului aflat în derulare până la finalul acestui an.

**Suma de 26,29 mii lei va fi încadrată în buget la Secțiunea de funcționare – Bunuri și servicii - articolul bugetar 20.01.30 „Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare”.**

### **II) Dotări IT**

La această dată, **Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea** are în dotare 64 calculatoare care sunt folosite de salariații instituției, dintre care cele mai noi sunt în număr de 3 și au fost achiziționate în anul 2013, restul fiind achiziționate, în marea lor majoritate, în perioada 2007-2009. Dat fiind faptul că durata de viață (utilizare) a unui sistem de calcul este, în medie, de 5 ani, trebuie avută în vedere o înnoire a acestora, deoarece au depășit cu mult perioada de funcționare. În plus:

- pentru ele nu se mai găsesc piese de schimb compatibile;
- calculatoarele dau semne de uzură și au necesitat reparații, fiind folosite minim 8 ore/zi;
- sistemul de operare de pe aceste calculatoare ale angajaților este Windows XP care nu mai are actualizări și suport tehnic din 8 aprilie 2014. Programele care rulează pe acest sistem de operare nu mai dispun nici ele de suport tehnic: pachetul Microsoft Office 2003, Java etc. Programele actuale pentru a putea fi instalate și folosite au ca cerință software minimă sistemul de operare Windows 7;
- uzura morală a calculatoarelor nu permite trecerea de la sistemul de operare Windows XP la Windows 7.

**Referitor la serverul programului de bibliotecă TINREAD, vă informăm că:**

- a fost achiziționat în anul 2009;
- a funcționat permanent, chiar și atunci când nu a avut condiții optime de funcționare (aer condiționat defect în Sala Serverelor);
- baza de date a programului TINREAD, arhivată, în momentul actual, este de aproximativ 6 GB, și crește constant deoarece datele de accesare/utilizare a programului sunt monitorizate în permanență, datele de introducere a unităților de bibliotecă sunt mai multe și au fișiere atașate;
- baza de date este accesată permanent și simultan de mai mulți utilizatori, inclusiv de cei care doresc consultarea catalogului on-line prin intermediul Internetului;
- până în prezent, serverul a necesitat înlocuirea a două hard disk-uri (speciale, de valoare ridicată);
- piesele de schimb pentru acest tip de server de generație veche sunt foarte scumpe și nu se mai găsesc pe piață la producător;
- programul nu poate funcționa în cloud deoarece necesită resurse hardware și software foarte mari și stochează date cu caracter personal ale utilizatorilor;
- constituirea bazei de date a necesitat, de-a lungul anilor, timp, bani și resurse umane (catalogarea unităților de bibliotecă, evidența lor, verificarea lor, totul în format MARC 21/UNIMARC);
- nefuncționarea acestuia duce la întreruperea activității informatizate a bibliotecii.

Ca urmare a celor expuse mai sus, subliniem necesitatea înlocuirii calculatoarelor pentru angajați și a serverului care găzduiește programul de bibliotecă TINREAD, cu unele mai performante atât din punct de vedere hardware, cât și software care să permită desfășurarea în bune

condiții a evenimentelor care se desfășoară în această instituție.

Similar cu situația calculatoarele, majoritatea imprimantelor sunt achiziționate în perioada 2007-2010, au durata de folosire depășită, au necesitat și necesită reparații costisitoare multiple, motiv pentru care trebuie înlocuite.

Salvările arhivei video a bibliotecii, salvările de pe calculatoare și digitizarea colecțiilor speciale și periodice necesită 6 hard-diskuri externe de capacitate 4TB.

În Sala de conferințe se află un videoproiector cu rezoluția maximă admisă de 800x600, mult prea mică pentru calitatea cerută la activitățile noastre, ceea ce impune achiziția unuia nou de rezoluție mai mare și de calitate mai bună.

De asemenea este necesară o licență Corel Draw X7 pentru prelucrarea scanărilor la digitizarea documentelor.

Estimăm următoarele costuri pentru realizarea acestor înlocuiri:

Tip	Număr	Valoare nominală (aproximativă)(lei)	Valoare totală (aproximativă)(lei)
(1)	(2)	(3)	4=(2)x(3)
1. Calculatoare	65	3.200	208.000
2. Server cu UPS	1	32.000	32.000
3. Hard-disk extern 4TB	6	700	4.200
4. Video proiector	1	2.500	2.500
5. Imprimante	5	800	4.000
6. Licență Corel Draw X7	1	2.800	2.800
<b>TOTAL</b>			<b>253.500</b>

**Suma de 253,50 mii lei va fi încadrată în buget după cum urmează:**

- 1) **8,20 mii lei la Secțiunea de funcționare – Bunuri și servicii - articolul bugetar 20.05.30 „Alte obiecte de inventar” (Hard-diskurile externe și imprimantele);**
- 2) **245,30 mii lei la Secțiunea de dezvoltare – Cheltuieli de capital (active fixe):**
  - 242,50 mii lei la articolul bugetar 71.01.03 „Mobilier, aparatura birotică și alte active corporale” (calculatoarele, serverul și videoproiectorul);
  - 2,80 mii lei la articolul bugetar 71.01.30 „Alte active fixe” (licența).

### **III) Problematika restaurării și conservării cărții de patrimoniu**

Biblioteca Județeană Vâlcea deține un fond de 37 de volume de carte cu valoare patrimonială (31 volume de carte veche românească și 6 volume de carte veche străină), care fac parte din categoria bunurilor ce aparțin patrimoniului cultural național (conf. art.3, alin. 2, pct. 1, lit. d din Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil – “... Bunurile care alcătuiesc patrimoniul cultural național mobil sunt: ...manuscrite, incunabule, cărți rare și cărți vechi, cărți cu valoare bibliofilă”). Aceste bunuri sunt proprietate publică a Consiliului Județean Vâlcea (art. 5, alin. 1 din Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil – “Bunurile culturale mobile pot fi proprietate publică sau privată a statului ori a unităților administrativ-teritoriale sau proprietate privată a persoanelor fizice și a persoanelor juridice de drept privat”), instituția bibliotecii fiind doar cea care păstrează, conservă, depozitează și asigură securitatea lor.

Din cele 37 de volume, două se află într-o stare avansată de degradare (“Octoih” Râmnic, 1763, “Penticostar”, Râmnic, 1743) și, deși, acestea au fost separate de restul colecției pentru a evita transmiterea microorganismelor (bacterii, ciuperci microscopice), este necesară intervenția specializată pentru a împiedica distrugerea lor. De asemenea, pe lângă volumele mai sus menționate, există alte 10 exemplare aflate într-o stare de conservare mediocră, care necesită intervenții specializate pentru a preveni deteriorarea lor.

Nu s-a putut interveni efectiv asupra stării fizice a volumelor întrucât lucrările de conservare

și restaurare a bunurilor culturale mobile sunt extrem de laborioase și se efectuează numai de către experți acreditați de Ministerul Culturii (art. 28, alin. 1, 2 și 3 – “(1) Lucrările de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate se efectuează numai de către conservatori și restauratori acreditați, pe baza unui contract încheiat potrivit dispozițiilor dreptului comun.(2) Acreditarea conservatorilor și restauratorilor care efectuează lucrări de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate se face de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, potrivit normelor de acreditare a conservatorilor și restauratorilor. (3) Pe baza acreditării obținute, Ministerul Culturii eliberează conservatorilor și restauratorilor certificate de liberă practică, potrivit normelor de acreditare a conservatorilor și restauratorilor.” ), iar bugetele anuale ale Bibliotecii Județene Vâlcea nu au permis realizarea acestor operațiuni.

Conform art. 30, alin. 2 din Legea 182/2000 republicată („(2) Operațiunile de restaurare și conservare astfel dispuse vor fi efectuate pe cheltuiala proprietarului.” ), privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, Consiliul Județean Vâlcea, în calitate de proprietar al acestor bunuri ce fac parte din patrimoniul cultural național, ar trebui să aloce resursele financiare necesare operațiunilor de restaurare, resurse estimate la circa 10.000,00 lei.

Referitor la **procedura de restaurare a cărților de patrimoniu**: în urma corespondenței electronice purtate cu reprezentantul Centrului Național de Patologia și Restaurarea Documentelor (funcțional în cadrul Bibliotecii Naționale a României), vă informăm că procedura de restaurare a documentelor cu valoare patrimonială presupune următoarele etape:

- ❖ evaluarea stării de conservare a volumelor de către un evaluator de carte veche românească și străină acreditat;
- ❖ investigarea din punct de vedere fizic, chimic și biologic, stabilirea diagnosticului și propunerea unui tratament adecvat pentru stabilizarea și salvarea fiecărui volum;
- ❖ întocmirea dosarelor de restaurare;
- ❖ restaurarea propriu-zisă – se va realiza de către personalul de specialitate din Laboratorul de Patologia și Restaurarea Publicațiilor al Bibliotecii Naționale a României, pe baza unor tarife stabilite de Ministerul Culturii.

Pentru realizarea primei etape, reprezentantul Centrului Național de Patologia și Restaurarea Documentelor ne-a pus la dispoziție o bază de date care cuprinde 16 evaluatori acreditați, din care am selectat, în mod aleatoriu, pe domnul cercetător științific Sebastian Duicu, actualmente inspector parhial la Patriarhia României.

**Baza legală:** Lege nr. 182 din 25 octombrie 2000 (republicată) privind protejarea patrimoniului cultural național mobil), după cum urmează:

Art. 5, Alin. (1):”Bunurile culturale mobile pot fi proprietate publică sau privată a statului ori a unităților administrativ-teritoriale sau proprietate privată a persoanelor fizice și a persoanelor juridice de drept privat.”

Art.30, Alin.(2),”Operațiunile de restaurare și conservare astfel dispuse vor fi efectuate pe cheltuiala proprietarului.”

**Suma de 10,00 mii lei va fi încadrată în buget la Secțiunea de funcționare – Bunuri și servicii - articolul bugetar 20.01.30 „Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare”.**

#### **IV) Sistemul de climatizare**

În luna iunie 2015 s-a defectat instalația de climatizare care deservește clădirea Bibliotecii Județene Valcea. Pentru remedierea acestei situații ne-am adresat S.C. PROIMSAT S.A. întrucât a montat această instalație în urmă cu zece ani. Specialiștii societății au constatat faptul că este defect compresorul.

Ca urmare, sunt urgent necesare achiziția și montajul unui compresor nou care sa-l înlocuiască pe cel defect. Acest compresor este parte a chillerului York, seria YCAA B120, ce aparține instituției noastre. Instalația de ventilare și climatizare deservește parterul, etajul I și etajul

II și este foarte necesară în perioada sezonului cald atât pentru utilizatorii și salariații bibliotecii, cât și pentru unitățile de bibliotecă aflate în administrare.

Având în vedere cele prezentate este necesara suma totala de **30.000,00 lei** pentru care am mai facut solicitari la Consiliul Județean Vâlcea atat pe parcursul anului 2015 cât și în 2016, prin intermediul rapoartelor de activitate periodice.

**Baza legală:** Lege nr. 334 din 31 mai 2002, Legea bibliotecilor, dupa cum urmeaza:

Art. 41, Alin.(2):

„Dotarile se asigura prin alocarea resurselor financiare necesare de catre autoritatile finantatoare.”

Art. 42, Alin.(2):

„Autoritatile si institutiile publice finantatoare controleaza si asigura conditii optime de pastrare a colectiilor si de acces la acestea.”

**Suma de 30,00 mii lei va fi încadrată în buget la Secțiunea de funcționare – Bunuri și servicii - articolul bugetar 20.02 „Reparatii curente”.**

#### **V) Achiziția de carte**

În anul 2016 Biblioteca Județeană Vâlcea are un buget pentru achiziția de carte în suma de 60.000,00 lei. Conform art. 40, alin. 12 din Legea Bibliotecilor se prevede achiziționarea de minim 50 de unități de biblioteca (u.b.) la 1.000 de locuitori:

**371.700 locuitori/1000x50= 18.585 u.b. x 25 lei/preț unitar = 464.625,00 lei/an.**

**Baza legală:** Lege nr. 334 din 31 mai 2002, Legea bibliotecilor, Art. 40, Alin.(12):

„Cresterea anuala a colectiilor din bibliotecile publice trebuie sa fie de **minimum 50 de documente specifice la 1.000 de locuitori.**”

Conform informațiilor prezentate mai jos, în ultimii trei ani suntem cu mult sub limita stabilită de lege, pentru toate tipurile de documente, astfel:

- în anul 2013= 5699 documente intrate( mai puțin cu 12.801 u.b.);
- în anul 2014 =7500 documente intrate (mai puțin cu 11.500 u.b.);
- în anul 2015 =6130 documente intrate (mai puțin cu 12.370 u.b.).

Menționăm ca suma din buget reprezintă o valoare **de 8 ori mai mică** față de cât prevede Legea Bibliotecilor. De asemenea, studiind cererea utilizatorilor, orientarea achizițiilor de unități de biblioteca trebuie să se îndrepte spre cărți de specialitate și documente pe suport electronic, precum și carti în tiraje limitate care apar la intervale mari de timp, și care intră în fondul de referință al bibliotecii (enciclopedii, dicționare, albume, istorii literare de arta, etc), acestea fiind mult mai scumpe.

Ca urmare este necesara majorarea bugetului de carte cu suma de **404.625,00 lei** care reprezintă diferența dintre prevederea legală (464.625,00 lei) și fondul alocat în prezent (60.000,00 lei).

**Suma de 404,62 mii lei va fi încadrată în buget la Secțiunea de funcționare – Bunuri și servicii - articolul bugetar 20.11 „Carti, publicatii si materiale documentare”.**

#### **VI) Reabilitare clădire**

În ultimii 2 ani cu ocazia căderilor de precipitații, apa s-a scurs pe pereții exteriori de sticla ai clădirii bibliotecii (mai ales pe fațada vestică) și s-a infiltrat pe la chederele ferestrelor afectând zidăria, respectiv pereții interiori, parchetul sălilor, mocheta, precum, și mobilierul. Precizăm că chederele de la ferestre sunt foarte uzate, cordonul de cauciuc din care sunt confecționate prezintă crăpături ca urmare a faptului ca a fost expus variațiilor de temperaturi.

În consecință, ele nu mai pot asigura protecția în fața precipitațiilor și nici protecția termică și fonică. Se impun de urgență lucrări de reparații ale ferestrelor întrucât pagubele se vor extinde asupra dotărilor din aceste spații (mobilier, cărți, parchet, mocheta, calculatoare ).

Estimăm o valoare a acestor reparații de **30.000,00 lei.**

**Baza legală:** Lege nr. 334 din 31 mai 2002, Legea bibliotecilor, Art. 42, Alin.(2):



„Autoritățile și instituțiile publice finanțatoare controlează și asigură condiții optime de păstrare a colecțiilor și de acces la acestea.”

**Suma de 30,00 mii lei va fi încadrată în buget la Secțiunea de funcționare – Bunuri și servicii - articolul bugetar 20.02 „Reparații curente”.**

### **VII) Sistemul de iluminat**

Propunem înlocuirea sistemului de iluminat clasic din 4 spații ale Bibliotecii Județene Vâlcea (Sala de Lectură, Sala Multimedia, Secția Periodice și hol) cu sistemul de iluminat cu led. Sistemul de iluminat bazat pe tehnologia led reduce consumul de energie electrică, îmbunătățește calitatea iluminatului, oferă siguranța în exploatare și are costuri reduse de întreținere. Lumina generată de led utilizează mult mai eficient energia electrică decât în cazul surselor cu incandescență, unde aproape 90% din energie este utilizată pentru a încălzi filamentul până la incandescență. Pe lângă aceasta, sistemul optic utilizat este superior din punct de vedere al pierderilor. Eficiența surselor de alimentare este un alt factor foarte important.

Led-urile ajung la strălucirea maximă aproape instantaneu, nemaifiind necesar un timp de încălzire, și se pot reaprinde imediat după ce au fost stinse. Totodată, led-urile conservă energia și nu conțin substanțe periculoase pentru mediul înconjurător spre deosebire de sursele de iluminat cu descărcare în gaze care conțin mercur.

Tendința mondială este de renunțare la sursele de lumină clasice, neeficiente energetic și promovarea surselor de lumină performante, categorie din care fac parte led-urile. Legislația europeană prevede **înlocuirea până în 2017** a surselor de iluminat cu incandescență și descărcare în gaze. Toate acestea, cumulativ, duc la o eficiență mult superioară față de soluțiile clasice. Aceasta se va reflecta în consumul de energie electrică.

Valoarea lucrărilor de înlocuire a sistemului de iluminat clasic cu sistem de iluminat cu led se ridică la aproximativ **20.000,00 lei**.

**Baza legală:** Lege nr. 334 din 31 mai 2002, Legea bibliotecilor, după cum urmează:

Art. 41, Alin.(2):

„Dotările se asigură prin alocarea resurselor financiare necesare de către autoritățile finanțatoare.”

Art. 42, Alin.(2):

„Autoritățile și instituțiile publice finanțatoare controlează și asigură condiții optime de păstrare a colecțiilor și de acces la acestea.”

**Suma de 20,00 mii lei va fi încadrată în buget la Secțiunea de funcționare – Bunuri și servicii - articolul bugetar 20.02 „Reparații curente”.**

### **VIII) Echipamente IT necesare dezvoltării serviciilor de bibliotecă**

În vederea realizării unei biblioteci electronice este necesară închirierea unui scanner de înaltă precizie pentru scanări color, grayscale și alb – negru profesional. Aparatul este destinat scanării electronice a cărților, scanare carte veche de patrimoniu, articole de presă, atât în format A4 cât și A3. Acesta are sistem dual de iluminare încorporat pentru scanare cărți și originale, sistem de scanare face-up fără atingere a originalului pentru protejare împotriva deteriorării documentelor, precum și software inclus (PDF Books și Book Restorer pentru procesare și restaurare carte).

Închirierea echipamentului se va face sub forma de **abonament în valoare de 1.200,00 lei/lună, pe o perioadă de 36 luni, urmând ca la finalul acestei perioade echipamentul să rămână în proprietatea Bibliotecii Județene Vâlcea**. Pentru 2016, aferent celor 5 luni rămase până la sfârșitul anului, valoarea abonamentului este de 6.000,00 lei.

Precizăm că un scanner de carte profesional costă la această dată în jur de 47.000,00 euro.

**Baza legală:**

2) Hotărârea nr. 395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice:

„Art. 43. - (1) Autoritatea contractantă are dreptul de a achiziționa direct produse, servicii

sau lucrări, în măsura în care valoarea estimată a achiziției, fără TVA, este mai mică decât pragurile valorice prevăzute la art. 7 **alin. (5)** din Lege nr. 98/2016 privind achizițiile publice

- (4) Achiziția prevăzută la alin. (1) se realizează pe bază de document justificativ.”

**Suma de 6,00 mii lei va fi încadrată în buget la Secțiunea de funcționare – Bunuri și servicii - articolul bugetar 20.01.30 „Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare”.**

#### **IX) Întreținere clădire**

Propunem alocarea sumei de **2.500,00 lei pentru servicii de spălat geamuri la exterior** întrucât ferestrele clădirii în care se afla biblioteca nu se deschid sau se deschid numai în plan orizontal. Acest lucru face imposibilă spălarea acestora din interiorul clădirii la exterior, singura variantă de curățare fiind cu ajutorul unei firme autorizate de alpinism utilitar. Precizăm că ferestrele nu au fost spălate niciodată în 12 ani la exterior și că suprafața acestora este de aproximativ 300 metri pătrați.

##### **Baza legala:**

2) Hotărârea nr. 395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice:

„Art. 43. - (1) Autoritatea contractantă are dreptul de a achiziționa direct produse, servicii sau lucrări, în măsura în care valoarea estimată a achiziției, fără TVA, este mai mică decât pragurile valorice prevăzute la art. 7 **alin. (5)** din Lege nr. 98/2016 privind achizițiile publice

- (4) Achiziția prevăzută la alin. (1) se realizează pe bază de document justificativ.”

**Suma de 2,50 mii lei va fi încadrată în buget la Secțiunea de funcționare – Bunuri și servicii - articolul bugetar 20.01.30 „Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare”.**

#### **X) Pregătire profesională**

Propunem alocarea sumei de **100.000,00 lei pentru cheltuieli cu pregătirea profesională a salariaților bibliotecii**. Precizăm că în ultimii ani bugetele destinate institutiei noastre au fost foarte mici, fapt care nu a permis alocarea de sume la acest tip de cheltuieli, în conformitate cu prevederea legală (“5% din totalul cheltuielilor de personal prevăzute prin buget”). Pentru anul 2016 cheltuielile de personal sunt în sumă de 2.325.000 lei.

##### **Baza legala:**

LEGEA nr. 334 din 31 mai 2002, Legea bibliotecilor, Art. 50, Alin.(1):

„Conducerea bibliotecii de drept public și ordonatorul principal de credite sunt obligați să asigure formarea profesională continuă a personalului de specialitate, alocând în acest scop minimum 5% din totalul cheltuielilor de personal prevăzute prin buget.”

**Suma de 100,00 mii lei va fi încadrată în buget la Secțiunea de funcționare – Bunuri și servicii - articolul bugetar 20.13 „Pregătire profesională”.**

La aceste capitole, adăugăm prezentarea a două servicii funcționale în cadrul Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea.

#### **XI. Centrul de Informare Comunitară**

Biblioteca Județeană Vâlcea – prin Centrul de Informare Comunitară – poate să-și treacă printre realizările sale:

- ❖ A fost una din cele două biblioteci județene care au găzduit în perioada de preaderare un Centru EUROPA;
- ❖ A fost prima instituție de cultură din Vâlcea care a accesat un proiect cu finanțare europeană;
- ❖ Biblioteca Județeană Vâlcea a fost prima bibliotecă din România parte din Rețelei de centre EUROPE DIRECT;
- ❖ Biblioteca Județeană Vâlcea a fost printre primele biblioteci publice din România care a lucrat cu elevi-voluntari;

- ❖ Biblioteca Județeană Vâlcea a fost în primele 10 biblioteci publice din România care au înființat Centre de Informare Comunitară, ca noi servicii de bibliotecă;
- ❖ Biblioteca Județeană a fost prima instituție din Vâlcea ce a oferit publicului larg posibilitatea vizionării în direct a Ședințelor Parlamentului European de la Strasbourg;
- ❖ Centrul de Informare Comunitară a fost prima secție din Biblioteca Județeană Vâlcea care a oferit publicului utilizator cursuri gratuite de calculator și limbi străine;
- ❖ Prima secție din Bibliotecă care a avut propriul său site – [www.cicvalcea.eu](http://www.cicvalcea.eu);
- ❖ Prima secție care a oferit servicii de internet gratuit utilizatorilor săi;
- ❖ Prima secție a bibliotecii care a acordat informații în mediul online (mail, site și FB);
- ❖ Centrul de Informare Comunitară a implementat sau are în curs de implementare 2 proiecte cu finanțări externe - "Centrul EUROPE DIRECT Vâlcea" și "Al treilea spațiu".

#### **Servicii oferite de Centrul de Informare Comunitară:**

- ❖ furnizare de informații comunitare;
- ❖ prelucrare și livrare de informații europene;
- ❖ servicii tehnice;
- ❖ informații OSIM;
- ❖ împrumut interbibliotecar;
- ❖ Legis;
- ❖ desfășurarea de cursuri pentru adulți și adolescenți;
- ❖ organizarea de evenimente pentru secție și pentru ONG-uri;
- ❖ participarea la proiectele și evenimentele Bibliotecii Județene;
- ❖ organizarea audiențelor pentru "Avocatul Poporului";
- ❖ prelucrare și furnizare de informații europene și comunitare.

#### **Calendar evenimente august – decembrie 2016**

- ❖ 1 – 5 august - Școala de vară EUROPE DIRECT – prioritatea de comunicare europeană "Un nou impuls pentru locuri de muncă, creștere și investiții" transpusă local prin tema "O EuROpă mai puternică prin TINERi, prin antreprenoriat";
- ❖ 16 – 18 septembrie – seminar pentru jurnaliști cu tema de comunicare "Către o nouă politică privind migrația", transpusă local în tema "Crizele Estului și Orientului Mijlociu. Provocări și răspunsuri". Invitat Ovidiu Nahoi, redactor-șef RFI;
- ❖ 26 septembrie – Ziua Europeană a limbilor, eveniment local de debut al cursurilor de limba engleză și germană susținute de voluntarii Centrului ED;
- ❖ 15 – 19 octombrie – seminar de pregătire la București și participare la AGM (Annual General Meeting din Spania);
- ❖ Octombrie – cursuri de limba germană și engleză;
- ❖ Octombrie - Curs de dezvoltare personală pentru voluntarii Centrului de Informare EUROPE DIRECT . Prioritatea de comunicare națională: educația, transpusă în plan local cu titlul "Dialoguri";
- ❖ Noiembrie – seminar pe prioritatea de comunicare "O Uniune a schimbărilor democratice", transpusă local în tema "Cetățenie activă și democrație. Concepte, evoluție, consecințe".
- ❖ Noiembrie – cursuri de limbă germană și engleză;
- ❖ Noiembrie – Curs de dezvoltare personală pentru voluntarii Centrului de Informare EUROPE DIRECT . Prioritatea de comunicare națională: educația, transpusă în plan local cu titlul "Dialoguri";
- ❖ Decembrie – activități practice și creative pentru realizarea "Brăduțului european". Prioritatea de comunicare națională: educația, transpusă în plan local cu titlul "Dialoguri";
- ❖ Decembrie - Festivitatea de premiere a voluntarilor Centrului ED Vâlcea.

#### **Perspective**

- ❖ 2017 – ultimul an de funcționare al Proiectului ED generația 2013 – 2017;
- ❖ 2017 – aplicarea pentru o nouă generație de centre de informare;

- ❖ 2018 – achiziționarea softului dedicat Centrelor de Informare Comunitară – aproximativ 6000 de euro.

## **XII. Serviciul Marketing-Dezvoltare**

### **Situația “la zi”, succinct:**

Situația bibliotecilor închise/nefuncționale (fără bibliotecar sau cu bibliotecar încadrat „de formă”, care desfășoară alte activități) este următoarea:

*Localități fără bibliotecar și/ sau bibliotecă funcțională în care au fost aleși primari noi:*

1. Alunu – Cristian Birăruți PSD - fără bibliotecar; DOTARE BIBLIONET
2. Boisoara – Mihai Săndulache PNL – bibliotecă nefuncțională; DOTARE BIBLIONET
3. Bujoreni – Gheorghe Udubae PNL - bibliotecă nefuncțională; DOTARE BIBLIONET
4. Făurești – Marian Irimia PNL - fără bibliotecar; DOTARE BIBLIONET retrasă
5. Ghioroiu – Iosiv Predescu ALDE - fără bibliotecar; DOTARE BIBLIONET
6. Golești – Dumitru Ropină PNL - fără bibliotecar/ nu știm care este situația fondului de carte
7. Măldărești – Ion Bociog PNL - fără bibliotecar/ nu știm care este situația fondului de carte
8. Ocele Mari - Mihai Pătru PNL – fără bibliotecar/bibliotecă nefuncțională; DOTARE BIBLIONET, pachet 8 sisteme calcul
9. Popesti – Aurora Măgură PNL - fără bibliotecar/bibliotecă nefuncțională; DOTARE BIBLIONET
10. Roșiile – Constantin Doru Diaconu - fără bibliotecar /bibliotecă nefuncțională
11. Sălătrucel – Nicolae Sima PSD – bibliotecă nefuncțională; DOTARE BIBLIONET
12. Sutesti – Carmen Florentina Lixandru PSD – fără bibliotecar/ bibliotecă nefuncțională; DOTARE BIBLIONET retrasă

*Localități fără bibliotecar și/ sau bibliotecă funcțională în care primarii au fost realeși*

1. Brezoi – Robert Schell PNL bibliotecă nefuncțională
2. Fărtătesti – Nicolae Voicescu PNL bibliotecă nefuncțională; DOTARE BIBLIONET
3. Gușoeni – Nicole Concioiu PSD bibliotecă nefuncțională; DOTARE BIBLIONET
4. Ionești – Constantin Neagoe Independent bibliotecă nefuncțională
5. Lădești – Ion Lixandru PNL bibliotecă nefuncțională; DOTARE BIBLIONET
6. Milcoiu – Gheorghe Daniel Mușat PNL bibliotecă nefuncțională; DOTARE BIBLIONET
7. Mitrofani – Lupu Răspopescu PNL fără bibliotecar/bibliotecă nefuncțională
8. Orlești – Constantin Cârștina PNL fără bibliotecar/bibliotecă nefuncțională
9. Perișani – Ion Sandu fără bibliotecar (umează concurs, în 8 iulie) ; DOTARE BIBLIONET
10. Prundeni – Ion Horăscu PSD fără bibliotecar; DOTARE BIBLIONET
11. Roești – Gheorghe Drăghici PSD - fără bibliotecar; DOTARE BIBLIONET retrasă
12. Slătioara – Cristian Sorin Romcescu PSD - bibliotecă nefuncțională; DOTARE BIBLIONET
13. Ștefănești – Alexandru Uță PSD - fără bibliotecar/bibliotecă nefuncțională

Cel mai important program cu finanțare externă (americană) accesat de Biblioteca Județeană a fost „Biblionet – lumea în biblioteca mea”. Investiția de cca. 668.000 USD pentru Vâlcea (27 mil. USD la nivel național), fără să fi fost nevoie de cofinanțare, a constat în dotarea cu computere și periferice a bibliotecilor și pregătirea profesională gratuită a bibliotecarilor. Sustenabilitatea Programului Biblionet presupune funcționarea tuturor celor 372 de computere și a perifericelor obținute sub formă de donație în bibliotecile care au fost dotate pentru un program complet de lucru cu publicul de 40 de ore săptămânal și raportarea online (lunar și trimestrial) a sesiunilor de utilizare a computerelor.

Un alt program prin care s-a reușit, de această dată, obținerea de cărți noi oferite donație pentru 20 de biblioteci publice vâlcene + Biblioteca Județeană este „România EduCaB”, entitate către care am transmis și un centralizator al nevoilor bibliotecilor vâlcene legate de noi echipamente IT, mobilier, implementarea de programe educaționale (inclusiv educație cinematografică);

Două proiecte în derulare vizează educația financiară a publicului vâlcean, prin intermediul bibliotecilor publice: programelor de e-commerce și educație financiară susținute de Visa Europe și

băncile membre din România - Banii pe net și BaniIQ. Aceste programe de instruire în comerțul electronic și administrarea chibzuită a bugetului propriu contribuie, de asemenea, la sustenabilitatea Programului "Biblionet", la utilizarea inteligentă și benefică pentru comunitățile locale a echipamentelor oferite sub formă de donație de către Fundația Bill & Melinda Gates. Etapa septembrie 2015 - ianuarie 2016 a programelor a reliefat că, din totalul de cca. 24.000 de persoane instruite în bibliotecile din România, 5.504 utilizatori (3.138 la "Banii pe net" și 2.366 la BaniIQ), cei mai numeroși, au fost din județul Vâlcea.

Cu deosebită considerație

MANAGER,  
Conf. univ. dr. Remus



Director adjunct economic,  
Ec. Loredana Ionescu