

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

– PREȘEDINTE –

Nr. 11239 din 17 septembrie 2012

INFORMARE

**privind activitatea instituțiilor publice de cultură
aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea
în trimestrul al II-lea 2012**

1. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA (BJAIV)

I. Activitatea specifică

BJAIV și-a desfășurat activitatea curentă în secțiile din sediu (Împrumut Carte pentru Copii, Împrumut Carte pentru Adulți, Împrumut Carte în Limbi Străine, Sala de Lectură Periodice-Legislație, Sala de Lectură „Marian Creangă”, Multimedia „Eugen Ciorăscu”, Patrimoniu și Colecții Speciale, Secția de Etnologie „Mihai Pop”, Centrul de Informare Comunitară și Centrul EUROPE DIRECT) și în filialele din Râmnicu Vâlcea (Goranu, Ostroveni și Traian).

În acest trimestru au continuat programele și proiectele din trimestrele anterioare: „Biblionet – Lumea în biblioteca ta” (etapa a IV-a, cu 9 biblioteci publice comunale); „Istorie Locală la biblioteca ta publică” (în parteneriat cu bibliotecile județene din Bihor, Brăila, Cluj și Suceava); „Minunata lume a cărților”; „Ne pregătim pentru România”; „Să înțelegem muzica” (în parteneriat cu Asociația Culturală „Irina Șațchi” Râmnicu Vâlcea); „Să învățăm cum să învățăm”, „Învățare prin dictare – I. D.”; „Cartea preferată”; „Persoana vârstnică – parte activă în viața socio-culturală a comunității” (în parteneriat cu Clubul Pensionarilor „Alexandru M. Alexiu” Râmnicu Vâlcea); „Biblioteca Județeană, la dispoziția cetățenilor Râmnicului” (campanie de advocacy menită să atragă Primăria Râmnicului la susținerea financiară a o parte din serviciile oferite râmnicenilor de către bibliotecă); „Job Club la bibliotecă”; „Să învățăm de la bunici, să învățăm de la cei mici” (în parteneriat cu Fundația „Casa Cărții” Râmnicu Vâlcea și cu Școala „Take Ionescu” Râmnicu

Vâlcea, în contextul Anului European al Îmbătrânirii Active și Solidarității între Generații).

S-au înregistrat: 1.504 utilizatori fizici; 12.338 de utilizatori virtuali (prin rețeaua de Internet); 17.964 de documente împrumutate, iar 49.047 de documente au fost consultate; 5.446 de participanți la evenimente; 501 unități de bibliotecă intrate în fondul bibliotecii (cărți, publicații periodice, documente audio-video), în valoare de 5.181,82 de lei (achiziții, 38 de unități, în valoare de 1.057,82 de lei; donații, 463 de unități, în valoare de 4.124 de lei).

Dintre multele manifestări culturale, menționăm: „Golgota din Carpați” (recital de muzică și poezie); „Întâlnirile Francofoniei”; „Săptămâna Națională a Bibliotecilor” (23-27 aprilie 2012); expoziția Clubului de Origami; „Povestind în fapt de seară”, „Bijuterii ale artei interpretative” (două concerte extraordinare al unor studenți de la Universitatea Națională de Muzică București); Salonul Național de Literatură și Artă „Rotonda plopilor aprinși” (ediția a II-a); 3 expoziții de pictură; 14 lansări de carte.

Reprezentanți ai BJAIV au participat la 8 manifestări profesionale din județ și din țară.

II. Patrimoniul material

În perioada raportată nu s-au achiziționat mijloace fixe și obiecte de inventar.

III. Personalul instituției

Statul de funcții cuprinde 65 de posturi, în următoarea structură: personal de conducere – 4 posturi (director, director adjunct economic, șef Serviciu Biblioteca Tradițională, șef Serviciu Marketing-Dezvoltare) și personal de execuție – 61 de posturi, după cum urmează: personal de specialitate – 43 de posturi (bibliotecari), personal auxiliar – 18 posturi (financiar-contabil, administrativ și de întreținere – 13, informaticieni – 3, conservator-restaurator – 1, inspector de specialitate achiziții publice – 1).

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

În cadrul procesului de pregătire profesională continuă, Fundația IREX București, care implementează în România Programul „Biblionet – Lumea în biblioteca mea”, a făcut bibliotecarilor o prezentare a oportunităților de finanțare din cadrul Programului „Biblionet – Lumea în biblioteca ta”.

IV. Activitatea de conducere

BJAIV este condusă de către un director, Augustina-Sanda Constantinescu, profesor de limba franceză, angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 02.10.2009, **valabil până la data de 31.12.2012.**

Directorul este ajutat de un director adjunct economic și de șefii celor două Servicii (Biblioteca Tradițională și Marketing-Dezvoltare).

Conducerea BJAIV a luat măsuri pentru întocmirea bugetului instituției pe anul 2012, pentru buna desfășurare a tuturor programelor și manifestărilor culturale în condițiile unui buget de austeritate, pentru promovarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor și a manifestărilor organizate, prin aparițiile în presa scrisă și audio-vizuală, cât și prin site-ul propriu, cel al Centrului de Informare Comunitară, prin portalul bibliotecilor vâlcene și prin cele opt bloguri ale instituției.

V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

Indicatorul	Buget prognost (lei)	Bugetul realizat (lei)	Realizat față de prognost
Cheltuieli de personal	406.250	397.960	97,96%
Cheltuieli materiale	110.700	84.720	76,53%
Cheltuieli de capital	0	0	0
Total	516.950	482.680	93,37%

Fonduri aduse la buget: **6.642,00 lei.**

VI. Probleme deosebite:

- lipsa fondurilor pentru salarii pe trimestrele III și IV ale anului 2012. Este necesară suplimentarea acestor fonduri pentru a putea asigura plata salariilor majorate cu 8%, conform O.U.G. nr. 19/2012 privind aprobarea unor măsuri pentru recuperarea reducerilor salariale.

- lipsa fondurilor pentru achiziții de carte.

2. CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA (CJCPCT)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a concretizat în proiecte și programe la nivel local și județean în șase domenii: cercetarea, conservarea și promovarea culturii tradiționale; animația culturală și educația permanentă; artele vizuale; educația religioasă; artele spectacolului; patrimoniul imaterial.

CJCPCT a participat la 26 de acțiuni culturale specifice obiectului său de activitate, realizate în parteneriat cu: primării vâlcene, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, școli cu clasele I-VIII, Colegiul Național „Gib Mihăescu” Drăgășani, Arhiepiscopia Râmnicului, mănăstiri vâlcene, parohia Galicea, parohia „Cuvioasa Parascheva” Pietrari, cămine culturale vâlcene,

Casa de Cultură „Florin Zamfirescu” Călimănești, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Biblioteca Municipală „Gib Mihăescu” Drăgășani, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Muzeul Civilizație Tradițională „Astra” Sibiu.

În cadrul a 17 dintre aceste acțiuni, Orchestra „Rapsodia vâlceană” a CJCPCT a prezentat spectacole prin care a promovat arta spectacolului folcloric autentic.

Dintre acțiuni, menționăm: „Hora costumelor (ediția a XLI-a, Pietrari); Salonul Național al Cărții de Etnologie (ed. a XIII-a, Râmnicu Vâlcea); „Pridvorul tinereții” (ed. a XV-a, Crețeni); „Glasul Otăsăului” (ed. a XII-a, Păușești-Otăsău); „Sărbătoarea căpșunului” (ed. a XLII-a, Bunești); Festivalul călușului vâlcean (ed. a IV-a, Șirineasa); Ziua olarului (ed. a XXXIV-a, Lungești); Zilele Culturii Populare Vâlcene la Sibiu; Festivalul Național de Proză Scurtă „Gib Mihăescu” (ed. a XIV-a, Drăgășani); „Vâlcea artistică (ed. a XVI-a, Râmnicu Vâlcea); Ucenicii Thaliei (ed. a X-a, Râmnicu Vâlcea); expoziții de icoane (Călimănești și Râmnicu Vâlcea).

Instituția și-a promovat imaginea prin afișe, pliante, programe ale evenimentelor culturale, prin agenda săptămânală și lunară transmisă electronic, precum și prin site-ul propriu www.traditiivalcene.ro.

II. Patrimoniul material

În perioada raportată nu s-au achiziționat mijloace fixe și obiecte de inventar.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al CJCPCT cuprinde 37 de posturi (din care două sunt vacante), după cum urmează: personal de specialitate – 29 de posturi (7 de specialitate propriu-zisă, la Serviciul Cercetare, Conservare, Promovare Cultură Tradițională, din care 2 sunt vacante, și 22 la Serviciul Spectacol Folcloric – Orchestra Folclorică „Rapsodia vâlceană”) și personal auxiliar – 8 posturi (administrativ).

Nu au existat abateri disciplinare și nici sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

CJCPCT Vâlcea este condus de către un director, Elena Stoica, profesor de limba română, angajat cu contract de management pe o perioadă de trei ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, **valabil până la data de 31.12.2012.**

Directorul coordonează întreaga activitate, fiind ajutat de șeful Serviciului Contabilitate-Administrativ și de șeful Serviciului Spectacol Folcloric.

Specificul aparte al activității instituției – cele mai multe dintre acțiunile sale culturale au loc în județ, la sfârșit de săptămână – necesită o mobilizare de cel mai înalt nivel, motiv pentru care directorul participă direct la acestea.

V. Bugetul propriu

CJCPCT este finanțat în cea mai mare parte prin subvențiile de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate prin prestarea de servicii culturale devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru s-au prestat servicii culturale în valoare de 60.100 de lei.

Menționăm că trei primării au din anii trecuți 8.800 de lei datorii către CJCPCT, pentru spectacolele folclorice prezentate: Ionești, 3.000 de lei (din anul 2010), Brezoi, 3.000 de lei (din anul 2011) și Amărăști, 2.800 de lei (din anul 2011). Alte 8 primării au restante din anul 2012, în total de 23.300 de lei.

VI. Probleme deosebite:

- lipsa unei firme pentru Galeria de Artă „Constantin Iliescu” (aflată la parterul Consiliului Județean Vâlcea), ceea ce nu o face vizibilă publicului iubitor de arte plastice;

- dificultăți mari în recuperarea datoriilor de la primăriile vâlcene.

3. MUZEUL JUDEȚEAN „AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA (MJASV)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică s-a desfășurat în șase locații muzeale: Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe Petre-Govora” din Băile Govora și Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea din Râmnicu Vâlcea.

În trimestrul raportat, muzeele au avut 14.496 de vizitatori, la care se adaugă 711 participanți la vernisaje și lansări de carte.

Acțiuni specifice: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DOCPAT; verificarea depozitelor, pentru desprăfuirea pieselor și pentru realizarea climatului adecvat cu termohigrografe; finalizarea lucrărilor la galeriei subterane de la Muzeul de Artă, unde s-au organizat deja vernisaje de artă plastică; continuarea amenajării expoziției de bază (epoca medievală, modernă și contemporană) de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea; racordarea birourilor și a laboratorului de restaurare-conservare la rețeaua de internet; igienizarea interioarelor și a spațiilor verzi; pregătirea detaliilor pentru proiectele educaționale din trimestrele al III-lea și al IV-lea.

Alte acțiuni specifice au fost expozițiile temporare: la Muzeul de Artă – expoziția de ceramică și sculptură a lui Cristian Sergiu Ianza; expoziția de pictură „Gregorian Rusu – 60” (ambele, în parteneriat cu Filiala Vâlcea a

Uniunii Artiștilor Plastici din România); la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Salonul Județean de Artă Fotografică” (în parteneriat cu fotoclubul „Floare de colț” Râmnicu Vâlcea); expoziția de pictură „În meri” (în parteneriat cu Asociația Culturală „Plopart” Râmnicu Vâlcea); la Muzeul Satului Vâlcean – expoziția „Pomul vieții în arta populară vâlceană”.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru s-au achiziționat obiecte de inventar și piese muzeistice în valoare de 1.800 lei.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 69 de posturi, din care 5 sunt vacante, 60 de posturi de execuție și 9 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil șef, 1 șef serviciu, 1 șef birou, 4 șefii de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 44 de posturi, din care: arheologi – 1, muzeografi – 12, din care 2 vacante, restauratori – 5, conservatori – 5, gestionar custode sală – 13, supraveghetori – 6, fizician principal – 1, cercetător științific – 1, care este vacant și personal auxiliar – 16 (analist programator – 2, auditor – 1, analist programator ajutor – 1, operator date – 1, inginer – 1, administrator – 1; referent – 2, muncitor – 6; pompier – 1, care este vacant).

Nu s-au făcut promovări, nu au fost aplicate sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

Instituția este condusă de către un director, dr. Claudiu-Aurel Tulugea, profesor de istorie, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 02.10.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

El este ajutat de către: un director adjunct, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef de birou (Birou investigații-restaurare), 1 șef serviciu (Contabilitate) și un contabil-șef.

Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat: programul de acțiuni culturale, probleme administrativ-gospodărești și prioritățile muzeului – pe primul loc este expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea, dar, din păcate, nu sunt fonduri suficiente.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru tematica expoziției de bază de la etaj și s-au analizat articolele propuse pentru nr. IX al revistei științifice anuale a muzeului, „Buridava”.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de conducere au vizat crearea de microclimat adecvat pentru piesele muzeistice, amenajarea galeriei subterane de la Muzeul de Artă, îngrijirea spațiilor verzi de la Muzeul Satului Vâlcea și de la Complexul Muzeal Măldărești.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri programat pentru trimestrul raportat a fost de 1.203.000 lei; s-au realizat 950.028 lei (78,97%).

Subvenția planificată a fost de 1.080.000 de lei și s-au primit 915.000 de lei (84,72%).

Veniturile proprii: planificate, 123.000 lei; realizate, 35.028 lei (28,48%).

Cheltuielile totale realizate pe acest trimestru au fost de 948.414 de lei (77,87% din suma programată), din care: 693.372 de lei pentru cheltuieli de personal (73,11% din totalul cheltuielilor), 241.041 de lei pentru bunuri și servicii (25,42% din totalul cheltuielilor), 14.001 lei pentru cheltuieli de capital (1,47%).

VI. Probleme deosebite:

- lipsa fondurilor de plată a chiriilor pentru spațiile muzeale aflate în imobile retrocedate (Cula Greceanu din Măldărești și Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe Petre-Govora” din Băile Govora): nu s-au mai plătit chiriile din luna martie 2011, așa că s-au acumulat restanțe în valoare totală de 95.745 de lei (Cula Greceanu – 65.832 lei; Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe Petre-Govora” – 29.913 lei).

Creditele rămase în buget pentru chiriilor, în sumă de 14.270 lei, sunt insuficiente pentru lichidarea restanțelor.

4. MEMORIALUL „NICOLAE BĂLCESCU” (MNB)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a Memorialului constă, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și în participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ și din țară.

În acest trimestru, MNB a avut 836 de vizitatori: 449 cu bilet cu preț întreg, 307 cu bilet cu preț redus și 80 gratuit.

Activitățile specifice: „Pași prin Istorie” (în parteneriat cu școlile Cocoru, Rotărești, Predești, Măncioiu, Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” Râmnicu Vâlcea); „Prietenii Memorialului «Nicolae Bălcescu»” (în parteneriat cu școlile Rotărești, Predești, nr. 5, nr. 10 și „Take Ionescu” din Râmnicu Vâlcea); participare la masa rotundă „Patrimoniul în mișcare” (Muzeul Memorial „Gheorghe Tattarescu” București); „Săptămâna altfel”; „Mari familii oltene: Bălceștii” (emisiune în direct la Radio „Oltenia” Craiova); „Acasă la Nicolae” (în parteneriat cu grădinițele Galicea, Rotărești, Predești, Milcoiu, Izbășești, Tepșenari, Dedulești, Morărești); Tabăra de Fotografie „Vara la Conac” (în parteneriat cu Fotoclubul „Floare de colț” Râmnicu Vâlcea); expoziția de icoane restaurate „Patrimoniul mobil al Memorialului «Nicolae Bălcescu»” (la București, sediul Băncii Naționale a României); masa rotundă „Personalități ale anului 2012: Nicolae Bălcescu” (în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a României); simpozionul „160 de ani de la trecerea în eternitate a lui Nicolae Bălcescu” (în parteneriat cu Primăria Comunei Nicolae Bălcescu și cu școala din această comună).

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru, nu s-au achiziționat mijloace fixe, ci numai obiecte de inventar, în valoare totală de 820 de lei.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al MNB are 13 posturi: 1 director, 1 economist contabil, 3 muzeografi, 2 custozii, 1 administrator, 5 muncitori.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

Instituția este condusă de către un director, Nicolae Bănică-Ologu, profesor de istorie, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

Consiliul de Administrație s-a întrunit o singură dată și a analizat: stadiul realizării programului de activități pe anul 2012; măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare; măsuri privind activitatea administrativ-gospodărească.

V. Bugetul propriu

Bugetul MNB cuprinde subvențiile acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și veniturile proprii.

Pentru trimestrul raportat a fost programat un buget de venituri de 278.060 lei, din care 248.520 de lei erau subvențiile (89,38% din totalul veniturilor), iar 29.520 de lei erau veniturile proprii (10,62%).

Subvențiile primite au fost de 234.000 de lei (94,16% din suma programată), iar veniturile proprii realizate au fost de 16.284 lei (55,16% față de program).

Cheltuielile totale programate au fost de 393.750 de lei: 115.060 de lei cheltuieli de personal, 273.660 de lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), 5.000 cheltuieli de capital.

VI . Probleme deosebite:

- crăpături în zidurile Conacului Bălcescu – se impune alocarea banilor necesari pentru efectuarea cât mai urgentă a studiului de fezabilitate privind consolidarea fundației conacului;

- lipsa din organigrama MNB a postului de pompier – la controlul din trimestrul al II-lea 2011, Inspectoratul pentru Situații de Urgență „General Magheru” al Județului Vâlcea a cerut să se ia măsurile necesare;

- imposibilitatea decontării cheltuielilor de transport de la Râmnicu Vâlcea, Băbeni și Șirineasa la sediul MNB – pentru salariații cu studii superioare (5 persoane).

- necesitatea înlocuirii centralei termice cu combustibil lichid (motorină) cu una pe combustibil solid (lemne).

5. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA (SPAM)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul celor trei secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie), cărora li se adaugă două secții în județ: secția de dansuri populare (clasa externă din Oteșani), secția arte plastice (clasa externă de ceramică tradițională din Horezu), precum și în proiecte de educație permanentă

SPAM are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

Acțiunile culturale din perioada raportată: Concursul Internațional de Pian „Irina Șațchi” (ediția a V-a, în parteneriat cu Asociația Culturală „Irina Șațchi”); participarea clasei de canto – popular la emisiunea „Lada de zestre” a postului „Etalon TV” Râmnicu Vâlcea; participarea cu un concurent la Concursul Național de Pian „Primăvara artelor” Pitești (a obținut Premiul al II-lea); participarea cu 20 de concurenți la Concursul Muzical al Franței (la Paris), unde toți au obținut Premiul I la categoria lor de vârstă, iar unul dintre aceștia, în vârstă de opt ani, a obținut Marele Premiu (învingând 61 de concurenți din 9 țări); „Bucurii în Cireșar” (ediția a XI-a, spectacol muzical-coregrafic); participarea clasei de coregrafie la Concursul Național

„Pe aripile dansului” (Craiova), unde a obținut premiile I, II, III și premiul de popularitate; „Școala de vară” (ediția a II-a, - cursuri de inițiere în teoria muzicii, canto, pictură, modelaj lut).

II. Patrimoniul material

În perioada raportată s-au achiziționat obiecte de inventar (instrumente muzicale și partituri) în valoare de 4.500 de lei.

Nu s-au efectuat lucrări de reparații.

III. Personalul instituției

SPAM are în statutul de funcții 24 de posturi : personal de conducere (director) – 1; personal de specialitate – 15 (5 profesori, 6 referenți, 3 experți și 1 muncitor calificat); personal auxiliar – 8 (1 economist, 3 referenți, 1 administrator, 1 secretar, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

În luna iunie, doi salariați au fost promovați în grad profesional, de la gradul I, la gradul I A.

IV. Activitatea de conducere

SPAM este condusă de către un director, Doina Gănescu, profesor de pian, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

Ca profesor de pian, directorul are și activitate didactică de 12 ore săptămânal (12 elevi), iar ca manager al școlii a condus întreaga activitate a acesteia.

În activitatea sa, directorul este ajutat de un Consiliu de Administrație și de un Consiliu de Specialitate, ambele prezidate de către director.

Consiliul de Specialitate a aprobat agenda evenimentelor culturale, cele organizate de instituție și participarea la cele organizate de către alte instituții din țară și din străinătate.

Consiliul de Administrație, întrunit în 16.06.2012, a aprobat promovările în grad profesional, organizarea cursurilor de vară și participarea la evenimentele culturale din perioada iulie-septembrie 2012.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii) și din sponsorizări.

În trimestrul raportat s-au realizat venituri de 329.164 de lei: 200.000 de lei au fost subvenții (60,76%); 129.164 de lei – venituri proprii (39,24%).

Cheltuielile totale realizate au fost de 292.326 de lei: 191.805 lei cheltuieli de personal (65,61% din totalul cheltuielilor); 100.521 de lei bunuri și servicii.

VI . Probleme deosebite: nu au existat.

6. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA (TAP)

I. Activitatea specifică

În trimestrul raportat, TAP a prezentat 35 de spectacole (31 la sediu și 4 în deplasare) ale Secției Dramatice și ale Secției de Animație (Teatru de Păpuși și de Marionete), au avut loc două premiere teatrale: „Visul unei nopți de vară”, de William Shakespeare (în Sala Mare), și „Ivan Turbincă”, după povestirea lui Ion Creangă (în Sala Studio).

TAP a găzduit 3 spectacole de teatru, din care unul pentru copii, prezentate de teatre din Pitești, București și Berlin și un concert de muzică folk (Ducu Bertzi și Mihai Neniță).

Alte activități: un spectacol de poezie și muzică („Din cântecele poezilor Grigore Vieru și Marin Sorescu”), în Sala Studio; Simpozion Shakespeare (în parteneriat cu Facultatea de Litere Pitești); Festival de teatru pentru copii (în parteneriat cu Organizația „World Vision” Romania); schimbul cultural româno-german cu Școala de Artă Dramatică Charlottenburg din Berlin; turneul trupei de păpușari în Spania (Sevilla, Madrid, Alicante și Ciudad Real) cu spectacolul „Punguța cu doi bani” (în parteneriat cu Institutul Cultural Român București); participarea la Festivalul Internațional de Teatru „Monoakt” din Peje, Kosovo; Festivalul Internațional de Teatru „Păpușile vii” din Târgoviște.

Activitatea TAP a fost prezentată în presa locală (au fost susținute 2 conferințe de presă), națională și internațională.

II. Patrimoniul material

Sediul instituției, inaugurat în septembrie 2009, este proprietatea județului Vâlcea și a fost dat în administrarea TAP. Din păcate, la această clădire au apărut, după doi ani de la inaugurare, defecțiuni constructive.

În acest trimestru s-a achiziționat o remorcă pentru transportarea decorurilor, costumelor și recuzitei spectacolelor în turnee și deplasări, în valoare de 6.452,50 lei.

III. Personalul instituției

Statul de funcții cuprinde 48 de posturi: 23 pentru personal artistic, 12 pentru personal tehnic și de producție, 10 pentru personal economic și administrativ, 2 pentru Agenția Teatrală și 1 pentru Compartimentul Imagine-Proiecte Culturale și Cooperare Internațională.

De la mutarea în noul sediu (în septembrie 2009), TAP are un deficit de personal tehnic (de scenă și de ateliere), artistic și administrativ, ceea ce nu permite o funcționare normală: ar fi nevoie de suplimentarea statului de funcții cu 15 posturi; în actuala conjunctură economică, problema poate fi rezolvată numai treptat, în prima etapă trebuie angajat personal tehnic de

scenă. Comparativ cu teatre similare, TAP are cu 30-40% mai puțin personal.

Nu s-au făcut promovări, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

TAP este condus de către un director, Adrian-Constantin Roman, regizor, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

Directorul este sprijinit în activitatea sa de către contabilul-șef, șeful Serviciului Financiar-Contabilitate, șeful Serviciului Tehnic și de Producție Spectacole și de către șeful Formației de Muncitori.

Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

V. Bugetul propriu

Bugetul teatrului se compune din subvenții de la bugetul județean și din venituri proprii (din spectacole, din închirieri de săli și de utilaje).

Totalul veniturilor programate a fost de 530.500 de lei: 488.000 de lei subvenții (91,99% din bugetul de venituri), 40.000 de lei venituri proprii (bilete, închirieri) și 2.500 de lei sponsorizări.

Bugetul de venituri a fost realizat în proporție de 94,94%, subvențiile programate au fost primite în proporție de 90,16%, veniturile proprii s-au realizat în proporție de 154,14%, iar sponsorizările în proporție de 80%.

Veniturile din biletele de spectacol vândute la cele 35 de spectacole au fost de 23.700 de lei (în trimestrul I 2012, din 38 de spectacole s-au încasat 20.224 de lei).

VI. Probleme deosebite:

- neremedierea tuturor viciilor de execuție la clădirea teatrului;
- deficitul de personal nu permite exploatarea optimă a sediului instituției, producând nemulțumiri ale spectatorilor.

PREȘEDINTE, I A

Ion Cilea



MIM/MIM 1 ex.

A handwritten signature in black ink, appearing to be "S. M.", written over the text "MIM/MIM 1 ex.".

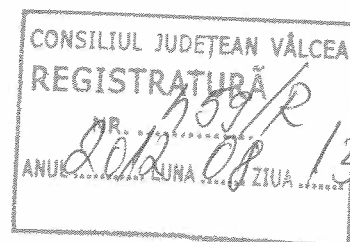


**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA**

Str. Carol I, nr. 26, Râmnicu-mailto:Râmnicu-Vâlcea, cod 240591
Telefon : 0250/739221; 0350/401794; fax: 0250-739221;
e-mail: biblioteca_antim@bjai.ro;
www.bjai.ro www.cicvalcea.eu

NR. 1575 / 10.08.2012

Către,
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
Domnului Președinte, Dr. Ing. Ion CÎLEA



Prin prezenta vă înaintăm Raportul Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul"
Vâlcea, privind activitatea desfășurată pe trimestrul II al anului 2012.

Cu deosebită considerație,

Director,
Prof. Sanda-Augustina **CONSTANTINESCU**



**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
"ANTIM IVIREANUL" VÂLCEA**

RAPORT

privind activitatea desfășurată pe trimestrul II al anului 2012

CAP. I ACȚIUNI SPECIFICE

În trimestrul al II-lea al anului 2012 activitatea bibliotecii a avut următoarele obiective:

- Adaptarea managementului instituției la condițiile bugetului redus dând prioritate cheltuielilor obligatoriu necesare funcționării instituției și asigurării salariilor.
- Derularea Programului Manifestărilor Culturale pentru anul 2012, urmărindu-se calitatea manifestărilor, colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale, extinderea colaborărilor și a schimburilor internaționale, în vederea atragerii unui public cât mai numeros.
- Finalizarea inventarelor la Secțiile "Fondul de etnologie și folclor", "Multimedia", "Împrumut carte în limbă străină", de la sediul BJAIV, Filiala Goranu și Traian.
- Menținerea proiectelor derulate în semestrele anterioare și găsirea unor soluții pentru abordarea altor proiecte privind mai ales noile servicii de bibliotecă:
 - **Istorie Locală @ biblioteca ta publică** (Local History @ your Public Library) în care Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea este parteneră cu alte 4 biblioteci județene (Bihor, Brăila, Cluj și Suceava). Proiectul este finanțat de către organizația nonprofit **Electronic Information for Libraries (EIFL)**, în cadrul programului de formare, **Mortenson Global Libraries - Lideri și Inovatori 2011**, de ANBPR în cooperare cu Fundația IREX. Proiectul contribuie la **creșterea gradului de utilitate** a bibliotecilor județene și constă în **realizarea unui portal colectiv de istorie locală al bibliotecilor publice**, (www.istorielocala.ro), conținând materiale documentare și informative despre istoria locală a fiecărei zone. Bugetul proiectului, suma de 6000 lei / bibliotecă, este orientat către trei direcții principale: achiziționarea de echipament, crearea portalului, promovarea proiectului.
 - **Să învățăm cum să învățăm**, în parteneriat cu Fundația "Casa Cărții" a BJAIV;
 - **Ne pregătim pentru România**, în parteneriat cu Fundația "Casa Cărții" a BJAIV;
 - **Job Club la bibliotecă**, serviciu nou de bibliotecă adresat persoanelor aflate în căutarea unui loc de muncă dar care nu au neapărat statutul de șomer;
 - Proiectul educațional, **Minunata lume a cărților**.
- Începerea Proiectului Educațional, **Să învățăm de la bunici, să învățăm de la cei mici**, implementat de BJAIV în parteneriat cu Fundația "Casa Cărții" a bibliotecii, Centrul Europe Direct al BJAIV și Școala "Take Ionescu" din Râmnicu-Vâlcea. Proiectul se desfășoară sub genericul "Dialoguri" în contextul *Anului European al Îmbătrânirii Active și Solidarității între Generații*. Proiectul se adresează elevilor de gimnaziu și își propune stabilirea unor legături comunicaționale între copii și persoanele de vârstă a treia implicate în proiect, împărtășirea experiențelor reciproce între cele două categorii de vârstă și stimularea solidarității și toleranței între generații și înțelegerea nevoilor fiecăruia.

- Lansarea etapei a IV-a a programului „**Biblionet - lumea în biblioteca mea**” , prin includerea în această rundă a altor 9 biblioteci publice locale (Bujoreni, Galicea, Golești, Lăpușata, Lungești, Orlești, Prundeni, Stoenеști, Sutești).
- Desfășurarea Proiectului **Să înțelegem muzica** (octombrie 2011-iunie 2012). Proiectul se adresează tinerilor din licee și universități și își propune să dezvolte orizontul de cultură al tinerilor prin intermediul artei muzicale. Inițiatorii proiectului, BJAIV și Asociația Culturală "Irina Șațchi" din Râmnicu Vâlcea pledează pentru educația muzicală a tinerilor, pentru atragerea lor spre muzica de calitate, cu predilecție spre *marea muzică*. Scopul proiectului este dezvoltarea personalității tinerilor prin muzica de calitate și cultivarea interesului pentru aceasta.
- Desfășurarea întâlnirilor din cadrul Programului Educațional "**Învățare prin Dictare - I.D.**" implementat de către BJAIV, pentru anul școlar 2011-2012. **Obiectivul** principal este sprijinirea dezvoltării abilităților de scriere corectă în limba română, prin învățare formală și non-formală. Proiectul își propune sprijinirea dezvoltării competențelor de scriere în limba română pentru elevii participanți și implicarea elevilor în activitățile educative și culturale organizate de bibliotecă. Au participat 150 de elevi din școli și licee
- Derularea Proiectului **Cartea de cinci stele** (Cartea preferată),decembrie 2011 - mai 2012. Scopul proiectului: promovarea colecțiilor bibliotecii în școli și mass-media, diversificarea serviciilor oferite și implicarea utilizatorilor în crearea și distribuirea informațiilor. Proiectul își propune:
 - Realizarea unei videoliste cu cel puțin 30 de cărți preferate, prezentate de către utilizatori și postarea ei pe site-ul bibliotecii și pe blogul: <http://carteadecincistele.blogspot.com/>. Fiecare prezentare va beneficia de un spațiu dedicat comentariilor și voturilor. Cartea care va obține cele mai multe voturi va fi declarată "Cartea de cinci stele";
 - Alcătuirea listei cărților preferate și postarea ei în catalogul on-line al bibliotecii;
- Continuarea acțiunilor din cadrul proiectului **Persoana vârstnică - parte activă în viața socio-culturală a comunității**. Proiectul de desfășoară în parteneriat cu Clubul Pensionarilor "Alexandru M. Alexiu" din Râmnicu-Vâlcea și are ca scop implicarea persoanelor în vârstă în activități creatoare, orientarea acestora către serviciile oferite de bibliotecă, promovarea interacțiunii și comunicării dintre tineri și vârstnici. Acțiunile proiectului : organizarea unor întâlniri la care să participe personalități ale culturii locale și tinerii din municipiu, prezentarea unor cărți, albume, reviste, CD-uri și alte documentare, dezbateri pe diverse teme etc.
- Derularea Proiectului **Biblioteca Județeană, la dispoziția cetățenilor Râmnicului** - campanie de advocacy inițiată și derulată de Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea prin Programul **Biblionet- lumea în biblioteca mea**, menită să atragă Primăria Municipiului Vâlcea în susținerea serviciilor oferite cetățenilor Râmnicului. Proiectul este finanțat de un grant în valoare de 5 000 \$, nerambursabili.
- Creșterea numărului de cititori înscriși și a utilizatorilor noilor servicii de bibliotecă;

- Perfecționarea continuă a bibliotecarilor ;
- Creșterea vizibilității instituției;

Conform Raportului Statistic în intervalul aprilie - iunie 2012, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea a înregistrat:

- 1504 de utilizatori fizici;
- 12.338 de utilizatori virtuali (prin rețeaua de Internet) din care:
 - site-uri: 10.503;
 - TINREAD-OPAC, servicii de referință on line: 1 835;
- 17 964 documente au fost împrumutate, iar alte 49.047 au fost consultate.
- 5 446 participanți la evenimente;

În trimestrul II al anului 2012 au intrat în fondul bibliotecii **501** unități de bibliotecă (cărți, publicații periodice, documente audio-video) în valoare de **5 181,82 lei**. Dintre acestea, sub formă de achiziții, **38 u.b.** în valoare de **1 057,82 lei**, iar ca donații **463 u.b.** în valoare de **4 124 lei**.

Manifestările culturale organizate în trimestrul II al anului 2012

• Aprilie 2012

- În perioada 2 - 6 aprilie - **Campania Națională „Săptămâna familiei, săptămâna fără TV”, ediția a III-a**. După cele două ediții de impact ale acțiunii, Ministerul Educației a declarat această săptămână „**O Școală Altfel**”. BJAIV a organizat numeroase ore de informare europeană, viziuneri de filme documentare, ore de lectură pentru copii, o vizită la Grădina Zoologică, concursuri de cultură generală, videoproiecții. În cursul acestei campanii, în jur de 3000 de elevi din tot județul, au vizitat Biblioteca;
- 2 aprilie - prezentarea videoproiecției „**De ce re(vin) la Bibliotecă**”, realizată de Cristiana Olteanu - Biroul „Indexare - Referințe electronice” al BJAIV , cu prilejul reluării activității la Secția „Împrumut Carte pentru Adulți”, după perioada de inventar;
- 5 aprilie – lansarea volumului de poeme „Vine o vreme”, autor Dionisie Dubinciuc, recent apărut la Editura „Antim Ivireanul”. Lucrarea poartă amprenta pictorului și graficianului Dan Cioca, cel care semnează coperta. Despre noul volum al medicului – scriitor de la Centrul de Dializă Vâlcea au vorbit prietenii și scriitorii Doru Moțoc, Ioan Barbu și Ion Predescu. La eveniment a fost prezent și chitaristul Adrian Manolovici, care a susținut un impresionant recital muzical, care a cuprins unele dintre cele mai renumite piese ale anilor 1980 – 1990 din repertoriul internațional;
- 6 aprilie - recitalul de muzică și poezie „**Golgota din Carpați**” cu pianista Camelia Pavlenco și actorii Ana Rusu și Cristian Mardare;
- 9 aprilie - întâlnirea cu tema „*Tehnici de interviu*” în cadrul Proiectului „**Ne pregătim pentru România**”. Trainer: av. Ramona Nicolaescu din cadrul Baroului de Avocați Vâlcea. Organizator: Fundația „Casa Cărții” a BJAIV și Centrul Europe Direct .

- 9 aprilie - întâlnirea rețelei de voluntari în cadrul **Proiectului „Spune NU consumului de etnobotanice”**.
- 12 aprilie – vizionarea filmului „Artistul”, în cadrul manifestărilor reunite sub genericul **Les Rendez-vous de la Francophonie**;
- în perioada 23 - 27 aprilie – ample manifestări dedicate Săptămânii Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România, astfel: *23 aprilie* - Colocviul **Cartea și biblioteca în societatea informației**; *24 aprilie* - Dezbaterea **De la biblioteca școlară la biblioteca publică - un traseu de formare intelectuală**, care s-a adresat bibliotecarilor din unitățile de învățământ din Râmnicu Vâlcea. În acest context a fost lansată cartea „Ultima catedrală”, autor Doru Moțoc, lucrare recent apărută la Editura „Antim Ivireanul”;
- 26 aprilie, în cadrul manifestărilor reunite sub genericul **Les Rendez-vous de la Francophonie**, a avut loc vizionarea filmului artistic **Intouchables - Invincibili** (2011). Filmul a doborât recorduri atât în ceea ce privește premiile obținute, cât și de box office, fiind al treilea cel mai vizionat film din toate timpurile din Franța;
- 27 aprilie – campania de strângere de fonduri **Pentru un gust de cultură americană, vino la Bibliotecă!**, în cadrul proiectului **Învățarea limbilor străine folosind mijloacele multimedia**. Timp de două ore, voluntarii Corpului Păcii, Veronica și David Barker și cei ai Centrului Europe Direct, au bucurat trecătorii vâlceni prin clătitele pregătite după o rețetă americană. La acest eveniment a fost prezent și scriitorul Radu Paraschivescu, căutătorul de povești aflat în trecere prin Râmnicu Vâlcea. „Căutătorii de povești” este prima campanie națională de promovare a bibliotecilor publice din România, în care scriitori și personalități publice din România au pornit într-un tur al bibliotecilor din țară în căutare de istorii autentice. Campania este inițiată de Biblionet și susținută de Ministerul Culturii, TVR, Radio România;
- 27 aprilie - întâlnirea cu tema **„Povestiri din universul copilăriei”**, organizată în contextul „Anului European al Îmbătrânirii Active și Solidarității între Generații”. Invitatul Centrului Europe Direct Vâlcea a fost scriitorul și bibliotecarul Petre Petria, iar la acțiune au participat elevii de gimnaziu de la Școala „Take Ionescu”, însoțiți de psihopedagog Daniela Predișor. Organizator: Centrul Europe Direct Vâlcea al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” în parteneriat cu Fundația „Casa Cărții”;
- 27 aprilie – concertul extraordinar **Bijuterii ale artei interpretative**, la care au participat studenții, clasele prof. univ. dr. Ionel Voineag, prof. univ. dr. Miltiade Nenoiu, prof. univ. dr. Viniciu Moroianu și lector univ. dr. Cătălin Oprețoiu, de la Universitatea Națională de Muzică din București. Organizator: Uniunea Muzicienilor Interpreți din România – UNIMIR, în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Asociația Culturală „Irina Șațchi”;

- Mai 2012

- 4 mai - concursul de cultură generală „Frumusețea minții tale - Miss și mister Europa”;
- 4 mai - a fost inaugurată expoziția de creații realizate de membrii **Clubului de Origami**, înființat la Secția “Împrumut Carte pentru Copii” a BJAIV. Clubul are membrii de toate vârstele și din mai multe categorii sociale iar timp de șase luni și-au însușit

tainele artei japoneze - **origami**. Clubul are în prezent 40 de membri și se întrunește săptămânal, luni și vineri, de la ora 17.00 la Secția Împrumut Carte pentru Copii;

- 8 mai - oră de informare europeană la care au participat elevii clasei a XII-a, prof. Angela Petrescu, de la Grupul Școlar „Henri Coandă”;

- 9 Mai - „**Ziua Porților Deschise la Centrul Europe Direct al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea**”. Pe parcursul a șase ore, publicul vâlcean a putut participa la următoarele evenimente: **Gânduri pentru Europa** - în fața Bibliotecii Județene au fost colectate mesaje către Europa și europeni; **EU așa văd EuROpa** - vizionarea filmelor participante la Concursul de filme de scurt metraj pentru elevi; **Ai nevoie de informații europene ?** - aplicarea unui chestionar pentru aflarea nevoii de informare europeană a utilizatorilor care frecventează Biblioteca și nu numai;

- 11 mai - lansarea volumului **Cele mai frumoase aforisme**, semnată de **Corneliu Vadim Tudor**, apărută la Editura Fundației "România Mare", în anul 2011;

- 11 mai 2012 - lansarea volumului **Păsări migratoare**, autoare **Aurelia Corbeanu**.

Evenimentul editorial s-a desfășurat cu participarea acad. Gheorghe Păun, prof. dr. Nicolae Dinescu, Cezar Bădescu - scriitor, prof. Elena Șerbănescu, Paul Ion Cruceanu - scriitor, George Rotaru - istoric, Ștefan Nemescek - scriitor jurnalist, membrii Societății Culturale „Anton Pann”, membrii Clubului Iubitorilor de Cultură Argeș, elevi și profesori de la Grupul Școlar Oltchim însoțiți de bibliotecar Valeria Păun;

- În perioada 18 – 20 mai 2012, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a organizat o serie de evenimente culturale dedicate celor 624 de ani de atestare documentară a orașului Râmnicu Vâlcea. Programul a cuprins vernisajul expoziției de carte „Cărți și autori în colecțiile Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea”, prezentarea expoziției de icoane pe sticlă „Sub semnul tradiției”, instructor și coordonator Violeta Scrociob, concertul extraordinar „Povestind în fapt de seară”, după concepția și pregătirea artistică ale Georgetei Stoleriu (soprană și prof. univ. dr. la Universitatea Națională de Muzică București). Au interpretat studenții Alma Boiangiu, anul I UATC și anul I chitară, UNMB și studenții UNMB, secția canto Codruț Bujor, anul I, Ana Maria Manea, soprană, anul II, Georgiana Vârjoghe, soprană, anul III, Filip Panait, bas, anul III, Elena Dincă, soprană, master anul I, Ana Maria Szekely, soprană, Ansamblul „Madrigal”, Nicolae Simonov, tenor, master anul II, fiind acompaniați de pianista Inna Oncescu; spectacolul de teatru „**Pour l'annonce**”, susținut de elevii de la Grupul Școlar Economic „Justinian Marina” din Băile Olănești. Cu această piesă, micii actori coordonați de prof. Tamara Alexandru au fost prezenți la Festivalul Internațional de Teatru Școlar Francofon de la Varna, Bulgaria.

- 22 mai - **Conferința: EPOPEI DRACULA. Între Ioan Budai - Deleanu și Bram Stoker**, prezentată de prof. univ. dr. George Anca. Tot în acest context a fost lansat proiectul european: **Epopei Dracula- / Dracula Epics**, dar și cărțile „**Între două lumi**”, autor Ben Todică (Melbourne), „**Jurna Lamar**”, autoare Rodica Anca și „**ScenometrieTeatrux**”, autor George Anca;

- 24 mai - întâlnirea „**Dificultăți ale vieții și modalități de depășire a acestora - Dialog între generații**”. Evenimentul s-a desfășurat în cadrul Proiectului „**Persoana vârstnică, parte activă în viața socio-culturală a comunității**”. La acest dialog interactiv au participat prof. Carmen Farcaș, prof. Geta Bărbuș, dr. Elena Gândăcioiu

(Direcția de Sănătate Publică), elevi de la Grupul Școlar „Oltchim”, coordonați de prof. Octaviana Nițoiu și elevi de la Palatul Copiilor, coordonați de prof. Silvia Turbureanu. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea (Sala de Lectură și Secția Împrumut Carte pentru Adulți) și Clubul Pensionarilor „Alexandru M. Alexiu” Râmnicu Vâlcea;

- 24 mai - întâlnirea cu tema „**Ce înseamnă biblioteca pentru tine?**”, în cadrul campaniei de advocacy derulată prin Programul „Biblionet – lumea în biblioteca mea”, o campanie de sensibilizare a factorilor de decizie de la nivel local, care își propune cointeresarea administrației locale în buna funcționare și dezvoltare a Bibliotecii Județene, în condițiile în care aceasta îndeplinește și rolul de bibliotecă municipală. La dialog au participat elevi de la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” și Liceul de Artă;

- În perioada 24 – 26 mai 2012 - **Salonul Național de Literatură și Artă „ROTONDA PLOPILOR APRINȘI”**, ediția a II-a. Programul a debutat la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea cu vernisajul expoziției artiștilor plastici Valeriu Jabinschi, Ion Jabinschi și a studenților Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău. La deschidere au susținut scurte alocuțiuni Prof. Augustina – Sanda Constantinescu, directorul BJAIV, ing. Romeo Rădulescu, primarul Râmnicului, Ioan Barbu – scriitor, Gheorghe Dican, președintele UAP, filiala Vâlcea, Sergiu Plop, artist plastic și coordonatorul expoziției. Evenimentul a continuat în Sala de Conferințe, cu evocările „**Cântări și laude-nălțăm noi ție, Mitropolit și Poet Bartolomeu Valeriu Anania**”; lansarea celui mai recent roman al scriitorului **Constantin Argeșanu**, „**Ultimul țăran**”, la Editura „Antim Ivireanul”, 2012; înmânarea trofeului și a diplomei de excelență „**Cerurile Oltului**” pentru numeroase personalități ale vieții culturale și literare românești (prof. univ. dr. Pompiliu Manea, prof. univ. dr. George Anca, Alex Cetățeanu - scriitor (Canada), prof. univ. dr. Mihaela Albu, Constantin Zărnescu - scriitor, conf. univ. dr. Ioan St. Lazăr, pr. Nicolae State-Burluși, Valeriu Diaconescu, nepotul Mitropolitului Bartolomeu Anania, Ion Andreiță, Ion Soare, Ilie Gorjan, Florentin Popescu, etc). În zilele următoare, evenimentele culturale au continuat la Biblioteca Publică Prundeni și la Centrul Cultural Zăvideni. Organizator: Arhiepiscopia Râmnicului, Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea, Primăria Comunei Prundeni, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Sibiu, Asociația „PlopART” Rm. Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Fundația Culturală „Curierul de Vâlcea”;

- 28 mai - manifestarea „**Epoca renașcentistă**” - **lecție de istorie**”. Elevii clasei a IX-a F, îndrumați de prof. Alexie Neamțu, de la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”, au vizionat documentarele „**Renașterea**”, realizat de bibliotecar Adriana Edu (Secția Multimedia - Internet), „**Leonardo da Vinci**” (documentar realizat de BBC), dar și enciclopedia multimedia: „**Michelangelo Buonarroti**”;

- 31 mai – festivitatea de premiere a Proiectului „Învățare prin dictare”, o inițiativă educațională de sprijinire a dezvoltării competențelor de scriere în limba română, la care s-au înscris peste 150 de elevi din 6 școli și licee din Râmnicu Vâlcea. Proiectul a inclus activități de socializare, teste de creativitate, concursuri, scrierea după dictare și multe altele. Elevii din clasele primare și gimnaziale au participat la activități îndemnați de profesorii lor, cadrele didactice recunoscând evoluția copiilor după finalizarea proiectului;

- 31 mai, întâlnirea lunară a membrilor Ligii Femeilor Creștin – Ortodoxe de pe lângă Arhiepiscopia Râmnicului;

- 31 mai 2012 - lansarea cărților „**Chipuri de apă**” și „**Ultimul om**”, a volumelor de eseuri și povestiri: „**Eseuri și alte povestiri**”, „**Povești...povești**”, „**Îndrăgostiți de arta cuvântului**” dar și a volumelor de povestiri pentru copii „**Codiță cel viteaz**” și „**Puiul de vrabie**”, autoare Eliza Roha. La eveniment au fost prezenți prof. Augustina-Sanda Constantinescu, directorul BJAIV, Nicolae Roșu, editorul cărților, dar și directorul Editurii „Betta” din București, ing. Romeo Rădulescu, primarul Râmnicului, Mihai Mihăiță – Loviște, scriitor, dar și alte personalități ale vieții culturale vâlcene, elevi, studenți. În acest context a putut fi admirată și expoziția de pictură „**Amintiri din Țara Loviștei**”, aparținând pictoriței Jeanina Bogorodea. Organizator: Editura „Betta” București și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea

• Iunie 2012

- 5 iunie - Sub genericul „**Dialoguri**” s-a derulat întâlnirea cu tema „**Respectarea valorilor tradiționale**”. Manifestarea s-a derulat în cadrul Proiectului „**Să învățăm de la bunici, să învățăm de la cei mici**”. Invitată a fost Ioana Pîrnuță, bibliotecar la Sala de Lectură, care a purtat un dialog foarte consistent cu elevii de gimnaziu de la Școala „Take Ionescu”;
- 7 iunie – o nouă întâlnire cu tema „**Ce înseamnă biblioteca pentru tine?**”. Prin aceasta s-a continuat seria de întâlniri organizate în cadrul campaniei de advocacy derulate de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea prin Programul „Biblionet – lumea în biblioteca mea”. Aceasta este o campanie de sensibilizare a factorilor de decizie de la nivel local și are ca scop cointeresarea administrației locale în buna funcționare și dezvoltare a Bibliotecii Județene, în condițiile în care aceasta îndeplinește și rolul de bibliotecă municipală. La acest dialog, la care s-au adresat întrebări, s-au făcut recomandări și sugestii privind serviciile de bibliotecă oferite comunității, au participat elevi de la Colegiul Economic, coordonați de prof. Ion Predescu;
- 11 iunie 2012 - întâlnire în cadrul Proiectului „**Minunata lume a cărților**”, la care au participat elevii clasei a IV-a, coordonați de înv. Valerica Ioniță, de la Școala cu Clasele I-VIII Nr. 4 din Râmnicu Vâlcea;
- în perioada 12 – 14 iunie, în Holul Mare al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea au putut fi vizionate, în direct, ședințele în plen ale Parlamentului European;
- 14 iunie - evenimentul cultural „**O carte în dezbatere, „Catedrala pierdută**”. Întâlnire cu scriitorul Doru Moțoc. La acest dialog au participat scriitorii Ion Soare, Ion Predescu, Ioan Barbu, dar și studenții Facultății de Litere a Universității din Pitești, filiala Rm. Vâlcea;
- 18 iunie - întâlnire în cadrul Proiectului „**Ne pregătim pentru România**”, cu tema „**Comunicarea nonverbală**”, cu participarea g-ral (m) rez. Ilie Gorjan;
- 25 iunie - Dezbateră „**Rolul avocatului și garantarea dreptului la un proces echitabil și a dreptului la apărare al cetățeanului. Importanța asistenței juridice calificate din perspectiva aplicării noilor coduri**”. Organizator: Baroul Avocaților Vâlcea în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea;

- 26 iunie - Întâlnirea „**Minte sănătoasă în corp sănătos**”, organizată în contextul **Zilei Internaționale Împotriva Consumului de Droguri**;
- 28 iunie - Întâlnirea lunară a membrilor Ligii Femeilor Creștine – Ortodoxe de pe lângă Arhiepiscopia Râmnicului;
- 29 iunie - Vernisajul expoziției de pictură cu participarea artiștilor plastici Vitalie Butescu, Vasile Sitari, Gheorghe Zvarici și Sergiu Plop. Organizator: Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Asociația „PlopART”, Râmnicu Vâlcea.

Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea

- Un număr de 7 bibliotecari, au participat la deschiderea oficială a Bibliotecii Naționale a României în noul său sediu. Ziua de 23 aprilie a fost dedicată bibliotecilor publice și statutului lor de Agora, de spațiu formativ și informativ în societatea secolului XXI, iar ziua de 26 aprilie a cuprins demonstrații ale unor etape de investigare și conservare preventivă, restaurare corp și legătură carte la Centrul Național de Patologia și Restaurarea Documentelor din cadrul Bibliotecii Naționale a României.
- Colega noastră, Alina Nicola, bibliotecară la Fondul de Patrimoniu, a participat la Conferința Națională a Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (26-28 aprilie 2012, Târgu Mureș) unde a obținut **Diploma de Merit** pentru realizarea și implementarea cu succes a proiectului *Spune NU consumului de substanțe etnobotanice*, implementat de BJAIV;
- în cadrul Simpozionului Național *„Rolul femeii creștine în dezvoltarea culturii și spiritualității românești”* (26-29 aprilie 2012), organizat în parteneriat cu Asociația Liga Femeilor Creștine-Ortodoxe de pe lângă Arhiepiscopia Râmnicului, doamna directoare, Sanda Augustina Constantinescu a obținut **Premiul I** pentru sprijinul acordat la organizarea acțiunilor de caritate, derulate în parteneriat cu BJAIV;
- În zilele de 28 și 29 mai, Marinela Creangă - șef Serviciu Biblioteca Tradițională, Corina Bedreagă - Departamentul Imagine, Programe Culturale și Cooperare Internațională, Flori Ghiță - Biroul Informare Bibliografică și Doina Popescu - bibliotecară la Filiala Ostroveni a bibliotecii noastre, au participat la cea de a V-a ediție a Festivalului Cititorului, desfășurat la Biblioteca Municipală „Stephan L. Roth” din Mediaș;
- 18-19 mai, la Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș, a avut loc Sesiunea de Comunicări Științifice pe Probleme de Biblioteconomie „PROBIB 2012”, cu tema **Bibliotecile Românești în societatea informațională și a cunoașterii**, la care au participat două bibliotecare din cadrul bibliotecii noastre.
- Acțiunile din cadrul proiectului **Persoana vârstnică – parte activă în viața socio-culturală a comunității**. Proiectul de desfășoară în parteneriat cu Clubul Pensionarilor „Alexandru M. Alexiu” din Râmnicu Vâlcea și are ca scop implicarea persoanelor în vârstă în activități creatoare, orientarea acestora către serviciile oferite de bibliotecă, promovarea interacțiunii și comunicării dintre tineri și vârstnici. Acțiunile proiectului: organizarea unor întâlniri la care să participe personalități ale culturii locale și tinerii din

municipiu, prezentarea unor cărți, albume, reviste, CD-uri și alte documentare, dezbateri pe diverse teme etc.

- Întâlnirile cu copiii de la Centrele de Plasament nr. 3 și nr. 5 din Râmnicu Vâlcea, în cadrul Proiectului **Bibliotecarul, prietenul copiilor și al tinerilor**;
- Întâlnirile săptămânale cu elevii la Școla nr. 4 din Râmnicu Vâlcea în cadrul Proiectului **Minunata lume a cărților**.

Activitate metodologică

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat:

- o rezolvarea problemelor curente, punctuale;
 - o continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.
- 3 mai – Prezentarea unor oportunități de finanțare în cadrul Programului „Biblionet – lumea în biblioteca mea”, realizată de Claudiu Aghiniței, trainer IT în cadrul Fundației IREX România;

CAP. II Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 265 de mijloace fixe, în valoare totală de 445 274,75 lei și 1662 obiecte de inventar în valoare totală de 293 101,78 lei .

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

CAP. III Personalul Instituției

La data de 31 martie 2012, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere : 4
- execuție: 61, din care:
 - bibliotecari: 43
 - informaticieni: 3
 - personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere: 13
 - conservator-restaurator: 1
 - inspector de specialitate achiziții publice: 1

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

CAP.IV Activitatea de conducere

1. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea instituției.
2. S-au creat condițiile bunei desfășurări a proiectelor cu finanțare externă aflate în derulare (*Proiectul Istorie Locală @ biblioteca ta publică, Europe Direct, Proiectul Biblionet- lumea în biblioteca mea, Biblioteca Județeană este întâi de toate, bibliotecă municipală*);
3. Au început inventarele unităților de bibliotecă la Secțiile Multimedia, Împrumut carte în limbi străine și la Filiala Goranu a BJAIV;
4. S-a stabilit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului BJAIV;
5. S-au stabilit, prin consultarea cu personalul secțiilor bibliotecii, principiile achiziției de carte;
6. S-au luat măsurile necesare pentru asigurarea abonamentelor pe trim. III al anului 2012, pentru secția Periodice- Legislație;
7. S-a urmărit popularizarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile Bibliotecii Județene (www.bjai.ro, www.bibliotecivalce.ro, www.cicvalcea.ro) la care se adaugă și blogurile instituției :
 - <http://bibliotecaostroveni.wordpress.com/>
 - <http://bibliotecavlsectiecopi.blogspot.com/>
 - <http://www.colectiispecialevl.blogspot.com/>
 - <http://lecturasiimprumut.blogspot.ro/>
 - <http://anbrfilialavalcea.blogspot.ro/>
 - <http://carteadecincistele.blogspot.ro/>
 - <http://fundatiacasacartii.ro/>
 - <http://istorielocala.blogspot.ro/p/cine-suntem-si-ce-vrem.html>

Cap.V Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

Buget de cheltuieli pe trimestrul II al anului 2012

- lei

	Buget prognost	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	406 250	397 960
Cheltuieli materiale	110 700	84 720
Cheltuieli de capital	0	0
Total	516 950	482 680

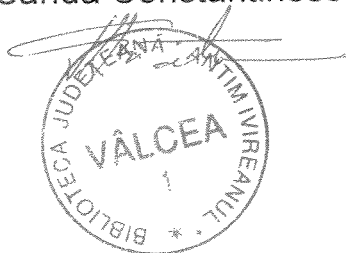
Fonduri aduse la buget: 6642,00 lei .

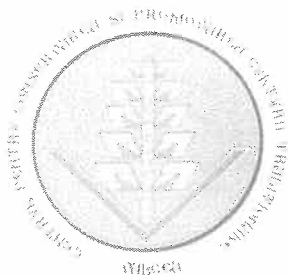
Cap.VI Probleme deosebite

- Lipsa fondurilor pentru salarii pe trimestrele III și IV ale anului 2012. Este necesară suplimentarea acestor fonduri pentru a putea asigura plata salariilor majorate cu 8%, conform O.U.G. 19 /2012 privind aprobarea unor măsuri pentru recuperarea reducerilor salariale.

- Lipsa fondurilor pentru achiziția de carte.

Director,
Prof. Augustina – Sanda Constantinescu





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA
CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26A, 240192 Râmnicu Vâlcea

CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatraditionalavl@yahoo.com

www.traditiivalcene.ro

Nr.532/14.08.2012

***Raport de activitate
pe trim. al II-lea al anului 2012***

Trimestrul al II-lea al anului 2012 a avut în agendă proiecte culturale care s-au derulat în conformitate cu *Lista de proiecte și programe culturale* pe care ni le-am propus, în limita potențialului artistic al județului și fizic al instituției.

Domeniile în care ne-am desfășurat activitatea au fost:

**1. Acțiuni specifice obiectului de activitate
A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale**

8 aprilie, Căminul Cultural Pietrari

"Hora costumelor", ed. a XLI-a – Sărbătoarea portului popular vâlcean;

În program:

Traseul Școala cu clasele I-VIII Pietrari-Biserica "Cuvioasa Parascheva"

9,30 - 10,00 Parada portului popular vâlcean;

10,00-10,30 Primirea purtătorilor de costume în biserica parohială Cuvioasa Parascheva;

10,30-10,00 Continuarea paradei;

Scena în aer liber din curtea Căminului Cultural Pietrari de Sus

11,00-12,00 Deschiderea oficială a celei de a XLI-a ediții;

12,00-12,30 Slujbă de sfințire a noului edificiu al Căminului Cultural Pietrari de Sus și a Centrului de Ocrotire Socială Pietrari;

Căminul Cultural Pietrari de Sus

12,30-14,00 Concursul creatoarelor populare de costum și de țesături de interior;

Scena în aer liber

14,00-15,00 Spectacol artistic oferit de formații invitate;

15,00-17,00 Concert al Orchestrei "Rapsodia vâlceană" și al interpreților vocali și instrumentali: Mioara Raica, Cristina Udrea, Alin Pavelescu, Luminița Tănăsie și al Ansamblului folcloric "Moștenitorii" al Căminului Cultural Pietrari;

Parteneri: Primăria com. Pietrari
Căminul Cultural Pietrari

Subliniem faptul că deși timpul a fost nefavorabil, a plouat continuu, evenimentul s-a bucurat de o prezență foarte bună atât din partea celor ce au prezentat costume și piese de port cât și din partea spectatorilor ce s-au bucurat de sărbătoare.

23 aprilie, Copăceni

„Ziua comunei Copăceni”, ed. I, proiect cultural ce a marcat și inaugurarea unui nou edificiu cultural, căminul cultural modern construit după standarde moderne;

În context:

*Spectacol susținut de elevii Școlii cu clasele I-VIII Copăceni;

*Spectacol al Ansamblului „Moștenitorii” al Căminului Cultural Mădulari;

*Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană”

Partener: Primăria comunei Copăceni

25 aprilie, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Rm. Vâlcea

„Salonul Național al Cărții de Etnologie”, ed. a XIII-a;

În context:

*Expoziție de carte de etnologie tipărită în anul 2011 cu participarea CJCPCT din: Alba, Argeș, Cluj, Bistrița-Năsăud, Dolj, Hunedoara, Iași, Sibiu, Suceava, Vâlcea, Timiș și a unor instituții de profil precum: Muzeul Țăranului Român, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, Muzeul de Etnografie Brașov și Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale București;

*Lansarea unor volume cu profil etnologic, în prezența autorilor. Cărțile vor fi donate pentru Fondul de Carte de Etnologie "Mihai Pop" al Bibliotecii Județene Vâlcea.

Parteneri: Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Rm. Vâlcea
Ateneul Meșterul Manole

20 mai, Parcul Școlii cu clasele I-VIII Crețeni

„Pridvorul tinereții”, ed. a XV-a - Festival al tinerilor interpreți de folclor și meșteri populari;

În context: Concursul de interpretare a cântecului popular și a dansului;

Concertul Orchestrei "Rapsodia vâlceană";

Parteneri: Primăria comunei Crețeni;

Școala cu cls. I-VIII Crețeni;

Menționez că acest proiect a oferit tinerilor șansa de a fi descoperiți și promovați

20 mai, Milcoiu

„Ziua comunei”, ed. a I

În context: Concert al Orchestrei "Rapsodia vâlceană"

Partener: Primăria comunei Milcoiu;

21 mai, Căminul cultural Păușești-Otăsău

„*Glasul Otăsăului*” ed. a XII-a - Festival al comunităților de pe Valea Otăsăului, sărbătoare tradițională;

În context au evoluat:

*Ansamblul „Brăulețul” al Căminului Cultural Bărbătești;

*Ansamblul folcloric „Moștenitorii” al Căminului Cultural Pietrari

*Orchestra „Rapsodia vâlceană” cu soliștii vocali și instrumentali

Partener: Primăria comunei Păușești-Otăsău;

Participarea publicului a fost numeroasă.

24 mai, Căminul cultural Stroești

„*Hora satului*” – Sărbătoare a comunității prilejuită de Sărbătoarea Înălțării Domnului Iisus Hristos la Dreapta Tatălui;

În context :

Monumentul Eroilor din centrul civic

* Slujbă de pomenire a eroilor căzuți pe câmpul de luptă, oficiată de un sobor de preoți ;

Căminul Cultural

*Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” la care și-au adus contribuția soliștii vocali și instrumentali.

Partener. Primăria comunei Stroești;

2 iunie, Horezu

Concert folcloric al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” în contextul Târgului ceramicii populare românești „Cocoșul de Hurez”, ed. a XLII-a;

Partener : Primăria orașului Horezu

3 iunie, Bunești

„*Sărbătoarea căpșunului*”, ed. a XLII-a;

În context:

Sala de festivități a Primăriei Bunești

9,00-10,00 *Consultații agricole oferite de cercetători, specialiști în domeniul culturii căpșunului, reprezentanți ai instituțiilor abilitate de la nivelul județului;
*Vizitarea expoziției cu soiuri de căpșuni nou introduse în cultură și adaptate condițiilor pedo-climatice locale;

Traseul Școală cu clasele I-VIII - Primăria comunei Bunești

10,00-10,30 *Alaiul tradițional al cultivatorilor de căpșuni, însoțit de Fanfara „Gabriel Chaborschi” a Palatului Copiilor Râmnicu-Vâlcea;
* Hora cultivatorilor;

Scena în aer liber

11,00-11,45 *Deschiderea oficială a celei de a XLII-a ediții a sărbătorii;
Au rostit alocuțiuni:
- Viorel Radi, primarul comunei Bunești;

- Reprezentanți ai organismelor alese democratic la nivelul județului și al Parlamentului României, specialiști în domeniul agriculturii;
 - prof. Mihai Ilie, inițiatorul proiectului;
 - *Festivitatea de premiere a cultivatorilor cu rezultate deosebite în anul 2012;
 - 12,00-14,00 Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” a CJCPCT Vâlcea;
 - 14,00-16,00 Spectacol artistic susținut de interpreți îndrăgiți ai cântecului popular românesc.
- Partener:* Primăria comunei Bunești

3 iunie, Runcu

„*Serbările runcenilor*”, editia a VIII-a, sărbătoare tradițională a comunității

În context:

- *Spectacol susținut de Ansamblul „Runceanca” al Căminului Cultural Runcu;
- *Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” a CJCPCT Vâlcea;

Partener: Primăria comunei Runcu

4 iunie, Șirineasa

Festivalul călușului vâlcean, ed. a IV-a;

În context:

- 11,00 Sosirea formațiilor la Căminul Cultural Șirineasa și pregătirea pentru paradă;
- 11,00-11,30 Parada călușarilor vâlceni;
- 12,00-12,30 Deschiderea festivă a celei de a IV-a ediții a Festivalului;

Au rostit alocuțiuni:

- prof. Dan Cătălin Săraru, primarul comunei Șirineasa;
- prof. Elena Stoica, directorul CJCPCT Vâlcea, coordonator al

proiectului;

- 12,30-14,00 *Festivalul călușului vâlcean*;

Au participat formații de călușari din comunele: Bălcești, Drăgoești, Frâncești, Fântâțești, Stănești, Șirineasa, Valea Mare.

- 14,00-16,00 Concert folcloric al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” a CJCPCT Vâlcea;

Și-au dat concursul:

- soliștii vocali: Mioara Raica, Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Alin Pavelescu, Elena Ghițulete;
- soliștii instrumentiști: Gh. Voinic, Gh. Iordache, Marian Feraru, Nicolae Urmuzescu, Cornel și Mircea Puia;
- Dirijor: Gh. Iordache;

Partener: Primăria comunei Șirineasa

17 iunie, Dănicei

„*Cireșarii*” – Sărbătoare tradițională a comunei Dănicei;

În context:

- *Concert al Orchestrei « Rapsodia vâlceană » a CJCPCT Vâlcea;
- *Târg tradițional de produse;

Partener: Primăria comunei Dănicei

24 iunie, Lungești

„Ziua olarului”, ed. a XXXIV-a;

În context:

Sâmbătă, 23 iunie, Terenul de sport din Izlazul “Răcoasa”

Întreceri sportive la disciplina fotbal;

Scena în aer liber din Izlazul “Răcoasa”

Seară cultural-distractivă pentru tineret;

Duminică, 24 iunie, Sfânta Mănăstire Mamu

8,30-10,30 Participare la Sfânta liturghie oficiată cu prilejul Nașterii Sfântului Ioan Botezătorul;

Scena în aer liber din Izlazul “Răcoasa”

11,00-12,00 Serbare de sfârșit de an școlar;

Au prezentat: Elevii școlii cu clasele I-VIII Lungești

12,00-12,30 Deschiderea celei de a XXXIV-a ediții a “Zilei olarului”;

Au rostit alocuțiuni:

- Primarul comunei, Tiberiu Costea;

- Reprezentanți ai organismelor alese democratic la nivel local, județean și parlamentar;

- Prof. Elena Stoica, director al CJCPCT Vâlcea;

Festivitatea de premiere a olarilor din comuna Lungești;

Vizitarea târgului de ceramică;

12,30-13,15 Spectacol de teatru pentru copii susținut de actorii Teatrului “Anton Pann” din Rm. Vâlcea;

Au prezentat spectacolul “Punguța cu doi bani” după povestea scrisă de Ion Creangă;

Au evoluat actorii: Viorica Stamate, Maria Diana Mitulescu, Marina Muntean, Maria Ștefan, Maria Despina

Regizor: Ioan Brancu

13,30-15,30 Concert al Orchestrei “Rapsodia vâlceană”

Au evoluat:

- soliștii vocali: Mioara Raica, Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Alin Pavelescu, Elena Ghițulete;

-soliștii instrumentiști: Gh. Voinic, Gh. Iordache, Marian Feraru, Nicolae Urmuzescu, Cornel și Mircea Puia;

Dirijor: Gh. Iordache;

Coordonator proiect: prof. Elena Stoica

Partener: Primăria comunei Lungești

Sâmbătă, 30 iunie, Duminică, 1 iulie, Complexul Muzeal „Astra” Sibiu

„Pridvor vâlcean-Zilele Culturii Populare Vâlcene la Sibiu”, ed. a VII-a

În context:

Sâmbătă, 30 iunie 2012

11,00-19,00 Târg al Meșterilor Populari Vâlceni - prezentare cu demonstrații a artelor tradiționale vâlcene: țesut-cusut, ceramică, sculptură în lemn, pielărie, instrumente populare, păpuși, podoabe din pietre și metale prețioase, pictură, icoane pe lemn și sticlă, artă decorativă din materiale tradiționale și cu motive populare.

Duminică, 1 iulie 2012

Biserica din Bezded

9,30-11,00 Oficierea Sfintei Liturghi de către preot paroh Rareș Sbera împreună cu un sobor de preoți și frați monahi de la Sfânta Mănăstire Cozia.

Scena în aer liber de pe lac

17,00-19,00 Spectacol folcloric susținut de ansambluri de cântece și dansuri ale așezămintelor culturale și școlilor cu clasele I-VIII după cum urmează:

- Ansamblul "Moștenitorii" al Căminului cultural Pietrari;
 - director, instructor artistic: Constantin Diaconu;
- Ansamblul folcloric "Nedeița" al Căminului cultural Tomșani;
 - instructori artistici: doamnele înv. Felicia David, Mioara Monea;
- Ansamblul folcloric "Brădulețul" al Căminului cultural Bărbătești;
 - instructor artistic: prof. Maria Tită;
- Ansamblul folcloric "Florica" al Căminului cultural Costești;
 - instructor artistic: înv. Florica Mândreci;
- Formația de dansuri mixte și de călușari a Școlii cu clasele I-VIII Bătășani, comuna V. Mare;
 - instructori artistici: prof. Dumitru Tudor și Iulia Schiopescu;
- Ansamblul folcloric "Strugurel de Mădulari";
 - instructor artistic: Carmen Cojocar; corepetitor: Sorin Nica;
- Grupul vocal folcloric "Haiducii" al Căminului cultural Amărăști;
 - instructor artistic: prof. Constantin Drăghici;
- Ansamblul folcloric "Mireasma zorilor";
 - instructor coregraf: prof. Adrian Catană;
 - instructor muzical: prof. Elena Cuculici;
- Grup vocal "Izvoarașul" al Școlii cu clasele I-VIII Crețeni;
 - instructori artistici: prof. Maria și Valentin Toană;

Partener: Muzeul Civilizației Tradiționale „Astra” Sibiu

B.În domeniul educației permanente, al animației culturale

27 aprilie, Biblioteca municipală Drăgășani

“Gib Mihăiescu”, ed. a XIV-a - Festivalul Național de Creație Literară - Proză scurtă

În context:

*Deschiderea celei de a XIV-a ediții a Festivalului Național de Proză scurtă « Gib Mihăiescu »

*Omagiul scriitorilor adus prozatorului Gib Mihăiescu prin lansarea de noi opere :

- « *Catedrala pierdută* » de Doru Moțoc ;

- « *Evadatul fără umbră* » de Ion Soare ;

A prezentat : Tudorel Brucăr, director al Postului de Radio Kiss FM Vâlcea;
prof. emerit Emil Istocescu ;

*Festivitatea de înmânare a premiilor pentru câștigători ;

Parteneri: Primăria municipiului Drăgășani

Colegiul Național “Gib Mihăiescu” Drăgășani

Biblioteca municipală Drăgășani

6 mai, Căminul cultural Buleta, com Mihăești

Ziua comunei Mihăești, ed a IV-a;

În context:

*Evocarea personalităților născute în comuna Mihăești;

*Spectacol artistic susținut de elevii Școlilor cu cls. I-VIII Buleta, Govora Sat și Mihăești,;

*Concert al Orchestrei “Rapsodia vâlceană” a CJCPCT Vâlcea;

Moderator: prof. Elena Stoica

Partener: Primăria comunei Mihăești

18-20 mai, Municipiul Rm. Vâlcea și Teatrul “Anton Pann”

“*Floralia*”, ed. a II-a - Festival al florilor cultivate, de apartament și spații amenajate, realizat în contextul zilei Municipiului Rm. Vâlcea (atestat în 1388).

Programul a fost următorul :

Traseul Scurarul „Mircea cel Bătrân”, - Teatrul „Anton Pann” (B-dul Tudor Vladimirescu),

**Carnavalul florilor*

Participare: preșcolari din grădinițele municipiului Rm. Vâlcea;

Teatrul “Anton Pann” Rm. Vâlcea:

***“Primăvara orașului meu”* – spectacol susținut de preșcolarii din grădinițele înscrise în proiect;

*Expoziție de flori cu participarea orașelor: Pitești, Ploiești, Galați , Craiova;

Parteneri: Primăria municipiului Rm. Vâlcea

Teatrul „Anton Pann”

Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea

26-27 mai, Galicea

Ziua comunei Galicea, ed. a VIII-a;

În context: Momente evocatoare privind istoria comunității, întreceri sportive;

Concert al Orchestrei “Rapsodia vâlceană” ce a avut în spectacol și elevii Școlii cu clasele I-VIII Galicea, grupați sub bagheta P .C. preot Ion Tițu – Ansamblul „Glasul Topolugului”.

Partener: Primăria comunei Galicea
Școala cu clasele I-VIII Galicea

31 mai, Galeria de arte C-tin Iliescu

„*Vâlcea artistică*”, ed. a XVI-a - Festival județean, concurs de creație literară, plastică, foto, film.

În context: Festivitatea de premiere a câștigătorilor;

Vernisajul expoziției de artă plastică;

Partener: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea

6 iunie, Colegiul Național „Matei Basarab”

„*Ucenicii Thaliei*”, ed. a X-a - Festival al interpreților de teatru din sistemul învățământului preșcolar;

Tema concursului: „*Cele ce nu cuvântă*”;

Participare: grădinițele din municipiul Rm. Vâlcea;

Partener: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea;

7 iunie, Muzeul Satului Vâlcean, Bujoreni

In memoriam... Vasile Roman 85 de ani de la naștere

La evocare au participat: ing. Octavian Roman, fiul sărbătoritului, profesor la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” Rm. Vâlcea; prof. dr. Gh. Deaconu, unul dintre cei mai valoroși mentori; conf. univ. dr. Ioan St. Lazăr, colaborator; Eugen Deca, muzeograf și prof. Elena Stoica, fost vicepreședinte în anii în care a activat prof. Vasile Roman în sistemul culturii vâlcene.

Partener: Muzeul Județean Vâlcea

15 iunie, Grădina „Batca”, Drăgășani

Zilele municipiului Drăgășani

În context:

*Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” a CJCPCT Vâlcea;

Partener: Primăria municipiului Drăgășani

29 iunie, Păușești-Măglași

„*Sărbătoarea teiului*”, ed. a II-a – sărbătoare tradițională a localității de protejare și valorizare a pădurii de tei ca arbori cu valențe în plan religios, al tradiției populare, al tratamentului medical și ca lemn de construcție și mobilier.

În context:

Curtea Căminului Cultural Păușești-Măglași

11,30-12,00 Deschiderea evenimentului;

Au rostit alocuțiuni:

- Jurist Alexandru Dorel Dediu primarul comunei;
- Reprezentanți ai organismelor alese democratic la nivel județean și național;

12,00-12,30 Dialog între cetățeni și personalități religioase, culturale, specialiști în domeniul apiculturii.

Au participat:

PC preot Liviu Bârsan, prof. Carmen Zorlescu, ec.Mihail Băiașu;

12,30-13,30 Spectacol susținut de copiii și elevii Școlii cu clasele I-VIII "Achim Popescu";
13,30-15,30 Concert al Orchestrei "Rapsodia Vâlceană" a CJCPCT Vâlcea;
15,30-22,00 Spectacol susținut de interpretele: Carmen Blejan și Ana-Maria Iorga;
22,00 Foc de artificii

În context: desfacere de produse alimentare, industriale, textile etc.

Parteneri: Primăria și Consiliul Local Păușești-Măglași

C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase

5 aprilie, Casa de cultură "Florin Zamfirescu" Călimănești

"Patimile și Învierea Mântuitorului în iconografie", ed. a III-a – vernisajul expoziției de icoane;

În context:

*Recital poetic: "Rugăciuni și poezii pentru copii";

Au interpretat: membrii ai grupului "Căruța cu paiate" CNI "Matei Basarab" Rm. Vâlcea.

Coordonator: Bogdan Popian, referent la CJCPCT Vâlcea;

*Vernisajul de icoane pe lemn și sticlă;

Coordonator: Mioara Comănescu Plop, referent CJCPCT Vâlcea;

Au expus: copii, tineri, adulți și monahi de la Mănăstirile Cozia și Turnu.

Parteneri: Arhiepiscopia Râmnicului

Mănăstirea Cozia

Casa de Cultură Călimănești

17-20 aprilie, Arhiepiscopia Râmnicului

"Lumina icoanei, lumina credinței", ed. a VII-a – Expoziție de icoane;

În context:

Complexul Cultural "Sf. Ierarh Martir Antim Ivireanul"

- Vernisajul expoziției de icoane selectate care să reprezinte Vâlcea la Concursul național de pictură icoane organizat de Patriarhia Română;

Aleea de incintă a Arhiepiscopiei

- Expoziție de icoane cu demonstrații;

Partener: Arhiepiscopia Râmnicului

Facem sublinierea că lucrările selectate pentru Concursul național de icoane organizat de Patriarhia Română au intrat în selecția finală, fiind răsplătiți cu premii autorii, singurele slujitoare ale lăcașurilor monastice din România, după cum urmează :

Monahia Fausta Pană, Mănăstirea Bistrița, locul al II-lea;

Monahia Ecaterina Fermeșanu, Mănăstirea Dintr-un Lemn, mențiune;

Policarp Efrim, Mănăstirea Cozia, mențiune;

Restul premiilor au fost câștigate de mireni.

20 aprilie, Căminul Cultural Cremerari - Galicea

"Izvorul credinței, izvorul bucuriei"- Sărbătoare tradițională a comunei;

În context:

*Concert al Orchestrei "Rapsodia vâlceană";

Parteneri: Parohia Galicea

Primăria comunei Galicea

D. În domeniul artei spectacolului

Instituția a organizat prin sectorul artă dramatică, Festivalul „Ucenicii Thaliei”, ed. a X-a care își propune să aducă preșcolari și școlari prin arta învățării poeziilor și a interpretării textelor cu conținut dramatic.

Finala concursului a reunit 15 grădinițe din municipiu, concursul finalizându-se în prezența unui juriu de specialitate din care a făcut parte și inspectorul coordonator al învățământului preșcolar de la Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea.

Partener: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea

E. În domeniul cultivării imaginii instituției

Toate evenimentele au fost postate pe situl instituției bucurându-se de o publicitate satisfăcătoare în media scrisă și audio. Studioul de Radio Oltenia Craiova transmite permanent știri despre aceste evenimente. De asemenea s-au editat programe, afișe.

2. Patrimoniul material al instituției

Lipsa fondurilor pentru acoperirea necesarului de materiale pentru desfășurarea activității a făcut imposibilă procurarea de asemenea obiecte.

3. Personalul instituției

Nu sunt modificări în statul de funcții al instituției ci numai în cel de plată care a beneficiat, începând cu 1 iunie 2012 de mărirea salariilor cu 8%, conform O.U.G. 19/2012.

4. Activitatea de conducere

Directorul instituției, cu salariații și în consultație cu consiliul de administrație a reușit a organiza toate evenimentele incluse în agendă cu sublinierea că, în permanență am avut preocuparea de a asigura fiecărui eveniment substanță ideatică, autenticitate și specificitate stilistică pentru a reuși să educăm publicul, dar și pe cei ce susțin aceste programe. Așa se explică faptul că încă ne bucurăm de respect, iar falsa competiție cu care ne confruntăm în teritoriu, unde sunt invitați așa-zisi artiști cărora li se oferă sume mari de bani, încet, încet este sesizată de public.

5. Bugetul propriu

Instituția nu are datorii față de bugetul de stat, iar încasările din venituri proprii s-au ridicat la suma de 60100 lei. Avem încă de încasat următoarele sume restante:

Din anul 2010 – comuna Ionești suma de 3000 lei. Solicităm sprijin pentru recuperare.

Din anul 2011 – orașul Brezoi 3000 lei și comuna Amărăști 2800 lei.

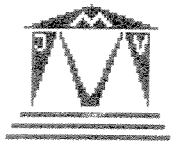
Din anul 2012 – Amărăști 1000 lei, Stroești 2800 lei, Crețeni 3000 lei, Horezu 3000 lei, Runcu 2500 lei, Băile Olănești 5000 lei. Drăgășani 3000 lei, Dănicei 3000 lei.

6. Probleme deosebite

Solicităm sprijin pentru a confecționa o inscripție pe frontispiciul intrării în CJ Vâlcea cu textul „Galeria de arte C-tin Iliescu”.

Director
prof. Elena Stoica

A circular official stamp of the County Council of Vâlcea. The outer ring contains the text "Centrul Județean de Promovare a Culturii și Turismului" at the top and "Consiliul Județean" at the bottom, flanked by two stars. The center of the stamp contains the name "Elena Stoica" and a handwritten signature.



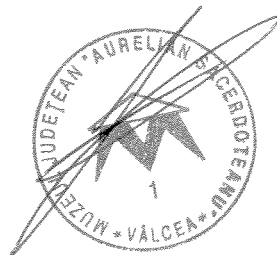
Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea
Rm. Vâlcea, cod 240092
Calea lui Traian, nr. 143
Nr. 1545 din 08.08.2012

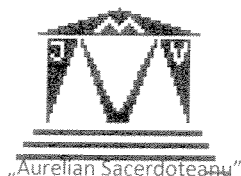
159/R
2012 08 8

Către,
Consiliul Județean Vâlcea

Prin prezenta vă înaintăm **Raportul de activitate pe trimestrul
al II-lea 2012** al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

Director,
Tulugea Claudiu





Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA
Calea lui Traian nr. 143; 240092 Râmnicu Vâlcea
Tel./fax: 0250- 73.81.21; e-mail: muzeuljudeteanvalcea@gmail.com
Cod fiscal 2541240; www.muzeu-valcea.ro

RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI pe trimestrul al II-lea 2012

I. Activitatea specifică

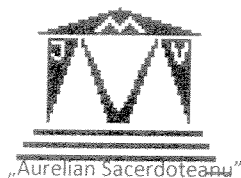
Activitatea specifică a instituției s-a desfășurat în mai multe locații muzeale: Muzeul de Artă – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora și Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea.

În trimestrul al II-lea s-a continuat la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea organizarea expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană.

În trimestrul al II-lea 2012, muzeele din județ au fost vizitate de un număr de 14.496 de persoane care au plătit biletul, iar la vernisaje și lansări de carte au fost încă 711 participanți care au intrat fără plată. Se observă un număr mult mai mic de vizitatori în acest trimestru, deoarece expoziția de la etajul Muzeului de Istorie nu a fost finalizată.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DOCPAT, la toate secțiile.

Trimestrul al II-lea, de obicei, este un trimestru cu activități specifice de vară în toate muzeele. Se verifică mai des depozitele pentru a se evita supraîncălzirea pieselor din cauza temperaturilor mari din depozite și expoziții, se folosesc umidificatoare. S-au finalizat lucrările la galeriile



Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

subterane de la Muzeul de Artă, unde s-au organizat deja vernisaje de artă plastică; birourile au fost racordate la rețeaua de internet, acum fiecare birou, inclusiv laboratorul de restaurare – conservare, are calculator, activitatea derulându-se în condiții foarte bune.

Alte acțiuni specifice: expoziția de fotografie „Salonul Județean de Artă Fotografică”, expoziție realizată cu fotografiile ale membrilor Fotoclubului „Floarea de colț”, la Muzeul de Istorie.

Tot la Muzeul de Istorie s-a desfășurat expoziția de pictură: „În meri” vernisajul expoziției participanților la tabăra de pictură în colaborare cu Asociația Culturală „Plopart”

În curtea interioară a Muzeului de Artă a fost organizată expoziția de ceramică și sculptură – Cristian Sergiu Ianza, în parteneriat cu UAP Râmnicu Vâlcea. Și tot la artă și tot în parteneriat cu UAP Râmnicu Vâlcea s-a organizat și expoziția de pictură – Gregorian Rusu „60”

La Muzeul Satului Vâlcean, s-au organizat depozitele, s-au verificat piesele care stau într-o căldură foarte mare și există riscul mucegăirii, astfel că li s-a creat un microclimat adecvat cu ajutorul termohigrografelor, s-au desprăfuit, conservat și s-au igienizat interioarele, spațiile verzi, exterioarele în general au fost curățate de uscături, iarba a fost cosită. Același lucru s-a făcut și la Complexul Muzeal Măldărești. La Muzeul Satului Vâlcean s-a organizat, de asemenea, expoziția „Pomul vieții în arta populară vâlceană”

S-au pregătit în amănunt Proiectele educaționale care se vor derula în trimestrul al III-lea și al IV-lea.

II. Patrimoniul material

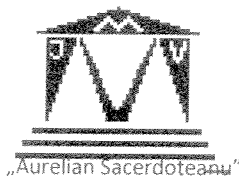
Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru s-au achiziționat obiecte de inventar adică active fixe corporale și necorporale, respectiv achiziții muzeistice în valoare de 1800 lei.

În patrimoniul Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe corporale și necorporale în valoare de 2.965.753 lei (inclusiv amortizarea) și obiecte de inventar în valoare de 373.970 de lei.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 69 de posturi, din care 5 sunt vacante, 60 de posturi de execuție și



Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

9 de conducere (1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil șef, 1 șef serviciu, 1 șef birou, 4 șefii de secție).

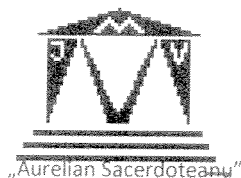
Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 44 de posturi, din care: arheologi – 1, muzeografi – 12, din care 2 vacante, restauratori – 5, conservatori – 5, gestionar custode sală – 13, supraveghetori – 6, fizician principal 1, cercetător științific 1, care este vacant și personal auxiliar – 16 (analist programator – 2, auditor – 1, analist programator ajutor – 1, operator date – 1, inginer – 1, administrator – 1; referent – 2, muncitor – 6; pompier – 1, care este vacant).

IV. Activitatea de conducere

Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea este condus de un manager, Claudiu Aurel Tulugea, profesor de istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor de istorie, 4 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean, Laborator de restaurare-conservare), 1 șef de birou (birou investigații restaurare), 1 șef serviciu (Contabilitate) și un contabil-șef. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea. În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a concluzionat că expoziția de bază de la etaj este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat. Totuși, cu forțe proprii s-a reușit deschiderea galeriile din subsolul Muzeului de Artă, galerii care vor găzdui expoziții temporare tematice.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru formarea comisiei de realizare a tematicii expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri suficiente. De asemenea, s-au analizat articolele și lista celor care vor publica în viitoarea revistă a muzeului, respectiv Buridava X, care urmează să fie lansată la sfârșitul anului 2012 sau începutul celuiilalt.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de conducere au vizat lucrări de pregătire a depozitelor pentru vară, crearea de microclimat pentru piesele muzeistice din Complexul Muzeal Măldărești și din Muzeul Satului Vâlcean, reorganizarea depozitelor de pictură, sculptură și icoane de la Muzeului de Artă, supravegherea permanentă a acestora. Canicula creează mari probleme tablourilor și icoanelor, datorită umezelii se produce efectul de seră, greu de suportat și pentru om.



Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri pe trimestrul al II-lea 2012

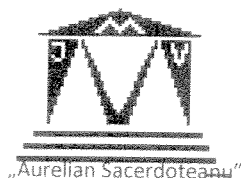
Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Subvenții	1.080.000	915.000	84,72
Venituri proprii	123.000	35.028	28,48
Total	1.203.000	950.028	78,97

Bugetul planificat pentru trimestrul al II-lea 2012 a fost de 1.203.000 lei; s-au realizat 950.028 lei (78,97%).

Subvenția planificată a fost de 1.080.000 de lei și s-au primit 915.000 de lei (84,72%).

Veniturile proprii: planificate, 123.000 lei; realizate, 35.028 lei (28,48%).

Cheltuielile totale pe acest trimestru au fost de 948.414 de lei, din care, 693.372 de lei pentru cheltuieli de personal (73,11% din totalul cheltuielilor), 241.041 de lei pentru bunuri și servicii, iar pentru cheltuieli de capital au fost planificate 80.000 lei, dar s-au consumat 14.001 lei.



Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul al II-lea 2012

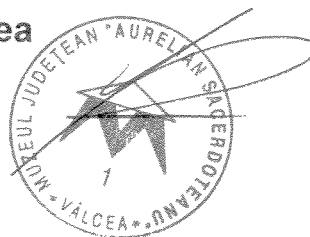
Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Cheltuieli de personal	785.000	693.372	88,32
Cheltuieli materiale	353.000	241.041	68,28
Cheltuieli de capital	80.000	14.001	17,50
Total	1.218.000	948.414	77,87

VI. Probleme deosebite:

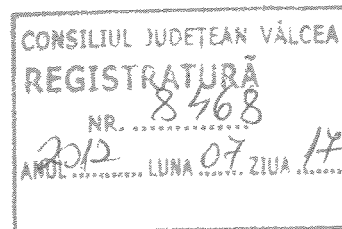
Și în trimestrul al II-lea sunt probleme deosebite, respectiv tot cu sursele de finanțare pentru plata chiriilor la Cula Greceanu și Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gh. Petre-Govora”, din Băile Govora (conform contractelor nr. 2324 / 30.11.2007 și 1442 / 03.08.2007) sunt insuficiente. Menționăm că ultimele chirii s-au achitat, la Cula Greceanu pentru perioada 24.02.-24.03.2011 și la Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gh. Petre-Govora” până la data de 06.02.-06.03.2011. Creditele rămase în buget, aferente chiriilor, sunt în sumă de numai 14.270 lei, insuficiente de altfel, pentru plata restanțelor acumulate din 2011 până în prezent. (Cula Greceanu are restanță de 65.832 lei, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gh. Petre-Govora”, de 29.913 lei).

DIRECTOR,

Claudiu-Aurel Tulugea



CONSILIUL JUDEȚEAN VALCEA
MEMORIALUL NICOLAE BALCESCU
247434 NICOLAE BALCESCU
Nr. 105 din 13 iulie 2012
Tel. / Fax 0250 / 761088
Tel. centrala : 0250 / 761249
C. F. 3292244
e-mail : memorialulbalcescu@yahoo.com



RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI pe trimestrul II 2012

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a Memorialului Nicolae Bălcescu constă, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ, din țară și din străinătate.

În acest trimestru, MNB a avut vizitatori: 449 cu bilet cu preț întreg, 305 cu bilet cu preț redus și 82 gratuit.

Activitățile specifice:

Luna aprilie

- 2-6 .04. 2012- proiect cultural-pedagogic „Pasi prin istorie”, edtia a III-a, organizat in parteriat cu scolile Cocoru, Rotarestu,Predesti,Mancioiu,Colegiul National „Mircea cel Batran”(elevii claselor I-IV), (320 participanti) (Hanulescu Valentin)
- 2-6.04.2012 – proiectul cultural „Prietenii Memorialului Nicolae Balcescu „ edtia a III-a, organizat in parteneriat cu scolile :Nr.5 Rm Valcea, Nr.10 Rm Valcea,Take Ionescu Rm Valcea, Rotaresti, Predesti,clasele I-VIII, 209 elevi (Hanulescu Valentin,Sararu Ionut)
- 12.04.2012 – „Patrimoniul in miscare”,masa rotunda la Muzeul memorial „Gheorghe Tattarescu”, Bucuresti (Banica-Ologu Nicolae)

Luna mai

- 09.05.2012 – proiectul cultural „Saptamana altfel”, organizata la Conacul Balcescu (Monea Gheorghe)
- 21.05.2012- proiectul „Mari familii oltene: Balcestii”, emisiune in direct Radio Oltenia Craiova(Banica-Ologu Nicolae)

- 31.05-14. 06. 2012- proiectul cultural „Acasa la Nicolae „, in parteneriat cu gradinitele Galicea, Rotaresti, Predesti, Milcoiu, Izbasessti, Tepsenari, Dedul esti, Moraresti, ateliere practice (178 participanti)(Hanulescu Valentin).

Luna Iunie

- 04-05.06.2012 – tabara de fotografie „Vara la Conac”, in parteneriat cu Fotoclubul „Floare de colt”, 28 participanti (Banica-Ologu Nicolae)
- 01-15.06.2012 – expozitia de icoane restaurate „Patrimoniul mobil al Memorialului Nicolae Balcescu” la sediul central al Bancii Nationale a Romanei, Bucuresti (Banica-Ologu Nicolae)
- 19-20.06.2012 –masa rotunda „Personalitati ale anului 2012:Nicolae Balcescu”, partener Muzeul National din Bucuresti (Banica- Ologu Nicolae)
- 29.06.2012- simpozionul „ 160 de ani de la trecerea in eternitate a lui Nicolae Balcescu”, in parteneriat cu Primaria comunei Nicolae Balcescu si Scoala cu clasele I-VIII Nicolae Balcescu. (Banica-Ologu Nicolae, Hanulescu Valentin, Sararu Ionut, Monea Gheorghe)

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* apartine domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

MNB are un patrimoniu material format din 71 de mijloace fixe, în valoare totală de 108.717,86 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 500 obiecte de inventar, în valoare totală de 104687.55 lei.

În acest trimestru, nu s-au achiziționat mijloace fixe, ci numai obiecte de inventar, în valoare total de 688 de lei.

S-au executat reparații curente, de către muncitorii proprii, la anexele din incinta Conacului și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

- In integralitatea lui personalul institutiei a participat la activitatiile de curetenie a parcului institutiei .

III. Personalul institutiei

Statul de funcții al MNB are 13 posturi.

Cele 13 posturi sunt următoarele: 1 director, 1 economist contabil, 3 muzeografi, 2 custozi, 1 administrator, 5 muncitori.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

MNB este condus de către un director, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 26.07.2006, în urma unui

concurs de proiecte de management, și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 23.07.2009, un contract de management pe cinci ani, valabil până la data de 31.12.2014.

- În luna martie a avut loc evaluarea activității pe 2011 a directorului manager al instituției .

Consiliul de Administrație s-a întrunit o singură dată și a analizat: activitatea propusă în programul de activități pe 2012 și a discutat măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare pe anul curent; măsuri privind activitatea administrativ-gospodărească.

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.

V. Bugetul propriu

Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul II a fost programat un buget de venituri de 278060 lei , din care 248520 de lei erau subvențiile iar 29520 de lei erau veniturile proprii, care nu s-au realizat integral .

Subvențiile primite au fost de 234000 lei, , iar veniturile proprii realizate au fost de 16284 lei .

Cheltuielile totale programate au fost de 278660 de lei: 115060 de lei cheltuieli de personal, 273660 de lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), 5000 cheltuieli de capital.

VI . Probleme deosebite:

1. – În urma controlului I. G.S.U . Gheorghe Magheru Rm . Valcea s-au identificat și nominalizat în procesul verbal o serie de disfuncționalități legate de faptul că nu există în organigrama instituției o persoană cu atribuții în acest domeniu (salariile mici , lipsa de personal cu studii superioare și obligațiile prea mari fac ca salariații să refuze noi atribuții printr-o decizie administrativă. Nu se poate acorda legal nici un spor consistent).
2. – Se impune cu necesitate aprobarea demersului nostru de a deconta transportul salariaților cu studii superioare , ținând cont că aceștia se deplasează de la distanțe mari Babeni , Sirineasa , Rm Valcea .

Structura de transport auto satisface nevoile salariatiilor care merg pe platforma chimica si nu a celor care vin din afara la Nicolae Balcescu.

3. - Se impune in mod imperativ aprobarea unei sume pentru realizarea unui studiu de fezabilitate in vederea continuarii lucrarilor de consolidare a conacului Balcescu . (Au aparut crapaturii multe si mari in structura zidurilor interioare .)

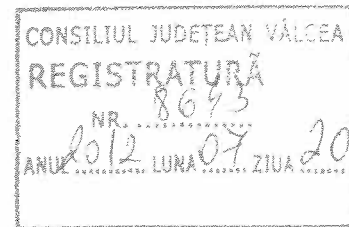
4. Personalul de specialitate (muzeografii) s-au deplasat la sediul Muzeului Judetean Valcea pentru verificarea arhivei si identificarea documentelor referitoare la fost Muzeu memorial Nicolae Balcescu

5. S-au continuat demersurile pentru realizarea studiului de fezabilitate in vederea construirii centralei termice pe lemn.

DIRECTOR,

prof. Nicolae Banița-Ologu





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI
MESERII, RÂMNICU VÂLCEA**

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin

Cod postal 240564

Tel./fax:0250/736189

e-mail:scoaladeartavalcea@yahoo.com

Cod fiscal:5785990

Nr. 982, 20.07.2012

Către,

Consiliul Județean Rm. Vâlcea,

Vă trimitem alăturat „Raportul de activitate” pe trimestrul II -
2012 al Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

Director
prof. Doina Gănescu



**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI
MESERII, RÂMNICU VÂLCEA**

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin
Cod postal 240564

Tel./fax:0250/736189

e-mail:scoaladeartavalcea@yahoo.com

Cod fiscal:5785990

Nr. 982 / 20.07.2012

RAPORT DE ACTIVITATE PE TRIMESTRUL II 2012:

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul celor patru secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie), cărora li se adaugă două secții în județ: secția de dansuri populare (clasa externă din Oteșani), secția arte plastice (clasa externă de ceramică tradițională – Horezu) și în proiecte de educație permanentă și în schimburi culturale externe.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

În acest trimestru s-au desfășurat următoarele acțiuni culturale:

07 aprilie 2012 – „Lada de zestre” a postului „Etalon TV”

Clasa de canto – popular prof. Alin Pavelescu a participat la emisiunea „Lada de zestre” a postului „Etalon TV” unde o parte a elevilor școlii au interpretat cântece populare, prestația lor fiind apreciată de telespectatorii care au urmărit emisiunea.

Cu această ocazie au fost transmise felicitări tuturor celor care au contribuit la buna pregătire a elevilor, atât profesorilor cât și conducerii școlii, precum și invitația de a lua parte și la alte emisiuni în viitorul apropiat.

27-28 aprilie 2012 - Concurs Internațional de Pian "IRINA ȘAȚCHI" ediția a V-a

Școala Populară de Arte Râmnicu Vâlcea în parteneriat cu Asociația Culturală *Irina Șațchi* a organizat în perioada 27-28 aprilie 2012, Concursul Internațional de Pian *IRINA ȘAȚCHI*, ediția a V-a.

Juriul concursului a avut o componență de înalt nivel, reprezentând trei țări: România - conf.univ.dr. Viniciu Moroianu (președinte), prof.univ.dr. Lavinia Coman, prof.dr. Cornelia Bătrânca; Germania – prof. Raluca Wagenhaeuser; Republica Moldova – prof. Svetlana Cotelnic.

S-au înscris 67 de concurenți pentru cele două secțiuni :
secțiunea I – Licee de Artă (participanți din Brăila, Craiova, Târgoviște, Râmnicu Vâlcea, Brașov, București dar și de peste hotare Chișinău – Republica Moldova) ;

secțiunea a II-a – Școli Populare de Arte (participanți din Brașov, Constanța, Medgidia, Râmnicu Vâlcea, Galați, Târgoviște, Timișoara, Miercurea-Ciuc) și învățământ privat (participanți din județele: Dolj, Ilfov, Vâlcea, Vrancea, Călărași și București).

Concursul Național de Pian *Irina Șațchi* a cuprins un complex de evenimente, conform structurii pe care a fost proiectat inițial:

- Deschiderea concursului; invitat – pianistul Mihai Ritivoiu, student anul IV, UNMB, laureat al Concursului Internațional *George Enescu* 2011.
- Concursul propriu-zis ;
- Recitalul vocal - instrumental «*Bijuterii ale artei interpretative*» susținut de studenți ai Universității Naționale de Muzică București - Sediul Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Râmnicu Vâlcea;
- Premiera concurenților și concertul laureaților.

Manifestarea s-a derulat conform proiectului. Ca în fiecare an, a fost înregistrat și un *concurrent – surpriză*, de data aceasta fiind vorba de un pianist nevăzător, Ciotescu Vlad Alexandru de la Școala Populară de Arte din Timișoara. În ciuda handicapului său, acest elev a dovedit un nivel ridicat de pregătire, talent și voință, calități reflectate și în numărul premiilor ce i-au fost acordate.

S-a constatat o ștachetă foarte ridicată a concurenților din învățământul privat care s-au constituit într-un grup unitar, de înalt nivel artistic.

Organizatorii concursului au în obiectiv, la fiecare ediție, promovarea muzicii românești contemporane prin acordarea unui premiu special pentru *cea mai bună interpretare a unei piese românești*. De asemenea, s-au înmânate tuturor concurenților partituri pentru pian dedicate Concursului *Irina Șațchi*.

Au fost acordate diplome de participare, premii în bani și obiecte, premii speciale. Râvnitul trofeu *Irina Șațchi* (admirabilă lucrare realizată în atelierele de ceramică ale școlii gazdă) l-a obținut concurentul Gay Michael de cetățenie americană, stabilit în România la Focșani, județul Vrancea, care a concurat la secțiunea învățământ privat.

Gala laureaților a constituit un prilej de reală afirmare a celor mai buni competitori.

Parteneri: Biblioteca Județeană *Antim Ivireanul*, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Români, Editura „Arpeggione”, Asociația Muzicală „Grafoart”, Radio România Muzical, media locală prin VL1 și VTV. Sponsor al manifestării: Rotary Club Râmnicu-Vâlcea

28 aprilie – Concursul Național de Pian „PRIMĂVARA ARTELOR”- PITEȘTI – ediția a VI-a;

În organizarea Consiliului Județean Argeș și a Școlii de Arte Pitești, la această ediție a Festivalului, Școala noastră a participat cu un cursant de la clasa de pian prof. Galina Nemțanu, care a obținut premiul al II-lea.

5-6 mai «Concours Musical de France din Paris», Présidente Fondatrice – Ginette Gaubert:

La acest Concurs Școala Populară de Arte Râmnicu-Vâlcea a participat cu 20 de copii, toți au primit mențiunea «**très bien**» (**premiul I**) (în măsura în care mulți concurenți din alte țări ale lumii au luat mențiunea «bien» ceea ce înseamnă premiul II) din acestia 12 au obținut – «**très biens finaliste**» adică posibilitatea de a concura în finală cu alți concurenți din toată lumea, practic o altă selecție pentru a câștiga Marele premiu, «CMF», acordat unei singure persoane din categoria respectivă.

Numele celor 20 de copii participanți, posesorii mențiunii «très bien» -**Premiul I:**

1. Florescu Mihai Alexandru
2. Sandu Flavia
3. Marinoiu Sofia
4. Oltei Miruna
5. Anghelescu Irina
6. Ivan Maria Cristina
7. Hodină Beatrice Andreea
8. Ghiță Alexandra Maria
9. Fuiorea Anca Nicoleta
10. Monceanu Andrada
11. Popescu Alexia Maria
12. Spiridon Dragoș
13. Constantinescu Carina
14. Dogaru Oana Maria
15. Preda Ana Maria
16. Brădeanu Irina Maria
17. Gănescu Ana
18. Bălășoiu Patricia Elena
19. Mitu Gabriela Alexandra
20. Diaconu Arina Ioana

Finala competiției a avut loc în perioada 5-6 mai 2012, la Conservatorul din «Saint-Maur-des-Fossés», Paris. Anca-Nicoleta Fuiorea în vârstă de 8 ani, elevă în anul IV la Școala Populară de Arte Râmnicu-Vâlcea a obținut "Premiul cel mare C.M.F." la categoria la care a participat, învingând astfel 61 de participanți din Canada, Rusia, Franța, Letonia, Luxemburg, Germania, Polonia, China și România.

Este o premieră pentru țara noastră faptul că o școală de arte și (nu una vocațională) a participat cu un număr atât de mare de elevi, obținând și cele mai mari rezultate.

12 iunie - "BUCURII ÎN CIREȘAR"

Pe 12 iunie clasele de coregrafie și canto au susținut spectacolul "Bucurii în cireșar" ediția a XI-a în Sala Consiliului

Județean Vâlcea. Pe scenă au urcat aproximativ 150 de copii care au încântat publicul cu momentele artistice atât de coregrafie cât și de muzică ușoară.

Această acțiune se ține în fiecare an cu ocazia zilei copilului "1 iunie" ca fiind un prilej pentru micuții artiști de a cânta și dansa într-o atmosferă de spectacol, având ca public profesori, părinți și bunici.

14 iunie – Concursul Național „Pe Aripile Dansului” ediția a III-a Craiova

Clasa de coregrafie „Fantezy Class” profesor Iolanda Cherăscu a participat la Concursul Național „Pe Aripile Dansului” ediția a III-a, Craiova unde a obținut:

- **Premiul I** - la secțiunea dans modern;
- **Premiul I** - la secțiunea folclor stilizat;
- **Premiul III** - la secțiunea colaj coregrafic;
- **Premiul de popularitate** pentru coregrafie.

15 iunie – Clasa de coregrafie – prof. Iolanda Cherăscu a fost invitată să participe cu două momente coregrafice în cadrul Concursului de Muzică „Un talent înnăscut” Râmnicu Vâlcea.

25 iunie – 19 iulie - „ȘCOALA DE VARĂ” – ediția a II-a

La aceste cursuri au participat 24 copii având vârstele cuprinse între 5 și 12 ani și care au fost inițiați în teoria muzicii, pictură, canto, modelaj lut, au dansat, au citit povești și au vizionat filme documentare de specialitate.

II. Patrimoniul material

În perioada raportării aprilie-iunie nu s-au achiziționat **mijloace fixe**. S-au achiziționat **obiecte de inventar** în suma de 4.500 lei reprezentând instrumente muzicale și manuale (partituri).

În această perioadă nu s-au efectuat **reparații**.

III. Personalul instituției

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea are în statutul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.88/30.07.2010, 24 de posturi : personal de conducere (director)-1; personal de specialitate -15 (5 profesori, 6 referenți , 3 experți și un muncitor calificat) ; personal auxiliar -8 (1 economist, 3 referenți, 1 administrator, 1 secretar, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

În luna iunie au susținut examen de promovare următorii angajați:

-d-na Miu Ana Elena - din economist grad prof. I în economist, grad prof. IA;

-d-na Nițșor Cristiana - din secretar-dactilograf, tr.prof.I în secretar dactilograf, tr. prof.IA.

IV. Activitatea de conducere:

• Activitatea didactică;

Directorul instituției, profesor de specialitate, pian, nu este degrevat de ore, ca urmare și în acest an are o activitate pedagogică de 12 ore săptămânal (12 cursanți).

• Activitatea managerială;

• În vederea promovării, îmbunătățirii imaginii instituției, s-au organizat deseori: conferințe de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele instituției prevăzute a se derula în perioada respectivă;

În perioada raportată, directorul:

-a asigurat gestionarea și administrarea eficientă a integrității patrimoniului instituției ;

-a îndeplinit obligațiile asumate, aferente Proiectului de management, pentru trimestrul II, a.c.;

-a elaborat și aplicat strategii specifice în măsură să asigure o desfășurare în condiții performante a activității instituției în această perioadă;

-a îndeplinit programele și proiectele culturale prevăzute pe trimestrul II, precum și alte evenimente neprevăzute.

• **Activitatea Consiliului de Administrație:**

• În ședința Consiliului de Administrație din data de 16 iunie 2012 s-au discutat și aprobat următoarele:

1. Promovarea în grade și trepte profesionale a d-nelor Miu Ana Elena, economist în cadrul instituției și Nițșor Cristiana, secretar dactilograf în cadrul instituției.

2. Verificarea achitării taxelor școlare;

3. Organizarea cursurilor de vară;

4. Evenimentele culturale care urmează a se desfășura în perioada iulie-septembrie 2012;

5. Diverse

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii) și sponsorizări.

În trimestrul II s-au realizat venituri de 329.164 de lei, din care 200.000 de lei au fost subvențiile (60,76%) și 129.164 lei veniturile proprii, adică 39,24%.

S-au realizat cheltuieli de 292.326 din care 191.805 lei au fost cheltuielile de personal, iar 100.521 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale – furnituri de birou, materiale de curatenie, energie electrica, energie termica, servicii cu caracter functional, transport intern si international, pregatire profesionala, convenții civile, concursurii, convorbiri telefonice, internet,).

VI. Probleme deosebite.

La acest capitol amintim că nu ne-am confruntat cu probleme deosebite.

Director,
prof. Doina Gănescu



Întocmit,
ref. Daniel Florescu

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Daniel Florescu", written over a horizontal line.



teatrul anton pann

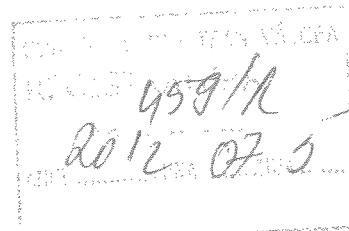
Cod fiscal 2649480

Teatrul Anton Pann este o instituție publică de spectacole subvenționată de Consiliul Județean Vâlcea

Nr. 2009 / 05.07.2012

Adrian Constantin Roman
Teatrul Anton Pann
propaganda culturala
06.07.2012

C. 1014
06.07.2012



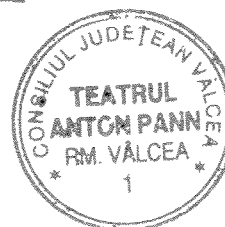
CĂTRE

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Vă transmitem Raportul de activitate al Teatrului Anton Pann pe trimestrul II, anul 2012.

MANAGER,

Adrian –Constantin ROMAN





Raport de activitate pe trimestrul II, anul 2012

I. Activitate specifică

Teatrul Anton Pann este o instituție de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagiune și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Activitățile artistice cele mai importante ale trimestrului II au fost:

Două premiere teatrale

- „*Visul unei nopți de vară*” de William Shakespeare , regia Botos Balint
avanpremieră ,12 mai și 2 iunie Sala Mare
- „*Ivan Turbincă*” după povestirea lui Ion Creangă, regia Vadas Laszlo
premiera, 21 iunie, Sala Studio

Spectacole invitate

- „*Jobenul Magic*”, Teatrul Aschiuță Pitești
21 aprilie, Sala Mare
- „*Cineva ca tine*”, spectacol de Cristina Florea, cu Tudor Aaron Istodor
(fiul Maiei Morgenstern), Maria Garbovan, Andreea Vasile, Marius Rizea si
Cristina Florea. *Teatrul "Godot" Bucuresti*
24 aprilie, Sala Mare
- „*Muzică de suflet*”, Concert cu Ducu Bertzi si Mihai Neniță

25 aprilie, Sala Mare

- „*Cyrano de Bergerac*” de Edmond Rostand, Jo Roets și Greet Vissers, regia Markus Laubach, Școala de Artă Dramatică Charlottenburg din Berlin, Germania (în cadrul schimbului cultural româno-german)

22 iunie, Sala Studio

- „*Dromaderul*” de Dumitru Solomon, spectacol de pantomimă oferit de studenții Școlii de Artă Dramatică Charlottenburg din Berlin, Germania, regia Evelyne Schmidt (în cadrul schimbului cultural româno-german)

23 iunie, Casa de Cultura „Florin Zamfirescu” Călimănești

Activități notabile ale teatrului

- Prezența actorului Cătălin Vieru la **Gala Premiilor UNITER**, nominalizat pentru rolul Hlestakov din „*Revizorul*” de Gogol, regia Laszlo Vadas

23 aprilie, **Teatrul Odeon** București - Transmisiune directă TVR 1

- **Festivalul Internațional de teatru „Monoakt”, Peje, Kosovo**, ediția a IV-a
17-22 aprilie

- Prezența actriței Mădălina Ciotea la **Festivalul Internațional de Film TIFF-2012 Cluj** (cel mai important festival de film din România) - *10 pentru film* (selectată din 120 de actori)

7-9 iunie, Cluj

- **Schimb Cultural româno-german** cu participarea renumitului actor **Valentin Plătăreanu**, (director al școlii) și a unor profesori și studenți ai **Școlii de Artă Dramatică Charlottenburg** din Berlin, Germania

Workshop teatral (pantomimă, improvizație, acrobație, tai-chi)

20 - 27 iunie

- **Turneul trupei de actori păpușari a Teatrului Anton Pann în Spania** (Sevilla, Madrid, Alicante, Ciudad Real) cu „*Punguța cu doi bani*”, spectacol de teatru de păpuși - dramatizare de Ioan Brancu, după Ion Creangă, regia Ioan Brancu - parteneriat cu **Institutul Cultural Român București** și **Institutul Cultural Român din Madrid**

9- 17 mai

- **Festivalul Internațional de Teatru „Păpușile Vii”** –ediția a VIII-a cu „*Punguța cu doi Bani*” spectacol de teatru de păpuși - dramatizare de Ioan Brancu, după Ion Creangă, regia Ioan Brancu

1-3 iunie, Târgoviște

- Prezentarea spectacolului **APROAPE** (Almost, Maine) de John Cariansi, regia

Cristi Juncu, scenografia Cosmin Ardeleanu pe scena Teatrului Bulandra din București

Parteneriat cu **Teatrul Lucia Sturdza Bulandra**.

La spectacol au fost numeroase personalități din lumea teatrului, filmului, televiziunii : Ludmila Patlanjoglu, Eugenia Vodă, Cristina Modreanu, Ion Parhon și alți critici teatrali, regizori, actori etc.

Reacția publicului bucureștean a fost entuziasmantă.

Criticul de teatru Ionela Liță a scris în **Observatorul Cultural: *Actorii sunt impresionanți în reprezentația de pe scena de la Bulandra, prin prestație, prin emoția și bucuria pe care le-au arătat la final. Genul de distribuție de la care te aștepți să devină o adevărată trupă.***

5 iunie, București

- Prezentarea spectacolului „*Hoțul de mărgăritare*” pe scena **Teatrului Național din Cluj**

“Hoțul de mărgăritare” de Valeriu Anania, regia Adrian Roman, scenografia Ileana Mihăescu - spectacol în memoria **IPS Bartolomeu Anania**, spectacol ce a avut ca scop strângerea de fonduri, banii fiind destinați finalizării lucrărilor Centrului de Îngrijiri Paleative „Sfântul Nectarie” din Cluj.

Spectacolul s-a bucurat de un deosebit succes în prezența a numeroase personalități printre care amintim: **Î.P.S. Andrei Andreicuț**, mitropolitul Clujului, Albei și Crișanei; **academicianul Ionel Haiduc** - Președintele Academiei Române; **Vasile Jucan** - rectorul Academiei de Muzică; **Doru Pamfil** - rectorul Universității de Științe Agricole și Medicină Veterinară; **Horea Uioreanu** - președintele Consiliului Județean, **Radu Moisin** - primarul interimar și **Dorel Vișan**- actor.

15 iunie, Cluj

- *Recital de poezie* cu Romul Morușan și Irina Melnic
la lansarea de carte a dramaturgului Doru Moțoc
24 aprilie, Biblioteca Județeană Antim Ivireanul

- Prezentarea spectacolului *Aproape* de John Cariani, regia Cristi Juncu, scenografia Cosmin Ardeleanu în ajutorul actorului Șerban Ionescu, spectacol urmat de întâlnirea actorilor cu publicul
19 mai, Sala Mare

- „*Din cântecele poezilor*” Blaga și Arghezi
Spectacol de muzică și poezie cu Cristian Alexandrescu, Lidia Stratulat, Daniela Ionescu și Dragos Constantinescu
26 mai, Sala Studio

- Spectacol gratuit de Ziua Copilului
“Cocoșelul Neascultător”, spectacol de animație, de Ion Lucian, regia Bogdan Tudor Pelerin, scenografia Bogdan Spătaru
1 iunie, Sala Studio

- Conferințe de presă
10 aprilie, foyerul teatrului
25 iunie, foyerul teatrului

Alte activități (în parteneriat)

Simpozion Shakespeare - Ziua Culturii Britanice

Parteneriat cu Facultatea de Litere din Pitești și Direcția pentru Cultură Vâlcea
27 aprilie, Sala Mare și Sala Studio

Frumusețea minții tale –Concurs de Cultură Generală

Parteneriat cu Biblioteca Județeană Antim Ivireanul și Centrul Europe Direct
04 mai, Sala Mare

Vis de Primăvară - Spectacol de balet

colaborare cu Palatul Copiilor din Rm. Vâlcea
12 mai, Sala Mare

Floralia - Expozitie de flori în contextul manifestărilor dedicate Zilei Râmnicului

17- 20 mai, foyerul teatrului

Concert de pian - Fantezii pe clape

Parteneriat cu Școala Populară de Artă
31 mai, foyerul teatrului

Zilele Medicale Vâlcene

Parteneriat cu Colegiul Medicilor din Vâlcea
2 și 3 iunie, Sala Mare

Festivalul de Teatru pentru Copii

colaborare cu Organizația **World Vision România**
12 iunie, Sala Mare

În afara activității prezentate mai sus, teatrul nostru susține regulat spectacole la sediu și în deplasări în baza programului lunar de spectacole afișat pe internet și la punctele de afișaj ale Teatrului Anton Pann.

Activitatea Teatrului Anton Pann, în tot acest timp, a fost reflectată în presa scrisă, audio video, online, națională și internațională și în presa de specialitate. Televiziunile și radiourile locale, regionale, naționale și presa internațională au dat

importanță evenimentelor în plan internațional (turneul efectuat de actorii păpușari ai Teatrului Anton Pann în Spania, turneu consemnat în ziarul „Românul din Spania” și pe site-urile ambasadei și consulatelor din Spania, numeroase intervenții la Radio Oltenia Craiova, Radio România Actualități, Radio România Cultural) și celorlalte evenimente în plan național care s-au finalizat cu succese remarcabile. Amintim aici prezentarea spectacolului „Aproape” pe scena Teatrului Bulandra din București și a spectacolului „Hoțul de Mărgăritare” pe scena Teatrului Național din Cluj, eveniment la care au participat peste 1000 de spectatori, consemnat de presa clujeană scrisă, audio-video.

II. Patrimoniul Teatrului Anton Pann:

Mijloace fixe în valoare totală de 522 674,59 lei, din care;

2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 495 951,22 lei.

- mijloace de transport în valoare de 289 191,71 lei, din care:
 - remorcă pentru transportarea decorurilor, costumelor și recuzitei spectacolelor în turnee și deplasări, în valoare de 33 173,84 lei;
 - remorcă pentru transportarea decorurilor, costumelor și recuzitei spectacolelor în turnee și deplasări, în valoare de 9 000,00 lei;
 - autoturism Dacia Logan MCV – 7 locuri, în valoare de 40 397,75 lei.
 - microbuz Iveco – 19+1 locuri, în valoare de 200 167,62 lei.
 - remorcă pentru transportarea decorurilor, costumelor și recuzitei spectacolelor în turnee și deplasări, în valoare de 6 452,50 lei. (adăugate nouă)
- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 206 759,51 lei, din care:

- instalație sunet	21.942,91 lei
- instalație lumini	138.106,80 lei
- circular de tâmplărie	8.808,23 lei
- centrala telefonică	663,00 lei
- mixer sonor	8.100,00 lei
- spot urmărire	3.999,99 lei
- aparat foto digital	1.885,79 lei
- cameră video	5.812,82 lei
- mașină de spălat	1.403,73 lei
- videoproiector de scenă	9.565,60 lei
- videoproiector de prezentare (de birou)	2.869,68 lei
- strung	3.600,96 lei

2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 26 723,37 lei, din care:

- dulapuri, birouri, canapele, copiatoare, etc. în valoare de 3 170,82 lei .
- echipament audio-vizual (sistem de microfoane – lavalieră profesionale) în valoare de 23 552,55 lei.

III. Personalul instituției

Personalul Teatrului Anton Pann se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Ștatului de funcții aprobat, Teatrul Anton Pann are prevăzute un număr de 48 posturi structurate după cum urmează :

- 23 posturi personal artistic
- 12 posturi personal tehnic și de producție
- 10 posturi personal economic și administrativ
- 2 posturi personal agenție teatrală
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Mutarea în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea noilor condiții tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi noile echipamente precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului generos al instituției.

Pentru prevenirea unor disfuncționalități din cauza lipsei cronice a unor compartimente funcționale strict necesare acestei instituții s-au stabilit sarcini suplimentare specifice activității pentru personalul existent din cadrul instituției.

Cunoaștem faptul că situația economică a țării nu permite înființarea unor posturi noi, dar, din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei și instituția noastră a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de personal al *Teatrului Anton Pann* este cu 30-40% mai mic ceea ce, evident, conduce la disfuncționalități și operarea neperformantă a noului sediu. Din această cauză, apar dese nemulțumiri ale spectatorilor. Cunoaștem lipsa resurselor bugetare, dar considerăm că aceste probleme trebuie cunoscute și, în viitor, să poată fi rezolvate.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul Anton Pann este condus de un manager angajat prin concurs printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea. Activitatea managerului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

V. Veniturile Instituției

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului II al anului 2012 se observă din tabelul de mai jos.

Nr. Crt.	Denumire venituri	Prevederi an 2012	Prevederi sem. I an 2012	Realizări sem. I an 2012	% realizări sem. I an 2012
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, din care	1.542.500	1.080.500	999.253,50	92,48
1	Venituri proprii, din care :	140.000	80.000	86.753,50	108,44
	Vânzări bilete spectacol	80.000	45.000	43.924,00	97,60
	Alte venituri	60.000	35.000	42.829,50	122,37
2	Sponsorizări	2.500	2.500	2.500,00	100,00
3	Subvenții	1.400.000	998.000	910.000,00	91,18

Nr. Crt.	Denumire venituri	Prevederi an 2012	Prevederi Trim. II an 2012	Realizări Trim. II an 2012	% realizări Trim. II an 2012
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, din care	1.542.500	530.500	503.659,50	94,94
1	Venituri proprii, din care :	140.000	40.000	61.659,50	154,14
	Vânzări bilete spectacol	80.000	15.000	23.700,00	158,00
	Alte venituri	60.000	25.000	37.959,50	151,84
2	Sponsorizări	2.500	2.500	2.000	80,00
3	Subvenții	1.400.000	488.000	440.000,00	90,16

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2012	Vanzari bilete	Alte venituri	Total încasari	Subventie	Total Subvenție+ venituri	Sponsorizare	Total venituri
ianuarie	3.477	650,00	4.127,00	100.000	104.127,00	0	104.127,00
februarie	9.973	1.100,00	11.073,00	170.000	181.073,00	0	181.073,00
Martie	6.774	3.120,00	9.894,00	200.000	209.894,00	500	210.394,00
Trim I	20.224	4.870,00	25.094,00	470.000	495.094,00	500	495.594,00
aprilie	10.707	13.277,50	23.984,50	180.000	203.984,50	1.000	204.984,50
Mai	10.283	12.918,00	23.201,00	140.000	163.201,00	1.000	164.201,00
Iunie	2.710	11.764,00	14.474,00	120.000	134.474,00	0	134.474,00
Trim II	23.700	37.959,50	61.660	440.000	501.660	2.000	503.660
TOTAL	43.924	42.829,50	86.753,50	910.000	996.753,50	2.500	999.253,50

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulat pe trimestrul II al anului 2012 se observă în tabelul de mai jos:

Luna / 2012	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
ianuarie	460	460	0	7	7	0	3.477	3.477	0
februarie	1.467	1.467	0	17	17	0	9.973	9.973	0
martie	1.156	1.156	0	14	14	0	6.774	6.774	0
Trim I	3.083	3.083	0	38	38	0	20.224	20.224	0
aprilie	1.786	1.786	0	15	15	0	10.707	10.707	0
mai	1.103	815	288	16	13	3	10.283	8.957	1.326
iunie	458	367	91	4	3	1	2.710	1.800	910
Trim II	3.347	2.968	379	35	31	4	23.700	21.464	2.236
TOTAL	6.430	6.051	379	73	69	4	43.924	41.688	2.236

Capitolul VI. Probleme deosebite

Problemele importante se referă la remedierea defecțiunilor constructive ale clădirii *Teatrului Anton Pann*. Aceste sesizări au fost confirmate și de reprezentanții Consiliului Județean Vâlcea. *ProImSAT și Conexvil* au rezolvat câteva din problemele ce intră în competența lor. Trebuie menționat faptul că neremedierea la timp a tuturor defecțiunilor duce la degradarea clădirii și afectează activitatea instituției noastre.

Adrian-Constantin Roman
Regizor, Manager al teatrului