

**INFORMARE**  
**privind activitatea din trimestrul al II-lea 2016**  
**pentru instituțiile publice de cultură**  
**aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea**

**1. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA**  
**(SPAM)**

**I. Activitatea specifică**

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul secțiilor de învățământ vocațional de la sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie), cărora li se adaugă patru secții în județ: dansuri populare -clasa externă (Măldărești), artă decorativă, atelier olărit - clasele externe (Horezu) și iconografie - clasa externă( Frâncești ), în proiecte de educație permanentă și în schimburi culturale externe.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri și adulți.

Activitatea de bază a instituției, care se desfășoară în mod continuu, o constituie organizarea și desfășurarea cursurilor din domenii artistice (coregrafie, muzică, arte plastice, meșteșuguri).

În paralel cu aceasta s-au desfășurat evenimentele propuse în planul minimal (aprobat de Consiliul Județean Vâlcea) și altele după cum urmează:

◆ În cadrul Programului "Învățăm la Școala Populară de Arte și Meserii" a avut loc proiectul „Cursuri de măiestrie interpretativă - pian” - 01-03 aprilie 2016.

Cursurile au fost organizate pentru cei mai reprezentativi copii din școală care au perspective de a participa la concursuri de profil (Concursul „Pianul, a doua pasiune” Rm. Vâlcea, Concursul „Prietenii muzicii” Sibiu, Concursul „Irina Șațchi”, Festivalul Primăvara Artelor etc). Acestea au fost susținute de lect. univ. dr. Carmen Enescu Botezatu – București.

◆ În cadrul Programului "Prin Școala Populară de Arte și Meserii" a avut loc proiectul Concurs Național de Pian „Pianul a doua pasiune”, ediția a II-a, derulat în perioada 9 - 10 aprilie 2016.

Instituția în parteneriat cu Liceul de Arte „Victor Giuleanu” Râmnicu Vâlcea a organizat a doua ediție a Festivalului-Concurs „Pianul, a doua pasiune”.

Festivalul concurs „Pianul, a doua pasiune” s-a desfășurat pe 3 secțiuni:

- Secțiunea A – copii și tineri care studiază pianul în Școli Populare de Arte și în sistem particular;
- Secțiunea B – copii și tineri care studiază pianul ca instrument complementar în școli și licee de muzică;
- Secțiunea C – ansamblu la 4 mâini.

La concurs au participat 114 concurenți cu vârste cuprinse între 5 și 18 ani din Râmnicu Vâlcea, Satu-Mare, Craiova, București, Ilfov, Reșița, Galați, Pitești, Târgoviște, Botoșani, Slatina, Constanța, Suceava, Giurgiu.

Au fost acordate trofee, diplome și premii.

◆ În cadrul Programului "Atelierul de artă" a avut loc proiectul „Expoziție de pictură și grafică”-clasa prof. Sergiu Plop - 26 mai 2016, expozanții fiind în marea majoritate adulți. Vernisajul expoziției a avut loc în holul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea.

◆ În cadrul Programului "Prin Școala Populară de Arte și Meserii" a avut loc proiectul „ Schimb cultural româno-belgian”.

Prezența Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea la această manifestare s-a datorat invitației primite din partea Casei de Cultură Belgo-Română, "Arthis", Bruxelles.

Școala a participat cu un grup de copii care studiază pianul și teatrul. Aceștia au prezentat un spectacol de teatru și un recital de muzică clasică instrumentală-pian .

Cu această ocazie s-au vizitat și câteva obiective din Bruxelles: „Parlamentul European”, „Grand Place”, “Palatul Regal” ș.a.

Traseul a continuat până în Paris. Ca o compensație pentru efortul depus de micuții artiști ai Școlii Populare de Arte la Bruxelles s-a vizitat Parcul de distracții pentru copii Disneyland. Alte obiective vizitate în Paris: “Turnul Eiffel”, “Catedrala Notre-Dame”, “Catedrala Sacre Coeur” ș.a.

◆ În cadrul Programului "Prin Școala Populară de Arte și Meserii" a avut loc proiectul - "BUCURII ÎN CIREȘAR" -16 iunie 2016.

În această zi de 16 iunie clasele de coregrafie, muzică și teatru au susținut spectacolul "Bucurii în cireșar" ediția a XV-a în Sala Consiliului Județean Vâlcea. Pe scenă au urcat aproximativ 150 de copii care au dansat, au cântat și au susținut momente de teatru.

În lunile aprilie, mai și iunie 2016, cursanții Școlii Populare de Arte au participat și la alte evenimente de acest gen, concursuri, spectacole, festivaluri organizate de alte instituții din țară, unde au fost obținute numeroase premii și distincții.

## **II. Patrimoniul material**

În perioada de raportare ianuarie – iunie 2016 nu s-au făcut achiziții de mijloace fixe și nu s-au efectuat reparații.

## **III. Personalul instituției**

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în statutul de funcții, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.147/28.11.2013, 24 de posturi : personal de conducere (director) -1; personal de specialitate -15 (5 profesori, 5 instructori, 4 experți, 1 coregraf) ; personal auxiliar - 8 (1 economist, 4 referenți, 1 administrator, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

## **IV. Activitatea de conducere**

- Activitatea didactică:

Managerul instituției, d-na Gănescu Doina, profesor de specialitate pian, are o activitate pedagogică de 14 ore săptămânal (14 cursanți).

- Activitatea managerială:

În vederea promovării și îmbunătățirii imaginii s-au organizat: conferințe de presă, interviuri, discuții, organizări de parteneriate, de spectacole, etc., pentru a face cunoscute proiectele și programele Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

În perioada aprilie - iunie 2016, managerul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea:

-a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului instituției ;

-a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul II 2016;

-a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității instituției în această perioadă;

-a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul II 2016, precum și alte evenimente neprevăzute.

- Activitatea Consiliului de Administrație:

În ședința Consiliului de Administrație din data de 22 iunie 2016 s-au discutat și aprobat următoarele:

1. Evenimentele culturale care s-au desfășurat în trimestrul II 2016, amintite și enumerate mai sus;

2. Organizarea taberei de creație Orăștie –Hunedoara, în perioada 10-15 iulie 2016;

3.Încheierea anului școlar 2015-2016 (situația taxelor școlare, organizare examene de sfârșit de an, încheierea situației școlare);

4.Participarea personalului instituției la cursuri de formare profesională, conform Legii 53/2003 (Codul Muncii);

5.Schimbarea statului de funcții (datorită ieșirii la pensie a unui angajat este necesară scoaterea la concurs a postului respectiv);

6. Diverse.

## **V. Bugetul propriu**

Bugetul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe trimestrul II 2016 a fost de 495.000 lei, din care 410.000 lei reprezintă subvenția, iar 85.000 lei veniturile proprii.

S-au realizat venituri de 658.500 de lei, din care 505.000 de lei au fost subvențiile și 153.500 lei veniturile proprii.

Din totalul de cheltuieli prevăzute de 704.000 de lei, s-au realizat cheltuieli de 491.584 lei (69.83% față de program), din care 398.721 lei au fost cheltuielile de personal, iar 92.863 lei au fost bunuri și servicii (cheltuieli materiale).

## **VI. Probleme deosebite**

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea se confruntă cu probleme legate de avize și aprobări din partea Consiliului Local al Municipiului Râmnicu Vâlcea, în vederea începerii lucrărilor de reparații și îmbunătățiri prevăzute a se desfășura în instituție în perioada de vacanță.

## **2. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA (TAP)**

### **I.Activitate specifică**

Teatrul Anton Pann este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagiune și an calendaristic, în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Activitatea curentă a teatrului a fost constituită, în principal, din reprezentațiile cu public, la cele două săli de spectacole, cu vânzare de bilete la casă, conform programului lunar de spectacole și cu repetițiile și realizarea noilor producții teatrale. De asemenea au avut loc turnee și spectacole organizate în parteneriat, jucate zilnic, la sediu și în deplasări.

## Premiere

\*UBU REGE de Alfred Jarry, traducerea Romulus Vulpescu, regia și scenografia Tudor Lucanu.

Spectacolul UBU REGE este realizat după piesa cu același nume a scriitorului și dramaturgului francez Alfred Jarry, piesă care a avut premiera în anul 1896 și care a deschis calea modernismului secolului al XX-lea. Așa cum personajul Ubu a luat ființă din jocul unor liceeni care îl ironizau pe profesorul lor de fizică, tot așa prinde formă spectacolul *Ubu rege*. Totul este privit prin prisma unor liceeni care se joacă de-a puterea, de-a războiul, de-a lașitatea, de-a răutatea, de-a lăcomia, de-a prostia, de-a vulgaritatea. Spectacolul a avut avanpremieră în luna martie 2016.

\*Programul: texte clasice în viziune contemporană.

Premiera oficială: 16 aprilie, Sala Mare

Invitați la premieră : Bogdan Costea - manager Teatrul de Stat Ioan Slavici Arad, Marinela Țepuș – manager Teatrul Nottara București, critici de teatru și reprezentanți ai presei centrale: Gabi Lupu – Adevarul, Gina Șerbănescu, Andrada Pavel, Luana Pleșa, Maria Ștefănescu – fotograf oficial al festivalurilor de teatru din România, Pompilius Onofrei – Radio România, Raluca Rădulescu – Radio România Cultural.

## Participări la festivaluri

\**Festivalul Internațional de Teatru Nou*, ediția a IV-a, 2016, Arad, cu spectacolul FEMEI/BĂRBAȚI de Willy Russell, regia Vlad Massaci. Este a treia oară când teatrul nostru este invitat la acest important festival internațional de teatru. Publicul din Arad și din această parte a țării a fost „cucerit” de spectacolele teatrului. Deși reprezentația a fost programată de la ora 22, sala a fost arhiplină, iar aplauzele de final, mai puternice și mai entuziaste decât la premieră. Arad, 11 mai 2016, Sala Mare a Teatrului Ioan Slavici, ora 22.00.

\**Festivalul de Teatru și Film pentru Tineret „fesTIN”*, ediția a VI-a, 2016, Caracal, cu spectacolul RESPIRĂ de Duncan Macmillan, regia Adrian Roman. Și la acest festival dedicat tinerilor, Teatrul “Anton Pann” este deja un invitat tradițional. Spectacolul a fost oferit publicului în încheierea festivalului. Caracal, 19 iunie, Teatrul Național, ora 19.00.

\**Festivalul Internațional de Teatru „MITURILE CETĂȚII”*, ediția I-a 2016, Constanța, cu spectacolul EȘTI UN ANIMAL, VISKOVITZ! după Alessandro Boffa, regia Tudor Lucanu. La această primă ediție a festivalului de la Constanța, Teatrul “Anton Pann” a fost invitat cu un spectacol care este deja un „hit” al teatrului românesc. De menționat că reprezentația EȘTI UN ANIMAL, VISKOVITZ! a fost transmisă în direct pe cinci ecrane în Constanța și în Mamaia. Constanța, 21 iunie, Sala Mare a Teatrului de Stat, ora 20.00.

\**Festivalul Internațional de Teatru „ATELIER”*, ediția a XXIII-a, 2016, Baia Mare, cu spectacolul EȘTI UN ANIMAL, VISKOVITZ! după Alessandro Boffa, regia Tudor Lucanu. De la Constanța Teatrul “Anton Pann” a ajuns cu

spectacolul EȘTI UN ANIMAL, VISKOVITZ! în celălalt colț al țării, la Baia Mare unde a avut loc cel mai vechi festival internațional de teatru din România, aflat la a 23-a ediție. De menționat că Baia Mare este, după prima etapă a selecției, în cursa de a deveni Capitală culturală europeană în anul 2021.

Baia Mare, 25 iunie, Sala Teatrului Municipal.

\**Festivalul Internațional de Monodramă „MonoAKT”*, ediția a VII-a, 2016, Pejë/Peja, Kosovo, cu spectacolul „MEDE(E)A”. Închiderea stagiunii 2015/2016 a avut loc în Kosovo, la un foarte cunoscut festival internațional de monodramă. Monodramele sunt spectacole cu un singur actor/actriță, iar Teatrul “Anton Pann” are deja o tradiție în producția unor astfel de spectacole. Peja, Kosovo, 30 iunie.

#### Premii obținute în festivaluri

- Marele Premiu pentru *Cel mai bun spectacol* la Festivalul ATELIER Baia Mare, cu spectacolul EȘTI UN ANIMAL, VISKOVITZ!
- Nominalizare la *Cea mai buna actriță* - Mădălina Ciotea la Festivalul ATELIER Baia Mare, cu spectacolul EȘTI UN ANIMAL, VISKOVITZ!
- Nominalizarea pentru *Premiul publicului pentru scenografie* - Irina Moscu la Festivalul ATELIER Baia Mare, cu spectacolul EȘTI UN ANIMAL, VISKOVITZ!
- Premiul pentru *Cea mai bună actriță* - Iulia Antonie, la *Festivalul Internațional de Monodramă „MonoAKT”, ” Kosovo- „MEDE(E)A”*.

#### Alte activități importante

În săptămâna 18 aprilie–22 aprilie 2016, Teatrul “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea a organizat spectacole pentru copii și elevi, la sediu, în grădinițele și școlile din oraș și din alte localități, în cadrul programului „ȘCOALA ALTFEL”, cum ar fi:

- POVEȘTEA IEDUȚULUI RĂSFĂȚAT – 18 aprilie, Berbești și Sinești
- RESPIRĂ – 18 aprilie, la sediu
- ULTIMA ȘANSĂ – 18 aprilie, Drăgășani
- POVEȘTEA IEDUȚULUI RĂSFĂȚAT - 19 aprilie, Slatina
- RESPIRĂ – 19 aprilie, la sediu
- FRUMOASA ADORMITĂ - 20 aprilie, la sediu
- FRUMOASA ADORMITĂ - 20 aprilie, la Grădinița Dumbrava Minunată

Râmnicu Vâlcea

- ALBĂ CA ZĂPADA – 20 aprilie, la sediu
- ALBĂ CA ZĂPADA – 21 aprilie – la sediu
- HANSEL ȘI GRETEL – 22 aprilie, la Grădinița „COZIA” RâmnicuVâlcea
- EȘTI UN ANIMAL, VISKOVITZ!, 22 aprilie, la sediu.

Aceste activități fac parte din programul *teatru educațional: cum se face un spectacol de teatru?*

Managerul Adrian Roman a participat ca trainer invitat în cadrul „Săptămânii Carierei”, la Centrul Europe Direct, la Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea, având ca tematică ” Între vocație și educație. Un drum prin teatru”. 20 aprilie, programul: *teatru educațional: cum se face un spectacol de teatru?*

### Spectacole invitate

În cadrul programului *Teatrul Anton Pann prezintă!* au fost oferite spectacole pentru publicul local, de către alte teatre din țară:

-SCUFIȚA ROȘIE , spectacol pentru copii – Teatrul AȘCHIUȚĂ Pitești, 23 aprilie, Sala Mare

-TREAPTA a 9 a, UNATC București, 19 mai, Sala Mare

Teatrul “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea a organizat o reprezentație caritabilă pentru actorul Doru Zamfirescu.

### Alte activități organizate în parteneriat cu instituții locale și regionale:

- parteneriat RIVER PLAZA MALL – spectacole pentru copii:

HANSEL ȘI GRETEL – 2 aprilie

ILEANA SÂNZIANA – 7 mai

POVESTEA IEDUȚULUI RĂSFĂȚAT – 4 iunie

Programul: *Să învățăm drumul spre teatru!*

- parteneriat CLUBUL ROTARY RM.VÂLCEA

Simpozion și Spectacol de Teatru - „Maria Tănase” Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Invitați: oamenii de afaceri , directori de firme și personalități vâlcene

5 mai, Sala Mare și foyer

-FESTIVALUL LUMINII – parteneriat cu Centrul local „Mircea Cel Bătrân”

Râmnicu Vâlcea al Organizației Naționale „Cercetașii României” -

14 mai, amfiteatrul teatrului și parcul „Antonio Copetti”

Programul: *outdoor theatre.*

-TÂRGUL MEȘTERILOR POPULARI – Promovarea meșteșugurilor tradiționale în rândul tinerilor – parteneriat cu Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Vâlcea.

11 iunie, amfiteatrul teatrului și parcul „Antonio Copetti”

Programul: *outdoor theatre.*

-Spectacole în parteneriat cu Asociația Culturală CENTER INTER ART -

Centrul Internațional de Artă România - SLATINA

Spectacole: Ciuboțelele ogarului - 19 mai

Hansel și Gretel – 31 mai

Programul: *Teatrul Anton Pann prezintă!*

În afara reprezentațiilor de la sediu, au fost prezentate public spectacole în alte spații și localități. Programul: teatru educațional: *cum se face un spectacol de teatru?*

- La Teatrul ALEXANDU DAVILA Pitești - spectacole pentru copii

PUNGUȚA CU DOI BANI – 23 aprilie

- La Teatrul EXCELSIOR București

EȘTI UN ANIMAL, VISKOVITZ! – 13 aprilie

RESPIRĂ – 27 mai

- Cinematograful Drăgășani

Spectacole: *Ultima șansă* – 18 aprilie

- Spectacole de teatru de păpuși - în școli și grădinițe în Rm. Vâlcea și în alte localități: Voineasa, Malaia, Brezoi, Berbești, Vlădești, Băbeni, Dobroteasa, Vitomirești, Olanu, Galicea, Stroești, Horezu, Drăgășani, Drăgoești, Slatina, Tg. Jiu, Caracal, Lungești, Sutești.

În luna mai 2016 teatrul a pierdut (prin deces) un actor important, din vechea trupă a teatrului, pe Ion (Doru) Zamfirescu.

## **II. Patrimoniul instituției**

Mijloacele fixe la Teatrul „Anton Pann” sunt în valoare totală de 513.669,54 lei, din care:

-2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport *în valoare totală de 490.116,99 lei:*

- mijloace de transport în valoare de 280.191,71 lei;

- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 209.925,28 lei.

-2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 23.552,55 lei.

## **III. Personalul instituției**

Personalul Teatrului „Anton Pann” se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Statului de funcții aprobat, Teatrul „Anton Pann” are prevăzute un număr de 47 posturi structurate după cum urmează:

22 posturi personal artistic

12 posturi personal tehnic și de producție

11 posturi personal economic și administrativ

1 posturi personal agenție teatrală

1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Funcționarea în condiții de normalitate în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea condițiilor tehnice de lucru, existența unui personal



calificat și cu abilitatea de a folosi echipamentele (lumini și sunet) precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului extins al instituției.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de angajați ai Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea este cu mult mai mic, ceea ce conduce la disfuncționalități în activitatea instituției, cu atât mai mult cu cât teatrul are două săli de spectacole și 2 echipe artistice (teatru dramatic și teatru de animație). Din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei economice și teatrul a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

#### IV. Activitatea de conducere

Teatrul „Anton Pann” Rm.Vâlcea este condus de un manager, în persoana d-lui Roman Adrian Constantin, angajat prin concurs, printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea.

Activitatea managerului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație.

Deciziile specifice date de către managerul Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea au fost îndeplinite întocmai și la termen.

În data de 17.06.2016 a avut loc ședința Consiliului Administrativ al Teatrului „Anton Pann” Rm. Vâlcea.

#### V. Veniturile instituției

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului II al anului 2016 se observă din tabelul de mai jos:

Nr crt	Denumire venituri	Preved. an 2016	Preved. sem. II an 2016	Realiz. sem. II an 2016	% Realiz. sem. II an 2016
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, din care::	1.941.000	992.500	1.008.432	101,61
1	Venituri proprii, din care :	141.000	92.500	112.010	121,09
	Vânzări bilete spectacol	80.000	50.000	43.259	86,52
	Alte venituri	56.000	40.000	66.630	166,58
	Venituri din concesiuni si închirieri	5.000	2.500	2.121	84,84
2	Sume provenite din finantarea bugetară a anilor precedenți	0	0	1.422	-
3	Subvenții	1.800.000	900.000	895.000	99,44

Nr crt	Denumire venituri	Preved. an 2016	Preved. Trim. II an 2016	Realiz. Trim. II an 2016	% Realiz. Trim II an 2016
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, din care:	1.941.000	496.250	522.587	105,31
1	Venituri proprii, din care :	141.000	46.250	62.587	135,32
	Vânzări bilete spectacol	80.000	25.000	21.199	84,80
	Alte venituri	56.000	20.000	40.505	202,53
	Venituri din concesiuni si închirieri	5.000	1.250	883	70,64
2	Sume provenite din finantarea bugetară a anilor precedenți	0	0	0	-
3	Subvenții	1.800.000	450.000	460.000	102,22

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2016	Vanzari bilete	Alte venituri	Venituri din chirii	Total încasari	Subvenție	Total subvenție +incasari	Sume provenite din finantarea bugetară a anilor precedenți	Total venituri
Ian.	5,421	2,975	221	8,617	119,000	127,617	776	128,393
Feb.	8,397	8,900	0	17,297	150,000	167,297	373	167,670
Mar.	8,242	14,250	1,017	23,509	166,000	189,509	273	189,782
Trim I	22,060	26,125	1,238	49,423	435,000	484,423	1,422	485,845
Apr.	10,120	8,490	226	18,836	150,000	168,836	0	168,836
Mai	5,505	8,570	438	14,513	140,000	154,513	0	154,513
Iun.	5,574	23,445	219	29,238	170,000	199,238	0	199,238
Trim II	21,199	40,505	883	62,587	460,000	522,587	0	522,587
Total	43,259	66,630	2,121	112,010	895,000	1,007,010	1,422	1,008,432

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulativ pe trimestrul II al anului 2016 se observă în tabelul de mai jos:

Luna / 2016	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Depl	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
Ian.	880	352	528	10	6	4	5,421	2,781	2,640
Feb.	1,201	952	249	18	13	5	8,397	6,922	1,475
Mar.	1,111	554	557	17	9	8	8,242	4,977	3,265
Trim I	3,192	1,858	1,334	45	28	17	22,060	14,680	7,380
Apr.	1,396	571	825	20	13	7	10,120	4,395	5,725
Mai	840	237	603	15	6	9	5,505	2,235	3,270
Iun.	714	270	444	8	5	3	5,574	2,094	3,480
Trim II	2,950	1,078	1,872	43	24	19	21,199	8,724	12,475
Total	6,142	2,936	3,206	88	52	36	43,259	23,404	19,855

## VI. Probleme deosebite

Problemele importante se referă la remedierea defecțiunilor constructive ale clădirii Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea. Aceste sesizări au fost confirmate și de reprezentanții Consiliului Județean Vâlcea. Firmele Prolmsat și Conexvil au rezolvat câteva din problemele ce intră în competența lor. Trebuie menționat faptul că neremedierea la timp a tuturor defecțiunilor duce la degradarea clădirii și afectează activitatea Teatrului „Anton Pann”.

Este necesară executarea unei camere din panouri sandwich pe terasa tehnică unde sunt amplasate cele trei camere de tratare a aerului, pentru evitarea înghețării acestora pe perioada rece (problema constatată în fiecare an în sezonul rece).

Se impune repararea suprafeței pavate din amfiteatrul Teatrului „Anton Pann” din cauza uzurii accentuate și a fracturării pavelor.

## 3. MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA (MJAS)

### I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a desfășurat în muzeele care fac parte din Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea: Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea, Muzeul de Artă (Casa Simian) – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora, Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bărintescu”, de la Costești și Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani,

care ține de primăria Drăgășani, dar exponatele sunt în totalitate ale Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

În trimestrul al II-lea 2016 la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, s-a discutat continuarea organizării expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca modernă și contemporană care, din pricina fondurilor insuficiente, este incompletă (respectiv două camere, care sunt folosite pentru expoziții temporare).

În trimestrul al II-lea 2016, muzeele din județ au fost vizitate de un număr total de 20.176 persoane, din care 4.798 – fără plată, participanți la vernisaje, la lansări de carte, la hramul bisericii de la Muzeul Satului Vâlcean, Noaptea Muzeelor și alte manifestări culturale la care se intră cu invitații. Se observă un număr mult mai mare de vizitatori în acest trimestru, deoarece este perioada excursiilor și a drumețiilor. Muzeele în aer liber își deschid porțile din luna aprilie, iar piesele muzeale sunt scoase din depozite, unde au „hibernat”, sunt conservate, desprăfuite și expuse în case, respectiv în cule.

Chiar dacă expoziția de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea nu a fost încă finalizată, sălile rămase au fost ocupate cu expoziții temporare de arme, expoziții de pictură ale elevilor Liceului de Artă „Victor Giuleanu” sau expoziții itinerante, lansări de carte.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul al II-lea 2016, de obicei, este un trimestru cu activități specifice pentru pregătirile de vară, în toate muzeele, mai ales în cele în aer liber. Se verifică starea pieselor din depozite pentru a le pregăti de expunerea lor în gospodării, respectiv în cule. Pentru a echilibra atmosfera interioarelor se folosesc dezumidificatoare. Exterioarele muzeelor sunt reparate, zugrăvite, pentru a fi pregătite cum se cuvine pentru vizitatori. Grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber sunt curățate de uscături, arse, grădinile gospodăriilor de la Muzeul Satului Vâlcean și Complexul Muzeal Măldărești sunt împrăpătate cu flori și gazon în permanență, iar depozitele sunt aerisite în fiecare zi.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DocPat, la toate secțiile.

Trimestrul al II-lea 2016, de obicei, este bogat în activități culturale specifice pentru pregătirile de primăvară, în toate muzeele. Se verifică starea depozitelor pentru a se evita umezirea pieselor din cauza diferențelor foarte mari de temperatură care caracterizează mai toate anotimpurile de ceva vreme și care periclitează destul de grav microclimatul din depozite și expoziții. Pentru a echilibra atmosfera interioarelor se folosesc dezumidificatoare, iar unde este cazul se mai pornesc caloriferele. Se verifică starea de conservare a pieselor (metal, ceramică, hârtie, lemn, textile), iar cele care au probleme de sănătate sunt supuse comisiei de restaurare-conservare și sunt, în ordinea gravității stării

de sănătate, propuse pentru intrare în laborator sau în carantină, după caz.

Exterioarele muzeelor sunt verificate să nu aibă crăpături sau alte probleme, pentru a fi pregătite de primăvară cum se cuvine, grădinile și gospodăriile muzeelor în aer liber sunt curățate de uscături, care apoi sunt arse supravegheat, grădinile gospodăriilor de la Muzeul Satului Vâlcean și Complexul Muzeal Măldărești sunt împășate cu flori și gazon, iar când timpul este favorabil depozitele și spațiile expoziționale sunt deschise pentru aerisire și curățenie.

#### Alte acțiuni specifice:

La Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, trimestrul II 2016 a continuat cu expoziția pictorului gorjean *Iosif Keber*. Au fost expuse 47 de lucrări de pictură și grafică, portrete și peisaje. Familia pictorului, originară din Trier, un orașel de lângă Luxemburg, a emigrat în 1735, în Transilvania, la Turnișor, după care s-au stabilit definitiv la Târgu Jiu. Partener la acest eveniment comemorativ a fost Muzeul de Istorie Gorj „Alexandru Ștefulescu”.

S-a continuat și în luna aprilie cu expoziția „*Aspecte ale civilizației bronzului și fierului în spațiul intracarpatic*”, organizată în colaborare cu Muzeul Național Brukenthal Sibiu. După această expoziție a fost adusă tot de la Muzeul Național Brukenthal Sibiu expoziția: „*Veșminte, podoabe săsești și reprezentarea acestora în pictura vremii*”. Expoziția include 69 de piese de vestimentație și accesorii din colecțiile Muzeului Național Brukenthal - Muzeul de Istorie Casa Altemberger, având la bază un concept integrator și interdisciplinar.

O altă acțiune, care continuă să fie în fiecare lună, este „*Exponatul lunii*”. Acest lucru implică postarea unui exponat într-un loc vizibil, la intrarea în muzeu. Piesele alese, după importanță, vor avea explicații istorice amănunțite. Povestea unor piese deosebite sperăm să fie pe placul vizitatorilor de toate vârstele. După *Toporul votiv de la Ocnița*, din martie, a urmat exponatul lunii aprilie, *Sabia de cavalerie a lui Eliodor Constantinescu*. Piesa datează din a doua jumătate a secolului al XIX-lea și a aparținut lui Eliodor Constantinescu, fiind folosită de acesta în Primul Război Mondial. Exponatul a fost achiziționat de către Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea în anul 1979, de la soția acestuia, Constantinescu Maria.

Piesa expusă în luna mai 2016 face parte din patrimoniul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea, colecția Istorie Medie și este o *pafta*, mai precis un accesoriu vestimentar.

Pafta este denumirea de origine turcească pentru accesoriul vestimentar care are, pe lângă rolul de podoabă, are și un rol practic, acela de a încheia o haină sau o curea.

Exponatul lunii iunie 2016 face parte din colecția de Istorie Contemporană a Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea, piesa reprezentând un pașaport diplomatic care a aparținut omului politic și prim ministru al României I. G. Duca.

Tot la Muzeul de Istorie s-a derulat programul educațional „Atelierul de arheologie”, ediția a II-a, cu tema „*Din culisele arheologiei. Ceramica înainte de*

*roata olarului*". Proiectul își dorește să faciliteze accesul tinerilor, elevilor la activități de arheologie teoretică și experimentală prin implicarea și stimularea acestora spre creativitate cultural-istorică.

Acest proiect se adresează elevilor de gimnaziu și de liceu, pe parcursul a 2 săptămâni, fiecare clasă implicată urmând să ia parte la 2 activități diferite, câte una în fiecare săptămână, cu durata de 50 de minute.

Printre activitățile propuse menționăm:

1. noțiuni generale de arheologie și importanța artefactelor ceramice precum și a arheologiei experimentale;
2. prezentarea, pe scurt, a tipurilor de artefacte ceramice găsite în teren;
3. prezentarea, pe scurt, a metodelor de lucru cu materialul arheologic de pe teren;
4. povestea din spatele obiectului ceramic;
5. discuții interactive cu clasa, prezentări multimedia și de filme;
6. participarea elevilor la acțiuni de arheologie experimentală și realizarea, după modele reale, a 4-5 tipuri diferite de replici de artefacte;
7. selectarea replicilor realizate de elevi, cu scopul organizării unei expoziții și a desemnării celor mai reușite lucrări din fiecare categorie de artefact.

Acțiunea s-a bucurat de mult interes din partea elevilor care s-au întrecut în modelarea lutului, lucru dovedit prin expoziția de final cu exponatele executate de ei.

O altă manifestare a Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea a fost *Noaptea Europei ale Muzeelor*. Și în contextul Zilelor Râmnicului, accesul vizitatorilor a fost liber la Muzeul de Istorie, Muzeul de Artă (Casa Simian) și Casa Memorială „Anton Pann”.

La Muzeul de Artă s-a continuat expoziția colectivă de artă plastică: *Alb-Negru*, expoziție ce întrunește picturi ale artiștilor vâlceni, după care în Galeria SUB-SOL, a fost reorganizată expoziția de bază, introducându-se, din două în două luni, opera unui pictor consacrat, acum „*Portret de artist - FLORIN NICULIU*”, după care a urmat pictorul *Constantin Mihăilescu*.

Tot la Muzeul de Artă a continuat proiectul educațional: *MICUL PICTOR MARE*, prima ediție. Proiectul se derulează anual, pe mai multe etape. Se adresează copiilor de la clasa pregătitoare până la clasa a IV-a. Prima etapă, *inițierea*, s-a bucurat de un real succes. Copiii au aflat de la specialiștii Muzeului de Artă despre viața anumitor pictori, despre tehnici de pictură. Etapele următoare au vizat aplicarea celor învățate și, în final, s-a organizat expoziția lucrărilor executate în incinta muzeului, lucrări care au fost premiate de specialiștii noștri. Parteneri au fost Școala generală Take Ionescu, Colegiul Național Mircea Cel Bătrân, Liceul de Artă „Victor Giuleanu” Rm. Vâlcea, Școala generală Nr. 5.

Expoziția de pictură *Dialog – Ecaterina Popa – Gheorghe Dican*, organizată cu sprijinul Fundația *Curierul de Vâlcea* și UAP filiala Vâlcea.

Proiectul de reconstituire istorică „Reîntoarcerea legionarilor romani pe Calea lui Traian” s-a desfășurat și în 2016, pe data de 27 mai, tot la Muzeul de Artă (Casa Simian), la fel ca anul trecut dar s-a intitulat „Legionari romani la porțile Buridavei”.

Trupa de reenactori *Veteres Milites*, filiala Sibiu a asociației *Terra Dacica Aeterna*, a dat posibilitatea celor prezenți prezentarea echipamentelor militare utilizate de către luptătorii romani și daci, văzând, de asemenea tehnici de prelucrare și confecționare a obiectelor antice în cadrul atelierelor de arheologie experimentală luând parte la reconstituirea unor scene de luptă între războinicii daci și romani.

Trupa de *reenactment Veteres Milites* din Sibiu este formată din studenți și absolvenți ai Departamentului de Istorie și Patrimoniu din cadrul Universității Lucian Blaga din Sibiu. Membrii *Terra Dacica Aeterna* filiala Sibiu sunt adevărați profesioniști, de cele mai multe ori arheologi și istorici specializați pe perioada Antichității, iar echipamentele, strategiile de luptă și replicile artefactelor utilizate au fost identice cu cele folosite de dacii și romanii acum 2000 de ani. Cei înscriși în acest proiect desfășurat de Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, cu ajutorul celor de la *Veteres Milites*, au putut face o adevărată călătorie în timp, ca și cum dacii și romanii s-ar fi coborât de pe Columnă. La final, a avut loc o defilare a participanților pe Calea lui Traian.

În parteneriat cu Fundația *IANZA-ART INTERCULTURAL*, a fost organizată expoziția de artă plastică a *Taberelor IANZA ART 2016*, cu 38 de participanți din România și Germania, respectiv Petroșani și Marktrodach, expoziție care s-a prelungit și în luna aprilie 2016.

Din ciclul *RESTITUIRI*, inițiat de Muzeul de Artă (galeria *SUB-SOL*), s-a vernisat expoziție retrospectivă *Gheorghe Surdu*, eveniment organizat cu ajutorul Primăria Brezoi și UAP filiala Vâlcea. Pentru a respecta o tradiție mai veche, elevii de la Liceul de Artă „Victor Giuleanu” Râmnicu Vâlcea și-au expus lucrările de pictură.

La Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni a fost organizată Salonul Național de Fotografie Etnografică, în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii.

Secția de etnografie de la Muzeul Satului Vâlcean, Bujoreni, a organizat o nouă ediție, respectiv ediția a XIII-a a proiectului educațional „Satul Bunicilor”.

Programul cuprinde trei vizite la Muzeul Satului Vâlcean, iar la finalul proiectului se va organiza o expoziție de pictură și desen intitulată „Satul copilăriei”.

S-a organizat, de asemenea, în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea expoziția de icoane din colecția Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea *Ferestrele cerului*.

Expoziția *Ziua internațională a lei* a fost, de asemenea o manifestare de succes, plină de frumusețe și culoare.

Tot la Muzeul Satului Vâlcean, s-a continuat organizarea depozitelor, evaluarea stării de sănătate a pieselor care urmează a fi pregătite pentru expunerea lor în case, având în vedere că muzeele în aer liber se deschid în luna aprilie. Aceleași operațiuni s-au efectuat și la Complexul Muzeal Măldărești.

La Complexul Muzeal Măldărești s-a desfășurat o campanie de reparații și zugrăveli la Cula Duca și Casa I. G. Duca.

Aici sunt acțiuni specifice mai puține, dar de mare amploare, însă culele au cel mai mare număr de vizitatori, indiferent de anotimp.

La Complexul Muzeal Măldărești din cadrul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, în perioada 9-31 mai 2016 s-a derulat, sub coordonarea doamnelor Beu Liliana – director adj. și Stan Mironela – muzeograf, cea de-a V-a ediție a proiectului educațional „Școala de la muzeu”.

Au fost înscriși un număr de 500 de elevi de la școlile primare din comunele Vaideeni, Slătioara, Măldărești și de la Liceul „Constantin Brâncoveanu” din orașul Horezu. Proiectul a avut patru etape constând în patru vizite ale copiilor la muzeu, însoțiți de cadrele didactice.

Dacă scopul primei vizite a fost acela de a-i familiariza pe copii cu patrimoniul din muzeu și de a le povesti amănunte privind istoria locului, la cea de-a doua vizită ei au asistat la o aplicație practică privind *facerea pâinii în mod tradițional* și au putut participa efectiv la frământatul și la modelatul acesteia.

La cea de-a treia vizită, elevii au fost invitați să deseneze și să picteze ceea ce i-a impresionat cel mai mult din ce au văzut la muzeu, astfel încât, cu lucrările realizate aici, s-a putut organiza o expoziție a lor dedicată Zilei de 1 iunie. Aceasta a fost vernisată cu prilejul celei de-a patra vizite, în 31 mai 2016, ocazie cu care au fost premiate lucrările câștigătoare, iar tuturor copiilor participanți li s-a oferit o surpriză dulce. Cadrele didactice implicate în proiect au primit adeverințe de participare. Sponsorul manifestării a fost firma Boromir SA.

Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora adăpostește Expoziția de Arheologie și Artă Bisericească făcută cu mare pasiune de arheologul preot Petre Gheorghe-Govora. Imobilul care a găzduit expoziția a fost retrocedat. În anul 2014 s-a primit un spațiu potrivit pentru expoziție în sediul primăriei. Muzeului i s-a făcut publicitate și expoziția a început să fie cunoscută și vizitată.

Colecția de Artă Plastică „Alexandru Bălinescu”, de la Costești, care funcționează în incinta primăriei.

Colecția a intrat în circuit public prin donația lui Alexandru Bălinescu, muzeograf la Muzeul de Artă în anul 1980 și cuprinde lucrări din pictura lui Gheorghe Tomaziu, Florin Niculiu, Horia Bernea, Marin Gherasim, Horia Damian, și alții, dar și lucrări de sculptură ale artistului Rodion Gheorghita.

Personalitatea sculptorului Gh. D. Anghel (1904-1966) este definită prin cele 7 lucrări în bronz expuse, unele având valoare de unicat.



Muzeul Viei și Vinului din Drăgășani are expoziția de bază alcătuită din piese care aparțin Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea. Muzeul are custode un muzeograf care este plătit de primăria Drăgășani.

## II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul II 2016 nu s-au achiziționat obiecte muzeistice, mijloace fixe sau obiecte de inventar.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe în valoare de 1.819.541,27 lei (inclusiv amortizarea) și obiecte de inventar în valoare de 380.167,05 de lei.

## III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 64 de posturi, din care 5 sunt vacante, 56 de posturi de execuție și 8 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 4 șefi de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 40 de posturi, din care: arheolog – 1, vacant, muzeografi – 11, din care 1 vacant, restauratori – 5, conservatori – 5, gestionari-custode sală – 10; supraveghetori – 6, din care 1 vacant, fizician principal – 1, cercetător științific – 1, care este vacant și personal auxiliar – 15 (analști programatori – 2, auditor – 1, analist-programator ajutor – 1, operator date – 1, inginer – 1, administrator – 1; referenți de specialitate – 3, din care 1 vacant, muncitori – 5.

## IV. Activitatea de conducere

Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este condus de un manager, în persoana d-lui Claudiu-Aurel Tulugea, profesor doctor în istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor doctor în istorie, 1 contabil-șef, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef Serviciu Financiar - Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a conchis că expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat. La propunerea d-lui Tutulescu Ion, șeful secției de istorie, s-a inițiat proiectul „Serile muzeului” cu teme care vor fi discutate de către specialiști vâlceni care vor avea și un invitat de bază. Din cauza cheltuielilor mari pe care le implică, acest proiect nu s-a mai ținut, urmând ca acesta să fie regândit.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de la etaj, respectiv modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de către conducerea muzeului au vizat în principal lucrări de pregătire a depozitelor pentru crearea microclimatului optim necesar pieselor muzeistice din depozitele de la Complexul Muzeal Măldărești și de la Muzeul Satului Vâlcean, dar și pentru piesele care nu vor fi expuse încă din depozitele de icoane și artă plastică din Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie. În luna aprilie aceste muzee în aer liber au fost deschise, așadar piesele expuse în case au trecut printr-o etapă de îmborsărire, restaurare și conservare cu ajutorul specialiștilor noștri.

Este absolut obligatorie supravegherea permanentă a depozitelor de către personalul de specialitate, respectiv de către conservatori, restauratori, custozii de sală, precum și de către supraveghetore.

## V. Bugetul propriu

Bugetul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri pe trimestrul al II-lea 2016:

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% Realizat față de programat
Subvenții	1.200.000	1.200.000	100,00
Venituri proprii	14.000	47.520	339,43
Total	1.214.000	1.247.520	102,76

Subvenția planificată a fost de 1.200.000 de lei și s-au primit 1.200.000 de lei (100%).

Veniturile proprii ale instituției au fost: cele planificate, 14.000 de lei, iar cele realizate, 47.520 lei (339,43%).

Cheltuielile totale pe trimestrul al II-lea 2016 raportate au fost de 1.240.130,37 de lei, din care, 982.880,90 lei pentru cheltuieli de personal (79,26%), din totalul cheltuielilor, 257.249,47 de lei pentru bunuri și servicii, iar pentru cheltuieli de capital au fost planificați 0 de lei și s-au consumat 0 lei (0% din suma programată).

## Bugetul de cheltuieli pe trimestrul al II-lea 2016

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Cheltuieli de personal	1.136.000	982.881	86,52
Cheltuieli materiale	331.400	257.249	77,62
Cheltuieli de capital	0	0	0
Total	1.467.400	1.240.130	84,51

### Probleme deosebite:

- fonduri insuficiente pentru completarea expoziției permanente de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea;
- fonduri insuficiente pentru chiria Culei Greceanu;
- personal insuficient.

## 4. CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA (CJCPCT)

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și-a desfășurat activitatea în baza Proiectului de Management ce are aprobată și Lista de Programe și Proiecte Culturale Proprii pe anul 2016.

### I. Acțiuni specifice obiectului de activitate

#### A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale

##### 24 aprilie 2016, Căminul Cultural, Pietrari:

“*Hora costumelor*”, ediția a XLV-a, sărbătoarea portului popular vâlcean;  
Parteneri: Consiliul Local Pietrari, Primăria Comunei Pietrari, Căminul Cultural Pietrari, Școala Gimnazială Pietrari, Biblioteca Comunală Pietrari.

##### 20 mai 2016, Râmnicu Vâlcea:

“*Floralia*”, ediția a VI-a – carnavalul florilor, paradă și spectacol al copiilor sub genericul “Primăvara orașului meu”; Participanți: copiii școlilor și grădinițelor din municipiul Râmnicu Vâlcea; Organizator: Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea; În context concert al Orchestrei “Rapsodia Vâlceană”.

20 mai 2016, Călimănești:

*"Zilele orașului"* – spectacol al copiilor ce activează în cadrul cercurilor de arte coordonate de CJCPCT Vâlcea.

21 mai 2016, Călimănești:

*"Zilele orașului"* – concert al Orchestrei "Rapsodia Vâlceană"; Partener: Primăria orașului Călimănești

22 mai 2016, Crețeni:

*"Pridvorul Tinereții"*, ediția a XIX-a – Festivalul concurs al tinerilor interpreți de folclor(cântec și dans); Parteneri: Consiliul Local Crețeni, Primăria comunei Crețeni, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea și Școala Gimnazială Crețeni; În context: Concert al Orchestrei "Rapsodia Vâlceană"

29 mai 2016, Galicea:

Festivalul Cultural *"Teodosie Rudeanu"*- sărbătoare tradițională a comunei Galicea; Partener: Primăria comunei Galicea; În context: concert al Orchestrei "Rapsodia Vâlceană".

10-12 iunie 2016, Horezu:

Festivalul ceramicii populare românești *"Cocoșul de Hurez"*, ediția a XLVI-a – Festival concurs al meșterilor ceramiști din România; În context: managerul CJCPCT Vâlcea Sabin Lungoci a participat în comisia de jurizare a concursului.

11 iunie 2016, Esplanada Teatrului "Anton Pann", Râmnicu Vâlcea:

*"Promovarea meșteșugurilor tradiționale în rândul tinerilor"* – ateliere demonstrative și expoziții de țesături, icoane pe sticlă, artizanat, obiecte din fibre naturale, opincărie; Parteneri: Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Vâlcea, Fundația World Vision, Grupul de Inițiativă "Radu de la Afumați" Râmnicu Vâlcea.

19 iunie 2016, Tomșani:

*"Fagurele de aur"*, ediția a XLIV, sărbătoare tradițională a comunei Tomșani; Parteneri: Primăria comunei Tomșani, Consiliul Local al comunei Tomșani; În context: concert al Orchestrei "Rapsodia Vâlceană".

19 iunie 2016, Mihăești:

*"Ziua comunei Mihăești"*, ediția a VI-a, sărbătoare tradițională a comunei Mihăești; Partener: Primăria comunei Mihăești; În context: concert al Orchestrei "Rapsodia Vâlceană"

20 iunie 2016, Școala cu clasele I-VIII, Șirineasa:

*“Festivalul Călușului Vâlcean”*, ediția a VIII-a – Festival concurs al trupelor de călușari din județul Vâlcea, Parteneri: Primăria comunei Șirineasa, Consiliul Local Șirineasa, Căminul Cultural Șirineasa.

Au participat trupe de călușari din Bălcești, Drăgoești, Frâncești, Șirineasa și Valea Mare precum și Ansamblul Folcloric “Moștenitorii din Pietrari”. În context: concert al Orchestrei “Rapsodia Vâlceană”.

26 iunie 2016, Bunești:

*“Sărbătoarea căpșunului”*, ediția a XLV-a, sărbătoare tradițională a comunei Bunești; Parteneri: Primăria comunei Bunești, Consiliul Local al comunei Bunești; În context: concert al Orchestrei “Rapsodia Vâlceană”.

29 iunie 2016, Păușești Măglași:

*“Sărbătoarea teiului”*, ediția a VIII-a, sărbătoare tradițională a comunei Păușești Măglași; Parteneri: Primăria comunei Păușești Măglași, Consiliul Local al comunei Păușești Măglași; În context: concert al Orchestrei “Rapsodia Vâlceană”.

3 iulie 2016, Memorialul “Nicolae Bălcescu”:

*Festivalul Național de Poezie Patriotică “Nicolae Bălcescu”*, ediția a XIV-a; Parteneri: Inspectoratul Școlar Județean, Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice, Primăria comunei Nicolae Bălcescu, Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea.

## B. Acțiuni în domeniul educației permanente, al animatiei culturale

13-17 iunie, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București:

*Seminar Național “Implementarea Convenției UNESCO pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial la nivel național”*, eveniment organizat de către Ministerul Culturii din România în parteneriat cu Centrul Regional pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial din Sud-Estul Europei, sub auspiciile UNESCO și cu sprijinul Muzeului Național al Satului “Dimitrie Gusti”; Participanți: lector UNESCO în Patrimoniu Cultural Imaterial, Etnolog în Ministerul Culturii Elen Panayiota Andrianoupoulou, Dr. Naila Ceribasic, Consilier Educațional în cadrul Institutului de Cercetare în Etnologie și Folclor din Zagreb, Membru în Comitetul Executiv al Consiliului Internațional pentru Muzică Tradițională.

### C. Acțiuni în domeniul artelor vizuale, al educației religioase:

-14 aprilie 2016, Centrul de Informare Turistică Căciulata, Călimănești:  
“*Patimile și Învierea Domnului Iisus Hristos*” – vernisajul expoziției de icoane realizate de copii și artiști iconari vâlceni; Parteneri: Primăria orașului Călimănești, Casa de Cultură “ Florin Zamfirescu” Călimănești, Școala Gimnazială “Șerban Vodă Cantacuzino” Călimănești, Liceul Tehnologic de Turism Călimănești Parohia Sălătrucel, Școala Gimnazială cu clasele I-VIII Sălătrucel Parohia Șerbănești-Pătești.

- 28 aprilie 2016, Muzeul Satului Vâlcean, Bujoreni:  
“*Ferestrele Cerului*” – vernisajul expoziției itinerante de icoane realizate de iconari vâlceni; Partener: Muzeul Județean “Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

- 25 mai 2016, Galeria de artă “Constantin Iliescu”, Râmnicu Vâlcea:  
Concursul județean de creație literară și artă plastică “*Vâlcea Artistică*”, ediția a XX-a; Participă elevi din Școlile și liceele județului Vâlcea; Parteneri: Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Societatea Tinerilor Creatori și Artiști Vâlcea.

-2 iulie 2016, Memorialul “Nicolae Bălcescu”, Nicolae Bălcescu:  
“*Ferestrele Cerului*” – vernisajul expoziției itinerante de icoane realizate de iconari vâlceni; Parteneri: Memorialul “Nicolae Bălcescu”, Primăria comunei Nicolae Bălcescu.

### D. Acțiuni în domeniul artei spectacolului

Orchestra “Rapsodia Vâlceană” a susținut spectacole folclorice în cadrul proiectelor amintite în capitolele anterioare, iar în context s-a interpretat alături de muzică populară și alte genuri de muzică adecvate evenimentului.

### E. Acțiuni în domeniul activității metodice

-22 aprilie 2016, Secția de artă “Casa Simian”, Râmnicu Vâlcea:  
Lansare de carte – “*Corabia salvatoare*”, autor Elena Stoica, Parteneri: Muzeul Județean “Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Forumul Cultural al Râmnicului, Ateneul Meșterul Manole; Participă: prof. dr. Corina Mihăescu, prof. univ. dr. Ilie Moise, prof. Gelu Startulat, precuvioasul arhimandrit Vartolomeu Androni.

-19 mai 2016, Hotel Central, Călimănești:

Lansare de carte – *“Doina Oltului Călimănești”*, autori Aurel Cincă și Gheorghe Deaconu; Parteneri: Primăria orașului Călimănești, Casa de Cultură “Florin Zamfirescu”, Ateneul Meșterul Manole; Participă: prof. Traian Ciuculescu, conferențiar univ. dr. Ioan Șt. Lazăr, prof. Elena Stoica.

#### F. Actiuni în domeniul cultivării imaginii instituției

Toate evenimentele au fost ilustrate în presa vâlceană prin buletinele de presă transmise săptămânal. S-au realizat interviuri în direct la postul de radio Craiova dar și la posturile de televiziune locale VTV, VL1 și Etalon în care s-a promovat activitatea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

De asemenea, managerul CJCPCT a participat și la emisiunea “Tradiții culturale vâlcene” la TV Etalon unde a prezentat agenda culturală, cât și proiectele pe care le-a desfășurat.

Fiecare eveniment a fost ilustrat prin program editat de CJCPCT, arhiva instituției de cultură păstrând imagini foto și film la dosar.

#### **II. Patrimoniul material al instituției**

În trimestrul II 2016 Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea nu a achiziționat bunuri de inventar.

#### **II. Personalul instituției**

Personalul instituției nu s-a modificat în perioada de raportare aprilie-iunie 2016. Nu s-au realizat promovări sau transformări de posturi.

#### **IV. Activitatea de conducere**

Activitatea de conducere, asigurată de dl. Lungoci Sabin, a avut drept obiective realizarea proiectelor asumate, cât și realizarea de parteneriate care să mute centrul de greutate al activității de la centru spre localitățile urbane și rurale.

S-au realizat proiecte în parteneriat cu primăriile Pietrari, Nicolae Bălcescu, Crețeni, Călimănești, Dăești, Bunești, Zătreni, Păușești Măglași, Șirineasa, Mihăești, Tomșani, Galicea, Bălcești și Râmnicu Vâlcea.

De asemenea s-au realizat proiecte cu o serie de instituții de cultură, cum ar fi: Muzeul Județean Vâlcea “Aurelian Sacerdoțeanu” (Secția Muzeul Satului Vâlcean), Memorialul “Nicolae Bălcescu”, Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea și Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Vâlcea.

#### **V. Bugetul propriu**

Sumele alocate au fost cheltuite eficient, iar în ceea ce privește obținerea de venituri s-a încasat suma de 22.500 lei. Valoarea sumei de recuperat este de 30.000 lei.

## **VI. Probleme deosebite**

Problema stringentă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea este reprezentată de lipsa unui sediu propriu, în prezent instituția fiind găzduită într-un imobil ce este în proprietatea Primăriei municipiului Râmnicu Vâlcea.

În data de 13 iunie 2016 a fost primită adresa cu nr. 22894/13.06.2016 de la Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea prin care se solicita ca în termen de 30 de zile de la primire, să se facă demersurile necesare pentru obținerea unui nou sediu. Astfel că, pe data de 17.06.2016, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a înaintat adresa nr. 375 Consiliului Județean Vâlcea, prin care a informat despre situația prezentă și totodată, a solicitat Consiliului Județean Vâlcea să pună la dispoziție un sediu corespunzător necesităților Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea. Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea a trimis o nouă adresă Primăriei Municipiului Râmnicu Vâlcea prin care le solicită să reanalizeze cererea de prelungire a perioadei de închiriere în locația prezentă.

O altă problemă o reprezintă sumele datorate de terți către Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și nerecuperate, după cum urmează: Amărăști – 1.000 lei (din iulie 2013), Horezu – 3.000 lei (din mai 2015), firma SC MUSYC GOLA SRL – 5.500 lei (din august 2015). Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea solicită sprijin juridic pentru recuperarea sumele restante.

## **5. MEMORIALUL „NICOLAE BĂLCESCU” (MNB)**

### **I. Activitatea specifică**

Memorialul „Nicolae Bălcescu” este o instituție publică de cultură subordonată Consiliului Județean Vâlcea. Activitatea acestuia constă pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor, iar pe de alta, în conservarea, cercetarea, documentarea și promovarea valorilor legate de personalitatea marelui cărturar, istoric și om politic Nicolae Bălcescu. În acest scop sunt organizate simpozioane, tabere de creație și sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și participarea la manifestări organizate de alte instituții de profil din județ, din țară și din străinătate.

În trimestrul al II-lea al anului 2016, la Memorialul „Nicolae Bălcescu” s-au organizat o serie de activități culturale și administrative care au sporit constant prestigiul instituției. Acest lucru se poate observa prin diversificarea acțiunilor culturale, aparițiile din presă și televiziune, precum și prin numărul tot mai mare de vizitatori. În acest trimestru au fost 3.353 de vizitatori: 1.860 cu bilet întreg, 1.493 cu tarif redus sau gratuit.



### Actiunile realizate:

- În perioada 18-22 aprilie 2106 activitatea culturală a muzeului s-a centrat pe săptămâna „Școala Altfel”. În prealabil, muzeografi și managerul instituției au mers în școlile din municipiu și județ pentru prezentarea MNB și a activităților culturale pentru copii. Programele propuse de muzeografi s-au numit: „*Povestiri din trecut...*”, ediția a VII-a, *Prietenii Memorialului Nicolae Bălcescu*, ediția a VII-a, *Pași prin istorie*, ediția a VII-a.

Este vorba despre zece ateliere în care copiii sunt implicați în activități creative/recreative și de acumulare a unor cunoștințe interesante: istoria armelor, a scrisului, a modei, bucătărie românească, olărit etc. La aceste programe au participat aproximativ 700 de persoane de la școlile Anton Pann, Take Ionescu, școala nr. 10, Liceul de Artă, Liceul Energetic, C.N. Matei Basarab din Rm. Vâlcea, școlile din localitățile Bunești, Golești, Nicolae Bălcescu, Galicea, Milcoiu, școala Dedulești, Liceul Mihai Eminescu din Pitești ș.a. Activitățile propuse au generat venituri consistente în această perioadă.

- În perioada 2-21 iunie muzeografi au participat la un alt proiect cultural intitulat „*Acasă la Nicolae*” ediția a X-a, realizat în parteneriat cu grădinițele și școlile Active Kids, Nr. 14, Nr. 1, Nr. 10, Anton Pann, Take Ionescu, din Rm. Vâlcea, Tepănenari, Rotărăști, Galicea, Vulturești și Cuca. La program au participat 680 de persoane, 281 de preșcolari, ceilalți fiind părinți, bunici și cadre didactice. În principal programul propune părinților să își petreacă timpul liber la muzeu alături de copii și bunici pentru a învăța prin joc lucruri interesante despre istorie, cultură, spiritualitate, artă, ș. a.

- un alt obiectiv important pentru Memorialul „Nicolae Bălcescu” este legătura strânsă cu grădinițele, școlile și liceele din județ. Parteneriatul presupune nu doar vizitarea muzeului de elevi, părinți și cadre didactice, dar și vizitarea acestora de către reprezentanții muzeului, participarea la acțiuni organizate de ei. Prezența la astfel de evenimente este importantă pentru că oferă vizibilitate Memorialului „Nicolae Bălcescu” și în același timp apropie elevii de evenimentele culturale.

În acest trimestrul II 2016 reprezentanții muzeului au participat activ cu susținerea unor comunicări, concursuri sau materiale la următoarele acțiuni:  
-Simpozionul Național organizat la Liceul Silvic din Râmnicu Vâlcea: „Literatura, o poveste în lumini strălucitoare”, 5 aprilie;  
-Festivalul „Teodosie Rudeanu” organizat de comunitatea din Galicea, simpozion la care managerul a fost moderator, 29 mai;  
-Măldărești la concursul județean „Școala de lângă muzeu”;  
-Concursul interjudețean de folclor intitulat „*Busuioc de Topolog*” organizat de Școala Gimnazială din localitatea „Nicolae Bălcescu” în parteneriat cu Memorialul „Nicolae Bălcescu”, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Inspectoratul Școlar Județean Argeș și World Vision România. Au participat

15 școli din localitățile Nicolae Bălcescu, Horezu, Golești, Pesceana, Rm. Vâlcea, Tomșani, Valea Mare, Lăpușata, Băbeni, Călimănești, Dedulești, Pitești, ș.a. La acest festival au participat aproximativ 600 de persoane, elevi, cadre didactice, părinți și bunici.

Muzeografii instituției au susținut conferințe la școlile din localitățile Nicolae Bălcescu, Galicea, Drăgășani, Rm. Vâlcea, Călimănești, Voineasa, tabăra de la Brădișor, Școala Nr. 10 din Rm. Vâlcea, Take Ionescu, ș.a.

În perioada 25 mai – 10 iunie MNB a organizat concursul de eseuri „Nicolae Bălcescu – model de patriotism în slujba neamului românesc”, cuprins în programul „Identitate națională și unitate europeană în gândirea și activitatea lui Nicolae Bălcescu”. Au participat 18 școli din județ. Elevii au primit premii.

În parteneriat cu instituțiile de cultură din țară și din județ Memorialul „Nicolae Bălcescu” a organizat sau participat la următoarele evenimente culturale:

- pe data de 19 aprilie 2016 Memorialul „Nicolae Bălcescu” a fost partenerul Muzeului de Artă „Casa Simian” pentru organizarea vernisajului expoziției de Ceramică- Sticlă – Metal UNARTE. Expoziția a fost organizată de Departamentul Ceramică – Sticlă – Metal al Facultății de Arte Decorative și Design din cadrul Universității Naționale de Arte din București

- în perioada 9-18 aprilie 2016 Memorialul „Nicolae Bălcescu” a organizat în colaborare cu Universitatea de Vest din Timișoara: *Tabăra de conservare-restaurare icoane pe lemn din colecția muzeului – Biserica de Lemn a Bălceștilor* ediția a X-a. Au participat 3 profesori universitari coordonatori și 7 studenți de la master și anul III. Acțiunea culturală a fost vizibilă la nivel național. Au realizat emisiuni pe această temă televiziunile Digi 24 național, TVR 3, Vâlcea 1, Radio Oltenia Craiova și presa scrisă din județ. Totodată, prin acest proiect, în anul 2016, s-a încheiat restaurarea tuturor icoanelor din biserica de lemn a Bălceștilor. Cheltuielile legate de această tabără s-au făcut numai din sponsorizări, excepție făcând transportul participanților;

- în data de 9 mai 2016, Memorialul „Nicolae Bălcescu” a fost partenerul Centrului Europe Direct – din cadrul Bibliotecii Județene, cu sprijinul Liceului de Artă și Școlii Populare din Rm. Vâlcea în organizarea evenimentului cultural „Ziua Europei la sat”. A fost un concert de pian susținut de elevii de la instituțiile de cultură enumerate, coordonați de d-na profesor Manafu Gabriela. Au participat aproximativ 150 de persoane, tineri de gimnaziu și liceu însoțiți de părinți și bunici.

- pe data de 13 mai 2016 muzeografii Memorialului „Nicolae Bălcescu” au avut comunicări în cadrul simpozionului „Figuri ilustre ale învățământului și culturii vâlcene” organizat de Arhivele Județene Vâlcea, precum: „Dinu Săraru și trilogia țărănească”, „Petrache Poenaru, de la secretarul lui Tudor Vladimirescu la membru al lojii masonice”.

- în perioada 18-22 iunie 2016 Memorialul „Nicolae Bălcescu” a fost gazda „*Taberei de fotografie la Conac*” realizată în parteneriat cu Fotoclubul „Floare de colț”. Au participat fotografi din județele Vâlcea, Olt, Neamț, Bacău, București”. Cu această ocazie au realizat fotografiile cu elevii participanți la Festivalul interjudețean de folclor intitulat „Busuioc de Topolog”. Vernisajul acestei tabere va avea loc în luna septembrie 2016 la sediul Memorialului „Nicolae Bălcescu”.

- în perioada 11-13 aprilie 2016 muzeograful Valentin Hănulescu a participat la *Sesiunea de comunicări științifice* din „Țara Bârsei” ediția a XV-a, organizată de Muzeul „Casa Mureșenilor” din Brașov, cu articolul „Despre iubire în jurnalul Olgăi Gigurtu”. Articolul va fi publicat în revista „Țara Bârsei”.

- în perioada 2-4 iunie 2016 la Memorialul „Nicolae Bălcescu” a avut loc, cu sprijinul Institutului European de Cultură pentru Comunicare și Educație prin Imagine și Nerv Film: „*Proiecție de film la Conac*”- Geo Saizescu Internațional Film Festival. Au fost proiectate pe Conacul Bălceștilor 6 filme de scurt metraj și filmul de lung metraj „Păcală se întoarce” – filmat în mare parte chiar în incinta muzeului. Toate cheltuielile au fost făcute din sponsorizări. Acțiunea a fost vizibilă în presa scrisă. Au participat aproximativ 100 de persoane, în special tineri din categoria de vârstă 14-24 de ani.

Alături de muzeografi, managerul Memorialului „Nicolae Bălcescu” a participat la majoritatea evenimentelor culturale importante din județul Vâlcea. Am fost prezenți la acțiunile culturale organizate de Muzeul Județean Vâlcea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Arhivele Naționale filiala Vâlcea, Centrul Militar Vâlcea, Inspectoratul Școlar Vâlcea, Arhiepiscopia Râmnicului, Forumul Cultural al Râmnicului, Uniunea Artiștilor Plastici Vâlcea și primăriile din județ: Rm. Vâlcea – acțiunile culturale dedicate Zilelor Râmnicului, la Horezu – la acțiunile culturale dedicate sărbătoririi „Cocoșului de Hurez -Târgul ceramicii populare românești”, la Vaideeni – „Învârtita Dorului” ș. a.

#### Apariții TV:

Managerul Memorialului „Nicolae Bălcescu” și muzeograful au participat la următoarele emisiuni: „Recurs la Istorie” difuzată de televiziunea VTV; „Turist Acasă” – emisiune realizată de televiziunea Digi 24 național, difuzată pe data de 29 mai 2016; „Ora de știri” difuzată de televiziunea Digi 24 Craiova și Digi 24 Timisoara pe data de 16 mai; TVR Craiova, la „Ora de știri” cu atelierul „Bucătărie românească”; Vâlcea 1 și Etalon TV; Radio Oltenia Craiova.

În presa scrisă Memorialul „N. Bălcescu” a fost prezent prin acțiunile culturale în următoarele ziare: Vocea Vâlcii, Viața Vâlcii, Monitorul, ș. a.

În trimestrul II al acestui an muzeografi și custozii de la Memorialul „Nicolae Bălcescu” au asigurat ghidajul vizitatorilor în Expoziția de bază a muzeului. Bunurile culturale au fost atent monitorizate și îngrijite. A fost continuat proiectul de introducere a acestora în sistemul electronic DOCPAT. Muzeografi au continuat studiul privind elaborarea temelor de cercetare. S-au constituit depozitele pentru fondul de carte și fondul documentar. În momentul de față toate bunurile culturale sunt înghesuite într-un singur spațiu. Ne dorim ca deodată cu eliberarea acestuia să începem demersurile pentru amenajarea unei expoziții permanente cu obiecte masonice, ca o extindere a Expoziției de bază și punere în valoare a patrimoniului deținut de Memorialul „N. Bălcescu”.

În paralel s-a lucrat la realizarea primului material tipărit de Memorialul „Nicolae Bălcescu” după 28 de ani de pauză. Este vorba despre revista muzeului „Nicolae Bălcescu și epoca sa”.

Din punct de vedere administrativ managerul Memorialului a continuat demersurile de accesare a proiectului de consolidare și reabilitare a complexului muzeal prin fonduri europene. Au fost puse la dispoziția Consiliului Județean Vâlcea, Direcția Programe Externe, toate documentele necesare realizării temei de proiectare. Se intenționează ca în cursul acestui an să înceapă lucrările de refacere și consolidare a infrastructurii culturale din zonă.

Pentru recuperarea bunurilor culturale descoperite lipsă în gestiune s-au făcut demersuri atât la Consiliul Județean Vâlcea, departamentul juridic cât și la Parchetul de pe lângă Tribunalul Vâlcea. În momentul de față a fost începută o anchetă pentru recuperarea bunurilor găsite lipsă la preluarea mandatului, cât și pentru recuperarea celor două monede din aur de 31,1 grame fiecare, neînregistrate în evidențele contabile și registrul de evidență a bunurilor culturale.

Către departamentul juridic al Consiliului Județean Vâlcea și Primăria localității Nicolae Bălcescu au fost depuse adrese în vederea recuperării suprafeței de 3,5 hectare de teren care au aparținut muzeului, prin actul de donație al lui Radu Mandrea din 1948.

Compartimentul administrativ a contribuit în trimestrul II 2016 la susținerea activităților Memorialului „Nicolae Bălcescu”. Spațiile interioare au fost curățate, aersite și încălzite corespunzător. Pe perioada taberelor au contribuit la asigurarea condițiilor de cazare și masa pentru participanți. Toate cheltuielile legate de masă au fost făcute din sponsorizări. Muncitorii au participat la întreținerea clădirilor și amenajarea parcului Memorialului „Nicolae Bălcescu”. S-au făcut micile reparații și văruierea exterioară a Conacului. Au fost toaletați arborii și pomii fructiferi, au fost îngrijite florile și tuns gazonul de mai multe ori. S-a continuat reabilitarea gardului de împrejmuire. Au fost făcute și câteva băncuțe tradiționale.

Pentru promovarea Memorialului „Nicolae Bălcescu” în mediul on-line au fost actualizate site-ul [www.memorialulbalcescu.ro](http://www.memorialulbalcescu.ro) și pagina de facebook. A fost urmărit impactul acestora asupra vizitatorilor și s-a constatat că aproape fiecare eveniment cultural promovat de muzeu a înregistrat de la câteva sute până la câteva mii de vizualizări. Considerăm că investiția în acest mijloc de promovare a fost necesară și și-a atins scopul.

Tot în vederea promovării Memorialul „Nicolae Bălcescu”, dar și pentru creșterea veniturilor, managerul împreună cu muzeografilor au realizat diverse materiale promoționale.

## II. Patrimoniul material

Patrimoniul imobil și mobil al Memorialul „Nicolae Bălcescu” cuprinde: Conacul Bălcescu, Bisericuța din Gâltofani, expoziția de artă din Sala de festivități, clădirile anexe și un parc de 25 de hectare (parcul conacului + pădurea acestuia).

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

Memorialul „Nicolae Bălcescu” are un patrimoniu material format din 73 de mijloace fixe, în valoare totală de 1.271.463,87 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, precum și 549 obiecte de inventar, în valoare totală de 129.938,61 lei.

În trimestru II 2016 s-au achiziționat obiecte necesare funcționării instituției de cultură, pentru compartimentul contabilitate, administrație, ateliere și reparații. Nu s-au achiziționat mijloace fixe.

## III. Personalul instituției

Statul de funcții al Memorialului „Nicolae Bălcescu” are un nr. de 16 posturi, 13 ocupate și 3 vacante: 1 manager, 1 economist contabil (post vacant), 3 muzeografi, 3 restauratori (două posturi vacante), 2 gestionari custode, 1 administrator și 5 muncitori.

Pentru că doamna Bădălan Elena Ramona a cerut încetarea contractului de muncă prin acordul părților, postul de contabil este vacant de mai multe luni. În această perioadă evidența contabilă a fost asigurată de dna expert contabil Carmen Diaconescu de la Muzeul Județean Vâlcea.

Posturile de restaurator debutanti gradul I nu s-au ocupat prin concurs din lipsă de concurenți.

În cadrul grupului există coeziune. Personalul Memorialului „Nicolae Bălcescu” a susținut unitar activitățile culturale, pe cele administrative precum și cele de curățenie în interiorul clădirilor și îngrijire a parcului.

Nu s-au făcut angajări, dar în urma examenului de promovare din 14 iunie 2016, aprobat de Consiliul Județean, au trecut la o nouă treaptă de salarizare următorii angajați: Tudor Eleonora – administrator gradul I, Negoită Eugen – zidar gradul I și Crangă Nicu – tâmplar gradul II.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni, decât avertisment verbal pentru dl. Țuțanu Cristian, muncitor zugrav, pentru încălcarea Codului de Conduită și Etică.

#### **IV. Activitatea de conducere**

Memorialul "Nicolae Bălcescu" a fost condus în această perioadă de un manager, în persoana d-lui prof. dr. Chelcea Dumitru-Antonie, angajat prin contract de management pe o perioadă de cinci ani.

Consiliul de Administrație a fost convocat în trimestrul II 2016, dar ședința nu a avut loc întrucât trei membrii nu au fost prezenți. Ședința a fost reprogramată.

Lunar au fost realizate instructajele pentru protecția muncii, apărare împotriva incendiilor și protecție civilă. Cu ocazia ultimului control al ISU Vâlcea s-a trasat sarcina întocmirii unui plan de intervenție în caz de incendiu, de către o firmă specializată, achiziționarea unor extincitoare și înlocuirea celor expirate. S-au făcut demersuri intense pentru realizarea planului de intervenție, aflat în lucru în acest moment, însă lipsa experților din domeniu și drama de la Colectiv a aglomerat excesiv persoanele autorizate.

#### **V. Bugetul propriu**

Bugetul Memorialului "Nicolae Bălcescu" se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul II 2016 a fost programat un buget de venituri de 361.100 lei, din care 290.000 lei subvențiile (80,31% din bugetul de venituri), iar 5.000 lei veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 279.600 lei (96,41%), iar veniturile proprii realizate au fost de 7.921,50 lei (158,43% din suma programată).

Cheltuielile totale realizate au fost de 271.267,06 din care: 140.500,55 lei cheltuieli de personal, iar 84.463,30 lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), cheltuieli de capital 46.303,21 lei.

#### **VI .Probleme deosebite:**

Se impune suplimentarea, prin rectificare de buget, a fondurilor necesare pentru:

- realizarea unei magazii de depozitare a combustibilului solid, lemn și cărbune pentru sezonul rece. Odată cu instalarea centralei de încălzire pentru Memorialul „Nicolae Bălcescu” a fost necesar să se depoziteze aproximativ 50 de tone de cărbune și 35-40 m.c. de lemn. Anul trecut a fost improvizată o magazie și s-au utilizat pentru depozitare vechile cotețe, însă a fost o soluție de avarie. Se apreciază că suma de 30.000 lei ar fi necesară pentru această investiție;

- accelerarea procesului de licitație pentru realizarea studiului de fezabilitate și a documentației tehnice pentru accesarea proiectului de consolidare și restaurare a complexului muzeal de la „Nicolae Bălcescu” prin fonduri europene. În acest sens a fost întocmit un referat, în data de 07 iulie 2016, de către managerul Memorialului “Nicolae Bălcescu”, prof. dr. Dumitru Antonie Chelcea.

## 6. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA (BJAI)

### I. Acțiuni specifice

În trimestrul II al anului 2016 biblioteca a avut următoarele *obiective*:

- Adaptarea managementului instituției la condițiile bugetului redus dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” și asigurării salariilor;
- Supravegherea derulării Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2016, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros.

Raportul Statistic, în intervalul aprilie - iunie 2016 al Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea este următorul :

		Trim. II	
Utilizarea bibliotecii:			
Total vizite		271506	
Nr. vizite directe la bibliotecă		36732	
Număr vizite virtuale via Internet	site-uri	<a href="http://www.bjai.ro">www.bjai.ro</a>	2783
		<a href="http://www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea">www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea</a>	1577
		total site-uri	4360
	pagina facebook a bibliotecii RO		206648
	Bloguri	<a href="http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.ro/">http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.ro/</a>	253
		<a href="http://limbimoderne.blogspot.ro/">http://limbimoderne.blogspot.ro/</a>	2040
		<a href="http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/">http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/</a>	473
		<a href="http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/">http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/</a>	529
		<a href="http://indexare-referinte.blogspot.ro/">http://indexare-referinte.blogspot.ro/</a>	824
		<a href="http://www.cartedecincistele.blogspot.ro/">http://www.cartedecincistele.blogspot.ro/</a>	422
		Total bloguri	4541
	Sesiuni OPAC sectii		5515
	Sesiuni OPAC on-line		3238
Total nr. vizite virtuale		225080	

Număr vizite la servicii organizate în exterior	6
Număr participanți la programe și evenimente culturale	6569
Număr solicitări telefonice, fax, poștă	3119

	Trim. II
TOTAL DOCUMENTE DIFUZATE, din care:	69100
Documente împrumutate	24989
Documente consultate	44111

		Trim. II	
Nr. sesiuni OPAC (din secții)		5515	
Nr. sesiuni Internet		4089	
Nr. referințe prin e-mail		3461	
Nr. livrări documente electronice		1722	
Nr. sesiuni de instruire a utilizatorilor		3695	
Nr. rezervări de titluri		772	
Nr. informații oferite		9581	
Nr. referințe și bibliografii oferite		1175	
Doc. imprimate și copiate pe hârtie		2754	
Nr. programe și evenimente culturale		179	
Nr. expoziții		81	
Împrumut interbibliotecar	Titluri solicitate	De la alte biblioteci	0
		De alte biblioteci	0
	Titluri primite	De la alte biblioteci	0
		De alte biblioteci	0

	Trim. II
Utilizatori activi, din care:	4090
Utilizatori nou înscriși (fizic)	292
Utilizatori unici site-uri, total, din care:	3453
<a href="http://www.bjai.ro">www.bjai.ro</a>	2105



<a href="http://www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea">www.cicvalcea.ro/europedirect/valcea</a>	1032
pagina facebook a bibliotecii RO	266
Utilizatori reînscriși/vizați (fizic)	345

În trimestrul II al anului 2016 au intrat în fondul bibliotecii 1.417 unități de bibliotecă (cărți, publicații periodice, documente audio-video) în valoare de 20.579,69 lei. Dintre acestea, sub formă de achiziții, 316 u.b. în valoare de 9.377,10 lei, iar ca donații 1.101 u.b. în valoare de 11.202,59 lei.

### Manifestările culturale organizate în trimestrul II al anului 2016

#### Aprilie 2016

-1 aprilie - Aniversarea a 166 ani de existență a Jandarmeriei Române. Organizator: Inspectoratul de Jandarmi Județean „General de Brigadă Gabriel BUTEREZ” Vâlcea în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

-7 aprilie – Conferința de introspecție și cunoaștere personală „Cei trei piloni ai succesului în viață”, susținută de Florin Păsat, formator. Organizator: Liceul Sanitar „Antim Ivireanul” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

-14 aprilie – Închiderea manifestărilor dedicate Zilelor Francofoniei. În deschidere, participanții au ascultat mesajul doamnei Michaëlle Jean, secretarul general al Francofoniei. Seara a continuat cu proiecția documentarului "Scriitori români în spațiul francofon", realizat de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și cu vizionarea filmului „L'anonyme roumain. Portrait de Constantin Mateescu”, videoproiecție documentară realizată de Editura Le Soupirail, din Franța. Partea a doua a întâlnirii a fost dedicată muzicii, iar participanții au avut bucuria de a asculta un recital de pian susținut de Camelia Pavlenco. În program prelucrări de jazz după autori celebri de muzică clasică. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

-În perioada 18 – 21 aprilie – Activități organizate sub genericul SĂPTĂMÂNA CARIEREI, care s-a adresat tinerilor liceeni din clasele a XI-a și a XII-a, un eveniment în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean. Aflat la cea de-a doua ediție, acest amplu eveniment a cuprins workshop-uri interactive susținute de oameni care au reușit în cariera lor și care se simt în continuare motivați să facă, din pasiune, profesia aleasă. Pentru tineri, acesta a fost un bun prilej de a dialoga cu medici, juriști, bibliotecari, sportivi, regizori, oameni pasionați de dezvoltare personală, artiști plastici, muzicieni, antreprenori. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

-18 aprilie - Vernisajul expoziției de fotografie cu tematică rurală și alte lucrări fotografice, avându-l ca autor pe Dragoș Bărbulescu. Organizator: Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, Asociația ACCEDES în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

-20 aprilie - Imagini de la lansarea cărții de călătorie „125 de zile și nopți sub cerul Asiei”, apărută la Editura Antim Ivireanul, 2015, autori dr. Irina și Radu Gabriel Dobrescu. Alături de autori, prezent la eveniment a fost și compozitorul și poetul Constantin Rusnac, profesor universitar, rector al Conservatorului de Stat „Gavriil Musicescu”, între anii 1984-1999. Moderatorul întâlnirii: Ioan Barbu. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

-21 aprilie - Evenimentul cultural „Mitologia Țării Loviștei”, o conferință susținută de Nicolae Ciurea Genuneni, în cadrul Proiectului „Frescele Vâlci”. Organizator: Forumul Cultural al Râmnicului și Clubul Oamenilor de Știință, Cultură și Artă în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

-23 aprilie - Evenimentul „Englez pentru 120 de minute”, ocazie cu care s-a celebrat Ziua Națională a Marii Britanii. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

-26 aprilie - lansarea volumelor "De la Pușkin la Evtușenko" - antologie din poezia rusă, traducere, editura Proșcoala, autor prof. Maria Țurluianu, "Câte lumi pe lumea asta" și "Amintiri din lumea mare", umor în proză și versuri, editura Rotipo, autor Viorel Popescu. Organizatori: Societatea Culturală "Anton Pann" și Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea.

### Mai 2016

-10 mai - Dublă lansare de carte în cadrul căreia au fost lansate volumele „Labirintul Leonorei”, autoare Aurelia Corbeanu și „Clopotele lui Țepeș Dracula Voievod”, autoare Elena Eșanu Șerbănescu. Organizatori: Societatea Culturală „Anton Pann” în colaborare cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

-11-20 mai – Vernisajul expoziției de artă fotografică “Replay”, autor: Ion Cosma. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

-13 mai - Lucrările simpozionului național "Cultură și educație financiară, o perspectivă europeană", ediția a II-a. În acest context, corul Seminarului Teologic "Sfântul Nicolae" condus de arh. dir. Codruț Dumitru Scurtu, a oferit un concert de muzică religioasă în Holul Mare. Organizator: Inspectoratul Județean Vâlcea, Casa Corpului Didactic Vâlcea și Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea;

-În perioada 16 - 21 mai a avut loc Salonul Național de Literatură și Artă „Rotonda Plopilor Aprinși”, ediția a VI-a, în cadrul Festivalului Cărții la Râmnic, ediția a III-a. Ambele manifestări au avut loc în contextul Anului Comemorativ al Sfântului Antim Ivireanul (300 de ani de la moartea martirică a mitropolitului și marelui cărturar), Zilele Râmnicului (628 de ani de atestare documentară), sub patronajul Arhiepiscopiei Râmnicului, Consiliului Local și Primăriei Râmnicu

Vâlcea, Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Sibiu, Asociației Culturale „Curierul de Vâlcea” – ACCV, Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, Ateneului Sătesc Zăvideni, din comuna Prundeni - Vâlcea, Editurii Antim Ivireanul Râmnicu Vâlcea. Parteneri: Direcția Județeană pentru Cultură Vâlcea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Primăria Orașului Horezu, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Palatul Copiilor, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”, Uniunea Artiștilor Plastici din România - Filiala Vâlcea. Parteneri media: „Bucureștiul literar și artistic”, „Formula AS”, „Apollon” (Urziceni), „Cervantes” (Satu Mare), „Curtea de la Argeș”, Radio România Internațional, „Singur” Târgoviște, „Curierul de Vâlcea”. Radio TV UNIREA Viena. Au participat invitați din Spania, Germania, Franța, Austria, Canada, Ucraina (Nordul Bucovinei) și Rep. Moldova (Basarabia);

-17 mai - Întâlnire a scriitorilor Passionaria Stoicescu și Vasile Szolga cu elevii clasei a VIII-a E de la Școala "Take Ionescu", însoțiți de prof. Florina Soare. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

-18 mai - Întâlnire cu scriitorii Nicolae Roșu (directorul Editurii Beta din București) și Eliza Roha. Au participat elevi de la Colegiul Național de Informatică "Matei Basarab" și de la Liceul de Arte "Victor Giuleanu". Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

-19 mai - Colocviul "Sfântul Antim Ivireanul și Râmnicul", prilejuit de sărbătorirea împlinirii a 15 ani de la înființarea Forumului Cultural al Râmnicului. În context: masă rotundă cu tema „Antim - 300” (despre volumul de documente și comentarii privind activitatea lui Antim Ivireanul la Râmnic, lucrare care urmează să apară până la 20 septembrie 2016) și lansarea cărții „Forumul Cultural al Râmnicului - 15”. Organizator: Forumul Cultural al Râmnicului în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

-19 mai - Eveniment cultural de muzică și poezie, prilej de lansare a cărții „Nu știm aproape nimic. Pușa Roth în dialog cu Sergiu Cioiu”. Cartea a fost însoțită de audiobook-ul "Sergiu Cioiu în dialog cu dumneavoastră". Volumul a apărut în colecția "Summa cum laudae", editura Ars Longa. Sub formă de dialog, cartea cuprinde amintirile actorului și interpretului, Sergiu Cioiu definindu-se ca un simplu artizan al cântecului și al zicerii. Lucrarea mai cuprinde biografia sa artistică, fotografiile care marchează diverse evenimente din viața și activitatea lui Sergiu Cioiu, precum și o posfață semnată de Costin Tuchilă. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu editura Ars Longa;

-23 mai - Festivitatea de premiere a câștigătorilor Fazei județene a Concursului Național „Mesajul meu antidrog” – ediția a XIII-a. „Mesajul meu antidrog” reprezintă un proiect de tradiție al Agenției Naționale Antidrog, un exemplu de bune practici în domeniul cooperării cu instituțiile de învățământ și un cadru adecvat de manifestare a copiilor și tinerilor cuprinși într-o formă de învățământ, contribuind, alături de celelalte activități de acest gen, la formarea de

convingeri de viață sănătoase în rândul acestui segment de populație. Scopul concursului este menținerea la un nivel scăzut a consumului de droguri (prevalența), reducerea cazurilor de noi consumatori (incidența) în rândul populației din învățământul preuniversitar (gimnazial și liceal), iar obiectivul general este creșterea nivelului de informare, educare și conștientizare a populației școlare în vederea neînceperii consumului de droguri, în cadrul programelor școlare, extrașcolare și de petrecere a timpului liber. Secțiunile ediției a XIII-a au fost: eseu literar, arte vizuale (grafică, desen), film scurt metraj, spot, sport (la nivel județean), iar criteriile de evaluare a lucrărilor urmăresc încadrarea în cerințe (tematică și dimensiuni), promovarea mesajelor pozitive, originalitatea mesajului și a subiectului ales, acuratețea stilului, claritatea limbajului. Organizatori: Agenția Națională Antidrog, Inspectoratul Școlar Vâlcea în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

-24 mai – Întâlnirea membrilor Ligii Femeilor Creștin -Ortodoxe, în contextul declarării "Anului omagial al educației religioase a tineretului creștin ortodox". Întâlnirea, având tema "Copilărie, bucurie și credință", le-a oferit prilejul membrilor ligii să împărtășească tinerilor experiențele avute în munca lor de caritate desfășurată de-a lungul timpului, să-i îndrume în abordarea relațiilor cu persoanele mai puțin favorizate. În cadrul întâlnirii s-au stabilit ultimele măsuri organizatorice privind pelerinajul copiilor la Centrul "Ana" în data de 28 mai 2016. Organizator: Liga Femeilor Creștin -Ortodoxe în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

-27 mai - Festivitatea de premiere a concursului interjudețean "Ars Poetica", cu tema Vasile Alecsandri. La acest concurs de creație literară au participat elevii din ciclurile primar, gimnazial și liceal din județul Vâlcea, dar și din țară. Organizatori: Școala „Take Ionescu” din Râmnicu Vâlcea în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

-27 mai - Întâlnire specială cu muzică și culoare la bibliotecă, vernisajul expoziției "Valențe cromatice" în prezența a numeroși iubitori de artă din oraș. Expoziția a fost organizată în scopul promovării și susținerii tinerilor artiști plastici din Râmnicu Vâlcea. Artiștii vâlceni au expus lucrări de pictură și grafică, într-o raportare echilibrată, purtând amprenta originală a fiecăruia dintre ei. Cei prezenți s-au bucurat și de un moment muzical în interpretarea Anei Gănescu și a lui Mihai Florescu, elevi îndrumați de prof. Doina Gănescu. Organizatori: Școala Populară de Arte și Meserii și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

-31 mai - evenimentul prilejuit de lansarea Revistei adolescentului și de evaluarea proiectului "Atelierul adolescentului". Au participat tineri de la Liceul Tehnologic Henri Coandă, Colegiul Energetic, Colegiul de Silvicultură și Protecția Mediului, Colegiul Național de Informatică "Matei Basarab", Liceul „Gheorghe Surdu” din Brezoi, Colegiul Economic Râmnicu Vâlcea. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

-31 mai - eveniment muzical dedicat Zilei Internaționale a Copilului. Programul a cuprins lucrări din repertoriul internațional. Profesori coordonatori: Doina Ghițan, Galina Nemțanu, Robert Pâlșu, Ion Oltețeanu. Organizatori: Liceul de Arte „Victor Giuleanu”, Școala Populară de Arte și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea.

### Iunie 2016

-1 iunie - Întâlnire în cadrul proiectului "Universul văzut prin telescop", cu elevii de la Școala Waldorf și de la Liceul de Arte "Victor Giuleanu". Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea și Astroclub Vâlcea;

- 3 iunie - lansarea cărții "Captiv în inutil", autori George Hodoroșea și Claudia Mesea Paraschivescu. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea;

-7 iunie - seminar de dezvoltare personală, la care a fost invitată Marina Cîrjaliu Murgea, specialist în nutriție, consilier nutriționist. În prezent, oferă consultanță și se ocupă de educația alimentară a copiilor, tinerilor și a adulților în școli, grădinițe, la conferințe sau ateliere specifice. Întâlnirea s-a adresat voluntarilor Europe Direct;

-8 iunie - Lansarea cărții „Copiii noștri, în închisorile lor”, autor George Alexander. Organizator: Fundația „Orpheus” în colaborare cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea;

-9 iunie – Dezbateră cu tema „Terra – singura noastră casă”. „O uniune a energiei rezilientă și cu o politică privind schimbările climatice orientată spre viitor” constituie una dintre temele de dezbateră prioritare ale actualei Comisii Europene. Invitații Centrului EUROPE DIRECT Vâlcea au fost Felicia și Marius Ienculescu-Popovici, de la Asociația Greeninitiative, organizație de mediu și dezvoltare durabilă, care a implementat proiectul „Platforma Școli verzi”. Aceasta vizează introducerea eco educației în școlile gimnaziale din România, cu scopul de a forma generațiile schimbării. La eveniment au participat elevi de gimnaziu de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab” și elevi de liceu - voluntari ai Centrului de Informare EUROPE DIRECT Vâlcea. Organizator: Centrul Europe Direct al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanu” Vâlcea;

-9 iunie - Întâlnire cu alpinistul Marius Gane (n. 22.11.1968, Pitești, Argeș), inginer, manager, ambasador al României în alpinism, sportiv de performanță, este cățărător și alpinist himalayan de altitudine. A făcut parte din prima expediție românească pe Everest 8.848 m atingând vârful în ziua de 22 mai 2003. Este desemnat de către Federația Română de Alpinism și Escaladă sportivul anului 2010 pentru escaladarea, în premiera românească, în data de 23 iunie 2010, a vârfului Denali (McKinley) Alaska 6.200 m pe traseul West Rib. A făcut parte dintr-o echipă ce a realizat la 19 iulie 2013 o ascensiune a vârfului Nanga Parbat - 8.126 m din munții Himalaya (Karakorum) - Pakistan, versantul Rupal (cel mai abrupt versant din lume, 4.500 m înălțime), pe ruta Shell, fără sprijinul porterilor și

al serpașilor, fără oxigen suplimentar. Organizatori: Liceul Sanitar „Antim Ivireanu” în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea;

-13 iunie - Eveniment de MUZICĂ –POEZIE și EXCELENȚĂ. Și-au dat concursul tinerii interpreți, laureați ai UNIMIR, ed. 2016: ȘTEFANIA ISTRATE, clasa a X-a – flaut solo - Ploiești, FABIOLA IONIȚĂ, an III pian (Universitatea Națională de Muzică București), ALEXANDRU DUDA, an IV fagot solo - (Universitatea Națională de Muzică București), HORAȚIU LUDUȘAN, an IV violoncel - (Universitatea Națională de Muzică București), DENISA PARTENIE – pian. A recitat: prof. univ. dr. MILTIADE NENOIU (Nichita Stănescu, Marin Sorescu, Ilie Constantin, Mihai Eminescu). În program, lucrări de: P. O. Ferroud, L. Van Beethoven, N. Paganini, A. Dvorac, D. Shostakovici. Sponsor: DACOS. Organizatori: Uniunea Muzicienilor Interpreți (UNIMIR) și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea;

-16 iunie – Program artistic în limba franceză susținut de preșcolarii de la Grădinița „Toți Sfinții”, clasa ed. Rodica Marin. Copiii au fost îndrumați de prof. Augustina - Sanda Constantinescu și au fost răsplătiți cu diplome. Organizatori: Grădinița "Toți Sfinții" și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea;

-23 iunie - Manifestarea „DIALOG CU NELU BARBU DESPRE POEZIA LUI DRAGOȘ VRÂNCEANU”. Conferința organizată în cadrul Programului cultural-științific „FRESCHE VÂLCII” – pentru cunoașterea și promovarea valorilor identitare ale spațiului vâlcean pe plan național și în context european a avut tema „DRAGOȘ VRÂNCEANU – POETUL VLAHOSTRATEI” și a fost susținută de prof. NELU BARBU, poet, dramaturg, eseist și promotor cultural. Prezentarea documentarului biobibliografic „NELU BARBU – UN LIDER CULTURAL AL COMUNITĂȚII”, realizat de Editura Fântâna lui Manole și publicat în colecția editorială „ZUGRAVI DE FRESCHE VÂLCENE”. Organizatori: Forumul Cultural al Râmnicului, Biblioteca Județeană Antim Ivireanu Vâlcea, Ateneul Meșterul Manole;

-24 iunie - Manifestări prilejuite de Ziua Universală a Iei. Programul a cuprins Parada lilor, ediția a II-a, dar și un moment artistic susținut de grupul coral constituit din elevii Seminarului Teologic „Sfântul Nicolae” și ai Liceului de Arte „Victor Giuleanu”, coordonatori: Prof. Monica – Valentina Scurtu și Arhid. Prof. Codruț – Dumitru Scurtu la Sala „Iosif Episcopul” a Centrului Cultural Sfântul Ierarh Calinic de la Cernica din cadrul Arhiepiscopiei Râmnicului. Evenimentul dedicat ZILEI UNIVERSALE A IEI, din 24 iunie 2016, s-a desfășurat cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Varsanufie, Arhiepiscopul Râmnicului, dovedind încă o dată statornicia relațiilor dintre Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea și Arhiepiscopia Râmnicului. ZIUA UNIVERSALĂ A IEI a fost inițiată de comunitatea La Blouse Roumaine pe 7 ianuarie 2013, declanșându-se astfel una dintre cele mai importante mișcări culturale din ultimii 27 de ani, dedicată acestei piese a portului popular, dar și culturii identitare din România. În scurt timp, acest eveniment a devenit internațional, fiind sărbătorit pe 6 continente, în peste 50 de țări. Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu”

Vâlcea s-a alăturat acestei mișcări încă de la prima ediție. La Râmnicu Vâlcea, Sărbătoarea Iei a crescut în valoare de la an la an, datorită partenerilor și instituțiilor implicate. Prin Secția de Etnologie și Folclor „Mihai Pop”, bibliotecarii Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, în strânsă legătură cu bibliotecile din județ, promovează valorile spirituale perene ale poporului român, autenticitatea și originalitatea. ZIUA UNIVERSALĂ A IEI a fost recunoscută oficial de Primăria Washington DC, grație inițiativei lui Bogdan Banu, pe 24 iunie 2015.

Organizatori: Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea, Arhiepiscopia Râmnicului, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, Seminarul Teologic “Sfântul Nicolae”, Liceul de Arte “Victor Giuleanu”, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și Muzeul Satului Vâlcean.

#### Evenimente culturale permanente:

- Secția “Împrumut carte pentru copii” - vinerea, de la ora 15.00 - Atelierul „Quilling pe înțelesul copiilor”.

- Secția Carte în Limbi Străine - luni-joi - Cursuri de limbi străine (engleză, germană, poloneză, turcă, portugheză, spaniolă) în parteneriat cu Serviciul European de Voluntariat.

-«Cântare cărții » - emisiune dedicată Bibliotecii, activităților culturale din oraș, personalităților culturii vâlcene și cărților. Emisiunea prezintă informații, imagini, detalii despre evenimentele culturale organizate la Biblioteca Județeană, la filiale și la bibliotecile din teritoriu și aduce în atenția publicului activitatea bibliotecarilor. O dată la două săptămâni, vinerea, de la 17.00 la 18.30, la Televiziunea Etalon.

-În perioada 5 aprilie - 7 iunie, la Sala „Al treilea spațiu al cetățeniei active” – etaj I, în zilele de marți și miercuri, între orele 14.00-15.00, în Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” au avut loc cursurile de limba engleză pentru începători, susținute de voluntarii Centrului EUROPE DIRECT Vâlcea.

-În perioada 5 aprilie - 7 iunie, la Sala „Seminarii Europe Direct” – parter, în zilele de luni și vineri, între orele 14.00-15.00, în Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” au avut loc cursurile de limba germană pentru începători, susținute de voluntarii Centrului EUROPE DIRECT Vâlcea.

- Întâlnirile cu Avocatul Poporului (Biroul Teritorial Pitești al Instituției Avocatul Poporului) la Biblioteca Județeană Vâlcea. Înscrierile în audiență și organizarea s-au făcut la Centrul de Informare Comunitară al bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea.

#### Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea:

- Întâlnirile cu copiii de la Centrele de Plasament nr. 3 și nr. 5 din Râmnicu Vâlcea, în cadrul Proiectului „Bibliotecarul, prietenul copiilor și al tinerilor”;

- Întâlnirile săptămânale cu elevii din școlile Râmnicului, în cadrul Proiectului „Minunata lume a cărților”;

- 28 mai – Eveniment dedicat Zilei Internaționale a Copilului, un pelerinaj pentru copiii și tinerii de la Centrele de Plasament Ana și de Socializare din Râmnicu Vâlcea, în cadrul proiectului "Copilărie, bucurie și credință". Organizatori: Liga Femeilor Creștine Ortodoxe în colaborare cu Biblioteca Județeană Antim Ivireanul Vâlcea Eveniment muzical dedicat Zilei Internaționale a Copilului;

- 02 iunie - activitate în cadrul Proiectului „Universul văzut prin telescop”, la Școala Gimnazială „Grigore Mihăescu” Vlădești. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în colaborare cu Astroclub Vâlcea;

-7 iunie - reprezentanții proiectului „Iubirea de aproapele meu” s-au deplasat la Centrul de Asistență Medico-Socială Lădești pentru manifestarea „Clipe de bucurie pentru semenii noștri”. Organizatori: Liga Femeilor Creștin-Ortodoxe de pe lângă Arhiepiscopia Râmnicului, Societatea Culturală „Anton Pann”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Asociația „Zâmbete colorate” Vâlcea;

- 9 iunie – Activitatea „Hrană pentru trup și suflet” la Centrul de Plasament „Ana” din Râmnicu Vâlcea, în prezența doamnei Marina Murgea Cîrjaliu, nutriționist. Acțiunea a fost organizată în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea;

- 9 iunie – Activitate în cadrul Proiectului "Universul văzut prin telescop" la școlile Gimnaziale din Lădești și Lăpușata. Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Astroclub Vâlcea.

#### Activitate metodologică:

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat rezolvarea problemelor curente, punctuale și continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.

În cadrul Proiectului *Let's culture together* din Programul Tandem Europe, biblioteca noastră a fost prezentă la activitățile organizate de partenerul italian, Associazione Culturale TwLetteratura, care au avut loc în perioada 11 - 23 mai 2016 la Torino, Italia.

Întâlnirea “ Prezențe culturale vâlcene la Salonul Internațional de Carte de la Torino “ a avut ca scop familiarizarea cu modul de lucru și procesele derulate într-o organizație culturală din Italia, schimbul de experiențe și bune practici, precum și participarea la Salonul Internațional al cărții - Salone Internazionale del Libro, unul dintre cele mai importate saloane de carte din Europa.

“Salone Internazionale del Libro” de la Torino, cel de-al doilea târg de carte ca importanță din Europa după cel de la Frankfurt, a avut loc în perioada 12-16 mai 2016 în incinta fostelor ateliere Fiat de pe malul râului Po, din Torino."Să fii capabil să privești înainte, să fii vizionar, să-ți dezvolți abilitățile de proiectare și de construire a viitorului pe baza cunoștințelor acumulate prin îmbinarea culturii



umaniste cu cea științifică” - acesta a fost obiectivul declarat al ediției din acest an al Târgului de Carte de la Torino, intitulat *Visioni*.

În cadrul evenimentului au fost expuse, prezentate și oferite spre vânzare producții editoriale – cărți, hărți, publicații periodice – și au avut loc dezbateri culturale și civice, precum și demonstrații științifice de utilizare a tehnologiei în diverse domenii. Evenimentul s-a deschis cu un scurt concert susținut de Orchestra Națională Simfonică RAI dirijată de James Colon, urmat de un moment literar din opera lui William Shakespeare în lectura lui Massimo Popolizio.

Toate editurile majore din Europa au fost prezente în spațiile expoziționale, iar organizatorii au pus la dispoziție 28 de săli care au găzduit numeroase prezentări de carte, lansări și dezbateri pe teme din actualitatea culturală mondială. În cadrul salonului s-a remarcat standul Sala Romania, România fiind singura țară cu excepția țării gazdă, care a avut pe tot parcursul târgului un spațiu de dezbateri cu o capacitate de 40 de locuri și o expoziție de carte cu vânzare.

Biblioteca Județeană Antim Ivireanul Vâlcea a fost prezentă la Salonul Internațional de Carte de la Torino în calitate de partener al proiectului Let's Culture Together, un tandem cultural susținut prin programul Tandem Europe, de către organizația MitOst din Berlin împreună cu un grup de organizații din mai multe țări europene. Peste 300 de persoane au participat la prezentarea Bibliotecii Județene Antim Ivireanul Vâlcea care a avut loc în prima zi de desfășurare a târgului în Arena Bookstock, cea mai mare sală de evenimente din cadrul târgului. Accentul a fost pus pe modul de implicare a bibliotecii în comunitate și de adaptare a programelor și serviciilor oferite. De asemenea, împreună cu partenerul italian, Asociația Culturală TwLetteratura, a fost prezentată metoda inovativă de atragere a tinerilor spre lectură care îmbină mijloacele online cu cele offline, metodă experimentată în luna aprilie 2016 la biblioteca vâlceană.

Ca urmare a acestei colaborări, în luna iunie 2016, platforma TwLetteratura va publica pe o pagină specială de Twitter, #Luceafărul, poezia lui Mihai Eminescu în limbile română, italiană și engleză. Acestea vor putea fi citite online sau offline, iar pagina le oferă posibilitatea participanților să-și exprime impresiile, să comenteze, să dezbată și să interacționeze cu ceilalți utilizatori pe această temă. În acest mod utilizatorii, vorbitori de limbă română, italiană și engleză, vor cunoaște și înțelege impresionanta operă eminesciană prin prisma culturii din care provine fiecare participant. (Din partea Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea a participat bibliotecara, Cristiana Olteanu, coordonatoarea proiectului Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea)

Salonul Internațional de Carte de la Torino de anul acesta s-a constituit într-un moment simbolic de evidențiere a unei realități care se află într-o profundă transformare, iar Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, singura bibliotecă participantă din România, a fost onorată să facă parte din acest eveniment cultural european de mare amploare și importanță.

Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR) – Filiala Brăila, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila și IME România, au organizat în data de 18 mai 2016, la Brăila, Sesiunea de informare/instruire în utilizarea Sistemului Integrat de Bibliotecă Tin READ, componenta Informații Comunitare. Această instruire s-a adresat, cu precădere, angajaților din compartimentele de informare bibliografică (bibliografie locală), referințe electronice și centre de informare comunitară/centre de informare turistică și, în general, tuturor specialiștilor în știința informării interesați de subiect, utilizatori TinRead. Întâlnirea a fost susținută de dl Liviu –Iulian Dediu și din partea Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea au participat 2 bibliotecari în specialitatea cerută (Daniela Rădulescu și Irina Comănescu);

În data de 10 iunie 2016, la sala de conferințe a Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea, a avut loc întâlnirea profesională cu tema „*Exemple de bune practici în derularea proiectelor europene; Tehnici și metode de implicare a publicului*”. A prezentat, Cristiana Olteanu, bibliotecară la serviciul Informare și Cooperare Europeană, Proiecte și Programe Culturale. Întâlnirea a fost convocată de managerul BJAIV, dl. dir. conf. univ. dr. Remus Grigorescu și face parte din *Programul de perfecționare continuă a personalului din bibliotecă*;

În data de 23 iunie 2016, Ioana Mazilu - Manolescu, ofițer Europe Direct al Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea, a participat la Seminarul de informare privind lansarea cererii de proiecte în cadrul priorității de investiții 2.1 – Microintreprinderi POR 2014-2020, organizat de ADR Oltenia, la Camera de Comerț și Industrie Vâlcea.

## **II. Patrimoniul material**

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 267 de mijloace fixe, în valoare totală de 450.520,95 lei și 1848 obiecte de inventar în valoare totală de 339.335 lei.

Mobilierul vechi al Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de rafturi de lemn, mese, scaune, birouri, existente la filiale mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

## **III. Personalul instituției**

La data de 30 iunie 2016, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere : 4
- execuție: 61, din care:
  - bibliotecari: 43
  - informaticieni: 3
  - personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere: 13
  - conservator-restaurator: 1
  - inspector de specialitate achiziții publice: 1

#### **IV. Activitatea de conducere**

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea a fost condus în această perioadă de un manager, în persoana d-lui prof. conf. Grigorescu Remus, angajat prin contract de management.

Activitatea de conducere a constat în următoarele acțiuni:

1. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea;
2. S-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor cu finanțare externă *Proiectul Istorie Locală @ biblioteca ta publică, Europe Direct 2013-2017, "Al treilea spațiu al cetățeniei active", „Let's culture together”,* precum și a celorlalte proiecte și parteneriate aflate în derulare;
3. Au fost solicitate cereri de ofertă de preț pentru lucrări de mentenanță instalații curenți slabi, servicii întreținere preventivă;
4. S-a supravegheat graficul evenimentelor din noul Proiect cu finanțare europeană „Cuibul cetățeniei active din Râmnicu Vâlcea – Al treilea spațiu”, în care Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea, prin Centrul Europe Direct, este structura gazdă a noului spațiu pentru comunitate, amenajat la etajul 1 al instituției cu ajutorul Fundației Progress, prin granturile SEE 2009-2014;
5. S-a supravegheat calendarul evenimentelor culturale importante din luna aprilie 2016 cu privire la atelierele educaționale - „Săptămâna Carierei” (18-21 aprilie), stabilind modalitățile de colaborare și cu alte forumuri culturale de prestigiu din țară;
6. S-a supravegheat derularea activităților culturale de anvergură - Salonul Național de Literatură și Artă „Rotonda Plopilor Aprinși”, Râmnicu Vâlcea, ediția a VI-a, Festivalul Cărții la Râmnic, ediția a III-a. Ambele manifestări au loc în contextul Anului Comemorativ al Sfântului Antim Ivireanul, (*300 de ani de la moartea martirică a mitropolitului și marelui cărturar*) - Zilele Râmnicului, (628 de ani de atestare documentară), sub patronajul Arhiepiscopiei Râmnicului, Consiliului Local și Primăriei Râmnicu Vâlcea, Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Sibiu, Asociației Culturale „Curierul de Vâlcea” – ACCV, Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, Ateneului Sătesc Zăvideni, din comuna Prundeni – Vâlcea, Editurii Antim Ivireanul Râmnicu Vâlcea;
7. Managerul Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea a solicitat colegilor sugestii și propuneri pentru îmbunătățirea site-ului oficial al bibliotecii ([www.bjai.ro](http://www.bjai.ro));
8. S-a urmărit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea;
9. Inventarierea unităților de bibliotecă din cadrul Secției „Fondul de etnologie și folclor – Mihai Pop” din cadrul bibliotecii (06 – 30 iunie 2016), a fost finalizat la data de 15 iunie 2016, înainte de termenul prevăzut, iar în data de 16 iunie s-a făcut predarea, respectiv preluarea unităților de bibliotecă aflate în cadrul Secției „Fondul de etnologie și folclor – Mihai Pop”;

10. S-au pus bazele noului acord de colaborare cu Asociația MACONDO pentru Proiectul Filme pentru liceeni, proiect de educație prin filme destinat profesorilor și elevilor de liceu. Proiecțiile filmelor au avut loc în luna aprilie a acestui an, în sala de conferințe a bibliotecii noastre (<http://filmepentruliceeni.ro/>);
11. S-au luat măsurile necesare pentru asigurarea abonamentelor pe trim. II și III 2016, pentru secția Periodice- Legislație a Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea;
12. S-au luat măsurile necesare și s-au făcut demersurile oficiale pentru obținerea *Avizului favorabil*, din partea *Comisiei de avizare a cererilor de organizare a adunărilor publice în municipiul Râmnicu Vâlcea*, cu privire la organizarea și desfășurarea **PARADEI IILOR LA RÂMNIC**, pe traseul: Parcul „Antonio Copetti” (lângă Teatrul „Anton Pann”), Bd. Tudor Vladimirescu, Str. Calea lui Traian, str. Arhiepiscopiei, eveniment de anvergură internațională, ocazionat de *Ziua Universală a lei, din data de 24 iunie 2016*;
13. Au fost stabilite și supravegheate activitățile culturale de anvergură ocazionate de încheierea anului școlar 2015-2016, din luna iunie a anului 2016;
14. S-a definitivat programul *Atelierului de Vacanță pentru Copii- ed. a IX-a*, care se desfășură la Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea în perioada 04 iulie – 18 august 2016 (conform programului atașat), luni 04 iulie 2016, la ora 10.00 având loc deschiderea oficială;
15. S-a urmărit popularizarea imaginii Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile Bibliotecii Județene ([www.bjai.ro](http://www.bjai.ro), [www.cicvalcea.ro](http://www.cicvalcea.ro)) la care se adaugă și blogurile instituției :
- <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
  - <http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.com/>
  - <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
  - <http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/>
  - <http://anbprfilialavalcea.blogspot.ro/>
  - <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
  - <http://fundatiacasacartii.ro/>
  - <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>

## **V. Bugetul propriu**

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul II al anului 2016:  
- lei -

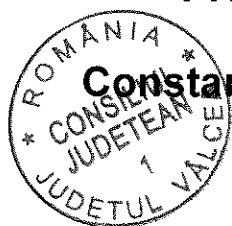
Explicații	Buget prognost	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	587.000,00	544.813,00
Cheltuieli materiale	109.000,00	67.059,00
Cheltuieli de capital	-	-
Total	696.000,00	611.872,00

Fondurile aduse la buget de către Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în trimestrul II 2016 au fost în valoare de 1.645,00 lei.

#### VI. Probleme deosebite:

1. Lipsa fondurilor pentru achiziția de carte.
2. În vara anului 2015 s-a defectat instalația de climatizare care deservește întregul edificiu. Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a luat legătura cu o firmă autorizată pentru verificarea acestei instalații și s-a ajuns la concluzia că este defectat compresorul, acesta neputând fi reparat ci doar înlocuit cu unul nou. Deoarece valoarea înlocuirii acestuia este de 6.351,40 euro fără TVA, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea nu a avut și nu are nici în prezent resursele necesare plății noului compresor.
3. Urmarea faptului că în anul 2016 Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea i-au fost alocate fonduri bugetare insuficiente pentru plata cheltuielilor cu bunuri și servicii, au fost luate măsuri pentru limitarea costurilor de întreținere (s-a interzis folosirea anumitor aparate electrice și s-a raționalizat consumul de materiale consumabile -furnituri de birou, produse pentru curățenie etc).

**PREȘEDINTE,**



**Constantin RĂDULESCU**

Prenume, Nume	Funcția	Semnătura	Data
Întocmit: Mihai Gruțoiu	Consilier		20 iulie 2016