

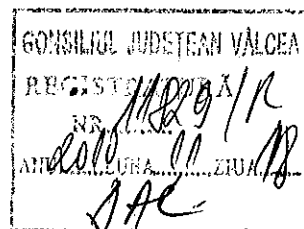


teatrul anton pann

Cod fiscal 2649480

Teatrul Anton Pann este o instituție publică de spectacole finanțată de **Consiliul Județean Vâlcea**

Nr. 2319/18 noiembrie 2010



CĂTRE,

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Ca răspuns la adresa dumneavoastră nr. 11829 din 10 noiembrie 2010,
vă transmitem raportul de activitate, în calitate de director al Teatrului *Anton Pann*, al
domnului Adrian Roman.

DIRECTOR,

Adrian Roman





Raport de activitate

(27 iulie 2009 – 20 noiembrie 2010)

Teatrul Anton Pann este o instituție de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea publică a spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea de spectacole de teatru (producții teatrale) pe stagii și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Menționez faptul că trimestrial, Consiliul Județean Vâlcea este informat despre activitatea instituției prin rapoarte ce au fost transmise astfel: Raport de activitate pe trimestrul III, anul 2009 (nr.12395/12.oct.2009), Raport de activitate pe trimestrul IV, anul 2009 (CJV nr.514/19.01.2010), Raport de activitate pe trimestrul I, anul 2010 (CJV nr.3944/16.04.2010), Raport de activitate pe trimestrul II, anul 2010 (CJV nr.7577/19.07.2010), Raport de activitate pe trimestrul III, anul 2010 (CJV nr.10832/14.10.2010).

În plus, la sfârșitul stagiunii 2009 – 2010, am transmis conducerii Consiliului Județean Vâlcea (Domnului Președinte și Domnilor Vicepreședinți) o informare completă (CJV nr.6903/30.06.2010) privind activitatea *Teatrului Anton Pann* în acea stagiune teatrală, informare care a fost transmisă, într-o formă adaptată, și mass mediei locale într-o conferință de presă.

De asemenea, și important de menționat, conform prevederilor Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/07.07.2009 și ale Regulamentului de evaluare, activitatea managerului instituției este evaluată și notată

anual de către o comisie de specialitate numită de Consiliul Județean Vâlcea.

Pentru a elimina unele nelămuriri privind programul teatrului în perioada de vară, trebuie amintit faptul că, așa cum specifică Legea nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 la art. 15, aliniatele (4) și (5), concediile de odihnă legale precum și recuperările care nu au putut fi acordate se iau în timpul vacanței dintre stagiunile teatrale. Prin urmare, activitatea teatrelor din România se întrerupe o dată cu încheierea stagiunii, la sfârșitul lunii iunie, și se reia în luna august cu repetiții și începerea producției de spectacole pentru pregătirea deschiderii unei noi stagiuni teatrale precum și cu prezentarea unor spectacole de teatru ocazionale (circuit turistic local). În această ordine de idei amintesc și faptul că în anul 2009 nu am reușit să beneficiaz, din cauza mutării instituției în noul sediu, decât de câteva zile din concediul legal de odihnă.

Acest raport va reflecta, în cea mai mare parte, activitatea artistică a *Teatrului Anton Pann*, structurată, conform legii, pe stagiuni teatrale. Activitatea de conducere din zona tehnică și administrativă va fi amintită doar tangențial, chiar dacă aceasta ocupă o parte importantă din managementul instituției.

Luna august a anului 2009 a fost ocupată exclusiv de mutarea instituției din vechiul sediu (Casa Sindicatelor) în noul sediu, activitate complexă și laborioasă și prin prisma faptului că, în paralel, se continuau lucrările de construcție finale la noul sediu. Un teatru este o instituție specială, de producție teatrală, ce are în grijă aparatură tehnică (lumini, sunet, ateliere de producție, etc.), magazii (materiale diferite, costume, decor, recuzită, etc.), arhive (administrative, artistice, tehnice) precum și partea administrativă, iar toate au trebuit transportate în siguranță și adaptate la noul spațiu.

În luna august și începutul lunii septembrie a avut loc și o serie de spectacole în stațiunea Voineasa în cadrul unei ministagiuni estivale.

În acest timp s-a elaborat un proiect artistic și logistic care să marcheze inaugurarea sediului teatrului (premiera, spectacole invitate, invitați speciali, materiale de promovare, etc.)

Stagiunea 2009 – 2010

Din punct de vedere artistic, pentru *Teatrul Anton Pann* stagiunea 2009/2010 a

fost una extrem de bogată în evenimente. Cinci premiere, nouă spectacole invitate, din care patru pentru copii, cinci concerte, participări la festivaluri naționale și internaționale și un turneu în străinătate au constituit principalele proiecte împlinite ale acestei stagiuni.

Amintim faptul că pe scena teatrului nostru, alături de nume importante ale scenei românești precum *Radu Beligan, Ion Caramitru, Mariana Mihut, Catrinel Dumitrescu, Vlad Zamfirescu* etc., au urcat și personalități din alte domenii artistice. Rămân semnificative întâlnirile cu scriitorul *Ion Manolescu* – președintele Uniunii Scriitorilor din România, cu pianista *Luiza Borac*, cu interpreții de muzică folk *Doru Stănculescu* și *Sorin Minghiat*, cu trupa bucureșteană de muzică veche *Trei Parale* sau întâlnirea cu membrii grupului *Ari Roland Quartet* din Manhattan (New York, SUA). Alături de producțiile proprii, toate aceste evenimente, puse sub semnul aniversării a **20 de ani de la înființarea Teatrului Anton Pann** ca primă instituție profesionistă de teatru din județul Vâlcea, au făcut să ne câștigăm numeroși prieteni, numărul mare al spectatorilor confirmând acest lucru.

În această stagiune, *Teatrul Anton Pann* a prezentat **270 de reprezentații teatrale publice**, 126 la sediu și 144 în turnee.

Trebuie menționat că toți cei care au jucat pe noua scenă a teatrului nostru, invitații, precum și publicul spectator au apreciat, în unanimitate, calitățile arhitecturale, constructive și dotarea Teatrului Anton Pann. În *Cartea de onoare* a teatrului au fost consemnate cele mai multe din aprecierile laudative ale personalităților artistice și culturale care au trecut, în acest răstimp, prin teatrul nostru.

Investiția în cultură a Consiliului Județean Vâlcea a fost apreciată la superlativ și transmisă în întreaga arie culturală românească.

Premierele stagiunii 2009 / 2010

Teatrul Anton Pann a realizat în stagiunea 2009-2010 cinci premiere, dintre care două pentru copii.

"*Doctor fără voie*" de Moliere, regia Alexandru Cozub, a fost spectacolul care a dat startul stagiunii teatrale, prezentat pe 25 septembrie 2009, odată cu inaugurarea noului sediu. La doar două zile (pe 27 septembrie), timp în care pe scena *Teatrului Anton Pann* a urcat *maestrul Radu Beligan*, un nume de referință în teatrul și cinematografia românească, a venit rândul celei de-a doua premiere, un spectacol pentru copii „*Cocoșelul Neascultător*” de Ion Lucian, regia Bogdan Tudor Pelerin,

scenografia Bogdan Spătaru.

În anul următor, la finele lunii februarie, respectiv pe 26 și 27 februarie, Teatrul Anton Pann a ieșit la rampă cu o nouă premieră „*Ce înseamnă să fii Onest*” de Oscar Wilde, o comedie clasică a dramaturgiei engleze, a cărei regie și scenografie este semnată de Adrian Roman.

În aprilie 2010 (9-10 aprilie) a avut loc premiera spectacolului „*Tango*” a dramaturgului polonez de renume mondial Slawomir Mrozek, în regia lui Laszlo Vadas, scenografia Albert Alpar. Invitat de *Teatrul Anton Pann* pentru montarea acestei piese, regizorul Laszlo Vadas s-a declarat mulțumit de jocul actorilor și a fost încântat de cum a fost primit spectacolul de publicul vâlcean. O piesă absolut superbă, un spectacol excepțional, tragic, comic, jucat la o intensitate rar întâlnită. Revista de specialitate, *Teatrul azi*, a consemnat laudativ acest spectacol, respectatul critic teatral Constantin Paraschivescu numindu-l „un spectacol remarcabil”

Unul din succesele recente ale *Teatrului Anton Pann* a fost premiera unui spectacol pentru copii (marionete) „*Hansel și Gretel*” după Frații Grimm, scenariu și regia Diana Roman (debut), scenografia Viorica Stamate, pe 30 mai, ultima premieră a stagiunii 2009-2010.

Spectacole invitate

În stagiunea 2009-2010, *Teatrul Anton Pann* a găzduit mai multe reprezentații ale unor prestigioase teatre din țară.

La doar o zi după inaugurare, pe 26 septembrie, *maestrul Radu Beligan* a urcat pe scena *Teatrului Anton Pann* într-un spectacol intitulat „*Confesiuni despre artă și viață*”. Cei prezenți au fost fascinați de destăinuirile făcute de către omul de teatru Radu Beligan, totodată ascultând și întâmplări și comentarii pline de spirit legate de unele personalități ale lumii teatrale, care de-a lungul timpului au marcat destinul teatrului românesc.

Ne amintim cu plăcere de alte două nume ale scenei românești, *Mariana Mihuț* și *Ion Caramitru*, care pe 16 octombrie 2009, ne-au prezentat o tulburătoare poveste de dragoste în spectacolul „*Sorry*” de autorul rus Alexandr Galin reprezentație a *Teatrului Bulandra* din București. Spectatorii vâlcani au avut bucuria să vadă pe 22 ianuarie 2010 în „*Niște Fete*”, piesă a dramaturgului american Neil LaBute, spectacol al *Teatrului George Ciprian* din Buzău, alți doi actori de renume, pe *Catrinel Dumitrescu* și *Vlad Zamfirescu*, care împreună cu patru tinere actrițe, de care cu siguranță vom mai auzi, (una dintre ele nominalizată anul acesta la premiile UNITER, Cristina Florea), au oferit vâlcanilor un spectacol de neuitat.

Timp de două zile, în 19 și 20 februarie, pe scena *Teatrului Anton Pann* au avut

loc trei reprezentații ale unor spectacole de teatru de magie și iluzionism. În „**Magic SHOW**”, alături de actorul și magicianul *Andrei Teașcă*, vâlcenii au cunoscut-o și pe *Cristina Strecopâtov*, prima femeie magician din România.

Un alt spectacol invitat (*Teatrului George Ciprian* din Buzău) „**Mici Crime Conjugale**” al dramaturgului francez Eric-Emmanuel Schmitt, în care au evoluat doi actori ai teatrelor bucureștene, *Ana Ioana Macaria* (*Teatrul Bulandra*) și *Ionuț Chivu* (*Teatrul Odeon*) care ne-a făcut să ne punem numeroase întrebări privind viața în cuplu, s-a bucurat la fel de mult de aprecierea publicului spectator.

Adăugăm acestor spectacole un alt eveniment care a avut loc pe 2 decembrie 2009, la fel de semnificativ. Este vorba de Întâlnirea vâlcenilor cu scriitorul și criticul literar Nicolae Manolescu (născut la Râmnicu Vâlcea), președinte al *Uniunii Scriitorilor*, la împlinirea vârstei de 70 de ani. Autorul, criticul și istoricul literar Nicolae Manolescu și-a lansat volumele "Viață și cărți", "Amintirile unui cititor de cursă lungă" și "Istoria critică a literaturii romane - 5 secole de literatură". Ambasador al României la UNESCO, Nicolae Manolescu este considerat a fi unul dintre cei mai importanți critici literari contemporani. La evenimentul organizat de cotidianul *Viata Vâlcei*, în parteneriat cu *Teatrul Anton Pann*, au participat personalități ale județului Vâlcea din toate domeniile: cultural, artistic, politic, social.

Spectacole invitate pentru copii

Pentru a le pune în valoare creativitatea și a le stimula imaginația, cei mai mici spectatori au beneficiat în 2010 și de alte spectacole pentru copii, în afara celor prezentate de *Teatrul Anton Pann*.

Aceștia au urmărit pe 6 martie povestea lui „**Harap Alb**”, spectacol al *Teatrul Colibri* din Craiova. Într-un alt spectacol, tot al *Teatrul Colibri* din Craiova, în regia lui Cristian Pepino, pe 23 aprilie, copiilor le-a fost prezentată o altă poveste, povestea regelui Arthur și a „**Cavalerilor Mesei Rotunde**”. Și *Teatrul Merlin* din Timișoara a fost prezent la Rm. Vâlcea cu doua spectacole: „**Doi Purceluși** „ și” **Prostia Omenească**”, reprezentații care au avut loc în aceeași zi de 6 mai.

Concerte

Având un sediu nou, pe scena *Teatrului Anton Pann*, în stagiunea 2009-2010 au avut loc și alte evenimente de tip concert, complementare activităților teatrale. Pe 25 și 26 septembrie 2009, concertul grupului de muzică veche **Trei Parale** din București, trupa care promovează muzica patronului spiritual al teatrului vâlcean,

Anton Pann, s-a bucurat de un unanim succes. Acest lucru a determinat invitarea grupului, la propunerea noastră, la manifestările dedicate *Zilelor Imnului Național*. Vâlcenii s-au declarat mai mult decât încântați, când, pe 9 octombrie într-un concert de muzica folk intitulat *Fără Petale*, pe scena *Teatrul Anton Pann* au urcat în aplauzele publicului, două nume importante ale genului - **Doru Stănculescu** și **Sorin Minghiat**.

Având o acustică bună, teatrul nostru a găzduit și un concert de muzică clasică. **Luiza Borac**, o personalitate de nivel european a artei interpretative (rezidentă în Germania), una dintre cele mai cunoscute și apreciate pianiste din Europa, prezentă în ziua de 12 februarie 2010, a făcut ca sala mare a *Teatrului Anton Pann* să fie neîncăpătoare. Concertul de pian oferit atunci vâlcenilor, va rămâne pentru mult timp o amintire plăcută.

Aproape la o lună, pe 8 martie, iubitorii muzicii rock, prezenți la *Teatrul Anton Pann*, au avut bucuria să-i vadă pe membrii formației **Antract**, în concertul oferit cu prilejul a 25 de ani de la înființare. În aceeași zi tot la sediul teatrului, **Liana Stanciu** și **Cristi Hrubaru** anunțau lansarea unui nou post de radio, „**Magic-Fm**”.

La finele lunii, pe 29 martie, a venit și rândul celor care iubesc jazz-ul. **Ari Roland Quartet**, din cluburile de jazz din Manhattan (New York, SUA), într-un turneu în România, a poposit și la Rm. Vâlcea în cadrul unui parteneriat cu Centrul Cultural American din București. Înainte de concertul programat pentru ora 20.00, la sediul Teatrului Anton Pann, membrii quartetului Ari Roland s-au întâlnit cu elevii ai Liceului de Artă din Rm Vâlcea (profilul muzică) și elevii Fanfarei de la Palatul Copiilor, într-o lecție demonstrativă de jazz american.

După cum se poate observa concertele prezentate pe scena *Teatrului Anton Pann* au acoperit într-o mare măsură gusturile publicului iubitor de muzică de calitate.

Alte evenimente

La sediul *Teatrului Anton Pann* au mai avut loc și alte evenimente în afara celor prezentate - acțiuni socio-culturale cu prilejul Sărbătorilor de Iarnă și ale Sfintelor Paști, în cadrul cărora copiii de la *Centrul de Plasament Rm Vâlcea* au fost invitați la organizarea Pomului de Crăciun și vizionarea gratuită a unor spectacole, întâlniri cu liceenii, cu epigamiști, festivaluri de film, acțiuni cu caracter național și internațional.

Amintim *Festivalul Internațional de Film de Scurt Metraj „SPUNE PE SCURT”*, în 25 octombrie și *Festivalul de Film pentru copii „KARA FILM FEST”* din 19 decembrie 2009. Sub genericul "*Povestea Vorbei*", epigamiști din toată țara s-au întrecut în cadrul „*Festivalului de Epigrame*”, eveniment găzduit de teatrul nostru

in perioada 29-30 octombrie 2009.

Cu ocazia Sărbătorilor de iarnă, pe 18 decembrie a avut loc reprezentația unui spectacol extraordinar, pe o tema biblică, „*Hoțul de mărgăritare*” de Valeriu Anania, regia Adrian Roman. *Teatrul Anton Pann* a sărbătorit „*Ziua Mondială a Teatrului*”, oferind gratuit un spectacol tuturor iubitorilor de teatru, prezenți la sediu pe 27 martie 2010.

Pe lângă toate acestea au mai avut loc și alte evenimente organizate in parteneriat cu liceele vâlcene. Sub genericul „*Bulevardul Comediei*”, elevi din principalele colegii ale județului Vâlcea s-au reunit pe 15 martie într-un concurs de teatru, acțiune care, sperăm noi, să capete permanență. Tema a fost comedia, iar titlul a fost extrem de incitant. „*Miss și Mister Europa*”, din data de 8 mai, a fost un alt concurs al elevilor de liceu, activitate care a pus în valoare cunoștințele privind *Uniunea Europeană*. Și "*Ziua Copilului*" au fost sărbătorită la sediul Teatrului Anton Pann cu un spectacol al actorilor păpușari și un recital oferit de cei mai mici elevi ai Școlii de Artă din Rm Vâlcea.

La toate aceste evenimente organizate in parteneriat cu alte instituții culturale mai adăugăm și manifestările prilejuite de aniversarea cotidianului *Curierul de Valcea-20 de ani*. Pe 20 ianuarie 2010, la sediul teatrului a avut loc festivitatea de înmânare a diplomelor de excelență, unor personalități vâlcene și nu numai, cu merite deosebite in diverse domenii: cultural, artistic, științific.

Alături de organizația umanitară *World Vision International*, teatrul nostru a organizat un mini festival de teatru școlar, pe 17 iunie, intitulat *De la Școală la Teatru*. Au fost prezente mai multe echipe de teatru școlar din partea de sud a județului, alături de colegii lor și cadrele didactice îndrumătoare.

Participări la festivaluri de teatru

În stagiunea 2009-2010, *Teatrul Anton Pann* din Rm Vâlcea a participat la festivaluri naționale și internaționale de teatru, evenimente importante care promovează producțiile teatrelor din țară și străinătate.

Spectacolul „*Cocoșelul Neascultător*”, de Ion Lucian, regia Bogdan Tudor, a participat la *Festivalul Internațional de Teatru de Animație "Guliver" de la Galați*, eveniment care a avut loc în perioada 26-30 octombrie 2009, ediția a XVII-a.

În luna noiembrie (în perioada 21-27), actorii *Teatrului Anton Pann* au fost prezenți la Pitești cu spectacolul „*Întâmplări provinciale*” de Alexandr Vampilov, regia Adrian Roman, în cadrul celei de a XIII a ediție a *Festivalului Internațional al Studiourilor de Teatru - „Davilastudiointerfest”*. La doar două zile, pe 23 noiembrie,

actorii păpușari au prezentat în cadrul *Festivalului Internațional de Teatru de păpuși "Excalibur"* de la Timișoara, spectacolul „*Aventurile lui Pinocchio*” după Carlo Collodi, regia Bogdan Tudor. Ultima premieră din stagiunea 2009-2010, a Teatrului Anton Pann, „*Hansel și Gretel*” după Frații Grimm, un spectacol de marionete în regia Diane Roman, scenografia Viorica Stamate s-a bucurat de succes la cea de-a VI-a ediție a *Festivalului Internațional de Teatru pentru Copii și Tineret "Păpușile VII"*, eveniment care a avut loc la Târgoviște în perioada 29 mai - 1 iunie, 2010.

Turnee

Tabloul stagiunii 2009 - 10 nu poate fi complet dacă nu amintim și „*Turneul efectuat în Ucraina*” de trupa de actori păpușari a *Teatrului Anton Pann* din Rm Vâlcea. În perioada 8-16 mai 2010, la invitația **Institutului Cultural Român**, instituție care a finanțat în întregime turneul, actorii păpușari ai Teatrului Anton Pann, au prezentat în regiunea Odessa un număr de șase reprezentații (două spectacole pe reprezentație). Piesele "*Ciuboșelele Ogarului*" de Călin Gruia și "*Punguța cu doi bani*" de Ion Creangă au bucurat inimile a sute de copii, care au văzut pentru prima oară un spectacol de teatru de animație în limba lor maternă, limba română.

Alături de celelalte evenimente, turneul din Ucraina, constituie o frumoasă și unică experiență atât pentru actorii păpușari cât și pentru marea comunitate de români care trăiește acolo.

În perioada de vacanță, Teatrul Anton Pann a avut o participare semnificativă de *Zilele Imnului Național*. Un moment special a fost cel din seara zilei de 30 iulie când a fost prezentat primul spectacol în amfiteatrul adiacent teatrului – practic o inaugurare a unui nou spațiu teatral. De la ora 22.00 au venit aproape 500 de spectatori (cu mult peste așteptări) pentru a viziona comedia lui Molière *Doctor fără voie* în regia lui Alexandru Cozub.

În același context, pe 1 august, a fost prezentat spectacolul de animație pentru copii *Cocoșelul neascultător* de Ion Lucian.

Activitatea extrem de bogată a Teatrului Anton Pann din această stagiune a fost pe larg reflectată de toată mass-media locală, dar și de cea națională: *Radio România Actualități, Radio România Cultural, Radio România Internațional, TVR Craiova, Jurnalul Național, Romanian Global News, Agerpres, Lumina, Adevărul, Teatrul azi, Port.ro* și altele.

Ne exprimăm, totuși, regretul pentru faptul că, din cauza restricțiilor financiare, nu am reușit să organizăm o serie de spectacole reprezentative invitate pentru a marca 20 de ani de la înființarea primei instituții profesioniste de teatru din județul Vâlcea. Ca exemplu, *Teatrul Elvira Godeanu* din Tg. Jiu a realizat un festival de teatru de o săptămână, pentru a sărbători 15 ani de la înființare, festival la care au fost invitate cele mai importante teatre din București și alte teatre din țară precum și actori de renume ai scenei românești care au prezentat publicului local spectacole reprezentative din repertoriul lor creând o emulație culturală deosebită care a adus mii de spectatori în sălile de teatru.

Stagiunea 2010 - 2011

Deși limitările bugetare marchează constant activitatea instituției noastre, am făcut eforturi pentru a deschide stagiunea teatrală 2010 – 2011 cu o premieră. Astfel, la începutul lunii august au început repetițiile la o nouă producție teatrală. Pe 24 septembrie am deschis noua stagiune cu PREMIERA NAȚIONALĂ a spectacolului *Ruleta americană (comedie anticriză)* a dramaturgului ucrainean Alexandr Mardan în regia lui Emil Gaju, artist de prestigiu din Republica Moldova. Piesa este o comedie care își extrage materialul dramatic din situațiile cotidiene ale crizei economice ca bântuie lumea acestor ani și care nu cunoaște granițe. Atât publicul spectator cât și presa a apreciat cu îndelungate aplauze și cu cuvinte de laudă acest nou spectacol din repertoriul teatrului nostru.

Momente importante din activitatea Teatrului Anton Pann în această primă parte a stagiunii:

- Participarea echipei de teatru de animație la *Festivalul Internațional al Teatrelor de Animație Gulliver*, ediția a XVIII-a, la Galați cu spectacolul *Hansel și Gretel* – 25-29 octombrie. Prestigiosul juriu al festivalului a acordat Dianei Roman premiul de debut pentru regia acestui spectacol.
- Organizarea, pentru prima de către teatrul nostru, a seriei de cursuri practice și teoretice Atelierele de Teatru Anton Pann cu scopul inițierii în arta teatrului și a actorului de teatru. Cursurile sunt conduse de o echipă de actori ai teatrului și coordonată de regizorul Adrian Roman. Cursurile se bucură de un interes deosebit din partea tinerilor iubitori de teatru. (cursurile au început pe data de 30 octombrie)

- Participarea la *Festivalul Internațional al Teatrului de Studio DavilaStudio Interfest*, Pitești 2010, cu spectacolul *Conul Leonida față cu Reacțiunea* și *Politica zilei* de Caragiale, regia Adrian Roman – 19 octombrie.

Alte acțiuni de interes au fost și Festivalul de filme de scurt metraj *Spune pe Scurt – Zilele Scurt metrajului Rusesc* – la Sala Studio (20 octombrie) precum și, ca partener al Centrului Județean pentru Conservarea Tradiției și Creației Populare Vâlcea și Uniunii Epigramiștilor din România, a *Festivalului Național de Satiră și Umor "Povestea Vorbei"* – 5 noiembrie.

Activități desfășurate, în parteneriat, la *Teatrul Anton Pann* în această perioadă:

- Prezentarea spectacolului *Hansel și Gretel* după Frații Grimm, regia Diana Roman la deschiderea festivă a anului educațional pentru *Grădinița Happy Kids*. (1 septembrie, Sala mare)
- *Salonul Arhitecților* – prima întâlnire a arhitecților pe probleme de urbanism și înființarea *Centrului de Cultură Urbană*. (16 septembrie, foyer)
- Conferința Națională *Tehnica Pledoariei*, în organizarea Uniunii Naționale a Barourilor din România și Baroul Vâlcea. Conferința s-a bucurat și de participarea actorului Dan Puric precum și a unor personalități din domeniul justiției. (23 octombrie, Sala mare și foyer)
- *Top-ul Firmelor Vâlcene*, în parteneriat cu *Camera de Industrie și Comerț Vâlcea*. (19 noiembrie, Sala mare și foyer)

Pe 21 septembrie a fost organizată o conferință de presă în care a fost prezentată activitatea teatrului în stagiunea 2009 – 2010 și premiera ce a deschis noua stagiune teatrală.

Teatrul Anton Pann are un program lunar de spectacole prezentate la sediu cu bilete vândute la casa de bilete precum și spectacole organizate și turnee. Până în acest moment, în acest început de stagiune teatrală au fost prezentate public un număr de 37 de spectacole.

În perioadele în care sunt repetiții pentru pregătirea unui spectacol nou (premieră), actorii și personalul tehnic de scenă participă atât la programul de repetiții cât și la reprezentațiile cu public, turnee, etc.

Producția unui spectacol de teatru este un proces laborios și complex. Ea

presupune costuri pentru drepturi de autor (textul dramatic, traducere, regie, scenografie, muzică, mișcare scenică, etc.), achiziționarea de materiale pentru decor, costume, recuzită, repetițiile pentru construirea mișcării scenice a spectacolului și a relațiilor scenice între personaje, executarea costumelor, decorului, obiectelor de recuzită, repetiții tehnice și generale cu lumină și sunet, montarea/demontarea și transportul decorului, realizarea de afișe și caiete de sală, promovarea în mass media, etc.

Menționez că activitatea *Teatrului Anton Pann* a fost reflectată, și în această perioadă, laudativ și constant de mass-media locală, dar și de cea națională: *Radio România Actualități*, *Radio România Cultural*, *Radio România Internațional*, *TVR Craiova*, *Jurnalul Național*, *Agerpres*, *Lumina*, *Adevărul*, *Teatrul azi*, *Port.ro* și altele.

Vă informez, că în afara atribuțiilor manageriale și conform cu pregătirea profesională, îndeplinesc, concret, și funcții de execuție: realizarea unor spectacole de teatru în calitate de regizor, concepția și realizarea scenografiei pentru unele producții teatrale, realizarea de fotografii profesionale din spectacole (fotografieri și editare în programe speciale), realizarea de clipuri video pentru promovarea spectacolelor de teatru din repertoriu, administrarea directă a paginii web *www.pann.ro* și a paginii de Facebook a teatrului (care are în acest moment 1300 de prieteni, iar numărul acestora este în continuă creștere), etc.

În încheiere ar fi de adăugat că, în condițiile crizei economice, funcționarea normală a teatrului nostru este grav perturbată de lipsa cronică de personal (tehnic, artistic, administrativ) și de resursele financiare pentru a realiza mai multe producții teatrale (atât ca număr cât și ca performanță artistică). Din cauza condițiilor nefavorabile, Consiliul Județean Vâlcea nu a putut asigura finanțarea necesară realizării tuturor proiectelor artistice, așa cum au fost propuse în Proiectul de management aprobat în anul 2009, prin urmare ne-am limitat să ne înscriem în bugetul alocat.

Din păcate criza economică ne-a surprins într-un moment în care, prin mutarea într-un sediu nou cu două săli de spectacol, ar fi trebuit să avem un număr și o structură de personal adaptată acestor noi condiții.

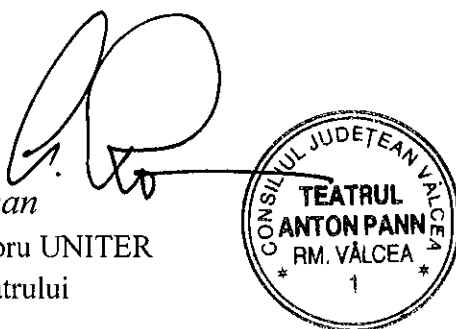
Numărul de spectatori de teatru este în continuă creștere și ne-am propus ca, în acești ani să educăm și să formăm un public interesat de forme variate de spectacole

de teatru. Am constatat, cu bucurie, că oamenii au nevoie de teatru de calitate și suntem primii care ne dorim să avem condițiile de a ne îmbogăți și intensifica activitatea în domeniul realizării de spectacole de teatru și prezentării lor publice. *Teatrul Anton Pann* a devenit, mai repede decât credeam, un reper al valorii artistice și culturale în Râmnicu Vâlcea și în județul Vâlcea. Ne dorim ca aceasta să fie doar un început și, odată cu depășirea condițiilor economice negative, să ne înscriem în normalitatea unei instituții de spectacole performantă artistic la nivel național și internațional.

Sperăm ca autoritățile județene, care subvenționează teatrul, să aprecieze efortul nostru și calitatea spectacolelor produse și prezentate pe scenele teatrului, imaginea pozitivă a teatrului vâlcean așa cum am reușit s-o transmitem la nivel național, precum și celelalte manifestări artistice și culturale și să fie alături de noi pentru a menține *Teatrul Anton Pann* în grupul teatrelor semnificative ale României.

Atașat Anexa 1

Adrian Roman
regizor, membru UNITER
Director al teatrului



18 noiembrie 2010

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare pe trimestrele III și IV ale anului 2009 precum și gradul lor de realizare la finele anului 2009 se observă din tabelul de mai jos.

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2009	Realizări			% realizare
			Trim. III	Trim. IV	AN 2009	AN 2009
0	1	2	4	5	6	8
	Total venituri, d. c.:	1 318 400	315 090	271 283	1 303 762,50	98,89
1	Venituri proprii, d. c. :	98 200	14 090	49 851	99 430,50	101,25
	Vânzări bilete spectacol	81 000	7 490	41 651	81 130,50	100,16
	Alte venituri	17 200	6 600	8 200	18 300,00	106,40
2	Sponsorizări	2 800	1 000	-	2 800,00	100,00
3	Subvenții	1 217 400	300 000	221 432	1 201 532,00	98,70

Creșterea veniturilor instituției în anul 2009 față de anul 2008 se prezintă astfel:

Nr crt	Denumire venituri	Realizări an 2008	Realizări an 2009	Creșterea veniturilor în an
				2009 față de an 2008 -%-
0	1	2	3	4
	Total venituri, d. c.:	1 214 693,50	1 303 762,50	107,33
1	Venituri proprii, d. c. :	52 693,50	99 430,50	188,70
	Vânzări bilete spectacol	36 303,50	81 130,50	223,48
	Alte venituri	14 890,00	18 300,00	122,90
	Sponsorizări	1 500,00	2 800,00	186,67
2	Subvenții	1 162 000,00	1 201 532,00	103,40

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulativ pe trimestrele III și IV ale anului 2009 se observă în tabelul de mai jos:

Luna	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
Iulie 2009	-	-	-	-	-	-	-	-	-
August 2009	600	-	600	4	-	4	2 100,00	-	2 100,00
Septembrie 2009	1 273	1 073	200	4	3	1	5 390,00	4 890,00	500,00
TRIM III	1 873	1 073	800	8	3	5	7 490,00	4 890,00	2 600,00
Octombrie 2009	4 403	2 901	1 502	34	18	16	24 213,00	18 544,00	5 669,00
Noiembrie 2009	2 747	1 885	862	36	19	17	11 874,50	8 961,50	2 913,00
Decembrie 2009	1 175	749	426	19	9	10	5 563,50	4 057,50	1 506,00
TRIM IV	8 325	5 535	2 790	89	46	43	41 651,00	31 563,00	10 088,00
CUMULAT SEM. II	10 198	6 608	3 590	97	49	48	49 141,00	36 453,00	12 688,00

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare pe trimestrele I, II, III și IV până la data de 18.11.2010 se observă din tabelul de mai jos.

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2010	Realizări				Realizări la data de 18.11.2010
			Trim. I an 2010	Trim. II an 2010	Trim. III an 2010	Trim. IV 18.11.2010	
0	1	2	3	4	5	6	7
	Total venituri, d. c.:	1 354 900,00	428 763,00	326 930,16	284 805,00	160 406,50	1 200 904,66
1	Venituri proprii, d. c. :	209 000,00	56 231,00	33 017,00	4 805,00	25 406,50	119 459,50
	Vânzări bilete spectacol	154 500,00	53 981,00	20 272,00	1 485,00	19 371,50	95 109,50
	Alte venituri	54 500,00	2 250,00	12 745,00	3 320,00	6 035,00	24 350,00
2	Sponsorizări	4 900,00	500,00	4 400,00	-	-	4 900,00
3	Subvenții	1 141 000,00	372 032,00	289 513,16	280 000,00	135 000,00	1 076 545,16

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulativ pe trimestrele I, II, III și IV până la data de 18.11.2010 se observă în tabelul de mai jos:

Luna	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
Ianuarie 2010	2 287	1 479	808	26	9	17	13 030,00	9 716,00	3 314,00
Februarie 2010	2 385	1 513	872	32	12	20	15 324,00	12 504,50	2 819,50
Martie 2010	4 982	2 735	2 247	51	22	29	25 627,00	18 286,00	7 341,00
Aprilie 2010	1 445	949	496	18	11	7	8 269,00	6 781,00	1 488,00
Mai 2010	1 369	679	690	21	11	10	6 220,00	3 718,00	2 502,00
Iunie 2010	1 319	772	547	22	11	11	5 783,00	4 078,00	1 705,00
Iulie 2010	-	-	-	-	-	-	-	-	-
August 2010	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Septembrie 2010	220	220	-	2	2	-	1 485,00	1 485,00	-
Octombrie 2010	2 156	941	1 215	17	10	7	10 538,50	6 488,00	4 050,50
18 Noiembrie 2010	1 417	1 187	230	14	12	2	8 833,00	7 743,00	1 090,00
TOTAL	17 580	10 475	7 105	203	100	103	95 109,50	70 799,50	24 310,00

La nivelul subvențiilor repartizate pe anul 2010 în sumă de 1.141.000 lei cuantumul veniturilor proprii impuse este de 209.000 lei, ceea ce reprezintă un procent de 19% din nivelul alocațiilor bugetare.

Dorim să menționăm pe această cale că instituțiile de spectacol din România au ca procent de venituri proprii de realizat între 4 – 5% din bugetul alocat. Procentul de minim 19% este, în opinia noastră, arbitrar și nerealist și ca urmare greu de îndeplinit. În plus, din experiența negativă a unor teatre din țară, presiunea realizării unor venituri proprii mari a dus la scăderea calității artistice a spectacolelor realizate și prezentate.