

## CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Nr. 15743 din 17 octombrie 2016

### INFORMARE

privind activitatea din trimestrul al III-lea 2016 a instituțiilor publice de cultură aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea

#### 1. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA (SPAM)

##### I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul secțiilor de învățământ vocațional de la sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie), cărora li se adaugă două secții în județ: dansuri populare (clasa externă Măldărești), arte plastice (clasele externe de ceramică tradițională și artă decorativă – Horezu; clasa externă de iconografie Frâncești), în proiecte de educație permanentă și în schimburi culturale externe.

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

Activitatea de baza a școlii, care se desfășoară în mod continuu, o constituie organizarea și desfășurarea cursurilor din domenii artistice (coregrafie, muzică, arte plastice, mesesuguri).

În paralel cu aceasta s-au desfășurat evenimentele propuse în planul minimal (aprobat de Consiliul Județean Vâlcea) și altele după cum urmează:

\*10 – 15 iulie - „TABĂRĂ DE PICTURĂ ȘI MUZICĂ” – Costești Hunedoara.

În perioada 10-15 iulie 2016 s-a desfășurat „Tabăra de Pictură și Muzică” proiect prevăzut și aprobat în lista de programe și proiecte minimale proprii a pe anul 2016.

Activitățile cuprinse în această tabără au fost: ateliere de pictură și muzică; drumeții; vizitarea următoarelor puncte turistice: Cetatea Sarmisegetuza; Castelul Huniazilor (Corvinilor); Cetatea Blidaru.

\*25-27 septembrie – Festivalul Concurs „Arte și Tradiții Românești” Slatina, ediția a III-a

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a participat la secțiunea coregrafie cu o trupă de dans formată din 11 membri și a obținut premiul I la categoria dans clasic și premiul al III-lea la categoria dans modern-contemporan;

\*Proiectul ADULT-REG: Școala Populară de Arte și Meserii este partener într-un proiect finanțat prin programul Erasmus+, acțiunea cheie: KA2 - Cooperare pentru inovare și schimbul de bune practici. Lifelong Learning Center (Macedonia) împreună cu parteneri din România, Germania și Macedonia implementează proiectul *Dezvoltarea și certificarea de noi programe de educația a adulților, în vederea soluționării nevoilor de pe piața muncii la nivel regional – ADULT-REG*. Obiectivul proiectului este să răspundă nevoilor de formare existente la nivel regional în Macedonia și România având în vedere că nevoile de formare de pe piața forței de muncă variază în diferite regiuni ale aceluiași țări și nu sunt în general cunoscute suficient, atât în Macedonia cât și în România. În consecință, programele de educație oferite de furnizorii de educație a adulților, de multe ori nu răspund în mod special acestor nevoi, ceea ce afectează atât ocuparea forței de muncă, cât și competitivitatea regională. Printre activități sunt prevăzute realizarea unei analize a nevoilor de educație și formare în două regiuni din Macedonia și în două regiuni din România, iar pe baza acestei analize, elaborarea a două programe de educația adulților pentru fiecare regiune, precum și diseminarea informațiilor colectate atât către autorități, dar și către alte persoane interesate.

La nivel național implementarea și desfășurarea activităților sunt coordonate de către Asociația Euro Adult Education din București, cu experiență vastă în furnizarea de programe de educația adulților și formare profesională. La nivel regional, activitățile sunt desfășurate de către Școala Populară de Arte și Meserii din Râmnicu-Vâlcea pentru regiunea Sud-Vest și Biblioteca Județeană Gheorghe Șincai din Oradea pentru regiunea Nord-Vest. Până acum au avut loc 3 întâlniri transnaționale, la Skopje, București și Bonn. La ultima întâlnire de la Bonn, 24-25 august 2016, au fost prezentate rezultatele cercetării realizată în iulie 2016 în 4 regiuni: județul Bihor și Vâlcea din România, regiunea de Sud-Est și Polog din Macedonia. O prima concluzie a cercetării: una dintre problemele importante cu care se confruntă angajatorii este că nu gasește forță de muncă, fie calificată sau nu. De asemenea, mulți manageri intervievați susțin că există o ofertă mare pe piața forței de muncă în privința ocupațiilor de economist și avocat, în timp ce se înregistrează un deficit în privința ocupațiilor de operatori CNC, electricieni, sudori, fierari și altele asemenea. Concluzia principală: există un foarte mare dezechilibru între cerere și oferta pe piața muncii. În timpul întâlnirii de lucru, partenerii din România și Macedonia au identificat aproape 20 de propuneri de programe pentru educația adulților, dintre care vor fi selectate pentru a fi dezvoltate și puse în practică câte 2 programe pentru fiecare regiune. Subiectele acestor programe sunt dintre cele mai variate: dobândirea competențelor antreprenoriale, dezvoltare personală pentru angajatori dar și

pentru angajați, literație financiară, educație civică, marketing și management pentru producătorii din agricultură, dobândirea de competențe IT pentru producătorii din agricultura, precum și altele. Liderul de parteneriat este Lifelong Learning Center care și coordonează activitățile din Macedonia, iar ceilalți parteneri sunt: DEUTSCHER VOLSHOCHSCHUL- Verband EV (DVV Internațional), Germania; ASOCIAȚIA 'EURO ADULT EDUCATION', România, Institutul de Dezvoltare Comunitară, Macedonia, Opstinskajavna USTANOVA, - OGU Joska Svestarot Strumica, Macedonia; Biblioteca Județeană Gheorghe Șincai, Oradea, România, Școala Populară de Arte și Meserii, Râmnicu Vâlcea. În perioada 27 - 29 sept 2016 la Skopje a fost prezentat Raportul privind rezultatele cercetării din România și au fost alese 4 programe de educație a adulților care vor fi implementate în zona Macedonia pentru cele 2 regiuni, urmând a fi prezentate celelalte 4 programe și pentru România în decembrie 2016. Activitățile din proiect au demarat la 1 septembrie 2015 și se vor finaliza anul viitor, 2017, în luna septembrie.

## **II. Patrimoniul material**

În perioada de raportare iulie-septembrie 2016 nu s-a făcut nici o achiziție de mijloace fixe, nu s-au achiziționat obiecte de inventar, nu s-au efectuat reparații.

## **III. Personalul instituției**

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în statutul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.147/28.11.2013, 24 de posturi : personal de conducere (director)- 1; personal de specialitate -15 (5 profesori, 5 instructori , 4 experți , 1 coregraf) ; personal auxiliar -8 (1 economist, 4 referenți, 1 administrator, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

## **IV. Activitatea de conducere**

### • Activitatea didactică;

Având în vedere că perioada raportată este perioadă de vacanță, nu a existat activitate didactică.

### • Activitatea managerială;

În vederea promovării, îmbunătățirii imaginii, s-au organizat deseori: conferințe de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele prevăzute a se derula în perioada respectivă;

În perioada raportată, managerul:

-a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului;  
-a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul III, a.c.;

-a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității în această perioadă;

-a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul III 2016, precum și alte evenimente ivite pe parcurs.

- Activitatea Consiliului de Administrație:

În ședința Consiliului de Administrație din data de 01 septembrie 2016 s-au discutat și aprobat următoarele:

1. Oferta educațională pentru anul școlar 2016-2017 ;
2. Taxele școlare pentru anul școlar 2016-2017;
3. Organizarea concursului pentru ocuparea postului de expert, grad profesional I , la secția arte plastice - iconografie;
4. Participarea managerului la cursul Managementul instituțiilor publice, în lunile octombrie și noiembrie 2016 (modulul 1 și 2) conform art.5, alin 2, lit. u din anexa 5, Model Cadru Contract de Management;
5. Reînnoirea contractului de parteneriat cu Clubul Copiilor și Primăria Horezu;
6. Demararea operațiunilor în vederea începerii lucrărilor de reparații și modernizare în instituție, prin licitație;
7. Evenimentele culturale prevăzute pe trimestrul IV 2016.

## **V. Bugetul propriu**

Bugetul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe trimestrul III 2016 a fost de 965.000 lei, din care 880.000 lei reprezintă subvenția, iar 85.000 lei – veniturile proprii (8.81% din buget).

S-au realizat venituri de 851.670 de lei, din care 687.000 de lei au fost subvențiile și 164.670 lei veniturile proprii (19.34% din buget).

Din totalul de cheltuieli prevăzute de 1.115.000 de lei, s-au realizat cheltuieli de 659.588 lei (59.15% față de program), din care 524.624 lei au fost cheltuielile de personal, iar 134.964 lei bunuri și servicii (cheltuieli materiale).

## **VI. Probleme deosebite**

În trimestrul III 2016 au fost întâmpinate greutăți în obținerea Certificatului de Urbanism, conform documentației și propunerilor firmei de arhitectură care trebuia să execute documentația tehnică și care a venit cu propunerea realizării unei scării și a unui lift pentru persoane cu handicap în exteriorul imobilului în care ne desfășurăm activitatea, pentru care Primăria Râmnicu Vâlcea nu a fost de acord să concesioneze terenul aferent construcției.

Drept urmare firma de proiectare a cerut rezilierea contractului pe motivul că nu se poate realiza ce s-a propus în tema de proiectare și că spațiul este impropriu pentru a se putea aduce la standardele și normele actuale.

A fost reluată procedura de achiziție publică pentru proiectare, în prezent fiind în faza de atribuire contract.

Problemele cu care s-a confruntat Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea au dus la întârzierea începerii lucrărilor de reparație capitale, existând pericolul de a nu ne încadra în termenul prevăzut. În acest sens se solicită în continuare sprijin Consiliului Județean Vâlcea pentru rezolvarea problemelor care necesită personal de specialitate.

## 2. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA (TAP)

### I. Activitatea specifică

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagiune și an calendaristic, în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Activitatea curentă a teatrului a fost constituită, în principal, din reprezentațiile cu public, la cele două săli de spectacole, cu vânzare de bilete la casa de bilete, conform programului lunar de spectacole și cu repetițiile și realizarea noilor producții teatrale. De asemenea au avut loc turnee și spectacole organizate în parteneriat, jucate zilnic, la sediu și în deplasări.

Conform Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 în perioada dintre stagiunile teatrale se efectuează concediile de odihnă ale personalului angajat. Prin urmare, în lunile iulie și august 2016, personalul artistic și tehnic al instituției a fost, prin rotație în concediu de odihnă. Tot în această perioadă au avut loc și repetiții și realizarea unor producții teatrale pentru deschiderea stagiunii teatrale 2016/2017. Este vorba de două producții teatrale destinate copiilor respectiv *Jack și vrejul de fasole* și *Căsuța prietenilor*, și o altă producție destinată, în principal, publicului tânăr *TNT – un spectacol de improvizație exploziv*.

În luna septembrie 2016 s-a deschis, așa după cum este tradiția teatrală, noua stagiune.

Momentele importante ale acestei perioade, respectiv trimestrul III 2016:

#### Premiere

\**JACK ȘI VREJUL DE FASOLE*, spectacol de teatru de animație. Construcția marionetelor: Eva Lihor Laza, muzica: Andrei Ciuleac, scenariul, regia și scenografia: Valentin Ligi. Oare va putea un băiețel curajos și inimos să pună la punct doi căpcăuni, mamă și fiu, să reîntregească familia și să recupereze bunurile care le-au fost luate? Spectacolul invită spectatorii să descopere aceste lucruri și să vadă o poveste despre curaj, responsabilitate și dragoste față de părinți. Este un spectacol cu marionete mari de o complexitate

deosebită a mânuirii marionetelor. Cu această premieră s-a deschis noua stagiune teatrală.

\*Programul: *Să învățăm drumul spre teatru!* teatrul de animație – pentru copii și bunici. Premiera: 24 septembrie 2016, Sala Studio.

Pe 1 octombrie 2016 au avut loc celelalte două premiere: *Căsuța prietenilor* și *TNT – un spectacol de improvizație exploziv*.

#### Participări la festivaluri

Teatrul „Anton Pann” a fost invitat și a participat și în această perioadă estivală la câteva importante festivaluri de teatru:

\**Festivalul Internațional de Monodramă „MonoAKT”*, ediția a VIII-a, 2016, Pejë/Peja, Kosovo, cu spectacolul „MEDE(E)A”. Monodramele sunt spectacole cu un singur actor/actriță, iar teatrul nostru are deja o tradiție în producția unor astfel de spectacole. Peja, Kosovo, 29 iunie – 2 iulie;

\**Festivalul Internațional de Monodramă Ad Astra*, ediția a VII-a, 2016, Varna cu spectacolul „MEDE(E)a cu un prolog de Seneca, de Nina Mazur, un spectacol de Bogdan Tudor Pelerin. 3 – 7 august, Varna, Bulgaria;

\**Festivalul de Teatru Pentru Copii și Tineret Cărbuș*, ediția a III-a, 2016, Brăila, cu spectacolul *POVESTEA IEDUȚULUI RĂSFĂȚAT*, un spectacol de Valentin Ligi. 11 – 15 august, Brăila;

\**Gala Tânărului Actor Hop 2016*, Costinești, cu spectacolul *EȘTI UN ANIMAL, VISKOVITZI!*, de Alessandro Boffa, un spectacol de Tudor Lucanu.

Spectacolul Teatrului „Anton Pann” a fost spectacolul de gală care a deschis tradiționalul festival organizat în fiecare an de UNITER. Printre spectatori s-a numărat domna Corina Șuteu, Ministrul Culturii, domnul Victor Rebengiuc, domnul Ion Caramitru precum și multe alte personalități invitate: directori de teatre, actori, critici teatrali. Prezența Teatrului „Anton Pann” a fost un succes deosebit, spectacolul *Ești un animal, Viskovitz!* fiind un hit al teatrului românesc, după festival apărând cronici extrem de laudative în presa de specialitate. Un exemplu extras din Yorick: *„Ești un animal, Viskovitz!” este un spectacol armonios și inteligent. O poveste complicată spusă cu umor și ingeniozitate devine o bucurie. Și râzi și ești pus pe gânduri și pleci cu un zâmbet larg și cu câteva semne de întrebare și cu replici pe care ți le amintești a doua zi și diapozitive stop-cadru pe memorie... așa cum se întâmplă la un spectacol bun.*

5 septembrie, Costinești, Vox Maris Grand Resort;

\**Festivalul de Teatru pentru Copii Așchiuță, Pitești*, ediția a VI-a, 2016, cu spectacolul *PREMIERĂ JACK ȘI VREJUL DE FASOLE*, un spectacol de Valentin Ligi. 5 septembrie, Pitești.

#### Alte activități organizate în parteneriat cu instituții locale:

- parteneriat RIVER PLAZA MALL – spectacole pentru copii:

*Aventurile unei micuțe vrăjitoare*, un spectacol de Valentin Ligi – 2 iulie 2016

*Frumoasa adormită* după Frații Grimm, un spectacol de Alin Antemir – 6 august 2016

*Ciuboșelele ogarului* după Călin Gruia, un spectacol de Alin Antemir – 3 septembrie 2016

Programul: *Să învățăm drumul spre teatru!*

- Spectacole de teatru de păpuși - în școli și grădinițe din Râmnicu Vâlcea.

## **II. Patrimoniul instituției**

Mijloace fixe la Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea sunt în valoare totală de 513.669,54 lei, din care:

2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 490.116,99 lei:

- mijloace de transport în valoare de 280.191,71 lei;

- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 209.925,28 lei.

2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 23.552,55 lei.

## **III. Personalul instituției**

Personalul Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Statului de funcții aprobat, Teatrul „Anton Pann” are prevăzute un număr de 47 posturi structurate după cum urmează:

- 22 posturi personal artistic
- 12 posturi personal tehnic și de producție
- 11 posturi personal economic și administrativ
- 1 post personal agenție teatrală
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Funcționarea în condiții de normalitate în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea condițiilor tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi echipamentele (lumini și sunet) precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului extins.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de angajați ai Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este cu mult mai mic, ceea ce conduce la disfuncționalități în activitate. Cu atât mai mult cu cât teatrul are două săli de spectacole și 2 echipe artistice (teatru dramatic și teatru de animație). Din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei economice și teatrul a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

#### IV. Activitatea de conducere

Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este condus de un manager, în persoana d-lui Roman Adrian Constantin, angajat prin concurs, în baza unui contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea.

Activitatea managerului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către managerul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

Începând cu data de 01 septembrie 2016 s-a constituit Consiliul Artistic al Teatrului „Anton Pann” Rm. Vâlcea, în următoarea componență:

1. Adrian -Constantin Roman - președinte  
(regizor, membru UNITER, manager în cadrul Teatrului „Anton Pann” Rm.Vâlcea)
2. Valentin Plătăreanu - membru  
(actor de teatru si film, profesor de actorie, personalitate a teatrului românesc, Școala de Artă Dramatică Charlottenburg- Berlin)
3. Mirela Sandu - membru  
(teatrolog, membru UNITER, secretar literar în cadrul Teatrului „Anton Pann” Rm.Vâlcea)

În data de 20.09.2016 a avut loc ședința Consiliului Administrativ al Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

#### V. Veniturile Instituției

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului III al anului 2016 se observă din tabelul de mai jos.

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2016	Prevederi Trim.I+II+III an 2016	Realizări Trim.I+II+III an 2016	% Realizări Trim.I+II+III an 2016
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	1.963.000	1.470.750	1.473.182	100,17
1	Venituri proprii, d. c. :	163.000	120.750	122.260	101,25
	Vânzări bilete spectacol	65.000	40.000	43.524	108,81



	Alte venituri	91.000	75.000	73.768	98,36
	Venituri din concesiuni si inchirieri	7.000	5.750	4.968	86,40
2	Sume provenite din finantarea bugetară a anilor precedenți	0	0	1.422	-
3	Subvenții	1.800.000	1.350.000	1.349.500	99,96

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2016	Prevederi Trim. III an 2016	Realizări Trim. III an 2016	% realizări Trim III an 2016
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, d. c.:	1.963.000	478.250	464.750	97,18
1	Venituri proprii, d. c. :	163.000	28.250	10.250	36,28
	Vânzări bilete spectacol	65.000	-10.000	265	
	Alte venituri	91.000	35.000	7.138	20,39
	Venituri din concesiuni si inchirieri	7.000	3.250	2.847	87,60
2	Sume provenite din finantarea bugetară a anilor precedenți	0	0	0	0
3	Subvenții	1.800.000	450.000	454.500	101,00

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2016	Vanzari bilete	Alte venituri	Venituri din chirii	Total încasari	Subvenție	Total Subvenție+ venituri	Sume provenite din finantarea bugetară a anilor precedenți	Total venituri

ianuari e	5.421	2.975	221	8.617	119.000	127.617	776	128.393
februari e	8.397	8.900	0	17.29 7	150.000	167.297	373	167.670
martie	8.242	14.25 0	1.017	23.50 9	166.000	189.509	273	189.782
Trim I	22.06 0	26.12 5	1.238	49.42 3	435.000	484.423	1.422	485.845
aprilie	10.12 0	8.490	226	18.83 6	150.000	168.836	0	168.836
mai	5.505	8.570	438	14.51 3	140.000	154.513	0	154.513
iunie	5.574	23.44 5	219	29.23 8	170.000	199.238	0	199.238
Trim II	21.19 9	40.50 5	883	62.58 7	460.000	522.587	0	522.587
iulie	0	4.919	219	5.138	120.000	125.138	0	125.138
august	0	300	2.628	2.928	169.500	172.428	0	172.428
septem br	265	1.919	0	2.184	165.000	167.184	0	167.184
Trim III	265	7.138	2.847	10.25 0	454.500	464.750	0	464.750
TOTAL	43.52 4	73.76 8	4.968	122.2 60	1.349.5 00	1.471.76 0	1.422	1.473.1 82

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulată pe trimestrul III al anului 2016 se observă în tabelul de mai jos:

Luna / 2016	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Depl	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
ianuarie	892	364	528	10	6	4	5.421	2.781	2.640
februarie	1.21 4	965	249	18	13	5	8.397	6.922	1.475
martie	1.11 1	554	557	17	9	8	8.242	4.977	3.265
Trim I	3.21 7	1.88 3	1.33 4	45	28	17	22.060	14.680	7.380
aprilie	1.39 6	571	825	20	13	7	10.120	4.395	5.725
mai	840	237	603	15	6	9	5.505	2.235	3.270
iunie	714	270	444	8	5	3	5.574	2.094	3.480

	2.95	1.07	1.87						12.47
Trim II	0	8	2	43	24	19	21.199	8.724	5
iulie	0	0	0	0	0	0	0	0	0
august	0	0	0	0	0	0	0	0	0
septembr ie	40	40	0	1	1	0	265	265	0
Trim III	40	40	0	1	1	0	265	265	0
TOTAL	6.20	3.00	3.20	89	53	36	43.524	23.669	19.85
	7	1	6						5

## VI. Probleme deosebite

Problemele importante se referă la remedierea defecțiunilor constructive ale clădirii Teatrului "Anton Pann". Aceste sesizări au fost confirmate și de reprezentanții Consiliului Județean Vâlcea. Firmele Prolmsat și Conexvil au rezolvat câteva din problemele ce intră în competența lor. Trebuie menționat faptul că neremedierea la timp a tuturor defecțiunilor duce la degradarea clădirii și afectează activitatea teatrului.

Este necesară executarea unei camere din panouri sandwich pe terasa tehnică, unde sunt amplasate cele trei camere de tratare a aerului, pentru evitarea înghețării acestora pe perioada rece (problema constatată în fiecare an în sezonul rece).

Se impune repararea suprafeței pavate din amfiteatrul teatrului din cauza uzurii accentuate și a fracturării pavelelor.

În trimestrul III 2016 s-au efectuat lucrări de reparații și zugrăveli la pereții interiori, Sala Studio și la acoperișul clădirii.

## 3. MUZEUL JUDEȚEAN "AURELIAN SACERDOȚEANU" VÂLCEA (MJAS)

### I. Activitatea specifică

Activitatea specifică s-a desfășurat în muzeele care fac parte din Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea: Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă (Casa Simian) – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora, Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu” de la Costești și Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani, care ține de primăria Drăgășani, dar exponatele sunt în totalitate ale Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

În trimestrul al III-lea la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, s-a discutat continuarea organizării expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca modernă și contemporană, care din pricina fondurilor insuficiente este incompletă (respectiv două camere, care sunt folosite pentru expoziții temporare).

În trimestrul al III-lea 2016, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 11.018 persoane, din care 2.232 – fără plată, participanți la vernisaje, la lansări de carte, la hramul bisericii de la Muzeul Satului Vâlcean și alte manifestări culturale la care se intră cu invitații. Se observă un număr mai mic de vizitatori în acest trimestru, deoarece este perioada vacanțelor de vară, iar turiștii preferă alte destinații. Muzeele în aer liber, precum și Culele de la Măldărești au parte de foarte mulți vizitatori, datorită peisajelor minunate și a oazelor de răcoare.

Chiar dacă expoziția de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea nu a fost încă finalizată, sălile rămase au fost ocupate cu expoziții temporare de caricatură, ceramică, veșminte, arme, expoziții de pictură ale elevilor Liceului de Artă „Victor Giuleanu” sau expoziții itinerante, lansări de carte.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul al III-lea 2016, de obicei, este un trimestru cu activități specifice pentru pregătirile de toamnă, în toate muzeele, mai ales în cele în aer liber. Se verifică starea de sănătate a pieselor din expozițiile de bază, acestea urmând a fi depozitate în camere special amenajate din punct de vedere al microclimatului. Pentru a stabili atmosfera interioarelor se folosesc dezumidificatoare. Conservatorii și restauratorii de la Laborator verifică în permanență starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării de sănătate, propuse pentru intrare în laborator sau în carantină, după caz.

Exterioarele muzeelor sunt verificate să nu aibă crăpături sau alte probleme (infiltrații de apă), pentru a fi pregătite pentru toamna ploioasă ce se anunță. Grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber sunt curățate de uscături, care apoi sunt arse supravegheat, grădinile gospodăriilor de la Muzeul Satului Vâlcean și Complexul Muzeal Măldărești sunt înmprospătate în permanență cu flori și gazon, iar depozitele și spațiile expoziționale sunt deschise pentru aerisire și curățenie.

#### Alte acțiuni specifice:

La Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, trimestrul III 2016 a continuat cu expoziția: *Podoabe și veșminte săsești și reprezentarea acestora în pictura vremii*, organizată în colaborare cu Muzeul Național Brukenthal Sibiu.

În seria evenimentelor culturale închinată Zilelor Imnului, se înscrie și o expoziție de artă plastică (sculptură și pictură) retrospectivă, deschisă la Muzeul de Istorie și care aparține sculptorului gălățean Grigore Patrichi, unul dintre reprezentanții de seamă ai artei contemporane românești.

O altă acțiune, care continua să fie în fiecare lună, este „*Exponatul lunii*”. Acest lucru implică postarea unui exponat într-un loc vizibil, la intrarea în muzeu.

Piese alese, după importanță, vor avea explicații istorice amănunțite. Povestea unor piese deosebite sperăm să fie pe placul vizitatorilor de toate vârstele.

Exponatul lunii iulie 2016 a fost o Statuetă antropomorfă feminină din epoca pietrei și cuprului. Piesa expusă face parte din patrimoniul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea, colecția Arheologie-Neolitic (inv. A282), și este o statueta antropomorfă din os. Poate fi atribuită cel mai probabil civilizației Gumelnița (contemporanii culturii Cucuteni, dar în Muntenia și Bulgaria de azi), nu este exclus să aparțină și purtătorilor culturii Sălcuța din Oltenia. În ceea ce privește vechimea piesei, o putem încadra (cu rezervele de mai sus) în faza B a culturii Gumelnița, chiar B1, între 3900-3500/3400 î.Ch.

Exponatul lunii august 2016 a fost Pumnalul eneolitic de la Ocnița. Pumnalul a fost descoperit în timpul cercetărilor sistematice efectuate pentru dezvelirea Buridavei antice. Este probabil ca piesa să fi servit drept instrument pentru tăiat în spațiul domestic sau, eventual, datorită culorii sale deosebite, să fi avut un anumit rol în plan social sau ceremonial.

Exponatul lunii septembrie 2016 a fost Cățel de vatră. Piesa expusă face parte din patrimoniul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea, colecția Arheologie, și este un cățel de vatră din fier descoperit în anul 1967, în situl arheologic Buridavadacica, orașul Ocnele Mari de astăzi, sectorul nordic al așezării civile. Important este faptul că nu este o piesă singulară. De obicei, acești căței de vatră se găsesc în perechi, piesa fiind descoperită și împreună cu 7 bare metalice transversale prinse cu capetele în câte o placă. Cel mai probabil, aceste bare, cățelul de vatră și perechea lui, formau un grătar mobil de fript carnea și de sprijinit vasele de gătit.

Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Vâlcea, în parteneriat cu Universitatea din Pitești - Facultatea de Științe Socio-Umane, Muzeul Județean "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea și Asociația pentru Apărarea Drepturilor Tinerilor Vâlcea, au finalizat și ultima etapă a proiectului Descoperă Buridava. Expoziția desfășurată la Muzeul Județean Vâlcea, a cuprins, prin pozele expuse, toate momentele desfășurării acestui proiect, de la prima până la ultima zi de șantier și momentele descoperirilor, viața de tabără, vizita făcută de voluntarii interesați și conferința de presă de la Primăria Ocnele Mari.

Tot la Muzeul de Istorie s-a derulat și expoziția de pictură contemporană, având ca autor pe artista debutantă Simona Elena Tacu.

Tema expoziției *Caricatură și propagandă militară în Primul Război Mondial (1914-1918)* vizează două componente subtile ale manipulării sau modelării atitudinii umane față de război, exponente ale unor viziuni diametral opuse, cu efecte aparte în plan moral și emoțional. Este vorba, pe de o parte, despre propagandă - prin care, în situația de față, se subînțelege răspândirea de idei prin care se susține cauza autorităților, cu scopul de a convinge și a câștiga astfel opinia publică în favoarea războiului, iar pe de altă parte, despre caricatură (militară în acest caz), văzută ca element artistic de protest și critică fină adusă de societatea civilă războiului și ororilor lui.

Propaganda militară este ilustrată prin intermediul unor comunicate oficiale privind situația frontului, păstrate în patrimoniul Bibliotecii Județene ASTRA Sibiu (Colecții speciale).

La inițiativa Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” din Chișinău, în colaborare cu Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea (în subordinea căruia se află Casa Memorială „Anton Pann” din Râmnicu Vâlcea), cu Muzeul Național al Literaturii Române din București, Biblioteca Națională a Republicii Moldova și Primăria Municipiului Chișinău, s-a vernisat expoziția „Anton Pann - Povestea vorbei”.

Expoziția conține o serie de documente, fotografiile, poezii, proză, facsimile, partituri, inserții critice și mărturii privind viața și opera poetului, profesorului și compozitorului de muzică religioasă, autorului muzicii imnului național al României, personalitate de prim-rang a culturii noastre de la începutul secolului al XIX-lea, Anton Pann „cel isteț ca un proverb” (cum îl caracteriza Eminescu), de la a cărui naștere se împlinesc anul acesta 220 de ani.

Pentru a nu vitregii celelalte specializări ale muzeului, colegiul de redacție al revistei *Buridava Studii și Materiale* a decis publicarea în două tomuri a numărului XII/2. Dacă primul tom a cuprins studii și articole de specialitate aparținând cu predilecție arheologiei, în cel de al doilea se identifică lucrări aparținând cu predilecție istoriei, etnografiei, artei și restaurării. În cuprinsul noii reviste publice cercetători de seamă ca: dr. Vasile Mărculeț, dr. Radu Ștefan Vergatti, dr. Sorin Oane, etc. Alături de reputații cercetători sunt articole semnate și de specialiștii muzeului. Prin parcurgerea revistei, aflăm informații inedite în legătură cu mitropolia Ungro-Vlahiei; comunitatea catolică din Râmnicu Vâlcea; comuniștii în închisoarea de la Ocnele Mari; muzeologia din Oltenia; valori de artă medievală din Colecția de Arheologie și Artă Bisericească „Preot Gh. Petre – Govora”; poveste unei artiste uitate: Magdalena Rădulescu; tipuri de împrejurări în habitatul tradițional vâlcean; patrimoniul tehnic tradițional din Muzeul Satului Vâlcean; portul popular vâlcean; investigații metalografice asupra unor topoare din epoca bronzului etc.

S-a mai organizat și vernisajul expoziției realizate de Fotoclubul „Floare de Colț”, parteneri fideli ai muzeului.

Expoziția temporară *Războinicii epocii fierului* a fost organizată în colaborare cu Muzeul de Istorie din Argeș și Muzeul de Istorie din Gorj.

La Muzeul de Artă a fost reorganizată expoziția de bază, introducându-se, din două în două luni, opera unui pictor consacrat, „*Portret de artist*”, acum *Constantin Michăilescu*.

Tot la Muzeul de Artă s-a organizat expoziția de pictură: *Tabăra la Râmnic* – ediția a V-a, proiectul cultural organizat în parteneriat cu Asociația PLOPART și Memorialul Nicolae Bălcescu.

Din cadrul proiectului Restituiri s-a organizat expoziția: *Portret de artist - Horia Bernea*.

Expoziție de pictură *Angela Tomaselli*, a fost, de asemenea, un prilej de întâlnire al artiștilor din Râmnicu Vâlcea.

La Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni a fost organizată expoziția: *IA românească din colecții particulare - Ziua internațională a lei*.

Proiectele educaționale au continuat și în această vară la Muzeul Satului Vâlcean, al doilea proiect derulat de „Prietenul cel Mare” adresându-se tinerilor care doresc să facă primii pași în arta fotografiatului.

Expoziția: *Muzeul Satului Vâlcean în imagini. De la origini până în prezent*. Expoziția conține un număr de aproximativ 100 de fotografii cu monumentele de arhitectură populară aflate în incinta muzeului.

S-a organizat simpozionului *Spiritualitatea și cultura românească în lumina credinței ortodoxe*, cu prilejul hramului bisericii de lemn Sfântul Alexandru, monument istoric ridicat în anul 1771 și transferat în Muzeul Satului Vâlcean din comuna Crețeni în anul 2003.

*Fiii Satului*, manifestare etno – folclorică organizată în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Valorificarea Culturii Tradiționale Vâlcea și Primăria Comunei Bujoreni.

Tot în trimestrul al III-lea 2016 Muzeul Satului Vâlcean a găzduit tabăra de pictură *„Între tradiții și modernitate”*, tabăra ce a găzduit artiști plastici din Republica Moldova.

La Complexul Muzeal Măldărești s-a desfășurat o campanie de recuperare a Culei Greceanu, care a fost retrocedată unor membri ai familiei, dar care o lasă să se năruiască.

Aici sunt acțiuni specifice mai puține, dar de mare amploare, însă culele au cel mai mare număr de vizitatori, indiferent de anotimp.

Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora adăpostește Expoziția de Arheologie și Artă Bisericească făcută cu mare pasiune de arheologul preot Petre Gheorghe-Govora. Imobilul care a găzduit expoziția a fost retrocedat. În anul 2014 s-a primit un spațiu potrivit pentru expoziție în sediul primăriei. Muzeului i s-a făcut publicitate și expoziția a început să fie cunoscută și vizitată.

Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu” de la Costești funcționează în incinta primăriei.

Colecția a intrat în circuit public prin donația lui Alexandru Bălinescu, muzeograf la Muzeul de Artă, în anul 1980 și cuprinde lucrări din pictura lui Gheorghe Tomaziu, Florin Niculiu, Horia Bernea, Marin Gherasim, Horia Damian, și alții, dar și lucrări de sculptură ale artistului Rodion Gheorghita.

Personalitatea sculptorului Gh. D. Anghel (1904-1966) este definită prin cele 7 lucrări în bronz expuse, unele având valoare de unicat.

Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani are expoziția de bază alcătuită din piese care aparțin Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea. Muzeul are custode un muzeograf care este plătit de primăria Drăgășani.

## II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul III 2016 nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.819.541,27 lei și obiecte de inventar în valoare de 380.167,05 de lei.

## III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 64 de posturi, din care 6 sunt vacante, 56 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 40 de posturi, din care: arheolog – 1, vacant, muzeografi – 10, din care 1 vacant, restauratori – 5, conservatori – 5, gestionari-custode sală – 10, din care 1 vacant; supraveghetori – 6, din care 1 vacant, fizician principal – 1, cercetător științific – 1, care este vacant și personal auxiliar – 15 (analști programatori – 2, auditor – 1, analist-programator ajutor – 1, operator date – 1, inginer – 1, administrator – 1; referenți de specialitate – 3, din care 1 vacant, muncitori – 5).

## IV. Activitatea de conducere

Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este condus de un manager, în persoana d-lui Claudiu - Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar - Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a conchis că expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat. La propunerea d-lui Tuțulescu Ion, șeful secției de istorie, s-a inițiat proiectul „Serile muzeului” cu teme care vor fi discutate de către specialiști vâlceni care vor avea și un invitat de bază. Din cauza cheltuielilor mari pe care le implică, acest proiect nu s-a ținut decât o seară, urmând ca acesta să fie regândit.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de la etaj, respectiv modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal lucrări de pregătire a depozitelor pentru crearea



microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, dar și pentru piesele care nu vor fi expuse încă din depozitele de icoane și artă plastică din Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie. În luna aprilie aceste muzee în aer liber au fost deschise, așadar piesele expuse în case au trecut printr-o etapă de împăspătare, restaurare și conservare cu ajutorul specialiștilor și apoi expuse.

Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetoare, care au obligația să anunțe Laboratorului de Restaurare-Conservare, orice problemă apărută în starea de sănătate a obiectelor muzeistice.

## V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

### Bugetul de venituri pe trimestrul al III-lea 2016 :

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Subvenții	1.871.000	1.850.000	99
Venituri proprii	43.000	75.409	176
<b>Total</b>	<b>1.914.000</b>	<b>1.925.409</b>	<b>101</b>

Bugetul planificat pentru trimestrul al III-lea 2016 raportat a fost de 1.914.000 de lei; s-au realizat 1.925.409 de lei.

Subvenția planificată a fost de 1.871.000 de lei și s-au primit 1.850.000 de lei (99%).

Veniturile proprii ale instituției: planificate, 43.000 de lei; realizate, 75.409 lei (176%).

Cheltuielile totale pe trimestrul al III-lea 2016 raportate, au fost de 1.885.202 de lei, din care, 1.464.467 lei pentru cheltuieli de personal (78%), din totalul cheltuielilor, 420.735 de lei pentru bunuri și servicii, iar pentru cheltuieli de capital au fost planificați 0 lei și s-au consumat 0 lei (0% din suma programată).

### Bugetul de cheltuieli pe trimestrul al III-lea 2016:

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Cheltuieli de personal	1.570.000	1.464.467	92,20
Cheltuieli materiale	547.400	420.735	77
Cheltuieli de capital	0	0	0
<b>Total</b>	<b>2.117.400</b>	<b>1.885.202</b>	<b>89,04</b>

#### **VI. Probleme deosebite:**

- fonduri insuficiente pentru completarea expoziției permanente de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea;
- fonduri insuficiente pentru utilități;
- fonduri insuficiente pentru chiria Culei Greceanu, pe care dorim să o trecem din nou în patrimoniul Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea;
- personal insuficient.

### **4.CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA (CJCPCT)**

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și-a desfășurat activitatea în baza Proiectului de Management ce are aprobat și lista de Programe și Proiecte Culturale proprii pe anul 2016.

#### **I.Acțiuni specifice obiectului de activitate**

##### **A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale**

2 - 3 iulie, “Memorialul Bălcescu”, comuna Nicolae Bălcescu;

“Memorialul Nicolae Bălcescu” – ziua comunei Nicolae Bălcescu;

*În context:* Festivitatea de premiere a câștigătorilor celei de a XVII-a ediții a Festivalului Național de Poezie Patriotică Nicolae Bălcescu; Concert al Orchestrei “Rapsodia Vâlceană”; *Parteneri:* Primăria comunei Nicolae Bălcescu, “Memorialul Nicolae Bălcescu”.

16 iulie, Zătreni, Ziua comunei Zătreni; *În context:* Concert al Orchestrei “Rapsodia Vâlceană”; *Partener:* Primăria comunei Zătreni.

17 iulie, Dăești, Ziua comunei Dăești; În context :Concert al Orchestrei “RapsodiaVâlceană”; *Partener*: Primăria comunei Dăești.

20 iulie, Bălcești, “Târg anual la Otetelișu”;*În context*: Concert al Orchestrei “RapsodiaVâlceană”; *Partener*: Primăria orașului Bălcești.

25-31 iulie, Horezu; Tabăra de mestesuguri; eveniment organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Olt în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Muzeul Județean “Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea și Direcția Județeană Pentru Cultură Vâlcea.

29-31 iulie, Zilele Imnului Național al României; În context: 30-31 iulie, Parcul Zăvoi: Târgul Meșterilor Popolari din România, ediția a XIX-a, Concert al Orchestrei Rapsodia Vâlceană.

5 august, Memorialul Constantin Popian, Costești; *Partener*: Primăria comunei Costești.

15 august, Târg la Măciuca ;Parteneri: SC Damila SRL, Primăria comunei Măciuca.

20-21 august, Parcul Central al orașului BăileGovora, “ Florile Govorei”; *În context*: Concert al Orchestrei “Rapsodia Vâlceană”,Târg al Meșterilor Popolari Vâlceni; *Partener*: Primăria orașului Băile Govora.

20-21 august, Călimănești, “ Cântecelul Oltului”;În context: Concert al Orchestrei “Rapsodia Vâlceană”; *Partener*: Primăria orașului Călimănești.

27-28 august, Muzeul Satului Vâlcean, Bujoreni, Ziua comunei Bujoreni; *În context*: Concert al Orchestrei “Rapsodia Vâlceană”; *Parteneri*: Primăria comunei Bujoreni, Muzeul Județean “Aurelian Sacerdoțeanul” Vâlcea.

3 septembrie, Primăria orașului Băbeni, Festivalul “La izvorul dorului”, ediția a XLV-a; *În context*: Festivalul – Concurs Național de Poezie Dragoș Vrânceanu, ediția a X-a, Vernisajul taberei de pictură “ Ortodoxie și Artă”, ediția a XIII-a.

4 septembrie, orașul Băbeni, Concert folcloric susținut de Orchestra “Rapsodia Vâlceană”; *Parteneri*: Primăria orașului Băbeni, Casa de Cultură “ Dragoș Vrânceanu”.

8 septembrie, Primăria comunei Bărbătești; Festivalul dansului popular vâlcean "Brâul de aur", ediția a XLV-a ; Parteneri: Primăria comunei Bărbătești, Căminele culturale Bodești și Bărbătești.

8 septembrie, Biblioteca Județeană "Antim Ivirenuț" Vâlcea; Reuniunea ambasadurilor vâlceni; În context: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a participat cu o expoziție de obiecte din lemn sculptate cu motive tradiționale de către meșterul popular Constantin Manoli.

11 septembrie, comuna Sutești ; Ziua comunei Sutești ; În context Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia Vâlceană"; Partener: Primăria comunei Sutești.

22-23 septembrie, municipiul Drăgășani; Festivalul Național – Concurs de interpretare a muzicii lăutărești "Lăutarul", ediția a XI-a Parteneri: Primăria municipiului Drăgășani, Casa de Cultură "Gib Mihăescu" Drăgășani.

**B. În domeniul educației permanente, al animației culturale**

8-10 septembrie, Horezu Festivalul Național "Cocoșul de Hurez pentru copii", ediția a IVX-a; În contextul acestei manifestări managerul centrului a participat la jurizarea și acordarea premiilor; Parteneri: Clubul Copiilor Horezu, Primăria orașului Horezu.

**C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase**

2 - 3 iulie, "Memorialul Bălcescu", comuna Nicolae Bălcescu, Expoziție de icoane tradiționale pe sticlă "Ferestre către cer"

29 iulie, Galeria de Arte Constantin Iliescu, Vernisajul expoziției de artă plastică "Semne și semnificații plastice". Au expus artiști plastici vâlceni.

22-26 august, Tabăra de pictură Ortodoxie și Artă, Băbeni; Parteneri: Primăria orașului Băbeni, Casa de Cultură "Dragoș Vrânceanu" Băbeni

3 septembrie, Băbeni, Vernisajul taberei de pictură "Ortodoxie și artă", ediția a XIII-a

17 septembrie, Galeria de artă Constantin Iliescu Râmnicu Vâlcea, Expoziția de artă plastică și populară tradițională "Valori perene ale identității românești", în contextul Zilelor Europene ale Patrimoniului.

#### D. În domeniul artei spectacolului

Orchestra "Rapsodia Vâlceană" a susținut spectcole folclorice în cadrul proiectelor amintite în capitolele anterioare, iar în contextul fiecărei acțiuni culturale, de exemplu Festivalul "Lăutarul", s-a interpretat alături de muzică populară și alte genuri derivate adecvate momentului.

#### E. În domeniul activității metodice

12 august 2016, Complexul Național Muzeal Astra, Sibiu.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a participat, prin intermediul domnului manager al centrului, Sabin Lungoci, la masa rotundă cu tema *Muzeul și Patrimoniul Cultural Imaterial. Festivalul Național al Tradițiilor Populare – un altfel de Festival la Sibiu*. Acest simpozion a avut ca obiective valorificarea întregului patrimoniu cultural exprimat prin tradițiile cotidiene în viața comunităților rurale din toate județele țării și încurajarea tinerei generații de a cunoaște și proteja, de a însuși și a perpetua aceste tradiții, marcă a propriei identități etno culturale, tezaur inalienabil al patrimoniului nostru cultural național.

#### F. În domeniul cultivării imaginii instituției

Toate evenimentele au fost ilustrate în presa vâlceană prin buletinele de presă transmise săptămânal. S-au realizat interviuri în direct la postul de radio Craiova dar și interviuri înregistrate la posturile de televiziune locale VTV, VL1 și Etalon, interviuri în care s-a promovat imaginea și activitatea centrului.

De asemenea activitățile și imaginea centrului sunt promovate săptămânal în cadrul emisiunii *Tradiții culturale vâlcene*, la postul TV Etalon.

Fiecare eveniment a fost ilustrat prin program editat, arhiva păstrând imagini foto și film la dosar.

### **II. Patrimoniul material**

În trimestrul al III-lea 2016 s-a achiziționat un calculator portabil utilat cu programele Windows 10 și Microsoft Office, în valoare totală de 1.487,89 lei.

### **III. Personalul instituției**

Personalul instituției nu s-a modificat în perioada de raportare iulie-septembrie 2016. Nu s-au realizat promovări sau transformări de posturi.

### **IV. Activitatea de conducere**

Activitatea de conducere, asigurată de domnul Sabin Lungoci, a avut drept obiective realizarea proiectelor asumate, dar și realizarea de parteneriate care să mute centrul de greutate al activității de la centru spre localitățile urbane și rurale.

În perioada 12-16 septembrie 2016 domnul Sabin Lungoci a urmat cursurile modulului II al cursului organizat de INPPC- Managementul Instituțiilor de

Cultură, îndeplinind, astfel, una dintre obligațiile asumate prin Contractul de Management.

S-au realizat noi proiecte în parteneriat cu primăriile Bujoreni, Râmnicu Vâlcea, Bărbătești, Costești, Măciuca, Băbeni, Călimănești, Băile Govora, Sutești și Horezu.

De asemenea s-au realizat proiecte cu o serie de instituții cum ar fi Muzeul Județean Vâlcea (Secția Muzeul Satului Vâlcean) și Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul", instituții de cultură cu care centrul a mai încheiat parteneriate și în trimestrul II al anului 2016.

## **V. Bugetul propriu**

Sumele alocate au fost cheltuite eficient, iar în ceea ce privește obținerea de venituri s-a încasat suma de 34.000 lei. Valoarea sumei de recuperat este de 26.500 lei.

## **VI. Probleme deosebite**

Problema stringentă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea este reprezentată de lipsa unui sediu propriu, în prezent centrul fiind găzduit într-un imobil ce este proprietatea Primăriei Municipiului Râmnicu Vâlcea, care se află în administrarea Liceului Chimic. În data de 12.08.2016 a fost primită o nouă adresă de la Primăria municipiului Râmnicu Vâlcea cu nr. 25574/R din 12.08.2016, prin care se solicită pentru ultima dată ca, în termen de maxim 15 zile de la primirea adresei, să se facă toate demersurile pentru eliberarea spațiului în care este găzduit Centrul. Urmarea acestei adrese, managerul centrului, Sabin Lungoci, a avut o întrevedere cu domnul Valer Tudor, vicepreședinte al Consiliului Județean Vâlcea, care l-a asigurat că va face toate demersurile necesare pe lângă Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea, în vederea rămânerii Centrului în prezentul sediu.

O altă problemă a Centrului o reprezintă lipsa unui mijloc auto adecvat pentru deplasările personalului și al echipamentelor pe teritoriul județului Vâlcea. În acest sens a fost depus în luna septembrie 2016 un memoriu la Consiliul Județean Vâlcea, pentru remedierea acestei probleme.

O problemă mai veche, parțial rezolvată, este reprezentată de sumele datorate de terți către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea. Astfel, Hotărârea Civilă emisă de către Judecătoria Râmnicu Vâlcea, obligă pe SC MUSYC GOLA SRL la plata sumei de 5.500 lei, la care se adaugă dobânzile legale. Deoarece până în prezent Centrul nu a recuperat aceste sume de bani, se solicită în continuare ajutorul juridic al Consiliului Județean Vâlcea.

## 5. MEMORIALUL „NICOLAE BĂLCESCU” (MNB)

### I. Activitatea specifică

Memorialul „Nicolae Bălcescu” este o instituție publică de cultură subordonată Consiliului Județean Vâlcea. Activitatea constă pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor, iar pe de alta, în conservarea, cercetarea, documentarea și promovarea valorilor legate de personalitatea marelui cărturar, istoric și om politic Nicolae Bălcescu. În acest scop sunt organizate simpozioane și sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și participarea la manifestări organizate de alte instituții de profil din județ, din țară și din străinătate.

În trimestrul al III-lea din anul 2016, la Memorialul Nicolae Bălcescu s-au organizat o serie de activități culturale și administrative prin care a sporit constant prestigiul instituției. Acest lucru se poate observa prin diversificarea acțiunilor culturale, aparițiile din presa scrisă și televiziune, precum și prin numărul tot mai mare de vizitatori. În acest trimestru au fost 1859 de vizitatori: 1115 cu bilet întreg, 744 cu tarif redus sau gratuit. La aceștia se adaugă beneficiarii din afara instituției, participanții la taberele de pictură, expoziții și simpozioane, precum și beneficiarii din mediul on-line. Pagina de facebook a instituției este vizualizată constant de un mare număr de persoane interesate de activitățile culturale ale muzeului. Prin numărul de like-uri și vizualizări am constatat că acțiunile noastre au înregistrat de la câteva sute și până la câteva mii de vizualizări. Un record de like-uri și distribuiri a realizat tabăra de pictură din perioada 20-30 iulie 2016, când acțiunea a fost vizualizată de peste 11 000 de persoane.

#### Acțiunile culturale

În perioada 2-3 iulie, cu ocazia zilelor localității, Memorialul Nicolae Bălcescu în parteneriat cu Primăria au organizat „Zilele localității”. În data de sâmbătă 2 iulie a fost organizat un *simpozion intitulat ”197 de ani de la nașterea lui Bălcescu”*, iar în ziua de 3 iulie alte evenimente culturale în parteneriat cu Primăria Nicolae Bălcescu, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea. La simpozion au participat muzeograful instituției, profesorii de istorie din localitate și din cele învecinate, reprezentanți ai instituțiilor de cultură din județ și istorici din București și Craiova, precum și alți iubitori de cultură. Au fost rostite mai multe alocuțiuni prin care a fost pusă în lumină personalitatea lui Nicolae Bălcescu.

În cursul aceleiași zile a fost *vernisajul expoziției de icoană ” Ferestrele cerului”* realizată în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

Tot în data de 3 iulie au fost înmânate diplomele participanților la „*Festivalul național de poezie patriotică „Nicolae Bălcescu”* organizat de Centrul Județean pentru Promovarea Culturii Vâlcea în parteneriat cu Memorialul Nicolae Bălcescu”. La concurs au participat tineri din 11 județe, inclusiv municipiul București.

Una dintre cele mai importante acțiuni culturale organizate de Memorialul Nicolae Bălcescu în acest an a fost *tabăra de pictură intitulată ”la RÂMNIC”*

organizată în parteneriat cu Primăria Municipiului Rm. Vâlcea și Asociația PLOPART. Tabăra a fost integrată în calendarul activităților dedicate Zilelor Imnului Național, în perioada 20-28 iulie, ca o continuare a ideii de unitate a românilor de pretutindeni. În acest an au participat 8 pictori din Republica Moldova și 1 din Bucovina de Nord, artiști care ne-au încântat prin prezența și lucrările lor. Vernisajul organizat cu prilejul zilelor Imnului Național a fost făcut la Muzeul de Artă Casa Simian din Rm. Vâlcea și s-a bucurat de un mare succes. Au participat aproximativ 100 de persoane la vernisaj, iar în timpul taberei Memorialul a fost vizitat de numeroși elevi de la școlile din localitate și din cele învecinate, cadre didactice, iubitori de pictură, ziariști și critici de artă. În mediul virtual tabăra a primit peste 11 000 de vizualizări. O noutate a acestei acțiuni culturale a fost aceea că a fost gândită și ca o tabără deschisă către public. Mai exact pasionații au putut sta alături de artiști lucrând sub îndrumarea lor timp de câteva zile. Au fost elevi dar și persoane adulte care s-au putut bucura de îndrumarea unor specialiști de la Academia de Artă din Chișinău și facultățile de profil din Republica Moldova. Totodată s-a produs și o apropiere culturală între artiști și iubitorii de artă din România și în special a celor din județul nostru. Pe de altă parte, Memorialul Nicolae Bălcescu și-a îmbogățit patrimoniul cu 10 lucrări foarte valoroase donate de pictorii participanți la tabără. Televiziunile locale și regionale, dar mai ales presa scrisă a fost atentă la eveniment. Saitul de specialitate artportfolio.ro a preluat și publicat constant în această perioadă detalii cu privire la tabăra de pictură și participanții din Republica Moldova;

Un alt eveniment cultural important care s-a bucurat de un impact major în presa scrisă din județele Vâlcea și Dolj a fost workshop-ul intitulat *"Istoria în miniatură, univers al figurinelor și figuriniștii români"*, workshop cu participare națională. La atelierul desfășurat în perioada 19-21 august au fost prezenți la Memorialul „Nicolae Bălcescu” 11 experți în arta modelării miniaturilor istorice, din Municipiul București și județele Sibiu, Dolj, Olt și Piatra Neamț. Ca și tabăra de pictură acest atelier a fost deschis către public în sensul că profesioniștii în arta modelării figurinelor istorice au permis publicului să asiste și totodată să se inspire din pasiunea și munca lor. Au participat foarte mulți copii, dar și tineri veniți din țară special pentru acest tip de atelier. Este de altfel un segment de specialiști și public pe care vrem să-l dezvoltăm în următorii ani având în vedere interesul multor categorii de beneficiari. Acțiunea culturală a fost prezentată pe larg în 9 ziare, 5 din județul Vâlcea, 3 din Dolj și unul din Piatra Neamț. De asemenea, acțiunea a fost prezentată în direct la Radio Oltenia Craiova timp de 6 minute la ora 13,34 - 13, 40, și tot în direct la TVR 3, TVR Craiova, la emisiunea „Bună dimineața Oltenia!”, vreme de 15 minute. Un alt beneficiu al acțiunii a fost acela că în perioada atelierului mai mulți pasionați din țară au venit în localitatea Nicolae Bălcescu, și au ocupat până la refuz pensiunile din zonă, generând venituri pentru instituție prin taxele de vizitare, dar și pentru localitate prin serviciile de cazare. Pentru anul următor și-au manifestat dorința de a participa la atelier și miniaturiști din Ungaria și Grecia.



În perioada 15-25 august Memorialul „Nicolae Bălcescu” a fost din nou partenerul Asociației Plopart în vederea organizării evenimentului cultural *tabăra de pictură intitulată „Tradiție și postmodernitate”* – cu participare națională și din Republica Moldova. De această dată Memorialul Nicolae Bălcescu a fost doar partener în sensul că a primit cei 9 pictori în vizită și a permis ca peisajele și clădirile de la Memorialul Bălcescu să fie pictate ca promovare a instituției în rândul românilor din țară și din Republica Moldova.

În perioada 2-4 septembrie Memorialul Nicolae Bălcescu a organizat *simpozionul național intitulat: „Lanțul generațiilor: sensibilități, gusturi patrimoniale la români”*. Au susținut comunicări 3 profesori universitari, 2 cercetători științifici, un membru al Academiei Moldovei din Chișinău, 2 manageri culturali și 2 administratori de sait-uri specializate în tema patrimoniului, anume pagina „Monumente pierdute” și „Craiova de ieri”. Temele prezentate în cadrul simpozionului și dezbaterile ulterioare au fost de excepție, motiv pentru care am hotărât ca toate comunicările lectorilor să fie cuprinse într-un volum dedicat memoriei și patrimoniului care să apară anul următor sub egida muzeului. Pentru noi, tema recuperării și punerii în valoare a patrimoniului de orice fel este extrem de importantă, motiv pentru care vom continua astfel de manifestări, chemând alături de noi specialiști și cercetători de la care avem de învățat. Chiar titlul simpozionului arată că este vorba despre un lanț cultural moștenit din trecut pe care avem datoria să-l continuăm spre viitor.

În perioada 8-9 septembrie Memorialul „Nicolae Bălcescu” a organizat în parteneriat cu Biblioteca Județeană Vâlcea, Centrul Europe Direct și Asociației „Vatra cu idei” la sediul muzeului un *curs de comunicare* adresat lucrătorilor în instituțiile de cultură, cadrelor didactice și funcționarilor publici. Cursul este important pentru cei interesați în a-și perfecționa abilitățile de comunicare cu publicul.

Alături de muzeografi, managerul Memorialului „Nicolae Bălcescu” a participat la principalele evenimente culturale din județul Vâlcea organizate de Muzeul Județean Vâlcea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Arhivele Naționale filiala Vâlcea, Centrul Militar Vâlcea, Inspectoratul Școlar Vâlcea, Arhiepiscopia Râmnicului, Forumul Cultural al Râmnicului, Uniunea Artiștilor Plastici Vâlcea și primăriile din județ. *Managerul și muzeografi au susținut comunicări* prin intermediul cărora au reușit să fie tot mai vizibili în rândul iubitorilor de istorie și cultură. De exemplu, pe data de 17 septembrie cu ocazia Zilelor Europene ale Patrimoniului, managerul instituției a participat la expoziția „Valori perene ale spiritualității romanesti” organizată de Centrul Județean pentru Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și Direcția pentru Cultură Vâlcea, acțiune în cadrul căreia s-a vorbit despre patrimoniul vâlcean în context european, despre creatorii și păstrătorii acestor bunuri. Același lucru se poate spune și despre muzeografi care au susținut constant teme la simpoziioanele organizate de instituții similare, sau în cadrul acțiunilor din școli.

Pe lângă cercetarea fondului deținut de MNB, managerul și muzeograful au mers pentru *documentare* la Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul", Arhivele Naționale și Biblioteca Arhiepiscopiei Râmnicului. Fiecare muzeograf are temă de cercetare. În acest trimestru muzeograful a elaborat materiale pentru noua revistă a memorialului și a asigurat serviciul de ghidaj și supraveghere în expozițiile emorialului. În comparație cu anii trecuți, 2014 și 2015, numărul vizitatorilor a crescut simțitor mulțumită acțiunilor de promovare.

Ca și în trecut, în acest trimestru o atenție deosebită a fost acordată *promovării memorialului și acțiunilor de creștere a numărului de beneficiari*. În mediul virtual, atât pe pagina de facebook cât și pe site-ul memorialului au fost postate alături de acțiunile culturale și materiale interesante precum atelierelor realizate de muzeografi, istoria scrisului, micul arheolog, ș.a.. n acest trimestru a fost inaugurat pe facebook un serial de prezentare a membrilor familiei Bălcescu numit „*Povestea Bălceștilor*” sub forma unor scurte documentare însoțite de imagini. După modelul „exponatul lunii” vor urma și prezentări ale bunurilor culturale din muzeu.

Promovarea acțiunilor culturale și atelierelor realizate de muzeografi la Memorialul Nicolae Bălcescu s-a făcut și în mod direct prin prezentarea ofertei culturale în școlile din Județul Vâlcea și în județele învecinate Argeș, Dolj, Olt și București. A fost o colaborare bună cu Inspectoratele școlare județene, dar și cu directorii și profesorii din școli. Mai mult decât atât, atenția s-a îndreptat în perioada verii către *taberele pentru copii* de la Cozia și Păușa și către turiștii din stațiunile balneare din județ. Este vorba despre prezentări în cadrul acțiunii intitulate „*Educație și patriotism*”. Muzeograful instituției s-au deplasat în tabere pentru prezentarea unor materiale power point.

În cursul acestei veri s-a reușit încheierea unor contracte de colaborare cu firmele de turism Christian Tour și Sol Turism București. Astfel, memorialul a fost *cuprins în diferite trasee turistice*. În urma acestei colaborări s-a inițiat un nou program cultural intitulat „*În vacanță la Conac*”, program la care participă frecvent grupuri de vizitatori din București, atât pensionari cât și elevi. Tot în urma acestor parteneriate au început să vină și turiști străini, în special din Germania și Austria.

## **II. Patrimoniul material**

Patrimoniul imobil și mobil al instituției cuprinde: Conacul Bălcescu, Biserica din Gâltofani, expoziția de artă din Sala de festivități, clădirile anexe și un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia). Patrimoniul muzeistic aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea. Memorialul Nicolae Bălcescu are un patrimoniu material format din 73 de mijloace fixe, în valoare totală de 1.271.463,87 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie și 465 obiecte de inventar, în valoare totală de 138.962,01 lei.

S-au efectuat casări în valoare de 18.101,67 lei la obiectele de inventar.

S-au făcut (conform procedurilor) casările pentru 4 mijloace fixe și 98 de obiecte de inventar aflate în gestiunea muzeului. În ultimii 6 ani nu au fost făcute astfel

de demersuri, iar magaziile și curțile memorialului aveau multe lucruri uzate și nefolositoare. În prezent s-a reușit întocmirea documentației de casare a mașinilor memorialului și de achiziționare a unui autoturism nou prin *programul rabla*. În acest sens, s-a renunțat la preluarea unui alt autoturism Dacia Logan repartizat de ANAF Slobozia, întrucât nu corespundea tehnic nevoilor memorialului. Tot în vederea casării au fost parcurse procedurile pentru desființarea ultimelor „cotețe” din curtea memorialului și folosirea spațiului creat pentru extinderea parcului.

În trimestrul III 2016 s-au achiziționat obiecte necesare funcționării memorialului, compartimentului contabilitate, administrație, ateliere și reparații. Nu s-au achiziționat mijloace fixe, însă patrimoniul muzeului a fost îmbogățit cu 10 tablouri donate de pictorii din Republica Moldova care au participat la tabăra de pictură „la Râmnic”.

Dacă, în trimestrul trecut se raporta un demers de recuperare a bunurilor culturale descoperite lipsă în gestiune la preluarea mandatului de către managerul Chelcea Antonie Dumitru, printr-o acțiune înaintată la Parchetul de pe lângă Tribunalul Vâlcea, în momentul de față s-au recuperat cele două monede din aur de 31, 1 grame fiecare, neînregistrate de fostul manager în evidențele contabile și registrul de evidență a bunurilor culturale. Monedele sunt expuse în vitrina muzeului dedicată colecției de numismatică. Prin achizițiile de monedă din acest an, se poate spune că există aproape toată colecția de monede dedicate lui Bălcescu, cu excepția uneia singure din argint din 2009.

Din punct de vedere *administrativ* managerul Memorialului a continuat demersurile de accesare a proiectului de consolidare și reabilitare a complexului muzeal prin fonduri europene. Memorialul se confruntă cu situația că, deși există banii pentru realizarea studiului de fezabilitate, aceștia nu se pot folosi întrucât muzeul se află într-un litigiu cu un pretins moștenitor care dorește revendicarea proprietăților donate de Radu Mandrea. Până la soluționarea litigiului nu se poate realiza studiul de fezabilitate și nici depune cererea de finanțare. Termenele prelungite și amânările repetate din instanță crează mari probleme în soluționarea litigiului.

Pe de altă parte, s-au continuat demersurile de recuperare a documentației necesare pentru reluarea procesului de revendicare a terenurilor muzeului în suprafață de 4, 5 ha din Lunca Topologului.

Compartimentul administrativ a contribuit în acest trimestru la susținerea activităților culturale. În același timp spațiile interioare au fost curățate, aersite corespunzător. Muncitorii au participat la întreținerea clădirilor și amenajarea parcului. S-au făcut reparații în partea interioară în zona biroului managerului și camerelor din zona de sud a conacului. În decursul anului trecut și anului curent s-au terminat lucrările de reparație a conacului atât în exterior cât și în interior, în toate camerele și depozitele, în proporție de 100%.

În paralel s-au făcut pregătirile pentru sezonul rece. Au fost pregătite lemnele, aproximativ 35 de metri cubi, și adus cărbunele, aproximativ 25 de metri cubi, material necesar funcționării centralei termice pentru perioada rece.

Marea problemă este că nu există banii necesari pentru amenajarea unei magazii de depozitare, iar materialul lemnos și cărbunele sunt depozitate afară în curtea II, acoperite cu folie de plastic.

Cu sprijinul Consiliului Județean Vâlcea s-au făcut pași pentru clarificarea unor aspecte legate de recepția finală și preluarea în domeniul public a unor investiții mai vechi realizate la Memorialul Nicolae Bălcescu, încă din anii 2007-2008, precum reparația capitală la acoperiș, instalația paratrăznet și fosa septică .

### **III. Personalul instituției**

Statul de funcții al Memorialului „Nicolae Bălcescu” are un nr. de 16 posturi, 13 ocupate și 3 vacante: 1 manager, 1 economist contabil (post vacant), 3 muzeografi, 3 restauratori (două posturi vacante), 2 gestionari custode, 1 administrator și 5 muncitori.

Deoarece doamna contabil Bădălan Elena Ramona a cerut încetarea contractului de muncă prin acordul părților, postul de economist este vacant de mai multe luni. În această perioadă evidența contabilă a fost asigurată de d-na expert contabil Carmen Diaconescu de la Muzeul Județean Vâlcea.

Posturile de restaurator debutanți gradul I nu s-au ocupat prin concurs din lipsă de concurenți.

În cadrul grupului există coeziune.

Nu s-au făcut angajări, dar, în urma examenului de promovare din luna iulie 2016, administrator Tudor Eleonora și muncitorii Negoită Eugen și Crangă Nicu au trecut la o nouă treaptă de salarizare, gradul I pentru primii doi, respectiv gradul II pentru Crangă Nicu.

Nu au existat probleme disciplinare și nu s-au aplicat sancțiuni.

### **IV. Activitatea de conducere**

Memorialului Nicolae Bălcescu a fost condus în această perioadă de un manager, în persoana domnului Chelcea Antonie Dumitru, angajat prin contract de management pentru o perioada de cinci ani.

Consiliul de Administrație nu s-a întrunit în trimestrul III 2016 întrucât, în repetate rânduri, membrii din exterior nu au ajuns la ședințe, iar d-na Bădălan Elena Ramona a plecat de la memorial și nu există cel puțin trei membri prezenți din cinci. Așadar, se impune alegerea unui nou Consiliu de Administrație.

Lunar au fost realizate instructajele pentru protecția muncii, apărare împotriva incendiilor și protecție civilă. Cu ocazia ultimului control al ISU Vâlcea, precum și adreselor primite de la Consiliul Județean Vâlcea s-a trasat sarcina rezolvării unor deficiențe în domeniul PSI și SSM. Dacă în raportarea trecută a memorialului se spunea că documentația de realizare a planului de intervenție și planului de securitate erau în curs de executare, acum se poate spune că Memorialul Nicolae Bălcescu are la zi toată documentația necesară conform normelor impuse instituțiilor de cultură, atât în domeniul PSI cât și în domeniul SSM.

În această perioadă activitatea memorialului s-a desfășurat corespunzător și nu au existat disfuncționalități în luarea și îndeplinirea deciziilor.

## **V. Bugetul propriu**

Bugetul Memorialului Nicolae Bălcescu se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul III 2016 a fost programat un buget de venituri de 154.000 lei, din care 150.000 de lei erau subvențiile (97,40% din bugetul de venituri), iar 4.000 de lei erau veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 155.000 lei (103.33%), iar veniturile proprii realizate au fost de 5.150.92 lei (128.77% din suma programată).

Cheltuielile totale realizate au fost 88.262 lei cheltuieli de personal, iar 43.926,14 lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), cheltuieli de capital 0 lei.

## **VI . Probleme deosebite**

Pentru coordonarea mai atentă a activităților culturale, Memorialul Nicolae Bălcescu propune Consiliului Județean Vâlcea o modificare a Organigramei și Statului de funcții prin înființarea unui post de șef de secție. Nu este vorba despre o mărire a organigramei, ci numai despre realizarea acesteia prin transformarea unui post de muzeograf sau conservator în șef de secție.

La rectificarea bugetară ar fi nevoie de o sumă care să acopere în parte cheltuielile necesare pentru *plata serviciilor de pază* și realizarea unei *magazii de depozitare a combustibilului solid*, lemn și cărbune, pentru sezonul rece. Se apreciază că ar fi necesară suma de 40.000 de lei.

## **6. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA (BJAI)**

### **I. Acțiuni specifice**

În trimestrul III al anului 2016 activitatea bibliotecii a avut următoarele *obiective*:

- Adaptarea managementului instituției la condițiile bugetului redus dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării și asigurării salariilor;
- Supravegherea derulării Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2016, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros;
- Supravegherea evenimentelor din Proiectul cu finanțare nerambursabilă, „Cuibul cetățeniei active din Râmnicu Vâlcea – Al treilea spațiu”, în care biblioteca noastră, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a noului

spațiu pentru comunitate, amenajat la etajul 1 al instituției cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;

Raportul Statistic, în intervalul iulie - septembrie 2016 al Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea este următorul :

		Trim. III	
Utilizarea bibliotecii			
Total vizite		233353	
Nr. vizite directe la bibliotecă		34185	
Număr vizite virtuale via Internet	site-uri	<a href="http://www.bjai.ro">www.bjai.ro</a>	2310
		<a href="http://www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea">www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea</a>	1101
		total site-uri	3411
	pagina facebook a bibliotecii RO		176152
	Bloguri	<a href="http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.ro/">http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.ro/</a>	144
		<a href="http://limbimoderne.blogspot.ro/">http://limbimoderne.blogspot.ro/</a>	2401
		<a href="http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/">http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/</a>	460
		<a href="http://lecturasiimprmut.blogspot.ro/">http://lecturasiimprmut.blogspot.ro/</a>	0
		<a href="http://indexare-referinte.blogspot.ro/">http://indexare-referinte.blogspot.ro/</a>	1800
		<a href="http://www.cartadecincistele.blogspot.ro/">http://www.cartadecincistele.blogspot.ro/</a>	768
		Total bloguri	5573
	Sesiuni OPAC sectii		4532
	Sesiuni OPAC on-line		2098
Total nr. vizite virtuale		191766	
Număr vizite la servicii organizate în exterior		9	
Număr participanți la programe și evenimente culturale		4824	
Număr solicitări telefonice, fax, poștă		2569	

	Trim. III
TOTAL DOCUMENTE DIFUZATE, din care:	66859
Documente împrumutate	24239
Documente consultate	42620

	Trim. III
Nr. sesiuni OPAC (din secții)	4532
Nr. sesiuni Internet	3923
Nr. referințe prin e-mail	2781
Nr. livrări documente electronice	2237
Nr. sesiuni de instruire a utilizatorilor	3385

Nr. rezervări de titluri			589
Nr. informații oferite			9006
Nr. referințe și bibliografii oferite			858
Doc. imprimate și copiate pe hârtie			1510
Nr. programe și evenimente culturale			101
Nr. expoziții			74
Împrumut interbibliotecar	Titluri solicitate	De la alte biblioteci	1
		De alte biblioteci	0
	Titluri primite	De la alte biblioteci	0
		De alte biblioteci	0

	Trim. III
Utilizatori activi, din care:	3421
Utilizatori nou înscriși (fizic)	508
Utilizatori unici site-uri, total, din care:	2543
<a href="http://www.bjai.ro">www.bjai.ro</a>	1776
<a href="http://www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea">www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea</a>	652
pagina facebook a bibliotecii RO	115
Utilizatori reînscriși/vizati (fizic)	370

În trimestrul III al anului 2016 au intrat în fondul bibliotecii 2510 unități de bibliotecă (cărți, publicații periodice, documente audio-video) în valoare de 25 223,26 lei. Dintre acestea, sub formă de achiziții, 265 u.b. în valoare de 9 277,04 lei, iar ca donații 2 245 u.b. în valoare de 15 946,22 lei.

### Manifestările culturale organizate în trimestrul III al anului 2016

#### • Iulie 2016

↓ În perioada 4 – 29 iulie a avut loc o nouă ediție a „Atelierului de Vacanță pentru copii”, ed. a IX-a. Acesta a cuprins proiectele: Micul Jurnalist (4 iulie – 14 iulie) - Secția Periodice Legislație; Culorile Vacanței (Desen / Pictură 4 – 14 iulie) - prof. Augustin Cantea; Limbi Străine – limba engleză începători (4 -29 iulie) - Secția Împrumut Carte pentru Copii ; Călătorie în lumea poveștilor (18 – 28 iulie) - prof. Laura Martin; Să comunicăm fără bariere în limbile engleză, franceză, spaniolă, portugheză, turcă (4-14 iulie) – Secția Carte în Limbi Străine; Filmul și muzica în viața copiilor (4 – 14 iulie) – Secția Multimedia; Povestăria (25 iulie – 18 august 2016) –Cristina Olteanu, Victoria Pătrașcu; Creativ-recreativ (4 – 28 iulie) – Secția Împrumut carte pentru copii; Citim, cântăm și ne jucăm (4 – 21 iulie) - Dana Dobre, Elena Cioienaru; Petrece timpul cu noi (4 – 14 iulie) - Secția Împrumut Carte Adulți, Sala de Lectură. Au participat aproximativ 400 de copii.

↓ 7 iulie - Conferința pe tema „Agricultura Montană Tradițională” în cadrul căreia a fost lansată broșura intitulată „Cartea Străbunilor”. Organizatori:

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Asociația Forumul Montan din România, Filiala Vâlcea;

↓ 14 iulie - *Festivitatea de premiere* a două dintre proiectele derulate în cadrul Atelierului de Vacanță: „Micul jurnalist” și „Culorile vacanței” (desen, pictură);

↓ 14 iulie - *Masă rotundă* pe tema *atitudinii sociale privind grupurile vulnerabile*, la care au participat reprezentanții autorităților publice locale, ai ONG-urilor, ai presei. Masa rotundă a fost organizată de Asociația Tinerilor Rromi Vâlcea în cadrul proiectului „Reconsiderarea instrumentelor de politică publică în procesul incluziunii pentru grupurile vulnerabile” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

#### • August 2016

↓ În perioada 1 – 18 august a avut loc Atelierul de creație literară „Povestăria”, susținut de scriitoarea Victoria Pătrașcu, din cadrul Asociației “Ești Povești” din București. Grupul țintă: copii cu vârste cuprinse între 8 și 12 ani. Principalele rezultate pe termen lung ale proiectului au fost: promovarea potențialului creativ al copiilor, familiarizarea personalului instituțiilor partenere cu metode alternative, moderne de promovare a lecturii în rândul copiilor și tinerilor, stimularea instituțiilor de a aplica metoda propusă de acest proiect pentru propriile grupuri țintă, dezvoltarea abilităților de comunicare ale copiilor prin simbioza dintre literatură, teatru, pictură/desen  
Organizatori: Asociația culturală „Ești povești”, în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” și cu Școala Generală nr. 131 București.

↓ În perioada 1 - 5 august, s-au desfășurat cursurile Școlii de vară EUROPE DIRECT Vâlcea cu tema „O EuROPă mai puternică prin TINERI, prin antreprenoriat” continuă!;

↓ 5 august - bibliotecarii vâlceni și-au sărbătorit ocrotitorul spiritual, pe Sfântul Ioan Iacob Hozevitul de la Neamț. La acest eveniment a participat ÎPS.Varsanufie la a cărei inițiativă Arhiepiscopia Râmnicului a instituit ca ziua de prăznuire a Sfântului Ioan Iacob de la Neamț să fie cinstită de toți bibliotecarii din județul Vâlcea, acest sfânt devenind de acum înainte ocrotitorul celor care își desfășoară activitatea în bibliotecile de pe teritoriul acestui județ;

↓ 24 august, *vernisajul expoziției Tabărei de pictură* organizată la Muzeul Satului Vâlcean - Bujoreni, organizată de Asociația „Plopart” Vâlcea. Pe simezele Bibliotecii Județene Antim Ivireanul au fost expuse lucrările artiștilor plastici participanți la această tabără de pictură: Natalia Vavilina, Maria-Eola Cecoltan, Marina Grosu, Radu Dumbravă, Anatolie Gherasimov, Ion Jabinschi, Valeriu Janinschi, Mihai Șerbu, Segiu Plop;

↓ În zilele de 30 - 31 august 2016 a avut loc *Cursul “Managementul proiectelor”*, care s-a adresat elevilor voluntari ai Centrului Europe Direct din cadrul bibliotecii noastre sub genericul „Dialoguri”. Tinerii au învățat despre: „Managementul comunicării în proiecte”, „De ce facem proiecte?”, „Cum facem



proiecte?”, „Să învățăm să facem proiecte”, „De ce avem nevoie de managementul proiectelor?”, „Managerul de proiect”, „Managementul timpului”, etc.

- Septembrie 2016

↓ În perioada 01 septembrie – 20 decembrie, se derulează Seria de proiecții de filme documentare în cadrul Programului KineDok, implementat de Asociația One World România cu sprijinul Programului Creative Europe Media și a Centrului Național al Cinematografiei în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea. Au fost selecționate 8 filme documentare, care vor fi vizionate la sala de conferințe a bibliotecii în fiecare zi de joi din săptămână, începând cu ora 19.00: „Căminul meu” ( CZ), „Roboțelul de Aur” (RO), „America” ( CZ), „Tatăl meu, bancherul” (LT), „Atât de departe, atât de aproape” (SK), „6 grade” (PL), „Bear Island” (NO), „Miss Roma la școală” (HR).

↓ 6 septembrie - Conferință de presă prilejuită de prezentarea evenimentelor semnificative ale Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;

↓ 7 septembrie, lansare de carte „Anotimpurile unei alte lumi”- proză și „Cântecele lumii”- versuri, autor dr. Dionisie Dubinciuc. Prezentarea volumului de proză a fost făcută de prof. Ioan Barbu și prezentarea volumului de versuri a fost susținută de Emilia Dănescu (București) și prof. Doru Moțoc; Dl. Ion Soare a prezentat revista „Rotonda valahă” nr. 2/ 2016;

↓ 8 septembrie, întâlnirea cu domnii Lilian Zamfiroiu și Mircea Perpelea ocazionată de preluarea misiunii de ambasadori ai României la Luxemburg - Domnul Lilian Zamfiroiu și în Albania - Domnul Mircea Perpelea.

↓ În perioada 13 -16 septembrie, s-a desfășurat Târgul de carte școlară, ediția I – 2016. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea și Casa Corpului Didactic Vâlcea;

↓ 14 septembrie a avut loc *Expoziția de fotografii* - Proiect Go for Green, care a prezentat activitățile desfășurate de voluntarii străini. Este vorba de 6 voluntari din cadrul Serviciului European de Voluntariat (EVS): Catia (Portugalia), Ivan și Sere (Spania), Justinka (Polonia), Lisa (Germania) și Nur (Turcia), care au derulat numeroase activități de promovarea a educației ecologice și a protejării mediului înconjurător, în special în rândul tinerilor;

↓ 14 septembrie - *Seminar de promovare a proiectului „Consiliere și formare pentru dezvoltarea tinerilor din mediile vulnerabile”*, derulat prin Apelul COERENT din cadrul programului RO10 – „Copii și tineri aflați în situații de risc și inițiative locale și regionale pentru reducerea inegalităților naționale și pentru promovarea incluziunii sociale”, program derulat în cadrul Mecanismului Financiar al Spațiului Economic European (SEE) 2009-2014;

↓ 17 septembrie - *Ziua Porților Deschise în contextul Zilelor Europene ale Patrimoniului* propuse la inițiativa comună a Consiliului Europei și a Uniunii Europene. Aceste evenimente se adresează tuturor cetățenilor pentru

cunoașterea și respectarea patrimoniului nostru cultural. Tema centrală a acestei zile a fost "Patrimoniul Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea, parte a patrimoniului cultural național și european". Programul a cuprins: vizitarea secțiilor "Patrimoniu" și "Colecții speciale"; expoziție de carte cu valoare patrimonială și carte cu valoare bibliofilă din colecția bibliotecii; expoziție de ex-libris-uri; videoproiecții în Sala de Conferințe (expoziție virtuală de carte veche cu valoare patrimonială – conține volume reprezentative pentru fiecare regiune istorică a României, expoziție virtuală de stampe, tablouri și ex-libris-uri);

↓ 21 septembrie - lansarea volumului de poezie „Versuri și mătăsurii consonante”, autori Alina Neagoe și Dumitru Sârghie. Organizatori: Societatea Culturală „Anton Pann”, Asociația Culturală „Arena artelor” și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

↓ În zilele de 21 și 22 septembrie - la Secția Multimedia au avut loc activități culturale dedicate memoriei actorului Dem Rădulescu. A fost prezentat documentarul „Dem Rădulescu, o legendă a teatrului românesc” și au avut loc vizionări de piese de teatru și filme românești din colecția Secției Multimedia, în a căror distribuție joacă actorul Dem Rădulescu. Au participat elevi de la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”, elevi de la Liceului de Artă „Victor Giuleanu” și elevi de la Colegiul Energetic. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

↓ 23 septembrie – *Întâlnirea cultural - muzicală „Reuniunea chitarelor vâlcene”*. Instructor: ing. Mircea Băduț. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

↓ 23 septembrie – Reuniune dedicată Împlinirii a 25 de ani de activitate sub patronajul spiritual al Sfântului Antim Ivireanul, în contextul prăznuirii anuale a Sfântului ca ocrotitor al Râmnicului. Cu acest prilej s-a lansat și numărul jubiliar al Revistei „Lumina Lumii”;

↓ 26 septembrie – Eveniment dedicat *Zilei Europene a Limbilor*, care se sărbătorește în fiecare an, la inițiativa Consiliului Europei, începând cu anul 2001. Centrul EUROPE DIRECT Vâlcea a sărbătorit această zi împreună cu persoanele care s-au înscris și vor participa începând cu luna octombrie, la cursurile de limba engleză și de limba germană. După prezentarea realizată de către voluntara Roberta Preda, despre importanța acestei zile, s-a comunicat programul cursurilor și au fost prezentați voluntarii - trainerii;

↓ 27 septembrie - O nouă întâlnire în cadrul *Proiectului „Mâini talentate”*. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

↓ 28 septembrie, Schimb de experiență dintre bibliotecarii din Republica Moldova și bibliotecarii vâlceni:

- prezentarea principalelor proiecte și activități realizate de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- prezentarea echipei de tineri bibliotecari din Republica Moldova

• oportunități de implicare a bibliotecilor din Republica Moldova în proiecte internaționale.

↓ 29 septembrie – suita manifestărilor culturale ocazionate de Ziua Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, manifestare organizată sub însemnul *Anului 2016 care a fost declarat de Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, Anul Omagial al educației religioase a tineretului creștin ortodox și Anul comemorativ al Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul și al tipografilor bisericești*. Întâlnirea a cuprins: prezentarea Historiografei „Râmnicu-Vâlcea, Orașul domniei mele” – de la atestarea documentară până în prezent și a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea”, lansarea romanului „Marea Brambureală”, în prezența autorului și pictorului Alecu Ivan Ghilia, precum și o sesiune de comunicări susținute de bibliotecari și oameni de cultură din județul Vâlcea;

↓ 29 septembrie, lansarea cărții „*Funia roșie*”, autor Leonard I. Voicu (Montreal/ Canada), membru al Asociației Canadiene a Scriitorilor Români. Moderator: prof. Ioan Barbu, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Asociația Culturală „Curierul de Vâlcea”, Editura „Antim Ivireanul”;

↓ 30 septembrie – Festivitatea de încheiere a proiectului „Povestăria”. Festivitatea de încheiere a prilejuit o nouă întâlnire a micuților „povestași” cu scriitoarea Victoria Pătrașcu. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Asociația „Ești povești”.

#### Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea

- Întâlnirile cu copiii de la Centrele de Plasament nr. 3 și nr. 5 din Râmnicu Vâlcea, în cadrul Proiectului Bibliotecarul, prietenul copiilor și al tinerilor;
- Întâlnirile săptămânale cu elevii din școlile Râmnicului, în cadrul Proiectului Minunata lume a cărților;
- 5 iulie – Întâlnire în cadrul proiectului „Iubirea de aproapele meu”, desfășurată la Centrul de Îngrijire și Asistență Socială Lungești. Organizatori: Liga Femeilor Creștine Ortodoxe Vâlcea, Societatea Culturală „Anton Pann”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Asociația „Zâmbete Colorate” în colaborare cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea;
- 19 septembrie - Manifestarea social-culturală „Crâmpoie de iubire pentru semenii noștri” în cadrul proiectului „Iubirea de aproapele meu”, desfășurată la Centrul de Îngrijire și Asistență din Milcoiu. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Societatea Culturală „Anton Pann”, Direcția Județeană de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea, Liga Femeilor Creștine Ortodoxe, Asociația „Zâmbete Colorate”;
- 22 septembrie - *Acțiunea cultural - spirituală „Aripi spre vise, cărțile”*, derulată prin proiectul „Iubirea de aproapele meu”, la Centrul de Plasament Ana din Râmnicu Vâlcea. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea,

Liga Femeilor Creștine Ortodoxe, Societatea Culturală „Anton Pann” Vâlcea, Asociația „Zâmbete Colorate” Vâlcea, Asociația pentru copii și bătrâni „Sfântul Hristofor” din București în colaborare cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea.

### Activitate metodologică

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat:

- rezolvarea problemelor curente, punctuale;
- continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.

↓ În luna septembrie 2016 a început desfășurarea Proiectului „Turn on literature” (TOL) – Rolul bibliotecilor în atragerea publicului spre literatura digitală, proiect finanțat prin Programul UE „Europa creativă”, sub-programul Cultura:Sprijin pentru proiectele de cooperare europeană. Partenerii proiectului sunt: Roskilde Bibliotekerne (Danemarca), Bergen Offentlige Bibliotek (Norvegia) și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea prin „Secția de carte în limbi străine”;

↓ A fost semnat Acordul de Parteneriat în vederea realizării Proiectului de voluntariat european VOLUNTECA, finanțat de ANPCDEFP prin intermediul programului Erasmus+. Proiectul va fi implementat de către BJAIV în parteneriat cu Asociația de Tineret Youth on the Move din Râmnicu Vâlcea, Organizația AJ Intercambia – Malaga (Spania) și Maison de L'Europe de Nimes (Franța), în perioada 01 octombrie 2016 – 01 mai 2017;

<http://limbimoderne.blogspot.ro/p/evenimente.html>;

↓ 16-18 septembrie, bibliotecara Daniela Rădulescu a participat la Trainingul „Crizele Estului și Orientului Mijlociu – Provocări și Răspunsuri”, organizat la Bistrița, în parteneriat cu Centrele Europe Direct Bistrița, Comănești și Vâlcea, tabără cofinanțată de Comisia Europeană și structurile gazdă ale Centrelor partenere, în cadrul Proiectului europe Direct 2016.

↓ 14 septembrie, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a fost selectată să fie prezentă la Conferința/Seminarul „Tool Fair in lingua italiana a Roma”- Târgul Internațional al metodelor educaționale non – formale în limba italiană la Roma, care se va desfășura în perioada 03-06 octombrie în Italia. Aplicația de candidatură pentru participarea bibliotecii la acest eveniment a fost făcută și câștigată de doamna Iuliana Dragomir, referent în cadrul bibliotecii noastre. Evenimentul este organizat și finanțat de către Asociația *Tineret în Acțiune din Italia* prin portalul educațional multilingvistic SALTO – YOUTH Euromed Resource Centre and Good Practices care face parte dintr-o rețea de 8 centre educaționale aflate în subordinea Comisiei Europene, în cadrul Programului European ERASMUS+ „Tineret în acțiune”. La această conferință, doamna Iuliana Dragomir va prezenta o metodă non formală de învățare a limbilor străine prin culori – Metoda Gattegno, metodă pe care biblioteca a verificat - o în cadrul proiectului european „Books like acting”, derulat în perioada

2013-2015. La acest eveniment, fiecare participant din 35 de țări participante, va prezenta o metodă educațională care va fi evaluată de către organizatori și apoi adaptată pentru aplicarea ei în mai multe domenii de activitate, nu numai în cel educațional. Obiectivele acestei conferințe sunt:

- ✓ promovarea schimbului intercultural cu privire la metodele de educație non - formală în domeniul tineretului, utilizate de către ceilalți participanți la actul educațional (formatori, lucrători de tineret, responsabili ai proiectelor în care sunt implicați tinerii, reprezentanți ai organizațiilor naționale implicate în educația tinerilor etc);
- ✓ creșterea calității metodelor educaționale și a bunelor practici astfel încât va crește și impactul implicării tinerilor în învățare și dezvoltare personală;
- ✓ crearea de rețele interculturale între organizații și instituții de profil;

↓ 22-24 septembrie, s-au desfășurat, la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța, activități culturale ocazionate de împlinirea a 85 de ani de lectură publică la Constanța, eveniment de anvergură la care a participat managerul bibliotecii, conf. univ. dr. Remus Grigorescu.

## **II. Patrimoniul material**

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 267 de mijloace fixe, în valoare totală de 450 520,95 lei și 1848 obiecte de inventar în valoare totală de 339 335 lei.

Mobilierul vechi al bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

## **III. Personalul Instituției**

La data de 30 septembrie 2016, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere : 4
- execuție: 61, din care: bibliotecari – 43, informaticieni- 3, personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere- 13, conservator-restaurator-1, inspector de specialitate achiziții publice- 1.

## **IV. Activitatea de conducere**

1. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea bibliotecii ;
2. S-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor cu finanțare externă (*Proiectul Istorie Locală @ biblioteca ta publică, Europe Direct 2013-2017, "Al treilea spațiu al cetățeniei active", „Let's culture together", precum și a celorlalte proiecte și parteneriate aflate în derulare;*
3. S-a supravegheat graficul evenimentelor din noul Proiect cu finanțare europeană „Cuibul cetățeniei active din Râmnicu Vâlcea – Al treilea spațiu”, în

care biblioteca, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a noului spațiu pentru comunitate, amenajat la etajul 1, cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;

4. S-a supravegheat calendarul evenimentelor culturale importante, de anvergură din trimestrul III/2016 cu privire la *Atelierul de Vacanța pentru copii-ed. a IX-a, Zilele Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea*, stabilind modalitățile de colaborare și cu alte forumuri culturale de prestigiu din țară;
5. S-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului bibliotecii;
6. S-au luat măsurile necesare pentru asigurarea abonamentelor pe trim. IV/2016 și I/2017 , pentru secția Periodice- Legislație a bibliotecii;
7. Au fost stabilite și supravegheate activitățile culturale ocazionate de începerea noului an școlar;
8. S-a urmărit popularizarea imaginii bibliotecii prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile Bibliotecii Județene ([www.bjai.ro](http://www.bjai.ro), [www.cicvalcea.ro](http://www.cicvalcea.ro)) la care se adaugă și blogurile:
  - <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
  - <http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.com/>
  - <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
  - <http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/>
  - <http://anbprfilialavalcea.blogspot.ro/>
  - <http://carteade cincistele.blogspot.ro/>
  - <http://fundatiacasacartii.ro/>
  - <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>

## V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

Buget de cheltuieli pe trimestrul III al anului 2016:

- lei

	Buget prognost	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	587 000,00	535 267,00
Cheltuieli materiale	85 000,00	94 891,27*
Cheltuieli de capital	-	-
Total	672 000,00	630 158,27

\* Depășirea bugetului realizat în trim. III 2016 a fost posibilă deoarece în trim. I și II s-au înregistrat economii la cheltuielile materiale.

Fonduri aduse la buget au fost în sumă de 2 321,00 lei.


#### VI. Probleme deosebite

Problemele deosebite ale Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea sunt cele semnalate în adresele înaintate către Consiliul Județean Vâlcea și înregistrate sub nr. 10840/07.07.2016 și nr. 11904/29.07.2016, atașate în xerocopie.

**PREȘEDINTE,**

**Constantin RĂDULESCU**



Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Data
Întocmit: Mihai Gruțoiu	Consilier		17 octombrie 2016



**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA  
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI  
MESERII, RÂMNICU VÂLCEA**

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin

Cod postal 240564

Tel./fax:0250/736189

e-mail:[scoaladeartavalcea@yahoo.com](mailto:scoaladeartavalcea@yahoo.com)

Cod fiscal:5785990

Nr. *179* / *10.10.2016*



**Către,**

**Consiliul Județean Vâlcea**

Vă transmitem alăturat raportul de activitate pe trimestrul al III-lea 2016 al Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

**MANAGER,**

**prof. Doina GĂNESCU**







CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA  
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI

MESERII, RÂMNICU VÂLCEA

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin

Cod postal 240564

Tel./fax:0250/736189

e-mail:[scoaladeartavalcea@yahoo.com](mailto:scoaladeartavalcea@yahoo.com)

Cod fiscal:5785990

Nr. 1749 / 10.10.2016

## RAPORT DE ACTIVITATE PE TRIMESTRUL III 2016:

### I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul secțiilor de învățământ vocațional de la sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie), cărora li se adaugă două secții în județ: dansuri populare (clasa externă Maldaresti), arte plastice (clasele externe de ceramică tradițională și artă decorativă – Horezu; clasa externă de iconografie Frâncești), în proiecte de educație permanentă și în schimburi culturale externe.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

Activitatea de baza a institutiei noastre care se desfasoara in mod continuu o constituie organizarea si desfasurarea cursurilor din domeniul artistic (coregrafie, muzica, arte plastice, mestesuguri).

În paralel cu aceasta s-au desfășurat evenimentele propuse în planul minimal (aprobat de Consiliul Județean Valcea) și altele după cum urmează:

#### **10 – 15 iulie - „TABĂRĂ DE PICTURĂ ȘI MUZICĂ” – Costești Hunedoara.**

În perioada 10-15 iulie 2016 s-a desfășurat „Tabăra de Pictură și Muzică” proiect prevăzut și aprobat în lista de programe și proiecte minimale proprii a instituției pe anul 2016.

Activitățile cuprinse în această tabără au fost:

- ateliere de pictură și muzică;
- drumeții;
- vizitarea următoarelor puncte turistice:
- Cetatea Sarmisegetuza;
- Castelul Huniazilor (Corvinilor);
- Cetatea Blidaru.

**25-27 septembrie – Festivalul Concurs „Arte și Tradiții Românești” Slatina, ediția a III-a**

Școala noastră a participat la secțiunea coregrafie cu o trupă de dans formată din 11 membri și a obținut premiul I la categoria dans clasic și premiul al III-lea la categoria dans modern-contemporan;

**Proiectul ADULT-REG:** Școala Populară de Arte și Meserii este partener într-un proiect finanțat prin programul **Erasmus+**, acțiunea cheie: **KA2 - Cooperare pentru inovare și schimbul de bune practici**. Lifelong Learning Center (Macedonia) împreună cu parteneri din România, Germania și Macedonia implementează proiectul *Dezvoltarea și certificarea de noi programe de educația adulților, în vederea soluționării nevoilor de pe piața muncii la nivel regional – ADULT-REG*. Obiectivul proiectului este să răspundă nevoilor de formare existente la nivel regional în Macedonia și România având în vedere că nevoile de formare de pe piața forței de muncă variază în diferite regiuni ale aceleiași țări și nu sunt în general cunoscute suficient, atât în Macedonia cât și în România. În consecință, programele de educație oferite de furnizorii de educație a adulților, de multe ori nu răspund în mod special acestor nevoi, ceea ce afectează atât ocuparea forței de muncă, cât și competitivitatea regională. Printre activități sunt prevăzute realizarea unei analize a nevoilor de educație și formare în două regiuni din Macedonia și în două regiuni din România, iar pe baza acestei analize elaborarea a două programe de educația adulților pentru fiecare regiune, precum și diseminarea informațiilor colectate atât către autorități, dar și către alte persoane interesate.

La nivel național implementarea și desfășurarea activităților sunt coordonate de către Asociația Euro Adult Education din București, cu experiență vastă în furnizarea de programe de educația adulților și formare profesională. La nivel regional, activitățile sunt desfășurate de către Școala Populară de Arte și Meserii din Râmnicu-Vâlcea pentru regiunea Sud-Vest și Biblioteca Județeană Gheorghe Șincai din

Oradea pentru regiunea Nord-Vest. Până acum au avut loc 3 întâlniri transnaționale, la Skopje, București și Bonn. La ultima întâlnire de la Bonn, 24-25 august 2016, au fost prezentate rezultatele cercetării realizată în iulie 2016 în 4 regiuni: județul Bihor și Valcea din România, regiunea de Sud-Est și Polog din Macedonia. O primă concluzie a cercetării este că, una dintre problemele importante cu care se confruntă angajatorii este că nu găsesc forța de muncă, fie calificată sau nu. De asemenea, mulți manageri intervievați susțin că există o ofertă mare pe piața forței de muncă în privința ocupațiilor de economist și avocat, în timp ce se înregistrează un deficit în privința ocupațiilor de operatori CNC, electricieni, sudori, fierari și altele asemenea. Concluzia principală, există un foarte mare dezechilibru între cerere și oferta pe piața muncii. În timpul întâlnirii de lucru, partenerii din România și Macedonia au identificat aproape 20 de propuneri de programe pentru educația adulților, dintre care vor fi selectate pentru a fi dezvoltate și puse în practică câte 2 programe pentru fiecare regiune. Subiectele acestor programe sunt dintre cele mai variate: dobândirea competențelor antreprenoriale, dezvoltare personală pentru angajatori dar și pentru angajați, literatură financiară, educație civică, marketing și management pentru producătorii din agricultură, dobândirea de competențe IT pentru producătorii din agricultură, precum și altele.

**Liderul de parteneriat este** Lifelong Learning Center care și coordonează activitățile din Macedonia, iar ceilalți parteneri sunt: DEUTSCHER VOLSHOCHSCHUL- Verband EV (DVV Internațional), Germania; ASOCIAȚIA 'EURO ADULT EDUCATION', România, Institutul de Dezvoltare Comunitară, Macedonia, Opstinskajavna USTANOVA, - OGU Joska Svestarot Strumica, Macedonia; Biblioteca Județeană Gheorghe Șincai, Oradea, România, Școala Populară de Arte și Meserii, Râmnicu-Vâlcea.

În perioada 27 - 29 sept 2016 la Skopje a fost prezentat Raportul privind rezultatele cercetării din România și au fost alese 4 programe de educație a adulților care vor fi implementate în zona Macedonia pentru cele 2 regiuni, urmând a fi prezentate celelalte 4 programe și pentru România în decembrie 2016.

Activitățile din proiect au demarat la 1 septembrie 2015 și se vor finaliza anul viitor, 2017, în luna septembrie.

## II. Patrimoniul material

În perioada raportării ianuarie-decembrie nu s-a făcut nici o achiziție de mijloace fixe. Nu s-au achiziționat obiecte de inventar.

Nu s-au efectuat reparații.

## III. Personalul instituției

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în statutul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.147/28.11.2013, 24 de posturi : personal de conducere (director)-1; personal de specialitate -15 (5 profesori, 5 instructori , 4 experți , 1 coregraf); personal auxiliar -8 (1 economist, 4 referenți, 1 administrator, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

## IV. Activitatea de conducere:

### • Activitatea didactică;

Având în vedere că perioada raportată este perioadă de vacanță nu există activitate didactică.

### • Activitatea managerială;

• În vederea promovării, îmbunătățirii imaginii instituției, s-au organizat deseori: conferințe de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele instituției prevăzute a se derula în perioada respectivă;

În perioada raportată, managerul:

-a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului instituției ;

-a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul III, a.c.;

-a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității instituției în această perioadă;

-a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul III, precum și alte evenimente ivite pe parcurs.

### • Activitatea Consiliului de Administrație:

• În ședința Consiliului de Administrație din data de 01 septembrie 2016 s-au discutat și aprobat următoarele:

1.Oferta educațională pentru anul școlar 2016-2017 ;

2. Taxele școlare pentru anul școlar 2016-2017;
3. Organizarea concursului pentru ocuparea postului de expert, gr.prof.I , la secția arte plastice- iconografie ;
4. Participarea d-nei manager la cursul, Managementul instituțiilor publice în lunile octombrie și noiembrie (modulul 1 și 2) conform art.5, alin 2, lit. u din anexa 5, Model Cadru Contract de Management;
5. Reînnoirea contractului de parteneriat cu Clubul Copiilor și Primăria Horezu;
6. Demararea operațiunilor în vederea începerii lucrărilor de reparații și modernizare în instituție (prin licitație);
7. Evenimentele culturale prevăzute pe trim. IV

## **V. Bugetul propriu**

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe trimestrul III a fost de 965.000 lei, din care 880.000 lei reprezintă subvenția, iar 85.000 lei – veniturile proprii (8.81% din buget).

S-au realizat venituri de 851.670 de lei, din care 687.000 de lei au fost subvențiile și 164.670 lei veniturile proprii 19.34% din buget).

Din totalul de cheltuieli prevăzute de 1 115.000 de lei, s-au realizat cheltuieli de 659.588 lei (59.15% față de program), din care 524.624 lei au fost cheltuielile de personal, iar 134.964 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale).

## **VI. Probleme deosebite.**

În acest trimestru am întâmpinat greutate în obținerea Certificatului de Urbanism conform documentației și propunerilor firmei de arhitectură care trebuia să execute documentația tehnică și care a venit cu propunerea realizării unei scării și a unui lift pentru persoane cu handicap în exteriorul imobilului în care ne desfășuram activitatea pentru care Primăria Rm. Vâlcea nu a fost de acord să concesioneze terenul aferent construcției.

Drept urmare firma de proiectare a cerut rezilierea contractului pe motivul ca nu se poate realiza ce s-a propus în tema de proiectare și că spațiul este impropriu pentru a se putea aduce la standardele și normele actuale.

Am reluat procedura de achiziție publică pentru proiectare și suntem în faza de atribuire contract.

Menționăm că problemele cu care ne-am confruntat au dus la întârzierea începerii lucrărilor de reparație capitale și automat la pericolul de a nu ne încadra în termenul prevăzut. În această idee solicităm în continuare sprijin de la Consiliul Județean Vâlcea care să ne asigure în rezolvarea problemelor care necesită personal de specialitate

Manager,

prof. Doina GĂNESCU



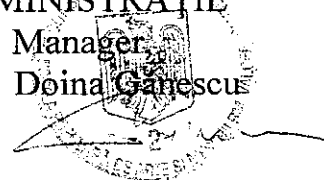
Întocmit,

ref. Daniel FLORESCU

Școala Populară de Arte și Meserii  
Rm. Vâlcea

AVIZAT,  
PREȘEDINTE AL CONSILIULUI DE  
ADMINISTRAȚIE

Manager  
Doina Gănescu



## HOTĂRÂREA NR.3

Văzând procesul verbal din 01 SEPTEMBRIE 2016 ;  
Consiliul de Administrație al Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea;

### HOTĂRĂȘTE:

- Art.1 Se aprobă oferta educațională pentru anul școlar 2016-2017
- Art.2. Se aprobă taxele pentru anul școlar 2016-2017 ;
- Art.3. Se aprobă organizarea concursului pentru ocuparea postului de expert la secția arte plastic (iconografie);
- Art.4. Se aprobă reînnoirea contractului de parteneriat cu Clubul Copiilor și Primăria Horezu;
- Art.5. Se aprobă evenimente culturale prevăzute pe trim. IV;
- Art.6. Se aprobă demararea operațiunilor în vederea începerii lucrărilor de reparații și modernizare în instituție (prin licitație);
- Art.7. Se aprobă participarea d-nei manager la cursul „Managementul instituțiilor publice în lunile octombrie și noiembrie (modulul 1 și 2), conform art.5, alin.2 litera u din anexa 5-„ Model cadru Contract de management”;
- Art.8. Pentru ducerea la îndeplinire se va comunica membrilor Consiliului de Administrație ai Școlii Populare de Arte și Meserii Rm. Vâlcea.

01.09.2016

Întocmit,  
Ref. Resurse umane, juridic  
Turmacu Hermina



Nr. 3160/ 10.10.2016

Către,

**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA**

Ca răspuns la adresa nr. 15017/04.10.2016 vă transmitem Raportul de activitate aferent trimestrului III al anului 2016 al Teatrului Anton Pann Rm. Vâlcea.



Adrian - Constantin Roman



## **Raport de activitate pe trimestrul III, anul 2016**

### **I. Activitate specifică**

Teatrul Anton Pann este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagione și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Activitatea curentă a teatrului a fost constituită, în principal, din reprezentațiile cu public, la cele două săli de spectacole, cu vânzare de bilete la casa de bilete, conform programului lunar de spectacole și cu repetițiile și realizarea noilor producții teatrale. De asemenea au avut loc turnee și spectacole organizate în parteneriat, jucate zilnic, la sediu și în deplasări.

Conform OG nr. 21/2007 în perioada dintre stagiunile teatrale se efectuează concediile de odihnă ale personalului angajat. Prin urmare, în lunile iulie și august, personalul artistic și tehnic al instituției a fost, prin rotație în concediu de odihnă. Tot în această perioadă au avut loc și repetiții și realizarea unor producții teatrale pentru deschiderea stagiunii teatrale 2016/2017. Este vorba de două producții teatrale destinate copiilor respectiv *Jack și vrejul de fasole* și *Căsuța prietenilor*, și o altă producție destinată, în principal, publicului tânăr *TNT – un spectacol de improvizație exploziv*.

În luna septembrie s-a deschis, așa după cum este tradiția teatrală noua stagiune.

În continuare, punctăm momentele importante ale acestei perioade, respectiv trimestrul III.

## Premiere

**JACK ȘI VREJUL DE FASOLE** spectacol de teatru de animație. construcția marionetelor: Eva Lihor Laza, muzica: Andrei Ciuleac, scenariul, regia și scenografia: Valentin Ligi.

Oare va putea un băiețel curajos și inimos să pună la punct doi căpcăuni, mama și fiu, să reîntregească familia și să recupereze bunurile care le-au fost luate? Spectacolul invită spectatorii să descopere aceste lucruri și să vadă o poveste despre curaj, responsabilitate și dragoste față de părinți. Este un spectacol cu marionete mari de o complexitate deosebită a mânăuirii marionetelor.

Cu această premieră s-a deschis noua stagiune teatrală.

Programul: **Să învățăm drumul spre teatru!** teatrul de animație – pentru copii și bunici.

Premiera: 24 septembrie, Sala Studio

Pe 1 octombrie au avut loc celelalte două premiere: *Căsuța prietenilor și TNT – un spectacol de improvizație exploziv* la care ne vom referi în informarea pe trimestrul IV.

## Participări la festivaluri

Teatrul Anton Pann a fost invitat și a participat și în această perioadă estivală la câteva importante festivaluri de teatru.

**Festivalul Internațional de Monodramă „MonoAKT”**, ediția a VIII-a, 2016, Pejë/Peja, Kosovo, cu spectacolul „MEDE(E)A”. Monodramele sunt spectacole cu un singur actor/actriță, iar teatrul nostru are deja o tradiție în producția unor astfel de spectacole.

Peja, Kosovo, 29 iunie – 2 iulie

**Festivalul Internațional de Monodramă Ad Astra**, ediția a VII-a, 2016, Varna cu spectacolul „MEDE(E)a cu un prolog de Seneca, de Nina Mazur, un spectacol de Bogdan Tudor Pelerin.

3 – 7 august, Varna, Bulgaria

**Festivalul de Teatru Pentru Copii și Tineret Cărbuș**, ediția a III-a, 2016, Brăila, cu spectacolul POVESTEA IEDUȚULUI RĂSFĂȚAT, un spectacol de Valentin Ligi.

11 – 15 august, Brăila

**Gala Tânărului Actor Hop 2016**, Costinești, cu spectacolul EȘTI UN ANIMAL, VISKOVITZ!, de Alessandro Boffa, un spectacol de Tudor Lucanu.

Spectacolul Teatrului Anton Pann a fost spectacolul de gală care a deschis tradiționalul festival organizat în fiecare an de UNITER. Am avut bucuria ca printre spectatori să se numere domana Corina Șuteu, Ministrul Culturii, domnul Victor Rebengiuc, domnul Ion Caramitru precum și multe alte personalități invitate: directori de teatre, actori, critici teatrali. Prezența noastră a fost un succes deosebit, spectacolul Ești un animal, Viskovitz! fiind un hit al teatrului românesc și, după festival au apărut cronici extrem de laudative în presa de specialitate.

Doar un exemplu extras din Yorick: *„Ești un animal, Viskovitz!” este un spectacol armonios și inteligent. O poveste complicată spusă cu umor și ingeniozitate devine o bucurie. Și râzi și ești pus pe gânduri și pleci cu un zâmbet larg și cu câteva semne de întrebare și cu replici pe care ți le amintești a doua zi și diapozitive stop-cadru pe memorie... așa cum se întâmplă la un spectacol bun.*

5 septembrie, Costinești, Vox Maris Grand Resort

**Festivalul de Teatru pentru Copii Așchiuță**, Pitești, ediția a VI-a, 2016, cu spectacolul PREMIERĂ JACK ȘI VREJUL DE FASOLE, un spectacol de Valentin Ligi.

5 septembrie, Pitești

### **Alte activități organizate în parteneriat cu instituții locale:**

- parteneriat RIVER PLAZA MALL – spectacole pentru copii:

*Aventurile unei micuțe vrăjitoare*, un spectacol de Valentin Ligi – 2 iulie

*Frumoasa adormită* după Frații Grimm, un spectacol de Alin Antemir – 6 august

*Ciuboțelele ogarului* după Călin Gruia, un spectacol de Alin Antemir – 3 septembrie

Programul: **Să învățăm drumul spre teatru!**

- Spectacole de teatru de păpuși - în școli și grădinițe din Râmnicu Vâlcea.

### **II. Patrimoniul Teatrului Anton Pann:**

**Mijloace fixe în valoare totală de 513.669,54 lei, din care;**

**2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 490.116,99 lei.**

- mijloace de transport în valoare de 280.191,71 lei;

-echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 209.925,28lei.

**2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 23.552,55 lei.**

### **III. Personalul instituției**

Personalul Teatrului Anton Pann se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Ștatului de funcții aprobat, Teatrul Anton Pann are prevăzute un număr de 47 posturi structurate după cum urmează:

- 22 posturi personal artistic
- 12 posturi personal tehnic și de producție
- 11 posturi personal economic și administrativ
- 1 post personal agenție teatrală
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Funcționarea în condiții de normalitate în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea condițiilor tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi echipamentele (lumini și sunet) precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului extins al instituției.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de angajați ai *Teatrului Anton Pann* este cu mult mai mic, ceea ce conduce la disfuncționalități în activitatea instituției. Cu atât mai mult cu cât teatrul nostru are două săli de spectacole și 2 echipe artistice (teatru dramatic și teatru de animație). Din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei economice și instituția noastră a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

Cunoaștem lipsa resurselor bugetare, dar considerăm că aceste probleme trebuie cunoscute și, în viitor, să poată fi rezolvate.

### **IV. Activitatea de conducere**

Teatrul Anton Pann Rm.Vâlcea este condus de un manager angajat prin concurs printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea.

Activitatea managerului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către managerul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

Începând cu data de 01 septembrie 2016 se constituie Consiliul Artistic al Teatrului Anton Pann Rm. Vâlcea în următoarea componență:

1. Adrian -Constantin Roman - președinte  
(regizor, membru UNITER, manager în cadrul Teatrului Anton Pann Rm.Vâlcea)
2. Valentin Plătăreanu - membru  
(actor de teatru si film, profesor de actorie, personalitate a teatrului românesc, Scoala de Artă Dramatică Charlottenburg- Berlin)
3. Mirela Sandu - membru  
(teatolog, membru UNITER, secretar literar în cadrul Teatrului Anton Pann Rm.Vâlcea)

În data de 20.09.2016 a avut loc ședința Consiliului Administrativ al Teatrului Anton Pann Rm. Vâlcea.

## V. Veniturile Instituției

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului III al anului 2016 se observă din tabelul de mai jos.

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2016	Prevederi Trim.I+ II+III an 2016	Realizări Trim.I+ II+III an 2016	% realizări Trim.I+ II+III an 2016
0	1	2	3	4	5
	<b>Total venituri, d. c.:</b>	<b>1.963.000</b>	<b>1.470.750</b>	<b>1.473.182</b>	<b>100,17</b>
1	Venituri proprii, d. c. :	<b>163.000</b>	<b>120.750</b>	<b>122.260</b>	101,25
	Vânzări bilete spectacol	65.000	40.000	43.524	108,81
	Alte venituri	91.000	75.000	73.768	98,36
	Venituri din concesiuni si închirieri	7.000	5.750	4.968	86,40
2	<b>Sume provenite din finantarea bugetară a anilor precedenți</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.422</b>	-
3	<b>Subvenții</b>	<b>1.800.000</b>	<b>1.350.000</b>	<b>1.349.500</b>	<b>99,96</b>

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2016	Prevederi Trim. III an 2016	Realizări Trim. III an 2016	% realizări Trim III an 2016
0	1	2	3	4	5
	<b>Total venituri, d. c.:</b>	<b>1.963.000</b>	<b>478.250</b>	<b>464.750</b>	<b>97,18</b>
1	Venituri proprii, d. c. :	<b>163.000</b>	<b>28.250</b>	<b>10.250</b>	<b>36,28</b>
	Vânzări bilete spectacol	65.000	-10.000	265	
	Alte venituri	91.000	35.000	7.138	20,39
	Venituri din concesiuni si închirieri	7.000	3.250	2.847	87,60
2	<b>Sume provenite din finantarea bugetară a anilor precedenți</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
3	<b>Subvenții</b>	<b>1.800.000</b>	<b>450.000</b>	<b>454.500</b>	<b>101,00</b>

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2016	Vanzari bilete	Alte venituri	Venituri din chirii	Total încasari	Subventie	Total Subvenție+ venituri	Sume provenite din finantarea bugetară a anilor precedenți	Total venituri
ianuarie	5.421	2.975	221	8.617	119.000	127.617	776	128.393
februarie	8.397	8.900	0	17.297	150.000	167.297	373	167.670
martie	8.242	14.250	1.017	23.509	166.000	189.509	273	189.782
<b>Trim I</b>	<b>22.060</b>	<b>26.125</b>	<b>1.238</b>	<b>49.423</b>	<b>435.000</b>	<b>484.423</b>	<b>1.422</b>	<b>485.845</b>
aprilie	10.120	8.490	226	18.836	150.000	168.836	0	168.836
mai	5.505	8.570	438	14.513	140.000	154.513	0	154.513
iunie	5.574	23.445	219	29.238	170.000	199.238	0	199.238
<b>Trim II</b>	<b>21.199</b>	<b>40.505</b>	<b>883</b>	<b>62.587</b>	<b>460.000</b>	<b>522.587</b>	<b>0</b>	<b>522.587</b>
iulie	0	4.919	219	5.138	120.000	125.138	0	125.138
august	0	300	2.628	2.928	169.500	172.428	0	172.428
septembrie	265	1.919	0	2.184	165.000	167.184	0	167.184
<b>Trim III</b>	<b>265</b>	<b>7.138</b>	<b>2.847</b>	<b>10.250</b>	<b>454.500</b>	<b>464.750</b>	<b>0</b>	<b>464.750</b>
<b>CUMULAT</b>	<b>43.524</b>	<b>73.768</b>	<b>4.968</b>	<b>122.260</b>	<b>1.349.500</b>	<b>1.471.760</b>	<b>1.422</b>	<b>1.473.182</b>

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulativ pe trimestrul III al anului 2016 se observă în tabelul de mai jos:

Luna / 2016	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Depl	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
ianuarie	892	364	528	10	6	4	5.421	2.781	2.640
februarie	1.214	965	249	18	13	5	8.397	6.922	1.475
martie	1.111	554	557	17	9	8	8.242	4.977	3.265
<b>Trim I</b>	<b>3.217</b>	<b>1.883</b>	<b>1.334</b>	<b>45</b>	<b>28</b>	<b>17</b>	<b>22.060</b>	<b>14.680</b>	<b>7.380</b>

aprilie	1.396	571	825	20	13	7	10.120	4.395	5.725
mai	840	237	603	15	6	9	5.505	2.235	3.270
iunie	714	270	444	8	5	3	5.574	2.094	3.480
<b>Trim II</b>	<b>2.950</b>	<b>1.078</b>	<b>1.872</b>	<b>43</b>	<b>24</b>	<b>19</b>	<b>21.199</b>	<b>8.724</b>	<b>12.475</b>
iulie	0	0	0	0	0	0	0	0	0
august	0	0	0	0	0	0	0	0	0
septembrie	40	40	0	1	1	0	265	265	0
<b>Trim III</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>265</b>	<b>265</b>	<b>0</b>
<b>CUMULAT</b>	<b>6.207</b>	<b>3.001</b>	<b>3.206</b>	<b>89</b>	<b>53</b>	<b>36</b>	<b>43.524</b>	<b>23.669</b>	<b>19.855</b>


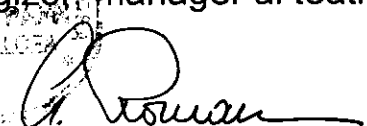
## Capitolul VI. Probleme deosebite

Problemele importante se referă la remedierea defecțiunilor constructive ale clădirii *Teatrului Anton Pann*. Aceste sesizări au fost confirmate și de reprezentanții Consiliului Județean Vâlcea. **Prolmsat și Conexvil** au rezolvat câteva din problemele ce intră în competența lor. Trebuie menționat faptul că neremedierea la timp a tuturor defecțiunilor duce la degradarea clădirii și afectează activitatea instituției noastre.

Putem menționa că este necesară executarea unei camere din panouri sandwich pe terasa tehnică unde sunt amplasate cele trei camere de tratare a aerului pentru evitarea înghețării acestora pe perioada rece (problema constatată în fiecare an în sezonul rece).

De asemenea, se impune repararea suprafeței pavate din amfiteatrul instituției din cauza uzurii accentuate și a fracturării pavelelor.

În trimestrul III s-au efectuat lucrări de reparații și zugrăveli la pereții interiori, Sala Studio și la acoperisul clădirii.


**Adrian Constantin Roman**  
 regizor, manager al teatrului  


### HOTĂRÂREA Nr. 3

Privind aprobarea propunerilor privind: proiectele artistice aferente trimestrului IV 2016, informare privind proiectele artistice (premiere și participări la festivaluri) în trimestrul III 2016, stabilirea prețului biletelor de intrare la spectacolele din repertoriul teatrului în trimestrele III și IV 2016 și diverse: informare privind modificarea componenței Consiliului Artistic.

Consiliul Administrativ al Teatrului Anton Pann Rm.Vâlcea, întrunit în ședința din data de 20.09.2016, având în vedere Procesul verbal nr.3 din data de 20.09.2016;

### HOTĂRĂȘTE:

**Art.1.** Se aprobă propunerea privind proiectele artistice aferente Trim. IV 2016, potrivit Procesului verbal nr. 3 din data de 20.09.2016.

**Art.2.** Se aprobă informarea privind proiectele artistice (premiere și participări la festivaluri) în trimestrul III 2016, potrivit Procesului verbal nr.3 din data de 20.09.2016.

**Art.3.** Se aprobă propunerea cu privire la stabilirea prețului biletelor de intrare la spectacolele din repertoriul teatrului în trimestrele III și IV 2016, potrivit Procesului verbal nr.3 din data de 20.09.2016.

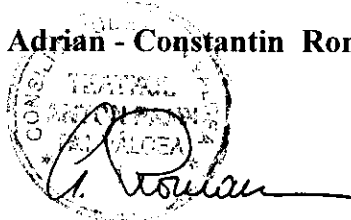
**Art.4.** Se aprobă informarea cu privire la modificarea componenței Consiliului Artistic, potrivit Procesului verbal nr. 3 din data de 20.09.2016.

**Art.5.** Pentru ducerea la îndeplinire se va comunica membrilor Consiliului Administrativ al Teatrului Anton Pann Rm.Vâlcea.

Rm. Vâlcea  
20.09.2016

Președinte CA,

**Adrian - Constantin Roman**

The image shows a circular official stamp of the Administrative Council of the Anton Pann Theatre in Rm. Vâlcea. The stamp contains the text 'CONSILIUL ADMINISTRATIV AL TEATRULUI ANTON PANN RM. VALCEA'. Overlaid on the stamp is a handwritten signature in black ink, which appears to be 'A. Roman'.





Muzeul Județean  
„Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea

Consiliul Județean Vâlcea  
Muzeul Județean „A. Sacerdoțeanu” Vâlcea  
Calea lui Traian, nr. 143, cod poștal 240612  
Cod fiscal: 2541240  
Râmnicu Vâlcea, Județul Vâlcea  
Nr. 1893 din 10.10.2016



*Sef. Birou Serv. Publica*  
*17.10.2016*  
*[Signature]*

*Dr. Găbitu*  
*13.10.2016*  
*[Signature]*

Către,

Consiliul Județean Vâlcea

Prin prezenta vă înaintăm **RAPORTU DE ACTIVITATE**, aferent trimestrului III 2016 al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, conform solicitării din adresa dumneavoastră nr. 1841 din 04.10.2016.

Manager,

Tulugea Claudiu





Muzeul Județean  
„Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea

Consiliul Județean Vâlcea  
Muzeul Județean „A. Sacerdoțeanu” Vâlcea  
Calea lui Traian, nr. 143, cod poștal 240612  
Cod fiscal: 2541240  
Râmnicu Vâlcea, Județul Vâlcea

**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA**  
**MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA**  
Calea lui Traian nr. 143; 240612 Râmnicu Vâlcea  
Tel./fax: 0250 - 73.81.21; e-mail: muzeuljudeteanvalcea@gmail.com  
Cod fiscal 2541240; www.muzeu-valcea.ro

## **RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI pe trimestrul al III-lea 2016**

### I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a desfășurat în muzeele care fac parte din Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea: Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă (Casa Simian) – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora, Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu”, de la Costești și Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani, care ține de primăria Drăgășani, dar exponatele sunt în totalitate ale Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

În trimestrul al III-lea la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, s-a discutat continuarea organizării expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca modernă și contemporană, care din pricina fondurilor insuficiente, este incompletă (respectiv două camere, care sunt folosite pentru expoziții temporare).

În trimestrul al III-lea 2016, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 11.018 persoane, din care 2.232 – fără plată, participanți la vernisaje, la lansări de carte, la hramul bisericii de la Muzeul Satului Vâlcean și alte manifestări culturale la care se intră cu invitații. Se observă un număr mai mic de vizitatori în acest trimestru, deoarece este perioada vacanțelor de vară, iar turiștii preferă alte destinații. Muzeele în aer liber,

precum și Culele de la Măldărești au parte de foarte mulți vizitatori, datorită peisajelor minunate și a oazelor de răcoare.

Chiar dacă expoziția de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea nu a fost încă finalizată, sălile rămase au fost ocupate cu expoziții temporare de caricatură, ceramică, veșminte, arme, expoziții de pictură ale elevilor Liceului de Artă „Victor Giuleanu” sau expoziții itinerante, lansări de carte.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul al III-lea 2016, de obicei, este un trimestru cu activități specifice pentru pregătirile de toamnă, în toate muzeele, mai ales în cele în aer liber. Se verifică starea de sănătate a pieselor din expozițiile de bază, acestea urmând a fi depozitate în camere special amenajate din punct de vedere al microclimatului. Pentru a stabili atmosfera interioarelor se folosesc dezumidificatoare. Conservatorii și restauratorii de la Laborator verifică în permanență starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării de sănătate, propuse pentru intrare în laborator sau în carantină, după caz.

Exterioarele muzeelor sunt verificate să nu aibă crăpături sau alte probleme (infiltrații de apă), pentru a fi pregătite pentru toamna ploioasă ce se anunță. Grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber sunt curățate de uscături, care apoi sunt arse supravegheat, grădinile gospodăriilor de la Muzeul Satului Vâlcean și Complexul Muzeal Măldărești sunt împrăștiate în permanență cu flori și gazon, iar depozitele și spațiile expoziționale sunt deschise pentru aerisire și curățenie.

Alte acțiuni specifice:

La **Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea**, trimestrul III a continuat cu expoziția: ***Podoabe și veșminte săsești și reprezentarea acestora în pictura vremii***, organizată în colaborare cu Muzeul Național Brukenthal Sibiu.

În seria evenimentelor culturale închinată Zilelor Imnului, se înscrie și o expoziție de artă plastică (sculptură și pictură) retrospectivă, deschisă la Muzeul de Istorie și care aparține sculptorului gălățean Grigore Patrichi, unul dintre reprezentanții de seamă ai artei contemporane românești.

O altă acțiune, care continua să fie în fiecare lună, este „*Exponatul lunii*”. Acest lucru implică postarea unui exponat într-un loc vizibil, la

intrarea în muzeu. Piese alese, după importanță, vor avea explicații istorice amănunțite. Povestea unor piese deosebite sperăm să fie pe placul vizitatorilor de toate vârstele.

**Exponatul lunii iulie a fost o Statuetă antropomorfă feminină din epoca pietrei și cuprului**. Piesa expusă face parte din patrimoniul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea, colecția Arheologie-Neolitic (inv. A282), și este o statueta antropomorfă din os. Poate fi atribuită cel mai probabil civilizației Gumelnița (contemporanii culturii Cucuteni, dar în Muntenia și Bulgaria de azi), nu este exclus să aparțină și purtătorilor culturii Sălcuța din Oltenia. În ceea ce privește vechimea piesei, o putem încadra (cu rezervele de mai sus) în faza B a culturii Gumelnița, chiar B1, între 3900-3500/3400 î.Ch.

#### **Exponatul lunii august *Pumnalul eneolitic de la Ocnița***

Pumnalul a fost descoperit în timpul cercetărilor sistematice efectuate pentru dezvelirea Buridavei antice. Este probabil ca piesa să fi servit drept instrument pentru tăiat în spațiul domestic sau, eventual, datorită culorii sale deosebite, să fi avut un anumit rol în plan social sau ceremonial.

**Exponatul lunii septembrie *Cățel de vatră***. Piesa expusă face parte din patrimoniul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea, colecția Arheologie, și este un cățel de vatră din fier descoperit, în 1967, în situl arheologic Buridava dacică, orașul Ocnele Mari de astăzi, sectorul nordic al așezării civile. Important este faptul că nu este o piesă singulară. De obicei, acești căței de vatră se găsesc în perechi, piesa noastră fiind descoperită și împreună cu 7 bare metalice transversale prinse cu capetele în câte o placă. Cel mai probabil, aceste bare, cățelul de vatră și perechea lui formau un grătar mobil de fript carnea și de sprijinit vasele de gătit.

Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Vâlcea în parteneriat cu Universitatea din Pitești - Facultatea de Științe Socio-Umane, Muzeul Județean „Aurelian Sarcedoțeanu” și Asociația pentru Apărarea Drepturilor Tinerilor Vâlcea a finalizat și ultima etapa a proiectului **Descoperă Buridava**. Expoziția desfășurată la Muzeul Județean Vâlcea, a cuprins, prin pozele expuse, toate momentele desfășurării acestui proiect, de la prima până la ultima zi de șantier și momentele descoperirilor, viața de tabără, vizita făcută de voluntarii interesați și conferința de presă de la Primăria Ocnele Mari.

Tot la Muzeul de Istorie s-a derulat și expoziția de pictură contemporană, având ca autor pe artista debutantă Simona Elena Tacu.

Tema expoziției **Caricatură și propagandă militară în Primul Război Mondial (1914-1918)** vizează două componente subtile ale

manipulării sau modelării atitudinii umane față de război, exponente ale unor viziuni diametral opuse, cu efecte aparte în plan moral și emoțional: este vorba, pe de o parte, despre propagandă - prin care, în situația de față, se subînțelege răspândirea de idei prin care se susține cauza autorităților, cu scopul de a convinge și a câștiga astfel opinia publică în favoarea războiului – iar pe de altă parte, despre caricatură (militară în acest caz), văzută ca element artistic de protest și critică fină adusă de societatea civilă războiului și ororilor lui.

Propaganda militară este ilustrată prin intermediul unor comunicate oficiale privind situația frontului, păstrate în patrimoniul Bibliotecii Județene ASTRA Sibiu (Colecții speciale).

La inițiativa Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” din Chișinău, în colaborare cu Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea (în subordinea căruia se află Casa Memorială „Anton Pann” din Râmnicu Vâlcea), cu Muzeul Național al Literaturii Române din București, Biblioteca Națională a Republicii Moldova și Primăria Municipiului Chișinău s-a vernisat expoziției **„Anton Pann – Povestea vorbei”**.

Expoziția conține o serie de documente, fotografii, poezii, proză, facsimile, partituri, inserții critice și mărturii privind viața și opera poetului, profesorului și compozitorului de muzică religioasă, autorului muzicii imnului național al României, personalitate de prim-rang a culturii noastre de la începutul secolului al XIX-lea, Anton Pan, „cel isteț ca un proverb” (cum îl caracteriza Eminescu), de la al cărui naștere se împlinesc anul acesta 220 de ani.

Pentru a nu vitregii celelalte specializări ale instituției noastre, colegiul de redacție al revistei Buridava. Studii și Materiale a decis publicarea în două tomuri a numărului XII/2. Dacă primul tom a cuprins studii și articole de specialitate aparținând cu predilecție arheologiei, în cel de al doilea identificăm lucrări aparținând istoriei, etnografiei, artei și restaurării. În cuprinsul noii reviste publică cercetători de seamă ca: dr. Vasile Mărculeț, dr. Radu Ștefan Vergatti, dr. Sorin Oane, etc. Alături de reputații cercetători sunt articole semnate și de specialiștii muzeului. Prin parcurgerea revistei, aflăm informații inedite despre: prezența bizantină la Dunărea de Jos; noi informații în legătură de mitropolia Ungro-Vlahiei; comunitatea catolică din Râmnicu Vâlcea; comuniștii în închisoarea de la Ocnele Mari; muzeologia din Oltenia; valori de artă medievală din Colecția de Arheologie și Artă Bisericească ” Preot Gh. Petre-Govora”; povestea unei artiste uitate: Magdalena Rădulescu; tipuri de împrejmuiri în habitatul tradițional vâlcean; patrimoniul tehnic tradițional din Muzeul Satului

Vâlcean; portul popular vâlcean; investigațiile metalografice asupra unor topoare din epoca bronzului, etc.

S-a mai organizat și vernisajul expoziției realizate de Fotoclubul „Floare de Colț”, parteneri fideli ai muzeului.

Expoziția temporară: **Războinicii epocii fierului** a fost organizată în colaborare cu Muzeul de Istorie din Argeș și Muzeul de Istorie din Gorj.

La **Muzeul de Artă** a fost reorganizată expoziția de bază, introducându-se, din două în două luni, opera unui pictor consacrat, „*Portret de artist*”, acum **CONSTANTIN MICHĂILESCU**.

Tot la Muzeul de Artă s-a organizat expoziția de pictură: **Tabăra la Râmnic** – ediția a V-a, proiectul cultural organizat în parteneriat cu Asociația PLOPART și Memorialul Nicolae Bălcescu.

Din cadrul proiectului Restituiri s-a organizat expoziția: **Portret de artist - Horia Bernea**.

Expoziție de pictură **Angela Tomaselli**, a fost, de asemenea, un prilej de întâlnire al artiștilor din Râmnicu Vâlcea.

La **Muzeul Satului Vâlcean** – Bujoreni a fost organizată expoziția: **IA românească din colecții particulare - Ziua internațională a lei**.

Proiectele educaționale continuă și în această vară la Muzeul Satului Vâlcean, al doilea proiect derulat de „Prietenul cel Mare” se adresează tinerilor care doresc să facă primii pași în arta fotografiatului.

Expoziția: **Muzeul Satului Vâlcean în imagini. De la origini până în prezent**. Expoziția conține un număr de aproximativ 100 de fotografii cu monumentele de arhitectură populară aflate în incinta muzeului.

S-a organizat simpozionului **Spiritualitatea și cultura românească în lumina credinței ortodoxe**, cu prilejul hramului bisericii de lemn Sfântul Alexandru, monument istoric ridicat în anul 1771 și transferat în Muzeul Satului Vâlcean din comuna Crețeni în anul 2003.

**Fiii Satului**, manifestare etno – folclorică organizată în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Valorificarea Culturii Tradiționale Vâlcea și Primăria Comunei Bujoreni.

Tot în trimestrul al III-lea Muzeul Satului Vâlcean găzduiește tabăra de pictură „Între tradiție și modernitate”, tabără ce a găzduit artiști plastici din Republica Moldova.

La **Complexul Muzeal Măldărești** s-a desfășurat o campanie de recuperare a Culei Greceanu, care a fost retrocedată unor membri ai familiei, dar care o lasă să se năruiască.

Aici sunt acțiuni specifice mai puține, dar de mare amploare, însă culele au cel mai mare număr de vizitatori, indiferent de anotimp.

**Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora** adăpostește Expoziția de Arheologie și Artă Bisericească făcută cu mare pasiune de arheologul preot Petre Gheorghe-Govora. Imobilul care a găzduit expoziția a fost retrocedat. În anul 2014 s-a primit un spațiu potrivit pentru expoziție în sediul primăriei. Muzeului i s-a făcut publicitate și expoziția a început să fie cunoscută și vizitată.

**Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălintescu”,** de la Costești, care funcționează în incinta primăriei.

Colecția a intrat în circuit public prin donația lui Alexandru Bălintescu, muzeograf la Muzeul de Artă în anul 1980 și cuprinde lucrări din pictura lui Gheorghe Tomaziu, Florin Niculiu, Horia Bernea, Marin Gherasim, Horia Damian, și alții, dar și lucrări de sculptură ale artistului Rodion Gheorghita.

Personalitatea sculptorului Gh. D. Anghel (1904-1966) este definită prin cele 7 lucrări în bronz expuse, unele având valoare de unicat.

**Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani** are expoziția de bază alcătuită din piese care aparțin Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea. Muzeul are custode un muzeograf care este plătit de primăria Drăgășani.

## II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.819.541,27 lei (inclusiv amortizarea) și obiecte de inventar în valoare de 380.167,05 de lei.

## III. Personalul institutiei

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 64 de posturi, din care 6 sunt vacante, 56 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 40 de posturi, din care: arheolog – 1, vacant, muzeografi – 10, din care 1 vacant, restauratori – 5, conservatori – 5, gestionari-custode sală – 10, din care 1 vacant; supraveghetori – 6, din care 1 vacant, fizician principal – 1, cercetător științific – 1, care este vacant și personal auxiliar – 15 (analizți programatori – 2, auditor – 1, analist-programator ajutor – 1,

operator date –1, inginer – 1, administrator–1; referenți de specialitate–3, din care 1 vacant, muncitori–5.

#### IV. Activitatea de conducere

Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este condus, în trimestrul I 2016 de un manager general, în persoana d-lui, Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar - Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a conchis că expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat. La propunerea d-lui Tuțulescu Ion, șeful secției de istorie, s-a inițiat proiectul „Serile muzeului” cu teme care vor fi discutate de către specialiști vâlceni care vor avea și un invitat de bază. Din cauza cheltuielilor mari pe care le implică, acest proiect nu s-a ținut decât o seară, urmând ca acesta să fie regândit.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de la etaj, respectiv modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal lucrări de pregătire a depozitelor pentru crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, dar și pentru piesele care nu vor fi expuse încă din depozitele de icoane și artă plastică din Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie. În luna aprilie aceste muzee în aer liber au fost deschise, așadar piesele expuse în case au trecut printr-o etapă de împropățare, restaurare și conservare cu ajutorul specialiștilor noștri și apoi expuse.

Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetoare, care au obligația să anunțe Laboratorul de Restaurare-Conservare, orice problemă apărută în starea de sănătate a obiectelor muzeistice.



#### V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

#### Bugetul de venituri pe trimestrul al III-lea 2016

<b>Indicatori</b>	<b>Buget programat (lei)</b>	<b>Bugetul realizat (lei)</b>	<b>% realizat față de programat</b>
Subvenții	1.871.000	1.850.000	99
Venituri proprii	43.000	75.409	176
<b>Total</b>	<b>1.914.000</b>	<b>1.925.409</b>	<b>101</b>

Bugetul planificat pentru trimestrul al III-lea raportat a fost de 1.914.000 de lei; s-au realizat 1.925.409 de lei.

Subvenția planificată a fost de 1.871.000 de lei și s-au primit 1.850.000 de lei (99%).

Veniturile proprii ale instituției: planificate, 43.000 de lei; realizate, 75.409 lei (176%).

Cheltuielile totale pe trimestrul al III-lea raportate, au fost de 1.885.202 de lei, din care, 1.464.467 lei pentru cheltuieli de personal (78%), din totalul cheltuielilor, 420.735 de lei pentru bunuri și servicii, iar pentru cheltuieli de capital au fost planificați 0 de lei și s-au consumat 0 lei (0% din suma programată).

#### Bugetul de cheltuieli pe trimestrul al III-lea 2016

<b>Indicatori</b>	<b>Buget programat (lei)</b>	<b>Bugetul realizat (lei)</b>	<b>% realizat față de programat</b>
Cheltuieli de personal	1.570.000	1.464.467	92,20
Cheltuieli materiale	547.400	420.735	77
Cheltuieli de capital	0	0	0
<b>Total</b>	<b>2.117.400</b>	<b>1.885.202</b>	<b>89,04</b>

VI. Probleme deosebite:

- fonduri insuficiente pentru completarea expoziției permanente de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea;
- fonduri insuficiente pentru utilități;
- fonduri insuficiente pentru chiria Culei Greceanu, pe care dorim să o trecem din nou în patrimoniul Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea;
- personal insuficient.

**MANAGER,  
Claudiu-Aurel Tulugea**





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA  
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI  
PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26A, 240192 Râmnicu Vâlcea

CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatraditionalavl@yahoo.com

www.traditiivalcene.ro

Nr. 692/05.10.2016



*Către,*

*Consiliul Județean Vâlcea*

Prin prezenta, vă înaintăm alăturat *Raportul de activitate pe trim. al III-lea al  
anului 2016.*

Prof. dr. Sabin Lungoci  
Consiliul Județean Vâlcea



**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA  
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA  
CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26, 240192 Râmnicu Vâlcea

CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatraditionalavl@yahoo.com

www.traditiivalcene.ro

Nr. 692 / 05.10.2016

***Raport de activitate pe trimestrul al III-lea al anului 2016***

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și-a desfășurat activitatea în baza Proiectului de Management ce are aprobat și lista de Programe și Proiecte Culturale proprii pe anul 2016.

Domeniile în care s-au derulat proiectele fiecărui program au fost:

- **Acțiuni specifice obiectului de activitate**
- **A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale**

2 - 3 iulie, "Memorialul Bălcescu", comuna Nicolae Bălcescu

- "Memorialul Nicolae Bălcescu" – ziua comunei N. Bălcescu

*În context:*

- Festivitatea de premiere a câștigătorilor celei de a XVII-a ediții a Festivalului Național de Poezie Patriotică Nicolae Bălcescu;
- Concert al Orchestrei "Rapsodia Vâlceană"

*Parteneri:* Primăria comunei N. Bălcescu  
"Memorialul N. Bălcescu"

16 iulie, Zătreni

- Ziua comunei Zătreni

*În context*

- Concert al Orchestrei "Rapsodia Vâlceană"
- Partener:* Primăria comunei Zătreni

17 iulie, Dăești

- Ziua comunei Dăești

*În context:*

- Concert al Orchestrei "Rapsodia Vâlceană"
- Partener: Primăria comunei Dăești*

20 iulie, Bălcești

- "Târg anual la Otetelișu"

*În context:*

- Concert al Orchestrei "Rapsodia Vâlceană"
- Partener: Primăria orașului Bălcești*

25-31 iulie, Horezu

- Tabăra de meșteșuguri – eveniment organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Olt în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Muzeul Județean "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea și Direcția Județeană Pentru Cultură Vâlcea

29-31 iulie, Zilele Imnului Național al României

*În context:*

- 30-31 iulie, Parcul Zăvoi
  - Târgul Meșterilor Populari din România, ediția a XIX-a
  - Concert al Orchestrei Rapsodia Vâlceană.

5 august, Memorialul Constantin Popian, Costești

*Partener: Primăria comunei Costești*

15 august, Târg la Măciuca

*Parteneri: SC Damila SRL  
Primăria comunei Măciuca*

20-21 august, Parcul Central al orașului Băile Govora, "Florile Govorei"

*În context:*

- Concert al Orchestrei "Rapsodia Vâlceană"
  - Târg al Meșterilor Populari Vâlceni
- Partener:* Primăria orașului Băile Govora

20-21 august, Călimănești, "Cântecele Oltului"

*În context:*

- Concert al Orchestrei "Rapsodia Vâlceană"
- Partener:* Primăria orașului Călimănești

27-28 august, Muzeul Satului Vâlcean, Bujoreni

- Ziua comunei Bujoreni

*În context:*

- Concert al Orchestrei "Rapsodia Vâlceană"

*Parteneri:* Primăria comunei Bujoreni

Muzeul Județean "Aurelian Sacerdoțeanul" Vâlcea

3 septembrie, Primăria orașului Băbeni

- Festivalul "La izvorul dorului", ediția a XLV-a

*În context:*

- Festivalul – Concurs Național de Poezie Dragoș Vrânceanu, ediția a X-a
- Vernisajul taberei de pictură "Ortodoxie și Artă", ediția a XIII-a

4 septembrie, orașul Băbeni

- Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia Vâlceană"

*Parteneri:* Primăria orașului Băbeni

Casa de Cultură "Dragoș Vrânceanu"

8 septembrie, Primăria comunei Bărbătești

- Festivalul dansului popular vâlcean "Brâul de aur", ediția a XLV-a

*Parteneri:* Primăria comunei Bărbătești

Căminele cultural Bodești și Bărbătești

8 septembrie, Biblioteca Județeană "Antim Ivirenuț" Vâlcea

- Reuniunea ambasadurilor vâlceni

*În context:* Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea

Culturii Tradiționale Vâlcea a participat cu o expoziție de obiecte din lemn sculptate cu motive tradiționale de către meșterul

popular Constantin Manoli.

11 septembrie, comuna Sutești

- Ziua comunei Sutești

*În context:*

- Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia Vâlceană"  
*Partener:* Primăria comunei Sutești

22-23 septembrie, municipiul Drăgășani

- Festivalul Național – Concurs de interpretare a muzicii lăutărești  
"Lăutarul", ediția a XI-a

*Parteneri:* Primăria municipiului Drăgășani

Casa de Cultură "Gib Mihăescu" Drăgășani

**B. În domeniul educației permanente, al animației culturale**

8-10 septembrie, Horezu

- Festivalul Național "**Cocoșul de Hurez pentru copii**", ediția a IVX-a

*În contextul* acestei manifestări am participat la jurizarea și acordarea premiilor

*Parteneri :* Clubul Copiilor Horezu

Primăria orașului Horezu

**C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase**

2 - 3 iulie, "Memorialul Bălcescu", comuna Nicolae Bălcescu

- Expoziție de icoane tradiționale pe sticlă "*Ferestre către cer*"

29 iulie, Galeria de Arte Constantin Iliescu

- Vernisajul expoziției de artă plastică "*Semne și semnificații plastic*". Au expus artiști plastici vâlceni.

22-26 august, Tabăra de pictură Ortodoxie și Artă, Băbeni

*Parteneri:* Primăria orașului Băbeni

Casa de Cultură "Dragoș Vrânceanu" Băbeni

3 septembrie, Băbeni

- Vernisajul taberei de pictură "Ortodoxie și artă", ediția a XIII-a

17 septembrie, Galeria de artă Constantin Iliescu RâmnicuVâlcea

- Expoziția de artă plastică și populară tradițională "Valori perene ale identității românești", în contextul **Zilelor Europene ale Patrimoniului**

- **D. În domeniul artei spectacolului**

Orchestra "RapsodiaVâlceană" a susținut spectcole folclorice în cadrul proiectelor amintite în capitolele anterioare, iar în contextul fiecărei acțiuni culturale, de exemplu Festivalul "Lăutarul", s-a interpretat alături de muzică populară și alte genuri derivate adecvate momentului.

- **E. În domeniul activității metodice**

12 august 2016, Complexul Național Muzeal Astra, Sibiu

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a participat, prin persoana mea, la masa rotundă cu tema **Muzeul și Patrimoniul Cultural Imaterial. Festivalul Național al Tradițiilor Populare – un altfel de Festival la Sibiu**. Acest simpozion a avut ca obiective valorificarea întregului patrimoniu cultural exprimat prin tradițiile cotidiene în viața comunităților rurale din toate județele țării și încurajarea tinerei generații de a cunoaște și proteja, de a-și însuși și a perpetua aceste tradiții, marcă a propriei identități etno culturale, tezaur inalienabil al patrimoniului nostru cultural național.

- **F. În domeniul cultivării imaginii instituției**

Toate evenimentele au fost ilustrate în presa vâlceană prin buletinele de presă transmise săptămânal. S-au realizat interviuri în direct la postul de radio Craiova dar și interviuri înregistrate la posturile de televiziune locale VTV, VL1 și Etalon, interviuri în care, s-a promovat imaginea și activitatea instituției.



De asemenea activitățile și imaginea instituției sunt promovate săptămânal în cadrul emisiunii **Tradiții culturale vâlcene** la postul TV Etalon.

Fiecare eveniment a fost ilustrat prin program editat de instituție, arhiva instituției păstrând imagini foto și film la dosar.

## • II. Patrimoniul material al instituției

În trimestrul III s-a achiziționat un calculator portabil utilat cu programele Windows 10 și Microsoft Office în valoare totală de 1487,89 lei.

## • III. Personalul instituției

Personalul instituției este același ca număr. Nu s-au realizat promovări sau transformări de posturi.

## • IV. Activitatea de conducere

Activitatea de conducere a avut drept obiective realizarea proiectelor asumate, cât și realizarea de parteneriate care să mute centrul de greutate al activității de la centru spre localitățile urbane și rurale.

În perioada 12-16 septembrie 2016 am urmat cursurile modulului II al cursului organizat de INPPC- Managementul Instituțiilor de Cultură, îndeplinind, astfel, una dintre obligațiile asumate prin Contractul de Management.

S-au realizat noi proiecte în parteneriat cu primăriile Bujoreni, Râmnicu Vâlcea, Bărbătești, Costești, Măciuca, Băbeni, Călimănești, Băile Govora, Sutești și Horezu.

De asemenea s-au realizat proiecte cu o serie de instituții cum ar fi Muzeul Județean Vâlcea (Secția Muzeul Satului Vâlcean) și Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul", instituții cu care, de altfel, Centrul a mai încheiat parteneriate și în trimestrul II al anului 2016.

## • V. Bugetul propriu

Sumele alocate au fost cheltuite eficient, iar în ceea ce privește obținerea de venituri s-a încasat suma de 34 000 lei și avem suma de recuperat 26 500 lei.

## • VI. Probleme deosebite

1. În continuare, problema stringentă a instituției este reprezentată de lipsa unui sediu propriu. În prezent instituția este găzduită într-un imobil ce este proprietatea Primăriei municipiului Râmnicu Vâlcea și se află în administrarea Liceului Chimic. De altfel, pe data de 12.08.2016 am primit o nouă adresă de la primăria municipiului Râmnicu Vâlcea cu nr. 25574/R din 12.08.2016 prin care ne solicită pentru ultima dată ca, în termen de maxim 15 zile de la primirea prezentei să întreprindem toate demersurile pentru eliberarea spațiului în care este găzduit Centrul.

Ca urmare a acestei adrese am avut o întrevedere cu domnul Valer Tudor vicepreședinte al Consiliului Județean Vâlcea care m-a asigurat că va face toate demersurile necesare pe lângă primăria municipiului Râmnicu Vâlcea în vederea rămânerii Centrului în prezentul sediu.

2. O altă problemă a Centrului o reprezintă lipsa unui mijloc auto adecvat pentru deplasările personalului și al echipamentelor pe teritoriul județului Vâlcea. În acest sens am depus în luna septembrie 2016 un memoriu autorității tutelare (Consiliului Județean Vâlcea) pentru remedierea acestei probleme.

3. O problemă mai veche, parțial rezolvată, este reprezentată de sumele datorate de terți. Astfel, în urma Hotărârii Civile emise de către Judecătoria Râmnicu Vâlcea, obligă pe SC MUSYC GOLLA SRL la plata sumei de 5500 lei, la care se adaugă dobânzile legale. Totuși, până în prezent Centrul nu a recuperat această sumă de bani. Solicităm în continuare ajutorul juridic al Consiliului Județean Vâlcea pentru recuperarea acestei sume de bani.

Manager  
Prof.drd. Ștefan Lungoci



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

MEMORIALUL NICOLAE BĂLCESCU

247434 NICOLAE BĂLCESCU

Tel. / Fax 0250 / 761088

Tel. centrala: 0250 / 761249

C. F. 3292244

e-mail: [memorialulbalcescu@yahoo.com](mailto:memorialulbalcescu@yahoo.com)

Nr: 996 din 10 octombrie 2016



Adresă de înaintare a Raportului de activitate  
al managerului de la Memorialul "Nicolae Bălcescu"  
pe trimestrul III din anul 2016

CĂTRE

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Alăturat vă înaintăm Raportul de activitate al managerului de la  
Memorialul "Nicolae Bălcescu" pe trimestrul III din anul 2016.

10 octombrie 2016

Manager

Dumitru Antonie Chelcea



## CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

MEMORIALUL NICOLAE BĂLCESCU

247434 NICOLAE BĂLCESCU

Tel. / Fax 0250 / 761088

Tel. centrala: 0250 / 761249

C. F. 3292244

e-mail: [memorialulbalcescu@yahoo.com](mailto:memorialulbalcescu@yahoo.com)

Nr: 997 din 10 octombrie 2016

### RAPORT DE ACTIVITATE

#### I. Activitatea specifică

Memorialul „Nicolae Bălcescu” este o instituție publică de cultură subordonată Consiliului Județean Vâlcea. Activitatea constă pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor, iar pe de alta, în conservarea, cercetarea, documentarea și promovarea valorilor legate de personalitatea marelui cărturar, istoric și om politic Nicolae Bălcescu. În acest scop sunt organizate simpozioane și sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și participarea la manifestări organizate de alte instituții de profil din județ, din țară și din străinătate.

În trimestrul al treilea din anul 2016, la Memorialul Nicolae Bălcescu s-au organizat o serie de activități culturale și administrative prin care a sporit constant prestigiul instituției. Acest lucru se poate observa prin diversificarea acțiunilor culturale, aparițiile din presa scrisă și televiziune, precum și prin numărul tot mai mare de vizitatori. În acest trimestru au fost 1859 de vizitatori: 1115 cu bilet întreg, 744 cu tarif redus sau gratuit. La aceștia se adaugă beneficiarii din afara instituției, participanții la taberele de pictură, expoziții și simpozioane, precum și beneficiarii din mediul on-line. Pagina de facebook a instituției este vizualizată constant de un mare număr de persoane interesate de activitățile culturale ale muzeului. Prin numărul de like-uri și vizualizări am constatat că acțiunile noastre au înregistrat de la câteva sute și până la câteva mii de vizualizări. Un record de like-uri și distribuirii a realizat tabăra de pictură din perioada 20-30 iulie când acțiunea a fost vizualizată de peste 11 000 de persoane.

## Acțiunile culturale

În perioada 2-3 iulie, cu ocazia zilelor localității, Memorialul Nicolae Bălcescu în parteneriat cu Primăria au organizat „Zilele localității”. În data de sâmbătă 2 iulie a fost organizat un *simpozion intitulat "197 de ani de la nașterea lui Bălcescu"* iar în ziua de 3 iulie alte evenimente culturale în parteneriat cu Primăria Nicolae Bălcescu, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea. La simpozion au participat muzeograful instituției, profesorii de istorie din localitate și din cele învecinate, reprezentanți ai instituțiilor de cultură din județ și istorici din București și Craiova, precum și alți iubitori de cultură. Au fost rostite mai multe alocuțiuni prin care a fost pusă în lumină personalitatea lui N. Bălcescu.

În cursul aceleiași zile a fost *vernisajul expoziției de icoană " Ferestrele cerului"* realizată în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

Tot în data de 3 iulie au fost înmânate diplomele participanților la „*Festivalul național de poezie patriotică „Nicolae Bălcescu”* organizat de Centrul Județean pentru Promovarea Culturii Vâlcea în parteneriat cu Memorialul Nicolae Bălcescu”. La concurs au participat tineri din 11 județe, inclusiv municipiul București.

Una dintre cele mai importante acțiuni culturale organizate de Memorialul Nicolae Bălcescu în acest an a fost *tabăra de pictură intitulată "la RÂMNIC"* organizată în parteneriat cu Primăria Municipiului Rm. Vâlcea și Asociația PLOPART. Tabăra a fost integrată în calendarul activităților dedicate Zilelor Imnului Național, în perioada 20-28 iulie, ca o continuare a ideii de unitate a românilor de pretutindeni. În acest an au participat 8 pictori din Republica Moldova și 1 din Bucovina de Nord, artiști care ne-au încântat prin prezența și lucrările lor. *Vernisajul* organizat cu prilejul zilelor Imnului Național a fost făcut la Muzeul de Artă Casa Simian din Rm. Vâlcea și s-a bucurat de un mare succes. Au participat aproximativ 100 de persoane la vernisaj, iar în timpul taberei Memorialul a fost vizitat de numeroși elevi de la școlile din localitate și din cele învecinate, cadre didactice, iubitori de pictură, ziariști și critici de artă. În mediul virtual tabăra a primit peste 11 000 de vizualizări. O noutate a acestei acțiuni culturale a fost aceea că a fost gândită și ca o tabără deschisă către public. Mai exact pasionații au putut sta alături de artiști lucrând sub îndrumarea lor timp de câteva zile. Au fost elevi dar și persoane adulte care s-au putut bucura de îndrumarea unor specialiști de la Academia de Artă din Chișinău și facultățile de profil din Republica Moldova. Totodată s-a produs și o apropiere culturală între artiști și iubitorii de artă din România și în special a celor din județul nostru. Pe de altă parte, Memorialul Nicolae Bălcescu și-a îmbogățit patrimoniul cu 10 lucrări foarte

valoroase donate de pictorii participanți la tabără. Televiziunile locale și regionale, dar mai ales presa scrisă a fost atentă la eveniment. Saitul de specialitate artportfolio.ro a preluat și publicat constant în această perioadă detalii cu privire la tabăta de pictură și participanții din Republica Moldova;

Un alt eveniment cultural important care s-a bucurat de un impact major în presa scrisă din județele Vâlcea și Dolj a fost workshop-ul intitulat *"Istoria în miniatură, universal figurinelor și figuriniștii români"*, workshop cu participare națională. La atelierul desfășurat în perioada 19-21 august au fost prezenți la Memorialul „Nicolae Bălcescu” 11 experți în arta modelării miniaturilor istorice, din Municipiul București și județele Sibiu, Dolj, Olt și Piatra Neamț. Ca și tabăra de pictură acest atelier a fost deschis către public în sensul că profesioniștii în arta modelării figurinelor istorice au permis publicului să asiste și totodată să se inspire din pasiunea și munca lor. Au participat foarte mulți copii, dar și tineri veniți din țară social pentru acest tip de atelier. Este de altfel un segment de specialiști și public pe care vrem să-l dezvoltăm în următorii ani având în vedere interesul multor categorii de beneficiari. Acțiunea culturală a fost prezentată pe larg în 9 ziare 5 din județul Vâlcea, 3 din Dolj și unul din Piatra Neamț. De asemenea, acțiunea a fost prezentată în direct la Radio Oltenia Craiova timp de 6 minute la ora 13,34 - 13, 40, și tot în direct la TVR 3, TVR Craiova, la emisiunea „Bună dimineața Oltenia!”, vreme de 15 minute. Un alt beneficiu al acțiunii a fost acela că în perioada atelierului mai mulți pasionați din țară au venit în localitatea Nicolae Bălcescu, și au ocupat până la refuz pensiunile din zonă, generând venituri pentru instituție prin taxele de vizitare, dar și pentru localitate prin serviciile de cazare. Pentru anul următor și-au manifestat dorința de a participa la atelier și miniaturişti din Ungaria și Grecia.

În perioada 15-25 august Memorialul „Nicolae Bălcescu” a fost din nou partenerul Asociației Plopart în vederea organizării evenimentului cultural *tabăra de pictură intitulată „Tradiție și postmodernitate”* – cu participare națională și din Republica Moldova. De această dată Memorialul Nicolae Bălcescu a fost doar partener în sensul că a primit cei 9 pictori în vizită și a permis ca peisajele și clădirile de la Memorialul Bălcescu să fie pictate ca promovare a instituției în rândul românilor din țară și din Republica Moldova.

În perioada 2-4 septembrie Memorialul Nicolae Bălcescu a organizat *simpozionul național intitulat: „Lanțul generațiilor: sensibilități, gusturi patrimoniale la români”*. Au susținut comunicări 3 profesori universitari, 2 cercetători științifici, un membru al Academiei Moldovei din Chișinău, 2 manageri culturali și 2 administratori de saiti-uri specializate în tema patrimoniului, anume pagina "Monumente pierdute" și „Craiova de ieri”. Temele prezentate în cadrul simpozionului și dezbaterile ulterioare au fost de excepție motiv pentru care am hotărât ca toate comunicările lectorilor să

fie cuprinse într-un volum dedicat memoriei și patrimoniului care să apară anul următor sub egida muzeului. Pentru noi tema recuperării și punerii în valoare a patrimoniului de orice fel este extrem de importantă, motiv pentru care vom continua astfel de manifestări, chemând alături de noi specialiști și cercetători de la care avem de învățat. Chiar titlul simpozionului arată că este vorba despre un lanț cultural moștenit din trecut pe care avem datoria să-l continuăm spre viitor.

În perioada 8-9 septembrie Memorialul „Nicolae Bălcescu” a organizat în parteneriat cu Biblioteca Județeană Vâlcea, Centrul Europe Direct și Asociației „Vatra cu idei” la sediul muzeului un *curs de comunicare* adresat lucrătorilor în instituțiile de cultură, cadrelor didactice și funcționarilor publici. Cursul este important pentru cei interesați în a-și perfecționa abilitățile de comunicare cu publicul.

Alături de muzeografi, managerul Memorialului „Nicolae Bălcescu” a participat la principalele evenimente culturale din județul Vâlcea organizate de Muzeul Județean Vâlcea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Arhivele Naționale filiala Vâlcea, Centrul Militar Vâlcea, Inspectoratul Școlar Vâlcea, Arhiepiscopia Râmnicului, Forumul Cultural al Râmnicului, Uniunea Artiștilor Plastici Vâlcea și primăriile din județ. *Managerul și muzeografi au susținut comunicări* prin intermediul cărora am reușit să fim tot mai vizibili în rândul iubitorilor de istorie și cultură. De exemplu, pe data de 17 septembrie cu ocazia Zilelor Europene ale Patrimoniului, managerul instituției a participat la expoziția „Valori perene ale spiritualității românești” organizată de Centrul Județean pentru Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și Direcția pentru Cultură Vâlcea, acțiune în cadrul căreia a vorbit despre patrimoniul vâlcean în context european, despre creatorii și păstrătorii acestor bunuri. Același lucru îl putem spune și despre muzeografi care au susținut constant teme la simpoziunile organizate de instituții similare, sau în cadrul acțiunilor din școli.

Pe lângă cercetarea fondului deținut de MNB managerul și muzeografi au mers pentru *documentare* la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Arhivele Naționale și Biblioteca Arhiepiscopiei Râmnicului. Fiecare muzeograf are temă de cercetare. În acest trimestru muzeografi au elaborat materiale pentru noua revistă a instituției și au asigurat serviciul de ghidaj și supraveghere în expozițiile instituției. În comparație cu anii trecuți, ne referim la anul 2014 și 2015 numărul vizitatorilor a crescut simțitor mulțumită acțiunilor de promovare a instituției.

Ca și în trecut, în acest trimestru o atenție deosebită a fost acordată *promovării instituției și acțiunilor de creștere a numărului de beneficiari*. În mediul virtual, atât pe pagina de facebook cât și pe site-ul instituției au fost postate alături de acțiunile culturale și materiale interesante precum atelierile realizate de

muzeografi, istoria scrisului, micul arheolog, ș.a..În acest trimestru a fost inaugurat pe facebook un serial de prezentare a membrilor familiei Bălcescu numit „*Povestea Bălceștilor*” sub forma unor scurte documentare însoțite de imagini. După modelul „exponatul lunii” vor urma și prezentări ale bunurilor culturale din muzeu.

Promovarea acțiunilor culturale și atelierelor realizate de muzeografi la Memorialul N. Bălcescu s-a făcut și în mod direct prin prezentarea ofertei culturale în școlile din Județul Vâlcea și în județele învecinate Argeș, Dolj, Olt și București. Am avut o colaborare bună cu Inspectoratele școlare județene, dar și cu directorii și profesorii din școli. Mai mult decât atât, atenția noastră s-a îndreptat în perioada verii către *taberele pentru copii* de la Cozia și Păușa și turiștii din stațiunile balneare din județ. Este vorba despre prezentări în cadrul acțiunii intitulate „*Educație și patriotism*” . Muzeograful instituției s-au deplasat în tabere pentru prezentarea unor materiale power point.

În cursul acestei veri am reușit să încheiem contracte de colaborare cu firmele de turism Christian Tour și Sol Turism București. Astfel, am fost *cuprinși în diferite trasee turistice*. În urma acestei colaborări am inițiat un nou program cultural intitulat „*În vacanță la Conac*”, program la care participă frecvent grupuri de vizitatori din București, atât pensionari cât și elevi. Tot în urma acestor parteneriate au început să vină și turiști străini, în special din Germania și Austria.

## II. Patrimoniul material

Patrimoniul imobil și mobil al instituției cuprinde: Conacul Bălcescu, Biserița din Gâltofani, expoziția de artă din Sala de festivități, clădirile anexe și un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia). Patrimoniul muzeistic aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea. Memorialul Nicolae Bălcescu are un patrimoniu material format din 73 de mijloace fixe, în valoare totală de 1271463.87 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie și 465 obiecte de inventar, în valoare totală de 138962,01 lei. Precizăm că s-au efectuat casări în valoare de 18101,67 lei obiecte de inventar.

S-au făcut (conform procedurilor) casările pentru 4 mijloace fixe și 98 de obiecte de inventar aflate în gestiunea muzeului. În ultimii 6 ani nu au fost făcute astfel de demersuri, iar magazinele și curțile instituției aveau multe lucruri uzate și nefolositoare. În prezent am reușit să întocmim documentația de casare a mașinilor instituției și de achiziționare a unui autoturism nou prin programul rabla. În acest sens, am renunțat la preluarea unui alt autoturism Dacia Logan repartizat de ANAF Slobozia, întrucât nu corespundea tehnic nevoilor instituției. Tot în vederea casării au fost parcurse procedurile pentru desființarea ultimelor „cotețe” din curtea instituției și folosirea spațiului creat pentru extinderea parcului.



În acest trimestru s-au achiziționat obiecte necesare funcționării instituției, compartimentului contabilitate, administrație, ateliere și reparații. Nu s-au achiziționat mijloace fixe, însă patrimoniul muzeului a fost îmbogățit cu 10 tablouri donate instituției de pictorii din Republica Moldova care au participat la tabăra de pictură „la Râmnic”. Dacă, în trimestrul trecut raportam un demers de recuperare a bunurilor culturale descoperite lipsă în gestiune la preluarea mandatului printr-o acțiune înaintată la Parchetul de pe lângă Tribunalul Vâlcea, în momentul de față raportăm recuperarea celor două monede din aur de 31, 1 grame fiecare, neînregistrate de fostul manager în evidențele contabile și registrul de evidență a bunurilor culturale. Monedele sunt expuse în vitrina muzeului dedicată colecției de numismatică. Prin achizițiile de monedă din acest an, putem spune că avem aproape toată colecția de monede dedicate lui Bălcescu, cu excepția uneia singure din argint din 2009 pe care sperăm să o putem achiziționa cât mai curând.

Din punct de vedere *administrativ* managerul Memorialului a continuat demersurile de accesare a proiectului de consolidare și reabilitare a complexului muzeal prin fonduri europene. După cum cunoașteți, ne confruntăm cu situația că deși avem banii pentru realizarea studiului de fezabilitate, nu-i putem folosi întrucât instituția se află într-un litigiu cu un pretins moștenitor care dorește revendicarea proprietăților donate de Radu Mandrea. Până la soluționarea litigiului nu putem realiza studiul de fezabilitate și nici depune cererea de finanțare. Termenele prelungite și amânările repetate din instanță ne crează mari probleme în soluționarea litigiului. Pe de altă parte, am continuat demersurile de recuperare a documentației necesare pentru reluarea procesului de revendicare a terenurilor muzeului în suprafață de 4, 5 ha din Lunca Topologului.

Compartimentul administrativ a contribuit în acest trimestru la susținerea activităților culturale ale instituției. În același timp spațiile interioare au fost curățate, aersite corespunzător. Muncitorii au participat la întreținerea clădirilor și amenajarea parcului instituției. S-au făcut reparații în partea interioară în zona biroului managerului și camerelor din zona de sud a conacului. În prezent putem spune că în decursul anului trecut și anului curent s-au terminat lucrările de reparație a conacului atât în exterior cât și în interior, în toate camerele și depozitele în proporție de 100%.

În paralel s-au făcut pregătirile pentru sezonul rece. Au fost pregătite lemnele, aproximativ 35 de metri cubi, și adus cărbunele aproximativ 25 de metri cubi, material necesar funcționării centralei termice pentru perioada rece. Marea problemă este că nu avem banii necesari pentru amenajarea unei magazii de depozitare, iar materialul lemnos și cărbunele sunt depozitate afară în curtea II, acoperite cu folie de plastic.

Cu sprijinul Consiliului Județean Vâlcea s-au făcut pași pentru clarificarea unor aspecte legate de recepția finală și preluarea în domeniul public a unor investiții mai vechi realizate la Memorialul Bălcescu încă din anii 2007-2008 precum „Reparație capitală acoperiș, instalația paratrâznet și fosa septică a instituției.

### III. Personalul instituției

Statul de funcții al Memorialului „Nicolae Bălcescu” are un nr. de 16 posturi, 13 ocupate și 3 vacante: 1 manager, 1 economist contabil (post vacant), 3 muzeografi, 3 restauratori (două posturi vacante), 2 gestionari custode, 1 administrator și 5 muncitori.

Pentru că doamna contabil Bădălan Elena Ramona a cerut încetarea contractului de muncă prin acordul părților postul de economist este vacant de mai multe luni. În această perioadă evidența contabilă a fost asigurată de d-na expert contabil Carmen Diaconescu de la Muzeul Județean Vâlcea.

Posturile de restaurator debutant și gradul I nu s-au ocupat prin concurs din lipsă de concurenți. În cadrul grupului există coeziune. Nu s-au făcut angajări, dar în urma examenului de promovare din luna iulie d-na. administrator Tudor Eleonora și muncitorii Negoită Eugen și Crangă Nicu au trecut la o nouă treaptă de salarizare anume gradul I pentru primii doi, respectiv gradul II pentru dl. Crangă Nicu.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

### IV. Activitatea de conducere

Memorialului Nicolae Bălcescu a fost condus în această perioadă de un manager, angajat prin contract de management pentru o perioada de cinci ani. Consiliul de Administrație nu s-a întrunit în acest trimestru întrucât, în repetate rânduri, membrii din exterior nu au ajuns la ședințe, iar d-na Bădălan a plecat din instituție și nu există cel puțin trei membri prezenți din 5. Așadar, se impune alegerea unui nou Consiliu de Administrație.

Lunar au fost realizate instructajele pentru protecția muncii, apărare împotriva incendiilor și protecție civilă. Cu ocazia ultimului control al ISU Vâlcea, precum și adreselor primite de la Consiliul Județean Vâlcea s-a trasat sarcina rezolvării unor deficiențe în domeniul PSI și SSM. Dacă în raportarea trecută spuneam că documentația de realizare a planului de intervenție și planului de

securitate sunt în curs de executare, acum putem spune că Memorialul Nicolae Bălcescu are la zi toată documentația necesară conform normelor impuse instituțiilor de cultură atât în domeniul PSI cât și în domeniul SSM.

În această perioadă activitatea instituției s-a desfășurat corespunzător și nu au existat disfuncționalități în luarea și îndeplinirea deciziilor.

#### V. Bugetul propriu

Bugetul Memorialului Nicolae Bălcescu se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul raportat a fost programat un buget de venituri de 154000 din care 150000 de lei erau subvențiile (97,40% din bugetul de venituri), iar 4000 de lei erau veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 155000 lei (103.33%), iar veniturile proprii realizate au fost de 5150.92 lei (128.77% din suma programată).

Cheltuielile totale realizate au fost 88262 de lei cheltuieli de personal, iar 43926.14 lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), cheltuieli de capital 0 lei

#### VI . Probleme deosebite

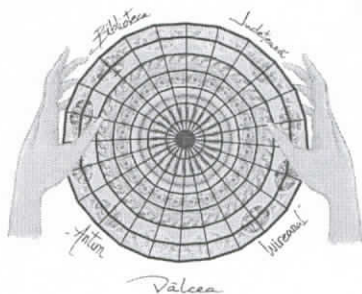
Pentru coordonarea mai atentă a activităților culturale, Memorialul Nicolae Bălcescu propune Consiliului Județean Vâlcea o modificare a Organigramei și Statului de funcții prin înființarea unui post de șef de secție. Nu este vorba despre o mărire a organigramei, ci numai despre reșezarea acesteia prin transformarea unui post de muzeograf, sau conservator în șef de secție.

De asemenea, am avea nevoie la rectificarea bugetară de o sumă care să acopere în parte cheltuielile necesare pentru *plata serviciilor de pază* și realizarea unei *magazii de depozitare a combustibilului solid*, lemn și cărbune pentru sezonul rece. Apreciem că ar fi necesară suma de 40 000 lei.

Acest referat a fost întocmit în data de 10 octombrie 2016 de către managerul Memorialului Nicolae Bălcescu,

Dumitru Antonie Chelcea





CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ  
„ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA  
Str. Carol I, nr. 26, Rm. Vâlcea, cod 240591  
Telefon : 0250 739 221; 0350 401 794;  
Fax: 0250 739 221;  
www.bjai.ro      www.cicvalcea.ro



NR. *2659* din 14.10.2016

Către,

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Domnului Ec. Constantin RĂDULESCU, Președintele Consiliului Județean  
Vâlcea



*Def. Arhivă SP  
18-10-2016  
[Signature]*

Stimate Domnule Președinte,

Prin prezenta vă înaintăm **Raportul de activitate** al **Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea**, aferent **trimestrului III al anului 2016**, în format tipărit și electronic editabil la adresa de e- mail: [consiliu@cjvalcea.ro](mailto:consiliu@cjvalcea.ro).

Cu aleasă considerație,

Manager,  
Conf. univ. dr. Remus GRIGORESCU



**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ  
"ANTIM IVIREANUL" VÂLCEA**

**RAPORT**

**privind activitatea desfășurată pe trimestrul III al anului 2016**

## CAP. I ACȚIUNI SPECIFICE

În trimestrul III al anului 2016 activitatea bibliotecii a avut următoarele **obiective**:

- Adaptarea managementului instituției la condițiile bugetului redus dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării instituției și asigurării salariilor;
- Supravegherea derulării Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2016, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros;
- Supravegherea evenimentelor din Proiectul cu finanțare nerambursabilă, „**Cuibul cetățeniei active din Râmnicu Vâlcea – Al treilea spațiu**”, în care biblioteca noastră, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a noului spațiu pentru comunitate, amenajat la etajul 1 al instituției cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;

Raportul Statistic, în intervalul iulie - septembrie 2016 al Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea este următorul :

		Trim. III	
<b>Utilizarea bibliotecii</b>			
<b>Total vizite</b>		<b>233353</b>	
Nr. vizite directe la bibliotecă		<b>34185</b>	
Număr vizite virtuale via Internet	site-uri	<a href="http://www.bjai.ro">www.bjai.ro</a>	<b>2310</b>
		<a href="http://www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea">www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea</a>	<b>1101</b>
		total site-uri	<b>3411</b>
	pagina facebook a bibliotecii RO		<b>176152</b>
	Bloguri	<a href="http://bibliotecav/sectiecopi.blogspot.ro/">http://bibliotecav/sectiecopi.blogspot.ro/</a>	<b>144</b>
		<a href="http://limbimoderne.blogspot.ro/">http://limbimoderne.blogspot.ro/</a>	<b>2401</b>
		<a href="http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/">http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/</a>	<b>460</b>
		<a href="http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/">http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/</a>	<b>0</b>
		<a href="http://indexare-referinte.blogspot.ro/">http://indexare-referinte.blogspot.ro/</a>	<b>1800</b>
		<a href="http://www.carteadecincistele.blogspot.ro/">http://www.carteadecincistele.blogspot.ro/</a>	<b>768</b>
		Total bloguri	<b>5573</b>
	Sesiuni OPAC sectii		<b>4532</b>
	Sesiuni OPAC on-line		<b>2098</b>
Total nr. vizite virtuale		<b>191766</b>	
Număr vizite la servicii organizate în exterior		<b>9</b>	
Număr participanți la programe și evenimente culturale		<b>4824</b>	
Număr solicitări telefonice, fax, poștă		<b>2569</b>	

	<b>Trim. III</b>
<b>TOTAL DOCUMENTE DIFUZATE, din care:</b>	66859
<b>Documente împrumutate</b>	24239
<b>Documente consultate</b>	42620

		<b>Trim. III</b>	
Nr. sesiuni OPAC (din secții)		4532	
Nr. sesiuni Internet		3923	
Nr. referințe prin e-mail		2781	
Nr. livrări documente electronice		2237	
Nr. sesiuni de instruire a utilizatorilor		3385	
Nr. rezervări de titluri		589	
Nr. informații oferite		9006	
Nr. referințe și bibliografii oferite		858	
Doc. imprimare și copiate pe hârtie		1510	
Nr. programe și evenimente culturale		101	
Nr. expoziții		74	
Împrumut interbibliotecar	Titluri solicitate	De la alte biblioteci	1
		De alte biblioteci	0
	Titluri primite	De la alte biblioteci	0
		De alte biblioteci	0

	<b>Trim. III</b>
<b>Utilizatori activi, din care:</b>	<b>3421</b>
<b>Utilizatori nou înscrși (fizic)</b>	<b>508</b>
<b>Utilizatori unici site-uri, total, din care:</b>	<b>2543</b>
<a href="http://www.bjai.ro">www.bjai.ro</a>	1776
<a href="http://www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea">www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea</a>	652
<a href="#">pagina facebook a bibliotecii RO</a>	115
<b>Utilizatori reînscrși/vizati (fizic)</b>	<b>370</b>

În trimestrul III al anului 2016 au intrat în fondul bibliotecii **2510** unități de bibliotecă (cărți, publicații periodice, documente audio-video) în valoare de **25 223,26 lei**. Dintre acestea, sub formă de achiziții, **265 u.b.** în valoare de **9 277,04 lei**, iar ca donații **2 245 u.b.** în valoare de **15 946,22 lei**.

## Manifestările culturale organizate în trimestrul III al anului 2016

### • Iulie 2016

↓ În perioada 4 – 29 iulie a avut loc o nouă ediție a „**Atelierului de Vacanță pentru copii**”, ed. a IX-a. Acesta a cuprins proiectele: Micul Jurnalist (4 iulie – 14 iulie) - Secția Periodice Legislație; Culorile Vacanței (Desen / Pictură 4 – 14 iulie) - prof. Augustin Cantea; Limbi Străine – limba engleză începători (4 -29 iulie) - Secția Împrumut Carte pentru Copii; Călătorie în lumea poveștilor (18 – 28 iulie) - prof. Laura Martin; Să comunicăm fără bariere în limbile engleză, franceză, spaniolă, portugheză, turcă (4-14 iulie) – Secția Carte în Limbi Străine; Filmul și muzica în viața copiilor (4 – 14 iulie) – Secția Multimedia; Povestăria (25 iulie – 18 august 2016) –Cristina Olteanu, Victoria Pătrașcu; Creativ-recreativ (4 – 28 iulie) – Secția Împrumut carte pentru copii; Citim, cântăm și ne jucăm (4 – 21 iulie) - Dana Dobre, Elena Cioienaru; Petrece timpul cu noi (4 – 14 iulie) - Secția Împrumut Carte Adulți, Sala de Lectură. Au participat aproximativ 400 de copii.

↓ 7 iulie - *Conferința pe tema „Agricultura Montană Tradițională”* în cadrul căreia a fost lansată broșura intitulată „Cartea Străbunilor”. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Asociația Forumul Montan din România, Filiala Vâlcea;

↓ 14 iulie - *Festivitatea de premiere* a două dintre proiectele derulate în cadrul **Atelierului de Vacanță**: „Micul jurnalist” și „Culorile vacanței” (desen, pictură);

↓ 14 iulie - *Masă rotundă pe tema atitudinii sociale privind grupurile vulnerabile*, la care au participat reprezentanții autorităților publice locale, ai ONG-urilor, ai presei. Masa rotundă a fost organizată de Asociația Tinerilor Rromi Vâlcea în cadrul proiectului „Reconsiderarea instrumentelor de politică publică în procesul incluziunii pentru grupurile vulnerabile” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

### • August 2016

↓ În perioada 1 – 18 august a avut loc *Atelierul de creație literară „Povestăria”*, susținut de scriitoarea Victoria Pătrașcu, din cadrul Asociației “Ești Povești” din București. *Grupul țintă*: copii cu vârste cuprinse între 8 și 12 ani. *Principalele rezultate pe termen lung* ale proiectului au fost: promovarea potențialului creativ al copiilor,



familiarizarea personalului instituțiilor partenere cu metode alternative, moderne de promovare a lecturii în rândul copiilor și tinerilor, stimularea instituțiilor de a aplica metoda propusă de acest proiect pentru propriile grupuri țintă, dezvoltarea abilităților de comunicare ale copiilor prin simbioza dintre literatură, teatru, pictură/desen

Organizatori: Asociația culturală „Ești povești”, în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” și cu Școala Generală nr. 131 București.

↓ În perioada 1 - 5 august, s-au desfășurat cursurile *Școlii de vară EUROPE DIRECT Vâlcea* cu tema „O EuROpă mai puternică prin TINERI, prin antreprenoriat” continuă!;

↓ 5 august - bibliotecarii vâlceni și-au sărbătorit ocrotitorul spiritual, pe Sfântul Ioan Iacob Hozevitul de la Neamț. La acest eveniment a participat ÎPS.Varsanufie la a cărui inițiativă Arhiepiscopia Râmnicului a instituit ca ziua de prăznuire a Sfântului Ioan Iacob de la Neamț să fie cinstită de toți bibliotecarii din județul Vâlcea, acest sfânt devenind de acum înainte ocrotitorul celor care își desfășoară activitatea în bibliotecile de pe teritoriul acestui județ;

↓ 24 august, *vernisaajul expoziției Tabărei de pictură* organizată la Muzeul Satului Vâlcean - Bujoreni, organizată de Asociația „Plopart” Vâlcea. Pe simezele Bibliotecii Județene Antim Ivireanul au fost expuse lucrările artiștilor plastici participanți la această tabără de pictură: Natalia Vavilina, Maria-Eola Cecoltan, Marina Grosu, Radu Dumbravă, Anatolie Gherasimov, Ion Jabinschi, Valeriu Janinschi, Mihai Șerbu, Segiu Plop;

↓ În zilele de 30 - 31 august 2016 a avut loc *Cursul “Managementul proiectelor”*, care s-a adresat elevilor voluntari ai Centrului Europe Direct din cadrul bibliotecii noastre sub genericul „Dialoguri”. Tinerii au învățat despre: „Managementul comunicării în proiecte”, „De ce facem proiecte?”, „Cum facem proiecte?”, „Să învățăm să facem proiecte”, „De ce avem nevoie de managementul proiectelor?”, „Managerul de proiect”, „Managementul timpului”, etc..

## • Septembrie 2016

↓ În perioada 01 septembrie – 20 decembrie, se derulează **Seria de proiecții de filme documentare în cadrul Programului KineDok**, implementat de Asociația One World România cu sprijinul Programului Creative Europe Media și a Centrului Național al Cinematografiei în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea. Au fost selecționate 8 filme documentare, care vor fi vizionate la sala de conferințe a bibliotecii în fiecare zi de **joi** din săptămână, începând cu ora 19.00: „Căminul meu” (CZ), „Roboțelul de Aur” (RO), „America” (CZ), „Tatăl meu, bancherul” (LT), „Atât de departe, atât de aproape” (SK), „6 grade” (PL), „Bear Island” (NO), „Miss Roma la școală” (HR).

↓ 6 septembrie - **Conferință de presă** prilejuită de prezentarea evenimentelor semnificative ale Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;

↓ 7 septembrie, lansare de carte „**Anotimpurile unei alte lumi**”- proză și „**Cântecele lumii**”- versuri, autor **dr. Dionisie Dubinciuc**. Prezentarea volumului de proză a fost făcută de prof. Ioan Barbu și prezentarea volumului de versuri a fost susținută de Emilia Dănescu (București) și prof. Doru Moțoc; DI Ion Soare a prezentat revista „**Rotonda valahă**” nr. 2/ 2016;

↓ 8 septembrie, întâlnirea cu domnii **Lilian Zamfiroiu** și **Mircea Perpelea** ocazionată de preluarea misiunii de ambasadori ai României la Luxemburg - Domnul Lilian Zamfiroiu și în Albania - Domnul Mircea Perpelea.

↓ În perioada 13 -16 septembrie, s-a desfășurat **Târgul de carte școlară, ediția I – 2016**. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea și Casa Corpului Didactic Vâlcea;

↓ 14 septembrie a avut loc *Expoziția de fotografii* - Proiect Go for Green, care a prezentat activitățile desfășurate de voluntarii străini. Este vorba de 6 voluntari din cadrul Serviciului European de Voluntariat (EVS): Catia (Portugalia), Ivan și Sere (Spania), Justinka (Polonia), Lisa (Germania) și Nur (Turcia), care au derulat numeroase activități de promovarea a educației ecologice și a protejării mediului înconjurător, în special în rândul tinerilor;

↓ 14 septembrie - *Seminar de promovare a proiectului „Consiliere și formare pentru dezvoltarea tinerilor din mediile vulnerabile”*, derulat prin Apelul COERENT din cadrul programului RO10 – „Copii și tineri aflați în situații de risc și inițiative locale și regionale pentru reducerea inegalităților naționale și pentru promovarea incluziunii sociale”, program derulat în cadrul Mecanismului Financiar al Spațiului Economic European (SEE) 2009-2014;

↓ 17 septembrie - *Ziua Porților Deschise în contextul Zilelor Europene ale Patrimoniului* propuse la inițiativa comună a Consiliului Europei și a Uniunii Europene. Aceste evenimente se adresează tuturor cetățenilor pentru cunoașterea și respectarea patrimoniului nostru cultural. Tema centrală a acestei zile a fost “**Patrimoniul Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea, parte a patrimoniului cultural național și european**”. Programul a cuprins: vizitarea secțiilor “Patrimoniul” și “Colecții speciale”; expoziție de carte cu valoare patrimonială și carte cu valoare bibliofilă din colecția bibliotecii; expoziție de ex-libris-uri; videoproiecții în Sala de Conferințe (expoziție virtuală de carte veche cu valoare patrimonială – conține volume reprezentative pentru fiecare regiune istorică a României, expoziție virtuală de stampe, tablouri și ex-libris-uri);

↓ 21 septembrie - *lansarea volumului de poezie „Versuri și mătăsurile consonante”*, autori Alina Neagoe și Dumitru Sârghie. Organizatori: Societatea Culturală „Anton Pann”, Asociația Culturală „Arena artelor” și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

↓ În zilele de 21 și 22 septembrie - la Secția Multimedia au avut loc activități culturale dedicate memoriei actorului Dem Rădulescu. A fost prezentat documentarul „Dem Rădulescu, o legendă a teatrului românesc” și au avut loc vizionări de piese de teatru și filme românești din colecția Secției Multimedia, în a căror distribuție joacă actorul Dem Rădulescu. Au participat elevi de la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”, elevi de la Liceului de Artă „Victor Giuleanu” și elevi de la Colegiul Energetic. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

↓ 23 septembrie – *Întâlnirea cultural - muzicală „Reuniunea chitarelor vâlcene”*.  
- Instructor: ing. Mircea Băduț. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

↓ 23 septembrie – Reuniune dedicată Împlinirii a 25 de ani de activitate sub patronajul spiritual al Sfântului Antim Ivireanul, în contextul prăznuirii anuale a Sfântului ca ocrotitor al Râmnicului. Cu acest prilej s-a lansat și numărul jubiliar al Revistei „Lumina Lumii”;

↓ 26 septembrie – Eveniment dedicat *Zilei Europene a Limbilor*, care se sărbătorește în fiecare an, la inițiativa Consiliului Europei, începând cu anul 2001. Centrul EUROPE DIRECT Vâlcea a sărbătorit această zi împreună cu persoanele care s-au înscris și vor participa începând cu luna octombrie, la cursurile de limba engleză și de limba germană. După prezentarea realizată de către voluntara Roberta Preda, despre importanța acestei zile, s-a comunicat programul cursurilor și au fost prezentați voluntarii - trainerii;

↓ 27 septembrie - O nouă întâlnire în cadrul *Proiectului „Mâini talentate”*. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

↓ 28 septembrie, **Schimb de experiență dintre bibliotecarii din Republica Moldova și bibliotecarii vâlceni:**

- prezentarea principalelor proiecte și activități realizate de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- prezentarea echipei de tineri bibliotecari din Republica Moldova
- oportunități de implicare a bibliotecilor din Republica Moldova în proiecte internaționale.

↓ 29 septembrie – suita manifestărilor culturale ocazionate de **Ziua Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea**, manifestare organizată sub însemnul *Anului 2016 care a fost declarat de Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, Anul Omagial al educației religioase a tineretului creștin ortodox și Anul comemorativ al Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul și al tipografilor bisericești*. Întâlnirea a cuprins: prezentarea Historiogramei „Râmnicu-Vâlcea, Orașul domniei mele” – de la atestarea documentară până în prezent și a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea”, lansarea romanului „Marea Brambureală”, în prezența autorului și pictorului Alecu Ivan Ghilia, precum și o sesiune de comunicări susținute de bibliotecari și oameni de cultură din județul Vâlcea;

↓ 29 septembrie, *lansarea cărții „Funia roșie”*, autor Leonard I. Voicu (Montreal/ Canada), membru al Asociației Canadiene a Scriitorilor Români. Moderator: prof. Ioan Barbu, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Asociația Culturală „Curierul de Vâlcea”, Editura „Antim Ivireanul”;

↓ 30 septembrie – Festivitatea de încheiere a proiectului „Povestăria”. Festivitatea de încheiere a prilejuit o nouă întâlnire a micuților „povești” cu scriitoarea Victoria Pătrașcu. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Asociația „Ești povești”.

## Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea

- Întâlnirile cu copiii de la Centrele de Plasament nr. 3 și nr. 5 din Râmnicu Vâlcea, în cadrul Proiectului **Bibliotecarul, prietenul copiilor și al tinerilor**;
- Întâlnirile săptămânale cu elevii din școlile Râmnicului, în cadrul Proiectului **Minunata lume a cărților**;
- 5 iulie – Întâlnire în cadrul **proiectului „Iubirea de aproapele meu”**, desfășurată la Centrul de Îngrijire și Asistență Socială Lungești. Organizatori: Liga Femeilor Creștine Ortodoxe Vâlcea, Societatea Culturală „Anton Pann”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Asociația „Zâmbete Colorate” în colaborare cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea;
- 19 septembrie - Manifestarea social-culturală „Crâmpoie de iubire pentru semenii noștri” în cadrul proiectului „Iubirea de aproapele meu”, desfășurată la Centrul de Îngrijire și Asistență din Milcoiu. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Societatea Culturală „Anton Pann”, Direcția Județeană de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea, Liga Femeilor Creștine Ortodoxe, Asociația „Zâmbete Colorate”;
- 22 septembrie - *Acțiunea cultural - spirituală „Aripi spre vise, cărțile”*, derulată prin proiectul „Iubirea de aproapele meu”, la Centrul de Plasament Ana din Râmnicu Vâlcea. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Liga Femeilor Creștine Ortodoxe, Societatea Culturală „Anton Pann” Vâlcea, Asociația „Zâmbete Colorate” Vâlcea, Asociația pentru copii și bătrâni „Sfântul Hristofor” din București în colaborare cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea.

### Activitate metodologică

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat:

- rezolvarea problemelor curente, punctuale;
- continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.

↓ În luna septembrie a început desfășurarea **Proiectului „Turn on literature” (TOL)** – Rolul bibliotecilor în atragerea publicului spre literatura digitală, proiect finanțat prin Programul UE „Europa creativă”, sub-programul Cultura:Sprijin pentru proiectele de cooperare europeană. **Partenerii proiectului sunt:** Roskilde Bibliotekerne (Danemarca), Bergen Offentlige Bibliotek (Norvegia) și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea prin „Secția de carte în limbi străine”;

↓ A fost semnat Acordul de Parteneriat în vederea realizării Proiectului de voluntariat european VOLUNTECA, finanțat de ANPCDEFP prin intermediul programului Erasmus+. Proiectul va fi implementat de către BJAIV în parteneriat cu Asociația de Tineret Youth on the Move din Râmnicu Vâlcea, Organizația AJ Intercambia – Malaga (Spania) și Maison de L'Europe de Nimes (Franța), în perioada 01 octombrie 2016 – 01 mai 2017; <http://limbimoderne.blogspot.ro/p/evenimente.html>;

↓ 16-18 septembrie, bibliotecara Daniela Rădulescu a participat la Trainingul „Crizele Estului și Orientului Mijlociu – Provocări și Răspunsuri”, organizat la Bistrița, în parteneriat cu Centrele Europe Direct Bistrița, Comănești și Vâlcea, tabără cofinanțată de Comisia Europeană și structurile gazdă ale Centrelor partenere, în cadrul Proiectului europe Direct 2016.

↓ 14 septembrie, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a fost selectată să fie prezentă la Conferința/Seminarul „**Tool Fair in lingua italiana a Roma**”- **Târgul Internațional al metodelor educaționale non – formale în limba italiană la Roma**, care se va desfășura în perioada 03-06 octombrie în Italia. Aplicația de candidatură pentru participarea instituției noastre la acest eveniment a fost făcută și câștigată de doamna Iuliana Dragomir, referent în cadrul bibliotecii noastre. Evenimentul este organizat și finanțat de către Asociația *Tineret în Acțiune din Italia* prin portalul educațional multilingvistic **SALTO – YOUTH Euromed Resource Centre and Good Practices** care face parte dintr-o rețea de 8 centre educaționale aflate în subordinea Comisiei Europene, în cadrul Programului European ERASMUS+ „Tineret în acțiune”. La ceașă conferință, colega noastră va prezenta o metodă non formală de învățare a limbilor străine prin culori – Metoda Gattegno, metodă pe care instituția noastră a verificat - o în cadrul proiectului european „Books like acting”, derulat în perioada 2013-2015 în biblioteca noastră. La acest eveniment, fiecare participant din 35 de țări participante, va prezenta o metodă educațională care va fi evaluată de către organizatori și apoi adaptată pentru aplicarea ei în mai multe domenii de activitate, nu numai în cel educațional. **Obiectivele** acestei conferințe sunt:

- ✓ promovarea schimbului intercultural cu privire la metodele de educație non - formală în domeniul tineretului, utilizate de către ceilalți participanți la actul educațional (formatori, lucrători de tineret, responsabili ai proiectelor în care sunt implicați tinerii, reprezentanți ai organizațiilor naționale implicate în educația tinerilor etc);
- ✓ creșterea calității metodelor educaționale și a bunelor practici astfel încât va crește și impactul implicării tinerilor în învățare și dezvoltare personală;
- ✓ crearea de rețele interculturale între organizații și instituții de profil;

↓ 22-24 septembrie, s-au desfășurat, la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța, activități culturale ocazionate de împlinirea a 85 de ani de lectură publică la Constanța, eveniment de anvergură la care a participat managerul bibliotecii noastre, conf. univ. dr. Remus GRIGORESCU.

## CAP. II Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 267 de mijloace fixe, în valoare totală de 450 520,95 lei și 1848 obiecte de inventar în valoare totală de 339 335 lei .

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

## CAP. III Personalul Instituției

La data de 30 septembrie 2016, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere : 4
- execuție: 61, din care:
  - bibliotecari: 43
  - informaticieni: 3
  - personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere: 13
  - conservator-restaurator: 1
  - inspector de specialitate achiziții publice: 1

## CAP. IV Activitatea de conducere

1. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea instituției ;
2. S-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor cu finanțare externă (*Proiectul Istorie Locală @ biblioteca ta publică, Europe Direct 2013-2017, „Al treilea spațiu al cetățeniei active”, „Let's culture together”,* precum și a celorlalte proiecte și parteneriate aflate în derulare;
3. S-a supravegheat graficul evenimentelor din noul Proiect cu finanțare europeană **„Cuibul cetățeniei active din Râmnicu Vâlcea – Al treilea spațiu”**, în care biblioteca noastră, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a noului spațiu pentru comunitate, amenajat la etajul 1 al instituției cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;
4. S-a supravegheat calendarul evenimentelor culturale importante, de anvergură din trimestrul III/2016 cu privire la *Atelierul de Vacanța pentru copii- ed. a IX-a, Zilele Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea*, stabilind modalitățile de colaborare și cu alte forumuri culturale de prestigiu din țară;
5. S-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului BJAIV;
6. S-au luat măsurile necesare pentru asigurarea abonamentelor pe trim. IV/2016 și I/2017 , pentru secția Periodice- Legislație a BJAIV;
7. Au fost stabilite și supravegheate activitățile culturale de ocazionate de începerea noului an școlar;

8. S-a urmărit popularizarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile Bibliotecii Județene ([www.bjai.ro](http://www.bjai.ro), [www.cicvalcea.ro](http://www.cicvalcea.ro)) la care se adaugă și blogurile instituției :
- <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
  - <http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.com/>
  - <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
  - <http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/>
  - <http://anbprfilialavalcea.blogspot.ro/>
  - <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
  - <http://fundatiacasacartii.ro/>
  - <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>

## Cap.V Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

### Buget de cheltuieli pe trimestrul III al anului 2016

- lei

	Buget prognost	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	587 000,00	535 267,00
Cheltuieli materiale	85 000,00	94 891,27*
Cheltuieli de capital	-	-
<b>Total</b>	<b>672 000,00</b>	<b>630 158,27</b>

\* Depășirea bugetului realizat în trim. III/2016 a fost posibilă deoarece în trim. I și II s-au înregistrat economii la cheltuielile materiale.

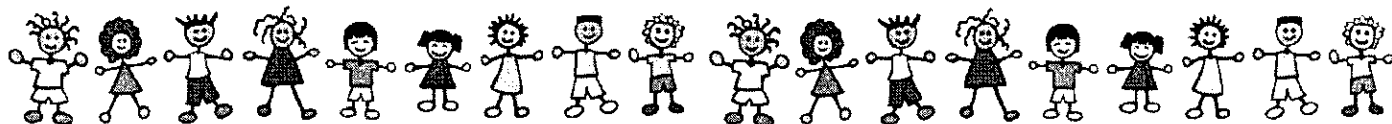
Fonduri aduse la buget: 2 321,00 lei

## Cap.VI Probleme deosebite

Problemele deosebite au fost semnalate în adresele înaintate de instituția noastră Consiliului Județean Vâlcea și înregistrate la CJVâlcea sub nr. 10840/07.07.2016 și nr. 11904/29.07.2016 pe care le atașăm în xeropopie.

Manager,  
Conf. univ. dr. Remus GRIGORESCU





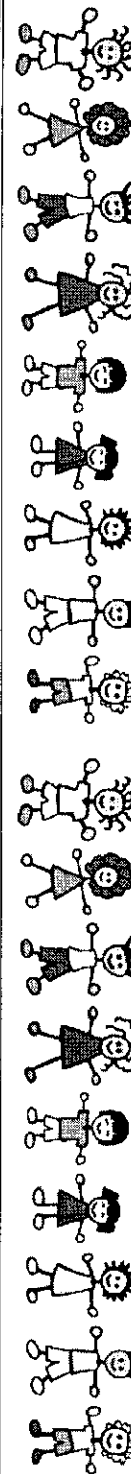
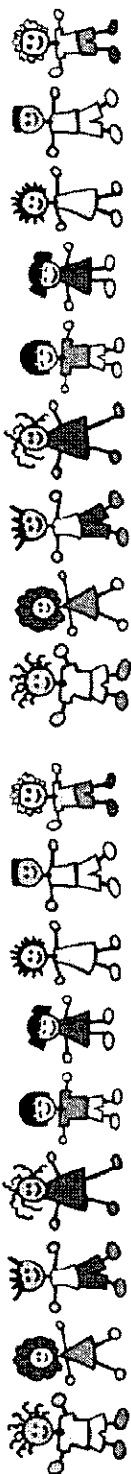
**Biblioteca Județeană ANTIM IVIREANUL Vâlcea**  
vă invită la *deschiderea oficială* a

*Atelierului de vacanță pentru copii, ed. a IX-a,*  
4 iulie – 18 august 2016,

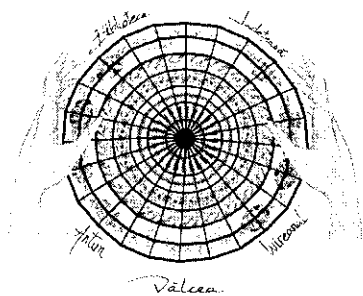
luni, 04 iulie, ora 10.00, în Sala de Conferințe a bibliotecii

**Atelierele care vor fi prezentate, sunt următoarele:**

- Micul Jurnalist (4 iulie – 14 iulie) – Secția Periodice Legislație
- Culorile Vacanței (Desen / Pictură 4 – 14 iulie) – prof. Augustin Cantea
- Dans / Etichetă / Stil – prof. Gabriela Dumitrescu
- Limbi Străine – limba engleză începători (4-29 iulie) – Secția Împrumut Carte pentru Copii
- Călătorie în lumea poveștilor (18 – 28 iulie) – prof. Laura Martin
- Să comunicăm fără bariere în limbile engleză, franceză, spaniolă, portugheză, turcă (4-14 iulie) – Secția Carte în Limbi Străine
- Filmul și muzica în viața copiilor. (4 – 14 iulie) – Secția Multimedia
- Povestăria (25 iulie – 18 august 2016) – Cristina Olteanu, Victoria Pătrașcu
- Creativ-recreativ (4 – 28 iulie) – Secția Împrumut carte pentru copii
- Citim, cântăm și ne jucăm (4 – 21 iulie) – Dana Dobre, Elena Cioienaru
- Petrece timpul cu noi (4 – 14 iulie) – Secția Împrumut Carte Adulți, Sala de Lectură

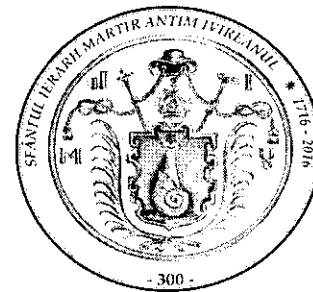






## CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ  
„ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA**  
Str. Carol I, nr. 26, Rm. Vâlcea, cod 240591  
**Telefon :** 0250 739 221; 0350 401 794;  
**Fax:** 0250 739 221;  
**www.bjai.ro**                      **www.cicvalcea.ro**



**• 2016 – Anul omagial al educației religioase a tineretului creștin ortodox și Anul comemorativ al Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul și al tipografilor bisericești  
Antim 300: 29 septembrie 2016 –**

**Eveniment dedicat Zilelor Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea**

**10.00-11.30: deschiderea festivă**

- remember Antim - documentar realizat de **Alina NICOLA**
- cuvânt de deschidere - conf. univ. dr. **Remus GRIGORESCU**, managerul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea
- alocuțiuni ale invitaților

**ÎPS VARSANUFIE**, arhiepiscopul Râmnicului

**Radu RENGĂ**, prefectul județului Vâlcea

**Constantin RĂDULESCU**, președintele Consiliului Județean Vâlcea

**Mircia GUTĂU**, primarul municipiului Râmnicu-Vâlcea

• prezentarea historiogramei „*Râmnicu-Vâlcea, orașul domniei mele*” – de la atestarea documentară până în prezent și a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea (lucrare colectivă realizată de: prof. **Augustina Sanda CONSTANTINESCU**, **Alina NICOLA**, **Flori GHIȚĂ** și **Cristiana OLTEANU**)

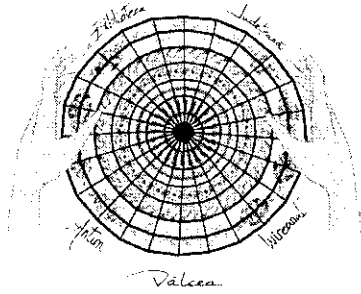
• lansarea romanului „*Marea Brambureală*” de **Alecu Ivan GHILIA** (participă autorul și A.M. Calimach de la Editura Călimara)

**11.30-11.45: pauză de cafea**

**11.45: întâlnirea directorilor bibliotecilor județene din: Olt, Dolj, Gorj, Argeș și Sibiu**

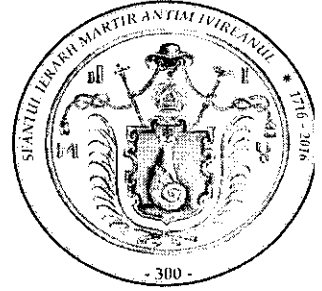
**14.00 - 17.00: sesiune de comunicări**

• *Antim – 300*, prezintă: **Alina NICOLA**



## CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

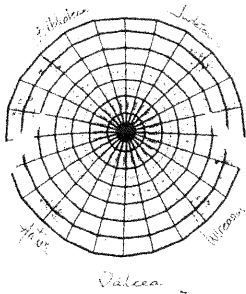
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ  
„ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA  
Str. Carol I, nr. 26, Rm. Vâlcea, cod 240591  
Telefon : 0250 739 221; 0350 401 794;  
Fax: 0250 739 221;  
www.bjai.ro                      www.cicvalcea.ro



- **25 de ani întru „Lumina lumii”. Perspective râmnicene în orizontul antimian,** prezintă: conf. univ. dr. Ioan St. LAZĂR
- **Generația on-line@lectură creativă,** prezintă: **Cristiana OLTEANU și Pierluigi VACCANEO,** președintele Fundației Cesare Pavese din San Stefano del Bebo – Italia
- **Literatura digitală și volunteca,** două proiecte în derulare ale Secției în limbi străine, prezintă: **Dragoș MARINOIU și Bogdan Serafim DOBRE**
- **Schimbul interbibliotecar reflectat în fondul de periodice al Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea,** prezintă: **Alina MATICA**
- **Colecții de publicații din fondul Secției periodice,** prezintă: **Mariana ZANFIR, Mihaela RADI și Cristina LICA**
- **Centrul Europe Direct - un interlocutor activ al bibliotecilor teritoriale,** prezintă: **Dana RĂDULESCU și Ioana MAZILU-MANOLESCU**

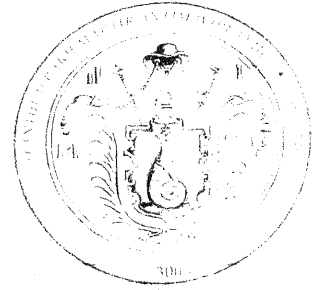
Intervenții ale invitaților participanți (directori ai bibliotecilor din județele învecinate și delegația tinerilor bibliotecari din Republica Moldova).

11.1858/07.07.2016



## CONSILIUL JUDETEAN VÂLCEA

BIBLIOTECA JUDETEANA  
„ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA  
Str. Carol I, nr. 26, Rm. Vâlcea, cod 240591  
Telefon : 0250 739 221; 0350 401 794;  
Fax: 0250 739 221;  
www.bjai.ro      www.cicvalcea.eu



În atenția domnului **CONSTANTIN RĂDULESCU**,  
Președinte al Consiliului Județean Vâlcea

1084  
216 07 07  
078

Prin prezenta vă supunem atenției următoarele probleme cu care se confruntă în prezent Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea:

I) În sesiunea Consiliului Județean din data de 29 ianuarie 2016 a fost majorat tariful pentru prestarea serviciului de pază de la 1.874 lei/agent/lună la 2.352 lei/agent/lună, tariful ce s-a aplicat începând cu data de 01 februarie 2016. Ca urmare cheltuielă suplimentară pentru instituția noastră în anul 2016 se ridică la suma de **26.290,00 lei**:

bani care nu au fost prevăzuți în bugetul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea pentru anul 2016 și care sunt necesari pentru plata contractului aflat în derulare până la finalul acestui an.

II) La această dată, **Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea** are în dotare 64 calculatoare care sunt folosite de salariații instituției din care cele mai noi sunt în număr de 3 și au fost achiziționate în anul 2013, restul fiind achiziționate, în majoritate, în perioada 2007-2009. Din fiind faptul că durata de viață (utilizare) a unui sistem de calcul este, în medie, de 5 ani, trebuie avută în vedere o înnoire a acestora, deoarece au depășit cu mult perioada de funcționare. În plus:

- pentru ele nu se mai găsește piese de schimb compatibile;
- calculatoarele dau semne de uzură și au necesitat reparații, fiind folosite minim 8 ore zi;
- sistemele de operare de pe aceste calculatoare ale angajaților este Microsoft Windows XP care nu mai are actualizări și suport tehnic din 8 aprilie 2014. Programele care rulează pe aceste sisteme de operare nu mai au nici un suport tehnic, exemplu: pachetul Microsoft Office 2003, Java etc. Programele actuale pentru a putea fi instalate și folosite au ca cerințe software minim sistemul de operare Windows 7;
- uzura morală a calculatoarelor nu permite trecerea de sistemul de operare Windows XP la Windows 7.

Referitor la serverul de **TINREAD**, vă informăm că:

- are anul de achiziție 2009;
- a funcționat permanent, chiar și atunci când nu a avut condiții optime de funcționare (aer condiționat defect în Sala Serverelor);
- baza de date a programului TINREAD, arhivată, în momentul actual, este de aproximativ 6 GB, și crește constant deoarece datele de accesare/utilizare a programului sunt monitorizate în permanență, datele de introducere ale unităților de bibliotecă sunt mai multe și au fișiere atașate;
- baza de date este accesată permanent și simultan de mai mulți utilizatori, inclusiv de cei care doresc consultarea catalogului on-line prin intermediul Internetului;
- până în prezent, serverul a necesitat înlocuirea a două hard disk-uri speciale, de

- valoare ridicată);
- piesele de schimb pentru acest tip de server de generație veche sunt foarte scumpe și nu se mai găsește pe piață la producător;
- programul nu poate funcționa în cloud deoarece necesită resurse hardware și software foarte mari și stochează date cu caracter personal ale utilizatorilor;
- constituirea bazei de date a necesitat, de-a lungul anilor, timp, bani și resurse umane (catalogarea unităților de bibliotecă, evidența lor, verificarea lor, totul în format MARC 21/UNIMARC);
- nefuncționarea acestuia duce la întreruperea activității informatizate a bibliotecii

Ca urmare a celor expuse anterior, subliniem necesitatea înlocuirii calculatoarelor pentru angajați și a serverului care găzduiește programul de bibliotecă TINREAD, cu unele mai performante atât din punct de vedere hardware, cât și software care să permită desfășurarea în bune condiții a evenimentelor care se desfășoară în această instituție.

Ca și calculatoarele, majoritatea imprimantelor sunt achiziționate în perioada 2007-2010, deci durata de folosire a lor este depășită, au necesitat și necesită reparații multiple, deci trebuie înlocuite.

Pentru salvările arhivei video a bibliotecii, pentru salvările de pe calculatoare, pentru digitizare colecții speciale și periodice sunt necesare 6 hard-diskuri externe de 4TB.

În Sala de conferințe este un videoproiector cu rezoluția maximă admisă de 800x600 adică mult prea mică pentru calitatea cerută la activitățile noastre, ceea ce impune achiziția unui nou de rezoluție mult mai mare și deci calitate mai bună.

De asemenea este necesară o licență Corel Draw X7 la prelucrarea scanărilor pentru digitizarea documentelor.

\* Estimăm următoarele costuri pentru realizarea acestor înlocuiri:

Tip	Număr	Valoare nominală (aproximativă)(lei)	Valoare totală (aproximativă)(lei)
(1)	(2)	(3)	4=(2)x(3)
1. Calculatoare	65	3.200	208.000
2. Server	1	32.000	32.000
3. Hard-disk extern 4TB	6	700	4.200
4. Video proiector	1	2.500	2.500
5. Imprimante	5	800	4.000
6. Licență Corel Draw X7	1	2.800	2.800

**III) Biblioteca Județeană Vâlcea** deține un fond de 37 de volume de carte cu valoare patrimonială (31 volume de carte veche românească și 6 volume de carte veche străină), care fac parte din categoria bunurilor ce aparțin patrimoniului cultural național (conf. art.3, alin. 2, pct. 1, lit. d din Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil). Aceste bunuri sunt proprietatea publică a Consiliului Județean Vâlcea (art. 5, alin. 1 din Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil), instituția bibliotecii fiind doar cea care păstrează, conservă, depozitează și asigură securitatea lor.

Din cele 37 de volume, un număr de 2 volume se află într-o stare avansată de degradare ("Octoih" Râmnic, 1763, "Penticostar", Râmnic, 1743) și, deși, acestea au fost separate de restul colecției pentru a evita transmiterea microorganismelor (bacterii, ciuperci microscopice), este necesară intervenția specializată pentru a împiedica distrugerea lor. De asemenea, pe lângă volumele mai sus menționate, există alte 10 exemplare aflate într-o stare de conservare mediocră, care necesită intervenții specializate pentru a preveni deteriorarea lor.

Nu s-a putut interveni efectiv asupra stării fizice a volumelor întrucât lucrările de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile sunt extrem de laborioase și se efectuează numai de către experți acreditați de Ministerul Culturii, iar bugetele anuale ale Bibliotecii Județene Vâlcea nu au permis realizarea acestor operațiuni.

Conform art. 30, alin. 2 din Legea 182/2000 republicată, privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, Consiliul Județean Vâlcea, în calitate de proprietar al acestor bunuri ce fac parte din patrimoniul cultural național, trebuie să aloce resursele financiare necesare operațiunilor de restaurare, resurse estimate la circa

**IV)** În luna iunie 2015 s-a defectat instalația de climatizare care deservește clădirea Bibliotecii Județene Vâlcea. Pentru remedierea acestei situații ne-am adresat S.C. PROIMSAT S.A. întrucât este furnizorul care, în urma cu zece ani, a montat această instalație. Reprezentantul societății a constatat faptul că este defect compresorul.

Ca urmare, sunt urgent necesare achiziția și montajul unui compresor nou care să-l înlocuiască pe cel defect. Acest compresor este parte a chillerului York, seria YCAA B120, ce aparține instituției noastre. Instalația de ventilare și climatizare deservește parterul, etajul I și etajul II și este foarte necesară în perioada sezonului cald atât pentru utilizatorii și salariații bibliotecii, cât și pentru unitățile de bibliotecă aflate în administrare.

Având în vedere cele prezentate este necesară suma totală de \_\_\_\_\_ pentru care am mai făcut solicitări la Consiliul Județean Vâlcea atât pe parcursul anului 2015 cât și în 2016, prin intermediul rapoartelor de activitate periodice.

**V)** în anul 2016 Biblioteca Județeană Vâlcea are un buget pentru achiziția de carte în suma de 60.000,00 lei. Conform art. 40, alin. 12 din Legea Bibliotecilor se prevede achiziționarea de minim 50 de unități de bibliotecă la 1.000 de locuitori:

**Menționăm ca suma din buget reprezintă o valoare de 8 ori mai mică față de cât prevede Legea Bibliotecilor.** De asemenea, studiind cererea utilizatorilor, orientarea achizițiilor de unități de bibliotecă trebuie să se îndrepte spre cărți de specialitate și documente pe suport electronic, precum și cărți în tiraje limitate care apar la intervale mari de timp, și care intră în fondul de referință al bibliotecii (enciclopedii, dicționare, albume, istorii literare de arta, etc), acestea fiind mult mai scumpe.

Ca urmare este necesară majorarea bugetului de carte cu suma de **404.625,00 lei** care reprezintă diferența dintre prevederea legală (464.625,00 lei) și fondul alocat în prezent (60.000,00 lei).

**VI)** în ultimii 2 ani cu ocazia căderilor de precipitații, apa s-a scurs pe pereții exteriori de sticlă ai clădirii bibliotecii (mai ales pe fațada vestică) și s-a infiltrat pe la chederele ferestrelor afectând zidăria, respectiv pereții interiori, parchetul sălilor, mocheta, precum și mobilierul. Precizăm că chederele de la ferestre sunt foarte uzate, cordonul de cauciuc din care sunt confecționate prezintă crăpături ca urmare a faptului că a fost expus variațiilor de temperaturi.

În consecință, ele nu mai pot asigura protecția în fața precipitațiilor și nici protecția termică și fonică. Se impun de urgență lucrări de reparații ale ferestrelor întrucât pagubele se vor extinde asupra dotărilor din aceste spații (mobilier, cărți, parchet, mocheta, calculatoare).

Estimăm o valoare a acestor reparații de

**VII)** Propunem înlocuirea sistemului de iluminat clasic din 4 spații ale Bibliotecii Județene Vâlcea (Sala de Lectură, Sala Multimedia, Secția Periodice și hol) cu sistem de iluminat cu led. Sistemul de iluminat bazat pe tehnologia led reduce consumul de energie electrică, îmbunătățește calitatea iluminatului, oferă siguranța în exploatare și are costuri reduse de întreținere. Lumina generată de led utilizează mult mai eficient energia electrică decât în cazul surselor cu incandescență, unde aproape 90% din energie este utilizată pentru a încălzi filamentul până la incandescență. Pe lângă aceasta, sistemul optic utilizat este superior din punct de vedere al pierderilor. Eficiența surselor de alimentare este un alt factor foarte important.

Nu este necesar un timp de încălzire. Led-urile ajung la strălucirea maximă aproape

instantaneu și se pot reaprinde imediat după ce au fost stinse. led-urile conservă energia și nu conțin substanțe periculoase pentru mediul înconjurător spre deosebire de sursele de iluminat cu descărcare în gaze care conțin mercur.

Tendința mondială este de renunțare la sursele de lumină clasice, neeficiente energetic și promovarea surselor de lumină performante, categorie din care fac parte led-urile. *Legislația europeană prevede înlocuirea până în 2017 a surselor de iluminat cu incandescență și descărcare în gaze.* Toate acestea, cumulat, duc la o eficiență mult superioară față de soluțiile clasice. Aceasta se va reflecta în consumul de energie electrică.

Valoarea lucrărilor de înlocuire a sistemului de iluminat clasice cu sistem de iluminat cu led se ridică la aproximativ

**VIII)** În vederea realizării unei biblioteci electronice este necesară închirierea unui scanner de înaltă precizie pentru scanări color, grayscale și alb - negru profesional. Aparatul este destinat scanării electronice a cărților, scanare carte veche de patrimoniu, articole de presa, atât în format A4 cât și A3. Acesta are sistem dual de iluminare încorporat pentru scanare cărți și originale, sistem de scanare face-up fără atingere a originalului pentru protejare împotriva deteriorării documentelor, precum și software inclus (PDF Books și Book Restorer pentru procesare și restaurare carte).

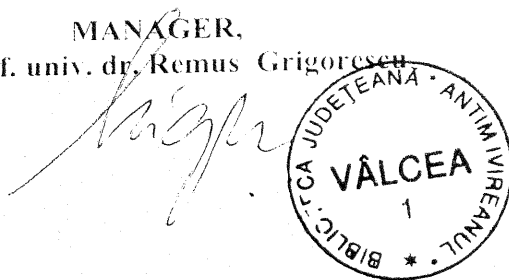
Închirierea echipamentului se va face sub forma de **abonament în valoare de**  
**, urmand ca la finalul acestei perioade echipamentul sa**  
**ramana în proprietatea Bibliotecii Județene Vâlcea.**

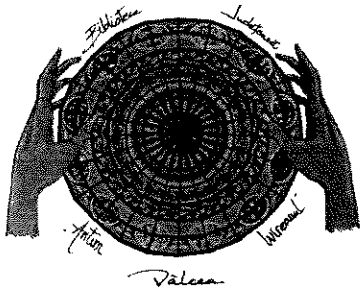
Precizăm ca un scanner de carte profesional costa la aceasta data în jur de 47.000,00 euro.

**IX)** Propunem alocarea sumei de **pentru servicii de spălat geamuri la exterior** întrucât ferestrele clădirii în care se afla biblioteca nu se deschid sau se deschid numai în plan orizontal. Acest lucru face imposibila spălarea acestora din interiorul clădirii la exterior, singura varianta de curățare fiind cu ajutorul unei firme autorizate de alpinism utilitar. Precizăm ca ferestrele nu au fost spălate niciodată în 12 ani la exterior și ca suprafața acestora este de aproximativ 300 metri pătrați.

Cu stimă,

**MANAGER,**  
**Conf. univ. dr. Remus Grigorescu**



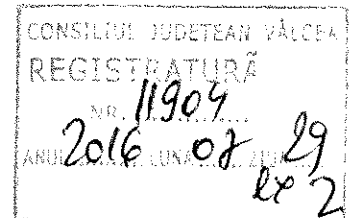


## CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ  
„ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA**  
Str. Carol I, nr. 26, Rm. Vâlcea, cod 240591  
**Telefon : 0250 739 221; 0350 401 794;**  
**Fax: 0250 739 221;**  
**www.bjai.ro                      www.cicvalcea.eu**



Nr. 1981 / 29.07.2016



CĂTRE,

## CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

**În atenția domnului vicepreședinte ADRIAN BUȘU**

Prin prezenta vă supunem atenției cele mai importante probleme cu care se confruntă în prezent Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea.

### **Baza legală generală:**

- 1) Lege nr. 334 din 31 mai 2002, Legea bibliotecilor, Art. 29:  
„Activitatea bibliotecilor județene se finantează din bugetul județului respectiv.”
- 2) Hotărârea nr. 395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice:  
„Art. 43. - (1) Autoritatea contractantă are dreptul de a achiziționa direct produse, servicii sau lucrări, în măsura în care valoarea estimată a achiziției, fără TVA, este mai mică decât pragurile valorice prevăzute la art. 7 **alin. (5)** din Lege nr. 98/2016 privind achizițiile publice  
- (4) Achiziția prevăzută la alin. (1) se realizează pe bază de document justificativ.”
- 3) Lege nr. 98/2016 privind achizițiile publice  
„Art. 7. -(1) Procedurile de atribuire reglementate de prezenta lege se aplică în cazul atribuirii contractelor de achiziție publică/acordurilor-cadru a căror valoare estimată, fără TVA, este egală sau mai mare decât următoarele praguri valorice:  
a) 23.227.215 lei, pentru contractele de achiziție publică/acordurile-cadru de lucrări;  
b) 600.129 lei, pentru contractele de achiziție publică/acordurile-cadru de produse și de servicii;  
c) 3.334.050 lei, pentru contractele de achiziție publică/acordurile-cadru de servicii care au ca

obiect servicii sociale și alte servicii specifice, prevăzute în anexa **nr. 2.**”

### **I) Serviciul de pază - modificare tarif**

În sesiunea Consiliului Județean din data de 29 ianuarie 2016 a fost majorat tariful pentru prestarea serviciului de pază de la 1.874 lei/agent/lună la 2.352 lei/agent/lună, tarif ce s-a aplicat începând cu data de 01 februarie 2016. Ca urmare, **cheltuiala suplimentară** pentru instituția noastră în anul 2016 se ridică la suma de **26.290,00 lei, după cum urmează:**

**478 lei/agent/lună x 5 agenți x 11 luni = 26.290,00 lei, adică 26,29 mii lei,**

bani care nu au fost prevăzuți în bugetul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea pentru anul 2016 și care sunt necesari pentru plata contractului aflat în derulare până la finalul acestui an.

**Suma de 26,29 mii lei va fi încadrată în buget la Secțiunea de funcționare – Bunuri și servicii - articolul bugetar 20.01.30 „Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare”.**

### **II) Dotări IT**

La această dată, **Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea** are în dotare 64 calculatoare care sunt folosite de salariații instituției, dintre care cele mai noi sunt în număr de 3 și au fost achiziționate în anul 2013, restul fiind achiziționate, în marea lor majoritate, în perioada 2007-2009. Dat fiind faptul că durata de viață (utilizare) a unui sistem de calcul este, în medie, de 5 ani, trebuie avută în vedere o înnoire a acestora, deoarece au depășit cu mult perioada de funcționare. În plus:

- pentru ele nu se mai găsesc piese de schimb compatibile;
- calculatoarele dau semne de uzură și au necesitat reparații, fiind folosite minim 8 ore/zi;
- sistemul de operare de pe aceste calculatoare ale angajaților este Windows XP care nu mai are actualizări și suport tehnic din 8 aprilie 2014. Programele care rulează pe acest sistem de operare nu mai dispun nici ele de suport tehnic: pachetul Microsoft Office 2003, Java etc. Programele actuale pentru a putea fi instalate și folosite au ca cerință software minimă sistemul de operare Windows 7;
- uzura morală a calculatoarelor nu permite trecerea de la sistemul de operare Windows XP la Windows 7.

**Referitor la serverul programului de bibliotecă TINREAD, vă informăm că:**

- a fost achiziționat în anul 2009;
- a funcționat permanent, chiar și atunci când nu a avut condiții optime de funcționare (aer condiționat defect în Sala Serverelor);
- baza de date a programului TINREAD, arhivată, în momentul actual, este de aproximativ 6 GB, și crește constant deoarece datele de accesare/utilizare a programului sunt monitorizate în permanență, datele de introducere a unităților de bibliotecă sunt mai multe și au fișiere atașate;
- baza de date este accesată permanent și simultan de mai mulți utilizatori, inclusiv de cei care doresc consultarea catalogului on-line prin intermediul Internetului;
- până în prezent, serverul a necesitat înlocuirea a două hard disk-uri (speciale, de valoare ridicată);
- piesele de schimb pentru acest tip de server de generație veche sunt foarte scumpe și nu se mai găsesc pe piață la producător;
- programul nu poate funcționa în cloud deoarece necesită resurse hardware și software foarte mari și stochează date cu caracter personal ale utilizatorilor;
- constituirea bazei de date a necesitat, de-a lungul anilor, timp, bani și resurse umane (catalogarea unităților de bibliotecă, evidența lor, verificarea lor, totul în format MARC 21/UNIMARC);
- nefuncționarea acestuia duce la întreruperea activității informatizate a bibliotecii.

Ca urmare a celor expuse mai sus, subliniem necesitatea înlocuirii calculatoarelor pentru angajați și a serverului care găzduiește programul de bibliotecă TINREAD, cu unele mai performante atât din punct de vedere hardware, cât și software care să permită desfășurarea în bune



condiții a evenimentelor care se desfășoară în această instituție.

Similar cu situația calculatoarele, majoritatea imprimantelor sunt achiziționate în perioada 2007-2010, au durata de folosire depășită, au necesitat și necesită reparații costisitoare multiple, motiv pentru care trebuie înlocuite.

Salvările arhivei video a bibliotecii, salvările de pe calculatoare și digitizarea colecțiilor speciale și periodice necesită 6 hard-diskuri externe de capacitate 4TB.

În Sala de conferințe se află un videoproiector cu rezoluția maximă admisă de 800x600, mult prea mică pentru calitatea cerută la activitățile noastre, ceea ce impune achiziția unuia nou de rezoluție mai mare și de calitate mai bună.

De asemenea este necesară o licență Corel Draw X7 pentru prelucrarea scanărilor la digitizarea documentelor.

Estimăm următoarele costuri pentru realizarea acestor înlocuiri:

Tip	Număr	Valoare nominală (aproximativă)(lei)	Valoare totală (aproximativă)(lei)
(1)	(2)	(3)	4=(2)x(3)
1. Calculatoare	65	3.200	208.000
2. Server cu UPS	1	32.000	32.000
3. Hard-disk extern 4TB	6	700	4.200
4. Video proiector	1	2.500	2.500
5. Imprimante	5	800	4.000
6. Licență Corel Draw X7	1	2.800	2.800
<b>TOTAL</b>			<b>253.500</b>

**Suma de 253,50 mii lei va fi încadrată în buget după cum urmează:**

- 1) 8,20 mii lei la Secțiunea de funcționare – Bunuri și servicii - articolul bugetar 20.05.30 „Alte obiecte de inventar” (Hard-diskurile externe și imprimantele);
- 2) 245,30 mii lei la Secțiunea de dezvoltare – Cheltuieli de capital (active fixe):
  - 242,50 mii lei la articolul bugetar 71.01.03 „Mobilier, aparatura birotică și alte active corporale” (calculatoarele, serverul și videoproiectorul);
  - 2,80 mii lei la articolul bugetar 71.01.30 „Alte active fixe” (licența).

### **III) Problematika restaurării și conservării cărții de patrimoniu**

Biblioteca Județeană Vâlcea deține un fond de 37 de volume de carte cu valoare patrimonială (31 volume de carte veche românească și 6 volume de carte veche străină), care fac parte din categoria bunurilor ce aparțin patrimoniului cultural național (conf. art.3, alin. 2, pct. 1, lit. d din Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil – “... Bunurile care alcătuiesc patrimoniul cultural național mobil sunt: ...manuscrite, incunabile, cărți rare și cărți vechi, cărți cu valoare bibliofilă”). Aceste bunuri sunt proprietatea publică a Consiliului Județean Vâlcea (art. 5, alin. 1 din Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil – “Bunurile culturale mobile pot fi proprietate publică sau privată a statului ori a unităților administrativ-teritoriale sau proprietate privată a persoanelor fizice și a persoanelor juridice de drept privat”), instituția bibliotecii fiind doar cea care păstrează, conservă, depozitează și asigură securitatea lor.

Din cele 37 de volume, două se află într-o stare avansată de degradare (“Octoih” Râmnic, 1763, “Penticostar”, Râmnic, 1743) și, deși, acestea au fost separate de restul colecției pentru a evita transmiterea microorganismelor (bacterii, ciuperci microscopice), este necesară intervenția specializată pentru a împiedica distrugerea lor. De asemenea, pe lângă volumele mai sus menționate, există alte 10 exemplare aflate într-o stare de conservare mediocră, care necesită intervenții specializate pentru a preveni deteriorarea lor.

Nu s-a putut interveni efectiv asupra stării fizice a volumelor întrucât lucrările de conservare

și restaurare a bunurilor culturale mobile sunt extrem de laborioase și se efectuează numai de către experți acreditați de Ministerul Culturii (art. 28, alin. 1, 2 și 3 – “(1) **Lucrările de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate se efectuează numai de către conservatori și restauratori acreditați, pe baza unui contract încheiat potrivit dispozițiilor dreptului comun.**(2) **Accreditarea conservatorilor și restauratorilor care efectuează lucrări de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate se face de Comisia Națională a Muzeelor și Colectiilor, potrivit normelor de acreditare a conservatorilor și restauratorilor.** (3) **Pe baza acreditării obținute, Ministerul Culturii eliberează conservatorilor și restauratorilor certificate de liberă practică, potrivit normelor de acreditare a conservatorilor și restauratorilor.”** ), iar bugetele anuale ale Bibliotecii Județene Vâlcea nu au permis realizarea acestor operațiuni.

Conform art. 30, alin. 2 din Legea 182/2000 republicată („ **(2) Operațiunile de restaurare și conservare astfel dispuse vor fi efectuate pe cheltuiala proprietarului.**” ), privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, Consiliul Județean Vâlcea, în calitate de proprietar al acestor bunuri ce fac parte din patrimoniul cultural național, ar trebui să aloce resursele financiare necesare operațiunilor de restaurare, resurse estimate la circa **10.000,00 lei.**

Referitor la **procedura de restaurare a cărților de patrimoniu:** în urma corespondenței electronice purtate cu reprezentantul Centrului Național de Patologia și Restaurarea Documentelor (funcțional în cadrul Bibliotecii Naționale a României), vă informăm că procedura de restaurare a documentelor cu valoare patrimonială presupune următoarele etape:

- ❖ evaluarea stării de conservare a volumelor de către un evaluator de carte veche românească și străină acreditat;
- ❖ investigarea din punct de vedere fizic, chimic și biologic, stabilirea diagnosticului și propunerea unui tratament adecvat pentru stabilizarea și salvarea fiecărui volum;
- ❖ întocmirea dosarelor de restaurare;
- ❖ restaurarea propriu-zisă – se va realiza de către personalul de specialitate din Laboratorul de Patologia și Restaurarea Publicațiilor al Bibliotecii Naționale a României, pe baza unor tarife stabilite de Ministerul Culturii.

Pentru realizarea primei etape, reprezentantul Centrului Național de Patologia și Restaurarea Documentelor ne-a pus la dispoziție o bază de date care cuprinde 16 evaluatori acreditați, din care am selectat, în mod aleatoriu, pe domnul cercetător științific Sebastian Duicu, actualmente inspector eparhial la Patriarhia României.

**Baza legală:** Lege nr. 182 din 25 octombrie 2000 (republicată) privind protejarea patrimoniului cultural național mobil), după cum urmează:

Art. 5, Alin. (1): “Bunurile culturale mobile pot fi proprietate publică sau privată a statului ori a unităților administrativ-teritoriale sau proprietate privată a persoanelor fizice și a persoanelor juridice de drept privat.”

Art.30, Alin.(2), „Operațiunile de restaurare și conservare astfel dispuse vor fi efectuate pe cheltuiala proprietarului.”

**Suma de 10,00 mii lei va fi încadrată în buget la Secțiunea de funcționare – Bunuri și servicii - articolul bugetar 20.01.30 „Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare”.**

#### **IV) Sistemul de climatizare**

În luna iunie 2015 s-a defectat instalația de climatizare care deservește clădirea Bibliotecii Județene Valcea. Pentru remedierea acestei situații ne-am adresat S.C. PROIMSAT S.A. întrucât a montat această instalație în urmă cu zece ani. Specialiștii societății au constatat faptul că este defect compresorul.

Ca urmare, sunt urgent necesare achiziția și montajul unui compresor nou care sa-l înlocuiască pe cel defect. Acest compresor este parte a chillerului York, seria YCAA B120, ce aparține instituției noastre. Instalația de ventilare și climatizare deservește parterul, etajul I și etajul

II și este foarte necesară în perioada sezonului cald atât pentru utilizatorii și salariații bibliotecii, cât și pentru unitățile de bibliotecă aflate în administrare.

Având în vedere cele prezentate este necesara suma totala de **30.000,00 lei** pentru care am mai facut solicitari la Consiliul Județean Vâlcea atat pe parcursul anului 2015 cât și în 2016, prin intermediul rapoartelor de activitate periodice.

**Baza legală:** Lege nr. 334 din 31 mai 2002, Legea bibliotecilor, dupa cum urmeaza:

Art. 41, Alin.(2):

„Dotarile se asigura prin alocarea resurselor financiare necesare de catre autoritatile finantatoare.”

Art. 42, Alin.(2):

„Autoritatile si institutiile publice finantatoare controleaza si asigura conditii optime de pastrare a colectiilor si de acces la acestea.”

**Suma de 30,00 mii lei va fi încadrată în buget la Secțiunea de funcționare – Bunuri și servicii - articolul bugetar 20.02 „Reparatii curente”.**

#### **V) Achizitia de carte**

În anul 2016 Biblioteca Județeană Vâlcea are un buget pentru achiziția de carte în suma de 60.000,00 lei. Conform art. 40, alin. 12 din Legea Bibliotecilor se prevede achiziționarea de minim 50 de unități de biblioteca (u.b.) la 1.000 de locuitori:

**371.700 locuitori/1000x50= 18.585 u.b. x 25 lei/preț unitar = 464.625,00 lei/an.**

**Baza legală:** Lege nr. 334 din 31 mai 2002, Legea bibliotecilor, Art. 40, Alin.(12):

„Cresterea anuala a colectiilor din bibliotecile publice trebuie sa fie de **minimum 50 de documente specifice la 1.000 de locuitori.**”

Conform informațiilor prezentate mai jos, în ultimii trei ani suntem cu mult sub limita stabilită de lege, pentru toate tipurile de documente, astfel:

- în anul 2013= 5699 documente intrate( mai puțin cu 12.801u.b.);
- în anul 2014 =7500 documente intrate (mai puțin cu 11.500 u.b.);
- în anul 2015 =6130 documente intrate (mai puțin cu 12.370 u.b.).

Menționăm ca suma din buget reprezintă o valoare de **8 ori mai mică** față de cât prevede Legea Bibliotecilor. De asemenea, studiind cererea utilizatorilor, orientarea achizițiilor de unități de biblioteca trebuie să se îndrepte spre cărți de specialitate și documente pe suport electronic, precum și carti în tiraje limitate care apar la intervale mari de timp, și care intră în fondul de referință al bibliotecii (enciclopedii, dicționare, albume, istorii literare de arta, etc), acestea fiind mult mai scumpe.

Ca urmare este necesara majorarea bugetului de carte cu suma de **404.625,00 lei** care reprezintă diferența dintre prevederea legală (464.625,00 lei) și fondul alocat în prezent (60.000,00 lei).

**Suma de 404,62 mii lei va fi încadrată în buget la Secțiunea de funcționare – Bunuri și servicii - articolul bugetar 20.11 „Carti, publicatii si materiale documentare”.**

#### **VI) Reabilitare clădire**

În ultimii 2 ani cu ocazia căderilor de precipitații, apa s-a scurs pe pereții exteriori de sticla ai clădirii bibliotecii (mai ales pe fațada vestică) și s-a infiltrat pe la chederele ferestrelor afectând zidăria, respectiv pereții interiori, parchetul sălilor, mocheta, precum, și mobilierul. Precizăm că chederele de la ferestre sunt foarte uzate, cordonul de cauciuc din care sunt confecționate prezintă crăpături ca urmare a faptului ca a fost expus variațiilor de temperaturi.

În consecință, ele nu mai pot asigura protecția în fața precipitațiilor și nici protecția termică și fonică. Se impun de urgență lucrări de reparații ale ferestrelor întrucât pagubele se vor extinde asupra dotărilor din aceste spații (mobilier, cărți, parchet, mocheta, calculatoare ).

Estimăm o valoare a acestor reparații de **30.000,00 lei.**

**Baza legală:** Lege nr. 334 din 31 mai 2002, Legea bibliotecilor, Art. 42, Alin.(2):

„Autoritățile și instituțiile publice finanțatoare controlează și asigură condiții optime de păstrare a colecțiilor și de acces la acestea.”

**Suma de 30,00 mii lei va fi încadrată în buget la Secțiunea de funcționare – Bunuri și servicii - articolul bugetar 20.02 „Reparații curente”.**

### **VII) Sistemul de iluminat**

Propunem înlocuirea sistemului de iluminat clasic din 4 spații ale Bibliotecii Județene Vâlcea (Sala de Lectură, Sala Multimedia, Secția Periodice și hol) cu sistemul de iluminat cu led. Sistemul de iluminat bazat pe tehnologia led reduce consumul de energie electrică, îmbunătățește calitatea iluminatului, oferă siguranța în exploatare și are costuri reduse de întreținere. Lumina generată de led utilizează mult mai eficient energia electrică decât în cazul surselor cu incandescență, unde aproape 90% din energie este utilizată pentru a încălzi filamentul până la incandescență. Pe lângă aceasta, sistemul optic utilizat este superior din punct de vedere al pierderilor. Eficiența surselor de alimentare este un alt factor foarte important.

Led-urile ajung la strălucirea maximă aproape instantaneu, nemaifiind necesar un timp de încălzire, și se pot reaprinde imediat după ce au fost stinse. Totodată, led-urile conservă energia și nu conțin substanțe periculoase pentru mediul înconjurător spre deosebire de sursele de iluminat cu descărcare în gaze care conțin mercur.

Tendința mondială este de renunțare la sursele de lumină clasice, neeficiente energetic și promovarea surselor de lumină performante, categorie din care fac parte led-urile. Legislația europeană prevede **înlocuirea până în 2017** a surselor de iluminat cu incandescență și descărcare în gaze. Toate acestea, cumulativ, duc la o eficiență mult superioară față de soluțiile clasice. Aceasta se va reflecta în consumul de energie electrică.

Valoarea lucrărilor de înlocuire a sistemului de iluminat clasic cu sistem de iluminat cu led se ridică la aproximativ **20.000,00 lei**.

**Baza legală:** Lege nr. 334 din 31 mai 2002, Legea bibliotecilor, după cum urmează:

Art. 41, Alin.(2):

„Dotările se asigură prin alocarea resurselor financiare necesare de către autoritățile finanțatoare.”

Art. 42, Alin.(2):

„Autoritățile și instituțiile publice finanțatoare controlează și asigură condiții optime de păstrare a colecțiilor și de acces la acestea.”

**Suma de 20,00 mii lei va fi încadrată în buget la Secțiunea de funcționare – Bunuri și servicii - articolul bugetar 20.02 „Reparații curente”.**

### **VIII) Echipamente IT necesare dezvoltării serviciilor de bibliotecă**

În vederea realizării unei biblioteci electronice este necesară închirierea unui scanner de înaltă precizie pentru scanări color, grayscale și alb – negru profesional. Aparatul este destinat scanării electronice a cărților, scanare carte veche de patrimoniu, articole de presă, atât în format A4 cât și A3. Acesta are sistem dual de iluminare încorporat pentru scanare cărți și originale, sistem de scanare face-up fără atingere a originalului pentru protecție împotriva deteriorării documentelor, precum și software inclus (PDF Books și Book Restorer pentru procesare și restaurare carte).

Închirierea echipamentului se va face sub forma de **abonament în valoare de 1.200,00 lei/lună, pe o perioadă de 36 luni, urmând ca la finalul acestei perioade echipamentul să rămână în proprietatea Bibliotecii Județene Vâlcea**. Pentru 2016, aferent celor 5 luni rămase până la sfârșitul anului, valoarea abonamentului este de 6.000,00 lei.

Precizăm că un scanner de carte profesional costă la această dată în jur de 47.000,00 euro.

**Baza legală:**

2) Hotărârea nr. 395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice:

„Art. 43. - (1) Autoritatea contractantă are dreptul de a achiziționa direct produse, servicii

- sau lucrări, în măsura în care valoarea estimată a achiziției, fără TVA, este mai mică decât pragurile valorice prevăzute la art. 7 **alin. (5)** din Lege nr. 98/2016 privind achizițiile publice
    - (4) Achiziția prevăzută la alin. (1) se realizează pe bază de document justificativ.”
- Suma de 6,00 mii lei va fi încadrată în buget la Secțiunea de funcționare – Bunuri și servicii - articolul bugetar 20.01.30 „Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare”.**

### **IX) Întreținere clădire**

Propunem alocarea sumei de **2.500,00 lei pentru servicii de spălat geamuri la exterior** întrucât ferestrele clădirii în care se afla biblioteca nu se deschid sau se deschid numai în plan orizontal. Acest lucru face imposibila spălarea acestora din interiorul clădirii la exterior, singura variantă de curățare fiind cu ajutorul unei firme autorizate de alpinism utilitar. Precizăm că ferestrele nu au fost spălate niciodată în 12 ani la exterior și că suprafața acestora este de aproximativ 300 metri pătrați.

#### **Baza legala:**

2) Hotărârea nr. 395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice:

„Art. 43. - (1) Autoritatea contractantă are dreptul de a achiziționa direct produse, servicii sau lucrări, în măsura în care valoarea estimată a achiziției, fără TVA, este mai mică decât pragurile valorice prevăzute la art. 7 **alin. (5)** din Lege nr. 98/2016 privind achizițiile publice

- (4) Achiziția prevăzută la alin. (1) se realizează pe bază de document justificativ.”

**Suma de 2,50 mii lei va fi încadrată în buget la Secțiunea de funcționare – Bunuri și servicii - articolul bugetar 20.01.30 „Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare”.**

### **X) Pregătire profesională**

Propunem alocarea sumei de **100.000,00 lei pentru cheltuieli cu pregătirea profesională a salariaților bibliotecii**. Precizăm ca în ultimii ani bugetele destinate institutiei noastre au fost foarte mici, fapt care nu a permis alocarea de sume la acest tip de cheltuieli, în conformitate cu prevederea legală (“5% din totalul cheltuielilor de personal prevăzute prin buget”). Pentru anul 2016 cheltuielile de personal sunt în sumă de 2.325.000 lei.

#### **Baza legala:**

LEGEA nr. 334 din 31 mai 2002, Legea bibliotecilor, Art. 50, Alin.(1):

„Conducerea bibliotecii de drept public si ordonatorul principal de credite sunt obligati sa asigure formarea profesionala continua a personalului de specialitate, alocând în acest scop minimum 5% din totalul cheltuielilor de personal prevazute prin buget.”

**Suma de 100,00 mii lei va fi încadrată în buget la Secțiunea de funcționare – Bunuri și servicii - articolul bugetar 20.13 „Pregătire profesională”.**

La aceste capitole, adăugăm prezentarea a două servicii funcționale în cadrul Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea.

### **XI. Centrul de Informare Comunitară**

Biblioteca Județeană Vâlcea – prin Centrul de Informare Comunitară – poate să-și treacă printre realizările sale:

- ❖ A fost una din cele două biblioteci județene care au găzduit în perioada de preaderare un Centru EUROPA;
- ❖ A fost prima instituție de cultură din Vâlcea care a accesat un proiect cu finanțare europeană;
- ❖ Biblioteca Județeană Vâlcea a fost prima bibliotecă din România parte din Rețelei de centre EUROPE DIRECT;
- ❖ Biblioteca Județeană Vâlcea a fost printre primele biblioteci publice din România care a lucrat cu elevi-voluntari;

- ❖ Biblioteca Județeană Vâlcea a fost în primele 10 biblioteci publice din România care au înființat Centre de Informare Comunitară, ca noi servicii de bibliotecă;
- ❖ Biblioteca Județeană a fost prima instituție din Vâlcea ce a oferit publicului larg posibilitatea vizionării în direct a Ședințelor Parlamentului European de la Strasbourg;
- ❖ Centrul de Informare Comunitară a fost prima secție din Biblioteca Județeană Vâlcea care a oferit publicului utilizator cursuri gratuite de calculator și limbi străine;
- ❖ Prima secție din Bibliotecă care a avut propriul său site – [www.cicvalcea.eu](http://www.cicvalcea.eu);
- ❖ Prima secție care a oferit servicii de internet gratuit utilizatorilor săi;
- ❖ Prima secție a bibliotecii care a acordat informații în mediul online (mail, site și FB);
- ❖ Centrul de Informare Comunitară a implementat sau are în curs de implementare 2 proiecte cu finanțări externe - "Centrul EUROPE DIRECT Vâlcea" și "Al treilea spațiu".

#### **Servicii oferite de Centrul de Informare Comunitară:**

- ❖ furnizare de informații comunitare;
- ❖ prelucrare și livrare de informații europene;
- ❖ servicii tehnice;
- ❖ informații OSIM;
- ❖ împrumut interbibliotecar;
- ❖ Legis;
- ❖ desfășurarea de cursuri pentru adulți și adolescenți;
- ❖ organizarea de evenimente pentru secție și pentru ONG-uri;
- ❖ participarea la proiectele și evenimentele Bibliotecii Județene;
- ❖ organizarea audiențelor pentru "Avocatul Poporului";
- ❖ prelucrare și furnizare de informații europene și comunitare.

#### **Calendar evenimente august – decembrie 2016**

- ❖ 1 – 5 august - Școala de vară EUROPE DIRECT – prioritatea de comunicare europeană "Un nou impuls pentru locuri de muncă, creștere și investiții" transpusă local prin tema "O EuROpă mai puternică prin TINeri, prin antreprenoriat";
- ❖ 16 – 18 septembrie – seminar pentru jurnaliști cu tema de comunicare "Către o nouă politică privind migrația", transpusă local în tema "Crisele Estului și Orientului Mijlociu. Provocări și răspunsuri". Invitat Ovidiu Nahoi, redactor-șef RFI;
- ❖ 26 septembrie – Ziua Europeană a limbilor, eveniment local de debut al cursurilor de limba engleză și germană susținute de voluntarii Centrului ED;
- ❖ 15 – 19 octombrie – seminar de pregătire la București și participare la AGM (Annual General Meeting din Spania);
- ❖ Octombrie – cursuri de limba germană și engleză;
- ❖ Octombrie - Curs de dezvoltare personală pentru voluntarii Centrului de Informare EUROPE DIRECT . Prioritatea de comunicare națională: educația, transpusă în plan local cu titlul "Dialoguri";
- ❖ Noiembrie – seminar pe prioritatea de comunicare "O Uniune a schimbărilor democratice", transpusă local în tema "Cetățenie activă și democrație. Concepte, evoluție, consecințe".
- ❖ Noiembrie – cursuri de limbă germană și engleză;
- ❖ Noiembrie – Curs de dezvoltare personală pentru voluntarii Centrului de Informare EUROPE DIRECT . Prioritatea de comunicare națională: educația, transpusă în plan local cu titlul "Dialoguri";
- ❖ Decembrie – activități practice și creative pentru realizarea "Brăduțului european". Prioritatea de comunicare națională: educația, transpusă în plan local cu titlul "Dialoguri";
- ❖ Decembrie - Festivitatea de premiere a voluntarilor Centrului ED Vâlcea.

#### **Perspective**

- ❖ 2017 – ultimul an de funcționare al Proiectului ED generația 2013 – 2017;
- ❖ 2017 – aplicarea pentru o nouă generație de centre de informare;

- ❖ 2018 – achiziționarea softului dedicat Centrelor de Informare Comunitară – aproximativ 6000 de euro.

## **XII. Serviciul Marketing-Dezvoltare**

### **Situația “la zi”, succinct:**

Situația bibliotecilor închise/nefuncționale (fără bibliotecar sau cu bibliotecar încadrat „de formă”, care desfășoară alte activități) este următoarea:

*Localități fără bibliotecar și/ sau bibliotecă funcționala în care au fost aleși primari noi:*

1. Alunu – Cristian Birăruți PSD - fără bibliotecar; DOTARE BIBLIONET
2. Boisoara – Mihai Săndulache PNL – bibliotecă nefuncțională; DOTARE BIBLIONET
3. Bujoreni – Gheorghe Udubae PNL - bibliotecă nefuncțională; DOTARE BIBLIONET
4. Făurești – Marian Irimia PNL - fără bibliotecar; DOTARE BIBLIONET retrasă
5. Ghioroiu – Iosiv Predescu ALDE - fără bibliotecar; DOTARE BIBLIONET
6. Golești – Dumitru Ropină PNL - fără bibliotecar/ nu știm care este situația fondului de carte
7. Măldărești – Ion Bociog PNL - fără bibliotecar/ nu știm care este situația fondului de carte
8. Ocnele Mari - Mihai Pătru PNL – fără bibliotecar/bibliotecă nefuncțională; DOTARE BIBLIONET, pachet 8 sisteme calcul
9. Popești – Aurora Măgură PNL - fără bibliotecar/bibliotecă nefuncțională; DOTARE BIBLIONET
10. Roșiile – Constantin Doru Diaconu - fără bibliotecar /bibliotecă nefuncțională
11. Sălătrucel – Nicolae Sima PSD – bibliotecă nefuncțională; DOTARE BIBLIONET
12. Sutesti – Carmen Florentina Lixandru PSD – fără bibliotecar/ bibliotecă nefuncțională; DOTARE BIBLIONET retrasă

*Localități fără bibliotecar și/ sau bibliotecă funcționala în care primarii au fost realesi*

1. Brezoi – Robert Schell PNL bibliotecă nefuncțională
2. Fântâtesti – Nicolae Voicescu PNL bibliotecă nefuncțională; DOTARE BIBLIONET
3. Gușoeni – Nicole Concioiu PSD bibliotecă nefuncțională; DOTARE BIBLIONET
4. Ionești – Constantin Neagoe Independent bibliotecă nefuncțională
5. Lădești – Ion Lixandru PNL bibliotecă nefuncțională; DOTARE BIBLIONET
6. Milcoiu – Gheorghe Daniel Mușat PNL bibliotecă nefuncțională; DOTARE BIBLIONET
7. Mitrofani – Lupu Răspopescu PNL fără bibliotecar/bibliotecă nefuncțională
8. Orlești – Constantin Cârștina PNL fără bibliotecar/bibliotecă nefuncțională
9. Perișani – Ion Sandu fără bibliotecar (umează concurs, în 8 iulie) ; DOTARE BIBLIONET
10. Prundeni – Ion Horăscu PSD fără bibliotecar; DOTARE BIBLIONET
11. Roești – Gheorghe Drăghici PSD - fără bibliotecar; DOTARE BIBLIONET retrasă
12. Slătioara – Cristian Sorin Romcescu PSD - bibliotecă nefuncțională; DOTARE BIBLIONET
13. Ștefănești – Alexandru Uță PSD - fără bibliotecar/bibliotecă nefuncțională

Cel mai important program cu finanțare externă (americană) accesat de Biblioteca Județeană a fost „Biblionet – lumea în biblioteca mea”. Investiția de cca. 668.000 USD pentru Vâlcea (27 mil. USD la nivel național), fără să fi fost nevoie de cofinanțare, a constat în dotarea cu computere și periferice a bibliotecilor și pregătirea profesională gratuită a bibliotecarilor. Sustenabilitatea Programului Biblionet presupune funcționarea tuturor celor 372 de computere și a perifericelor obținute sub formă de donație în bibliotecile care au fost dotate pentru un program complet de lucru cu publicul de 40 de ore săptămânal și raportarea online (lunar și trimestrial) a sesiunilor de utilizare a computerelor.

Un alt program prin care s-a reușit, de această dată, obținerea de cărți noi oferite donație pentru 20 de biblioteci publice vâlcene + Biblioteca Județeană este „România EduCaB”, entitate către care am transmis și un centralizator al nevoilor bibliotecilor vâlcene legate de noi echipamente IT, mobilier, implementarea de programe educaționale (inclusiv educație cinematografică);

Două proiecte în derulare vizează educația financiară a publicului vâlcean, prin intermediul bibliotecilor publice: programelor de e-commerce și educație financiară susținute de Visa Europe și

- băncile membre din România - Banii pe net și BaniIQ. Aceste programe de instruire în comerțul electronic și administrarea chibzuită a bugetului propriu contribuie, de asemenea, la sustenabilitatea Programului "Biblionet", la utilizarea inteligentă și benefică pentru comunitățile locale a echipamentelor oferite sub formă de donație de către Fundația Bill & Melinda Gates. Etapa septembrie 2015 - ianuarie 2016 a programelor a reliefat că, din totalul de cca. 24.000 de persoane instruite în bibliotecile din România, 5.504 utilizatori (3.138 la "Banii pe net" și 2.366 la BaniIQ), cei mai numeroși, au fost din județul Vâlcea.

Cu deosebită considerație

MANAGER,  
Conf. univ. dr. Remus



Director adjunct economic,  
Ec. Loredana Ionescu