

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

– PREȘEDINTE –

Nr. 14425 din 22 noiembrie 2012

INFORMARE privind activitatea instituțiilor publice de cultură aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea în trimestrul al III-lea 2012

1. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA (BJAIV)

I. Activitatea specifică

BJAIV și-a desfășurat activitatea curentă în secțiile din sediu (Împrumut Carte pentru Copii, Împrumut Carte pentru Adulți, Împrumut Carte în Limbi Străine, Sala de Lectură Periodice-Legislație, Sala de Lectură „Marian Creangă”, Multimedia „Eugen Ciorăscu”, Patrimoniu și Colecții Speciale, Secția de Etnologie „Mihai Pop”, Centrul de Informare Comunitară și Centrul EUROPE DIRECT) și în filialele din Râmnicu Vâlcea (Goranu, Ostroveni și Traian).

În acest trimestru au continuat programele și proiectele din trimestrele anterioare: „Biblionet – Lumea în biblioteca ta” (etapa a IV-a); „Istorie Locală la biblioteca ta publică” (în parteneriat cu bibliotecile județene din Bihor, Brăila, Cluj și Suceava); „Minunata lume a cărților”; „Ne pregătim pentru România”; „Să înțelegem muzica” (în parteneriat cu Asociația Culturală „Irina Șațchi” Râmnicu Vâlcea); „Să învățăm cum să învățăm”, „Învățare prin dictare – I. D.”; „Cartea preferată”; „Persoana vârstnică – parte activă în viața socio-culturală a comunității” (în parteneriat cu Clubul Pensionarilor „Alexandru M. Alexiu” Râmnicu Vâlcea); „Biblioteca Județeană, la dispoziția cetățenilor Râmnicului” (campanie de advocacy menită să atragă Primăria Râmnicului la susținerea financiară a o parte din serviciile oferite râmnicenilor de către bibliotecă); „Job Club la bibliotecă”; „Să învățăm de la bunici, să învățăm de la cei mici” (în parteneriat cu Fundația „Casa Cărții” Râmnicu Vâlcea și cu Școala „Take Ionescu” Râmnicu Vâlcea, în contextul Anului European al Îmbătrânirii Active și Solidarității între Generații).

A început Proiectul-pilot de educație financiară „Bani IQ în bibliotecile publice” (instruire în domeniul finanțelor personale – buget, planificare, investiții, venituri, cheltuieli, credite, risc financiar), care se va desfășura în perioada septembrie-decembrie 2012.

S-au înregistrat: 1.117 utilizatori fizici (față de 1.504 în trimestrul anterior); 9.807 utilizatori virtuali (prin rețeaua de Internet); 20.318 documente împrumutate, iar 48.127 au fost consultate; 4.183 de participanți la evenimente – și la acești indicatori, din cauza vacanței, cifrele sunt mai mici decât în trimestrul precedent); 2.055 de unități de bibliotecă intrate în fondul bibliotecii (cărți, publicații periodice, documente audio-video), în valoare de 39.877,31 de lei (achiziții, 437 de unități, în valoare de 18.224,81 de lei; donații, 1.618 unități, în valoare de 21.652,50 de lei).

Dintre multele manifestări culturale, menționăm: „Atelierul de vacanță” (ediția a V-a, în luna iulie, pentru copii de 6-14 ani); „Zilele Bibliotecii Județene” (24-25 septembrie, incluzând un simpozion internațional); serata muzicală a studenților de la Universitatea Națională de Muzică București (clasa prof. univ. dr. Georgeta Stoleriu).

Reprezentanți ai BJAIV au participat la 6 manifestări profesionale din județ, din țară (la Sinaia) și din străinătate (la Praga și Budapesta).

II. Patrimoniul material

În perioada raportată nu s-au achiziționat mijloace fixe și obiecte de inventar.

III. Personalul instituției

Statul de funcții cuprinde 65 de posturi, în următoarea structură: personal de conducere – 4 posturi (director, director adjunct economic, șef Serviciu Biblioteca Tradițională, șef Serviciu Marketing-Dezvoltare) și personal de execuție – 61 de posturi, după cum urmează: personal de specialitate – 43 de posturi (bibliotecari), personal auxiliar – 18 posturi (financiar-contabil, administrativ și de întreținere – 13, informaticieni – 3, conservator-restaurator – 1, inspector de specialitate achiziții publice – 1).

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

În cadrul procesului de pregătire profesională continuă, Fundația IREX București a organizat un curs de advocacy pentru bibliotecari, precum și un curs de formatori pentru proiectul de educație financiară.

IV. Activitatea de conducere

BJAIV este condusă de către un director, Augustina-Sanda Constantinescu, profesor de limba franceză, angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 02.10.2009, **valabil până la data de 31.12.2012.**

Directorul este ajutat de un director adjunct economic și de șefii celor două Servicii (Biblioteca Tradițională și Marketing-Dezvoltare).

Conducerea BJAIV a luat măsuri pentru buna desfășurare a tuturor programelor și a manifestărilor culturale în condițiile unui buget de austeritate, pentru promovarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor și a manifestărilor organizate, prin aparițiile în presa scrisă și audio-vizuală, cât și prin site-ul propriu, prin cel al Centrului de Informare Comunitară, prin portalul bibliotecilor vâlcene și prin cele opt bloguri ale instituției.

V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

Indicatorul	Buget prognost (lei)	Bugetul realizat (lei)	Realizat față de prognost
Cheltuieli de personal	419.880	429.093	102,20%
Cheltuieli materiale	93.200	84.720	79,48%
Cheltuieli de capital	0	0	0
Total	513.080	503.171	93,37%

Fonduri aduse la buget: **4.487,50 lei.**

VI. Probleme deosebite:

- lipsa fondurilor pentru achiziții de carte;
- lipsa fondurilor pentru plata cheltuielilor cu apă și canal, ca urmare a majorării tarifului apei de către SC APAVIL SA.

2. CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA (CJCPCT)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a concretizat în proiecte și programe la nivel local și județean în șase domenii: cercetarea, conservarea și promovarea culturii tradiționale; animația culturală și educația permanentă; artele vizuale; educația religioasă; artele spectacolului; activitate metodică.

CJCPCT a participat la 21 de acțiuni culturale specifice obiectului său de activitate, realizate în parteneriat cu: primării vâlcene, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, școli cu clasele I-VIII, Colegiul Național „Gib Mihăescu” Drăgășani, Arhiepiscopia Râmnicului, mănăstiri vâlcene, parohiile Frâncești, Băbeni, Troianu, Mrenești, parohia „Cuvioasa Parascheva” Pietrari, cămine culturale vâlcene, Casa de Cultură „Florin Zamfirescu” Călimănești, Casa de Cultură „Florin Zamfirescu” Călimănești, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Biblioteca Municipală „Gib Mihăescu” Drăgășani, Memorialul „Nicolae Bălcescu”, Muzeul Civilizație Tradiționale „Astra” Sibiu.

În cadrul a 14 dintre aceste acțiuni, Orchestra „Rapsodia vâlceană” a CJCPCT a prezentat spectacole prin care a promovat arta spectacolului folcloric autentic.

Dintre acțiuni, menționăm: „Pridvor vâlcean” (la Sibiu); „Târgul Meșterilor Populari din România” (ediția a XV-a, Râmnicu Vâlcea); „Cântecele Oltului” (Călimănești, ediția a XLIV-a); „Brâul de aur” (Bărbătești, ediția a XLI-a); Festivalul național de creație poetică „Dragoș Vrânceanu” (Băbeni, ediția a VIII-a); „Fantezii estivale” (Râmnicu Vâlcea, ediția a VII-a, expoziție de pictură); Tabăra de pictură „Icoana – fereastră către Dumnezeu” (Băbeni); „Monahism și artă” (Râmnicu Vâlcea).

Instituția și-a promovat imaginea prin afișe, pliante, programe ale evenimentelor culturale, prin agenda săptămânală și lunară transmisă electronic, precum și prin site-ul propriu www.traditiivalcene.ro.

II. Patrimoniul material

În perioada raportată nu s-au achiziționat mijloace fixe și obiecte de inventar.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al CJCPCT cuprinde 37 de posturi (din care două sunt vacante), după cum urmează: personal de specialitate – 29 de posturi (7 de specialitate propriu-zisă, la Serviciul Cercetare, Conservare, Promovare Cultură Tradițională, din care 2 sunt vacante, și 22 la Serviciul Spectacol Folcloric – Orchestra Folclorică „Rapsodia vâlceană”) și personal auxiliar – 8 posturi (administrativ).

Nu au existat abateri disciplinare și nici sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

CJCPCT Vâlcea este condus de către un director, Elena Stoica, profesor de limba română, angajat cu contract de management pe o perioadă de trei ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, **valabil până la data de 31.12.2012.**

Directorul coordonează întreaga activitate, fiind ajutat de șeful Serviciului Contabilitate-Administrativ și de șeful Serviciului Spectacol Folcloric.

Specificul aparte al activității instituției – cele mai multe dintre acțiunile sale culturale au loc în județ, la sfârșit de săptămână – necesită o mobilizare de cel mai înalt nivel, motiv pentru care directorul participă direct la acestea.

V. Bugetul propriu

CJCPCT este finanțat în cea mai mare parte prin subvențiile de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate prin prestarea de servicii culturale devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru s-au prestat servicii culturale în valoare de 36.700 de lei.

Menționăm că trei primării au din anii trecuți 8.800 de lei datorii către CJCPCT, pentru spectacolele folclorice prezentate: Ionești, 3.000 de lei (din anul 2010), Brezoi, 3.000 de lei (din anul 2011) și Amărăști, 2.800 de lei (din anul 2011). Alte 8 primării au restante din anul 2012, în total de 23.300 de lei.

VI. Probleme deosebite:

- lipsa unei firme pentru Galeria de Artă „Constantin Iliescu” (aflată la parterul Consiliului Județean Vâlcea), ceea ce nu o face vizibilă publicului iubitor de arte plastice;

- lipsa unei săli de repetiții pentru orchestra și de spectacole în sezonul rece, Sala Mare a Consiliului județean Vâlcea fiind în reparație capitală;

- dificultăți mari în recuperarea datoriilor de la primăriile vâlcene.

3. MUZEUL JUDEȚEAN „AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA (MJASV)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică s-a desfășurat în șase locații muzeale: Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe Petre-Govora” din Băile Govora și Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea din Râmnicu Vâlcea.

În trimestrul raportat, muzeele au avut 7.741 de vizitatori (mai mic decât în cel precedent, deoarece a fost vacanța de vară a elevilor), la care se adaugă 526 de participanți la vernisaje și lansări de carte.

Acțiuni specifice: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DOCPAT; verificarea depozitelor; asigurarea climatului corespunzător în depozite.

Alte acțiuni specifice: expoziții temporare – artă fotografică (în parteneriat cu Fotoclubul „Floare de colț” Râmnicu Vâlcea); pictură (în parteneriat cu Asociația „Plop-Art”, tablourile realizate în cadrul taberei de creație „În meri” din Râmnicu Vâlcea); „Culorile Africii” (în parteneriat cu Muzeul de Etnografie „Franz Binder” Sibiu, toate trei la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea; expoziție personală de ceramică și sculptură a artistului Cristian Sergiu Ianza (în parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Vâlcea); „Gregorian Rusu – 60”, ambele la Muzeul de Artă; „Pomul vieții în arta populară vâlceană”, la Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni.

S-au pregătit în amănunt Proiectele educaționale care se vor derula în trimestrul al IV-lea.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru s-au achiziționat obiecte de inventar și piese muzeistice în valoare de 2.800 lei.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 69 de posturi, din care 7 sunt vacante, 60 de posturi de execuție și 9 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 1 șef birou, 4 șefii de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 44 de posturi, din care: arheologi – 1, muzeografi – 10, din care 2 vacante, restauratori – 5, conservatori – 5, gestionar custode sală – 13, din care 1 vacant, supraveghetori – 6, fizician principal 1, vacant; cercetător științific 1, care este vacant și personal auxiliar – 16 (analist programator – 2, auditor – 1, analist-programator ajutor – 1, operator date – 1, inginer – 1, administrator – 1; referent – 2, muncitor – 6, din care 1 vacant; pompier – 1, care este vacant).

Nu s-au făcut promovări, nu au fost aplicate sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

Instituția este condusă de către un director, dr. Claudiu-Aurel Tulugea, profesor de istorie, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 02.10.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

El este ajutat de către: un director adjunct, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef de birou (Birou investigații-restaurare), 1 șef serviciu (Contabilitate) și un contabil-șef.

Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat: programul de acțiuni culturale, probleme administrativ-gospodărești și prioritățile muzeului – pe primul loc este expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea, dar nu sunt fonduri suficiente.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de bază de la etaj și s-au analizat articolele propuse pentru nr. IX al revistei științifice anuale a muzeului, „Buridava”.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de conducere au vizat crearea de microclimat adecvat pentru piesele muzeistice, amenajarea galeriei subterane de la Muzeul de Artă, îngrijirea spațiilor verzi de la Muzeul Satului Vâlcea și de la Complexul Muzeal Măldărești.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri planificat pentru trimestrul al III-lea 2012 a fost de 1.667.200 de lei; s-au realizat 1.496.447 de lei (89,76%).

Subvenția planificată a fost de 1.470.000 de lei și s-au primit 1.425.000 de lei (96,94%).

Veniturile proprii: planificate, 197.200 de lei; realizate, 71.447 de lei (36,23%).

Cheltuielile totale pe acest trimestru au fost de 1.445.388 de lei, din care, 1.062.978 de lei pentru cheltuieli de personal (73,54% din totalul cheltuielilor), 357.769 de lei pentru bunuri și servicii, iar pentru cheltuieli de capital au fost planificate 117.700 lei, dar s-au consumat 24.641 lei.

VI. Probleme deosebite:

- lipsa fondurilor pentru finalizarea expoziției de bază de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea;
- lipsa fondurilor de plată a chiriilor pentru spațiile muzeale aflate în imobile retrocedate (Cula Greceanu din Măldărești și Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe Petre-Govora” din Băile Govora).

4. MEMORIALUL „NICOLAE BĂLCESCU” (MNB)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a Memorialului constă, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și în participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ și din țară.

În acest trimestru, MNB a avut 836 de vizitatori: 449 cu bilet cu preț întreg, 305 cu bilet cu preț redus și 82 gratuit.

Activitățile specifice: finalizarea proiectului de sărbătorire a nașterii lui Nicolae Bălcescu (în parteneriat cu Primăria Comunei Nicolae Bălcescu); 15-26 august 2012 – Tabăra de pictură și grafică „Rotonda spiritului românesc” (ediția a III-a, cu artiști plastici din Basarabia, Ucraina și Cehia; în parteneriat cu Mitropolia Olteniei, Arhiepiscopia Craiovei, la locațiile Conacul Bălcescu, Mănăstirea Lainici și Mănăstirea Tismana); simpozionul „Educație și patriotism”, ediția a III-a, în parteneriat cu taberele școlare Cozia și Căciulata); tabăra de fotografie și film „O poveste”; Săptămâna voluntariatului în cultură (5-12 septembrie) – „Patrimoniu și continuitate” (în parteneriat cu Asociația „Proexpert” Râmnicu Vâlcea și Asociația „Viksjo-

forsbaletten” din Viksjofors, Halsingland, Suedia; „Tradițiile neamului românesc în context european” (simpozion organizat la Conacul Bălcescu); „Conservarea patrimoniului, punte între trecut și viitor” (conferință la Școala Rotărești).

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru, nu s-au achiziționat mijloace fixe, ci numai obiecte de inventar, în valoare total de 144 de lei.

S-au executat reparații curente, de către muncitorii proprii, la anexele din incinta Conacului și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al MNB are 13 posturi: 1 director, 1 economist contabil, 3 muzeografi, 2 custozi, 1 administrator, 5 muncitori.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

Instituția este condusă de către un director, Nicolae Bănică-Ologu, profesor de istorie, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

Consiliul de Administrație s-a întrunit o singură dată: a analizat activitatea realizată și a discutat măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare pe anul curent, precum și măsuri privind activitatea administrativ-gospodărească.

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.

V. Bugetul propriu

Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul al III-lea a fost programat un buget de venituri de 384.580 de lei, din care 345.040 de lei erau subvențiile (89,72% din totalul veniturilor), iar 39.540 de lei erau veniturile proprii (10,28%).

Subvențiile primite au fost de 340.000 de lei (98,54% din suma programată), iar veniturile proprii realizate au fost de 6.448 lei (16,31% față de program).

Cheltuielile totale realizate au fost de 393.980 de lei: 171.980 de lei cheltuieli de personal (43,65% din totalul cheltuielilor), 217.000 de lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii; 55,08%), 5.000 de lei cheltuieli de capital (1,27%).

VI . Probleme deosebite:

- crăpături în zidurile Conacului Bălcescu – se impune alocarea banilor necesari pentru efectuarea cât mai urgentă a studiului de fezabilitate privind consolidarea fundației conacului;
- necesitatea înlocuirii centralei termice cu combustibil lichid (motorină) cu una pe combustibil solid (lemne);

5. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA (SPAM)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul celor trei secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie), cărora li se adaugă două secții în județ: secția de dansuri populare (clasa externă din Oteșani), secția arte plastice (clasa externă de ceramică tradițională din Horezu), precum și în proiecte de educație permanentă

SPAM are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

Acțiunile culturale din perioada raportată (care include vacanța de vară): „Școala de vară” (ediția a II-a); Tabăra de pictură și muzică Durău, județul Neamț.

II. Patrimoniul material

Nu s-au făcut achiziții.

Nu s-au executat reparații.

III. Personalul instituției

SPAM are în statutul de funcții 24 de posturi : personal de conducere (director) – 1; personal de specialitate – 15 (5 profesori, 6 referenți, 3 experți și 1 muncitor calificat); personal auxiliar – 8 (1 economist, 3 referenți, 1 administrator, 1 secretar, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

Nu au existat promovări și nici sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

SPAM este condusă de către un director, Doina Gănescu, profesor de pian, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

În activitatea sa managerială, directorul este ajutat de un Consiliu de Administrație și de un Consiliu de Specialitate, ambele prezidate de către director.

Consiliul de Administrație, întrunit în 27.09.2012, a analizat și aprobat probleme privind noul an școlar, 2012-2013, și programul activităților culturale din trimestrul al IV-lea 2012.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii) și din sponsorizări.

Bugetul de venituri programat pentru trimestrul raportat a fost de 408.000 de lei, din care 283.000 de lei reprezintă subvenția, iar 125.000 de lei – veniturile proprii (30,64% din buget).

S-au realizat venituri de 421.264 de lei (103,25% față de program), din care 283.000 de lei au fost subvențiile (100% față de program) și 138.264 de lei veniturile proprii (110,61% față de program).

Din totalul de cheltuieli prevăzute de 408.000 de lei, s-au realizat cheltuieli de 383.828 de lei (94,08% față de program), din care 262.545 de lei au fost cheltuielile de personal, iar 121.283 de lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale).

VI . Probleme deosebite: nu au existat.

6. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA (TAP)

I. Activitatea specifică

Conform legislației specifice instituțiilor de spectacole, trimestrul raportat a fost parțial acoperit în vacanța interstagioni, astfel că s-au prezentat numai două spectacole, la sediu, în luna septembrie (o avanpremieră și o premieră), iar activitatea specifică a constat în pregătirea stagiunii 2012-2013, în participarea la festivaluri de teatru (două în țară și două în străinătate) și la un schimb cultural germano-român (prezentarea premierei “Pe scurt: CARAGIALE” la Berlin).

II. Patrimoniul material

Sediul instituției, inaugurat în septembrie 2009, este proprietatea județului Vâlcea și a fost dat în administrarea TAP. Din păcate, la această clădire au apărut, după doi ani de la inaugurare, defecțiuni constructive.

Nu s-au făcut achiziții.

III. Personalul instituției

Statul de funcții cuprinde 48 de posturi: 23 pentru personal artistic, 12 pentru personal tehnic și de producție, 10 pentru personal economic și administrativ, 2 pentru Agenția Teatrală și 1 pentru Compartimentul Imagine-Proiecte Culturale și Cooperare Internațională.

De la mutarea în noul sediu (în septembrie 2009), TAP are un deficit de personal tehnic (de scenă și de ateliere), artistic și administrativ, ceea ce nu permite o funcționare normală: ar fi nevoie de suplimentarea statului de funcții cu 15 posturi pentru personal tehnic și 5 posturi pentru personal administrativ; în actuala conjunctură economică, problema poate fi rezolvată numai treptat, în prima etapă trebuie angajat personal tehnic de

scenă. Comparativ cu teatre similare, TAP are cu 30-40% mai puțin personal.

Nu s-au făcut promovări, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

TAP este condus de către un director, Adrian-Constantin Roman, regizor, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

Directorul este sprijinit în activitatea sa de către contabilul-șef, șeful Serviciului Financiar-Contabilitate, șeful Serviciului Tehnic și de Producție Spectacole și de către șeful Formației de Muncitori.

Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

V. Bugetul propriu

Bugetul teatrului se compune din subvenții de la bugetul județean și din venituri proprii (din spectacole, din închirieri de săli și de utilaje).

Totalul veniturilor programate a fost de 295.000 de lei: 285.000 de lei subvenții (96,61% din bugetul de venituri), 10.000 de lei venituri proprii.

Bugetul de venituri a fost realizat în proporție de 90,31%, subvențiile au fost primite în proporție de 90,88%, iar veniturile proprii s-au realizat în proporție de 74,15%.

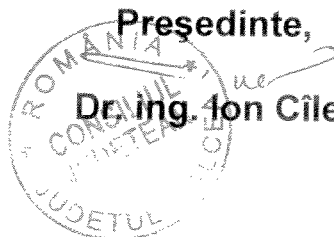
Veniturile din biletele de spectacol vândute la cele două spectacole au fost de 260 de lei.

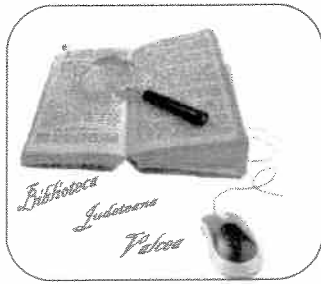
VI. Probleme deosebite:

- neremedierea de către constructor a tuturor viciilor de execuție la clădirea teatrului;
- deficitul de personal nu permite exploatarea optimă a sediului instituției, producând nemulțumiri ale spectatorilor;
- pericolul înghețării în sezonul rece a camerelor de tratare a aerului, amplasate în afara clădirii – se impune protejarea lor cu panouri sandvici.

Președinte,

Dr. ing. Ion Cîlea

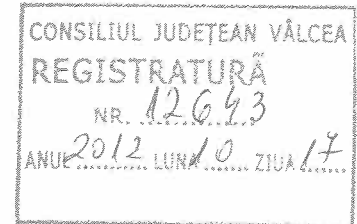




**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA**

Str. Carol I, nr. 26, Râmnicu-mălto:Râmnicu-Vâlcea, cod 240591
Telefon : 0250/739221; 0350/401794; fax: 0250-739221;
e-mail: biblioteca_antim@bjai.ro;
www.bjai.ro www.cicvalcea.eu

NR. 2031 / 17.10.2012

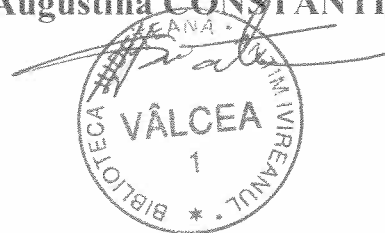


Către,
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
Domnului Președinte, Dr. Ing. Ion CÎLEA

Prin prezenta vă înaintăm Raportul Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul"
Vâlcea, privind activitatea desfășurată pe trimestrul III al anului 2012.

Cu deosebită considerație,

Director,
Prof. Sanda-Augustina CONSTANTINESCU



***BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
"ANTIM IVIREANUL" VÂLCEA***

RAPORT

privind activitatea desfășurată pe trimestrul III al anului 2012

CAP. I ACȚIUNI SPECIFICE

În trimestrul al III-lea al anului 2012 activitatea bibliotecii a avut următoarele obiective:

- Adaptarea managementului instituției la condițiile bugetului redus dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării instituției și asigurării salariilor.
- Derularea Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2012, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros.
- Finalizarea inventarelor la Secțiunile "Fondul de etnologie și folclor", "Multimedia", "Împrumut carte în limbă străină", de la sediul BJAIV, Filiala Goranu și Traian.
- Menținerea proiectelor derulate în semestrele anterioare și găsirea unor soluții pentru derularea altor proiecte privind mai ales noile servicii de bibliotecă:
 - **Istorie locală @ biblioteca ta publică** în care Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea este parteneră cu alte 4 biblioteci județene (Bihor, Brăila, Cluj și Suceava). Proiectul este finanțat de către organizația nonprofit **Electronic Information for Libraries (EIFL)**, în cadrul programului de formare, **Mortenson Global Libraries - Lideri și Inovatori 2011**, de ANBPR în cooperare cu Fundația IREX. Proiectul contribuie la **creșterea gradului de utilitate** a bibliotecilor județene și constă în **realizarea unui portal colectiv de istorie locală al bibliotecilor publice**, (www.istorielocala.ro), conținând materiale documentare și informative (full text și multimedia) despre istoria locală a fiecărei zone. Bugetul proiectului, suma de 6000 lei / bibliotecă, este orientat către trei direcții principale: achiziționarea de echipament, crearea portalului, promovarea proiectului. În data de 26 septembrie 2012, la biblioteca noastră a avut loc evaluarea finală proiectului, la care au participat Barbara J. Ford și Susan Schnuer- directoarele Centrului Mortenson pentru Programe Internaționale de Formare a Bibliotecarilor, din cadrul Universității Illinois - SUA și doamna Peggz Barber, din partea Fundației "Bill și Melinda Gates".
 - **Să învățăm cum să învățăm**, în parteneriat cu Fundația "Casa Cărții" a BJAIV;
 - **Ne pregătim pentru România**, în parteneriat cu Fundația "Casa Cărții" a BJAIV;
 - **Job Club la bibliotecă**, serviciu nou de bibliotecă adresat persoanelor aflate în căutarea unui loc de muncă dar care nu au neapărat statutul de șomer;
 - Proiectul educațional, **Minunata lume a cărților**.
- Proiectul Educațional, **Să învățăm de la bunici, să învățăm de la cei mici**, implementat de BJAIV în parteneriat cu Fundația "Casa Cărții" a bibliotecii, Centrul Europe Direct al BJAIV și Școala "Take Ionescu" din Râmnicu-Vâlcea. Proiectul se desfășoară sub genericul "Dialoguri" în contextul *Anului European al Îmbătrânirii Active și Solidarității între Generații*. Proiectul se adresează elevilor de gimnaziu și își propune stabilirea unor legături comunicaționale între copii și

persoanele de vârstă a treia implicate în proiect, împărtășirea experiențelor reciproce între cele două categorii de vârstă și stimularea solidarității și toleranței între generații și înțelegerea nevoilor fiecăruia.

- Demararea etapei a IV-a a programului „**Biblionet - lumea în biblioteca mea**”, prin includerea în program a altor 18 biblioteci publice (Alunu, Bălcești, Berbești, Călimănești, Fârtățești, Făurești, Ghioroiu, Laloșu, Mădulari, Malaia, Mihăești, Milcoiu, Perișani, Roești, Sălătrucel, Slătioara, Stoilești și Filiala Traian a BJAIV).
- Desfășurarea Proiectului **Să înțelegem muzica** (octombrie 2011- august 2012). Proiectul se adresează tinerilor din licee și universități și își propune să dezvolte orizontul de cultură al tinerilor prin intermediul artei muzicale. Inițiatorii proiectului, BJAIV și Asociația Culturală "Irina Șațchi" din Râmnicu Vâlcea pledează pentru educația muzicală a tinerilor, pentru atragerea lor spre muzica de calitate, cu predilecție spre *marea muzică*. Scopul proiectului este dezvoltarea personalității tinerilor prin muzica de calitate și cultivarea interesului pentru aceasta.
- Prelungirea întâlnirilor din cadrul Programului Educațional "**Învățare prin Dictare - I.D.**" implementat de către BJAIV, pentru anul școlar **2012-2013**. **Obiectivul** principal este sprijinirea dezvoltării abilităților de scriere corectă în limba română, prin învățare formală și non-formală. Proiectul își propune sprijinirea dezvoltării competențelor de scriere în limba română pentru elevii participanți și implicarea elevilor în activitățile educative și culturale organizate de bibliotecă. În anul școlar 2011-2012 au participat 150 de elevi din școli și licee.
- Continuarea acțiunilor din cadrul proiectului **Persoana vârstnică - parte activă în viața socio-culturală a comunității**. Proiectul de desfășoară în parteneriat cu Clubul Pensionarilor "Alexandru M. Alexiu" din Râmnicu-Vâlcea și are ca scop implicarea persoanelor în vârstă în activități creatoare, orientarea acestora către serviciile oferite de bibliotecă, promovarea interacțiunii și comunicării dintre tineri și vârstnici. Acțiunile proiectului : organizarea unor întâlniri la care să participe personalități ale culturii locale și tinerii din municipiu, prezentarea unor cărți, albume, reviste, CD-uri și alte documentare, dezbateri pe diverse teme etc.
- Derularea Proiectului **Biblioteca Județeană, la dispoziția cetățenilor Râmnicului** - campanie de advocacy inițiată și derulată de Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea prin Programul **Biblionet- lumea în biblioteca mea**, menită să atragă Primăria Municipului Vâlcea în susținerea serviciilor oferite cetățenilor Râmnicului. Proiectul este finanțat de un grant în valoare de 5 000 \$, nerambursabili.
- Începerea Proiectului-Pilot de educație financiară **Bani IQ în bibliotecile publice**. Acest proiect pilot constă în organizarea de sesiuni de instruire în domeniul finanțelor personale în bibliotecile județene și comunale din programul Biblionet, în perioada septembrie-decembrie 2012. Proiectul se adresează unui public larg, prin care participanții își îmbunătățesc cunoștințele despre produsele și conceptele financiare, cum ar fi: buget, planificare, investiții, venituri și cheltuieli, credite, risc financiar etc. Prin informare, instruire și / sau consultanță își dezvoltă abilitățile și încrederea pentru a deveni mai conștienți de riscurile și de oportunitățile existente și pentru a face alegeri informate.

- Proiectul **Tinerii vâlceni mai aproape de vatra satului**, pentru care a aplicat Corina BEDREAGĂ, a fost selectat la cea de-a treia ediție a **Școlii de Vară pentru Tinerii Bibliotecari - 2012**. La finalul cursurilor din cadrul acestei ediții, cursanții vor implementa pe parcursul a 8 luni (octombrie 2012- mai 2013), proiectele câștigătoare în comunitățile de proveniență. Proiectul se adresează elevilor și tinerilor cu vârste cuprinse între 14 și 23 de ani și își propune apropierea acestora de valorile tradițional - spirituale, indispensabile în dezvoltarea durabilă a personalității unui tânăr. Activitățile proiectului sunt planificate în funcție de Calendarul Popular și fac referire la semnificațiile tradițiilor, credințelor și obiceiurilor atât al celor legate de Sărbătorile de Iarnă cât și al celor care fac referire la Sărbătoarea de Paște.
- Creșterea numărului de cititori înscriși și a utilizatorilor noilor servicii de bibliotecă;
- Perfecționarea continuă a bibliotecarilor ;
- Creșterea vizibilității instituției;

Conform Raportului Statistic în intervalul iulie - septembrie 2012, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul"Vâlcea a înregistrat:

- 1 117 de utilizatori fizici;
- 9 807 de utilizatori virtuali (prin rețeaua de Internet) din care:
 - site-uri: 7 897;
 - TINREAD-OPAC, servicii de referință on line: 461;
- 20318 documente au fost împrumutate, iar alte 48.127 au fost consultate.
- 4183 participanți la evenimente;

În trimestrul III al anului 2012 au intrat în fondul bibliotecii **2055** unități de bibliotecă (cărți, publicații periodice, documente audio-video) în valoare de **39 877,31 lei**. Dintre acestea, sub formă de achiziții, **437** în valoare de **18 224,81 lei**, iar ca donații **1618** u.b. în valoare de **21 652,50 lei**.

Manifestările culturale organizate în trimestrul III al anului 2012

• Iulie 2012

- 2 iulie - deschiderea manifestărilor reunite sub genericul **Atelierul de vacanță**, ed. a V-a. Activitățile s-au desfășurat până pe data de 31 iulie 2012 și s-au adresat copiilor cu vârsta cuprinsă între 6 și 14 ani, astfel:- Centrul Europe Direct - Atelierul „**Europa**”, în care au fost abordate temele „**Europa mea, Europa tuturor**”, „**Instituțiile Uniunii Europene**”, „**Personalități din Uniunea Europeană**”, „**Mediul pentru europeni**”, adresate elevilor de gimnaziu; - toate celelalte secții ale Bibliotecii au desfășurat activități în cadrul **Atelierelor de dans, de lectură, de origami, „Ocolul Pământului în**

80 de povești”, „Să ne cunoaștem orașul”, „Călătorie pe cinci continente - invenții minunate, inventatori celebri (Secția Împrumut Carte pentru Copii), „Micul jurnalist” și „Școala din Biserică” (Secția Periodice - Legislație în parteneriat cu Arhiepiscopia Râmnicului), „Școala de vară, o lună din viața mea!” (Sala de Lectură și Secția Împrumut Carte pentru Adulți), „Patrimoniul orașului meu” (Biroul Patrimoniu și Biroul Informare bibliografică), „Poezia de debut” (Biroul Indexare - Referințe electronice și Biroul Colecții Speciale), „Dezvoltarea valorilor morale, spirituale și creativității. Cultură și civilizație” (Secția Multimedia - Internet), proiecții de filme artistice și documentare, cursuri de limbă străină, etc. Anul acesta, la ateliere au participat 170 de copii;

- 9 iulie - întâlnirea *Un pic de politică nu strică !*, în cadrul Proiectului **Ne pregătim pentru România**, avându-l ca invitat pe juristul Adrian Bușu. Organizator Fundația „Casa Cărții” a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 10 iulie - medalionul aniversar *Paul Angelescu - 90 de ani*. Printre cei prezenți la eveniment s-au numărat personalități ale vieții culturale și spirituale vâlcene: ing. Emilian Frâncu, primarul Râmnicului, av. Monica Livescu, decanul Baroului Vâlcea, Constantin Cârstea, preotul paroh al Bisericii „Toti Sfinții”, Gheorghe Dican, președintele UAP Vâlcea, Gheorghe Deaconu, președintele Ateneului „Meșterul Manole”, Ion Soare, vicepreședintele Forumului Cultural al Râmnicului, conf. univ. dr. Ioan St. Lazăr, președintele Fundației Culturale „Sfântul Antim Ivireanul” Vâlcea, Petre Petria, scriitor, Nicolae Dinescu, președintele Societății Culturale „Anton Pann”, etc. Moderatorul evenimentului a fost Florin Epure, directorul Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniul Național Vâlcea;

- în perioada 12 – 15 , voluntarii Centrului Europe Direct Vâlcea cu cele mai bune rezultate au participat la tabăra de antreprenoriat „**Spre 2020**” (la Călimănești - Căciulata). Prin acest eveniment tinerii și-au însușit noțiuni despre inițierea unei afaceri, despre elaborarea unui plan de afaceri și verificarea viabilității unei idei de business.

- În perioada 16 - 27 iulie s-au desfășurat cursurile intensive de limbi străine (franceză și germană), sub genericul „**Vacanța europeană**”. Trainerii, voluntari ai Centrului Europe Direct, au fost: la limba germană, Ioana-Cristiana Stoiciu și Livia-Theodora Mazilu-Manolescu, iar pentru limba franceză au predat Lidia Iosif și Livia Untaru.

- 20 iulie, la biserica din satul Mrenești (comuna Crețeni, județul Vâlcea), a avut loc deschiderea manifestărilor dedicate Memorialului „Ilie Zugrăvescu” (100 de ani de la naștere și 10 ani de la trecerea în eternitate), proiect inițiat de Ateneul „Meșterul Manole” (președinte prof. dr. Gheorghe Deaconu). Printre instituțiile partenere se numără și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- În perioada 26 - 28 iulie 2012, au avut loc ample manifestări culturale organizate în contextul **Zilelor Imnului Național - 2012** (164 de ani de la prima intonare într-un cadru oficial a Imnului Național *Deșteaptă-te, Române !* în Zăvoiul Râmnicului, pe data de 29 iulie 1848), care s-au desfășurat astfel: expoziția de carte *Imnul Național de-a lungul timpul, în viziunea poezilor și scriitorilor noștri*; vizionarea unui documentar (*Imnul Național - abordare istorică și actualitate*, realizat de Serviciul Indexare - Referințe electronice); simpozionul *Ziua Imnului Național: simboluri, semnificații, atitudini* - dialoguri despre simbolurile naționale; lansarea albumului foto documentar *Râmnicu*

Vâlcea - orașul Imnului Național al României, editor-coordonator Eugen Petrescu; vernisajul expoziției Taberei de pictură **În meri**, coordonată de artistul plastic Sergiu Plop; recitalul extraordinar **Armonii de suflet românesc**, susținut de mezzosopra Claudia Codreanu, acompaniată la pian de Inna Oncescu. Publicul prezent a audiat lucrări de T. Brediceanu, P. Constantinescu, G. Enescu, M. Jora, S. Drăgoi, G. Grigoriu etc. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea;

• În perioada 30 iulie - 3 august s-au desfășurat cursurile din cadrul celei de a V-a ediții a **Școlii de Vară Europe Direct Vâlcea**, cu tema: „**Program pentru lideri autentici**”. Cursurile au fost susținute de Ioan Alexandru Rusu, trainer (fost voluntar al Centrului ED și președintele asociației **Oricine Poate Vorbi în Public**). Temele propuse au fost: „*valori și nonvalori în România de astăzi - probleme și soluții*”, „*nevoia de lideri autentici*”, „*liderii autentici - liderul și organizația, liderul și echipa, liderul și starea sa de spirit*”, „*instrumentele online, creativitatea, responsabilitatea*”.

• August 2012

• În fiecare zi de vineri, sâmbătă și duminică ale lunii august, pe esplanada din fața Muzeului Județean de Istorie "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea, s-a desfășurat cea de-a doua ediție a **Proiectului „Biblioteca iese în stradă”**, o inițiativă care a venit în prelungirea activităților organizate în cadrul „Atelierului de Vacanță”. Acesta s-a dorit a fi un dialog direct cu vâlcenii - potențiali utilizatori ai serviciilor Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea. Aflarea dorințelor și preferințelor acestora privind serviciile oferite de Bibliotecă și, nu în ultimul rând, asigurarea unui capital de imagine suplimentar, au reprezentat două dintre obiectivele proiectului. Activitățile de anul acesta au cuprins: expoziții de carte și periodice, distribuirea de pliante, ore de lectură, completarea unui chestionar, etc. În proiect au fost implicați 6 bibliotecari și 8 elevi voluntari și au fost abordate peste 400 de persoane. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

• În perioada 24 august - 02 septembrie 2012, în cadrul Proiectului **Să înțelegem muzica**, au avut loc cursurile de canto - masterclass pentru elevi și studenți, conduse de renumita soprană prof. univ. dr. Georgeta Stoleriu la Universitatea Națională de Muzică București. Acestea s-au finalizat cu două serate muzicale susținute de cursanți, una organizată la Grand Hotel Sofianu, iar cealaltă la sediul instituției noastre. Organizatori: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea în parteneriat cu Primăria Râmnicului, Școala Populară de Arte și Meserii, Fundația „Prietenia” și Asociația Culturală „Irina Șațchi”.

• Septembrie 2012

• În perioada 11 – 13 septembrie au fost vizionate pe ecranul din holul bibliotecii, ședințele în plen ale Parlamentului European. Organizator: Centrul Europe Direct al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea.

• 20 septembrie a avut loc masa rotundă dedicată meșteșugarilor și bibliotecarilor implicați în susținerea acestora pe plan local, sub genericul **Zilele Europene ale Patrimoniului**, un bun prilej de a cunoaște, de a încuraja și de a discuta despre *păstrarea meșteșugurilor tradiționale și contribuția lor la dezvoltarea comunității locale*, despre rolul bibliotecarului în sprijinirea acestora, precum și despre sursele de finanțare pentru activitățile non-agricole din mediul rural. Organizator: Centrul Europe Direct Vâlcea al BJAIV;

• 20 septembrie 2012 s-a desfășurat activitatea **Cum să învățăm**, din cadrul proiectului **Persoana vârstnică, parte activă în viața socio-culturală**. La eveniment au fost prezenți prof. univ. dr. Alexandru Popescu-Mihăești, prof. dr. Gheorghe Ploaie, prof. Maria Păușescu, prof. Doinița Alexandrescu, prof. Victor Barbu. Au participat elevii de la Colegiul Economic, Colegiul Național „Alexandru Lahovari” și de la Grupul Școlar „Antim Ivireanul”;

- 22 septembrie 2012, a avut loc cursul de **Diplomație, mediere și protocol internațional**, susținut de **Janette Jaglău-Carabașu**, diplomat senior la Ministerul Afacerilor Externe al României și **Ada Dediu**, masterand în cadrul Universității Naționale de Apărare Carol I, București (fostă voluntară a Centrului Europe Direct Vâlcea). Cursul a constat în promovarea cunoștințelor de protocol diplomatic practicat în România și în alte părți ale lumii, s-au detaliat conținutul și forma acțiunii diplomatice. Organizator: Centrul Europe Direct Vâlcea;

- 24 - 25 septembrie s-a desfășurat Simpozionul internațional cu ocazia **Zilelor Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea și ale Fundației Culturale „Sfântul Antim Ivireanul”** (a XIV-a prăznuire a Sfântului Antim Ivireanul, ocrotitorul spiritual al Râmnicului) având următoarele secțiuni:

- „*Alecu Ivan Ghilia - portretul unui donator*”;
- „*Anul Caragiale*” („Caragiale, un omagiu planetar” - lansare album, autor Nicolae Ioniță, „I.L. Caragiale, antologie comentată”- lansare volum, autor prof. univ. dr. Florea Firan, De la Caragiale, la teatrul contemporan”, „Societatea modernă. Despre Caragiale și muzica simfonică” ;
- „*Portrete de autor*”;
- *Carte veche în limbi străine*” (sec. XVII - XVIII) - lansare catalog ilustrat editat de BJAIV;
- Revista „*Antimiana II*”, lansare ;
- „*Un om pentru eternitate, Bartolomeu Valeriu Anania*”, lansare;
- *Sesiunea de comunicări „Sfântul Antim Ivireanul în memoria spirituală”*;
- *Atelierul de lectură „Din texte lui Antim Ivireanul - Didahiile*”;
- „*Servicii noi de bibliotecă, concept bazat pe proiecte și programe*” („Către noi servicii de Bibliotecă, prin Centrul Europe Direct”, „Arhiva video, memoria vie a Bibliotecii”, „Învățarea prin dictare, o provocare”, „Creația literară între joc și realitate - Revista *Micul Jurnalist*”, „Origami 3D la Bibliotecă, o idee de succes”);
- „*Remember Cella Delavrancea - 125 de ani de la naștere*” („Cella Delavrancea, paradigmatica prezență”- lansare carte, „Cella Delavrancea - 125 de ani de la naștere”- documentar);
- „*Întâlnire cu scriitorul Florea Firan la Colegiul Național de Informatică " Matei Basarab*”;
- „*De dragul Părintelui Teofil*”, expoziție de fotografie ;

Secțiunile Simpozionului internațional au fost onorate de prezența unor personalități de excepție și anume: **Nursel Duruel - scriitoare, Istanbul și Mehlika Korol, pictoriță, Izmir - Turcia**), din viața culturală și spirituală românească: **Alecu Ivan**

Ghilia - scriitor, pictor, fost elev al pictorului Corneliu Baba (artistul în vârstă de 82 de ani, a donat bibliotecii noastre o colecție de 82 de tablouri), **prof. univ. dr. Lavinia Coman** (pianistă, muzicolog, cadru universitar la Universitatea Națională de Muzică București), **conf. univ. dr. Petruța Măniuț - Coroiu** (Facultatea de Muzică din cadrul Universității „Transilvania” Brașov), **prof. univ. dr. Florea Firan**, directorul Editurii „Scrisul Românesc” din Craiova, **Policarp Chițulescu**, directorul Bibliotecii Sfântului Sinod, **Doina Popa**, președinta Asociației Naționale a Bibliotecilor Publice din România, **Elena Tîrziman**, directoarea Bibliotecii Naționale a României, reprezentanți ai bibliotecilor județene Argeș, Dolj, Gorj și Sibiu, numeroase personalități ale vieții culturale și spirituale vâlcene.

Cu acest prilej au fost decernate premii de excelență colaboratorilor de excepție și susținătorilor bibliotecii precum și diplome de onoare acordate bibliotecarilor antrenați în proiecte și programe ce exced activitatea prevăzută în fișa postului.

- 26 septembrie - atelierul lingvistic pentru copii „**Salutul prieteniei europene**” dedicat **Zilei Europene a Limbilor Străine**. Organizator: Centrul Europe Direct al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea

Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea

- În intervalul 17 - 22 august 2012, echipele Centrelor Europe Direct Vâlcea, Argeș și Dâmbovița (alături de voluntarii centrelor) au efectuat o vizită de informare și documentare la Reprezentanța Comisiei Europene din Praga (Cehia), dar și un schimb de experiență la Centrul Europe Direct din Budapesta (Ungaria). Vizita a fost un prilej de cunoaștere reciprocă a bunelor practici în activitățile de comunicare și diseminare a informațiilor europene pe diferite teme, fiind în același timp și o ocazie de stabilire de noi parteneriate pentru viitoare evenimente de nivel european în România, prin Centrele Europe Direct din orașele Râmnicu Vâlcea, Pitești și Târgoviște;
- Acțiunile din cadrul proiectului **Persoana vârstnică – parte activă în viața socio-culturală a comunității**. Proiectul de desfășoară în parteneriat cu Clubul Pensionarilor „Alexandru M. Alexiu” din Râmnicu Vâlcea și are ca scop implicarea persoanelor în vârstă în activități creatoare, orientarea acestora către serviciile oferite de bibliotecă, promovarea interacțiunii și comunicării dintre tineri și vârstnici. Acțiunile proiectului: organizarea unor întâlniri la care să participe personalități ale culturii locale și tinerii din municipiu, prezentarea unor cărți, albume, reviste, CD-uri și alte documentare, dezbateri pe diverse teme etc.
- În perioada 29-30 septembrie 2012, doamna Gheorghiuța POPESCU, bibliotecară la Filiala Ostroveni a BJAIV, alături de alte două kolege de la Biblioteca Orășenească "A.E. Baconsky" Călimănești și de la Biblioteca Comunală Pietrari, a participat la Conferința PROEDIT, cu tema "Informația editorială pe Circuitul Edituri - Biblioteci", care a avut loc la Sinaia, organizator fiind Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România.

- Întâlnirile cu copiii de la Centrele de Plasament nr. 3 și nr. 5 din Râmnicu Vâlcea, în cadrul Proiectului **Bibliotecarul, prietenul copiilor și al tinerilor**;
- Întâlnirile săptămânale cu elevii la Școla nr. 4 din Râmnicu Vâlcea în cadrul Proiectului **Minunata lume a cărților**.

Activitate metodologică

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat:

- rezolvarea problemelor curente, punctuale;
 - continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.
- În perioada 9-18 iulie 2012, la Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea, a avut loc cursul "Bazele serviciilor noi de bibliotecă" pentru bibliotecarii din bibliotecile publice selectate a face parte din Programul Biblionet: Livezi, Titești, Costești, Bărbătești, Crețeni, Vlădești, Bunești, Zătreni, Amărăști, Budești, Olanu, Sinești, Șușani.
- Corina BEDREAGĂ, bibliotecară în cadrul Compartimentului Imagine, Programe Culturale și Cooperare Internațională, în urma aplicației cu Proiectul **Tinerii vâlceni mai aproape de vatra satului**, a participat în perioada 2 – 9 septembrie 2012, la cea de-a treia ediție a **Școlii de Vară pentru Tinerii Bibliotecari**, care s-a desfășurat la Bran. La cursuri au fost admiși 16 tineri bibliotecari, recrutați din bibliotecile publice. Printre persoanele care i-au îndrumat pe cursanți, se numără și Alina NICOLA, bibliotecar la Fondul de Patrimoniu din cadrul BJAIV, care a urmat și ea cursurile Școlii de Vară pentru Tinerii Bibliotecari în anul 2011. Organizatori: ANBPR și Fundația IREX;
- În perioada 11-12 septembrie 2012, bibliotecarele Elena CIOIENARU și Daniela DOBRE au participat la cursul de formare de formatori din cadrul Proiectului-Pilot de educație financiară **Bani IQ în bibliotecile publice** (organizat la București de Fundația IREX).
- În săptămâna 18-22 septembrie 2012, Fundația IREX și ANBPR au organizat la Bușteni primul curs de advocacy denumit "Advocacy pentru biblioteci puternice și comunitati unite" pentru 20 de reprezentanți ai filialelor ANBPR din 18 județe. Cele 18 biblioteci județene din care au fost selectați participanții, au fost: Argeș, Bihor, Brașov, Cluj, Dolj, Galați, Giurgiu, Gorj, Harghita, Ialomița, Iași, Mehedinți, Mureș, Olt, Prahova, Satu Mare, Vâlcea și Vrancea. Patru din cei cinci formatori advocacy, anume Melinda Bedo/Harghita, Mimi Ciobanu, Monica Cosac și Alina Nicola/Vâlcea au ținut 10 din cele 11 sesiuni ale manualului „Advocacy pentru biblioteci puternice și comunități unite” .

CAP. II Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 265 de mijloace fixe, în valoare totală de 445 274,75 lei și 1662 obiecte de inventar în valoare totală de 293 101,78 lei .

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

CAP. III Personalul Instituției

La data de 30 iunie 2012, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere : 4
- execuție: 61, din care:
 - bibliotecari: 43
 - informaticieni: 3
 - personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere: 13
 - conservator-restaurator: 1
 - inspector de specialitate achiziții publice: 1

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

CAP. IV Activitatea de conducere

1. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea instituției;
2. S-au creat condițiile bune desfășurării a proiectelor cu finanțare externă aflate în derulare (*Proiectul Istorie Locală @ biblioteca ta publică, Europe Direct, Proiectul Biblionet- lumea în biblioteca mea, Biblioteca Județeană este întâi de toate, bibliotecă municipală*);
3. S-au realizat inventarele unităților de bibliotecă la Secțiile Multimedia, Împrumut carte în limbi străine, Fondul de Etnologie "Mihai Pop", Filialele Traian și Goranu ale BJAIV;
4. S-a stabilit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului BJAIV;
5. S-au luat măsurile necesare pentru asigurarea abonamentelor pe trim. IV al anului 2012, pentru secția Periodice- Legislație;
6. S-a desfășurat în bune condiții Simpozionul internațional cu ocazia Zilelor Bibliotecii - Zilele Antim Ivireanul (24-25 septembrie 2012);
7. S-a urmărit popularizarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile Bibliotecii

Județene (www.bjai.ro, www.bibliotecivalcene.ro, www.cicvalcea.ro) la care se adaugă și blogurile instituției :

- <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
- <http://bibliotecav/sectiecopi.blogspot.com/>
- <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
- <http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/>
- <http://anbprfilialavalcea.blogspot.ro/>
- <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
- <http://fundatiacasacartii.ro/>
- <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>

Cap.V Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

Buget de cheltuieli pe trimestrul III al anului 2012

- lei

	Buget prognost	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	419 880	429 093
Cheltuieli materiale	93 200	74 078
Cheltuieli de capital	0	0
Total	513 080	503 171

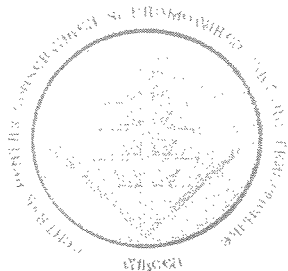
Fonduri aduse la buget: 4 487,50 lei .

Cap.VI Probleme deosebite

- Lipsa fondurilor pentru achiziția de carte.
- Lipsa fondurilor pentru plata cheltuielilor cu apă și canal, ca urmare a majorării tarifului apei de către S.C. Apavil S.A.

Director,
Prof. Augustina – Sanda Constantinescu





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI
PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26A, 240192 Râmnicu Vâlcea

CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350-407498

e-mail: culturatraditionalavlc@yahoo.com

www.traditiivalcene.ro

Nr. 684/19.10.2012

***Raport de activitate
pe trim al III-lea al anului 2012***

Activitatea instituției în cadrul trimestrului al III-lea a fost foarte bogată în evenimentele având în vedere faptul că instituția a fost inițiatoarea proiectelor culturale care au susținut agenda culturală a Vâlcei pe tot parcursul verii. Domeniile în care s-a acționat au fost următoarele:

1. Acțiuni specifice obiectului de activitate

A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale

1 iulie, Muzeul Civilizației Tradiționale Românești "Astra"- Dumbrava, Sibiu

- „Pridvor vâlcean”, - Zilele Culturii Populare Vâlcene în Sibiu>>

În context:

Duminică, 1 iulie 2012

Biserica din Bezded

9,30-11,00 Oficierea Sfintei Liturghii de către preot paroh Rareș Sbera împreună cu un sobor de preoți și frați monahi de la Sfânta Mănăstire Cozia;

Scena în aer liber de pe lac

17,00-19,00 Spectacol folcloric susținut de ansambluri de cântece și dansuri ale așezămintelor culturale și școlilor cu clasele I-VIII după cum urmează:

- Ansamblul "110s eratori" al Căminului cultural Pietrari;
- director-instructor artistic: Constantin Diaconu;

- Ansamblul folcloric "Nedeița" al Căminului cultural Tomșani;
- instructori artistici: doamnele înv. Felicia David, Mioara Monea;
- Ansamblul folcloric "Brăduțuț" al Căminului cultural Bărbătești;
- instructor artistic: prof. Maria Tită;
- Ansamblul folcloric "Florica" al Căminului cultural Costești;
- instructor artistic: înv. Florica Mândreci;
- Ansamblul folcloric "Strugurel de Mădulari":
- instructor artistic: Carmen Cojocar; corepetitor: Sorin Nica;
- Grupul vocal folcloric "Haiducii" al Căminului cultural Amărăști;
- instructor artistic: prof. Constantin Drăghici;
- Ansamblul folcloric "Mireasma zorilor";
- instructor coregraf: prof. Adrian Catană;
- instructor muzical: prof. Elena Cuculici;
- Grup vocal "Izvoarașul" al Școlii cu clasele I-VIII Crețeni;
- instructori artistici: prof. Maria și Valentin Toană;

Partener: Complexul Muzeal "Astra" Sibiu

Joi 19 iulie, Scena în aer liber din Parcul Olănești

- „Zilele orașului Olănești”, ed. a IV-a;

17,00-17,30 - Deschiderea oficială:

*Concert folcloric susținut de Orchestra „Rapsodia vâlceană”;

Și-au dat concursul:

- soliștii vocali: Mioara Raica, Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Alin Pavelescu, Elena Ghițulete;

- soliștii instrumentiști: Gh. Voinic, Gh. Iordache, Marian Feraru, Nicolae Urmuzescu, Cornel și Mircea Puia;

Dirijor: Gh. Iordache;

Partener: Primăria orașului Olănești

20 iulie, Biserica Parohială Mrenești, satul Izvorul, comuna Crețeni

10,00-11,00 „In memoriam Ilie Zugrăvescu” - 10 ani de la trecerea în eternitate și 100 de ani de la naștere :

În context : *Slujbă de pomenire a învățătorului și rapsodului popular la împlinirea a 10 ani de la moarte;

*Depunere de flori la mormântul celui ce a slujit catedra de învățământ și cultura populară vâlceană;

Parteneri: Ateneul Meșterul Manole

Biserica Parohială Mrenești

20 iulie, Scena în aer liber din parcul « Zăvoi » al comunei Amărăști

18,00-21,00 *Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană”*, în contextul proiectului cultural „*Târg la Amărăști*”, ed. a XI-a ;

Au evoluat :

- Ansamblul folcloric „*Florica*” al Căminului Cultural Costești;

Instructor: Înv. Florica Mândreci;

- Grupul folcloric „*Haiducii*” al Căminului Cultural Amărăști;

- soliștii vocali: Mioara Raica, Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Alin Pavelescu, Elena Ghițulete;

- soliștii instrumentiști: Gh. Voinic, Gh. Iordache, Marian Feraru, Nicolae Urmuzescu, Cornel și Mircea Puia;

Dirijor: Gh. Iordache;

Partener: Primăria comunei Amărăști

22 iulie, Scena în aer liber din Parcul Olănești

18,00-20,30 *Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană”* în contextul proiectului cultural „*Zilele orașului Olănești*”, ed. a IV-a ;

Au evoluat :

- Ansamblul « Moștenitorii » al Căminului Cultural Pietrari;

Instructor: C-tin Diaconu, director al Căminului Cultural ;

- soliștii vocali: Mioara Raica, Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Alin Pavelescu, Elena Ghițulete;

- soliștii instrumentiști: Gh. Voinic, Gh. Iordache, Marian Feraru, Nicolae Urmuzescu, Cornel și Mircea Puia;

Dirijor: Gh. Iordache;

Partener: Primăria orașului Olănești

28-29 iulie, Parcul „Zăvoi” al Municipiului Rm. Vâlcea

- *„Târgul Meșterilor Populari din România”,* ed. a XV-a;

Au participat peste 100 de meșteri din județele: Alba, Argeș, Bacău, Bihor, Bistrița-Năsăud, Brașov, Covasna, Dâmbovița, Harghita, Hunedoara, Gorj, Maramureș, Mureș, Olt, Prahova, Suceava, Teleorman, Vâlcea și Municipiul București;

Sâmbătă, 28 iulie

10,00 Deschiderea oficială a *„Târgului Meșterilor Populari din România”;*

Duminică, 29 iulie

10,00-22,00 *„Târgul Meșterilor Populari din România”;*

Partener: Primăria municipiului Rm. Vâlcea

11 august, Scena în aer liber din Parcul Primăriei comunei Lăcusteni

- *„Sărbătoarea grâului”,* ed. a VI-a;

În context: Spectacolul Orchestrei „Rapsodia vâlceană”.

Au evoluat:

- soliștii vocali: Luminița Tănăsie, Mioara Raica, Cristina Udrea, Alin Pavelescu, Elena Ghițulete;

- soliștii instrumentiști: Gheorghe Voinic, Andrei Rizoiu, Marian Feraru, Florin Puia, Nicolae Urmuzescu,

Dirijor: Gheorghe Iordache;

Moderator: prof. Elena Stoica, director al CJCPCT Vâlcea

Partener: Primăria comunei Lăcusteni;

15 august, Scena în aer liber din incinta Târgului comunei Măciuca

- *„Târg la Măciuca”* – sărbătoare tradițională a comunității în contextul atestării documentare și al celui mai mare târg de produse;

În context: Concert folcloric susținut de Orchestra „Rapsodia vâlceană”.

Partener: Primăria comunei Măciuca.

18-19 august, Scena în aer liber din Parcul Casei de cultură „Florin Zamfirescu” Călimănești

- Festivalul interjudețean al ansamblurilor folclorice de obiceiuri, datini și de cântece și dansuri *„Cântecele Oltului”,* ed. a XLIV-a cu participarea

reprezentativelor județelor: Brașov, Harghita, Sibiu, Teleorman și Vâlcea în total 7 ansambluri, Harghita având un ansamblu românesc și unul unguresc.

În context:

Sâmbătă, 18 august

15,00-15,45 Traseul Primărie-Pavilionul Central

*Parada portului popular românesc și unguresc;

Au participat: Ansamblurile folclorice din județele riverane Oltului și Dunării: Brașov, Harghita, Sibiu, Teleorman și Vâlcea.

15,45-17,00 Pavilionul Central

*Festivitatea de deschidere a celei de a XLIV-a ediții a festivalului;

Au rostit alocuțiuni:

- dr. Florinel Constantinescu, primarul orașului Călimănești;
- Reprezentanți ai organismelor alese democratic la nivelul județului și al Parlamentului României;
- Președintele juriului: prof. univ. dr. Nicolae Constantinescu, membru al Școlii de Doctorat al Univ. București;
- Elena Gavriluțiu, șef birou la CNCPCT;
- prof. Elena Stoica director al CJCPCT Vâlcea;

*Mini spectacol, de prezentare, al fiecărui ansamblu participant în festival;

18,00-22,00 Scena în aer liber din Parcul Casei de Cultură "Florin Zamfirescu"

*Spectacol concurs al ansamblurilor folclorice participante la această ediție;

Probele individuale au fost următoarele:

- Concursul de interpretare "Doina Oltului" solist vocal și instrumental;
- Concursul purtătorilor de costume populare;
- Concursul "Frumoasa Oltului";

Duminică, 19 august

Hotelul Teilor

9,00-10,30 Reuniunea juriului pentru desemnarea câștigătorilor;

10,30-11,30 Colocviu metodic pe tema: "Folclorul - expresie a identității locale, zonale, naționale în competiție cu falșii purtători de tradiții";

Participă: membrii juriului, instructorii ansamblurilor folclorice prezente la festival;

Scena în aer liber din Parcul Casei de Cultură "Florin Zamfirescu" Călimănești

15,30-22,00 *Festivitatea de premiere a laureaților celei de a XLIV-a ediții a festivalului;
*Spectacolul ansamblurilor folclorice prezente la festival cât și a celor invitate din județul Vâlcea

În context: târg de produse tradiționale

Parteneri: Primăria orașului Călimănești;

Casa de cultură „Florin Zamfirescu”;

2 septembrie, Malaia

- „*Hora satului*”, ed. a IX-a – Sărbătoare tradițională a comunității

În context: Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană”

Partener: Primăria comunei Malaia

Sâmbătă, 8 septembrie, Bodești-Bărbătești

- Festivalul dansului popular vâlcean „**Brăul de aur**”, ed. a XLI-a;

În context :

Căminul Cultural Bodești

10.30-11,00 Deschiderea festivalului „Brăul de aur'41”;

11,00-11,45 Micro-recital prezentat de formațiile participante;

11,45-12,30 Deplasare cu căruțele la Biserica Parohială Zăvoaie, cu hramul „Nașterea Maicii Domnului” Bărbătești;

Biserica Parohială „Zăvoaie” cu hramul „Nașterea Maicii Domnului”

13,00-14,00 Masă creștinească oferită de Primăria comunei și Consiliul Parohial Zăvoaie;

14,00-14,30 Parada portului popular;

Muzeul Satului Bărbătești

14,30-17,00 Spectacol al formațiilor participante în festival;

Și-au dat concursul formațiile reprezentative ale comunelor: Amărăști, Lăcusteni, Mădulari, Mihăești, Pietrari, Teteou, Tomșani, Vaideeni, Costești, Bărbătești.

17,00-19,30 Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană”;

Au evoluat :

- *solistii vocali:* Elena Ghițulete, Mioara Raica, Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Alin Pavelescu, Corin Dobrinescu;

- *solistii instrumentiști:* Gh. Iordache, Gh. Voinic, Nicolae Urmuzescu, Ionuț Puia;

În concert au evoluat ca invitați: Nina Predescu și Vasile Ciobanu.

Dirijor: Gh. Iordache

Moderator: prof. Elena Stoica

Partener: Primăria comunei Bărbătești

Biserica cu hramul „Nașterea Maicii Domnului” a satului Bărbătești

Duminică, 9 septembrie, Stoilești

- *Ziua comunei Stoilești;*

În context:

16,00 *Festivitatea de înmânare a diplomelor de fidelitate pentru familiile ce au împlinit 50 de ani de căsnicie;

*Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană”;

Au evoluat :

- *solistii vocali:* Elena Ghițulete, Mioara Raica, Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Alin Pavelescu, Corin Dobrinescu;

- *solistii instrumentiști:* Gh. Iordache, Gh. Voinic, Nicolae Urmuzescu, Ionuț Puia;

Dirijor: Gh. Iordache

Partener: Primăria comunei Stoilești

B. În domeniul educației permanente, al animației culturale

Duminică, 1 iulie, comuna Nicolae Bălcescu

- „Ziua comunei” – In memoriam... N.Bălcescu”

În context:

Duminică 01 iulie - Căminul Cultural Rotărăști

12:30 Cântece de fanfară în interpretarea Fanfarei “Gabriel Chaborschi” a Palatului Copiilor Rm.Vâlcea;

- 13:00 Spectacol folcloric susținut de Taraful "Busuioc de Topolog", coordonator artistic: învățător Mihail Dincă;
- 14:30 Concert al Orchestrei "Rapeodia Vâlceană" a CJCPCT Vâlcea, dirijor: Gh. Iordache.
- 16:30 Program de muzică populară cu interpreții: Ilie Roșu, Mihai Pietroșanu și Maria Neagu

Parteneri: Primăria și consiliul Local Nicolae Bălcescu
Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”

1 septembrie, Casa de cultură "Dragoș Vrânceanu" a orașului Băbeni

- Festivalul național de creație poetică „*Dragoș Vrânceanu*”, ed. a VIII-a

În context:

- *Finala Festivalului național de creație poetică „Dragoș Vrânceanu”;
- *Vernisajul expoziției „Ortodoxie și artă”;

Parteneri: Primăria orașului Băbeni

Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni

2 septembrie, Scena în aer liber așezată în Curtea Școlii cu clasele I-VIII, Golești, Satul Poienița

- „*Fiii satului*”, ed. a XXXVIII - a – Sărbătoare tradițională a comunității

În context:

- 8,00 - 11,00 Participare la Sfânta Liturghie de duminică;
- 11,00 - 12,00 Slujbă religioasă pentru familiile care sărbătoresc Nunta de Aur (50 de ani de căsnicie);
- 12,00 - 12,30 Comemorarea eroilor neamului din comuna Golești, TEDEUM, veșnica pomenire și depunere de coroane;
- 12,30 - 13,30 Deschiderea festivă.

În context:

Au rostit alocuțiuni

- ec. Gheorghe Șerban, primarul comunei;

- Reprezentanți ai organismelor alese democratic de la nivel județean și al Parlamentului României;

- Festivitatea de premiere a familiilor care au împlinit 50 de ani de căsnicie;

- Festivitatea de premiere a elevilor cu rezultate deosebite la învățătură;

- Festivitatea de premiere a tinerilor ce au împlinit 18 ani;

13,30 - 15,30 Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia vâlceană" a CJCPCT Vâlcea; dirijor: Gheorghe Iordache.

Și-au dat concursul:

- *Soliștii vocali:* Cristina Udrea, Mioara Raica, Alin Pavelescu, Luminița Tănăsie, Constantin Sprâncenatu, Corin Dobrinescu, Elena Ghițulete;

- *Soliștii instrumentiști:* Gheorghe Voinic, Andrei Rizoiu, Marian Feraru, Florin Puia, Nicolae Urmuzescu;

15,30 - 18,00 Spectacol artistic susținut de:

- Școala cu cls. I-VIII Golești - Grupul vocal "Mlădițe goleștene";

- Ansamblui folcloric "Strugurel de Mădulari";

- Ansamblui folcloric "Glasul Topologului";

18,00 - 21,00 Hora satului;

21,00 - 03,00 Discotecă pentru tineret

Partener: Primăria comunei Golești

23 septembrie, Căminul Cultural Păușești-Măglași

- *"In memoriam... Ilie Zugrăvescu – 100 de ani de la naștere"*

PROGRAMUL manifestării a fost următorul :

Căminul Cultural P. Măglași

11,00 -11,45 *Deschiderea oficială a evenimentului;

A rostit o scurtă alocuțiune - jurist Alexandru Dediu, primarul comunei Păușești-Măglași;

*Moment evocator *"Ilie Zugrăvescu, un apostol haretian în memoria noastră"*;

Au rostit alocuțiuni:

- prof.dr. Gheorghe Deaconu, manager al Fondului Cultural Ilie Zugrăvescu;

- prof. Elena Stoica, director al CJCPCT Vâlcea;

11,45-13,00 Concert folcloric al Orchestrei "Rapsodia vâlceană";

Au evoluat:

- *Soliștii vocali*: Elena Ghițulete, Mioara Raica, Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Alin Pavelescu, Corin Dobrinescu;

- *Soliștii instrumentiști*: Gh. Iordache, Gh. Voinic, Nicolae Urmuzescu, Ionuț Puia;

- Grupul vocal "Rapsozii Oltului";

Dirijor: Gheorghe Iordache.

Parteneri: Primăria comunei Păușești-Măglași

Ateneul Meșterul Manole

C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase

27 iulie, Galeria de arte "Constantin Iliescu" Rm. Vâlcea

- *"Fantezii estivale", ed. a VII-a* - Vernisajul expoziției de artă plastică în contextul Zilelor Imnului Național al României;

Participare: pictori vâlcani

Partener. Primăria municipiului Rm. Vâlcea

13-18 august, Călimănești, Tabăra „Cozia”

- Tabăra de pictură „Icoana – fereastră către Dumnezeu” și de artă dramatică cu conținut literar religios.

Parteneri. Arhiepiscopia Râmnicului

Parohiile Frâncești, Băbeni, Troianu Rm. Vâlcea;

Primăria orașului Băbeni;

Organizația World Vision Internațional – Filiala Vâlcea România;

1 septembrie, Sala de Festivități a Primăriei orașului Băbeni

- *Vernisajul expoziției de icoane pe sticlă „Icoana-fereastră către Dumnezeu”*

Au expus 20 de tineri, participanți la tabăra de pictură din luna august, din localitățile: Frâncești, Băbeni, Rm. Vâlcea

Parteneri. Primăria orașului Băbeni

Parohiile Frâncești, Băbeni, Troianu

25 septembrie sala „Antim Ivireanul” din Complexul Cultural al Arhiepiscopiei Râmnicului

- **„Monahism și artă”**, vernisajul expoziției de artă, lucrările fiind în exclusivitate lucrate de monahi și monahii din lăcașurile de cult ale Arhiepiscopiei Râmnicului după cum urmează:

- Mănăstirile: Bistrița, Arnota, Hurezi, Dintr-un Lemn, Surpatele, Cozia, Turnu, Govora;

- Schiturile: Iezer, Jgheaburi

Genurile artei reprezentate în expoziție au fost: icoană pe lemn și pe sticlă; arta țesutului covorului oltenesc în gherghef; sculptura în lemn; veșminte și odoare bisericești; accesoriile monahale și arhieresti; brățări, cruciulițe, metanii.

Cu vernisajul expoziției s-au deschis „Zilele Sfântului Martir Antim Ivireanul” - Ocrotitorul spiritual al Râmnicului proiect care a reușit în cei 13 ani să refacă atelierele de artă tradițională creștină ortodoxă cu referire la pictura icoanei, a odoarelor și a accesoriilor monahale și arhieresti dar și cele de țesut covoare oltenești.

Corecțiile care s-au făcut prin documentare și dialogul cu autorii acestora s-au materializat în reușita unor lucrări care sunt achiziționate în lăcașuri de cult creștine ortodoxe din afara țării: Italia, SUA, Grecia, Germania etc. Ele poartă de acum semnătura monahilor și monahiilor din Arhiepiscopia Râmnicului.

30 septembrie, Frâncești

- **„Ziua comunei”**, ed. a III-a – sărbătoare tradițională a comunității

Parteneri: Primăria com. Frâncești

Parohia Frâncești

30 septembrie, Căminul Cultural Frâncești

- **„Ziua comunei”**, ed. a III-a – sărbătoare tradițională a comunității

Parteneri: Primăria com. Frâncești

Parohia Frâncești

D. În domeniul artei spectacolului

Spectacolele organizate de instituție în contextele culturale enunțate la capitolele anterioare au fost de natură să motiveze rolul instituției de așezământ de cultură cu atribuții în valorificarea patrimoniului imaterial, spectacolele fiind gândite și prezentate de directorul instituției ca expresii ale creației spirituale ale anonimilor interpreți ai spațiului vâlcean. Alături de soliștii vocali angajați ai instituției ca și de soliștii instrumentiști au evoluat, în funcție de comunitate și colaboratori, tineri ce doresc să se afirme în arta spectacolului folcloric. S-au desfășurat în cursul trim. al III-lea un număr de 14 concerte din care unul a fost în centrul municipiului Rm. Vâlcea, în contextul Zilei Imnului Național al României, 27 iulie 2012 (Splaiul Independenței) în deschiderea acestei mari sărbători. Spectacolele în mare parte s-au transmis la posturile locale TV.

E. În domeniul activității metodice

Instituția este în continuare preocupată de asigurarea unor dialoguri cu reprezentanții așezămintelor de cultură din județ, în scopul producției de programe și proiecte culturale cu rol în cercetarea și conservarea tradițiilor culturale și a culturii tradiționale.

Toate proiectele realizate în parteneriat cu instituția noastră s-au înscris pe linia cercetării și valorificării culturii tradiționale vâlcene eliminând facilul, spectaculosul, cu accent pe latura educativă, scena constituind spațiul de valorificare a talentului autentic.

Colocviul realizat în contextul Festivalului „Cântecele Oltului”, transmis și de VTV, la care au participat, alături de instructorii ansamblurilor folclorice din județele Brașov, Harghita, Sibiu, Olt, Vâlcea, specialiștii, prof. univ. dr. Nicolae Constantinescu, conf. univ. dr. Ioan St. Lazăr, Elena Gavriluțiu - șef birou CNCPCT București, a pus în dezbatere o temă importantă: *„Folclorul – expresie a identității locale, zonale, naționale în competiție cu falșii purtători de tradiții”*.

Este singurul context în care se mai dezbat asemenea teme iar sublinierile s-au făcut corect și sunt înregistrate de televiziuni.

Deși se derulează proiecte, se solicită fonduri pentru punerea în valoare a valorilor autentice, instituția este absentă din multe localități vâlcene care preferă să realizeze așa-zise „zile ale comunei” cu „interpreți” ce nu au alt mesaj decât invitația la

petrecere de dragul petrecerii iar textele au trimeri de genul: „cu micii și cu berea am cucerit puterea”; hai să bem, să bem, să bem, până nu ne mai vedem!” etc.

Localități precum: Orlești, Scundu, Mitrofani, Gheoroiu, Roșiile, Șușani, Diculești, Făurești, Livezi, Sinești, Berbești, Mateești, Căineni, Sălătrucel, Berislăvești, Olanu, Drăgoești ș.a. nu au răspuns niciodată la adresele instituției în demersul de a realiza un minim proiect cultural deși în presă au apărut articole în care vorbesc despre evenimente cu focuri de artificii și artiști care au „bucurat” publicul.

F. În domeniul cultivării imaginii

Buletinele de presă lunare, săptămânale, afișele, programele editate cât și web.site-ului instituției au fost receptate, iar intervențiile săptămânale, uneori și de două ori pe săptămână la *Radio Oltenia Craiova*, *Antena Satelor*, *Trinitas* au fost de natură să promoveze valori de patrimoniu vâlcean în spațiul național.

Prezența Vâlcei la Muzeul „Astra” Sibiu în iulie, festivalul „Cântecele Oltului” au fost proiecte care promovează Vâlcea cu valorile ei cele mai autentice, modele pentru comunitățile noastre care „importă” la zi de sărbătoare artiști ce încasează bani mulți și distribuie produse facile, de consum imediat, venind cu un „CD” fără să facă dovada talentului exprimat „live”. Așa arătăm tinerilor „modelele” iar părinții și bunicii doresc să investească bani în falsuri.

În cursul trimestrului, lunile august, septembrie, grupul „Rapsozii Oltului” cu sprijinul Orchestrei „Rapsodia vâlceană” au imprimat cel de al V-lea album muzical în Studioul Școlii Populare de Artă Rm. Vâlcea, repertoriul fiind selectat de prof.dr. Gh. Deaconu pentru a valorifica culegerea rapsodului popular Ilie Zugrăvescu ce a împlinit anul acesta 100 de ani de la naștere și 10 ani de la trecerea în eternitate.

II. Patrimoniul material

Sediul instituției este în continuare asigurat de Primăria municipiului Rm. Vâlcea, urmând a se mai acorda cel puțin două săli, una pentru metodiști și una pentru biblioteca documentară a instituției din spațiul Liceului de Chimie care și-a redus numărul de elevi.

Nu avem sală de spectacole și de repetiții, iar instrumentele orchestrei stau pe holul din sediu. În prezent orchestra nu-și poate asigura repetițiile.

Facem demersuri pentru a reuși ca din sumele primite de la spectacole să ne procurăm materialele, accesorii, pentru îmbunătățirea calității sunetului. Avem plan pentru cheltuieli materiale, dar tot timpul trebuie să avem bani în cont. Primăriile întârzie, din motive, de lipsă fonduri, să ne vireze sumele datorate. Cel mai nefericit exemplu îl constituie Primăria Ionești, care ne datorează suma de 3000 lei încă din anul 2010 .

III. Personalul instituției

În condițiile cunoscute, personalul instituției a lucrat cu o încărcătură de atribuții mare pe unii salariați astfel încât nu am avut colaborări pentru : sunetist și soliști vocali, făcând economii la posturi ce au fost reduse.

Urmează să susținem, în luna decembrie examen pentru posturile de dirijor și șef serviciu folclor spectacole, acestea fiind bine asigurate de cei numiți temporar Gh. Iordache, dirijor și Dumitru Bărbuș, șef serviciu. Postul de șef de serviciu conservare și promovare a culturii tradiționale a fost asigurat de directorul instituției.

IV. Activitatea de conducere

Activitatea s-a desfășurat bine, respectând procedurile de control al actului de conducere fiecare compartiment ducându-și la îndeplinire atribuțiile. Fondurile bugetare au fost cheltuite respectând legislația în vigoare iar directorul fiind preocupat permanent de realizarea veniturilor extrabugetare.

V. Bugetul propriu

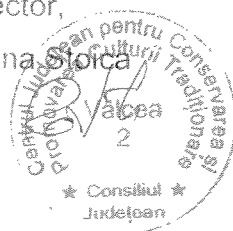
Avem achitate toate facturile către furnizori dat fiind faptul că ne bazăm strict pe cheltuirea acelor fonduri pe care ni le-am planificat.

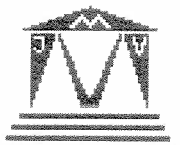
Am prestat, pe total an, spectacole în sumă de 96800 lei din care am încasat 78100 lei. Facem demersurile pentru recuperarea sumelor mai ales că avem și sume de bani din anii 2010, 2011.

VI. Probleme deosebite

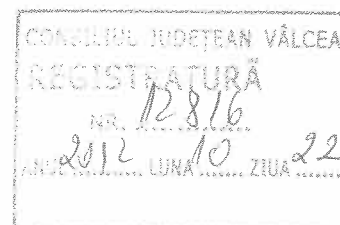
Nu avem în prezent sală pentru repetiții ale Orchestrei „Rapsodia vâlceană” și nici de spectacole pentru perioada sezonului rece, sala de festivități a Consiliului Județean Vâlcea este în reparații.

Director,
Prof. Elena Stoica





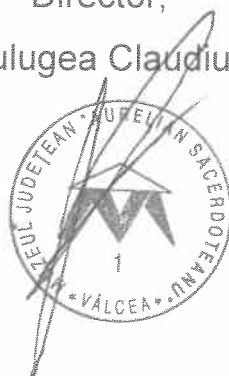
Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea
Rm. Vâlcea, cod 240092
Calea lui Traian, nr. 143
Nr. 1991 din 19.10.2012

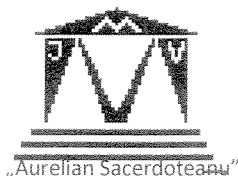


Către,
Consiliul Județean Vâlcea

Prin prezenta vă înaintăm **Raportul de activitate pe trimestrul
al III-lea 2012** al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

Director,
Tulugea Claudiu





Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA
Calea lui Traian nr. 143; 240612 Râmnicu Vâlcea
Tel./fax: 0250- 73.81.21; e-mail: muzeuljudeteanvalcea@gmail.com
Cod fiscal 2541240; www.muzeu-valcea.ro

RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI pe trimestrul al III-lea 2012

I. Activitatea specifică

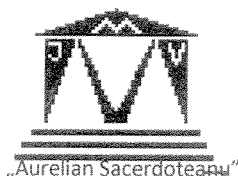
Activitatea specifică a instituției s-a desfășurat în mai multe locații muzeale: Muzeul de Artă – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” – Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora și Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea.

În trimestrul al III-lea s-a continuat la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea organizarea expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană.

În trimestrul al III-lea 2012, muzeele din județ au fost vizitate de un număr de 7.741 de persoane care au plătit biletul, iar la vernisaje și lansări de carte au fost încă 526 participanți, care au intrat fără plată. Se observă un număr mult mai mic de vizitatori în acest trimestru, deoarece expoziția de la etajul Muzeului de Istorie nu a fost finalizată.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DOCPAT, la toate secțiile.

Trimestrul al III-lea, de obicei, este un trimestru cu activități specifice de vară în toate muzeele, dar și pregătiri pentru toamna. Se verifică mai des depozitele pentru a se evita supraîncălzirea pieselor din cauza temperaturilor mari din depozite și expoziții, dar se constată și diferențe



Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

mari de temperatură de la zi la noapte, de aceea se folosesc umidificatoare, care sunt atent supravegheate de către conservatori.

Alte acțiuni specifice: Expoziția „Artă fotografică din Serbia” Ioan Ciubotaru, expoziție realizată cu fotografiile ale membrului Fotoclubului „Floarea de colț”, la Muzeul de Istorie. De asemenea, tot aici, a avut loc și vernisajul Expoziției participanților la tabăra de pictură „În meri”.

Evenimentul care a marcat trimestrul al III-lea rămâne însă, Expoziția temporară „Culorile Africii”, expoziție organizată în parteneriat cu Muzeul de Etnografie „Franz Binder” din Sibiu.

În curtea interioară a Muzeului de Artă a fost organizată expoziția de ceramică și sculptură – Cristian Sergiu Ianza, în parteneriat cu UAP Râmnicu Vâlcea. Și tot la artă și tot în parteneriat cu UAP Râmnicu Vâlcea s-a organizat și expoziția de pictură „Gregorian Rusu – 60”.

La Muzeul Satului Vâlcean, s-au organizat depozitele, s-au verificat piesele care stau într-o căldură foarte mare și există riscul mucegăirii, astfel că li s-a creat un microclimat adecvat cu ajutorul termohigrografelor, s-au desprăfuit, conservat și s-au igienizat interioarele, spațiile verzi, exterioarele în general au fost curățate de uscături, iarba a fost cosită. Același lucru s-a făcut și la Complexul Muzeal Măldărești. La Muzeul Satului Vâlcean s-a organizat, de asemenea, expoziția „Pomul vieții în arta populară vâlceană”

S-au pregătit în amănunt Proiectele educaționale care se vor derula în trimestrul al IV-lea.

II. Patrimoniul material

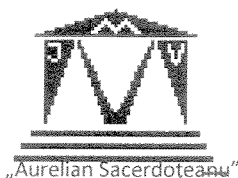
Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru s-au achiziționat obiecte de inventar adică active fixe corporale și necorporale, respectiv achiziții muzeistice în valoare de 2.800 lei.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe corporale și necorporale în valoare de 2.788.047,31 lei (inclusiv amortizarea) și obiecte de inventar în valoare de 378.680,05 de lei.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 69 de posturi, din care 5 sunt vacante, 60 de posturi de execuție și



Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

9 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 1 șef birou, 4 șefii de secție).

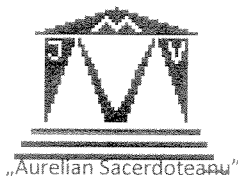
Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 44 de posturi, din care: arheologi – 1, muzeografi – 10, din care 2 vacante, restauratori – 5, conservatori – 5, gestionar custode sală – 13 din care 1 vacant, supraveghetori – 6, fizician principal 1, vacant; cercetător științific 1, care este vacant și personal auxiliar – 16 (analist programator – 2, auditor – 1, analist-programator ajutor – 1, operator date – 1, inginer – 1, administrator – 1; referent – 2, muncitor – 6, din care 1 vacant; pompier – 1, care este vacant).

IV. Activitatea de conducere

Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este condus de un manager, Claudiu Aurel Tulugea, profesor de istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor de istorie, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef de birou (birou investigații restaurare), 1 șef serviciu (Contabilitate) și un contabil-șef. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea. În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a concluzionat că expoziția de bază de la etaj este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat. Totuși, cu forțe proprii s-a reușit deschiderea galeriile din subsolul Muzeului de Artă, galerii care vor găzdui expoziții temporare tematice.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru formarea comisiei de realizare a tematicii expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri suficiente. De asemenea, s-au analizat articolele și lista celor care vor publica în viitoarea revistă a muzeului, respectiv Buridava X, care urmează să fie lansată la sfârșitul anului 2012 sau la începutul anului 2013.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de conducere au vizat lucrări de pregătire a depozitelor pentru toamnă, crearea de microclimat pentru piesele muzeistice din Complexul Muzeal Măldărești și din Muzeul Satului Vâlcean, reorganizarea depozitelor de pictură, sculptură și icoane de la Muzeului de Artă, supravegherea permanentă a acestora. Canicula a creat mari probleme tablourilor și icoanelor, datorită umezelii care se produce în depozite, greu de suportat și pentru om.



Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri pe trimestrul al III-lea 2012

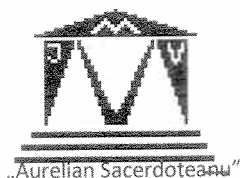
Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Subvenții	1.470.000	1.425.000	96,94
Venituri proprii	197.200	71.447	36,23
Total	1.667.200	1.496.447	89,76

Bugetul planificat pentru trimestrul al III-lea 2012 a fost de 1.667.200 lei; s-au realizat 1.496.447 lei (89,76%).

Subvenția planificată a fost de 1.470.000 de lei și s-au primit 1.425.000 de lei (96,94%).

Veniturile proprii: planificate, 197.200 lei; realizate, 714.447 lei (36,23%).

Cheltuielile totale pe acest trimestru au fost de 1.445.388 de lei, din care, 1.062.978 de lei pentru cheltuieli de personal (73,54% din totalul cheltuielilor), 357.769 de lei pentru bunuri și servicii, iar pentru cheltuieli de capital au fost planificate 117.700 lei, dar s-au consumat 24.641 lei.



Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul al III-lea 2012

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Cheltuieli de personal	1.119.000	1.062.978	94,99
Cheltuieli materiale	455.500	357.769	78,54
Cheltuieli de capital	117.000	24.641	21,09
Total	1.692.200	1.445.388	85,41

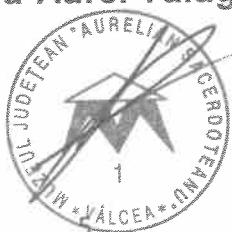
VI. Probleme deosebite:

Și în trimestrul al III-lea sunt probleme deosebite, respectiv tot cu sursele de finanțare pentru plata chiriilor la Cula Greceanu și Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gh. Petre-Govora”, din Băile Govora (conform contractelor nr. 2324 / 30.11.2007 și 1442 / 03.08.2007) sunt insuficiente. Menționăm că ultimele chirii s-au achitat, la Cula Greceanu pentru perioada 24.02.-24.03.2011 și la Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gh. Petre-Govora” până la data de 06.02.-06.03.2011. Creditele rămase în buget, aferente chiriilor, sunt în sumă de numai 14.270 lei, insuficiente de altfel, pentru plata restanțelor acumulate din 2011 până în prezent. (Cula Greceanu are restanță de 65.832 lei, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gh. Petre-Govora”, de 29.913 lei).

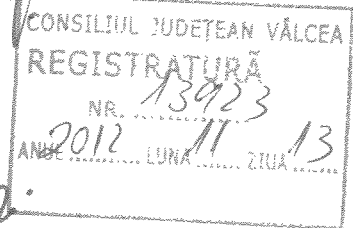
De asemenea, nu sunt fonduri suficiente nici pentru finalizarea expoziției de la etajul Muzeului de Istorie.

DIRECTOR,

Claudiu-Aurel Tulugea



CONSILIUL JUDETEAN VALCEA
MEMORIALUL NICOLAE BALCESCU
247434 NICOLAE BALCESCU
Nr. 105 din 13 iulie 2012
Tel. / Fax 0250 / 761088
Tel. centrala : 0250 / 761249
C. F. 3292244
e-mail : memorialulbalcescu@yahoo.com



**RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI
pe trimestrul III 2012**

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a Memorialului Nicolae Bălcescu constă, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ, din țară și din străinătate.

În acest trimestru, MNB a avut vizitatori: 449 cu bilet cu preț întreg, 305 cu bilet cu preț redus și 82 gratuit.

Activitățile specifice:

Luna iulie

- 01 iulie 2012- finalizarea proiectului de sarbatorire a nasterii lui Nicole Balcescu si a manifestarilor din comuna Nicole Balcescu; in parteneriat cu Primaria comunei Nicole Balcescu (Nicolae Banica – Ologu).

Luna august

- 15-26 august 2012 – tabara de pictura si grafica „ ROTONDA SPIRITULUI ROMANESC „ , editia a III –a, cu artisti plastici din Basarabia , Ucraina si Cehia .Proiectul a fost realizat in parteneriat cu Mitropolia Olteniei , Arhiepiscopia Craiovei .Locatii : Conacul Balcescu , Manastirea Lainici – Gorj si Manastirea Tisma (Nicolae Banica – Ologu).
- 16si 23 august 2012- simpozionul „ Educatie si patriotism „ , editia a III-a , in parteneriat cu taberele scolare Cozia si Caciulata (Valentin Hanulescu , Gheorghe Monea si Ionut Sararu) (70 participanti) .

Luna septembrie

- 01-02 septembrie 2012 – tabara de fotografie si film „O poveste (Nicolae Banica – Ologu).
- 05-12 septembrie 2012- saptamana voluntariatului in cultura , patrimoniu si continuitate , in parteneriat cu asociatia Proexpert Valcea si Asociatia A .VIKSJOFORSBALETTEN din VIKSJOFORS/ Halsingland- Suedia (Nicolae Banica – Ologu).
- 13 septembrie 2012 – simozionul „ Traditiile neamului romanesc in context european” , organizat la Conacul Balcescu (coordonator Ionut Sararu ; Valentin Hanulescu si Gheorghe Monea)
- 26 septembrie 2012 – conferinta : „Conservarea patrimoniului , punte intre trecut si viitor „ , Scoala Rotaresti (valentin Hanulesc) .

ACTIVITATI PROFESIONALE MUZEOGRAFICE

- cercetarea si studierea arhivei Muzeului Judetean Valcea privind identificarea documentului fostului Muzeu memorial , Nicolae Balcescu pentru perioada 1968 – 1991
- asigurarea serviciului de ghidaj in expozitiile de baza
- documentare ISU ITM
- demersuri pentru organizarea taberei in parteneriat cu Liceul Academic de Arte Plastice „ Igor Vieru „ din Chisinau .
- activitati administrative ale personalului „ Muncitor „

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

MNB are un patrimoniu material format din 71 de mijloace fixe, în valoare totală de 108.717,86 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 500 obiecte de inventar, în valoare totală de 104687.55 lei.

În acest trimestru, nu s-au achiziționat mijloace fixe, ci numai obiecte de inventar, în valoare total de 144 de lei.

S-au executat reparații curente, de către muncitorii proprii, la anexele din incinta Conacului și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

- In integralitatea lui personalul institutiei a participat la activitatiile de curetenie a parcului institutiei .

III. Personalul institutiei

Statul de funcții al MNB are 13 posturi.

Cele 13 posturi sunt următoarele: 1 director, 1 economist contabil, 3 muzeografi, 2 custozi, 1 administrator, 5 muncitori.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

MNB este condus de către un director, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 26.07.2006, în urma unui concurs de proiecte de management, și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 23.07.2009, un contract de management pe cinci ani, valabil până la data de 31.12.2014.

- În luna martie a avut loc evaluarea activității pe 2011 a directorului manager al institutiei .

Consiliul de Administrație s-a întrunit o singura data și a analizat: activitatea propusa in programul de activitatii pe 2012 si a discutat măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare pe anul curent; măsuri privind activitatea administrativ-gospodărească.

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.

V. Bugetul propriu

Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul III a fost programat un buget de venituri de 384580 lei , din care 345040 de lei erau subvențiile iar 39540 de lei erau veniturile proprii, care nu s-au realizat integral .

Subvențiile primite au fost de 340000 lei, , iar veniturile proprii realizate au fost de 6448 lei .

Cheltuielile totale programate au fost de 393980 de lei: 171980 de lei cheltuieli de personal, 217000 de lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), 5000 cheltuieli de capital.

VI . Probleme deosebite:

1. – În urma controlului I. G.S.U . Gheorghe Magheru Rm . Valcea s-au identificat si nominalizat in procesul verbal o serie de disfunctionalitati legate de faptul ca nu exista in organigrama institutiei o persoana cu atributii in acest domeniu (salariile mici , lipsa de personal cu studii superioare si obligatiile prea mari fac ca salariatii sa refuze noi atributii printr-o decizie administrativa. Nu se poate acorda legal nici un spor consistent).
2. – Se impune cu necesitate aprobarea demersului nostru de a deconta transportul salariatilor cu studii

superioare , tinand cont ca acestia se deplaseaza de la distante mari Babeni , Sirineasa , Rm Valcea .

Structura de transport auto satisface nevoile salariatilor care merg pe platforma chimica si nu a celor care vin din afara la Nicolae Balcescu.

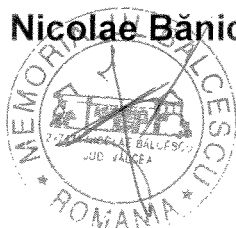
3. - Se impune in mod imperativ aprobarea unei sume pentru realizarea unui studiu de fezabilitate in vederea continuarii lucrarilor de consolidare a conacului Balcescu . (Au aparut crapaturii multe si mari in structura zidurilor interioare .)

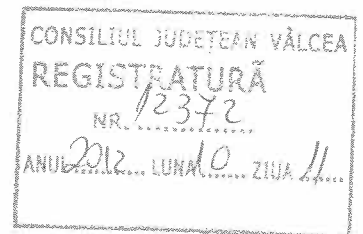
4. Personalul de specialitate (muzeografii) s-au deplasat la sediul Muzeului Judetean Valcea pentru verificarea arhivei si identificarea documentelor referitoare la fost Muzeu memorial Nicolae Balcescu

5. S-au continuat demersurile pentru realizarea studiului de fezabilitate in vederea construirii centralei termice pe lemn.

DIRECTOR,

prof. Nicolae Bănică-Ologu





CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI
MESERII, RÂMNICU VÂLCEA
Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin
Cod postal 240564
Tel./fax:0250/736189
e-mail:scoaladeartavalcea@yahoo.com
Cod fiscal:5785990
Nr. 130/10.10.2012.....

Către,

Consiliul Județean Rm. Vâlcea,

Vă trimitem alăturat „Raportul de activitate” pe trimestrul III -
2012 al Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

Director,
prof. Doina Ganescu



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI
MESERII, RÂMNICU VÂLCEA

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin

Cod postal 240564

Tel./fax:0250/736189

e-mail:scoaladeartavalcea@yahoo.com

Cod fiscal:5785990

Nr. 1130/10.10.2012.....

RAPORT DE ACTIVITATE PE TRIMESTRUL III 2012:

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul celor patru secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie), cărora li se adaugă două secții în județ: secția de dansuri populare (clasa externă din Oteșani), secția arte plastice (clasa externă de ceramică tradițională – Horezu) și în proiecte de educație permanentă și în schimburi culturale externe.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

În acest trimestru s-au desfășurat următoarele acțiuni culturale:

25 iunie – 19 iulie - „ȘCOALA DE VARĂ” – ediția a II-a

La aceste cursuri au participat 24 copii având vârstele cuprinse între 5 și 12 ani și care au fost inițiați în teoria muzicii, pictură, canto, modelaj lut, au dansat, au citit povești și au vizionat filme documentare de specialitate.

12 – 18 iulie - „TABĂRĂ DE PICTURĂ ȘI MUZICĂ” – DURĂU, NEAMȚ – ZONA MUNȚIILOR CEAHLĂU.

În perioada 12-18 iulie 2012 s-a desfășurat „Tabăra de Pictură și Muzică” proiect prevăzut în lista de programe și proiecte minimale proprii a instituției pe anul 2012.

Activitățile cuprinse în această tabără au fost:

- ateliere de pictură și muzică la care au participat atât copii cât și adulți;
- vizitarea punctelor turistice din zonă.

II. Patrimoniul material

În perioada raportării iulie - septembrie nu s-au făcut achiziții la „obiecte de inventar” sau mijloace fixe și nu s-au efectuat lucrări de reparații.

III. Personalul instituției

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în statutul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.88/30.07.2010, 24 de posturi : personal de conducere (director)-1; personal de specialitate -15 (5 profesori, 6 referenți , 3 experți și un muncitor calificat) ; personal auxiliar -8 (1 economist, 3 referenți, 1 administrator, 1 secretar, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

IV. Activitatea de conducere:

• Activitatea didactică;

Având în vedere că perioada raportată este perioadă de vacanță, nu există activitate didactică;

• Activitatea managerială;

• În vederea promovării, îmbunătățirii imaginii instituției, s-au organizat deseori: conferințe de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele instituției prevăzute a se derula în perioada respectivă;

În perioada raportată, directorul:

- a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului instituției ;
- a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul III, a.c.;
- a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității instituției în această perioadă;
- a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul III, precum și alte evenimente neprevăzute.

• **Activitatea Consiliului de Administrație:**

• În ședința Consiliului de Administrație din data de 27 septembrie 2012 s-au discutat și aprobat următoarele:

- 1.Deschiderea anului școlar 2012-2013
- 2.Taxele școlare prevăzute pentru anul școlar 2012-2013
- 3.Înființarea clasei externe de artă decorativă de la Horezu, în locul clasei externe de țesut de la Frâncești, conform Contractului de parteneriat dintre Școala Populară de Arte, Primăria Horezu și Inspectoratul Școlar Vâlcea.
- 4.Înființarea în cadrul secției de coregrafie a cursurilor de modelling, iar în cadrul studioului de înregistrări - cursuri procesare sunet și programare muzică pe calculator.
- 5.Angajarea profesorilor în forma „plata cu ora” și „ cumul de funcții”.
- 6.Eventimentele culturale care urmează a se desfășura în trimestrul IV 2012.
- 5.Diverse

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe trimestrul III a fost de 408.000 lei, din care 283.000 lei reprezintă subvenția, iar 125.000 lei – veniturile proprii (30.64% din buget).

S-au realizat venituri de 421.264 de lei, din care 283.000 de lei au fost subvențiile și 138.264 lei veniturile proprii.

Din totalul de cheltuieli prevăzute de 408.000 de lei, s-au realizat cheltuieli de 383.828 lei (94.08% față de program), din care 262.545 lei au fost cheltuielile de personal, iar 121.283 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale).

VI. Probleme deosebite.

La acest capitol amintim că nu ne-am confruntat cu probleme deosebite.

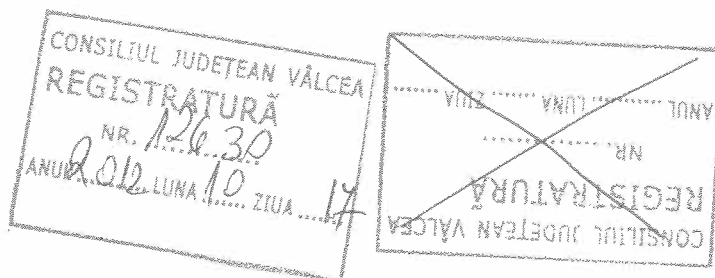
The stamp is circular with the text "JUDEȚEAN VALCEA" at the top and "Județul Valcea" at the bottom. In the center is a coat of arms featuring a double-headed eagle.
Director
prof. Doina Gărescu

Întocmit,
ref. Daniel Florescu

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Daniel Florescu".

Nr.2892/ 17 octombrie 2012

*C. SENS A
17 19 Oct 2012
A*



Către,

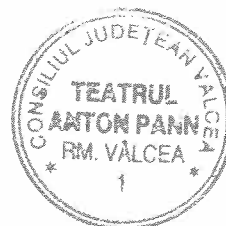
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Vă transmitem Raportul de activitate al Teatrului Anton Pann pe trimestrul III,
anul 2012.

MANAGER,



Adrian - Constantin Roman



Raport de activitate pe trimestrul III, anul 2012

I. Activitate specifică

Teatrul Anton Pann este o instituție de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagiune și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Trimestrul III a acoperit parțial perioada de vacanță interstagiuni, dar și pregătirea și deschiderea noii stagiuni teatrale 2012/2013.

Cel mai important moment, poate cel mai important al anului pentru teatrul nostru, dar și pentru arta teatrală vâlceană, a fost turneul Teatrului Anton Pann la Berlin în perioada 10 – 18 septembrie. După cum se cunoaște, anul 2012 este oficial ANUL CARAGIALE, iar teatrul nostru a reușit un eveniment cu totul deosebit, la 100 de ani de la moartea lui Caragiale la Berlin, deschizând stagiunea teatrală în capitala Germaniei cu spectacolul *pe scurt: CARAGIALE*, regia Adrian Roman. Prin parteneriatul pe care l-am stabilit cu Școala Superioară de Artă Dramatică Charlottenburg – Berlin (Schauspielschule Charlottenburg – Berlin), am prezentat două spectacole în Sala Studio: avanpremiera pe 12 septembrie și premiera pe 13 septembrie. Ambele spectacole s-au bucurat de un succes remarcabil în fața publicului berlinez. La premieră a fost prezent și domnul ambasador al României la Berlin Lazăr Comănescu care a fost încântat de calitatea spectacolului nostru. Pe 14 septembrie, echipa teatrului a fost primită, la sediul Ambasadei României din Berlin de către domnul ambasador. Domnul ambasador a trimis și o scrisoare domnului președinte Ion Cîlea, scrisoare în care consemnează performanța Teatrului Anton Pann din Râmnicu Vâlcea la Berlin. Trebuie adăugat că turneul teatrului nostru a fost menționat pe pagina web a Ambasadei României, iar Deutsche Welle (DW – Vocea Germaniei, cel mai important broadcaster al Germaniei) a dedicat un amplu spațiu pe pagina sa web însoțit de o serie de interviuri audio.

Premiera românească a acestui spectacol a avut loc, la Râmnicu Vâlcea, Sala Studio, pe 29 septembrie.

Un alt moment remarcabil a fost participarea Teatrului Anton Pann la Festivalul de Teatru Ambiental „Teatri Ndryshe” Podujeve din Kosovo în perioada 14 – 20 august cu spectacolul *Apa de Havel* de Matei Vişniec, regia Laszlo Vadas. La acest festival am obținut Marele premiu pentru cel mai bun spectacol.

Teatrul Anton Pann a produs în această perioadă, în parteneriat cu *Magus Theatre Productions*, Hamburg, Germania, spectacolul *10 ÎNTREBĂRI* de Ana-Maria Bamberger (Germania), regia Adonis Filipi (Albania), scenografia Jurate Racinskaite (Lituania) cu actrița Luminița Borta. Un spectacol european ce a avut avanpremieră pe 21 septembrie, la Sala Studio.

Alte momente importante, în afara activităților de producție teatrală și prezentarea de spectacole la sediu și în deplasări, din trimestrul III au fost:

- Participarea la Festivalul de Teatru Ariel Inter Fest, ediția a-II-a, 2012 cu două spectacole: *Apa de Havel* de Matei Vişniec, regia Laszlo Vadas, 23 iulie, Sala Studio a Teatrului Anton Pann și *Hansel și Gretel* scenariul dramatic și regia Diana Roman, 24 iulie, Sala Studio a Teatrului Anton Pann.

- Participarea la Ziua Imnului cu Spectacolul *Aventurile lui Pinocchio* de Carlo Collodi, regia Bogdan Tudor Pelerin, 28 iulie, Sala Studio a Teatrului Anton Pann.

- Participarea la Festivalul de teatru pentru copii Așchiuță 2012 cu spectacolul *Punguța cu doi bani* dramatizare de Ioan Brancu după Ion Creangă, regia Ioan Brancu, 5 septembrie, Pitești.

- Iulia Antonie, actriță a Teatrului Anton Pann a fost prezentă la Teatrul Internațional din Frankfurt, Germania cu spectacolul *Amalia respiră adânc*, monodramă de Alina Nelega, în regia lui Bogdan Tudor Pelerin, 29 septembrie, Teatrul Internațional din Frankfurt.

II. Patrimoniul Teatrului Anton Pann:

Mijloace fixe în valoare totală de 522 674,59 lei, din care;

2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 495 951,22 lei.

- mijloace de transport în valoare de 289 191,71 lei, din care:
 - remorcă pentru transportarea decorurilor, costumelor și recuzitei spectacolelor în turnee și deplasări, în valoare de 33 173,84 lei;
 - remorcă pentru transportarea decorurilor, costumelor și recuzitei spectacolelor în turnee și deplasări, în valoare de 9 000,00 lei;
 - autoturism Dacia Logan MCV – 7 locuri, în valoare de 40 397,75 lei.
 - microbuz Iveco – 19+1 locuri, în valoare de 200 167,62 lei.

- remorcă pentru transportarea decorurilor, costumelor și recuzitei spectacolelor în turnee și deplasări, în valoare de 6 452,50 lei.
 - echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 206 759,51 lei, din care:

- instalație sunet	21.942,91 lei
- instalație lumini	138.106,80 lei
- circular de tâmplărie	8.808,23 lei
- centrala telefonică	663,00 lei
- mixer sonor	8.100,00 lei
- spot urmărire	3.999,99 lei
- aparat foto digital	1.885,79 lei
- cameră video	5.812,82 lei
- mașină de spălat	1.403,73 lei
- videoproiector de scenă	9.565,60 lei
- videoproiector de prezentare (de birou)	2.869,68 lei
- strung	3.600,96 lei

2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 26 723,37 lei, din care:

- dulapuri, birouri, canapele, copiatoare, etc. în valoare de 3 170,82 lei .
- echipament audio-vizual (sistem de microfoane – lavalieră profesională) în valoare de 23 552,55 lei.

Prin Dispoziția nr. 276/24.08.2012 emisă de Consiliul Județean Vâlcea și înregistrată în instituție sub nr. 2364/29.08.2012 s-a aprobat scoaterea din funcțiune a unor obiecte de inventar și obiecte de inventar-costume și recuzită de la spectacole aflate în patrimoniul teatrului în vederea declasării și scoaterii din uz.

Valoarea totală a obiectelor de inventar casate este de 9.513,61 lei .

Valoarea totală a obiectelor de inventar-costume și recuzită de la spectacole casate este de 359,25 lei.

Casarea efectivă s-a efectuat în luna septembrie 2012, rezultând deșeurii în valoare de 26,24 lei, sumă ce a fost depusă în contul de venituri al Consiliului Județean Vâlcea.

III. Personalul instituției

Personalul Teatrului Anton Pann se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Statului de funcții aprobat, Teatrul Anton Pann are prevăzute un număr de 48 posturi structurate după cum urmează :

- 23 posturi personal artistic
- 12 posturi personal tehnic și de producție
- 10 posturi personal economic și administrativ
- 2 posturi personal agenție teatrală
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Mutarea în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea noilor condiții tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi noile echipamente precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului generos al instituției.

Pentru prevenirea unor disfuncționalități din cauza lipsei cronice a unor compartimente funcționale strict necesare acestei instituții s-au stabilit sarcini suplimentare specifice activității pentru personalul existent din cadrul instituției.

Cunoaștem faptul că situația economică a țării nu permite înființarea unor posturi noi, dar, din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei și instituția noastră a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de personal al *Teatrului Anton Pann* este cu 30-40% mai mic ceea ce, evident, conduce la disfuncționalități și operarea neperformantă a noului sediu. Din această cauză, apar dese nemulțumiri ale spectatorilor. Cunoaștem lipsa resurselor bugetare, dar considerăm că aceste probleme trebuie cunoscute și, în viitor, să poată fi rezolvate.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul Anton Pann este condus de un manager angajat prin concurs printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea. Activitatea managerului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

V. Veniturile Instituției

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului III al anului 2012 se observă din tabelul de mai jos.

Nr. Crt	Denumire venituri	Prevederi an 2012	Prevederi Trim. I+II+III an 2012	Realizări Trim. I+II+III an 2012	% realizări Trim. I+II+III an 2012
0	I	2	3	4	5
	Total venituri, din care	1.542.500	1.375.500	1.265.668,00	92,02
1	Venituri proprii, din care :	140.000	90.000	94.168,00	104,63
	Vânzări bilete spectacol	62.680	32.680	44.184,00	135,20
	Alte venituri	70.000	50.000	44.554,00	89,11
	Venituri din concesiuni si închirieri	7.320	7.320	5.430,00	74,18
2	Sponsorizări	2.500	2.500	2.500,00	100,00
3	Subvenții	1.400.000	1.283.000	1.169.000,00	91,11

Nr. Crt	Denumire venituri	Prevederi an 2012	Prevederi Trim. III an 2012	Realizări Trim. III an 2012	% realizări Trim.III an 2012
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, din care	1.542.500	295.000	266.414,50	90,31
1	Venituri proprii, din care :	140.000	10.000	7.414.50	74,15
	Vânzări bilete spectacol	62.680	-12.320	260,00	-
	Alte venituri	70.000	15.000	3.502,00	23,35
	Venituri din concesiuni si închirieri	7.320	7.320	3.652,50	49,90
2	Sponsorizări	2.500	-	-	-
3	Subvenții	1.400.000	285.000	259.000,00	90,88

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2012	Vanzari bilete	Alte venituri	Venituri din chirii	Total încasari	Subventie	Total Subvenție+ venituri	Sponsori-zare	Total venituri
ianuarie	3.477	650	0,00	4.127,00	100.000	104.127,00	0	104.127,00
februarie	9.973	1.100	0,00	11.073,00	170.000	181.073,00	0	181.073,00
martie	6.774	3.120	0,00	9.894,00	200.000	209.894,00	500	210.394,00
Trim I	20.224	4.870	0,00	25.094,00	470.000	495.094,00	500	495.594,00
aprilie	10.707	11.500	1.777,50	23.984,50	180.000	203.984,50	1.000	204.984,50
mai	10.283	12.918	0,00	23.201,00	140.000	163.201,00	1.000	164.201,00
iunie	2.710	11.764	0,00	14.474,00	120.000	134.474,00	0	134.474,00
Trim II	23.700	36.182	1.777,50	61.659,50	440.000	501.659,50	2.000	503.659,50
iulie	0	600	1.816,50	2.416,50	124.000	126.416,50	0	126.416,50
august	0	0	0	0	0	0	0	0
septembrie	260	2.902	1.836,00	4.998,00	135.000	139.998,00	0	139.998,00
Trim III	260	3.502	3.652,50	7.414,50	259.000	266.414,50	0,00	266.414,50
TOTAL	44.184	44.554	5.430,00	94.168,00	1.169.000	1.263.168,00	2.500	1.265.668,00

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulativ pe trimestrul III al anului 2012 se observă în tabelul de mai jos:

Luna / 2012	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Depl	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
ianuarie	460	460	0	7	7	0	3.477	3.477	
februarie	1.467	1.467	0	17	17	0	9.973	9.973	
martie	1.156	1.156		14	14	0	6.774	6.774	
Trim I	3.083	3.083	0	38	38	0	20.224	20.224	0
aprilie	1.786	1.786	0	15	15	0	10.707	10.707	
mai	1.103	815	288	16	13	3	10.283	8.957	1.326
iunie	458	367	91	4	3	1	2.710	1.800	910
Trim II	3.347	2.968	379	35	31	4	23.700	21.464	2.236
septembrie	41	41	0	2	2	0	260	260	
Trim III	41	41	0	2	2	0	260	260	0
TOTAL	6.471	6.092	379	75	71	4	44.184	41.948	2.236

Capitolul VI. Probleme deosebite

Problemele importante se referă la remedierea defecțiunilor constructive ale clădirii *Teatrului Anton Pann*. Aceste sesizări au fost confirmate și de reprezentanții Consiliului Județean Vâlcea. *ProImSAT și Conexvil* au rezolvat câteva din problemele ce intră în competența lor. Trebuie menționat faptul că neremedierea la timp a tuturor defecțiunilor duce la degradarea clădirii și afectează activitatea instituției noastre.

Pentru această perioadă putem menționa:

1. Deteriorarea unei suprafețe de aprox. 90 mp din scenă (grinzile de sprijin și dușumeaua de rezistență putrezite).

Cauze :

- Infiltrații de apă din cauza unei proaste suduri executată de S.C. PROIMAST S.A. cu ocazia anulării unei alimentări cu apă a unui calorifer aflat în scenă.

S-a procedat la scoaterea suprafeței deteriorate și înlocuirea acesteia (grinzi, dușumeaua de rezistență și suprafața de uzură parțial). Această lucrare neprevăzută și care era urgentă din cauză că făcea imposibilă orice activitate în Sala Mare a fost realizată din bugetul teatrului în dauna unor producții artistice. Teatrul Anton Pann a înaintat Consiliului Județean Vâlcea devizul acestei lucrări în speranța compensării la o rectificare bugetară.

2. Nefuncționarea grupului electrogen.

Cauze :

- Defectarea pompei de alimentare cu combustibil (pompa ieșită din termenul de garanție al producătorului).

- Defectarea sursei de alimentare UPS 1200A.

S-au cumpărat pompa de alimentare și sursa UPS 1200A urmând a fi înlocuite. Costul acestor lucrări neprevăzute a fost acoperit tot din bugetul teatrului.

3. Defectarea centralei de avertizare incendiu (echipament ieșit din perioada de garanție a producătorului).

Momentan această centrală este în custodia S.C. PROIMAST S.A. urmând a se lua o decizie referitoare la oportunitatea reparării sau schimbării acesteia.

4. Semnalăm faptul că este necesară executarea unei camere din panouri sandwich pe terasa tehnică unde sunt amplasate cele trei camere de tratare a aerului pentru evitarea înghețării acestora pe perioada rece (problema constatată în fiecare an în sezonul rece). Sugerăm ca această lucrare să fie executată odată cu lucrările de construcție a Centrului de informare turistică care va fi adiacent clădirii Teatrului Anton Pann.

Adrian-Constantin Roman
Regizor, Manager al teatrului

