

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

– PREȘEDINTE –

Nr. 12457 din 20 octombrie 2011

INFORMARE privind activitatea instituțiilor publice de cultură aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea în trimestrul al III-lea 2011

1. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA (BJAIV)

I. Activitatea specifică

BJAIV și-a desfășurat activitatea curentă în secțiile din sediu (Împrumut Carte pentru Copii, Împrumut Carte pentru Adulți, Împrumut Carte în Limbi Străine, Periodice-Legislație, Sala de Lectură „Marian Creangă”, Secția Multimedia-Internet „Eugen Ciorăscu”, Fondul Tradițional și de Patrimoniu, Colecții Speciale, Fondul Etnologie și Folclor „Mihai Pop”, Centrul de Informare Comunitară și Centrul EUROPE DIRECT) și în filialele din Râmnicu Vâlcea (Goranu, Ostroveni și Traian).

Având în vedere austeritatea financiară impusă de conjunctura economică, activitatea a fost organizată pe trei coordonate principale: adaptarea managementului la bugetul redus; continuarea proiectelor în derulare și găsirea unor soluții pentru abordarea altor proiecte privind mai ales noile servicii de bibliotecă; desfășurarea unui bogat program de activități adecvat perioadei de vară, când elevii și studenții sunt în vacanță.

În același timp, s-au continuat activitățile specifice instituției: achiziții de carte, perfecționarea continuă a personalului bibliotecii, creșterea vizibilității instituției, atragerea cititorilor înscriși și a vizitatorilor.

În acest trimestru, s-au înregistrat: 1.292 de utilizatori fizici; 34.164 de utilizatori virtuali (prin rețeaua de Internet); 29.569 de documente împrumutate (cifre mai mici decât în trimestrul precedent, datorită vacanței, cu excepția utilizatorilor virtuali, unde numărul s-a dublat); 74.994 de documente consultate (o creștere de 40%, față de trimestrul anterior); 1.151 unități de bibliotecă (cărți, publicații periodice, documente audio-video) achiziționate, în valoare totală de 17.680 de lei (achiziții, 405 unități, în valoare de 13.835 de lei și donații, 746 unități, în valoare de 3.845 de lei).

Dintre manifestările culturale, menționăm: „Atelierul de vacanță” (ediția a V-a, 4-29 iulie); expoziția de carte și periodice „Râmnicul – oraș istoric”, expoziția de pictură „În meri” (a artiștilor plastici de la Academia de Artă din Chișinău, participanți la o tabără de pictură din Râmnicu Vâlcea); expoziția de arte decorative a elevilor participanți la „Atelierul de vacanță”; „Nopti în grădinile Spaniei” (concert extraordinar de muzică cultă); concertul Corului EUPHONIA al Filarmonicii „Ion Dumitrescu”; „Școala de vară EUROPE DIRECT Vâlcea” (expuneri și dezbateri); „Biblioteca iese în stradă, vino și tu!” (în Parcul „Mircea cel Bătrân” din Râmnicu Vâlcea – promovarea imaginii BJAIV, pentru atragerea de noi utilizatori); „Ne vedem pe Net” (curs de utilizare a calculatorului pentru pensionari); „Ziua Centrului EUROPE DIRECT”; „Ziua Europeană a Limbilor Străine”; „Zilele Bibliotecii Județene «Antim Ivireanul» Vâlcea (23-28 septembrie, în care s-a lansat monografia instituției); schimbul de experiență cu centrele de informare europeană din München și Szeged (desfășurat în Germania și Ungaria).

A început etapa a III-a a Programului „Biblionet – Lumea în biblioteca ta” (cu 16 biblioteci vâlcene), s-a încheiat Proiectul „De la Educație la Cunoaștere”, din cadrul Programului „Grundtvig – Învățare pe tot parcursul vieții”, și s-a realizat Proiectul „Porțile istoriei – Patrimoniul orașului meu” (în parteneriat cu Primăria Municipiului Râmnicu Vâlcea, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Filiala Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Sibiu-Vâlcea a Ordinului Arhitecților din România și Școala „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea).

Reprezentanți ai BJAIV au participat la 14 manifestări profesionale din județ, din țară și din străinătate.

În perioada raportată au fost lansate 7 cărți, dintre care patru sunt de autori vâlceni.

II. Patrimoniul material

BJAIV deține 283 de mijloace fixe, în valoare totală de 485.834,74 de lei și 1770 de obiecte de inventar, în valoare totală de 289.686,10 de lei.

În acest trimestru au fost dobândite (prin Proiectul EUROPE DIRECT) 15 obiecte de inventar (9 căști audio, cameră digitală foto, conector de rețea fără fir, video proiector, amplificator audio, mixer audio și sistem de comandă și control), în valoare totală de 9.059,44 de lei.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea. Mobilierul vechi este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită (este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales).

Nu s-au făcut casări de mijloace fixe, nu au existat deteriorări sau furturi ale acestora.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al BJAIV cuprinde 65 de posturi, în următoarea structură: personal de conducere – 4 posturi (director, director adjunct economic, șef Serviciu Biblioteca Tradițională, șef Serviciu Marketing-Dezvoltare) și personal de execuție – 61 de posturi, după cum urmează: personal de specialitate – 43 de posturi (bibliotecari), personal auxiliar – 18 posturi (financiar-contabil, administrativ și de întreținere – 13, informaticieni – 3, conservator-restaurator – 1, inspector de specialitate achiziții publice – 1).

Un post din personalul administrativ, cel de șofer, este vacant.

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

Personalul Bibliotecii a fost evaluat profesional, conform Legii nr. 284/2010 și a Dispoziției nr. 379 din 20 iulie 2011 a Președintelui Consiliului Județean Vâlcea, prin care s-a aprobat Regulamentul privind evaluarea performanțelor profesionale individuale, promovarea și avansarea în grade, trepte profesionale sau funcții superioare a personalului contractual din aparatul de specialitate al Consiliului Județean Vâlcea și din cadrul instituțiilor publice care funcționează în subordinea ori sub autoritatea acestuia.

În cadrul procesului de pregătire profesională continuă: Cristina Olteanu, bibliotecar, a participat la cursul „Accesare fonduri europene”, organizat de Fundația IREX București la Bran, în perioada 27-29 iulie; Ciobanu Maria a participat la Conferința Congresului European despre „Accesul la resursele digitale din bibliotecile publice din toată Europa”, care a avut loc la Parlamentul European, Bruxelles, în perioada 6-7 septembrie; Valentin Smedescu a participat la atelierul de lucru „Grupul de impact”, organizat de Fundația IREX București la Neptun, 2-6 septembrie; Nicol Vlădescu (5-9 septembrie, Cluj-Napoca), Carmen Spiegel (12-14 septembrie, Brașov) și Cosac Monica (19-21 septembrie, Zalău) au participat la cursuri organizate de către Fundația IREX București, în cadrul Programului-pilot „Biblioteca, furnizor de formare profesională”; Alina Nicola a participat la cursurile Școlii de Vară a Tinerilor Bibliotecari (Bran, 4-11 septembrie), organizată de Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România și Fundația IREX București.

IV. Activitatea de conducere

BJAIV este condusă de către un director, Augustina-Sanda Constantinescu, profesor de limba franceză, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 02.10.2009, valabil până la data de 31.12.2012.

Directorul este ajutat de un director adjunct economic și de șefii celor două Servicii (Biblioteca Tradițională și Marketing-Dezvoltare).

Legea bibliotecilor (nr. 334/2002, republicată) stipulează rolul consultativ al Consiliului de Administrație, precum și existența Consiliului Științific, cu rol consultativ în dezvoltarea colecțiilor, în domeniul cercetării științifice și al activităților culturale.

Conducerea BJAIV a luat măsuri pentru buna desfășurare a tuturor programelor și manifestărilor culturale, pentru reducerea cheltuielilor, în condițiile bugetului de austeritate, pentru promovarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor și a manifestărilor organizate, prin aparițiile în presa scrisă și audio-vizuală (în presa scrisă au apărut 150 de articole, la care se adaugă 35 de interviuri radio-TV), prin conferințe de presă (două), cât și prin site-ul propriu, cel al Centrului de Informare Comunitară și prin portalul bibliotecilor vâlcene.

V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul II 2011

- lei

Indicatori	Buget prognost	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	375.130	367.247
Cheltuieli materiale	111.000	76.029
Cheltuieli de capital	0	0
Total	486.130	443.276

Fonduri aduse la buget: **8.807,10 lei.**

2. CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA (CJCPCT)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a concretizat în proiecte și programe la nivel local, județean și național în șase domenii: cercetarea, conservarea și promovarea culturii tradiționale; animația culturală și educația permanentă; artele vizuale; educația religioasă; artele spectacolului; patrimoniul imaterial.

CJCPCT a participat la 21 de acțiuni culturale specifice obiectului său de activitate realizate în parteneriat cu: primării vâlcene, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea, școli cu clasele I-VIII, Arhiepiscopia Râmnicului, paro-

hii, case de cultură, Complexul Muzeal „Astra” Sibiu, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu” Vâlcea, Filiala Vâlcea a World Vision România, Editura „Fântâna lui Manole” Râmnicu Vâlcea, Ateneul „Meșterul Manole” SRL Golești și Damila SRL Râmnicu Vâlcea. În cadrul a 15 dintre aceste acțiuni, Orchestra „Rapsodia vâlceană” a CJCPCT a prezentat spectacole prin care a promovat arta spectacolului folcloric autentic.

Dintre acțiuni, menționăm: „Pridvor vâlcean” – zilele culturii populare vâlcene în Sibiu; „Serbările runcenilor” (ediția a VIII-a, Runcu); Târgul Meșterilor Popolari (ediția a XIV-a, Râmnicu Vâlcea); „Sărbătoarea grâului” (ediția a V-a, Lăcusteni); „Cântecele Oltului” (ediția a XLIII-a, Călimănești); „Brâul de aur” (ediția a XL-a, Bărbătești); „Lăutarul” – festival național al cântecului lăutăresc (ediția a VII-a, Drăgășani); „La izvorul dorului” – festival al tradițiilor păstorești (ediția a XL-a, Băbeni); „Fantezii estivale” – expoziție de arte plastice (ediția a III-a, Râmnicu Vâlcea); Tabăra de tradiție și spiritualitate ortodoxă (atelier de pictură icoane, de învățare a unor rugăciuni și a unor poezii clasice, Călimănești); „Monahism și artă” (ediția a XII-a, Râmnicu Vâlcea).

Instituția și-a promovat imaginea prin afișe, pliante, programe ale evenimentelor culturale, prin agenda săptămânală și lunară, precum și prin site-ul propriu www.traditiivalcene.ro.

II. Patrimoniul material

Instituția are aceeași bază materială ca la sfârșitul anului 2010, compusă din 80 de mijloace fixe, în valoare de 98.942 de lei și din 9.265 de obiecte de inventar, în valoare de 70.565,38 de lei.

Rămâne acută problema sălii de repetiții pentru orchestra populară „Rapsodia vâlceană” și cea a spațiului insuficient în sediu pentru unele compartimente, aglomerate în secretariat.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al CJCPCT cuprinde 37 de posturi (din care două sunt vacante), după cum urmează: personal de specialitate – 29 de posturi (7 de specialitate propriu-zisă, la Serviciul Cercetare, Conservare, Promovare Cultură Tradițională, din care 2 sunt vacante, și 22 la Serviciul Spectacol Folcloric – Orchestra Folclorică „Rapsodia vâlceană”) și personal auxiliar – 8 posturi (administrativ).

Deoarece dirijorul orchestrei, domnul Ionel Puia este de la 1 iulie 2011 în concediu de boală cu durata de un an, atribuțiile sale au fost distribuite temporar astfel: domnul Gheorghe Iordache, instrumentist, a preluat funcția de dirijor, iar domnul Dumitru Bărbuș, inspector de specialitate în Serviciul Spectacol Folcloric a preluat funcția de șef de serviciu.

În trimestrul analizat nu s-au făcut promovări, deși sunt situații care ar impune acest lucru: absolvirea de studii superioare; îndeplinirea și a altor atribuții, iar 8 persoane sunt încadrate de mulți ani pe grade inferioare de salarizare, dar legislația nu a permis avansarea lor.

Nu au existat abateri disciplinare și nici sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

CJCPCT Vâlcea este condus de către un director, Elena Stoica, profesor de limba română, angajat cu contract de management pe o perioadă de trei ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2012.

Directorul coordonează întreaga activitate, fiind ajutat de șeful Serviciului Contabilitate-Administrativ și de șeful Serviciului Spectacol Folcloric.

Specificul aparte al activității instituției – cele mai multe dintre acțiunile sale culturale au loc în județ, la sfârșit de săptămână – necesită o mobilizare de cel mai înalt nivel, motiv pentru care directorul participă direct la acestea.

În luna septembrie, instituția a fost controlată de Camera de Conturi Vâlcea – nu s-au constatat abateri.

V. Bugetul propriu

CJCPCT este finanțat în cea mai mare parte prin subvențiile de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate prin prestarea de servicii culturale devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul raportat s-au prestat spectacole în valoare totală de 42.400 de lei. Există însă arierate de 21.100 de lei, neonorate de câteva primării vâlcene.

VI. Probleme deosebite:

- lipsa unei săli de repetiții și spectacole – rezolvabilă prin modernizarea Sălii Mari a Consiliului Județean Vâlcea;

- supraaglomerarea din biroul secretariatului, unde sunt patru persoane cu atribuții diferite, ceea ce îngreunează mult activitatea – se cere sprijin pentru obținerea unei camere, în care acum se află o „aripă” desprinsă dintr-o organizație a veteranilor de război cu sediul în altă locație.

3. MUZEUL JUDEȚEAN „AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA (MJASV)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică s-a desfășurat în șase locații muzeale: Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul

de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe Petre-Govora” din Băile Govora și Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea din Râmnicu Vâlcea.

În trimestrul al doilea, muzeele au avut 3.674 de vizitatori, număr mult mai mic, comparativ cu anii trecuți, datorită lucrărilor de renovare. La vernisajele expozițiilor de artă și la lansările de carte, au participat 807 persoane (la aceste acțiuni culturale nu se plătește bilet de intrare).

Trimestrul al treilea, de obicei, este un trimestru cu activități specifice numeroase în toate muzeele: se înmulțesc descărcările de sarcină arheologică și se verifică mai des depozitele, pentru a se evita mucegăirea pieselor, din cauza umidității mari din atmosferă, dar de această dată s-a verificat uscăciunea aerului, datorată secetei, folosindu-se umidificatoare.

La Muzeul de Artă s-au finalizat reparațiile, au fost luate în primire birourile de către muzeografi, iar în depozite au fost realizate rafturi pe care s-au pus deja obiectele din colecțiile de icoane și tablouri.

La Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea a continuat organizarea expoziției de bază de la etaj – epoca medievală, modernă și contemporană.

Altă activitate specifică este organizarea de expoziții temporare: la Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea, două expoziții de arte plastice a trei pictori din Timișoara – Georgeta Cicianu; Mihaela Tătulescu și Radu Tîrnoveanu; la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, două expoziții: una de artă plastică, „Pictori olteni în colecțiile muzeelor din Oltenia” (în sala de expoziții temporare, de la etaj), cealaltă de arheologie, „Așezarea civilă romană de la Ocnîța” (în curtea interioară, la parter); la Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni, expoziția „Meșteri vâlceni”.

La Muzeul de Artă au mai avut loc două acțiuni culturale: „Noaptea muzeului” (în 29 iulie, de Ziua Imnului Național) și un colocviu omagial, cu lansare de carte „Memorii. O viață de om”, vol. IV, de Constantin Popian.

În 17 septembrie, la Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni a avut loc o manifestare amplă, „Zilele Europene ale Patrimoniului”, cu expoziție de obiecte de patrimoniu din lemn, expoziție de pictură, proiecții de filme documentare, lansare de carte.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În patrimoniul Muzeului Județean Vâlcea se află active fixe corporale și necorporale în valoare de 3.024.691 lei și obiecte de inventar în valoare de 384.448 de lei.

În acest trimestru nu s-au achiziționat obiecte de inventar sau active fixe corporale și necorporale.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 69 de posturi, din care 3 sunt vacante, 61 de posturi de execuție și 8 de conducere (director, director adjunct, contabil șef, șefii de secție).

Structura posturilor de execuție este următoarea: personal de specialitate – 44 de posturi, din care: arheologi – 2, muzeografi – 10, restauratori – 6, conservatori – 5, gestionar custode sală – 13, supraveghetori – 6, fizician principal 1, cercetător științific 1, care este vacant, și personal auxiliar – 17 (analist programator – 2, auditor – 1, analist programator ajutor – 1, operator date – 1, subinginer – 1, administrator – 1; șofer – 1, care este vacant, referent – 2, muncitor – 5; audit – 1; pompier – 1, care este vacant).

Nu s-au făcut promovări.

Nu au fost aplicate sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

Instituția este condusă de către un director, dr. Claudiu-Aurel Tulușea, profesor de istorie, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 02.10.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

El este ajutat de către: un director adjunct, doi șefi de secție (Artă, Etnografie, postul de la Secția Istorie fiind vacant) și un contabil-șef.

Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat: programul de acțiuni culturale, probleme administrativ-gospodărești și prioritățile muzeului – s-a stabilit că expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea este pe primul loc, ca urgență de rezolvat, dar, din păcate, nu sunt fonduri suficiente.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de conducere au vizat lucrări de întreținere a spațiilor verzi din Complexul Muzeal Măldărești și din Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni, finalizarea reparațiilor la Muzeului de Artă Râmnicu Vâlcea, terminarea refacerea tematicii la expoziția de bază a acestuia și repunerea sălilor muzeului în circuitul de vizitare.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul planificat pentru trimestrul al treilea a fost de 1.935.500 de lei; s-au realizat 1.577.896 de lei (81,52 %).

Subvenția planificată a fost de 1.627.500 de lei și s-au primit 1.490.000 de lei (91,55%).

Veniturile proprii: planificate, 308.000 lei; realizate, 87.896 lei (28,53%).

Bugetul de cheltuieli planificat pentru acest trimestru a fost de 1.935.500 de lei, în care cheltuielile de personal aveau o pondere de 56,11%, cheltuielile materiale – 27,98%, iar cheltuielile de capital – 15,91%.

Realizarea bugetului de cheltuieli a fost următoarea: bugetul total – 76,20%; cheltuielile de personal – 96,36%; cheltuielile materiale – 71,30%; cheltuielile de capital – 13,71%.

VI. Probleme deosebite:

Nu au fost probleme deosebite.

4. MEMORIALUL „NICOLAE BĂLCESCU” (MNB)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a Memorialului constă, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și în participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ și din țară.

În acest trimestru, MNB a avut 830 de vizitatori: 447 cu bilet cu preț întreg, 303 cu bilet cu preț redus și 80 gratuit.

Activitățile specifice: Tabăra de studii „Restaurare biserica de lemn a Bălceștilor” (10-25 iulie, în parteneriat cu Facultatea de Arte Vizuale și Facultatea de Arhitectură și Construcții ale Universității de Stat din Oradea); „Educație și patriotism” (ediția a III-a, în: Taberele Cozia și Păușa din Călimănești; Grădinița „Happy Kids” Râmnicu Vâlcea); comunicarea „Activitatea politică a lui Nicolae Bălcescu în perioada iunie-septembrie 1848”; participarea la „Zilele Europene ale Patrimoniului” de la Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni (cu lansarea cărții „Biserici de lemn din nordul Olteniei”, de Luiza Zamora); „Acasă la Nicolae” (program cultural-pedagogic, în parteneriat cu Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Băbeni).

Aceste manifestări au fost mediatizate în presa locală, regională și națională.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

MNB are un patrimoniu material format din 71 de mijloace fixe, în valoare totală de 108.717,86 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 495 obiecte de inventar, în valoare totală de 111.245,45 lei.

În acest trimestru, nu s-au achiziționat mijloace fixe și obiecte de inventar. Nu au existat donații de mijloace fixe către Memorial.

S-au executat reparații curente, de către muncitorii proprii, la anexele din incinta Conacului și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

Întreg personalul instituției a participat la activitățile de curățenie din parcul instituției.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al MNB are 13 posturi: 1 director, 1 referent contabil, 3 muzeografi, 2 custozi, 1 administrator, 5 muncitori.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

Muncitorii au executat lucrări de autofinanțare la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

IV. Activitatea de conducere

Instituția este condusă de către un director, Nicolae Bănică-Ologu, profesor de istorie, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

Consiliul de Administrație s-a întrunit o singură dată și a analizat: activitatea propusă în programul pe 2011, a discutat măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare pe anul curent, precum și măsurile privind activitatea administrativ-gospodărească.

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.

V. Bugetul propriu

Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul al III-lea a fost programat un buget de venituri de 123.130 lei, din care 110.000 de lei erau subvențiile (89,34% din totalul bugetului de venituri), iar 13.130 de lei erau veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 118.000 lei – cei 8.000 de lei primiți în plus față de valoarea programată sunt subvenții neacordate conform planificării din trimestrul anterior, iar veniturile proprii realizate au fost de 3.698 de lei (28,16% din valoarea programată).

Cheltuielile totale programate au fost de 123.130 de lei: 57.680 de lei cheltuieli de personal (45,84% din totalul cheltuielilor), 65.450 de lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), fără cheltuieli de capital.

VI . Probleme deosebite:

- apariția crăpăturilor în zidurile Conacului Bălcescu – se impune alocarea banilor necesari pentru efectuarea cât mai urgentă a studiului de fezabilitate privind consolidarea fundației conacului;

- Inspectoratul pentru Situații de Urgență „General Magheru” al Județului Vâlcea a constatat, la un control din trimestrul anterior, lipsa din organigrama MNB a postului de pompier, cu deficiențele care decurg din aceasta, și a dispus luarea de măsuri în consecință;

- cheltuielile mari de transport ale personalului cu studii superioare, care face naveta de la Râmnicu Vâlcea, Băbeni și Șirineasa, nu pot fi decontate, motiv pentru care riscul pierderii de personal devine tot mai mare.

5. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA (SPAM)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul celor patru secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie, Artă Dramatică), cărora li se adaugă trei secții în județ: secția de țesut (clasa externă din Frâncești), secția de dansuri populare (clasa externă din Oteșani), secția arte plastice (clasa externă de ceramică tradițională – Horezu), precum și în proiecte de educație permanentă și în schimburi culturale externe.

SPAM are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

În trimestrul al treilea fiind vacanța de vară, nu s-au ținut cursurile obișnuite ale celor patru secții, ci cursuri speciale, de inițiere, în cadrul unei acțiuni speciale, organizată în premieră.

Acțiunile culturale din perioada raportată au fost următoarele: „Tabăra de cunoaștere a tradițiilor” (16-21 iulie, în județul Harghita, ceramică și pictură); „Școala de vară” (01-31 iulie, la sediul SPAM, cu 12 copii de 5-12 ani, care au fost inițiați în teoria muzicii, în pictură și în modelarea lutului și s-au relaxat dansând și vizionând desene animate și filme documentare pentru copii; „Inițiere în limba germană” (08-12 iulie, cursuri organizate în parteneriat cu Asociația EUROED București).

II. Patrimoniul material

Instituția are mijloace fixe în valoare de 170.410,56 de lei (pian de concert, orgă profesională, laptop, copiator, aparatură electronică) și obiecte de inventar (aparatură, mașini de cusut, vitrine, scaune, băncuțe, accesorii de iarnă, materiale electrotehnice) în valoare de 142.770,70 de lei.

În perioada raportată nu s-a făcut nici o achiziție de obiecte de inventar sau de mijloace fixe.

Nu s-au semnalat situații deosebite privind patrimoniul instituției.

Nu s-au efectuat lucrări de reparații.

III. Personalul instituției

SPAM are în statutul de funcții 24 de posturi : personal de conducere (director) – 1; personal de specialitate – 15 (5 profesori, 6 referenți, 3 experți și 1 muncitor calificat); personal auxiliar – 8 (1 economist, 3 referenți, 1 administrator, 1 secretar, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

Specificul instituției (aceia de școală populară) determină o particularitate a angajării personalului: cadrele didactice (profesori, experți, referenți) sunt încadrate, la începutul anului școlar, prin contract de muncă cu durată determinată, cea a anului școlar, posturile lor devenind vacante la sfârșitul acestuia, deci, sunt angajați temporari (colaboratori), iar restul de personal este format din angajați permanenți.

Nu au fost promovări și nu s-au aplicat sancțiuni.

În perioada 08-12 iulie, 10 salariați au participat la „Cursurile de inițiere în limba germană”, organizate în sediul instituției.

IV. Activitatea de conducere

SPAM este condusă de către un director, Doina Gănescu, profesor de pian, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

Ca profesor de pian, directorul are și activitate didactică, dar în acest trimestru fiind vacanță, directorul s-a ocupat doar de probleme administrative și de programul acțiunilor culturale.

În ședința Consiliului de Administrație din data de 29 septembrie 2011 s-au discutat și aprobat următoarele: deschiderea anului școlar 2011/2012; taxele școlare pentru acest an școlar; angajarea profesorilor în forma „plata cu ora”; modificarea Regulamentului de Organizare și Funcționare a instituției; desființarea clasei de teatru; evenimentele culturale din trimestrul al IV-lea.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii) și din sponsorizări.

În trimestrul analizat, s-au realizat venituri de 121.810 lei, din care 109.800 de lei au fost subvențiile (90,14%) și 12.010 lei veniturile proprii, adică 9,86% din bugetul de venituri.

S-au realizat cheltuieli de 118.531,15 lei, din care 69.516 lei au fost cheltuielile de personal (58,65% din totalul cheltuielilor), iar 49.015,15 lei au fost cheltuielile pentru bunuri și servicii.

VI. Probleme deosebite: nu au existat probleme deosebite.

6. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA (TAP)

I. Activitatea specifică

În prima parte a trimestrului analizat, teatrul a fost, conform prevederilor legale în domeniu, în vacanța dintre stagiuni (concediul de odihnă), iar în partea a doua s-a pregătit stagiunea 2011/2012 și premiera piesei „Revizorul”, după Nicolai Gogol, cu care s-a deschis stagiunea.

Totuși, s-au prezentat unele spectacole la sediu (proprii sau invitate) sau la festivaluri de teatru din țară și din străinătate, spectacole speciale, de Ziua Imnului Național și de Ziua Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul.

În perioada 15-20 august, TAP a găzduit un atelier de teatru susținut de un valoros regizor și profesor american.

La Festivalul Internațional de Teatru „East to West – Apollon 2011” din orașul Fier, Albania, actorul Romul Morușan a obținut Trofeul Festivalului pentru „Cel mai bun actor în rol principal”, iar la Gala Tânărului Actor „Hop 2011”, din Mangalia, Ioana Lavinia Predescu a obținut la Secțiunea Grup „Premiul pentru cel mai bun spectacol”.

În luna septembrie, TAP a găzduit concertele și repetițiile Filarmonicii „Ion Dumitrescu” Râmnicu Vâlcea, al cărui sediu este în reparație.

Activitatea TAP a fost prezentată în presa locală, națională și chiar internațională (revista spaniolă pentru artele spectacolului „Artez”, nr. 173, septembrie 2011, din orașul Bilbao).

II. Patrimoniul material

Teatrul are mijloace fixe în valoare totală de 479.447,29 de lei: mijloace de transport (remorca pentru transportarea decorurilor, costumelor și recuzitei în turnee și în deplasări, „Dacia Logan MCV”, cu șapte locuri și microbuz „Iveco” cu 20 de locuri), echipamente tehnologice (mașini, utilaje, instalații), echipament audio-vizual (microfoane-lavaliere), mobilier, aparatură birotică.

Sediul instituției, inaugurat în septembrie 2009, este proprietatea județului Vâlcea și a fost dat în administrarea TAP. Din păcate, la această clădire au apărut vicii de execuție.

Nu au fost achiziționate mijloace fixe.

III. Personalul instituției

Statul de funcții cuprinde 48 de posturi: 23 pentru personal artistic, 12 pentru personal tehnic și de producție, 10 pentru personal economic și ad-

ministrativ, 2 pentru Agenția Teatrală și 1 pentru Compartimentul Imagine-Proiecte Culturale și Cooperare Internațională.

După mutarea în noul sediu (în septembrie 2009), TAP are un deficit de personal tehnic (de scenă și de ateliere), artistic și administrativ, ceea ce nu permite o funcționare normală: ar fi nevoie de suplimentarea statului de funcții cu 15 posturi; în actuala conjunctură economică, problema poate fi rezolvată numai treptat, în prima etapă trebuie angajat personal tehnic de scenă.

Nu s-au făcut promovări, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

TAP este condus de către un director, Adrian-Constantin Roman, regizor, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

Directorul este sprijinit în activitatea sa de către contabilul-șef, șeful Serviciului Financiar-Contabilitate, șeful Serviciului Tehnic și de Producție Spectacole și de către șeful Formației de Muncitori.

Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

Pentru promovarea imaginii instituției, directorul a organizat două conferințe de presă, în care s-au prezentat realizările și proiectele teatrale.

V. Bugetul propriu

Bugetul teatrului se compune din subvenții de la bugetul județean și din venituri proprii (din spectacole, din închirieri de săli și de utilaje).


Totalul veniturilor programate în trimestrul al III-lea a fost de 417.600 de lei: 407.000 de lei subvenții (97,60% din bugetul de venituri), 10.000 de lei venituri proprii (bilete, închirieri) și 600 de lei sponsorizări.

La subvenții, bugetul a fost realizat în proporție de 93,37%, iar cel de venituri proprii (nu s-au vândut bilete, teatrul fiind în vacanță), în proporție de 131,40%, obținându-se și sponsorizări în valoare de 1.000 de lei (166,67% față de cât se programase).

VI. Probleme deosebite:

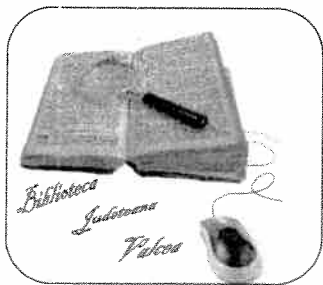
- nu a început remedierea viciilor de execuție la clădirea teatrului, deși firmele constructoare, CONEXVIL SA și PROIMSAT SA, ambele din Râmnicu Vâlcea, le-au constatat la fața locului, iar Consiliul Județean Vâlcea le-a cerut în scris, în luna iulie 2011, să facă de urgență remedierile;

- deficitul de personal nu permite exploatarea optimă a sediului instituției.

PREȘEDINTE,

Ion Cîlea
14

MIM/MIM 1 ex.





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA**

Str. Carol I, nr. 26, Râmnic <mailto:Râmnicu-Vâlcea>, cod 240591

Telefon : 0250/739221; 0350/401794; fax: 0250-739221;

e-mail: biblioteca_antim@bjai.ro;

www.bjai.ro

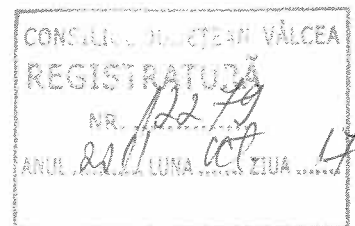
www.cicvalcea.eu

NR. 2020 /17.10.2011

Către,

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

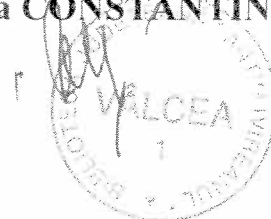
Domnului Președinte, Ing. Dr. Ion CÎLEA



Prin prezenta vă înaintăm Raportul Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea, privind activitatea desfășurată pe trimestrul III al anului 2011.

Cu deosebită considerație,

**Director,
Prof. Sanda-Augustina CONSTANTINESCU**



**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
"ANTIM IVIREANUL" VÂLCEA**

RAPORT
privind activitatea desfășurată pe trimestrul III al anului 2011

RAPORT

privind activitatea desfășurată pe trimestrul III al anului 2011

CAP. I ACȚIUNI SPECIFICE

Activitatea trimestrului III al anului 2011 s-a desfășurat sub însemnul menținerii austerității financiare și a unui buget redus față de anul precedent. Având în vedere această realitate, activitatea bibliotecii a fost organizată pe următoarele coordonate principale :

1. Reglarea cheltuielilor bugetare în vederea asigurării funcționării instituției sub raportul cheltuielilor de întreținere și asigurării salariilor.

2. Se menține derularea proiectelor începute în semestrele anterioare și prospectarea unor oportunități de noi proiecte astfel:

- Continuă proiectul **Sedentarismul, dușmanul sănătății**. Durata de desfășurare a proiectului este nelimitată.
- S-a derulat proiectul „ **Porțile istoriei - Patrimoniul orașului meu**”, în parteneriat cu Primăria municipiului Rm.Vâlcea, al cărui scop este abordarea pluridisciplinară de interpretare a patrimoniului orașului Râmnicu Vâlcea. Parteneri: Primăria Râmnicu Vâlcea, Școala „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Vâlcea, Ordinul Arhitecților Vâlcea și Muzeul Județean de Istorie "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea.
- A demarat etapa a III-a a programului „**Biblionet - lumea în biblioteca mea**” , prin includerea în această rundă a altor 16 biblioteci (Vâlcea, Amărăști, Bărbătești, Budești, Bunești, Câineni, Costești, Crețeni, Lăcusteni, Livezi, Olanu, Sinești, Șușani, Titești, Vlădești, Zătreni).
- S-a încheiat Proiectul ETOK "From Education To Knowledge", derulat în perioada 01.08.2009 - 31.07.2011, din cadrul **Programului "Grundtvig - Învățare pe tot parcursul vieții"**, care s-a desfășurat în parteneriat cu ANPCDEFP - Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale București și s-a făcut raportarea finală către Comisia Europeană de la Bruxelles și către ANPCDEFP București.
- A avut loc ediția IV-a a „Atelierului de vacanță” (4 - 29 iulie 2011).
- S-a desfășurat ediția a IV-a a manifestării „Vacanță Europeană” organizată de Centrul Europe Direct din cadrul BJAIV (20 iunie - 26 august 2011).
- S-a derulat proiectul „**Biblioteca iese în stradă**”, care are ca scop atragerea unui număr cât mai mare de utilizatori prin informarea comunității asupra activităților desfășurate.
- Au avut loc manifestările dedicate Zilelor Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul”Vâlcea (26-28 septembrie 2011).
- A fost aprobat Proiectul **Istorie Locală @ biblioteca ta publică** (Local History @ your Public Library) în care Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea este parteneră cu alte 4 biblioteci județene. Proiectul este finanțat de

către organizația nonprofit **Electronic Information for Libraries (EIFL)**, în cadrul programului de formare, **Mortenson Global Libraries - Lideri și Inovatori 2011**, de ANBPR în cooperare cu Fundația IREX. Proiectul contribuie la **creșterea gradului de utilitate** a bibliotecilor județene și constă în **realizarea unui portal colectiv de istorie locală al bibliotecilor publice**, (www.istorielocala.ro), conținând materiale documentare și informative despre istoria locală a fiecărei zone. Bugetul proiectului, suma de 6000 lei / bibliotecă, este orientat către trei direcții principale: achiziționarea de echipament, crearea portalului, promovarea proiectului.

- A fost elaborată metodologia de desfășurare a Programului Educațional **"Învățare prin Dictare - I.D."**, implementat de către BJAIV, pentru anul școlar 2011-2012. Obiectivul principal este sprijinirea dezvoltării abilităților de scriere corectă în limba română, prin învățare formală și non formală.

3. Au fost solicitate Hotărâri ale Consiliilor Locale privind aprobarea susținerii Programului „Biblionet - Lumea în biblioteca mea”.

4. Derularea Programului Cultural prin colaborarea cu personalități marcante ale culturii locale și naționale.

5. Asigurarea condițiilor pentru efectuarea stagiului de practică de către studenții universităților „Constantin Brâncoveanu” Rm.Vâlcea și Universitatea din Pitești.

Activitățile specifice instituției:

- achiziții de carte;
- perfecționarea continuă a personalului bibliotecii;
- creșterea vizibilității instituției;
- atragerea cititorilor înscriși și a utilizatorilor noilor servicii de bibliotecă;

Conform Raportului Statistic în intervalul iulie - septembrie 2011 BJAIV a înregistrat:

- 1292 de utilizatori fizici;
- 34 164 de utilizatori virtuali (prin rețeaua de Internet);
- 29 569 de documente au fost împrumutate, iar alte 74 994 au fost consultate.

În cursul trimestrului III al anului 2011 au fost achiziționate 1151 unități de bibliotecă (cărți, publicații periodice, documente audio-video) în valoare de 17 680 lei. Dintre acestea, sub formă de achiziții, 405 u.b. în valoare de 13 835 lei, iar ca donații 746 u.b. în valoare de 3 845 lei.

Manifestările culturale organizate în trimestrul III al anului 2011:

• Iulie 2011

- În perioada 4 - 29 iulie 2011, la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea s-a derulat cea de a IV-a ediție a activităților organizate sub genericul **„Atelierul de Vacanță”**, astfel:

- în zilele de luni până joi, s-au desfășurat activități în atelierele: „Tradiții și creativitate”, „Citim, desenăm, ne jucăm!”, „Micul jurnalist”, „Codul bunelor maniere pentru copii”, „Cu Azorel și prietenii săi la Bibliotecă”, „Clubul mâinilor dibace”; au avut loc proiecții de filme artistice, documentare și desene animate, activități diverse, cursuri de limbă

străină, vizite la Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni și Grădina Zoologică Ostroveni Sud. Activitățile s-au adresat copiilor cu vârsta cuprinsă între 4 și 14 ani.

- Centrul Europe Direct al BJAIV a desfășurat în perioada 4 - 11 iulie 2011, în zilele de luni până vineri, Atelierul „**Europa**”, adresat elevilor de gimnaziu.

- 11 iulie, Fundația „Casa Cărții” a BJAIV a organizat întâlnirea cu tema „Motivația, atenția și concentrarea, esențiale pentru învățare” în cadrul proiectului *Să învățăm cum să învățăm*, adresat elevilor de gimnaziu. Trainer: Daniela Predișor, psiho-pedagog la Școala "Take Ionescu" Râmnicu Vâlcea.

- 13 iulie, Fundația „Casa Cărții” a BJAIV a organizat întâlnirea cu tema „Cultura și spiritualitatea românească - Moștenire și responsabilitate pentru generația tânără”, în cadrul proiectului *Ne pregătim pentru România*, adresat elevilor de liceu. A prezentat P.S. Emilian Lovișteanu, Episcop vicar al Arhiepiscopiei Râmnicului.

- 15 iulie, Fundația „Casa Cărții” a BJAIV a organizat simpozionul, "Presa, de la informare la manipulare", în cadrul proiectului *Ne pregătim pentru România*, adresat elevilor de liceu. Trainer: Valentin Smedescu, șef serviciu "Marketing - Dezvoltare".

- 28 iulie, a avut loc festivitatea de închidere a „**Atelierului de vacanță**”.

- În zilele de 29 și 30 iulie 2011, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Primăria Râmnicului au desfășurat, cu ocazia manifestărilor dedicate Zilelor Imnului Național, următoarele evenimente culturale:

- vernisajul expoziției de pictură „**În Meri**”, având ca protagoniști artiști plastici de la Academia de Artă din Chișinău, participanți la tabăra de pictură din Rm.Vâlcea coordonată de pictorul Sergiu PLOP.
- Vernisajul expoziției de carte și periodice „**Râmnicul - Oraș Istoric**” ;
- Concert extraordinar în aer liber, în fața Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea (Partea I: Arii de largă circulație - solistă soprana Camelia CLAVAC acompaniată de cvartetul „Primavera”; Partea a II-a: „**Noches en los Jardines de España - Nopti în Grădinile Spaniei**” - recital de muzică spaniolă susținut de mezzosoprana Claudia CODREANU și chitaristul Costin SOARE - cu o bogată activitate concertistică și de recitaluri).

• **august 2011**

- În intervalul 1 - 5 august 2011, a debutat **Școala de vară Europe Direct Vâlcea** cu tema, "Modele ale generației mele". La această acțiune au avut loc întâlniri și dezbateri cu următoarele teme:

- "Între oameni și online", trainer Lucian Ghinea, masterand "Ingineria Sistemelor Informatice" în cadrul "Facultății de Automatică și Calculatoare";
- "Voluntariatul - rampa de lansare în carieră", trainer Elena Dumitrescu, studentă la Universitatea "Lucian Blaga" Sibiu, Facultatea de Jurnalistică, specializarea Comunicare și Relații Publice, anul II;
- "Ce ne motivează?", trainer Cătălina Jugrăvescu, studentă la University College London, olimpică internațională 2008 – 2011 la geografie.

- „Cum folosim conținuturile media”, trainer Anca Țenea, studentă la Facultatea de Jurnalism a Universității din București, student Erasmus la Universitatea Masaryk din Borno.
- „Experimentele din liceu – temelie pentru construcții viitoare”, trainer Robert Drăgan, student în informatică la Universitatea Warwick din Marea Britanie. În anul universitar 2010-2011 Robert a studiat la Universitatea de Știință și Tehnologie din Hong Kong, într-un schimb studentesc. Fost elev al Colegiului Național “Mircea cel Bătrân” din Râmnicu Vâlcea.
- „OPVP - oricine poate vorbi în public”, trainer Ionuț Rusu, absolvent Colegiul Național “Mircea cel Bătrân” Rm. Vâlcea, licențiat în Comunicare, Marketing și Management (Universitatea din Aarhus, Danemarca). Trainer acreditat CNFPA.
- “Diferența dintre echipă și grup”, trainer Ștefan Rașcu student în anul II la Universitatea Politehnică București Facultatea de Electronică și Telecomunicații. Membru al Clubului Liderii Mileniului Trei din 2010, iar de anul acesta a fondat, împreună cu 2 profesori de informatică de la Colegiul Național de Informatică Matei Basarab, O.N.G.-ul Micul Gates, unde deține funcția de președinte.
- “Calea spre succes e la picioarele tale”, trainer Ionuț Niculescu, licențiat în Relații Internaționale și Studii Europene (Universitatea Constantin Brâncoveanu Pitești), actualmente exchange coordinator în cadrul Biroului de Mobilități și Relații Internaționale al Universității Catolice Portugheze din Portugalia - Centrul Regional Porto.
- „De ce să fiu student în Franța?”, trainer Dana Aldescu, studentă a Facultății de inginerie civilă (construcții) în anul II, Institutul “Robert Schuman” din Strasbourg, Franța.
- „Teatrul – ca instrument de educație informală”, trainer Silvia Petre, președinte Asociația Pro Xpert, formator acreditat cu experiență de peste 100 sesiuni de formare, manager de proiecte, coordonator în 9 programe de învățare de-a lungul vieții.
- „1 din 3”, trainer Vlad Stoiculescu, Colegiul Național “Alexandru Lahovari”; Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării din cadrul Universității București; Program de Masterat - Campanii de Comunicare în Publicitate și Relații Publice - Facultatea de Jurnalism.

- În fiecare zi de vineri, sâmbătă și duminică ale lunii august, în Parcul „Mircea cel Bătrân” din orașul nostru, s-a derulat **Proiectul „Biblioteca iese în stradă, vino și tu!”**, o continuare a „**Atelierului de Vacanță**”. Obiectivele acestui proiect au fost: atragerea în spațiul Bibliotecii, prin contactul direct cu cartea, a publicului care nu frecventează încă această instituție de cultură, dar și consolidarea relației cu utilizatorii, care sunt deja înscriși, prin prezentarea ofertei Bibliotecii.

- În perioada 8-26 august, în cadrul Vacanței Europene, a avut loc cursul de inițiere în utilizarea calculatorului „**Ne vedem pe net**”, adresat pensionarilor, organizat de Centrul Europe Direct al BJV.

- În perioada 8 -11 august, a avut loc cursul de comunicare în public, adresat voluntarilor Centrului Europe Direct al BJAIV, trainer Ionuț Rusu.
- În data de 9 august, a avut loc întâlnirea „Inteligența emoțională” în cadrul Proiectului „**Ne pregătim pentru România**”, al Fundației „Casa Cărții” a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, adresat elevilor de liceu.
- În data de 12 august, s-a desfășurat întâlnirea „România mea, România altfel”, în cadrul Proiectului „**Ne pregătim pentru România**”, adresat elevilor de liceu. Trainer Corina Bedreagă.
- În 15 august 2011, la Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni, a avut loc deschiderea **Taberei de pictură La Râmnic**, la care au participat artiști plastici din Basarabia și Bucovina. Organizatorul taberei, Sergiu Plop, artist plastic, în colaborare cu BJAIV și alte instituții de cultură din județ.

• Septembrie 2011

- 07 septembrie 2011, bibliotecarele de la Sala de Lectură a Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea, în colaborare cu prof. Gheorghe Ploaie de la Colegiul Național "Alexandru Lahovari", prof. Antonia Haller de la Colegiul Național "Mircea cel Bătrân", prof. Dragoș Constantinescu, de la Liceul de Artă Râmnicu Vâlcea, au organizat diverse manifestări culturale prilejuite de încheierea activităților de vacanță 2011:
 - Lansarea revistei *Vacanța la bibliotecă*, prof. coord. **Antonia Haller**, Colegiul Național "Mircea cel Bătrân", împreună cu elevii voluntari;
 - Înmânarea diplomelor de participare elevilor voluntari;
 - Moment artistic "Profu de mate" ;
 - Expoziție de artă decorativă, cu lucrări realizate de elevii participanți la Atelierul de vacanță.
- 07 septembrie, la Secția Multimedia a Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea a avut loc medalionul aniversar **Ion Ghinoiu**, etnolog și publicist. Organizatori: Secția de Etnologie "Mihai Pop" a BJAIV, Consiliul Județean Vâlcea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni, Ateneul "Meșterul Manole".
- 09 septembrie, a avut loc întâlnirea cu tema **Tehnici de luare a notițelor și de susținere a examenelor**, în cadrul Proiectului Bibliotecii "Să învățăm cum să învățăm" al Fundației "Casa Cărții" a BJAIV. Trainer: Elena Cioienaru, bibliotecară la Compartimentul Evidență Achiziții.
- În perioada 12-15 septembrie 2011 au fost redactate în direct ședintele plenare ale Parlamentului European.
- 14 septembrie, a avut loc întâlnirea „**Conceptul de advocacy și importanța lui pentru comunitate**” în cadrul **Proiectului „Ne pregătim pentru România**”, adresat elevilor de liceu. Trainer: Alina Nicola. Organizator, Fundația „Casa Cărții” a Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea.
- 5 septembrie, Centrul EUROPE DIRECT al BJAIV a sărbătorit Ziua Centrului E.D. și a voluntarilor săi, în contextul dedicat Anului European al Voluntariatului. Programul evenimentului a cuprins:

- conferință de presă;
 - vernisajul expoziției de fotografii din activitățile tinerilor voluntari;
 - acțiuni de promovare a Centrului ED Vâlcea pe străzile din jurul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” (eveniment out door);
 - seminar cu tema „Misiunea noastră în comunitate”;
 - „Talente de voluntar” - program artistic susținut de elevii voluntari ai Centrului.
- 18 septembrie, la Biserica "Cuvioasa Paraschiva" din Suiiești, comuna Stănești Vâlcea, s-a desfășurat manifestarea culturală dedicată Patriarhului Justinian Marina. Organizatori: Arhiepiscopia Râmnicului, Primaria Comunei Stănești, Biserica **Cuvioasa Paraschiva**, parohia Cermegești, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea, Societatea Culturala "Anton Pann" și Academia Olimpică Română - filiala Vâlcea.
- 21 septembrie, a avut loc întâlnirea, **Ne pregătim pentru advocacy**, în cadrul proiectului **Ne pregătim pentru România**, adresat elevilor de liceu. Trainer: Alina Nicola. Organizator, Fundația "Casa Cărții" a Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea.
- 21 septembrie, a avut loc lansarea cărților, *Din Africa În Țara Ghețarilor (2010)* și *Secretele Mării Egee Și Magia Mării Negre (2011)*, autori dr. Irina și Radu Gabriel Dobrescu. În cadrul acestui eveniment cultural a avut loc și o videoproiecție cu fotografii realizate în țările vizitate.
- 23 septembrie 2011, a avut loc Secțiunea a II-a a celei de a IX-a Sesiuni Anuale a Centrului de Studii Medievale "Sfântul Antim Ivireanul", cu tema *Cercetări de cultură medievală și premodernă (partea a II-a)*. Organizatori au fost: Arhiepiscopia Râmnicului, Primăria Râmnicului, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea și Fundația Culturală "Sfântul Antim Ivireanul".
- 23 septembrie 2011, a avut loc deschiderea manifestărilor dedicate **Zilelor Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea și ale Fundației Culturale "Sfântul Antim Ivireanul" - ediția a XIX-a, (23-28 septembrie)**.

Din program:

- Vernisajul expoziției *Tipărituri antimiene în colecții bibliofile*;
- Lansarea unor noutăți editoriale: Arhim Veniamin Micle, *Începuturile tiparului românesc*, dr. Gabriela Nițulescu, *Basarabii de la Târgoviște*, dr. Nicoleta Pălimaru, *Valeriu Anania - opera literară*, *Cazania sau Cartea românească de învățătură a Mitropolitului Varlaam*, ediție de Dan Zamfirescu, scriitor, directorul Editurii *Roza Vânturilor* București.
- 25 septembrie, în Holul Mare al Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea a avut loc concertul susținut de Corul **Euphonia** al Filarmonicii "Ion Dumitrescu" Rm. Vâlcea, Dirijor: Aurel Poenaru. Organizatori: Filarmonica *Ion Dumitrescu* și Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea.
- 26 septembrie, a fost sărbătorită **Ziua Europeană a Limbilor Străine** prin mai multe activități reușite. Una dintre ele a constat în prezentarea și punerea în circulație a cărților achiziționate, grație unui grant în valoare de 3000 USD, obținut de la Ambasada SUA. La eveniment au participat Doamna Patricia H.H. Guy, Consilier pentru presă și cultură al Ambasadei S.U.A și Doamna Monica Drăgan,

Director Information Resource Center, amândouă cu contribuții în acordarea grantului. Evenimentul a fost organizat la Secția „Împrumut Carte în Limbi Straine” a Bibliotecii Județene Vâlcea, unde, de asemenea, au fost inaugurate 8 posturi individuale de învățare a limbilor străine. În buna desfășurare a activităților, alături de bibliotecarii vâlceni s-au implicat Veronica și David Barker, voluntari ai Corpului Păcii aflați pentru un an în județul nostru.

- 26 septembrie, la Sediul Filialei Ostroveni al BJAIV a avut loc manifestarea *Antim Ivireanul și dimensiunea religioasă a existenței sale*. Au participat elevii claselor a XII-a D de la Grupul Școlar Industrial *General Magheru* și a IX-a D de la Colegiul Tehnic Forestier. Programul a cuprins expoziție de carte și videoproiecție cu aspecte legate de activitatea rodnică de tipograf, scriitor, creator de artă, predicator, slujitor și păstor de suflete a Sfântului Antim Ivireanul.
- 27 septembrie, a avut loc lansarea lucrării ***Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea, la 60 de ani: File de monografie***. La eveniment au fost prezente personalități administrative și culturale care au participat la construirea sediului Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea și la susținerea acesteia.

Din program:

- vizionarea filmului *Lumini în labirint* (film despre Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea);
- prezentarea monografiei;
- cuvântul invitaților;
- prezentarea expoziției de stampe care au aparținut pictoriței Cecilia Cuțescu-Stork și ex-librisuri din Colecțiile Speciale ale Bibliotecii;
- prezentarea expoziției virtuale *Colecția de stampe Cecilia Cuțescu-Stork*.
- 28 septembrie, a avut loc manifestarea *Servicii noi de Bibliotecă - colocvii profesionale*, o noua reuniune cu toți bibliotecarii de la bibliotecile publice din județul nostru cărora le-au fost prezentate noile servicii pe care BJAIV le oferă utilizatorilor săi.

Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea

În perioada 25 – 28 iulie 2011, echipele de management ale Centrelor EUROPE DIRECT Vâlcea, Argeș și Dâmbovița, precum și un grup de elevi voluntari din Rm. Vâlcea s-au aflat într-un schimb de experiență la Centrele de informare europeană ED München și ED Szeged, eveniment planificat în Programul de activități al Proiectului „EUROPE DIRECT Vâlcea” 2011. Programul schimbului de experiență a cuprins un seminar la ED München pe tema tradițiilor de voluntariat din Germania și România, o vizită la Biblioteca din München – structura gazdă a Centrului EUROPE DIRECT München, o seară multiculturală româno-germană între voluntarii români și germani la Centrul de Tineret din capitala Bavariei și un eveniment în aer liber pentru promovarea Anului European al Voluntariatului, în centrul orașului. La întoarcerea în țară s-a vizitat Centrul EUROPE DIRECT Szeged din Ungaria, în vederea schimbului de bune practici

între centrele de informare privind mișcarea de voluntariat din cele trei țări: România, Germania, Ungaria.

În perioada 27-29 iulie, Cristina Olteanu, bibliotecar în cadrul biroului "Referințe Bibliografice - Indexare" a participat la cursul "Accesare fonduri europene", organizat de Fundația IREX la Bran.

În data de 13 iulie 2011, domnul Valentin Smedescu, coordonator Program Biblionet în județul Vâlcea, a participat la evenimentul *Lideri și Inovatori: Bibliotecari Români în SUA*, organizat de către ANPBR la Centrul Cultural American din București.

În perioada 2-6 septembrie 2011, domnul Valentin Smedescu a participat la Workshop-ul Grupului pe Impact, organizat de IREX la Neptun. Rezultatele muncii acestui grup sunt disponibile tuturor bibliotecilor publice din România, pentru a se putea adapta la noile constrângeri economice, astfel încât impactul asupra funcționării acestora să fie minim.

În perioada 6 - 7 septembrie 2011, doamna Ciobanu Maria a participat la Conferința Congresului European despre "**Accesul la resursele digitale din bibliotecile publice din toată Europa**", care a avut loc la Parlamentul European, Bruxelles.

În 7 septembrie, doamna Marinela Creangă și Cosac Monica au participat la Craiova, la evenimentul de lansare în regiunea Sud-Vest a programului de formare profesională în lobby și advocacy din cadrul proiectului "Partener Activ și Implicat" al Asociației neguvernamentale, "Academia de Advocacy" din Timișoara. Acest eveniment a marcat deschiderea înscrierilor la programul de formare în lobby și advocacy, cursuri certificate UECNCFPA.

În data de 21 septembrie, în Anul European al Voluntariatului, Centrul EUROPE DIRECT Vâlcea și voluntarii cu care colaborează, în parteneriat cu Fundația Casa Cărții a BJAIV, au organizat o serie de activități care au venit în sprijinul comunității. Astfel, la Secția de Pediatrie a Spitalului Județean de Urgență Vâlcea, voluntarii și echipa E.D. le-au oferit copiilor internați o după-amiază specială cu multe momente surpriză. Prin amabilitatea doamnei dr. Dorina Constantinescu, micuții au mers într-o călătorie imaginară prin Europa, însoțiți de Steluța Europeană. Din partea Corpului Păcii au participat voluntarii Veronica și David Barker.

În 21 septembrie, bibliotecarele de la Sala de Lectură "Marian Creangă" a BJAIV s-au întâlnit cu copii de la Centrele de Plasament nr. 3 și nr.5 din Rm. Vâlcea, în cadrul proiectului educațional "Bibliotecarul, prieten al copiilor și tinerilor".

Activitate metodologică

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat:

- rezolvarea problemelor curente, punctuale;
- continuarea procesului de pregătire profesională a bibliotecarilor.

În perioada 18 martie -17 aprilie 2011, domnul Valentin Smedescu a participat la Programul de Training pentru Lideri și Inovatori organizat de Centrul Mortenson pentru Programe Internaționale de Formare a Bibliotecarilor și IREX la Biblioteca Universitară

din Illinois, SUA. În urma acestui training, în luna septembrie a acestui an, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea a obținut aprobarea cu finanțare de 6 000 lei pentru proiectul "**Istorie locală @ bibliotecă ta publică**".

În data de 4 iulie, domnul Valentin Smedescu a participat la întâlnirea Grupului pe Impact, cu tema "**Actualizarea planului de lucru al Grupului Impact**", organizată de IREX la Predeal. Întâlnirea a fost urmată de cursul Managementul Proiectelor, care s-a desfășurat în două etape: 5-8 iulie și 19-22 iulie. Cursul s-a finalizat cu un test în luna septembrie iar domnul Smedescu a primit Certificarea CNFPA pentru Managementul Proiectelor.

În 29 iulie, în biblioteca noastră a avut loc întâlnirea cu trainerii bibliotecari din cadrul BJAIV, la care au participat Ovidiu Petre Ana - training coordinator IREX, Sanda Constantinescu - director BJAIV și Valentin Smedescu, Monica Cosac, Dragoș Marinoiu, Bogdan Dobre Serafim - trainerii Biblionet. La această întâlnire a fost stabilit **planul de training** din cadrul Runderii a III-a Biblionet (stabilirea seriilor de participanți la cursurile IT-LIB pentru bibliotecarii locali).

În cadrul Programului BIBLIONET, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea a fost selectată să participe la programul pilot „Biblioteca, furnizor de formare profesională” al Fundația IREX în parteneriat cu Asociația CREDIS, București. Acest parteneriat urmărește acreditarea unui centru de formare în cadrul bibliotecii noastre, prin activitatea de prestare în comun a unor servicii și programe educaționale în domeniul tehnologiei informației și comunicației, precum și a altor servicii educaționale agreeate de către biblioteca noastră. Astfel, în luna septembrie au avut loc următoarele training-uri :

- a) cursul de CCNA Discovery 1 - 5-9 septembrie - Cluj, la care a participat d-na Nicol Vlădescu, analist-programator în cadrul BJAIV .
- b) Cursul de Photoshop - 12-14 septembrie - Brașov, la care a participat d-na Carmen Spiegel, analist-programator în cadrul BJAIV .
- c) Marketing educațional - 19-21 septembrie - Zalău, la care a participat d-na Cosac Monica, bibliotecar.

În urma aplicației pe care a depus-o în luna iulie, domnișoara Alina Nicola, bibliotecar la secția "Patrimoniu" a BJAIV, a fost selectată alături de alți 11 bibliotecari din țară, să participe la cursurile **Școlii de Vară a Tinerilor Bibliotecari** (4 -11 septembrie), organizată de către ANBPR cu îndrumarea IREX, la Bran. În urma participării la aceste cursuri, participanții vor dezvolta un proiect cu durata de maxim 6 luni, pe care îl vor implementa în comunitățile pe care le servesc sau în cadrul bibliotecii, folosind resurse existente în bibliotecă, în comunitate sau prin parteneriate active și voluntari.

În trimestrul al III-lea al anului 2011, activitatea instituției noastre a fost evidențiată într-un număr de 150 articole și cronici apărute în presă și 35 de interviuri radio -TV.

Conferințe de presă:

- 18 iulie, BJAIV a organizat conferința de presă pentru diseminarea rezultatelor programului **Grundtvig** din cadrul proiectului ETOK - "From Education To

Knowledge", derulat în perioada 01.08.2009 - 31.07.2011 în cadrul Programului european de învățare continuă (Lifelong Learning Programme).

- 15 septembrie, a avut loc conferința de presă:
 - „Ziua Centrului Europe Direct și a voluntarilor săi”;
 - prezentarea noilor noștri colaboratori, Veronica și David Barker - din partea Corpului Păcii și a coordonatorilor regionali pe training din partea Fundației IREX România, Irina Săndulescu și Ramona Șinca.
 - anunțarea evenimentelor culturale care vor fi organizate în cadrul ediției din acest an a Zilelor Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea (23-28 septembrie).

CAP. II Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 283 de mijloace fixe, în valoare totală de 485.834,74 lei și 1770 obiecte de inventar în valoare totală de 289.686,10 lei .

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

Obiectele de inventar intrate în patrimoniul BJAIV în trimestrul al III- lea au fost în nr. de 15 buc în valoare de 9 059,44 lei, prin proiectul EUROPE DIRECT 2011, după cum urmează:

- din achiziții - 15 buc. în valoare de 9 059,44 lei:
 - cameră foto, 1 buc. în valoare de 1 316,88 lei;
 - router wireless, 1 buc. în valoare de 141,36 lei;
 - video proiector, 1 buc. în valoare de 1 749,64 lei;
 - amplificator audio, 1 buc. în valoare de 1 749,64 lei;
 - căști audio, 9 buc. în valoare de 602,64 lei;
 - mixer audio, 1 buc. în valoare de 1 749,64 lei;
 - sistem comandă și control, 1 buc. în valoare de 1 749,64 lei.

Nu s-au făcut casări de mijloace fixe, nu au existat deteriorări sau furturi ale acestora.

CAP. III Personalul Instituției

La data de 30 septembrie 2011, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere : 4
- execuție: 61, din care:

- bibliotecari: 43
- informaticieni: 3
- personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere: 13
- conservator-restaurator: 1
- inspector de specialitate achiziții publice: 1

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

CAP.IV Activitatea de conducere

1. S-a realizat proiecția exercițiului bugetar pe trim. al IV-lea al anului 2011, ținându-se cont de conjunctura economico-financiară;
2. S-a supravegheat înscrierea în cheltuielile preconizate privind funcționarea instituției.
3. S-au încheiat contracte de mentenanță cu S.C. Metinstal SRL Rm. Vâlcea și cu Road Software SRL Cluj.
4. S-au creat condițiile buneii desfășurări a proiectelor cu finanțare externă aflate în derulare (*Proiectul Istorie Locală @ biblioteca ta publică, Europe Direct 2011, Proiectul Biblionet- lumea în biblioteca mea*);
5. A avut loc evaluarea personalului bibliotecii, conform Legii 284/2010 și a Dispoziției nr. 379 din 20 iulie 2011 a Consiliului Județean Vâlcea, prin care s-a aprobat *Regulamentul privind evaluarea performanțelor profesionale individuale, promovarea și avansarea în grade, trepte profesionale sau funcții superioare a personalului contractual din aparatul de specialitate al Consiliului Județean Vâlcea și din cadrul instituțiilor publice care funcționează în subordinea ori sub autoritatea acestuia.*
6. S-a stabilit graficul desfășurării activităților de perfecționare continuă a personalului BJAIV;
7. S-au stabilit, prin consultarea cu personalul secțiilor bibliotecii , principiile achiziției de carte, având în vedere modestia fondurilor;
8. S-au luat măsurile necesare pentru asigurarea abonamentelor pe trim. al IV- lea al anului 2011, pentru secția Periodice- Legislație;
9. S-a încheiat procesul de conversie a datelor din TINLIB în TINREAD;
10. S-au luat măsuri pentru buna organizare a Atelierului de Vacanță, având în vedere numărul mare de solicitări;
11. S-a urmărit popularizarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile Bibliotecii Județene și prin conferințe de presă.

Cap.V Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

Buget de cheltuieli pe trimestrul III 2011

	- lei	
	Buget prognozat	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	381.810	374.637
Cheltuieli materiale	103.000	71.976
Cheltuieli de capital	0	0
Total	484.810	446.613

Fonduri aduse la buget **5 685,55 lei** .

Cap.VI Probleme deosebite

Căderea serverului WEB și necesitatea încheierii unui contract de configurare și mentenanță software pentru serverul Web al instituției.

Director,

Prof. Augustina – Sanda Constantinescu





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI
PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26A, 240192 Râmnicu Vâlcea

CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatradiționalavl@yahoo.com

www.traditiivalcene.ro

Nr.786/12.10.2011

***Raport de activitate
pe trim al III-la al anului 2011***

Activitatea desfășurată de instituție a avut în vedere obiectivele pe care ni le-am propus prin contractul de management concretizate în Lista de proiecte și programe minimale care se îmbunătățește de la o perioadă la alta.

Proiectele s-au derulat în următoarele domenii de activitate:

1. Acțiuni specifice obiectului de activitate

A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale

2-3 iulie, Complexul Muzeal "Astra" Sibiu

- „Pridvor vâlcean”, - Zilele Culturii Populare Vâlcene în Sibiu>>

În context:

Sâmbătă, 2 iulie 2011

**Târg al Meșterilor Populari Vâlceni* – prezentare, cu demonstrații, a artei: țesutului- cusutului, ceramicii, sculpturii în lemn, confecționării instrumentelor populare și a păpușilor, a picturii icoanelor pe lemn și sticlă și a artei decorative folosind materiale tradiționale și motive populare.

Au participat un număr de 33 meșteri populari vâlceni.

Duminică, 3 iulie 2011, Biserica din Bezded

** Slujbă religioasă* oficiată de preotul paroh Rareș Sbera împreună cu un sobor de preoți și frați monahi de la Sfânta Mănăstire Cozia.

Curtea Bisericii Bezded

* *Spectacol folcloric* susținut de ansambluri folclorice ale elevilor din școlile vâlcene, după cum urmează:

- Grupul vocal și formația de dansuri a Ansamblului folcloric „Mireasma zorilor” al Bisericii Parohiale Nemoiu, comuna Amărăști;
Instructori artistici: prof. Elena Cuculici și PC preot Adrian Catană;
- Formația de dansuri a Școlii cu clasele I-VIII Sutești;
Instructor: prof. Mariana Catană;
- Formația de dansuri mixte a copiilor de la clasele I-IV ale Școlii cu clasele I-VIII Pesceana;
Instructori: înv. Maria și Ion Trușcă;
- Grupul vocal al Școlii cu clasele I-VIII Copăceni;
Instructori: Maria și Gh. Ruiu;
- Formația de dansuri mixte, grupul instrumental, soliștii instrumentiști și formația de călușari a Școlii cu clasele I-VIII Țepești-Tetoiu;
Instructori: prof. Virgil Dumitrescu, înv. Nicoleta Petre;
- Ansamblul folcloric „Strugurel de Mădulari” al Căminului Cultural Mădulari;
Instructori: Carmen Cojocaru și PC preot Ionuț Sichigea;
Corepetitor: Sorin Nica;

Scena în aer liber de pe lac

* *Spectacol folcloric* susținut de ansambluri artistice ale așezămintelor de cultură din județul Vâlcea, după cum urmează:

- Formația de călușari a Căminului Cultural Fântățești;
Instructor: Ion Grigore;
- Ansamblul folcloric „Moștenitorii” al Căminului Cultural Pietrari;
Instructor: Constantin Diaconu;
- Ansamblul folcloric „Nedeița” al Căminului Cultural Tomșani;
Instructori: înv. Mioara Coman și Felicia David;
- Ansamblul folcloric „Brâulețul” al căminului Cultural Bărbățești;
Instructor: prof. Maria Tită;
- Formația de dansuri „Domnițele a Căminului Cultural Costești;
Instructor: înv. Floricica Mândreci;

- Ansamblul folcloric „Cununița Munților” al Căminului Cultural Vaideeni;

Instructor. prof. Felicia Pantelimon;

Partener. Complexul Muzeal Astra Sibiu

Evenimentul s-a bucurat de audiență din partea sibienilor și a turiștilor în toate momentele programului, iar duminică la Biserica Bezded în curtea acesteia a fost o adevărată desfășurare de forțe artistice, interpreții fiind copiii.

Partener. Complexul Muzeal “Astra” Sibiu

3 iulie, Runcu

• *“Serbările runcenilor”*, ed. a VIII-a – proiect cultural de valorificare a patrimoniului spiritual și material al comunității;

În context:

* *Recital de cântări religioase* în rostirea Grupului vocal feminin al Bisericii Parohiale „Sfinții Voievozi” Runcu;

Instructor artistic. Rodica Oprescu;

* *Recital al grupului vocal* al Școlii cu clasele I-VIII Runcu;

Instructor. prof. Alina Badea;

* *Recital al grupului vocal* al Grădiniței și al Școlii Valea Babei;

Instructor. inv. Gh. Nedelcu;

* *Evoluția Ansamblului de dansuri „Runceanca”* al Căminului Cultural Runcu;

Instructor artistic. Tudor Florea;

* *Recital al grupului vocal* al Grădiniței Runcu;

Instructor. educator, Daniela Dogaru;

* *Dans modern și sportiv,*

Instructor. Veșteneanu Daniela;

* *Ansamblul de dansuri „Runculețul”* al Grădiniței Runcu;

Instructor. educator, Daniela Dogaru;

* *Concert al Ochestrei „Rapsodia Vâlceană”* al CJCPCT Vâlcea;

Au evoluat. Mioara Raica, Elena Ghițulete, Luminița Tănăsie, Alin Pavelescu, Cristina Udrea, Dumitru Margine;

Dirijor. Gheorhe Iordache;

Partener. Primăria comunei Runcu

3 iulie, Căminul Cultural al comunei Nicolae Bălcescu

- <<Memorial "Nicolae Bălcescu">> - proiect cultural de evocare a memoriei revoluționarului Nicolae Bălcescu și de promovare a patrimoniului cultural al comunității;

În context.

* *Spectacol* susținut de elevii Școlii cu clasele I-VIII Nicolae Bălcescu;

* *Concert al tarafului "Busuioc de Topolog"* al Școlii cu clasele I-VIII Predești;

* *Concert* susținut de Orchestra "Rapsodia Vâlceană" a CJCPCT Vâlcea;

Au evoluat soliștii vocali: Mioara Raica, Elena Ghițulete, Luminița Tănasie, Alin Pavelescu, Cristina Udrea, Dumitru Margine;

Dirijor. Gheorhe Lordache;

Partener. Primăria comunei Nicolae Bălcescu

Este de subliniat preocuparea primăriei de a organiza acest eveniment, cunoscut fiind faptul că în ultimii ani nu s-a mai realizat o sărbătoare locală.

10 iulie, Stadionul sportiv al comunei Cezieni, jud. Olt

16,30-18,30 Scenă în aer liber

- *Concert al Ochestrei "Rapsodia vâlceană"* în contextul evenimentului tradițional "Sărbătoarea iilor";

Au evoluat soliștii vocali: Mioara Raica, Elena Ghițulete, Luminița Tănasie, Cristina Udrea, Dumitru Margine, Ana Maria Iorga și Ion Lupu;

Au mai evoluat soliștii instrumentiști: Ștefăniță și Gigi Voinic (caval, fluiet, ocarină, cimpoi), Rizoiu Ștefan Andrei (clarinet), Gheorghe Lordache (nai), Marian Feraru (acordeon), Urmuzescu Nicolae (taragot) și Puia Florin (vioară);

Partener. Primăria comunei Cezieni, județul Olt;

Invitația de a participa ne-a fost adresată de primarul comunei, iar succesul a fost deplin, cetățenii comunei și televiziunea din Slatina rezistând căldurii excesive (38° la umbră) au aplaudat artiștii noștri.

17 iulie, Scena în aer liber din Parcul Orașului Olănești

- *"Ziua orașului Olănești"*, ed. a III-a - proiect cultural de promovare a turismului cultural într-o stațiune balneoclimaterică;

* *Concert susținut de Orchestra "Rapsodia Vâlceană"* a CJCPCT Vâlcea;
Partener. Primăria orașului Olănești;

29-31 iulie, municipiul Rm. Vâlcea

- *Zilele Imnului Național al României*

În context:

29 iulie, Splaiul independenței, Scena în aer liber

* *Spectacol folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia Vâlceană"* a CJCPCT Vâlcea;

Au evoluat soliștii vocali. Mioara Raica, Elena Ghițulete, Luminița Tănăsie, Alin Pavelescu, Cristina Udrea, Dumitru Margine, Elena Cuculici, Nina Predescu, Ana Maria Iorga, Bogdan Cioranu, Marin Țugulescu, Manole Barna, Ana Maria Gheorghescu, Rodica Nicolescu etc.

Spectacolul s-a realizat între orele 19,00-23,00, după o ploaie torențială. A fost transmis de Televiziunile VTV și ETNO TV.

Sâmbătă, 30 iulie și Duminică 31 iulie, Parcul "Zăvoi" al Municipiului Rm. Vâlcea

* *"Târgul Meșterilor Populari din România"*, ed. a XIV-a

Au participat cei mai reprezentativi meșteri populari din România, acoperind toate zonele etnofolclorice ale țării și toate genurile artei populare românești (peste 90 meșteri populari).

Partener. Primăria municipiului Rm. Vâlcea

13 august, Lăcusteni

• *„Sărbătoarea grâului”*, ed. a V-a - Proiect cultural care are ca obiectiv prioritar revitalizarea culturii de cereale specifică zonei și a tradițiilor culturale ce identifică acest spațiu în sudul județului;

În context.

*Dialog între specialiști și fermieri pe tema: „Producția de cereale a anului 2011, o realizare de excepție; soluții pentru o desfacere stimulantă a cerealelor către beneficiari”;

Au participat. Reprezentanți ai instituțiilor de specialitate de la nivelul județului și fermieri;

*Inaugurarea investiției „Alimentare cu apă potabilă a gospodăriilor din comuna Lăcusteni”;

Au participat: reprezentanți de la nivelul județului care au susținut investiția, cetățeni ai comunei;

*Vizitarea expoziției de semințe cerealiere din producția anului 2011 cât și de produse de patiserie;

*Spectacol artistic susținut de elevii Școlii cu clasele I-VIII Lăcusteni și elevi invitați de fiica satului, mezzosoprana Camelia Clavac, recunoscută ca interpret de muzică clasică și profesor de canto;

*Concert folcloric al Orchestrei „Rapsodia Vâlceană” cu soliștii săi și invitați;

Dirijor. Gheorghe Iordache;

Au evoluat. Mioara Raica, Luminița Tănasie, Cristina Udrea, Ion Lupu, Dumitru Margine, Alin Pavelescu.

*Horă populară;

*Foc de tabără realizat de Primăria comunei;

Subliniem faptul că este singura comună din sudul județului care organizează un eveniment cultural cu implicații economice, sociale și culturale.

Partener. Primăria comunei Lăcusteni

14 august, Căminul Cultural Bogdănești, comuna Tomșani

• *Inaugurarea Căminului Cultural din satul Bogdănești* care a beneficiat de o modernizare substanțială ;

În context:

*Sfințirea de către un sobor de preoți a edificiului cultural modernizat;

*Concert folcloric susținut de Orchestra “Rapsodia vâlceană” pe o scenă în aer liber

Au evoluat. - soliștii instrumentiști: Ștefăniță și Gigi Voinic (caval, fluier, ocarină, cimpoi), Rizoiu Ștefan Andrei (clarinet), Gheorghe Iordache (nai), Marian Feraru (acordeon), Urmezescu Nicolae (taragot) și Puia Florin (vioară);

- soliștii vocali: Mioara Raica, Luminița Tănasie, Cristina Udrea, Ion Lupu, Dumitru Margine, Alin Pavelescu.

- Ansamblul “Nedeița” al Căminului Cultural Tomșani, instructori artistici: înv. Felicia David și Mioara Monea;

15 august, Scena în aer liber din Târgul comunei Măciuca

- *Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană”* în contextul târgului organizat de Sărbătoarea „Sfânta Maria” ;

Dirijor. Gheorghe Iordache;

Au evoluat. Mioara Raica, Luminița Tănasie, Cristina Udrea, Ion Lupu, Dumitru Margine, Alin Pavelescu.

Partener. SC “Damila” SRL

19 august, Scena în aer liber din Parcul Tradițiilor al orașului Brezoi

- *„Sărbătoarea Lotrilor”* - Ziua orașului Brezoi;

În context. Concert al Orchestrei „Rapsodia Vâlceană” cu soliștii vocali: Mioara Raica, Luminița Tănasie, Cristina Udrea, Ion Lupu, Dumitru Margine, Alin Pavelescu și instrumentiști: Gh. Iordache, Nicolae Urmezescu, Florin Puia, Gheorghe și Ștefăniță Voinic;

Partener. Primăria orașului Brezoi ;

20-21 august, Călimănești

- *„Cântecele Oltului”*, ed. a XLIII-a - Festival al ansamblurilor folclorice ale județelor străbătute de râul Olt;

Programul a fost următorul:

Sâmbătă, 20 august

15,00-15,45 Traseul Primărie-Pavilionul Central

*Parada portului popular românesc, unguresc, croat și țigănesc (naționalități prezente la festival)

Au participat Ansamblurile folclorice din județele riverane Oltului și Dunării: Brașov, Caraș-Severin, Covasna, Dolj, Harghita, Olt, Sibiu, Vâlcea.

15,45-17,00 Pavilionul Central

*Festivitatea de deschidere a celei de a XLIII-a ediții a festivalului;

*Prezentarea formațiilor participante, cu mici secvențe din spectacol;

18,00-22,00 Scena în aer liber din Parcul Casei de Cultură “Florin Zamfirescu” a orașului Călimănești

*Spectacol concurs al ansamblurilor participante la această ediție;

Probele individuale au fost următoarele:

- Concursul de interpretare *“Doina Oltului”* – solist vocal și instrumental (dacă au reprezentant);
- Concursul purtătorilor de costume populare;
- Concursul *“Frumoasa Oltului”*;

Duminică, 21 august, Centrul de Informare Turistică Călimănești

9,00-10,30 Reuniunea juriului pentru desemnarea câștigătorilor;

10,30-11,30 Colocviu metodic pe tema: *“Folclorul este un bun de patrimoniu local, național și universal; cine și cum ne protejăm identitatea”*;

Au participat: membrii juriului, instructorii ansamblurilor folclorice prezente la festival;

15,30-22,00 Scena în aer liber din Parcul Casei de Cultură “Florin Zamfirescu”
Călimănești

*Festivitatea de premiere a laureaților celei de a XLIII-a ediții a festivalului;

*Spectacolul ansamblurilor folclorice prezente la festival și al invitaților din județul Vâlcea;

Au participat județele: Brașov, Covasna, Harghita, Sibiu, Olt, Teleorman și Vâlcea

Parteneri: Primăria orașului Călimănești;

Casa de Cultură „Florin Zamfirescu” Călimănești;

29 august, Parcul orașului Băbeni

- *Concert al Orchestrei „Rapsodia Vâlceană”* cu soliștii vocali: Mioara Raica, Luminița Tănăsie, Cristina Udrea, Ion Lupu, Dumitru Margine, Alin Pavelescu și instrumentiști: Gh. Iordache, Nicolae Urmuzescu, Florin Puia, Gheorghe și Ștefăniță Voinic;

Parteneri: Primăria orașului Băbeni;

Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni

4 septembrie, Căminul Cultural Poienița-Golești

- *“Fiii satului”*, ed. a XXXVII-a, proiect cultural care contribuie la coeziunea membrilor comunității, indiferent de generație, în jurul aleșilor locali și la prospectarea direcțiilor de dezvoltare economică, socială și culturală a acesteia.

În program:

Biserica cu hramul "Sf. Mucenic Gheorghe"

- *Participare la Sfânta Liturghie de duminică;
- *Slujbă religioasă (nunta de aur) pentru familiile ce au împlinit 50 de ani de căsnicie;

Monumentul eroilor

- *Pomenirea eroilor oficiată de preoți ai parohiilor de pe raza comunei;
- *Depunere de coroane la monumentul eroilor căzuți pe câmpul de luptă pentru eliberarea patriei;
- *Înmânarea diplomelor de onoare pentru veteranii în viață;
- *Cântece de fanfară susținute de Fanfara "Gabriel Chaborschi" a Clubului Copiilor Rm. Vâlcea;

Dirijor: prof. Constantin Andrei

Căminul Cultural Poienița

- *Deschiderea festivă a celei de a XXXVII-a ediții a "Fiilor satului";
- *Înmânarea diplomelor pentru:
 - veteranii de război declarați "cetățeni de onoare" ai comunității;
 - domnișoara Andrei Iulia Maria, sportiv de performanță;
- *Concert al Orchestrei "Rapsodia vâlceană";
- *Spectacol artistic susținut de:
 - Ansamblul "Strugurel de Mădulari", instructor artistic: Carmen Cojocar;
 - Ansamblul folcloric "Vocea Topologului" Galicea, instructor artistic: preot prof. Ion Tițu;
 - Momente umoristice "Dragostea e lucru mare", instructor : prof. Măcinic Georgescu;
 - Ansamblul folcloric "Runceanca", instructor artistic: Florea Tudor;
- *Hora satului și discotecă;

Partener: Primaria comunei Golești

4 septembrie, Stadionul sportiv al comunei Malaia

- "Hora satului", ed. a III-a – ziua comunității, proiect cultural care readuce în viața comunității rolul "horei satului" de altădată în evaluarea vârstelor, a claselor sociale, fiind un cadru de etalare a calității de dansator, de interpret și de meșter în

confecționarea costumelor populare. Hora satului era contextul în care fetele, în prezența părinților, erau prezentate băieților, semn că pot fi cerute în căsătorie.

În context: Concert al Orchestrei “Rapsodia vâlceană” dirijor: Gh. Iordache

Au evoluat :

- soliștii instrumentiști: Gh. Iordache, Gh. Voinic, N. Urmuzescu, Stelian Lăutaru;

- soliști vocali: Elena Ghițulete, Mioara Raica, Cristina Udrea, Dumitru Margine, Luminița Tănăsie, Ion Lupu, Alin Pavelescu;

Partener: Primăria comunei Malaia

8 septembrie, Căminul Cultural Bodești și Muzeul Satului Bărbătești

- “*Brâul de aur*”, ed. a XXXX-a – festival al dansului popular vâlcean;

Scena în aer liber din curtea Primăriei

10,30-11,30 -Spectacol prezentat de formațiile participante (câte 5 minute fiecare);

11,30-12,30 - Deplasare cu căruțele pe ruta Căminul Cultural Bodești – Muzeul satului Bărbătești ;

Biserica Parohială Zăvoaie

12,30-14,00 - Masa creștinească oferită de Primăria comunei Bărbătești și creștinii din Parohia Bărbătești;

14,00-14,30 - Parada portului popular și hora comună a participanților;

14,30-17,00 - Spectacolul formațiilor participante în festival. Au participat formații de dansuri din comunele: Amărăști, Copăceni, Lăcusteni, Malaia, Mădulari, Mihăiești, Pesceana, Păușești-Otăsău, Pietrari, Tetoiu, Tomșani, Valea Mare și Bărbătești. Invitat special a fost Ansamblul folcloric “Călușerii” al Căminului Cultural Rășinari, județul Sibiu.

17,00-19,30 - Concert folcloric susținut de Orchestra “*Rapsodia vâlceană*” cu soliștii vocali și instrumentali ai CJCPCT Vâlcea, având invitat special pe interpreta Angelica Stoican;

Partener: Primăria comunei Bărbătești

22-23 septembrie, Drăgășani

- “*Lăutarul*”, ed. a VII-a – Festival național al cântecului lăutăresc;

În program:

Joi 22 septembrie

*Preselecția concurenților;

*Festivalul de interpretare a cântecului lăutăresc la secțiunile: - soliști instrumentiști și soliști vocali;

Vineri 23 septembrie

* Festivitatea de premiere a câștigătorilor;

* Spectacol oferit de laureați;

*Concertul Orchestrei "Rapsodia vâlceană" și al soliștilor vocali și instrumentali ai acesteia.

Au participat peste 70 interpreți din care 6 tarafuri, în total 13 județe: Argeș, Bistrița-Năsăud, Buzău, Cluj, Dolj, Gorj, Ilfov, Harghita, Mureș, Olt, Satu-Mare, Teleorman, Vâlcea.

Parteneri: Primăria municipiului Drăgășani
Casa de Cultură "Gib Mihăescu"

B. În domeniul educației permanente, al animației culturale

10 august, Muzeul Județean Vâlcea - „Casa Simian” – Curtea interioară, Rm. Vâlcea

• *“Memorii - O viață de om “ (1966-1969, 2009), de C. Popian, vol. IV – îngrijită de preot Linu Dragu Cătălin Popian. S-a lansat volumul memorialistic al recunoscutului om de teatru, animator cultural, culegător de folclor vâlcean, Constantin Popian unul din stâlpii culturii vâlcene devenit modelul pentru echipa de început a instituției (CJCCT Vâlcea) și pentru cei de azi.*

În context:

*Pelerinaj la mormântul Maestrului (Cimitirul "Sf. Ioan") Rm. Vâlcea;

*Vernisajul expoziției documentare (afișe, fotografii, manuscrise);

*Lansarea celui de al IV-lea volum de memorii "C-tin Popian";

Moderatori: prof. dr. Gh. Deaconu

preot Linu-Dragu Cătălin Popian

Participare: oameni de cultură și artă ce l-au cunoscut pe Maestru, scriitori, invitați, rude, personalități culturale din municipiu și comuna Costești;

* Microrecital muzical și poetic cu contribuția: Camelia Clavac, soprană; Ion Lupu, interpret muzică populară; recitatori; membrii ai Atelierului "Arca lui Noe" al Parohiei Frâncești, preot paroh Ionuț Rădulescu

Parteneri: Muzeul Județean Vâlcea;

Ateneul Meșterul Manole Vâlcea;

28 august, Casa de cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni

• „*La izvorul dorului*”, ed. a XL-a – Festival al creației originale inspirată din tradiția păstorească.

În context:

*Dezvelirea statuii poetului Dragoș Vrânceanu;

*Moment de sfințire a statuii oficiat de P.S. Emilian Lovișteanu;

*Moment evocator în prezența poetului Nicolae Dragoș, membru al URSS, ce a lucrat cu poetul la revista "Luceafărul" și a actriței Mariana Cercel de la Teatrul Național București.

*Vernisajul expoziției de pictură „Ortodoxie și artă” a participanților la tabăra din luna august (16-21 aug., Căciulata);

*Recital de poezie – „Rugăciuni și poezii pentru copii”;

*Festivitatea de înmânare a unor diplome pentru participanții din tabără și de la eveniment;

Parteneri: Primăria orașului Băbeni

Casa de Cultură "Dragoș Vrânceanu" Băbeni

7 septembrie, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanu" Vâlcea

• *Medalion aniversar - prof. univ. dr. Ion Ghinoiu - 70 de ani de viață*, peste 45 de ani în slujba cercetării și a valorificării patrimoniului spiritual românesc, autor al Atlasului Etnografic Român – 4 vol. și a altor lucrări de referință: "Lumea de aici, lumea de dincolo"; "Obiceiuri populare de peste an" – dicționar; "Calendar popular – Comoara satelor"; "Sărbători și obiceiuri românești"; "Panteonul românesc", etc.

În context:

*Expoziție cu lucrările scrise de dl. Ion Ghinoiu, secretarul științific al Institutului de Etnografie și Folclor "C-tin Brăiloiu" al Academiei Române;

*Lansarea documentului dedicat sărbătoritului de CJCPCT Vâlcea și editat de Ateneul Meșterul Manole;

*Evocări pe teme: "Un prieten și colaborator statornic al etnologilor vâlceni", "O personalitate marcantă a etnologiei românești"

Au vorbit: prof. Elena Stoica, conf. univ. dr. Ioan St. Lazăr, prof. dr. Ion Predescu, prof. Nicolae Ciurea Genuneni;

Moderator: prof. dr. Gh. Deaconu, principalul factor de implicare alături de instituție în realizarea evenimentului, directorul Ateneului Meșterul Manole și al Editurii "Fântâna lui Manole"

*Cuvântul sărbătoritului Ion Ghinoiu

Parteneri: Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" – Secția, Fondul de Carte "Mihai Pop" ;

Ateneul Meșterul Manole;

Editura "Fântâna lui Manole"

C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase

29 iulie, Galeria de arte "Constantin Iliescu" Rm. Vâlcea

- "Fantezii estivale", ed. a III-a – vernisajul expoziției de artă plastică;

Au expus plasticieni vâlceni.

*Parada vestimentară, realizator: creator popular Cristina Niculescu, realizatoarea proiectului inițiat de instituție "De la sămânța de borangic la obiect vestimentar";

*Evocarea activității prof. Elena Vețleanu – 90 de ani, fosta prof. La Școala de Arte și Meserii Rm. Vâlcea ce a avut ca elevă pe creatoarea populară Vasilica Cojan, expozantă cu tapiserii.

Participarea publicului a fost numeroasă, expoziția a avut un impact major fiind vizitată în tot sezonul estival;

Proiectul s-a derulat în contextul Zilelor Imnului Național al României, în parteneriat cu Primăria Municipiului Râmnicu-Vâlcea.

16-21 august, Căciulata

- *Tabăra de tradiție și spiritualitate ortodoxă* - Proiect cultural de învățare și promovare a valorilor moral-creștine în rândul tinerilor cu potențial creator.

În context: ateliere de pictură icoană și de învățare a unor poezii (din clasicii literaturii române) și a unor rugăciuni, pentru a-i apropia de Dumnezeu și creația Sa cea mai minunată, omul și natura.

Coordonatori: Mioara Comănescu Plop, referent și Bogdan Popian, referent

Parteneri: Parohiile Frâncești, Băbeni, Troianu Rm. Vâlcea;

Organizația World Vision Internațional – Filiala Vâlcea România;

25-30 septembrie, Complexul Cultural Religios Sala “Sf. Martir Antim Ivireanul”

- *“Monahism și artă”*, ed. a XII-a – Expoziție cu lucrări de artă realizate în sfintele lăcașuri de cult (monahale) din Arhiepiscopia Râmnicului.

Au expus monahi și monahii din Mănăstirile: Arnota, Bistrița, Cozia, Dintr-un Lemn, Govora, Hurezi, Surpatele și Schiturile lezer și Brad, acoperind cu exponate genurile artei lor: țesături în gherghef, pictură icoane pe lemn și sticlă; sculptură în lemn, veșminte preoțești; odoare bisericești, cruciulițe, coliere, metanii etc. Evenimentul s-a înscris în “Sărbătoarea Sfântului Martir Antim Ivireanul” – ocrotitorul spiritual al Râmnicului ce s-a organizat de Arhiepiscopia Râmnicului și Primăria municipiului Rm. Vâlcea în zilele de 25-27 sept 2011.

Partener: Arhiepiscopia Râmnicului

D. În domeniul artei spectacolului

Spectacolele organizate în domeniul promovării folclorului vâlcean, al interpreților angajați și a amatorilor au fost cele amintite în capitolele anterioare, conservând astfel reperele identitare vâlcene. Au fost antrenați alături de profesioniști mulți tineri interpreți vocali și instrumentali, iar participarea spectatorilor devine tot mai numeroasă.

Deși a fost sezon de vacanță Orchestra “Rapsodia vâlceană” a fost mereu prezentă în contexte culturale de mare impact pentru imaginea Vâlcei, toate transmise prin televiziunile locale și naționale (concertul de Ziua Imnului Național a fost pe durata a 4 ore transmis de ETNO TV și VTV).

Un spectacol a fost desfășurat în comuna Cezieni din jud. Olt, în contextul “Sărbătorii iilor”, fiind bine primit. În total s-au susținut câte 5 spectacole în fiecare lună a trim. al III-lea, în condiții dificile de ploaie și căldură excesivă.

E. În domeniul activității metodice

Instituția și-a îmbunătățit substanțial imaginea prin afișe, pliante, programe pe care le-a redactat și difuzat; de asemenea se redactează agenda lunară și săptămânală publicată prin e-mail și site, completate cu imagini din cadrul evenimentelor.

Nu s-a renunțat la colocviile pe care le-am propus încă de la începutul anului în scopul perfecționării activității instructorilor artistici, valorificând astfel prezența unor personalități prezente la evenimente în calitate de membrii din juriu.

Rolul pe care directorul și-l asumă în calitate de moderator și prezentator al unor evenimente și a unor spectacole este asumat ca un mediator între artiști, fie ei profesioniști sau amatori, și publicul prezent;

II. Patrimoniul material

Sediul instituției este acum mai civilizat fapt ce este constatat de toți colaboratorii noștri, dar rămâne deschisă problema inexistenței unei săli de repetiții pentru orchestra “Rapsodia vâlceană” și de ce nu pentru spectacole de sală, pe timpul sezonului rece. Este un deziderat mai vechi și care s-ar putea concretiza prin modernizarea sălii Consiliului Județean.

III. Personalul instituției

Nu au intervenit modificări în structura de personal, față de anul 2010. În situația în care dirijorul Orchestrei “Rapsodia vâlceană”, dl Ionel Puia este, pe o perioadă de 1 an în concediu de boală am procedat la redistribuirea acestei atribuții către domnul Gh. Iordache, instrumentist, începând cu 1 octombrie 2011, numire temporară pe funcția de dirijor acordându-i un spor de 15%. Postul dânsului de instrumentist rămâne păstrat până când se lămurește definitiv problema dirijorului care beneficia și de funcția de șef serviciu. Precizez că această funcție, prin numire temporară am acordat-o domnului Dumitru Bărbuș, inspector de specialitate la compartimentul ^{scenariu} spectacol folcloric.

IV. Activitatea de conducere

Agenda culturală a fost, după cum se constată, cea mai bogată, reușita datorându-se efortului de coordonare și implicare în organizarea și desfășurarea fiecărui proiect în parte.

În cursul lunii septembrie (01-30) am fost supuși controlului Curții de Conturi, auditorul în persoana domnului Adrian Bivolaru ne-a oferit la final și un ajutor în ceea ce privește sistemul de control intern, după noile reglementări.

Nu s-au constatat abateri care să se finalizeze cu sancțiuni contravenționale sau de altă natură.


V. Bugetul propriu

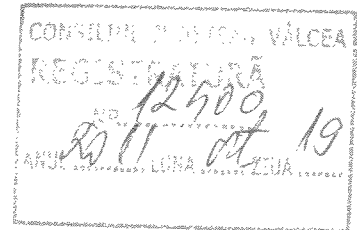
Avem achitate toate facturile față de furnizori iar în ceea ce privesc veniturile proprii, până în prezent am încasat de la 1 ianuarie – 30 septembrie suma de 71.500 lei. Pe total trimestru al III-lea am prestat spectacole în sumă de 42.400 lei. Mai avem de încasat suma de 21.100 lei.

VI. Probleme deosebite

- Rezolvarea sălii pentru repetiții și spectacole prin modernizarea Sălii Mari a Consiliului Județean Vâlcea;
- Intervenții pentru mutarea domnului general în rezervă Zgripcea care ocupă o cameră ca reprezentant al unei "aripi" desprinse din organizația veteranilor de război ce are sediul în altă locație. În acest fel am obține încă o cameră în care să funcționeze două compartimente ale instituției, șeful serviciului spectacole folclor și referentul cu probleme de arte vizuale. Aceștia stau în biroul secretariat unde acum sunt 4 persoane cu atribuții diferite ceea ce îngreunează mult activitatea.

Director
Prof. Elena Stoica





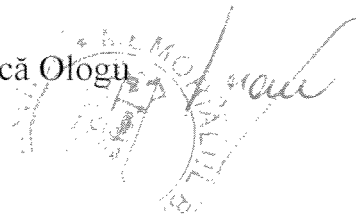
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
MEMORIALUL "NICOLAE BĂLCESCU"

CĂTRE,
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Alăturat vă înaintăm raportul de activitate al instituției pe
trimestrul III 2011

DIRECTOR,

Prof. Nicolae Bănică Ologu



RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI pe trimestrul III 2011

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a Memorialului Nicolae Bălcescu constă, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ, din țară și din străinătate.

În acest trimestru, MNB a avut vizitatori: 449 cu bilet cu preț întreg, 305 cu bilet cu preț redus și 82 gratuit.

Activitățile specifice:

Luna IULIE

- 10.07.2011 – 26.07.2011 Tabara < Restaurare Biserica din lemn a Balcestilor >, în parteneriat cu Facultatea de Arte Vizuale și Facultatea de Arhitectura și Construcții ale Universității de Stat din Oradea < Nicolae Banica -Ologu >

- 12.07.2011 – Editia a III Educație și patriotism în colaborare cu Direcția Județeană Pentru Sport și Tineret Valcea, la tabara de la Caciulata (participare 4 cadre didactice și 25 de elevi) (muzeograf Ionuț Sararu)

- 20.07.2011 – „Educație și patriotism”, editia a III, program cultural – pedagogic în parteneriat cu gradinița HAPPY KIDS Rm Valcea 8 cadre didactice și 29 prescolari (Hanulescu Valentin)

- 26.07.2011 – Editia a III Educație și patriotism, tabara de la Pausa – Calimanesti (7 cadre didactice și 40 de elevi) (Gheorghe Monea și Ionuț Sararu).

- 28.07.2011 – Muzeograful Ionuț Sararu susține comunicarea „ Activitatea politică a lui Nicolae Bălcescu”, în perioada iunie septembrie 1848 cu ocazia imnului național .

Luna AUGUST

- 12.08.2011 – Editia a III Educație și patriotism desfășurată în tabara Cozia Calimanesti (4 cadre didactice și 25 de elevi) (Valentin Hanulescu și Gheorghe Monea) .

Luna SEPTEMBRIE

- 17.09.2011 - participare la manifestarea Zilele europene ale patrimoniului (ZEP) cu lansarea volumului „ Biserici din lemn din nordul olteniei” (Nicolae Banica Ologu) .

- 23.09.2011 –Proiectul „ Acasa la Nicolae ” in parteneriat cu centul scolar pentru educatie incluziva Babeni (5 cadre didactice si 7 elevi) (Valentin Hanulescu) .

Mediatizarea in presa scrisa audio si video a manifestarilor organizate (Radio Romania Actualitati ,Radio Romania Cultural , Radio Craiova , TVR , București. TVR Craiova , TV Valcea 1 , TV Etalon , VTV , Curierul de Vâlcea, Curierul de Râmnic , Monitorul etc.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

MNB are un patrimoniu material format din 71 de mijloace fixe, în valoare totală de 108.717,86 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 495 obiecte de inventar, în valoare totală de 111.245,45 lei.

În acest trimestru, nu s-au achiziționat mijloace fixe, si obiecte de inventar .

Nu au existat donații de mijloace fixe către Memorial.

S-au executat reparații curente, de către muncitorii proprii, la anexele din incinta Conacului și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

- In integralitatea lui personalul institutiei a participat la activitatiile de curetenie a parcului institutiei si s-au executat lucrari de autofinantare la Centrul Creatiei Populare Valcea

III. Personalul institutiei

Statul de funcții al MNB are 13 posturi.

Cele 13 posturi sunt următoarele: 1 director, 1 referent contabil, 3 muzeografi, 2 custozi, 1 administrator, 5 muncitori.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

In perioada sem I 2 salariati au fost in concediu fara plata pe perioada de 90 zile .

IV. Activitatea de conducere

MNB este condus de către un director, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 26.07.2006, în urma unui concurs de proiecte de management, și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma

unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 23.07.2009, un contract de management pe cinci ani, valabil până la data de 31.12.2014.

Consiliul de Administrație s-a întrunit o singura data și a analizat: activitatea propusa în programul de activitatii pe 2011 și a discutat măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare pe anul curent; măsuri privind activitatea administrativ-gospodărească.

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.

V. Bugetul propriu

Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul III a fost programat un buget de venituri de 123130 lei, din care 110000 de lei erau subvențiile iar 13130 de lei erau veniturile proprii, care nu s-au realizat integral.

Subvențiile primite au fost de 118000 lei, 8000 lei au fost subvenții de recuperat din trim II, iar veniturile proprii realizate au fost de 3698 lei.

Cheltuielile totale programate au fost de 123130 de lei: 57680 de lei cheltuieli de personal, 65450 de lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), fără cheltuieli de capital.

VI. Probleme deosebite:

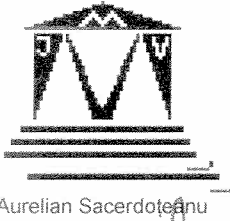
1. – În urma controlului I. G.S.U. Gheorghe Magheru Rm. Valcea s-au identificat și nominalizat în procesul verbal o serie de disfuncționalități legate de faptul că nu există în organigrama instituției o persoană cu atribuții în acest domeniu (salariile mici, lipsa de personal cu studii superioare și obligațiile prea mari fac ca salariații să refuze noi atribuții printr-o decizie administrativă. Nu se poate acorda legal nici un spor consistent).
2. – Se impune cu necesitate aprobarea demersului nostru de a deconta transportul salariaților cu studii superioare, ținând cont că aceștia se deplasează de la distanțe mari Babeni, Sirineasa, Rm Valcea.

Structura de transport auto satisface nevoile salariaților care merg pe platforma chimică și nu a celor care vin din afara la Nicolae Balcescu.

3. - Se impune in mod imperativ aprobarea unei sume pentru realizarea unui studiu de fezabilitate in vederea continuarii lucrarilor de consolidare a conacului Balcescu . (Au aparut crapaturii multe si mari in structura zidurilor interioare .)

DIRECTOR
prof. Nicolae Bănică





Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean "A. Sacerdoteanu" Vâlcea
Rm. Vâlcea, cod 240092
Calea lui Traian nr. 143
Nr. 2050 din 10/10/2011

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
REGISTRATURĂ
NR. 11973
ANUL 2011 LUNA Oct ZIUA 10

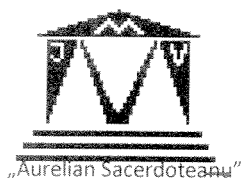
*Adresa: Muzeul Județean "A. Sacerdoteanu" Vâlcea
Către Consiliul Județean Vâlcea*

Către
Consiliul Județean Vâlcea

Vă anexăm alăturat "Raportul de activitate pe trimestrul al III-lea, 2011", al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoteanu” Vâlcea.

Director
Tulugea Claudiu Aurel





Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA
Calea lui Traian nr. 143; 240092 Râmnicu Vâlcea
Tel./fax: 0250- 73.81.21; e-mail: muzeuljudeteanvalcea@gmail.com
Cod fiscal 2541240; www.muzeu-valcea.ro

RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI pe trimestrul al III-lea 2011

I. Activitatea specifică

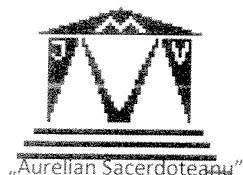
Activitatea specifică a instituției s-a desfășurat în mai multe locații muzeale: Muzeul de Artă – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora și Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea.

În trimestrul raportat s-a continuat la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea organizarea expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană.

În trimestrul al treilea 2011, muzeele din județ au fost vizitate de un număr de 3.674 de persoane care au plătit biletul, iar la vernisaje și lansări de carte au fost încă 807 participanți care au intrat fără plată. Se observă un număr mult mai mic de vizitatori în acest trimestru, comparativ cu anii trecuți, datorită lucrărilor de renovare.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DOCPAT, la toate secțiile.

Trimestrul al treilea, de obicei, este un trimestru cu activități specifice numeroase în toate muzeele. Se înmulțesc descărcările de sarcină arheologică și se verifică mai des depozitele pentru a se evita mucegăirea pieselor, din cauza umidității mari din atmosferă, dar de această dată s-a verificat uscăciunea aerului, datorată secetei, din depozite și expoziții,



Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

folosindu-se umidificatoare. S-au finalizat reparațiile la Muzeul de Artă, birourile au fost luate în primire de către muzeografi, iar depozitele amenajate cu rafturi pe care s-au pus deja obiectele din colecțiile de icoane și tablouri.

Alte acțiuni specifice: expoziția temporară: expoziția de pictură Georgeta Cocianu - Timișoara, expoziția de artă plastică Mihaela Tătulescu și Radu Tîrnoveanu tot din Timișoara, Noaptea muzeelor, manifestare organizată cu ocazia zilei Imnului Național și, de asemenea a mai avut loc lansarea de carte și colocviu – „Medalion Constantin Popian, o viață de om”, la Muzeul de Artă.

La Muzeul de Istorie s-au mai desfășurat expozițiile de pictură: „Pictori olteni” din colecțiile muzeelor din Oltenia și expoziția de arheologie „Așezarea civilă romană de la Ocnița”.

La Muzeul Satului Vâlcean, s-a organizat expoziția „Meșteri vâlceni” din colecțiile Muzeului Satului Vâlcean.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

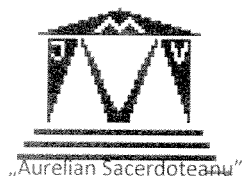
În acest trimestru nu s-au achiziționat obiecte de inventar sau active fixe corporale și necorporale.

În patrimoniul Muzeului Județean Vâlcea se află active fixe corporale și necorporale în valoare de 3.024.691 lei și obiecte de inventar în valoare de 384.448 de lei.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 69 de posturi, din care 2 sunt vacante, 61 de posturi de execuție și 8 de conducere (director, director adjunct, contabil șef, șefii de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 44 de posturi, din care: arheologi – 2, muzeografi – 10, restauratori – 6, conservatori – 5, gestionar custode sală – 13, supraveghetori – 6, fizician principal 1, cercetător științific 1, care este vacant și personal auxiliar – 17 (analist programator – 2, auditor – 1, analist programator ajutor – 1, operator date – 1, subinginer – 1, administrator – 1;



Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

șofer – 1, care este vacant, referent – 2, muncitor – 5; audit – 1; pompier – 1, care este vacant).

IV. Activitatea de conducere

Muzeului Județean Vâlcea este condus de un director, Claudiu Aurel Tulugea, profesor de istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor de istorie, 3 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean) și un contabil-șef. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea. În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a concluzionat că expoziția de bază de la etaj este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru formarea comisiei de realizare a tematicii expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană, pentru care nu sunt fonduri suficiente și, de asemenea, componența articolelor din Buridava IX.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de conducere au vizat lucrări de întreținere a spațiilor verzi din Complexul Muzeal Măldărești și din Muzeul Satului Vâlcean, finalizarea reparațiilor la Muzeului de Artă, refacerea tematicii la expoziția de bază a acestuia, terminarea acesteia și redarea în circuitul de vizitare a sălilor muzeului.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).



Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

Bugetul de venituri pe trimestrul al III-lea 2011

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Subvenții	1.627.500	1.490.000	91,55
Venituri proprii	308.000	87.896	28,53
Total	1.935.500	1.577.896	81,52

Bugetul planificat pentru trimestrul al treilea 2011 a fost de 1.935.500 lei; s-au realizat 1.577.896 lei (81,52 %).

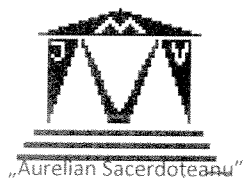
Subvenția planificată a fost de 1.627.500 de lei și s-au primit 1.490.000 de lei (91,55%).

Veniturile proprii: planificate, 308.000 lei; realizate, 87.896 lei (28,53%).

Cheltuielile totale pe acest trimestru au fost de 1.474.825 de lei, din care, 1.046.503 de lei pentru cheltuieli de personal, 386.093 de lei pentru bunuri și servicii, iar pentru cheltuieli de capital au fost planificate 308.000 lei, dar s-au consumat 42.229 lei.

Bugetul de cheltuieli pe trim. III 2011

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% realizat față de programat
Cheltuieli de personal	1.086.000	1.046.503	96,36



Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

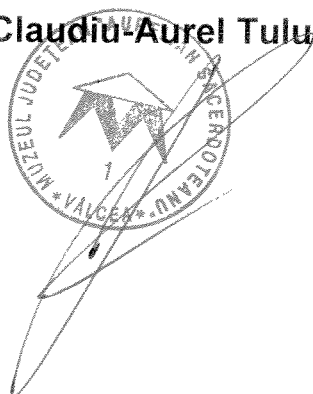
Cheltuieli materiale	541.500	386.093	71,30
Cheltuieli de capital	308.000	42.229	13,71
Total	1.935.500	1.474.825	76,20

VI. Probleme deosebite:

În trimestrul al III-lea nu au fost probleme deosebite.

DIRECTOR,

Claudiu Aurel Tulugea





CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI
MESERII, RÂMNICU VÂLCEA

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin

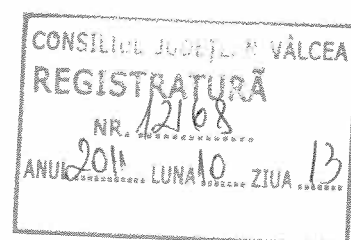
Cod postal 240564

Tel./fax:0250/736189

e-mail:scoaladeartavalcea@yahoo.com

Cod fiscal:5785990

Nr.1212/12.10.2011.....



Către,

Consiliul Județean Rm. Vâlcea,

Vă trimitem alăturat Raportul de activitate pe trimestrul al III-lea,
2011, al Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

prof. Doina Mănescu



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI
MESERII, RÂMNICU VÂLCEA

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin

Cod postal 240564

Tel./fax:0250/736189

e-mail:scoaladeartavalcea@yahoo.com

Cod fiscal:5785990

Nr. 129/12.10.2011.....

RAPORT DE ACTIVITATE PE TRIMESTRUL III 2011:

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul celor patru secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie, Artă Dramatică), cărora li se adaugă trei secții în județ: secția de țesut (clasa externă din Frâncești), secția de dansuri populare (clasa externă din Oteșani), secția arte plastice (clasa externă de ceramică tradițională – Horezu) și în proiecte de educație permanentă și în schimburi culturale externe.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

În acest trimestru s-au desfășurat următoarele acțiuni culturale:

01 – 31 iulie - „ȘCOALA DE VARĂ” – prima ediție

La aceste cursuri au participat 12 copii având vârstele cuprinse între 5 și 12 ani și care au fost inițiați în teoria muzicii, pictură, modelaj lut, au dansat și au vizionat desene animate și filme documentare pentru copii.

08 – 12 iulie - CURSURI DE INIȚIERE ÎN LIMBA GERMANĂ

Școala noastră în parteneriat cu Asociația 'EUROED' București a organizat cursuri de inițiere în limba germană pentru angajații instituției noastre.

16 – 21 iulie - „TABĂRĂ DE CUNOAȘTERE A TRADIȚIILOR” – HARGHITA – ZONA CERAMICII DE „CORUND”

În perioada 16-21 iulie 2011 s-a desfășurat „Tabăra de Cunoaștere a Tradițiilor” proiect prevăzut în lista de programe și proiecte minimale proprii a instituției pe anul 2011.

Activitățile cuprinse în această tabără au fost:

- ateliere de pictură și ceramică la care au participat atât copii cât și adulți;
- vizitarea punctelor turistice din zonă.

30 iulie – „ZILELE IMNULUI”

Școala Populară de Arte și Meserii Rm. Vâlcea a participat în data de 30 iulie 2011 la evenimentele culturale organizate de Primăria Rm. Vâlcea, cu ocazia Zilei Imnului, cu un program de 60 de minute, în care au fost incluse două momente coregrafice (dans clasic) și momente muzicale.

II. Patrimoniul material

În perioada raportării iulie - septembrie nu s-au făcut achiziții la „obiecte de inventar” sau mijloace fixe și nu s-au efectuat lucrări de reparații.

III. Personalul instituției

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicul Vâlcea are în statutul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.88/30.07.2010, 24 de posturi : personal de conducere (director)-1; personal de specialitate -15 (5 profesori, 6 referenți , 3 experți și un muncitor calificat) ; personal auxiliar -8 (1 economist, 3 referenți, 1 administrator, 1 secretar, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

În perioada 08-12 iulie, 10 angajați ai instituției au participat la “Cursurile de inițiere în limba germană”.

IV. Activitatea de conducere:

•activitatea managerială;

- În vederea promovării, îmbunătățirii imaginii instituției, s-au organizat deseori: conferințe de presă pentru a face cunoscute proiectele și programele instituției prevăzute a se derula în perioada respectivă;

- Apariții pe posturi locale și naționale TV a unor filme montate în studioul propriu cu secvențe și imagini din proiectele europene ale școlii noastre ;

- Participarea la festivaluri și concursuri naționale și internaționale ;

- Organizarea unor tabere de cunoaștere a tradițiilor;

Activitatea Consiliului de Administrație:

În ședința Consiliului de Administrație din data de 29 septembrie 2011 s-au discutat și aprobat următoarele:

- Deschiderea anului școlar 2011-2012;
- Taxele școlare pentru anul școlar 2011-2012;
- Angajarea profesorilor în forma „plata cu ora”
- Abrogarea literei „I” al art.29 din Regulamentul de Organizare și Funcționare al instituției;
- Desființarea clasei de teatru
- Evenimente culturale:
 - noiembrie - Festivalul Șanselor Tale
 - octombrie-decembrie- culegere de informații și redactarea monografiei Școlii Populare de Arte și Meserii;
 - decembrie –spectacolul „Colindul Colindelor”(audiții, spectacole) cu ocazia sărbătorilor de iarnă;
 - decembrie – schimb cultural româno-italian

V. Bugetul propriu

Bugetul propriu Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii) și sponsorizări.

În trimestrul III s-au realizat venituri de 121.810 de lei, din care 109.800 de lei au fost subvențiile (90,14%) și 12.010 lei veniturile

proprie, adică 9,86%. S-au realizat cheltuieli de 118.531,15^{lei} din care 69.516 lei au fost cheltuielile de personal, iar 49.015,15 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale).

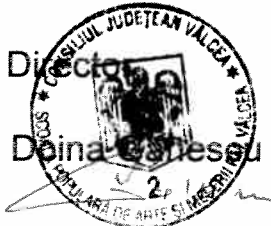
VI. Probleme deosebite.

La acest capitol amintim că nu ne-am confruntat cu probleme deosebite.

Întocmit,
ref. Daniel Florescu



Director
prof. Doina Găbescu

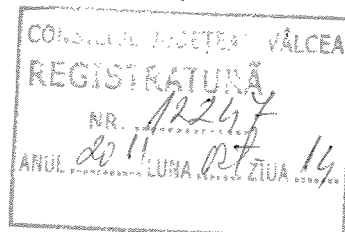




teatrul anton pann

Teatrul Anton Pann este o instituție publică de spectacole finanțată de **Consiliul Județean Vâlcea**

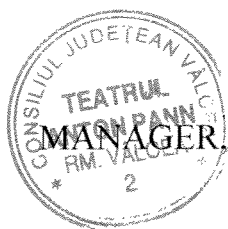
Nr.3049/ 14 octombrie 2011



C ă t r e,

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Vă transmitem Raportul de activitate al Teatrului Anton Pann pe trimestrul III,
anul 2011.



Adrian Constantin Roman



Raport de activitate pe trimestrul III, anul 2011

Activitate specifică

Teatrul Anton Pann este o instituție de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagiune și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Prima parte a perioadei la care se referă acest raport a cuprins concediile de odihnă legale așa cum prevede legislația specifică. Tot în această perioadă s-a pregătit (producția teatrală și repetiții) noua stagiune teatrală 2011 – 2012 și deschiderea stagiunii.

A fost însă un interval de timp foarte bogat și variat ca activitate. Am menționa, înainte de a le enumera pe toate, pe cele mai importante. Acestea au fost, în ordine cronologică:

- Atelierul Teatral (Workshop) de Clown și Melodrama. Acest atelier a fost găzduit de teatrul nostru și a fost organizat în parteneriat cu **Teatrul Fără Frontiere** din București. Atelierul, care presupune pregătirea actorilor selecționați din România în tehnici teatrale speciale, cum sunt cele de clowning și melodrama, a fost condus de **actorul și regizorul american Quinn Gabriel Bauriedel**. Acesta este și manager al companiei teatrale *Pig Iron* din Philadelphia și este printre cei mai apreciați profesori de teatru din SUA fiind în staff-ul unor universități americane de prestigiu.
- Participarea Teatrului Anton Pann la Festivalul Internațional de Teatru *East To West Apollon 2011* de la Fier – Albania, unde am obținut cel mai important premiu al festivalului: Premiul pentru cel mai bun actor într-un rol principal, acordat actorului Romul Moruțan.
- Deschiderea noii stagiuni teatrale 2011 – 2012 cu premiera REVIZORUL de Gogol, regia Laszlo Vadas, scenografia Alpar Albert, muzica originală Tibor Cari. Este o versiune scenică a unui text de renume al dramaturgiei universale care a avut un succes remarcabil la premiera din 30 septembrie.

Un fapt de presă extrem de important și onorant a fost aparitia unei secțiuni dedicată Teatrului Anton Pann în prestigioasa revistă spaniolă ARTEZ numărul 173, septembrie 2011, revistă dedicată artelor spectacolului. Articolul este semnat de cunoscutul critic și dramaturg Carlos Be.

În luna septembrie, teatrul nostru a găzduit și concertele și repetițiile **Filarmonicii Ion Dumitrescu**. Filarmonica are sediul în reparație.

Enumerăm, în continuare, activitățile artistice cele mai importante ale trimestrului III:

Spectacol invitat : *Ultima șansă* de Mihail Zadornov, spectacol prezentat de absolvenții UNATC București, clasa maestrului **Florin Zamfirescu**
8 iulie, Sala Mare

Spectacol de arii, duete și canțonete celebre în contextul manifestărilor dedicate **Imnului Național** cu participarea tenorului **Costel Busuioc**, a sopranei **Georgeta Grigore** și a baritonului **Sandor Balla**
29 iulie, Sala Mare

Workshop Clown și Melodramă

susținut de **Quinn Gabriel Bauriedel** cu 30 de participanți (actori, studenți UNATC, regizori), parteneriat cu *Teatrul Fară Frontiere*
15-20 august, Sala de repetiții și Sala Studio

Festivalul de teatru pentru copii «Așchiută» Pitești cu

Spectacolul « Hansel și Gretel » scenariul dramatic și regia Diana Roman
31 august- 2 septembrie, Pitești

Festivalului Internațional de teatru East to West Apolon 2011 din Albania

cu spectacolul *Apa de Havel de Matei Vișniec*, regia *Laszlo Vadas*, cu *Irina Melnic și Romul Moruțan*.

La acest festival Romul Moruțan a obținut **Trofeul Festivalului pentru cel mai bun actor în rol principal**

30 august - 07 septembrie, Fier - Albania

Concertele Filarmonicii Ion Dumitrescu

6, 12, 19 și 26 septembrie, Sala Mare

Gala Tânărului Actor Hop- Mangalia 2011

au ajuns în finală trei actrițe ale Teatrului Anton Pann - *Maria Salcă, Ada Ștef și Ioana Livia Predescu*

Ioana Livia Predescu a obținut la secțiunea grup, **premiul pentru cel mai bun spectacol**

31 august - 4 septembrie, Mangalia

Spectacol de muzică și poezie Din Cântecele Poeților pentru Ivireanul
Spectacol în contextul manifestărilor dedicate patronului spiritual al Râmnicului
Sf. Ierarh Martir Antim Ivireanul
27 septembrie, Sala Studio

Deschiderea Stagiunii Teatrale 2011 – 2012:

Premiera *Revizorul* de Gogol, regia Laszlo Vadas, scenografia Albert Alpar, muzica
Tibor Cari
30 septembrie, Sala Mare

Pentru a informa presa locală despre activitatea teatrului au fost organizate două conferințe de presă, în foyerul teatrului, pe 13 și 29 septembrie.

Menționăm că activitatea teatrală a instituției noastre este remarcată cu regularitate atât în presa locală cât și în cea națională și internațională.

II. Patrimoniul Teatrului Anton Pann:

Mijloace fixe în valoare totală de 479 447,29 lei, din care;

2.1. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală
de 452 723,92 lei.

- mijloace de transport în valoare de 249 565,37 lei, din care:
 - remorcă pentru transportarea decorurilor, costumelor și recuzitei spectacolelor în turnee și deplasări, în valoare de 9 000,00 lei;
 - autoturism Dacia Logan MCV – 7 locuri, în valoare de 40 397,75 lei.
 - microbuz Iveco – 19+1 locuri, în valoare de 200 167,62 lei.
- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 203 158,55 lei, din care:

- instalație sunet	21.942,91 lei
- instalație lumini	138.106,80 lei
- circular de tâmplărie	8.808,23 lei
- centrala telefonică	663,00 lei
- mixer sonor	8.100,00 lei
- spot urmărire	3.999,99 lei
- aparat foto digital	1.885,79 lei
- cameră video	5.812,82 lei
- mașină de spălat	1.403,73 lei
- videoproiector de scenă	9.565,60 lei
- videoproiector de prezentare (de birou)	2.869,68 lei

2.2. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare
totală de 26 723,37 lei, din care:

- dulapuri, birouri, canapele, copiatoare, etc. în valoare de 3 170,82 lei .

- echipament audio-vizual (sistem de microfoane – lavalieri profesionale) în valoare de 23 552,55 lei.

III. Personalul instituției

Personalul Teatrului Anton Pann se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Ștatului de funcții aprobat, Teatrul Anton Pann are prevăzute un număr de 48 posturi structurate după cum urmează :

- 23 posturi personal artistic
- 12 posturi personal tehnic și de producție
- 10 posturi personal economic și administrativ
- 2 posturi personal agenție teatrală
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Mutarea în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea noilor condiții tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi noile echipamente precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului generos al instituției.

Pentru prevenirea unor disfuncționalități din cauza lipsei cronice a unor compartimente funcționale strict necesare acestei instituții s-au stabilit sarcini suplimentare specifice activității pentru personalul existent din cadrul instituției.

Cunoaștem faptul că situația economică a țării nu permite înființarea unor posturi noi, dar, din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei și instituția noastră a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de personal al *Teatrului Anton Pann* este cu 30-40% mai mic ceea ce, evident, conduce la disfuncționalități și operarea neperformantă a noului sediu. Din această cauză, apar dese nemulțumiri ale spectatorilor. Cunoaștem lipsa resurselor bugetare, dar considerăm că aceste probleme trebuie cunoscute și, în viitor, să poată fi rezolvate.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul Anton Pann este condus de un manager angajat prin concurs printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea. Activitatea managerului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

V. Veniturile Instituției

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul trimestrului III al anului 2011 se observă din tabelul de mai jos.

Nr. Crt.	Denumire venituri	Prevederi an 2011	Prevederi Trim I+II+III an 2011	Realizări Trim I+II+III an 2011	% realizări TRIM I+II+III an 2011
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, din care	1.602.100	1.291.600	1.253.967	97,09
1	Venituri proprii, din care :	150.000	110.500	120.867	109,38
	Vânzări bilete spectacol	110.000	70.500	70.852	100,50
	Alte venituri	40.000	40.000	50.015	125,04
2	Sponsorizări	2.100	2.100	3.100	147,62
3	Subvenții	1.450.000	1.179.000	1.130.000	95,84

Nr. Crt.	Denumire venituri	Prevederi an 2011	Prevederi Trim. III an 2011	Realizări Trim. III an 2011	% realizări Trim. III an 2011
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, din care	1.602.100	417.600	394.140	94,38
1	Venituri proprii, din care :	150.000	10.000	13.140	131,40
	Vânzări bilete spectacol	105.000	5.000	0	-
	Alte venituri	45.000	5.000	13.140	262,80
2	Sponsorizări	2.100	600	1.000	166,67
3	Subvenții	1.450.000	407.000	380.000	93,37

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / 2011	Vanzari bilete	Alte venituri	Total încasari	Subventie	Total Subvenție + venituri	Sponso-rizare	Total venituri
ianuarie	11.091	1.100	12.191	70.000	82.191		82.191
februarie	12.655	4.220	16.875	80.000	96.875	500	97.375
martie	19.573	5.780	25.353	150.000	175.353	1.000	176.353
TRIM I	43.319	11.100	54.419	300.000	354.419	1.500	355.919
aprilie	15.292	5.335	20.627	180.000	200.627	600	201.227
mai	6.942	9.155	16.097	130.000	146.097		146.097
iunie	5299	11.285	16.584	140.000	156.584		156.584
TRIM II	27.533	25.775	53.308	450.000	503.308	600	503.908
Iulie	0	2.370	2.370	150.000	152.370		152.370
August	0	7.385	7.385	130.000	137.385		137.385
Septembrie	0	3.385	3.385	100.000	103.385	1.000	104.385
TRIM III	0	13.140	13.140	380.000	393.140	1.000	394.140
TOTAL	70.852	50.015	120.867	1.130.000	1.250.867	3.100	1.253.967

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulativ la finalul trimestrului III al anului 2011 se observă în tabelul de mai jos:

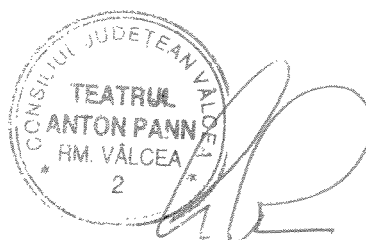
Luna / 2011	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Depl	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
ianuarie	1.787	796	991	15	6	9	11.091	7.714	3.377
februarie	2.172	1.129	1.043	26	14	12	12.655	9.156	3.499
martie	3.388	1.838	1.550	31	16	15	19.573	13.151	6.422
TRIM I	7.347	3.763	3.584	72	36	36	43.319	30.021	13.298
aprilie	2.443	1.277	1.166	30	14	16	15.292	9.147	6.145
mai	1.181	581	600	17	9	8	6.942	4.842	2.100
iunie	1.056	483	573	13	8	5	5.299	3.007	2.292
TRIM II	4.680	2.341	2.339	60	31	29	27.533	16.996	10.537
iulie	-	-	-	-	-	-	-	-	-
august	-	-	-	-	-	-	-	-	-
septembrie	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TRIM III	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOTAL	12.027	6.104	5.923	132	67	65	70.852	47.017	23.835

Capitolul VI. Probleme deosebite

Prin adresa Nr. 1902/22 iunie 2011, conducerea teatrului a informat Consiliul Județean Vâlcea, precum și firmele CONEXVIL SA și PROIMSAT SA de unele deficiențe constructive ale sediului instituției noastre. Aceste deficiențe pot duce la degradarea clădirii, lucru care ar afecta în viitor realizarea și prezentarea publică de spectacole de teatru și a altor activități artistice și culturale.

După constatarea faptică a acestor vicii de execuție, Consiliul Județean Vâlcea pune în vedere celor două firme, prin adresa Nr. 7361 din 6 iulie 2011, să dispună de urgență măsuri pentru executarea remedierilor.

Din păcate, până în acest moment, în afara unor vizite ale reprezentanților celor două firme, nu au început lucrările de remediere și reparații menționate în adresa noastră.



Adrian-Constantin Roman
regizor, manager al teatrului

Succes vâlcean în Albania

actorul de la Teatrul Anton Pann, Romul Morușan, a câștigat premiul de interpretare la Festivalul Internațional de Teatru East to West "Apolon 2011" din Albania

Teatrul Anton Pann din Râmnicu Vâlcea a participat la Festivalul Internațional East to West "Apolon 2011" care a avut loc în Albania în perioada 30 august - 3 septembrie și care a ajuns la cea de-a zecea ediție. Instituția vâlceană de cultură a prezentat spectacolul „Apa de Havel”, de Matei Vișnic, în regia lui Lazlo Vadas, avându-l ca protagoniști pe Irina Melnic și Romul Morușan. Jurul festivalului a fost format din personalități marcante ale teatrului european, iar reprezentările trupelor prezente au avut loc la Teatrul „Bylis” Fier, în Amfiteatrul „Apolonia”. Spectacolul vâlceanilor a făcut serizație în Albania, și în vitrina Teatrului Anton Pann se află acum unul dintre cele patru trofee oferite de organizatori: „Cel mai bun actor într-un rol principal”, câștigat de Romul Morușan. Interesant este că jurul a decis în unanimitate acordarea premiului, la celelalte trofee fiind nevoite de deliberări aprinse. „Apa de Havel” va putea fi urmărit și de vâlcani în

siagiunea 2011-2012 care va debuta la finele acestei luni.

„Totul a început din prietenie și din joacă”

Romul Morușan recunoaște că nu se aștepta să câștige marele premiu. „Totul a început din prietenie, din joacă. Joaca s-a legat, a devenit serioasă. Nu am mers la acest festival cu gândul să câștig un premiu, nu acesta a fost scopul, nici nu mă așteptam, sincer să fiu. Am avut noroc că am fost selectați pentru festival, ne-am bucurat că am fost acolo. Concurența a fost puternică, au fost trupe puternice din Albania, Kosovo, Grecia, Macedonia. Pot spune că premiul a venit ca un bonus și dovedește faptul că la Anton Pann se face teatru de calitate, că suntem pe un drum bun, că spectacolele sunt bune și actorii sunt talentați. Fiecare festival are un specific al lui. Ceea ce mi-a plăcut cel mai mult la acesta a fost faptul că am participat cei mai buni actori din Albania și că ei s-au comportat absolut normal, superb, au stat mereu în sânul nostru, al participanților”. Morușan a mai spus că nu este tentat să dea provincia pe Capitală. „Eu cred că în provincie se face teatru de calitate, spectacolele sunt mai bune decât în București, acolo este o forță continuă. E



drept, însă, că în Capitală promovarea este una mai bună. Ca o concluzie, nu vreau să plec, poate doar dacă voi fi forțat să iau această decizie. A nu se înțelege că refuz colaborării.”

„Suntem pe o linie foarte bună”

Regizorul Lazlo Vadas este mulțumit de performanța din Albania: „Acest premiu demonstrează faptul că suntem pe o linie bună. Atmosfera de la festival a fost una deosebită, este plăcut să joci pe niște pietre unde s-a jucat și acum 2000 de ani. Am participat actori foarte bine pregătiți. Părerea mea e, însă, că școala de regie este una mai slabă decât la noi și spun asta fără să fiu subiectiv”. A fost cea de-a zecea ediție a festivalului,

Albania, și de cel din Kosovo, și de cel din Grecia. Au fost deosebite, fiecare cu specificul lui”, a completat dramaturgul Doru Moșoc.

Începe noua stagiune!

Altfel, la Teatrul Anton Pann se pun la punct ultimele detalii pentru lansarea stagiunii 2011-2012. Spectacolul care va fi pus în scenă la debut este „Revizorul” de Gogol, în regia lui Lazlo Vadas, scenografia fiind asigurată de Alpar Albert. „În stagiunea trecută, numărul spectatorilor a crescut cu 150% față de cea precedentă, lucru care nu poate decât să ne bucure. Eu sunt sigur că vor veni din ce în ce mai mulți spectatori. De obicei, cine vine și vede un spectacol

Turneu puternic pentru tricolore

Ungaria și Serbia vin la Trofeul Carpați

Trofeul Carpați la handbal feminin va avea loc la Drobeta Turnu Severin, în perioada 18-21 noiembrie, cu participarea echipelor naționale ale Ungariei, Serbiei, Macedoniei și României. Echipa națională antrenată de Radu Voina intră treptat în linie dreaptă cu pregătirea pentru participarea la Campionatul Mondial din Brazilia (2-18 decembrie), dar și pentru cele două meciuri oficiale din preliminariile CE din 2012, cu Portugalia (la Râmnicu Vâlcea, 19 octombrie), respectiv cu Grecia (la Salonic, 23 octombrie).

Prima reünire a reprezentativei în această toamnă a avut loc în 12 septembrie, în vederea participării la Cupa Mondială din Danemarca (20-25 septembrie). România va juca în grupa A, cu Franța (20 septembrie), Germania (21 septembrie) și Norvegia (22 septembrie), iar dacă se va califica mai departe va disputa semifinalele în 24 septembrie, urmate de finale a doua zi. Următoarea convocare a echipei naționale este programată în 17 octombrie, pentru meciurile din preliminariile CE din 2012, după care în 14 noiembrie, tricolorele intră în pregătire pentru CM din Brazilia. În acest interval se va desfășura și Trofeul Carpați, la Drobeta Turnu Severin, între 18 și 21 noiembrie, cu participarea echinelor Ungariei, Serbiei și

CULTURĂ

viața fără cultură e ca o floare fără miros

Romul Moruțan – cel mai bun actor la festivalul din Albania

• actorul Teatrului „Anton Pann” a obținut unanimitatea juriului pentru premiul câștigat

La invitația Festivalului Internațional de Teatrul East to West „Apolon 2011” din Albania, desfășurat în perioada 30 august – 3 septembrie, Teatrul „Anton Pann” a participat cu piesa lui Matei Vișniec „Apa de Havel”. Spectacolul, în regia lui Laszlo Vadas, avându-l protagonist pe Irina Melnic și Romul Moruțan, s-a bucurat de selecția unui juriu prestigios format din personalități marcante ale teatrului european. O parte din reprezentațiile trupelor au avut loc în amfiteatrul Apolonia din Albania. Delegația română nu s-a întors cu mâinile goale de la festival, Romul Moruțan de la Teatrul „Anton Pann”, câștigând premiul pentru cel mai bun actor, de fapt și distincția cea mai înaltă a festivalului, acest festival fiind unul axat pe arta actorului.

„Festivalul din Albania a reprezentat un vârf de aisberg, este dovedită că există spectacole foarte bune, dar și actori cu reprezentații pe măsură. Mă bucur că m-am numărat printre câștigătorii unui festival cu renume în Europa care reunește trupe teatrale de renume”, a precizat Moruțan. Pe de altă parte, Doru Moțoc, invitat ca membru al juriului a declarat: „Ceea ce mă bucură mai tare este faptul că acest premiu a fost acordat în unanimitate actorului de la Anton Pann, lucru care nu se întâmplă în toate cazurile de jurizare. Mai mult, la acest festival a participat toată «crema» artiștilor (fără gazdă cu spectacole și artiști de valoare”. Faptul că, iată, un român de la un teatru de provincie a câștigat un trofeu răvnit de sutele de participanți face lucrurile să vorbească de la sine.

Și nu a fost singura distincție obținută de actorii de la „Anton Pann”. În perioada 31 august – 4 septembrie, Ioana Livia Predescu a participat la Gala Tânăritului Actor Hop, de la Mangalia, unde a câștigat premiul la secțiunea grup.

„Premiile obținute de tinerii noștri actori ne onorează, ne fac să ne concentrăm mai atent la tot ceea ce înseamnă arta actorului Anton Pann. Din aceste motive nu ne oprim aici, ne pregătim intens pentru deschiderea stagiunii în forță, cu spectacole care sper eu să fie pe placul publicului larg dar și pentru a satisface pe cei mai avizați”, a precizat Andrei Roman – directorul teatrului Anton Pann din Rm. Vâlcea.

■ Alin Tudoroiu



Conferința națională pe tema mobilității colecțiilor muzeale la Muzeul Țăranului Român

Conferința națională pe tema mobilității colecțiilor muzeale, un eveniment organizat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Muzeul Național al Țăranului Român și British Council România, are loc la Muzeul Național al Țăranului Român din București, astăzi, 14 septembrie 2011. Conferința are ca obiectiv principal disseminarea celor mai noi tendințe în domeniul circulației bunurilor culturale și a bunelor practici europene în domeniul managementului colecțiilor, așa cum sunt promovate și dezvoltate strategic la nivelul Uniunii Europene, de către Comisia Europeană. Principalele teme abordate vor fi: garanțiile guvernamentale, împrumuturile muzeale pe termen lung, evaluarea, asigurarea și asigurarea bunurilor culturale mobile imunitate la sechestru. Evenimentul se adresează cu precădere specialiștilor din cadrul instituțiilor muzeale sau din cadrul altor instituții ce administrează bunuri culturale mobile.

„Mobilitatea Colecțiilor” este un program lansat în urmă cu șapte ani de către președinția olandeză a Uniunii Europene, fiind continuată și sub mandatele următoare, deținute de Anglia, Germania și Finlanda, în 2007 fiind preluată de Comisia Europeană, drept componentă prioritară a Agendei Europene pentru Cultura și fiind inclusă în Planurile de lucru în domeniul culturii pentru intervalele 2008-2010 și 2011-2014. România participând activ la dezvoltarea și implementarea acestei inițiative, începând cu anul 2005, fiind implicată în toate grupurile de lucru ce au susținut inițiativa, inclusiv în proiectul „Collections Mobility 2.0” finanțat prin Programul Cultura 2007-2010.

Conferința este susținută de formatorii români pregătiți în cadrul Proteciului european „Collections Mobility 2.0”, precum și de către reputați specialiști britanici în domeniul managementului bunurilor culturale.

Florin Epure, directorul Direcției pentru Cultură și Patrimoniul Național Vâlcea



Conferința Mobilitatea colecțiilor muzeale

14 septembrie 2011
Căminul Cultural, Muzeul Național al Țăranului Român, București, Nr. 3

Ștefan Smărăndoiu – Magia performanței sub zodia metodei imperturbabile

știință, summum apoi, de unde poltropia geometriei gândirii.

Ar urma „îndoiala metodică”, un parcurs instituitor de sens. Îndoiala aduce o certitudine: aceea că cea mai bună certitudine este lipsa certitudinii (în lexeme moderne).

Îndoiala va propune cogito-ai (după cum s-a spus Descartes nu a scris „Cogito, ergo sum” niciodată).

„Argumentul ontologic” – revelațiile „imaginei”/certitudinii despre divinitate.

Demersul lui Descartes este structura de adâncime a științei de azi, unde experimentul nu este adevărat sau fals, ci are



CONSERVE DIN LEGUME SI FRUCTE



Societatea de azi, luată în derâdere în „Revizorul“

Astăzi, după 175 de ani de la citirea pentru prima dată în public și de la premieră, la Teatrul Alexandrinski din Sankt Petersburg, comedia lui Gogol „Revizorul“ este considerată actuală de foarte mulți regizori. Printre aceștia se numără și Vadas Laszlo, cel care a pus în scenă, în deschiderea stagiunii la Teatrul „Anton Pann“ din Râmnicu-Vâlcea, această piesă (foto sus). Gogol era deranjat de lipsa corectitudinii la om și de aceea a îngrămădit „toate relele societății“ în „originala comedie în 5 acte“. Textul fusese etichetat, la prima lectură, „o farsă jignitoare“ la adresa artei. Dar, potrivit unor istorici de artă, țarul Nicolai I i-ar fi plăcut foarte mult spectacolul de la „Alexandrinski“, răsând cu poftă.

A răș cu hohote și a aplaudat frenetic publicul vâlcean la recenta premieră. Nu este vorba în spectacol de societatea de pe vremea lui Gogol. Lipsesc samovarul, nimeni nu îndeamnă la ceai. Lipsesc balalaica, nu se cântă rusește - barem Katiusa. Vadas Laszlo nu a fost interesat de așa-zisa „atmosferă rusească“. El crede că „Revizorul“ e un spectacol cu lume ciudată, în care mulți spectatori ar trebui să se recunoască și această capodoperă a dramaturgiei universale nu are cum să dispară. Și-a propus o montare actuală și a făcut-o. A adaptat, cu bun-simț, textul, înlocuind „limbajul arhaic cu cel din zilele noastre“, căci a folosit „o traducere veche“. Convinș că ideea piesei va fi mereu actuală, regizorul crede că ea trebuie adusă în actualitate, „în zona noastră, pentru că de fapt vorbim despre noi și lumea noastră“, după cum ne-a mărturisit. Atent să nu cadă în derizoriu, el s-a bazat pe jocul actorilor „mai vechi“ ai teatrului - Radu Constantinov, Doru Zamfirescu sau chiar Romul Morușan,



Irina Melnic și alții, care au „ajutat“ un grup de novici să-și primească „botezul“ scenei, susținându-i artistic. Sase absolvenți de Teatrul de la Cluj, promoția 2011, au fost invitați, de Adrian Roman, directorul teatrului, să joace în „Revizorul“, printre care și Cătălin Vieru (în rolul Hlestakov). I-a ajutat enorm, în aceste vremuri când tinerii nu pot fi angajați. Acest proiect e deschiderea lor în profesie. Și să știți că sunt buni. Toți au făcut un spectacol cu priză la public, contribuind și Albert Alpar (scenografia) și Cari Tibor (muzica). Merită această creație mai multă atenție, dar nu permite spațiul, insuficient, din pagina de ziare. Îndemn la vizionare!

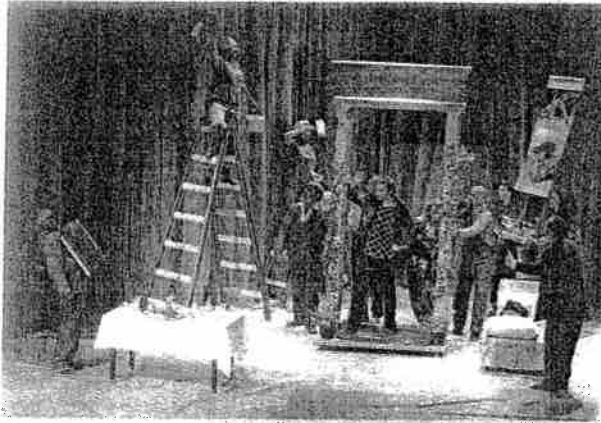
Am mai văzut la „Anton Pann“ un spectacol - pentru copii: „Printul fericit“ (foto jos), realizat de același Vadas Laszlo, după Oscar Wilde, cu Irina Melnic în rolul principal. E o încântare... E despre bunătate, deci, pentru copii și mături. (Maria Sârbu)

AV
na
mi
mi
ab
ar
ar
or
ar
at
i
o
v
ar

1
de
zi
ac

a
a

1
s
i
/



Societatea de azi, luată în derâdere în „Revizorul“

Astăzi, după 175 de ani de la citirea pentru prima dată în public și de la premieră, la Teatrul Alexandrinski din Sankt Petersburg, comedia lui Gogol „Revizorul“ este considerată actuală de foarte mulți regizori. Printre aceștia se numără și Vadas Laszlo, cel care a pus în scenă, în deschiderea stagiunii la Teatrul „Anton Pann“ din Râmnicu-Vâlcea, această piesă (foto sus). Gogol era deranjat de lipsa corectitudinii la om și de aceea a îngrămădit „toate relele societății“ în „originala comedie în 5 acte“. Textul fusese etichetat, la prima lectură, „o farsă jignitoare“ la adresa artei. Dur, potrivit unor istorici de artă, țarului Nicolai I i-ar fi plăcut foarte mult spectacolul de la „Alexandrinski“, răsând cu poftă.

A răs cu hohote și a aplaudat frenetic publicul vâlcean la recenta premieră. Nu este vorba în spectacol de societatea de pe vremea lui Gogol. Lipsește samovarul, nimeni nu îndeamnă la ceai. Lipsește balalica, nu se cântă rusește - barem Katiușa. Vadas Laszlo nu a fost interesat de așa-zisa „atmosferă rusească“. El crede că „Revizorul“ e un spectacol cu lume ciudată, în care mulți spectatori ar trebui să se recunoască și această capodoperă a dramaturgiei universale nu are cum să dispară. Și-a propus o montare actuală și a făcut-o. A adaptat, cu bun-simț, textul, înlocuind „limbajul arhaic cu cel din zilele noastre“, căci a folosit „o traducere veche“. Convins că ideea piesei va fi mereu actuală, regizorul crede că ea trebuie adusă în actualitate, „în zona noastră, pentru că de fapt vorbim despre noi și lumea noastră“, după cum ne-a mărturisit. Atenți să nu cadă în derizoriu, el s-a bazat pe jocul actorilor „mai vechi“ ai teatrului - Radu Constantinov, Doru Zamfirescu sau chiar Romul Moruțan,

Irina Melnic și alții, care au „ajutat“ un grup de novici să-și primească „botezul“ scenei, susținându-i artistic. Sase absolvenți de Teatrul de la Cluj, promoția 2011, au fost invitați, de Adrian Roman, directorul teatrului, să joace în „Revizorul“, printre care și Cătălin Vieru (în rolul Hlestakov). I-a ajutat enorm, în aceste vremuri când tinerii nu pot fi angajați. Acest proiect e deschiderea lor în profesiune. Și să știți că sunt buni. Toti au făcut un spectacol cu priză la public, contribuind și Albert Alpar (scenografia) și Cari Tibor (muzica). Merită această creație mai multă atenție, dar nu permite spațiul insuficient din pagina de ziare. Indemni la vizionare!

Am mai văzut la „Anton Pann“ un spectacol - pentru copii - „Priințul fericit“ (foto jos), realizat de același Vadas Laszlo, după Oscar Wilde, cu Irina Melnic în rolul principal. E o încântare... E despre bunătațe deci, pentru copii și maturi. (Maria Sârbu)



AV
nu
lu
mi
ra
ta
re
ar
to
ar
at
l
cc
a
an

1
de
zi
re

a
a

1
s
r
i
/

Jurnalul Național
REVIZORUL



Carlos Be

Rumania (II)

Después de tantos años, sígo sin comprender la atracción que siempre ha ejercido en mí el libro que, de nuevo, reposa sobre la mesa. Se trata de *Cuentos de una reina* y su autora es Carmen Sylva, seudónimo literario nada más y nada menos que de la reina de Rumania Isabel de Wéid, casada con Carlos de Hohenzollern, Carlos I de Rumania, en 1869. Personalmente excéntrico e histrión,

amiga íntima de Sissi y gran impulsora de las letras, la educación y la cultura en general, autorizó en 1906 a los editores barceloneses Montaner y Simón la publicación de varios de sus cuentos traducidos en español. Los editores, harto agradecidos, presentan a su aristocrática escritora como "poetisa amatísima de la naturaleza, cuentista espiritual de imaginación lozana y exuberante, madre íntel y reina adorada y enaltecida por su pueblo". Lo de madre íntel tiene una explicación. Tras la pérdida de su



Fotografía © Adrian Roman

hija, la autora desestimaría para siempre, y por escrito, la idea de volver a ser madre: "Antes que ser madre deseaba convertirme en piedra, como Niobe, y deshacerme en llanto". Isabel de Wéid falleció en 1918, durante la ocupación alemana en Rumania. Pero Carmen Sylva sigue viva. En fin, que sígo sin comprender por qué sigue a mi lado este libro. Algún día lo sabré.

5. TEATRO ANTON PANN

El Teatro Anton Pann se emplaza en una pequeña población de cerca de cien mil habitantes en el centro geográfico del país, en Raminicu Valcea. En estos treinta años, el Teatro Anton Pann ha sido el único teatro nuevo y, por tanto, el último, que se ha construido en Rumania.

El teatro lleva el nombre de un otro beletista nacido en Silven, actualmente Bulgaria, entre 1794 y 1798. La fecha de su fallecimiento es más precisa: Bucarest, en 1854. Anton Pann nunca se cruzó con Carmen Sylva, me temo. Como ella, también recurrió a un seudónimo literario. Su nombre civil era Antonie Pantoleon. Este literato supo disfrutar de las artes y de las mujeres por igual. Las mujeres más relevantes en su vida serían Zamfir, quien le daría su primer hijo; Anica, la sobrina de 16 años de la abadesa en cuyo convento Pann impartía clases al coro y con la que se fugaría tras negarse su tía a su matrimonio; y Catinca, que le so-

regimen comunista —de las veinte obras que escribió antes de solicitar asilo político en Francia, ninguna superó la censura—. Tras la caída del Muro, Visniec ha llegado por fin a su público rumano, quienes lo disfrutan con delección.

6. INDART

La asociación cultural INDART inicia su andadura teatral en 2006 participando en numerosos acontecimientos y proyectos de promoción cultural y educación del público joven, todo ello haciendo gala siempre de un gran sentido del humor, algo incuestionable desde el momento en que Natalia Marian me coge el teléfono.

Entre risas, Marian me cuenta que si algo tiene INDART que no tengan otros teatros de Rumania es la ausencia de sala donde presentar sus montajes. Vamos, que lo que les diferencia de los demás es no contar con una sala, excepción que en nuestro país, por desgracia, se convierte en regla general. "Ahora en serio", dice Marian, "resulta algo amargo, sí, porque durante años nos hemos encontrado en la situación de no contar siquiera con lugar para ensayar. Ensayábamos en casa, en los parques, en gimnasios antiguos, aulas, en cualquier espacio que pudiéramos adaptar a los ensayos. Pero al cabo de unos cuantos años, lo logramos. A fin de cuentas, sabemos que no distamos tanto de cualquier otro teatro del mundo que se dedique a esto por amor al arte y a la cultura."

INDART es como una gran familia. Sus miembros tienen entre 13 y 35 años y entre ellos se encuentran estudiantes, actores y bailarines tanto profesionales como amateurs, entusiastas del arte en general y estudiantes de escenografía y diseño.

"Nuestra dedicación por el teatro proviene por amor. Sabemos que seguimos en ello sólo porque nos alimenta el amor." Marian prosigue: "El amor es nuestra mayor contribución. Amor para todos, para el público y para la forma de arte que es el teatro. Intentamos hacer entrega de él a la gente que viene a vernos actuar. Intentamos dárselo todo. Da igual si la obra se presenta a la italiana o actuamos en mitad del público, el público siempre es una parte vital de la obra. Nos alimentan con su

energía y nosotros se la devolvemos multiplicada por diez. Uno de nuestros directores dice que el público necesita salir de la obra sin haberla resuelto, con preguntas que requieran respuestas, pero, eso sí, feliz. No suele ser tarea fácil, pero no desistimos en el empeño."

La dirección artística de INDART es bicéfala. Entre Gagu Bogdan y Simón Dan se reparten las obras a montar. Cada uno posee una línea distinta aunque Marian asegura que se entrelazan en varios puntos. Han estrenado obras de escritores rumanos y también europeos, principalmente ingleses. De todas formas, las obras elegidas no tienen que ver tanto el autor como las posibilidades que presente el texto. "Hemos interpretado comedias, dramas e incluso obras un tanto paranormales. Lo importante para nosotros es hasta dónde nos permitirá llegar el texto."

El proyecto de mayor envergadura de INDART es el Festival Nacional de Teatro AMA-rossima, cuya primera edición llega a la escena rumana en noviembre de 2008. Este festival promueve el teatro amateur desde el respeto a la creación sin imponer el punto en el que se encuentre el creador. INDART también participa en festivales como los de Gaesti, Vaslui, Felesti, el Festival de teatro y Música Maier, el Festival de Teatro Bufa o las Tardes de Teatro Estudiantil. Otros eventos que organizan son las presentaciones de poemarios de escritores más o menos conocidos. Hasta la fecha han presentado libros de los poetas rumanos Ioan D. Gola, Elena Toma, Liviu Nanu o Camelia Perre, entre otros.

INDART acaba de estrenar un *Oleanna* de David Mamet y para este agosto preparan *Amarites con sabor a Miramures de Mihal Traista* y *GMUW - Solo entre los hombres* a partir de personajes de Samuel Beckett.

En el próximo síndrome de Asperger, seguimos en Rumania. *»*

Carmen Sylva ó Canto de la Sava es el nombre que, a modo de las anchas hojas plateadas del tlo, me ha servido para ocultarme; y si hoy salgo del escondite es por complacer a mis queridos niños y porque ya tengo los cabellos blancos y sería abuelita si Dios me hubiera concedido esta gracia.

Cuentos de una reina, Carmen Sylva

