

HOTĂRÂRE

**privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Județului Vâlcea,
domnului Gheorghe DEACONU**

Consiliul Județean Vâlcea, întrunit în ședința ordinară din data de.....2014, la care participă un număr de consilieri județeni, din totalul de 32 în funcție;

Având în vedere Expunerea de motive a Președintelui Consiliului Județean Vâlcea, înregistrată la nr.11558 din 11 august 2014;

Luând în considerare Raportul de specialitate al Direcției Generale Economice, înregistrat sub nr. 11559 din 11 august 2014, precum și avizele comisiilor de specialitate;

Văzând Memoriul Forumului Cultural al Râmnicului, Societatea Culturală „Anton Pann”, Fundația Culturală „Sf. Antim Ivireanul” și Asociația Seniorilor din Educație, Știință și Cultură, organizații neguvernamentale cu profil cultural din municipiul Râmnicu Vâlcea, județul Vâlcea, înregistrat la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 10633 din 22 iulie 2014 precum și Memoriul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, înregistrat la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 10997 din 29 iulie 2014;

În conformitate cu prevederile art.91 alin.(1), lit.„f”, art.97 alin.(1) și alin.(2), art. 104, alin.(1), lit.„f” din Legea administrației publice locale, nr.215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, ale art. 1, alin.(2), și art. 10 din Ordonanța Guvernului nr. 53 din 2002, cu modificările și completările ulterioare, ale art.36, alin.(1), lit.„f” din Regulamentul de Organizare și Funcționare a Consiliului Județean Vâlcea, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 7 din 31 iulie 2008 și ale Capitolului V, Secțiunea 5.1. din Statutul Județului Vâlcea, adoptat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.58 din 26 aprilie 2011.

În temeiul art.97 din Legea administrației publice locale, nr.215/2001, republicată, cu modificările ulterioare.

HOTĂRĂȘTE:

Art.1 Se acordă titlul de Cetățean de Onoare al Județului Vâlcea, domnului Gheorghe DEACONU.

Art.2 Secretarul Județului Vâlcea va comunica, prin Compartimentul Cancelarie, prezenta hotărâre Direcției Generale Economice, precum și domnului Gheorghe DEACONU, în vederea aducerii la îndeplinire a prevederilor ei și va asigura publicarea acesteia pe site-ul Consiliului Județean Vâlcea și în Monitorul Oficial al Județului Vâlcea.

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu respectarea prevederilor art.97 alin.(1) din Legea administrației publice locale, nr.215/2001, republicată, cu modificările ulterioare, cu un număr de voturi pentru, voturi împotrivă și abțineri.

PREȘEDINTE,


Ion CÎLEA

**AVIZAT PENTRU LEGALITATE
SECRETAR AL JUDEȚULUI,**


Constantin DIRINEA

**AVIZAT
DIRECTOR GENERAL,**


Bogdan LASTUN

Râmnicu Vâlcea,
Nr. _____ din _____ 2014
CSM/1 ex.

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

– P R E Ș E D I N T E –

Nr. 11558 din 11 august 2014

EXPUNERE DE MOTIVE

la proiectul de hotărâre privind acordarea titlului de *Cetățean de Onoare al Județului Vâlcea* domnului **GHEORGHE DEACONU**

Prin Memoriul nr. 8 din 22 iulie 2014, înregistrat la Consiliul Județean Vâlcea cu nr. 10.633 din 22 iulie 2013, *Forumul Cultural al Râmnicului, Societatea Culturală „Anton Pann”, Fundația Culturală „Sf. Antim Ivireanul” și Asociația Seniorilor din Educație, Știință și Cultură*, organizații neguvernamentale cu profil cultural din municipiul Râmnicu Vâlcea, județul Vâlcea, au propus conferirea titlului de **Cetățean de Onoare al Județului Vâlcea** domnului **GHEORGHE DEACONU**, etnolog, folclorist, eseist, istoric al culturii, publicist, memorialist, editor, animator cultural, scenarist și regizor de spectacole, care timp de aproape o jumătate de secol (1968-2014) a contribuit cu rezultate remarcabile la conservarea, promovarea și valorificarea culturii populare vâlcene, precum și la dezvoltarea și promovarea culturii scrise, ceea ce a dus la creșterea prestigiului județului Vâlcea în țară și în străinătate.

De asemenea, prin Memoriul nr. 480 din 28 iulie 2014, înregistrat la Consiliul Județean Vâlcea cu nr. 10.997 din 29 iulie 2014, *Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea*, instituție publică de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, a făcut aceeași propunere, în numele salariaților respectivei instituții, căreia cel propus i-a fost director în perioada 1968-2001.

În conformitate cu *Statutul Județului Vâlcea*, adoptat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 58 din 26 aprilie 2011, titlul de Cetățean de Onoare al Județului Vâlcea se conferă persoanelor fizice române și străine, cu merite deosebite pe plan politic, economic, social, cultural sau altor personalități reprezentative pentru județul Vâlcea.

Condițiile de acordare a acestui titlu sunt următoarele:

- să fie o persoană reprezentativă pentru județul Vâlcea;
- persoana propusă să fi adus mari servicii județului Vâlcea prin activitatea desfășurată;
- să fie o persoană care este cunoscută cu o bună comportare pe plan social și să nu fi fost condamnată în țară sau străinătate pentru vreo infracțiune care să o facă nedemnă de distincția propusă;
- să fie o persoană care prin comportamentul, atitudinea și acțiunile sale, să dea dovadă că este loială județului Vâlcea;
- să fie o persoană care a contribuit la dezvoltarea județului Vâlcea pe plan politic, economic, cultural, social etc.

Domnul Gheorghe Deaconu s-a născut la 22 august 1944, în satul Piatra, comuna Ciofrângenii, județul Argeș, sat situat la limita cu județul Vâlcea, pe drumul național Râmnicu Vâlcea – Curtea de Argeș.

După absolvirea Facultății de Filologie a Universității București, în anul 1968, a fost numit director al Casei Creației Populare a Județului Vâlcea, numită în prezent Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, unde a muncit cu entuziasm peste 30 de ani, utilizând întreaga sa capacitate intelectuală și organizatorică pentru racordarea spațiului spiritual vâlcean la cultura națională.

Menționăm că județul Vâlcea, care făcuse anterior parte din regiunea Argeș, ca un colț de regiune ce fusese, era deficitar pe linie culturală, așa că perioada de după reînființarea județului Vâlcea, domnul Gheorghe Deaconu, devenit vâlcean prin domiciliu, a realizat o serie de structuri culturale (asociații, societăți, cluburi, studiouri, saloane), precum și programe și proiecte culturale care au devenit tradiționale, dintre care menționăm: „Cocoșul de Hurez” – târg național al ceramicii populare, „Cântecele Oltului” – festival folcloric al județelor străbătute de râul Olt, „Hora costumelor” – sărbătoare a portului popular, „Învârtita dorului” – festival păstoresc, „La izvorul dorului” – alt festival pastoral, „Vâlcea artistică” – festival de creație cultă, „Brâul de aur” – festival al dansului popular vâlcean.

A înființat grupul vocal bărbătesc „Rapsozii Oltului”, în cadrul căruia activează și s-a îngrijit de editarea a 5 albume (CD-uri) cu cântecele din repertoriul grupului.

A înființat Editura „Patrimoniu” a instituției pe care o conducea.

A devenit doctor al Universității București în anul 1984, cu teza „Evoluția folclorului în satul românesc contemporan. Dinamica obiceiurilor”.

Ca editor, a coordonat, a alcătuit, a îngrijit și a prefațat numeroase volume (inclusiv antologii), monografiile și studii despre cultura populară vâlceană, dintre care menționăm: „Arta populară din Vâlcea” (1972),

„Meșterul Manole” (antologie, coautor, 2005), „Goleștii de Sus. Monografie”, de Ion Anghelescu și Gheorghe Cazacu (2007), „Haretismul în cultura românească (județul Vâlcea)”, de Gheorghe Dumitrașcu (2008), „Privitor în oglinda timpului”, de Constantin Catrina (2008), „Discurs despre ideal”, de Constantin Gibescu (2009), „Din gândurile și amintirile unui pietrean”, de Nicu Ștefan (2011).

A înființat mai multe **publicații de profil**, precum „Izvorașul” (serie nouă) sau „Doina Oltului”, dar și **colecții** în domeniu: „Izvoare”, „Cartea de învățătură”, „Cartea Vâlcii”, „Cartea omului”, „Cartea Topologului”, „Cartea artelor”, „Panteonul român”, „Tezaur”, „Datina”, „Dimitrie Gusti”, „Mihai Pop”, unele dintre acestea cuprinzând diverse **serii**: „Etnologie”, „Monografii”, „Studii vâlcene”, „Memorialistică”, „Biografii/Genealogii”, „Biobibliografii”, „Personalități – Bibliografie, Corespondență”, „Arhive și colecții – Cataloage”, „Literatură”, „Muzică”.

A avut o preocupare constantă pentru arhivarea fenomenului artistic desfășurat în județul nostru, în perioada 1968-2000, astfel încât Vâlcea are o Bancă Etnoculturală care va sta mărturie peste timp a identității noastre vâlcene și oferă un larg câmp de studiu specialiștilor în domeniu.

Putem spune cu toată convingerea că dacă după 1989 în Râmnicu Vâlcea s-au înființat două instituții publice de cultură, Teatrul „Anton Pann” și Filarmonica „Ion Dumitrescu”, acest lucru a fost posibil și datorită sprijinului acordat mișcării teatrale și a celei muzicale în perioada 1968-1989 de către instituția condusă cu profesionalism și cu dăruire de către domnul Gheorghe Deaconu.

Ca o recunoaștere a competențelor și a meritelor sale, domnul Gheorghe Deaconu a fost numit directorul Centrului Național de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare, funcție exercitată în perioada 1990-1992, apoi a condus Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Vâlcea (2001-2004), când a întocmit „Strategia de dezvoltare culturală a județului Vâlcea”.

Deși s-a pensionat în anul 2005, domnul Gheorghe Deaconu a rămas un colaborator foarte activ al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea la editarea de CD-uri și la redactarea unor cărți de sinteză, fundamentale pentru cultura vâlceană: „Patrimoniul documentar al culturii tradiționale din Vâlcea 1968-2012”, 2 volume, și „Cultura tradițională din Vâlcea 1968-2013”, la care este coautor, împreună cu doamna Elena Stoica, managerul acestei instituții.

De asemenea, a fost coordonator, coautor și redactorul de carte al monografiei Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea (2011).

Dar, după pensionare, acest harnic truditor pe ogorul culturii tradiționale vâlcene a găsit noi modalități de a sprijini cultura vâlceană: a înființat o societate comercială cu răspundere limitată, SC Ateneul „Meșterul Manole” SRL, cu editură proprie, Editura „Fântâna lui Manole”, la care a publicat mai multe cărți aparținând culturii populare sau celei scrise. Menționăm cărțile sale, ca autor, apărute la această editură privată: „Mihai Pop – discurs despre folclor. I. Conceptul” (2007); „Mihai Pop: discurs despre folclor. II. Metoda” (2009); „Boiereștii – O istorie subiectivă. Dialog cu Gică Boierescu” (2009); „Sărbătoarea «Alegerea de june» – ritual și spectacol” (coautor, 2010); „O frunte luminată a cetății – Ion Soare” (2011); „Un mărginean de Vâlcea: Vartolomei Todeci” (biobibliografie, 2013).

Domnul Gheorghe Deaconu a fost unul dintre fondatorii celei mai performante organizații neguvernamentale culturale vâlcene de după 1989, Forumul Cultural al Râmnicului, și a rămas unul dintre cei mai activi membri ai acestuia, fiind responsabilul secțiunii numite „Clubul oamenilor de știință, cultură și artă”, în care a promovat o serie de personalități ale vieții culturale, științifice și artistice vâlcene, iar în anul 2012 a proiectat un amplu program comemorativ pentru Spiru Haret – întemeietorul învățământului românesc modern.


Pentru performanțele sale de excepție în domeniul dezvoltării, promovării și valorificării culturii populare, precum și a celei scrise, în spațiul național, dar și în cel european, domnul Gheorghe Deaconu a fost răsplătit cu mai multe premii și distincții, dintre care menționăm: **Medalia „Meritul Cultural” cl. I** (1983); Premiul Inspectoratului pentru Cultură al Județului Vâlcea, pentru animație culturală (1998); Premiul Fundației Naționale pentru Civilizație Rurală „Niște țărani” București (1998); **Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Cavaler, Categoria F – „Promovarea culturii”** (2004).

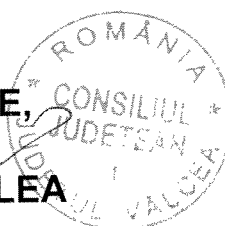
Având în vedere aceste argumente, avem convingerea că domnul Gheorghe Deaconu îndeplinește condițiile de acordare a titlului de Cetățean de Onoare al Județului Vâlcea și, deoarece ne aflăm în preajma împlinirii a șapte decenii de existență a acestui remarcabil om de cultură și animator cultural, din care aproape cinci decenii le-a dedicat culturii populare și celei scrise, credem că este și oportună conferirea acestei distincții, în semn de recunoaștere și de apreciere a întregii sale activități.

În Capitolul V, Secțiunea 5.1. din *Statutul Județului Vâlcea*, se prevede că acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Județului Vâlcea se face la propunerea președintelui Consiliului Județean Vâlcea sau a unui număr de cel puțin o treime din totalul consilierilor județeni, după analizarea ei de către Comisia pentru Cultură, Culte, Educație, Tineret și Sport a Consiliului Județean Vâlcea.

Această comisie a verificat dacă persoana propusă îndeplinește condițiile statutare de conferire a respectivei distincții a județului Vâlcea.

Față de cele expuse mai sus, s-a elaborat un proiect de hotărâre pe care vă rugăm să îl analizați și să îl adoptați.

PREȘEDINTE,

Dr. ing. Ion CÎLEA



MIM/MIM 2 ex.

**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
DIRECȚIA ECONOMICĂ**

B 3

Nr. 11559 din 11 august 2014

**AVIZAT:
VICEPREȘEDINTE,**


Dumitru Persu

RAPORT DE SPECIALITATE

**la proiectul de hotărâre privind acordarea titlului de
Cetățean de Onoare al Județului Vâlcea
domnului GHEORGHE DEACONU**

Prin expunerea de motive alăturată, se propune de către președintele Consiliului Județean Vâlcea acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Județului Vâlcea domnului GHEORGHE DEACONU, având în vedere meritele sale deosebite în dezvoltarea, promovarea și valorificarea culturii populare vâlcene în spațiul național și în cel european.

Biroul Servicii Publice Județene, Monitorizare Instituții de Învățământ, Cultură și Sănătate din Direcția Generală Economică a Consiliului Județean Vâlcea a analizat sus-menționata expunere de motive, cu cele două memorii atașate acesteia, și apreciază că persoana propusă pentru a i se acorda titlul de Cetățean de Onoare al Județului Vâlcea îndeplinește cumulativ toate condițiile prevăzute în Capitolul V, Secțiunea 5.1. din Statutul Județului Vâlcea, adoptat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 58 din 26 aprilie 2011.

Propunerea privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Județului Vâlcea domnului GHEORGHE DEACONU este în conformitate cu prevederile art. 1 alin. (2) și cu cele ale art. 10 teza 1 din Ordonanța Guvernului nr. 53/2002 privind Statutul-cadru al unității administrativ-teritoriale, aprobată cu modificări prin Legea nr. 96/2003.

De asemenea, propunerea este în conformitate prevederile art. 104 alin. (1) lit. f), coroborate cu cele ale art. 91 alin. (1) lit. f), și cu cele ale art. 97 alin. (1) și (2) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Propunerea este în conformitate și cu prevederile art. 36 alin. (1) lit. f) din Regulamentul de Organizare și Funcționare a Consiliului Județean Vâlcea, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 7 din 31 iulie 2008.

Având în vedere cele prezentate mai sus, vă rugăm să analizați și să adoptați Proiectul de Hotărâre în forma prezentată.

DIRECTOR GENERAL,



Mircea Constantin Predescu

**BIROUL SERVICII PUBLICE JUDEȚENE,
MONITORIZARE INSTITUȚII DE
ÎNVĂȚĂMÂNT, CULTURĂ ȘI SĂNĂTATE**

Mircea Monu

MIM/MIM 2 ex.



FORUMUL CULTURAL AL RÂMNICULUI

Râmnicu-Vâlcea, str. Calea lui Traian nr. 129, CF 14286558,

Cont RO96BRDE390SV01991603900, deschis la BRD - filiala Vâlcea

e-mail : forumulcultural@yahoo.com

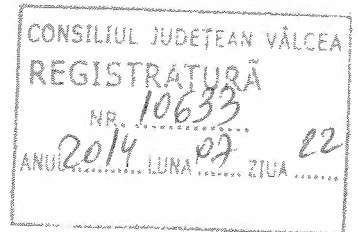
Telefon: 0250734407

Nr. 8 din 22 iulie 2014

Dr. Ion Călea
22.07.2014

Domnului Ing. Dr. ION CĂLEA

președintele Consiliului Județean Vâlcea –



Vă înaintăm alăturat MEMORIUL prin care noi – reprezentanții Forumului Cultural al Râmnicului și ai altor structuri organizatorice neguvernamentale, propunem Consiliului Județean ca domnului prof. dr. GHEORGHE DEACONU să-i fie acordat titlul de "Cetățean de onoare al județului Vâlcea".

Propunerea noastră este motivată în memorial menționat și a fost inițiată cu ocazia apropiatei aniversări – cea de-a 70-a – în ziua de 22 august 2014, a celui propus. Inițiativa noastră este sprijinită, cu semnătura sa, și de Doamna Prof. Elena Stoica – directoarea CJCP TCP Vâlcea.

În situația că această cerere a noastră va fi pusă pe ordinea de zi a Consiliului Județean, ne exprimăm dorința – conform uzanțelor – ca un reprezentant al Forumului Cultural al Râmnicului să fie invitat oficial la ședința respectivă, pentru a veni cu eventuale informații și argumente suplimentare.

Indiferent de decizia dumneavoastră și a domnilor consilieri, dorim un răspuns scris la aceste două documente – adresa și memorial - , în termenul prevăzut de lege.

Cu speranța că memoriul nostru va primi o rezoluție favorabilă celui propus, vă mulțumim anticipat.

PREȘEDINTE,

Prof. univ. dr.



SECRETAR GENERAL,

Prof. dr.

Gheorghe DUMITRĂȘCU

Gheorghe Dumitrășcu

B. 021.7
24.07.2014
Prof. univ. dr. Elena Stoica
22.07.2014



FORUMUL CULTURAL AL RÂMNICULUI

Râmnicu-Vâlcea, str. Calea lui Traian nr. 129, CF 14286558,

Cont RO96BRDE390SV01991603900, deschis la BRD - filiala Vâlcea

e-mail : forumulcultural@yahoo.com

Telefon: 0250734407

Nr. 8 din 22 iulie 2014

M E M O R I U

privind acordarea titlului *Cetățean de onoare al Județului Vâlcea*, domnului prof. dr. GHEORGHE DEACONU

Subsemnații, reprezentanți ai Forumului Cultural al Râmnicului și ai altor asociații și ONG-uri aparținând de Societatea civilă, luând în considerație meritele și performanțele de excepție ale domnului profesor GHEORGHE DEACONU (etnolog, folclorist, eseist, istoric al culturii, publicist, memorialist, editor, scenarist și regizor de spectacole, animator cultural etc.; din 1984, doctor în etnologie și folclor) - timp de aproape o jumătate de secol (1968-2014) în conservarea, promovarea și valorificarea culturii populare vâlcene în context național, precum și în dezvoltarea și promovarea culturii scrise, ceea ce a avut ca urmare creșterea prestigiului și îmbogățirea imaginii județului Vâlcea în țară și peste hotare, propunem Consiliului Județean să i se acorde, cu ocazia împlinirii a șapte decenii de viață, titlul de *Cetățean de onoare al Județului Vâlcea*. Prezentăm în continuare argumentele pe care ne fundamentăm propunerea.

- Născut la 22 august 1944 în satul Piatra din com. Ciofrângenii, jud. Argeș, profesorul Gheorghe Deaconu a fost numit în 1968 în funcția de director al Casei Creației Populare a Județului Vâlcea. În această calitate, el și-a adus o contribuție esențială la organizarea acestei instituții de profil. - În calitate de conducător al instituției menționate, timp de mai multe decenii (între 1968-2000, cu unele întreruperi), a înființat și a condus, împreună cu Ioan St. Lazăr ș. a., structuri de viață culturală – populară și scrisă deopotrivă: asociații și societăți, cluburi, studiouri, saloane ș. a., precum și o serie de programe și proiecte culturale, devenite tradiționale, la aplicarea cărora a dovedit calități organizatorice de excepție: „Rapsodia plaiului vâlcean” (1968), Concursul și Festivalul de Poezie Patriotică „Nicolae Bălcescu” (1969), „Asociația Folcloriștilor Vâlceni” – 1969, Sărbătoarea portului popular „Hora Costumelor” – 1970, Festivalul artistic „La izvorul fermecat” – 1973, Festivalul de creație originală „Vâlcea artistică” – 1975, Programul cultural „Vâlcea artistică” (1975) etc.

A coordonat sau - ca editor - , a alcătuit, îngrijit și prefațat numeroase volume (inclusiv antologii), monografii și studii privind cultura populară din Vâlcea, printre care: *Arta populară din Vâlcea* (1972), Constantin Catrina, *Privitor în oglinda timpului* (2009), Constantin Gibescu, *Discurs despre ideal* (2009) etc. și a înființat mai multe publicații de profil: „Izvoarașul” – serie nouă (1990), „Doina Oltului” ș. a., precum și colecții în domeniu: „Izvoare”, „Cartea de învățătură” etc.

- Ca o recunoaștere a competențelor și a meritelor sale, la 1 decembrie 1990, Gheorghe Deaconu a fost numit în importanta funcție de director al Centrului Național de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare, funcție exercitată până în anul 1992; în această calitate, el a făcut eforturi remarcabile pentru a aplica la nivelul întregii țări, principiile și normele strategiei culturale după care conduseseră instituția vâlceană de profil.

- Între 2001 și 2004, a condus Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea. În această perioadă, el a inițiat, coordonat și derulat o serie de programe și proiecte de cunoaștere și promovare a valorilor culturii vâlcene pe plan național; în acest scop, a întocmit o *Strategie culturală de dezvoltare a județului Vâlcea*, pe care s-a străduit s-o pună în aplicare.

- A fost Cofondator al Galeriei de Artă Populară Contemporană și al Bibliotecii de Etnologie „Mihai Pop”.

- A întemeiat S. C. Ateneul „Meșterul Manole”, care a publicat - în cadrul editurii proprii, „Fântâna lui Manole” – mai multe cărți aparținând culturii populare și celei scrise. Cărți de autor: *Mihai Pop – Discurs despre folclor. I. Conceptul* (2007), *Patrimoniul documentar al culturii tradiționale din Vâlcea. 1968-2008* (2008), *Mihai Pop: Discurs despre folclor. II. Metoda* (2009), *Boiereștii – O istorie subiectivă. Dialog cu Gică Boierescu* (2009), în *Alegerea de june – ritual și spectacol* (în colaborare - 2010) etc.

Pentru performanțele sale de excepție în domeniul dezvoltării, promovării și valorificării culturii populare, dar și ale celei scrise, Gheorghe Deaconu a fost răsplătit cu mai multe premii și distincții importante: Medalia „Meritul Cultural” cl. I (1983), Premiul Inspectoratului pentru Cultură al Județului Vâlcea, pentru animație culturală (1998), Premiul Fundației „Niște țărani” pentru apostolat (1998), Ordinul „Meritul Cultural”, cl. I în gradul de Cavaler, acordat de președinția României, Premiul Fundației Culturale „Vâlcea 1”, pentru promovarea culturii populare (2010) etc.

Sintagma „O viață pentru o idee” pare a fi fost inventată special pentru Gheorghe Deaconu, căci – în mod practic, verificabil prin documente scrise, prin mărturiile familiei și ale contemporanilor săi – el și-a sacrificat întreaga viață pentru o idee generoasă și nobilă: conservarea, dezvoltarea, promovarea și valorificarea culturii populare, pentru care a dovedit și manifestă în continuare, o dragoste și un devotament emoționante.

Chiar și după pensionare, acest harnic și fidel slujitor dezinteresat al spiritualității noastre populare, nu a încetat nicio clipă să-și urmeze crezul său, cu alte metode și mijloace. Astfel, în cadrul „Clubului oamenilor de știință, cultură și artă”, al cărui responsabil este ca membru fondator al Forumului Cultural al Râmnicului, a promovat o serie de personalități ale vieții culturale, științifice și artistice vâlcene. De asemenea, în anul 2012 a proiectat și – în unele segmente ale acestuia - i-a aplicat personal liniile directoare, un program de-a dreptul grandios, dedicat aniversării unui secol de la sfârșitul pământesc al marelui Spiru Haret – întemeietorul învățământului românesc modern, dar și al sistemului de învățământ și educație socială, pe care, în cinstea lui, urmașii l-au numit *haretism*, cu varianta sa contemporană *neoharetism*, unul dintre reprezentanții cei mai pasionați și mai eficienți ai acestui curent fiind Gheorghe Deaconu însuși. Pe de altă parte, atrage atenția faptul – unic în cultura română! – că la editura proprie, intitulată semnificativ „Fântâna lui Manole”, majoritatea volumelor tipărite aparțin sferei culturii populare.

Gheorghe Deaconu a impresionat și impresionează printr-o modestie deosebită – calitate tot mai rară în zilele noastre: el s-a ocupat întotdeauna de punerea în lumină și în valoare a altor oameni meritoși, care se pot număra „cu zecile, dacă nu cu sutele” – cum se exprima într-una din conferințele sale. În consecință, s-a ferit cât a putut, atâta timp cât a fost în activitate, dar și după „retragere”, de omagieri și aniversări de tot felul, cum se obișnuiește. Tocmai de aceea trebuie să fim atenți cu acest soi ales și rar de oameni, pentru ca prelungitul lor sacrificiu, pasiunea și devoțiunea lor în vederea slujirii unei cauze înalte, să nu rămână nerăsplătite, să nu se cufunde în cețurile indiferenței.

Ne aflăm în fața unei realități recunoscute de toți vâlcenii (dar și de mulți nevâlceni!) de bună credință: dacă în prezent, produsele culturii românești tradiționale (în special – ale celei din zona Vâlcei) – cântecele și dansurile, țesăturile și costumele populare, sculpturile în lemn, ceramica populară, icoanele pe lemn și pe sticlă etc. - constituie unele dintre „mărfurile” cele mai căutate pe „piața” europeană, această complexă performanță se datorește, în bună parte, muncii pline de abnegație a teoreticianului și practicianului Gheorghe Deaconu – etnolog și folclorist de excepție, argeșan la origine, dar care s-a „logodit” pentru totdeauna cu „Vâlcea noastră, dulcea Vâlce”, în tot ce are aceasta mai profund și autentic: spiritualitatea acestui neam. Pentru toate acestea și pentru încă multe altele, considerăm că Gheorghe Deaconu – cel care și-a pus o amprentă inconfundabilă pe dezvoltarea și afirmarea culturală a județului, merită cu prisosință să-i fie cetățean de onoare, propunere pe care o întărim cu semnăturile noastre, aflate pe paginile următoare.

FORUMUL CULTURAL AL RÂMNICULUI -----

Prof. univ. dr. Leana G. GORGEICU

Președinte, prof. univ. dr. Al. Popescu-Mihaesti -----

[Handwritten signature]

179/24

Secretar general - prof. Gheorghe Dumitrașcu -----

[Handwritten signature]

Secretar, prof. Gheorghe Pantelimon -----

[Handwritten signature]

G-ral Ilie Gorjan -----

Vicepreședinte – ing. Petre Cichirdan -----

[Handwritten signature]

Vicepreședinte - prof. Ion Soare -----

[Handwritten signature]

Prof. Elena Stoica, director CJCPCT -----

[Handwritten signature]

Conf. univ. dr. Ioan St. Lazăr -----

Ing. Dr. Mihai Sporiș -----

Gheorghe Sporiș -----

Pr. Nicolae State/Burluși -----

[Handwritten signature]

Ec. Nicolae Dobrică -----

[Handwritten signature]

Prof. Ștefan Stăiculescu -----

[Handwritten signature]

Pr. Constantin Manescu -----

[Handwritten signature]

Prof. Nicolae Daneș -----

[Handwritten signature]

Ing. Marian Pătrașcu -----

Ing. Gheorghe Cărbunescu -----

Paul Stănișor -----

[Handwritten signature]

Col. Mihai Popa -----

[Handwritten signature]

Prof. Vasile Ene -----

Prof. Ion Stănișor -----

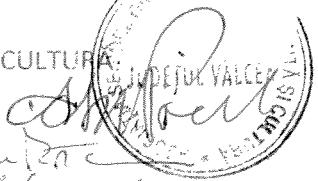
Violeta Scrociob -----

Maria Șufană -----

[Handwritten signature]

ASOCIAȚIA SENIORILOR DIN EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

Prof. univ. dr. Al. Popescu-Mihăești, președinte -----



Prof. Dr. Gheorghe Dumitrașcu, secretar -----

[Handwritten signature]

Prof. Gheorghe Pantelimon, vicepreședinte -----

[Handwritten signature]

Înv. Ion Luca, vicepreședinte -----

Prof. Angela Calangiu, vicepreședinte -----

Prof. Elena Dumitrașcu, vicepreședinte -----

Prof. Marinela Capșa, vicepreședinte -----

[Handwritten signature]

Prof. Emil Diaconescu, vicepreședinte -----

FUNDAȚIA CULTURALĂ „SFÂNTUL ANTIM IVIREANUL

FUNDATIA CULTURALA „SF. ANTIM IVIREANUL”

Conf. univ. dr. Ioan St. Lazăr, președinte executiv –

Pr. Nicolae State-Burluși, secretar

SOCIETATEA CULTURALA „ANTON PANN”

Nicu Cizmaru, președinte

Violeta Scrociob, vicepreședinte

Elena Neacșu, vicepreședinte

Ovidiu Dinică, secretar

Paul Stănișor

Proa. Ion Micuț

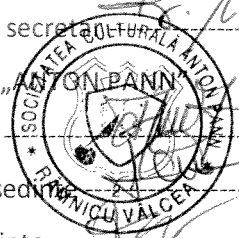
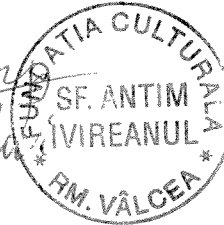
Daniela Stan

Prof. Carmen Farcas

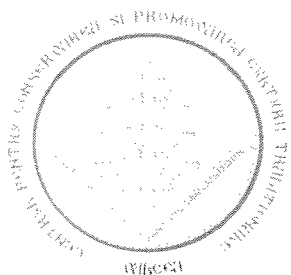
Prof. Iulian Comănescu

Prof. Tănăsioiu Ion Alșed

Prof. Rublineanu Mariana



Handwritten signatures and notes:
- A large signature, possibly "Ion St. Lazăr".
- A signature "Anton Pann".
- A signature "Carmen Farcas".
- A signature "Tănăsioiu Ion Alșed".
- A signature "Rublineanu Mariana".



**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI
PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26, 240192 Râmnicu Vâlcea

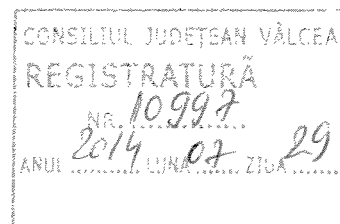
CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatraditionalavl@yahoo.com

www.traditiivalcene.ro

Nr. 480 / 28.07.2014

Memoriu
Privind acordarea titlului
Cetățean de onoare al Județului Vâlcea
domnului prof. Gheorghe Deaconu



În numele salariaților Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea cât și al exponenților culturii tradiționale vâlcene, vă rog să analizați și să aprobați ca domnul prof. dr. Gheorghe Deaconu, cel ce a preluat conducerea instituției la data de 1 august 1968, la o lună de la înființarea acesteia și a condus-o până în anul 2001, cu mici întreruperi, să fie investit cu titlu **Cetățean de Onoare al Județului Vâlcea**.

Argumentele sunt vizibile prin tot ceea ce a înfăptuit, între anii 1968-2004, ca director și în anii ce au urmat, până în prezent, din calitatea de manager al Ateneului Meșterul Mnanole, membru al Forumului Cultural al Râmnicului cât și în calitate de colaborator al CJCPCT Vâlcea.

Profesorul dr. Gheorghe Deaconu și-a pus întreaga capacitate intelectuală și organizatorică, încă de la început, în scopul racordării spațiului spiritual vâlcean la cultura națională, mai ales că județul abia se desprinsese de regiunea Argeș iar efectele în planul infrastructurii așezămintelor culturale se resimt și azi.

Pentru a reuși a avut ca mentori personalități culturale de nivel național precum: prof. univ. dr. docent Mihai Pop, poetul Dragoș Vrânceanu originar din Băbeni-Vâlcea, prof. Gh. Bobei, Constantin Popian, om de teatru și mulți alții.

Profesorul dr. Gh. Deaconu a reușit să unească în jurul instituției pe atunci, Casa Creației Populare Vâlcea, toate energiile creatoare vâlcene și nu numai, împreună pornind o construcție culturală care avea drept scop „să scoatem Vâlcea din anonim”.

Proiectele inițiate, începând cu anul 1970, sunt și acum construcții culturale valabile: „Cântecele Oltului” - festivalul ansamblurilor folclorice din județele străbătute de râul Olt; „Cocoșul de Hurez” – târg al ceramicii populare românești – parte a festivalului „Cântecele Oltului”, a fost prima dată realizat în Ostrov – Călimănești; „Brâul de aur”, Bărbătești – Festivalul dansului popular vâlcean; „Hora costumelor”, Pietrari - Sărbătoarea portului popular vâlcean, etc.

Înființarea unor structuri asociative menite a stimula creația literară, plastică, muzicală sunt tot inițiative ale prof. dr. Gh. Deaconu susținute de societatea civilă. Acestea sunt: Societatea Culturală „Anton Pann”, Asociația Folcloriștilor Vâlceni, Asociația Oamenilor de Teatru și Muzică, Forumul Cultural al Râmnicului.

Ca un argument incontestabil, județul Vâlcea era recunoscut în țară ca imbatabil atât în domeniul folclorului, al artei populare cât și al mișcării artistice teatrale și muzicale ceea ce a făcut posibil ca după Revoluția din 1989 Teatrul Popular „Anton Pann”, Orchestra de muzică simfonică „Concertino”, grupul vocal „Euphonia” să se instituționalizeze devenind fiecare în parte instituții culturale de prestigiu.

Strategia aplicată, după Revoluția din 1989, a avut în vedere continuarea proiectelor mari, enumerate anterior, dar și aplicarea altei strategii care să mențină valorile perene ale culturii vâlcene în noile condiții ale societății democratice, pe care a elaborat-o împreună cu directorii instituțiilor județene din calitatea de director al DJCC Vâlcea 2001-2004, strategie ce este valabilă și azi.

A înființat Editura Patrimoniu, care este și azi continuată.

Profesorul dr. Gheorghe Deaconu este și în prezent activ, deși este pensionat din anul 2005, fiind alături de CJCPCT Vâlcea în valorificarea repertoriului de cântec prin editarea de CD-uri ale grupului înființat și susținut de domnia sa, „Rapsozii Oltului”, și în redactarea unor cărți ce însumează sintetic o istorie culturală precum: Patrimoniul Documentar al Culturii Tradiționale din Vâlcea, 1968-2012, 2 volume și Cultura Tradițională din Vâlcea 1968-2013, de Gh. Deaconu și Elena Stoica.

O preocupare constantă a fost cea legată de arhivarea fenomenului artistic derulat din 1968 până în anul 2000, noi cei de azi continuând acest proces, astfel încât arhiva culturală vâlceană este bine conservată și fișată, constituind singura Bancă Etnoculturală a Vâlceii.

Pentru implicarea sa în afirmarea spiritualității vâlcene în spațiul național și european, propun și susțin ca prof. dr. Gh. Deaconu să fie investit cu titlul de **Cetățean de onoare al județului Vâlcea** titlu ce i se conferă cu prilejul aniversării în 22 august a.e. a 70 de ani de viață și a peste 40 de ani de activitate în slujba culturii vâlcene.

Cu respect

Director,
Prof. Elena Stoica

