

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

– PREȘEDINTE –

Nr. 10962 din 19 octombrie 2010

INFORMARE

privind activitatea instituțiilor publice de cultură
aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea
în trimestrul al III-lea 2010

1. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA (BJAIV)

I. Activitatea specifică

BJAIV și-a desfășurat activitatea curentă în secțiile din sediu (Împrumut Carte pentru Copii, Împrumut Carte pentru Adulți, Carte în Limbi Străine, Sala de Lectură Periodice-Legislație, Sala de Lectură „Marian Creangă”, Multimedia „Eugen Ciorăscu”, Patrimoniu și Colecții Speciale, Secția de Etnologie „Mihai Pop”, Centrul de Informare Comunitară și Centrul EUROPE DIRECT) și în filialele din Râmnicu Vâlcea (Goranu, Ostroveni și Traian).

În acest trimestru, instituția a avut următoarele **obiective principale**: desfășurarea etapei a doua a Programului „Biblionet – Lumea în biblioteca ta” și pregătirea etapei a III-a; desfășurarea Programul GRUNDTVIG cu parteneri europeni; pregătirea cursurilor „Școlii de Vară” organizate de către Centrul EUROPE DIRECT; „Atelierul de vacanță” și „Vacanță europeană”; „Zilele Bibliotecii Județene «Antim Ivireanul» Vâlcea”; achiziții de carte, creșterea vizibilității instituției.

Conform Raportului Statistic, în perioada iulie-septembrie 2010, BJAIV a înregistrat 4.322 de utilizatori fizici, 11.527 de utilizatori virtuali (prin rețeaua de Internet); au fost împrumutate 24.720 de documente, iar alte 48.420 au fost consultate.

În cursul trimestrului al III-lea au fost achiziționate 910 volume în valoare de 20.720,70 de lei. Dintre acestea, sub formă de achiziții, 70 de volume în valoare de 9.407,70 de lei, iar ca donații, 840 de volume în valoare de 11.313 lei.

Dintre manifestările culturale, menționăm: „Atelierul de vacanță” (în perioada 1 iulie-15 august) „Vacanță europeană” (1 iulie-31 august); „Curs

de inițiere în tainele chitarei pentru copii și tineret”; expoziția de artă culinară româno-africană; spectacolul special din „Noaptea Albă a Râmnicului” (din Programul „Zilele Imnului Național”); expoziția de icoane „Maica Domnului în iconografie”; Sesiunea anuală de comunicări a Centrului de Studii Medievale „Antim Ivireanul” Vâlcea (ambele, în cadrul complexului de manifestări culturale și religioase „Zilele Antim Ivireanul”); Seminarul Național „Biblioteca publică – vector de informare și educație europeană”.

Au continuat programele cu finanțare externă: „Biblionet – Lumea în biblioteca ta” și „GRUNDTVIG”.

În perioada raportată au fost lansate cinci cărți, dintre care două (una de proză, cealaltă de poezie) de autori vâlceni.

Reprezentanți ai BJAIV au participat la 6 manifestări din țară și din străinătate.

II. Patrimoniul material

BJAIV deține 281 de mijloace fixe, în valoare totală de 446.844,74 lei și 1655 obiecte de inventar, în valoare totală de 258.286,80 lei .

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul analizat s-a achiziționat un obiect de inventar – un aparat de aer condiționat în valoare de 1.196,60 lei, care a fost montat la Centrul de Informare Comunitară, pentru a crea un mediu propice desfășurării activităților.

Nu s-au făcut casări de mijloace fixe, nu au existat deteriorări sau furturi ale acestora.

Menționăm că prin Programul “Biblionet – Lumea în biblioteca ta” s-au realizat dotări cu echipamente IT de nivel performant. Echipamentele primite fac obiectul unor contracte de comodat, urmând ca în luna octombrie Fundația IREX București să transmită contractele de donatie.

III. Personalul instituției

La data de 30 septembrie 2010, statul de funcții al BJAIV cuprindea 65 de posturi (postul vacant, de auditor public, s-a redus), în următoarea structură: personal de conducere – 4 posturi (director, director adjunct economic, șef Serviciu Biblioteca Tradițională, șef Serviciu Marketing-Dezvoltare) și personal de execuție – 61 de posturi, după cum urmează: personal de specialitate – 43 de posturi (bibliotecari), personal auxiliar – 18 posturi (financiar-contabil, administrativ și de întreținere – 13, informaticieni – 3, conservator-restaurator – 1, inspector de specialitate achiziții publice – 1).

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

În cadrul procesului de pregătire profesională continuă, s-au ținut cursuri pentru Programul „Biblionet”: 29 de bibliotecari – 6 din mediul urban (Râmnicu Vâlcea, Drăgășani, Horezu și Olănești) și 23 din mediul rural.

Valentin Smedescu a participat la cursul „Dezvoltarea serviciilor de bibliotecă”, organizat la Bușteni de către Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România, pentru instruirea instructorilor.

IV. Activitatea de conducere

BJAIV este condusă de către un director, Augustina-Sanda Constantinescu, profesor de limba franceză, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 02.10.2009, valabil până la data de 31.12.2012.

Directorul este ajutat de un director adjunct economic și de șefii celor două Servicii (Biblioteca Tradițională și Marketing-Dezvoltare).

Legea bibliotecilor (nr. 334/2002, republicată) stipulează rolul consultativ al Consiliului de Administrație, precum și existența Consiliului Științific, cu rol consultativ în dezvoltarea colecțiilor, în domeniul cercetării științifice și al activităților culturale.

Conducerea BJAIV a luat măsuri pentru buna desfășurare a tuturor programelor și manifestărilor culturale pe care Biblioteca le-a organizat în trimestrul al III-lea, pentru reducerea cheltuielilor, pentru promovarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor și a manifestărilor organizate, prin aparițiile în presa scrisă și audio-vizuală (în presa scrisă au apărut 156 de articole despre activitățile BJAIV, la care se adaugă 25 de interviuri la posturile de radio și de televiziune), prin conferințe de presă (2), cât și prin site-ul propriu și cel al Centrului de Informare Comunitară.

V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii Bibliotecii devin venit la bugetul acestuia.

Buget de cheltuieli pe trimestrul al III 2010

- lei

Indicatori	Buget prognozat	Bugetul realizat	% realizat față de prognozat
Cheltuieli de personal	406.420	361.948	89,06
Cheltuieli materiale	92.350	81.616,26	88,38
Cheltuieli de capital	-	-	-
Total	498.770	443.564,26	88.93

Fonduri aduse la buget: **6.038 de lei.**

2. CENTRUL JUDEȚAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA (CJCPCT)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a concretizat în proiecte și programe la nivel local, județean, național și internațional în șase domenii: cercetarea, conservarea și promovarea culturii tradiționale; animația culturală și educația permanentă; artele vizuale; educația religioasă; artele spectacolului; patrimoniul imaterial.

CJCPCT a participat la 26 de acțiuni culturale specifice obiectului său de activitate (24 în calitate de organizator, iar 2 în calitate de partener), cele mai multe dintre ele realizate în parteneriat cu: primării vâlcene (Râmnicu Vâlcea, Drăgășani, Băbeni, Băile Olănești, Călimănești, Amărăști, Bărbătești, Budești, Golești, Grădiștea, Ionești, Lăcusteni, Lădești, Malaia, Măciuca și Stoilești), Arhiepiscopia Râmnicului (3), Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni (2), Muzeul Civilizației Populare Tradiționale „Astra” Sibiu, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Casa de Cultură „Florin Zamfirescu” Călimănești, Fundația Națională pentru Civilizație Rurală „Niște Țărani”, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova, Studioul Teritorial Radio „Oltenia” Craiova și Fundația „World Vision” România – Biroul Zonal Vâlcea.

În cadrul acestor acțiuni, Orchestra „Rapsodia vâlceană” și Grupul Folcloric „Rapsozii Oltului” au prezentat 17 spectacole.

Dintre acțiuni, menționăm: „Zilele culturii populare vâlcene” (ed. a V-a, la Muzeul „Astra” Sibiu), „Târgul Meșterilor Popolari din România” (ed. a XIII-a, în Parcul Zăvoi din Râmnicu Vâlcea), „Cântecele Oltului” (ed. a XLII-a, Călimănești), „ECO-ETNO-FOLK-FILM” (festival internațional de filme documentare, ed. a XII-a, Slătioara), „Brâul de aur” (festival al dansului popular vâlcean, ed. a XXXIX-a, Bărbătești), „Lăutarul” (festival național al cântecului lăutăresc, ed. a V-a, Drăgășani), Concursul Național de Poezie „Dragoș Vrânceanu” (ed. a VII-a, Băbeni), „Credință și har” (tabără de pictură religioasă, la Tismana, județul Gorj), „Ortodoxie și artă” (tabără de pictură, ed. a III-a, la Băbeni), „Fantezii estivale” (expoziție de artă plastică, Râmnicu Vâlcea), „Monahism și artă” (expoziție de lucrări realizate în mănăstirile și în schiturile vâlcene).

Editura „Patrimoniu”, a CJCPCT, a editat o parte din volumul al II-lea al lucrării „Patrimoniul documentar al culturii tradiționale vâlcene”, care va fi tipărit în trimestrul al IV-lea 2010.

II. Patrimoniul material

La sfârșitul trimestrului al III-lea 2010, instituția avea aceeași bază materială ca la sfârșitul anului 2009, compusă din 80 de mijloace fixe, în valoare de 98.942 de lei și din 9.265 de obiecte de inventar, în valoare de 70.565,38 de lei.

Se impune achiziționarea unui monitor, pentru controlul sunetului pentru interpreții de pe scenă.

Activitatea instituției este îngreunată de lipsa unei săli de spectacole pentru evenimente în sezonul rece.

Instituția este deficitară la capitolul instrumente: are în gestiune proprie doar contrabas, chitară, țambal. Viorile, acordeonul și celelalte instrumente necesare orchestrei sunt proprietatea salariaților.

Reamintim faptul că CJCPCT nu are un sediu propriu și că funcționează într-un spațiu impropriu pentru activitățile specifice, închiriat cu 2.500 de lei pe lună, la parterul clădirii Direcției Județene pentru Tineret și Sport Vâlcea. Activitățile proprii au loc în localități din județ și la Galeria de Arte "Constantin Iliescu" din sediul Consiliului Județean Vâlcea.

III. Personalul instituției

Față de trimestrul anterior, s-au redus 9 posturi vacante, astfel că la 30 septembrie 2010, statul de funcții al CJCPCT cuprinde 37 de posturi (din care două sunt vacante), după cum urmează: personal de specialitate – 29 de posturi (7 de specialitate propriu-zisă, la Serviciul Cercetare, Conservare, Promovare Cultură Tradițională, din care 2 sunt vacante, și 22 la Serviciul Spectacol Folcloric – Orchestra Folclorică „Rapsodia vâlceană”) și personal auxiliar – 8 posturi (administrativ).

În aceste condiții, pentru realizarea activităților, o parte din atribuțiile posturilor care erau sau au rămas vacante au fost realizate de către personalul existent sau prin plata unor colaboratori: sunetist, soliști vocali.

Personalul de conducere este format din: director – consultant artistic, grad profesional I A; șef Serviciu Contabilitate-Administrativ – inspector de specialitate; șef Serviciu Cercetare, Conservare, Promovare Cultură Tradițională – post vacant; șef Serviciu Spectacol Folcloric – dirijorul Orchestrei „Rapsodia vâlceană”.

În trimestrul analizat nu s-au făcut promovări. Este semnalat faptul că salariile sunt foarte mici în instituție și nu pot fi mărite, deși sunt situații care ar impune acest lucru: 3 persoane au absolvit studii superioare, iar 8 persoane sunt încadrate de mulți ani pe grade inferioare de salarizare, dar legislația nu permite avansarea lor.

Nu au existat abateri disciplinare și nici sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

CJCPCT Vâlcea este condus de către un director, Elena Stoica, profesor de limba română, angajat cu contract de management pe o perioadă

de trei ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2012.

Directorul este ajutat de șeful Serviciului Contabilitate-Administrativ și de șeful Serviciului Spectacol Folcloric.

Activitatea instituției are un specific aparte: cele mai multe dintre acțiunile sale culturale au loc în județ, la sfârșit de săptămână, ceea ce necesită o mobilizare exemplară – motiv pentru care directorul participă direct la acestea.

Există relații bune de parteneriat cu multe primării în susținerea unor evenimente care au devenit tradiționale (cu 30-40 de ediții). Buna colaborare a dus și la includerea de evenimente noi în calendarul instituției, dar se manifestă și tendința multor primării de a organiza, cu mai mulți bani decât ar plăti ele CJCPCT ca partener, evenimente așa-zis culturale, cu un conținut educativ discutabil, care nu promovează creativitatea locală, ci artiști mai mult sau mai puțini celebri, care nu cântă cu orchestră, ci vin cu acompaniament orchestral înregistrat pe bandă.

V. Bugetul propriu

CJCPCT este finanțat în cea mai mare parte prin subvențiile de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate prin prestarea de servicii culturale devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul raportat s-au prestat servicii culturale în valoare de 36.300 de lei. Pentru anul 2010 sunt programate venituri de 105.000 de lei, din aceste servicii, din care s-au încasat până acum 67.600 de lei.

Au plăți restante primăriile: Brezoi (restanță din anul 2008), Dănicei, Stoilești, Lăcusteni, Amărăști, Bărbătești și Râmnicu Vâlcea.

În optica unor primării, CJCPCT ar trebui să prezinte gratuit spectacole pentru ele, deoarece este instituție a Consiliului Județean Vâlcea, dar sunt dispuse să plătească sume mult mai mari decât la spectacolele Orchestrei „Rapsodia vâlceană”, pentru spectacole încropite, fără ținută artistică autentică, fără orchestră de acompaniament sau închiriază scene costisitoare, motivând că sunt „pe gustul publicului”.

3. MUZEUL JUDEȚEAN „AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA (MJASV)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică s-a desfășurat în mai multe locații muzeale: Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești,

Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe Petre-Govora” din Băile Govora și Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea din Râmnicu Vâlcea.

În perioada analizată, unitățile muzeale din cadrul MJASV au fost vizitate de un număr de 2.725 de persoane.

S-a continuat organizarea expoziției de bază de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană. Au continuat reparațiile la Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DOCPAT, la toate secțiile.

Trimestrul al treilea este trimestrul cu mulți turiști și cu activități specifice numeroase în toate muzeele. Sunt, de asemenea, multe descărcări de sarcină arheologică și se verifică săptămânal depozitele, pentru a se evita mucegăirea pieselor, din cauza umidității mari din atmosferă.

Alte acțiuni specifice au fost acțiunile culturale, concretizate prin expoziții temporare: în curtea interioară de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea, „Salonul Județean de Artă Fotografică”, în care au expus membrii Fotoclubului „Floarea de colț”; două săli de la etajul acestui muzeu au găzduit expoziția de artă fotografică 3D și tot aici a fost deschisă expoziția de pictură a artistei centenare Medi Wechsler Dinu. În fața acestui muzeu a avut loc un concert de muzică clasică al formației „Primavera” din Râmnicu Vâlcea (în cadrul manifestărilor culturale din „Zilele Antim Ivi-reanul”).

La Muzeul de Artă au fost organizate expozițiile temporare de artă: „Muzica pictată”, a artistului Silviu Bârsanu – Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Craiova; expoziția de sculptură a lui Radu Aftenie – Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Sibiu; expoziția de icoane vechi „Valori de artă medievală în colecțiile Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” (în cadrul manifestărilor culturale din „Zilele Antim Ivireanul”). Curtea interioară a muzeului a adăpostit expoziția de sculptură a doi artiști: Paul Popescu și Valer Neag – Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Tg. Jiu. Tot în curtea interioară a fost susținut concertul de jazz simfonic al Grupului „Răscruci” din Craiova.

La Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni au fost organizate expozițiile temporare: „Etno 3D”, „Marama din zona etnografică Vâlcea”, „Lada de zestre” – în colaborare cu Muzeul Olteniei Craiova.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În patrimoniul material al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe corporale și necorporale în valoare de 2.982.724 de lei și obiecte de inventar în valoare de 386.067 de lei.

Datorită reducerilor de cheltuieli impuse de către Guvern, în acest trimestru nu au fost achiziționate mijloace fixe și obiecte de inventar.

III. Personalul instituției

În urma reducerii de posturi vacante efectuate în acest trimestru, staturul de funcții al MJASV prevede 69 de posturi, din care 2 sunt vacante: 61 de posturi de execuție și 8 de conducere (director, director adjunct, contabil șef, șefii de secție).

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 44 de posturi, din care: arheologi – 2, muzeografi – 10, restauratori – 6, conservatori – 5, gestionar custode sală – 13, supravegheatori – 6, fizician principal 1, cercetător științific 1, care este vacant, și personal auxiliar – 17 (analist-programator – 2, auditor – 1, analist-programator ajutor – 1, operator date – 1, subinginer – 1, administrator – 1; șofer – 1, referent – 2, muncitori – 5; audit – 1; pompier – 1, care este vacant).

IV. Activitatea de conducere

Instituția este condusă de un director, Claudiu-Aurel Tulugea, profesor de istorie (este doctorand), care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 02.10.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

El este ajutat de către: un director adjunct, doi șefi de secție (Artă, Etnografie, postul de la Istorie fiind vacant) și un contabil-șef.

Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific.

În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a conchis că expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie al Județului Vâlcea este prima urgență, dar, nu sunt fonduri suficiente pentru încheierea amenajării în acest an.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru formarea comisiei de realizare a tematicii expoziției de la etaj, privind epoca medievală, modernă și contemporană în județul Vâlcea.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de conducere au vizat lucrări de întreținere a spațiilor verzi din Complexul Muzeal Măldărești și din Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni, continuarea reparațiilor la Muzeul de Artă și refacerea tematicii la expoziția de bază a acestuia.

V. Bugetul propriu

Bugetul de venituri al MJASV este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcări de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri planificat pentru trimestrul al treilea a fost de 748.500 de lei; s-au realizat 516.119,54 de lei (68,96 %).

Subvenția programată a fost de 666.700 de lei, dar s-au primit numai 492.000 de lei (73,80%).

Veniturile proprii: planificate, 81.800 de lei; realizate, 24.119,54 de lei (29,49%).

Cheltuielile totale pe acest trimestru au fost de 545.331 de lei, din care, 360.856 de lei pentru cheltuieli de personal (66,17% din totalul cheltuielilor), 92.704 de lei pentru bunuri și servicii, iar pentru cheltuieli de capital 91.771 de lei.

4. MEMORIALUL „NICOLAE BĂLCESCU” (MNB)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a Memorialului constă, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și în participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ și din țară.

În acest trimestru, MNB a avut 507 vizitatori: 311 cu bilet cu preț întreg, 104 cu bilet cu preț redus și 65 gratuit.

Nicolae Banica-Ologu, muzeograf, a organizat ediția a IV-a a Taberei „Restaurare Biserica Bălceștilor”, cu participarea Universității de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design. Grupul de 10 studenți a fost coordonat de doamna Adriana Lucaciu, decanul facultății, și de doamna Doina Mihăilescu, șefa Catedrei de Restaurare. Ca rezultat al taberei, în urma măsurătorilor tehnice, investigării fiecărei icoane în parte, s-a realizat un deviz financiar, cu detaliile specifice, în vederea organizării ediției a V-a.

În a doua parte a lunii august, MNB a organizat Tabăra de Pictură „Rotonda Spiritului Românesc”, ediția a II-a – cu participarea a opt pictori din Republica Moldova și doi din nordul Bucovinei (Ucraina). Lucrările realizate vor participa în luna octombrie la un concurs internațional de pictură din Sicilia, Italia, în urma invitației primite din partea unei organizații neguvernamentale culturale siciliene.

Popularizarea patrimoniului instituției s-a făcut prin organizarea a trei emisiuni la Radio „Oltenia” Craiova (una în direct, două înregistrate) și prin participarea la Sesiunea Națională de Comunicări organizată de Muzeul Național de Istorie a României cu ocazia Zilelor Municipiului București, ambele acțiuni fiind realizate de către Nicolae Bănică-Ologu.

S-au susținut conferințe „Educație și patriotism”, la taberele de la Cozia și Căciulata (Valentin Hănulescu, Ionuț Săraru și Gheorghe Monea), s-a

prezentat expoziția de bază la școlile Popești, Urși (Ionuț Săraru) și Rotărești (Gheorghe Monea).

În septembrie, s-a organizat Tabăra de Artă Fotografică „Toamna la Conac”, în parteneriat cu Fotoclubul „Floarea de Colț”, ocazie cu care, parțial, patrimoniul expus a fost fotografiat în condiții deosebite.

Rezultatele acestor tabere au fost mediatizate în presa scrisă, audio și video locală, regională și națională.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

MNB are un patrimoniu material format din 71 de mijloace fixe, în valoare totală de 108.717,86 de lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 495 obiecte de inventar, în valoare totală de 111.245,45 de lei.

În acest trimestru, nu s-au achiziționat mijloace fixe sau obiecte de inventar. Nu au existat donații de mijloace fixe către Memorial.

Prin Decizia nr. 6.560 s-a dispus predarea gestiunii, astfel: Hănulescu Valentin (expoziția din Conacul Bălcescu), Săraru Ionuț (expoziția memorială Nicolae Bălcescu), Monea Gheorghe (Biserica din lemn) Moșteanu Emanuela (expoziția de artă), cu termen de finalizare 31 iulie 2010. Pe parcursul lunilor august și septembrie s-a făcut confruntarea cu procesul-verbal emis de Comisia de inventariere ordonată de Consiliul Județean Vâlcea.

S-au executat reparații curente, de către muncitorii proprii, la anexele din incinta Conacului și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al MNB avea la începutul trimestrului al III-lea 19 posturi, din care 6 vacante.

Cele 19 posturi erau următoarele: 1 director, 2 referenți contabili, 3 muzeografi, 3 custozi, 1 administrator, 1 supraveghetor muzeu, 8 muncitori.

Posturile vacante (1 custode, 1 supraveghetor, 1 referent contabil, 3 muncitori), au fost reduse, în conformitate cu OG nr. 63/2010 și cu Legea-cadru nr. 330/2009, deci instituția are acum 13 posturi.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

O problemă cu care se confruntă personalul instituției: nu se pot deconta cheltuielile de transport, cel puțin pentru muzeografi, care fac naveta la 30 km de Râmnicu Vâlcea.

IV. Activitatea de conducere

MNB este condus de către un director, Nicolae Bănică-Ologu, profesor de istorie, angajat cu contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

Consiliul de Administrație s-a întrunit de două ori și a analizat: activitatea din primul semestru și măsurile organizatorice necesare pentru semestrul al II-lea; măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare pe anul curent; măsuri privind activitatea administrativ-gospodărească.

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.

V. Bugetul propriu

Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul al III-lea a fost programat un buget de venituri de 109.500 de lei, din care 100.070 de lei erau subvențiile (91,39%), iar 9.430 de lei erau veniturile proprii, care nu s-au realizat integral.

Subvențiile primite au fost de 105.000 de lei (104,93% față de suma programată), iar veniturile proprii realizate au fost de 2.139 de lei (22,68% din suma programată).

Cheltuielile totale programate au fost de 109.500 de lei: 64.540 de lei cheltuieli de personal (59,94% din totalul cheltuielilor), 44.960 de lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), fără cheltuieli de capital.

5. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA (SPAM)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică de bază – activități instructive din cadrul celor patru secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie, Artă Dramatică), cărora li se adaugă trei secții în județ: secția de țesut (clasa externă din Frâncești), secția de dansuri populare (clasa externă din Oteșani), secția arte plastice (clasa externă de ceramică tradițională – Horezu) – nu s-a desfășurat, școala fiind în vacanța de vară.

Alte activități specifice: proiecte de educație permanentă și schimburi culturale externe.

SPAM are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

În acest trimestru (în care se include vacanța mare) s-au desfășurat două acțiuni culturale: Tabăra „Tradiții maramureșene” (atelier de pictură și vizitarea de obiective turistice); schimb de experiență (vizita unei delegații din Republica Moldova).

II. Patrimoniul material

Instituția are mijloace fixe în valoare de 170.410,56 de lei (pian de concert, orgă profesională, laptop, copiator, aparatură electronică) și obi-

ecte de inventar (aparatură, mașini de cusut, vitrine, scaune, băncuțe, accesorii de iarnă, materiale electrotehnice) în valoare de 142.770,70 de lei.

În perioada raportată nu s-a făcut nici o achiziție de obiecte de inventar sau de mijloace fixe.

Nu s-au semnalat situații deosebite privind patrimoniul instituției.

În această perioadă, s-au efectuat reparații în valoare de 20.000 de lei: igienizare, reparații pervaz și zugrăvit în sala mare, retușuri, înlocuire bare, fixare oglinzi, zugrăvit în sala de coregrafie, zugrăvit în sala de teorie și în sala de pictură, zugrăvit, înlocuit plăci gresie în holul mare, reparații la acoperișul terasă, la bara de inox și zugrăvit în casa scârilor.

III. Personalul instituției

În acest trimestru, s-au redus cele 5 posturi vacante, prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 88/30.07.2010, așa că SPAM are un stat de funcții cu 24 de posturi: personal de conducere (director) – 1; personal de specialitate – 15 (5 profesori, 6 referenți, 3 experți și 1 muncitor calificat); personal auxiliar – 8 (1 economist, 3 referenți, 1 administrator, 1 secretar, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

În această perioadă nu au fost aplicate sancțiuni disciplinare și nu au existat promovări.

Specificul instituției (acela de școală populară) determină o particularitate a angajării personalului: cadrele didactice (profesori, experți, referenți) sunt încadrate, la începutul anului școlar, prin contract de muncă cu durată determinată, cea a anului școlar, posturile lor devenind vacante la sfârșitul acestuia, deci, sunt angajați temporari (colaboratori), iar restul de personal este format din angajați permanenți.

IV. Activitatea de conducere

SPAM este condusă de către un director, Doina Gănescu, profesor de pian, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

Ca profesor de pian, directorul predă 10 ore pe săptămână (având 10 elevi) – în trimestrul raportat fiind vacanța de vară, nu a avut activitate didactică.

Ca manager, directorul rezolvă probleme administrative ale Școlii, organizează și conduce programul acțiunilor culturale.

Ședința Consiliului de Administrație, din 31.08.2010, a discutat următoarele probleme: vizita delegației din Republica Moldova; jubileul SPAM (40 de ani de activitate); taxele pentru anul școlar 2010-2011 (având în vedere criza economică, s-a hotărât ca taxele de școlarizare să nu se mărească); reparațiile care trebuie efectuate în vacanța mare.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri programat pe trimestrul al III-lea a fost de 143.400 de lei, din care 85.000 de lei reprezintă subvenția, iar 58.400 de lei – veniturile proprii (40,72% din buget).

S-au realizat venituri de 75.360 de lei (52,55% față de suma programată), din care 65.000 de lei au fost subvențiile (76,47% față de suma programată) și 10.360 de lei veniturile proprii (perioadă de vacanță).

Din totalul de cheltuieli prevăzute, de 143.400 de lei, s-au realizat cheltuieli de 98.444 de lei (68,64% față de program), din care 47.899 de lei au fost cheltuielile de personal (48,66% din totalul de cheltuieli), iar 50.545 de lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale).

6. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA (TAP)

I. Activitatea specifică

Perioada de raportare acoperă în mare parte concediile de odihnă și vacanța dintre stagiuni. Totuși, TAP a participat la manifestările culturale din cadrul „Zilelor Imnului Național al României” din Râmnicu Vâlcea cu două spectacole prezentate în amfiteatrul în aer liber, adiacent sediului său, care a fost inaugurat astfel în 30 iulie, iar la deschiderea anului de învățământ, a fost prezentat un spectacol de păpuși la Grădinița „Happy Kids” Râmnicu Vâlcea.

În luna august, au început repetițiile la o nouă producție teatrală, cu care a fost deschisă stagiunea, în 24 septembrie – „Ruleta americană (comedie anticriză)”, de Alexandr Mardan (Ucraina), regizată de Emil Gaju (Republica Moldova), jucată în premieră națională.

Activitatea instituției a fost reflectată de mass-media locală, regională și națională.

II. Patrimoniul material

Teatrul are mijloace fixe în valoare totală de 443.410,36 de lei: mijloace de transport (remorca pentru transportarea decorurilor, costumelor și recu-zitei în turnee și în deplasări, „Dacia Logan MCV”, cu șapte locuri și microbuz „Iveco” cu 20 de locuri), echipamente tehnologice (mașini, utilaje, instalații), echipament audio-vizual (microfoane-lavaliere), mobilier, aparatură birotică.

În acest trimestru nu au fost achiziționate mijloace fixe.

Sediul instituției, inaugurat în septembrie 2009, este proprietatea județului Vâlcea și a fost dat în administrarea TAP.

III. Personalul instituției

Statul de funcții cuprinde 48 de posturi (în trimestrul precedent erau 56, dar s-au redus posturi vacante): 28 pentru personal artistic, 12 pentru personal tehnic și de producție, 10 pentru personal economic și administrativ, 2 pentru Agenția Teatrală și 1 pentru Compartimentul Imagine-Proiecte Culturale și Cooperare Internațională.

Dar, după mutarea în noul sediu, TAP a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și de ateliere), artistic și administrativ, ceea ce nu permite o funcționare normală – față de teatre similare din țară, teatrul nostru are cu 30-40% mai puțin personal – și utilizarea performantă a noului sediu, motiv pentru care această situație trebuie rezolvată cât mai curând posibil (ar fi nevoie de suplimentarea statului de funcții cu 15 posturi).

IV. Activitatea de conducere

TAP este condus de către un director, Adrian-Constantin Roman, regizor, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

Directorul este sprijinit în activitatea sa de către contabilul-șef, șeful Serviciului Financiar-Contabilitate, șeful Serviciului Tehnic și de Producție Spectacole și de către șeful Formației de Muncitori.

Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

V. Bugetul propriu

Bugetul teatrului se compune din subvenții de la bugetul județean și din venituri proprii (din spectacole, din închirieri de utilaje).

Față de instituțiile de spectacol din țară, care au de realizat venituri proprii de 4-5% din bugetul alocat, TAP are un procent de 19%, ceea ce este considerat de conducerea teatrului ca nerealist.

Situația realizării bugetului de venituri în trimestrul al III-lea 2010 este următoarea:

Nr. crt.	Denumire venituri	Prevederi an 2010	Prevederi Trim. III	Realizări Trim. III	% realizări Trim. III
	Total venituri, din care	1.354.900	299.600	284.805	95,06
1	Venituri proprii, din care :	209.000	46.700	4.805	10,29

	Vânzări bilete spectacol	154.500	36.700	1.485	4,05
	Alte venituri	54.500	10.000	3.320	33,20
2	Sponsorizări	4.900	2.100	-	-
3	Subvenții	1.141.000	255.000	280.000	109,80

În trimestrul analizat (de vacanță a teatrului) s-au jucat două spectacole, la care s-au vândut 220 de bilete, în valoare totală de 1.485 de lei.

În perioada raportată au fost semnate două contracte de colaborare: cu Fundația „Alma Mater” Râmnicu Vâlcea și cu SC Biofeedback SRL Craiova.

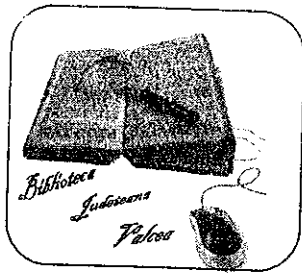
PREȘEDINTE,

Ion Cilea



MIM/MIM 1 ex.





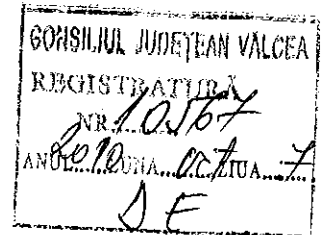
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA

Str. Carol I, nr. 26, Râmnicu-Vâlcea, cod 240591
Telefon : 0250/739221; 0350/401794; fax: 0250-739221;
e-mail: biblioteca_antim@bjai.ro;
www.bjai.ro www.cicvalcea.eu

Handwritten notes:
D. dia. M. G. ...
...
07 oct. 2010

Nr. 1750... din 07.10.2010

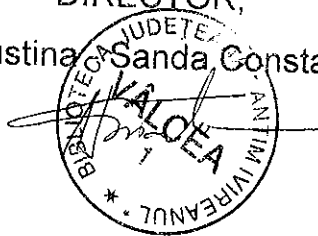
Către
Consiliul Județean Vâlcea



Ca urmare a e-mailului dumneavoastră, vă transmitem Raportul privind activitatea desfășurată pe trimestrul III al anului 2010.

Handwritten note:
e-mail - Biblioteca
08-10-2010
[Signature]

DIRECTOR,
Prof. Augustina Sanda Constantinescu



**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
"ANTIM IVIREANUL" VÂLCEA**

**RAPORT
privind activitatea desfășurată pe trimestrul III al
anului 2010**

RAPORT

privind activitatea desfășurată pe trimestrul III al anului 2010

CAP. I ACȚIUNI SPECIFICE

În trimestrul III, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea (BJAIV) a avut următoarele **obiective**:

- conversia bazei de date din softul TINLIB în softul TINREAD;
- desfășurarea etapei a II-a a programului „Biblionet - lumea în biblioteca mea” și pregătirea pentru etapa a III-a a proiectului;
- desfășurarea proiectului Grundtvig cu parteneri europeni;
- desfășurarea cursurilor „Școlii de Vară” organizate de Centrul Europe Direct din cadrul BJAIV;
- desfășurarea ediției a III-a a „Atelierului de vacanță”;
- desfășurarea ediției a III-a a manifestării „Vacanță Europeană” organizată de Centrul Europe Direct din cadrul BJAIV;
- pregătirea și desfășurarea Seminarului „ Biblioteca publică – vector de informare și educație europeană” organizat de Centrul Europe Direct din cadrul BJAIV;
- pregătirea și desfășurarea manifestărilor dedicate Zilelor Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- achiziții de carte în limita fondurilor disponibile;
- perfecționarea continuă a bibliotecarilor din instituție și din bibliotecile teritoriale;
- creșterea numărului de cititori înscriși și al vizitatorilor;
- creșterea vizibilității instituției.

Conform Raportului Statistic, în intervalul iulie - septembrie 2010, BJAIV a înregistrat:

- 4.322 de utilizatori fizici;
- 11.527 de utilizatori virtuali (prin rețeaua de Internet);
- 24.720 de documente au fost împrumutate, iar alte 48.420 au fost consultate.

- achiziție de carte și documente electronice.

În cursul trimestrului III au fost achiziționate 910 volume în valoare de 20.720,70 lei. Dintre acestea, sub formă de achiziții, 70 de volume în valoare de 9.407,70 lei, iar ca donații, 840 de volume în valoare de 11.313 lei.

Manifestările culturale organizate în trimestrul III al anului 2010:

• iulie 2010

- 1 iulie, BJAIV a organizat o conferință de presă cu următoarele puncte:
 - deschiderea ediției a III-a a „Atelierului de vacanță”, ce s-a desfășurat în perioada 1 iulie – 15 august 2010;
 - deschiderea ediției a III-a a manifestării „Vacanță Europeană”, organizată de Centrul Europe Direct din cadrul Bibliotecii Județene , manifestare ce s-a desfășurat în perioada 1 iulie - 31 august;
- 19 iulie – 23 iulie, BJAIV în colaborare cu Mircea Băduț a organizat „Cursul de inițiere în tainele chitării pentru copii și tineret”;
- 26 iulie – 31 iulie, BJAIV în colaborare cu reprezentantele Asociației Femeilor Africane din Marea Britanie și Asociația ProXpert au organizat workshopul „Schimb de arte și culturi”;
- 29 iulie, BJAIV a organizat sărbătorirea Imnului Național printr-o manifestare ce a cuprins:
 - moment muzical susținut de Anca Băduț – chitară și Andreea Scrocioab – voce;
 - expoziție „Carte veche din patrimoniul Bibliotecii Județene Vâlcea”;
 - expoziție de artă culinară româno – africană.
- 31 iulie, BJAIV în colaborare cu Primăria Râmnicului, Muzeul Județean de Istorie, Uniunea Artistilor Plastici – Filiala Rm.Vâlcea, Asociația ProXpert și Asociația Femeilor Africane din Marea Britanie au organizat, în cadrul manifestării „Noaptea Albă a Râmnicului”, un spectacol ce a cuprins:
 - moment de magie susținut de Teatru de Magie „Andrei Teașcă” București;
 - moment muzical susținut de trupa de muzică veche „Trei Parale ”;
 - concert de arii și cântonete susținut de soprana Camelia Clavac acompaniată de formația semisimfonică „Primavera”;
 - moment de muzică, dans, costume prezentate de reprezentantele Asociației Femeilor Africane din Marea Britanie.

Atelierul „Vacanță Europeană” s-a desfășurat pe parcursul a două luni, în zilele de luni, marți, joi, vineri între orele 8.00-12.00 , miercurea între 14.00-17.00 și a cuprins următoarele:

- „Atelier Europa” pentru elevi – Curs de limbă germană;
- Curs de inițiere în tainele calculatorului pentru pensionari;
- Curs de limba engleză pentru adulți;
- Curs de limba germană pentru voluntarii Centrului Europe Direct.

„Atelier de Vacanță” s-a desfășurat pe o perioadă de o lună și jumătate, de luni până joi, între orele 11.00 – 13.00 și a cuprins o serie de activități desfășurate în toate secțiile bibliotecii după cum urmează:

- Secția Împrumut carte pentru copii:
 1. „Atelier de Lectură”;
 2. „Învățăm să comunicăm”;
 3. „Să învățăm limbile străine prin joc”;
 4. „Atelierul fanteziei”;
 5. „Clubul isteților”;
 6. „Să ne cunoaștem orașul”;
 7. „Din tainele muzicii”;
 8. „Din tainele dansului”;
 9. „Din tainele picturii”;
 10. De la „Cele 7 minuni ale lumii” la minunile moderne ale planetei;
 11. Audiții, proiecții.
- Secția Periodice – Legislație:
 1. Realizarea ediției a II-a a ziarului „Micul Jurnalist”;
 2. Lecții de comunicare – jurnalism;
 3. Atelier de desen, pictură, decupaj, lucru manual;
 4. „Să ne jucăm de-a actorii”;
 5. Vizionări de filme românești din filmoteca secției sau de pe internet;
 6. „Să învățăm despre cărți”;
 7. Vizite educative la diferite instituții sau obiective turistice ale orașului nostru;
 8. Jocuri educative și de dezvoltare psihomotorie.
- Sala de Lectură:
 1. „Să ne cunoaștem istoria”;
 2. Mitologie: Grecia antică și Egiptul antic;
 3. „Tinerii și consumul de droguri”;
 4. „Riscurile fumatului pentru fumători și nefumători”

5. „Legende populare românești”;
 6. Fizică distractivă;
 7. Chimie distractivă;
 8. Geografia României;
 9. Geografia județului Vâlcea;
 10. Gimnastică artistică și aerobică;
 11. „Să scriem corect”;
 12. Atelier de pictură;
 13. Curs de bune maniere.
 14. „Să învățăm șahul”;
 15. „Bazar”;
- Secția Limbi Străine:
1. „4 iulie – Ziua Americii”;
 2. „Să ne cunoaștem planeta”;
 3. „Să comunicăm într-o Europă a tuturor”- cursuri minimale de învățare a limbilor engleză și franceză;
 4. „Curiozități din toată lumea”;
 5. Proiecții filme de vacanță;
 6. „Spectacolul capitalelor europene”;
 7. „Zâmbiți vă rog”.
- Secția Multimedia:
1. Curs de inițiere în tainele calculatorului pentru pensionari;
 2. Proiecții filme pentru copii;
 3. „Hai să fim actori”;
 4. „Copii minune ai lumii”;
 5. „Animale marine”;
 6. Audiții muzicale;
 7. Proiecții documentare.

• **august 2010**

Continuă activitățile din cadrul „Atelierului de vacanță” și a „Vacanței Europene”.

- 10 august, BJAIV în colaborare cu organizația Fundația Română pentru Democrație a organizat lansarea cărții „Jucându-ne cu iluzii”, autor prof. Alexandru Ionescu, invitat ex-președintele României Emil Constantinescu;
- 13 august, închiderea ediției a III-a a „Atelierului de vacanță”;
- 19 august, BJAIV a organizat „Reuniunea chitarelor vâlcene - 1 an de la prima ediție a manifestării ”;

- 20 august, Centrul Europe Direct din cadrul BJAIV a organizat o conferință de presă cu ocazia deschiderii „Școlii de Vară EUROPE DIRECT”. Cursurile acestui proiect s-au desfășurat în perioada 20 august – 27 august 2010;
- 20 august, Biblioteca Județeană în colaborare cu editura „Scrisul Românesc” Craiova a organizat o triplă lansare de carte : „Eminescu sau despre convergență”, autor Monica Spiridon; „Partea și întregul”, autor Irina Mavrodin; „Disecția Inocenței”, autor Elena Simona Popescu;
- 27 – 29 august, în cadrul manifestării „Vacanță Europeană” s-a desfășurat cursul „ Manager Proiect”, organizat de Centrul Europe Direct din cadrul BJAIV, în parteneriat cu Kaizen Training & Consulting;
- 31 august, festivitatea de premiere a participanților la „Vacanță Europeană” și a cursanților Școlii de Vară.

• **septembrie 2010**

- 7 – 9 septembrie, Centrul Europe Direct a organizat vizionarea în direct a ședințelor în plen ale Parlamentului European;
- 14 septembrie, BJAIV în colaborare cu Forumul Cultural al Râmnicului, Colegiul Medicilor și Secția de Endocrinologie Rm.Vâlcea a organizat medalionul aniversar „Dr. Romulus Dorin Popescu – 90 de ani”;
- 15 septembrie, BJAIV în colaborare cu Primăria Râmnicului, Forumul Cultural al Râmnicului, Liga Scriitorilor din România – filiala Vâlcea, Societatea Culturală „Anton Pann” Vâlcea a organizat lansarea cărții „Vâlcea ieri și azi în imagini comentate –călăuză turistică”, autor Petre Petria și vizionarea filmului documentar „Emil Ciorăscu, mare personalitate a culturii vâlcene”;
- 17 – 19 septembrie, Centrul Europe Direct din cadrul BJAIV a organizat modulul de formare „Metode și instrumente de educație non-formală în contextul programului Tineret în Acțiune”;
- 21 – 23 septembrie, Centrul Europe Direct a organizat vizionarea în direct a ședințelor în plen ale Parlamentului European;
- 24 septembrie, Centrul Europe Direct și Secția Limbi Străine au organizat manifestarea „Ziua Europeană a Limbilor”;
- 24 septembrie, Arhiepiscopia Râmnicului, Primăria Râmnicului, Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea, Fundația Culturală „Sfântul Antim Ivireanul” Râmnicu-Vâlcea au organizat manifestarea dedicată Zilelor Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul”, manifestare ce a cuprins: reuniunea Grupului Informal „Grădina Maicii Domnului” și vernisajul expoziției de icoane „Maica Domnului în iconografie”;

- 27 - 28 septembrie, Arhiepiscopia Râmnicului, Primăria Râmnicului, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea, Fundația Culturală „Sfântul Antim Ivireanul” Râmnicu-Vâlcea, Universitatea din București – Facultatea de Litere, Forumul Cultural al Râmnicului, Centrul de Studii Medievale „Antim Ivireanul” Vâlcea au organizat **a VIII-a Sesiune anuală de comunicări** dedicată împlinirii a 360 de ani de la nașterea Sfântului Antim Ivireanul, a 500 de ani de la tipărirea Octoihului lui Macarie și a 160 de la urcarea în scaunul episcopal de la Râmnic a Sfântului Calinic Cernicarul;
- 27 – 28 septembrie, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, prin Centrul Europe Direct a organizat **Seminarului național „Biblioteca publică - vector de informare și educație europeană”** la care au participat: *Silvia Nestorescu* – secretar al Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România, *Paul-Andre Baran* - director program BIBLIONET România însoțit de Scott Andersen director adjunct al proiectului și Ari Katz președinte IREX din SUA, directori de biblioteci și reprezentanți ai Centrelor EUROPE DIRECT din județele Argeș, Cluj, Dâmbovița, Gorj, Olt, Sibiu și Vâlcea.

Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene

- 04 - 06 iulie, consilierul de comunicare, al Centrului Europe Direct din cadrul BJAIV, Ioana Mazilu Manolescu a participat la proiectul „Vizită de Studiu la Instituțiile Europene” la Bruxelles;
- 07 iulie, consilierii de comunicare ai Centrului Europe Direct, Ioana Mazilu Manolescu și Daniela Rădulescu, alături de bibliotecara Alina Matica au participat la Seminarul „Un mediu curat, un om sănătos”, desfășurat la Olănești;
- 02 septembrie, consilierul de comunicare, al Centrului Europe Direct din cadrul BJAIV, Daniela Rădulescu a participat la Conferința Națională „Informare și comunicare – vectori activi în spațiul european”, ce s-a desfășurat la Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș;
- 08 -11 septembrie, în cadrul proiectului Grundvig, Programul „Învățare pe tot Parcursul Vieții” o delegație a BJAIV formată din: doamna Augustina – Sanda Constantinescu, directoarea bibliotecii și coordonatoarea proiectului, Bogdan – Eugen Mărândici responsabil de proiect, Irina Luminița Grigore responsabilul grupului țintă de părinți cu copii autiști, Marinela Creangă responsabilul cu activitățile destinate grupului de tineri șomeri și Elisabeta Pearcu responsabilul cu activitățile destinate grupului de pensionari, a participat la cea de-a III-a întâlnire a celor 6 țări partenere (Cehia, Polonia,

la Arad

Portugalia, Slovacia, Italia, România) din acest proiect, întâlnire ce a avut loc la sediul organizației EuroNet din Potenza, Italia;

- 19 -20 septembrie, bibliotecarele Alina Nicola și Monica Rozvita Cosac au participat la Simpozionul bienal național cu participare internațională „Momente din istoria lecturii publice” cu lucrările : *Aspecte și modalități de promovare și valorificare a colecției de carte veche la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea* (Alina Nicola) și *Metode de atragere a cititorilor și dezvoltarea gustului pentru lectură* (Monica Rozvita Cosac);

- 27 septembrie, consilierii de comunicare ai Centrului Europe Direct, Ioana Mazilu Manolescu și Daniela Rădulescu au organizat la Biblioteca Orășenească „A.E. Baconski” Călimănești activitate practică „Parlamentul European – instituția cetățenilor săi”.

Activitate metodologică

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat: rezolvarea problemelor curente, punctuale și continuarea procesului de pregătire profesională continuă a bibliotecarilor.

-28 iunie – 2 iulie, s-a desfășurat prima serie de training IT/LIB „Anul II” Biblionet Vâlcea la care au participat următorii bibliotecari:

- Maria Andronie -- Voicești ;
- Maria Dogaru – Mateești ;
- Liuba Ghebaur Săraru – Stroești;
- Mihaela Măgureanu – Costești;
- Carmen Necșoiu – Berislăvești;
- Iuliana Ploaie – Bărbătești;
- Elena Toabeș -- Păușești Otăsău;
- Mioara Deaconu – Filiala Ostroveni;
- Anca Ciobotea – Vlădești.

-5 iulie – 9 iulie, s-a desfășurat a II-a serie de training IT/LIB „Anul II” Biblionet Vâlcea la care au participat următorii bibliotecari:

- Alexandra Bercea – Amărăști;
- Carmen Cojocararu – Mădulari;
- Similia Constantinescu -- Runcu;
- Maria Deaconescu – Racovița;
- Adina Tepteanu -- Crețeni;

- Ioana Goran – Păușești-Măglași;
- Adriana Grigorescu – Horezu;
- Maria Mesea – Olănești;
- Gabriela Necsuliu – Lădești;
- Iosiv Predescu – Ghioroiu.

-12 iulie – 16 iulie, s-a desfășurat a III-a serie de trening IT/LIB „Anul II” Biblionet Vâlcea la care au participat următorii bibliotecari:

- Floarea Barbu – Drăgășani;
- Maria Bărbulescu – Frâncești;
- Roxana Basanete – Livezi;
- Alexandrina Batae – Drăgășani;
- Adrian Brănescu – Lăcusteni;
- Cătălin Dinu – Gușoieni;
- Livia Maria Ion – Măciuca;
- Liliana Mirea – Budești;
- Gheorghita Popescu – Ostroveni;
- Lucrețiu – Tel Prunel – Bărbulescu - Oteșani

Menționăm că sumele necesare trainingurilor aferente programului Biblionet sunt suportate de către Fundația IREX București.

-22 - 28 august, domnul Valentin Smedescu a participat trainingul de tip T.O.T. (prezentare manualului și cursului „Dezvoltarea serviciilor de bibliotecă”, autori Hermina Angelescu și Liviu Dediu) organizat de ANBPR (Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România), la Bușteni;

Conferințe de presă

În al III-lea trimestru al anului 2010, activitatea instituției noastre a fost evidențiată într-un număr de 156 articole și cronici apărute în presă și 25 de interviuri radio -TV.

Conferințe de presă:

- 1 iulie, o conferință de presă cu următoarele puncte:
 - deschiderea ediției a III-a a „Atelierului de vacanță” ce s-a desfășurat în perioada 1 iulie – 15 august 2010;
 - deschiderea ediției a III-a a manifestării „Vacanță Europeană”, organizată de Centrul Europe Direct din

cadrul Bibliotecii Județene, manifestare ce s-a desfășurat în perioada 1 iulie - 31 august;

- 20 august, Centrul Europe Direct din cadrul BJAIV a organizat o conferință de presă cu ocazia deschiderii „Școlii de Vară EUROPE DIRECT”. Cursurile acestui proiect s-au desfășurat în perioada 20 august – 27 august 2010.

CAP: II Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 281 de mijloace fixe, în valoare totală de 446.844,74 lei și 1655 obiecte de inventar în valoare totală de 258.286,80 lei .

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul analizat s-a achiziționat un mijloc fix, respectiv un aparat de aer condiționat în valoare de 1196,60 lei, care a fost montat la Centrul de Informare Comunitară, pentru a crea un mediu propice desfășurării activităților.

Nu s-au făcut casări de mijloace fixe, nu au existat deteriorări sau furturi ale acestora.

Menționăm că prin proiectul Biblionet s-au realizat dotări cu echipamente IT de nivel performant și perfecționări ale personalului Bibliotecii Județene și a bibliotecarilor din județ admiși în proiectul Biblionet „Anul II”.

Echipamente distribuite la BJV – Filiala Ostroveni prin programul Biblionet:

- 4 computere cu perifericele lor (set casti+microfoane, webcam-uri, surse energie – UPS-uri);
- 1 set de programe (sistem operare Windows Vista + pachet complet Microsoft Office 2007);
- 1 imprimantă
- 1 scanner;
- 1 routere wireless + cablaje;
- 1 proiector + 1 ecran de proiecție.

Valoarea acestor dotări este de 2.844 USD (8.817 lei).

Echipamente distribuite la 17 de biblioteci din județ (Biblioteca Municipală Drăgășani, Biblioteca Publică Locală Stroești, Biblioteca Publică Locală Gușoieni, Biblioteca Publică Locală Frâncești, Biblioteca Publică Locală Oteșani, Biblioteca Publică Locală Berislăvești, Biblioteca Publică Locală Dănicei, Biblioteca Publică Locală Copăceni, Biblioteca Publică Locală Păușești Măglași, Biblioteca Publică Locală Runcu, Biblioteca Publică Locală Racovița, Biblioteca Publică Locală Măciuca, Biblioteca Publică Locală Mateești, Biblioteca Publică Locală Valea Mare, Biblioteca Publică Locală Lădești, Biblioteca Publică Locală Păușești Otăsău, Biblioteca Publică Locală Voicești) :

- 76 computere cu perifericele lor (set casti + microfoane, webcam-uri, surse energie – UPS-uri);
- 17 seturi de programe (sistem operare Windows Vista + pachet complet Microsoft Office 2007);
- 17 imprimante;
- 17 scanere;
- 17 routere wireless + cablaje;
- 17 proiectoare + 17 ecrane de proiectie.

Valoarea acestor dotări este de 48.348 USD (149.879 lei)

S-a obținut finanțare pentru alți 30 de bibliotecari care au urmat cursurile IT/CIP în „Anul II” Biblionet:

- suportul de curs (in format tipărit și electronic)
- consumabile
- acoperirea costurilor legate de masa, pauze de cafea și răcoritoare.

Valoarea totală a acestor cursuri este de 45.000 lei

Totalul general pentru programul Biblionet „Anul II” în bibliotecile din județul Vâlcea este de aproximativ **203.696** lei.

Echipamentele primite fac obiectul unor contracte de comodat urmând ca în luna octombrie Fundația IREX să transmită contractele de donație.

CAP. III Personalul Instituției

La data de 30 septembrie 2010, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 65 de posturi, în următoarea structură:

- conducere : 4
- execuție: 61, din care:
 - bibliotecari: 43
 - informaticieni: 3
 - personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere: 13
 - conservator-restaurator: 1
 - inspector de specialitate achiziții publice: 1

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

- s-au luat măsuri pentru aplicarea Legii 118 / 2010 privind unele măsuri necesare în vederea restabilirii echilibrului bugetar;
- s-au luat măsuri pentru aplicarea O.U.G. 55 / 2010 privind unele măsuri de reducere a cheltuielilor publice;
- s-a urmărit respectarea măsurilor anticriză ce vizează economisirea energiei, apei și gazelor, a materialelor consumabile, blocarea liftului, renunțarea la achiziționarea licențelor de bibliotecar;
- s-a realizat proiecția activității pe trimestrul IV al anului 2010, ținându-se cont de conjunctura economico-financiară;
- a fost redactată agenda culturală a lunii octombrie 2010;
- s-au organizat și derulat activități în proiectele Grundtvig și Europe Direct 2010 ;
- s-au luat măsurile necesare organizării și desfășurării cursurilor de inițiere și perfecționare în cadrul proiectului Biblionet „Anul II” și s-au pregătit premisele celei de-a treia runde a proiectului;
- s-au luat măsurile necesare pentru buna desfășurare a celei de-a III-a ediții a „Atelierului de Vacanță” și a „Școlii de vară”, manifestări la care s-au înscris 180 de tineri și 70 de seniori;
- s-au luat măsurile necesare organizării și desfășurării manifestărilor dedicate Zilelor Bibliotecii „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- s-a organizat Seminarul național „Biblioteca publică – vector de informare și educație europeană”, având ca invitați pe: *Silvia Nestorescu* – secretar al Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România,

Paul-Andre Baran - director program BIBLIONET România însoțit de Scott Andersen director adjunct al proiectului și Ari Katz președintele IREX din SUA, directori de biblioteci și reprezentanți ai Centrelor EUROPE DIRECT din județele Argeș, Cluj, Dâmbovița, Gorj, Olt, Sibiu ;

- s-au asigurat condițiile pentru conversia bazei de date din softul TINLIB în softul TINREAD;

- s-au luat măsuri pentru buna desfășurare a activității instituției pe perioada concediilor de odihnă;

- s-a urmărit popularizarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile Bibliotecii Județene și prin conferințe de presă.

V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

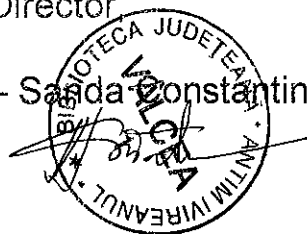
Buget de cheltuieli pe trimestrul al III-lea 2010

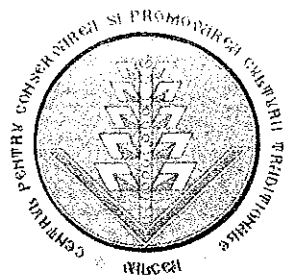
	Buget prognost	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	406.420	361.948
Cheltuieli materiale	92.350	81.616,26
Cheltuieli de capital	0	0
Total	498.770	443.564,26

Fonduri aduse la buget: **6.038 lei**

Director

Prof. Augustina – Sănda-Constantinescu





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA
CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26A, 240192 Râmnicu Vâlcea

CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatraditionalavl@yahoo.com

www.traditiivalcene.ro

Nr. 32/11.10.2010

***Raport de activitate
pe trim. al III-lea 2010***

Activitatea instituției pe trim. al III-lea al anului 2010 s-a desfășurat în baza **Listei minimale de proiecte și programe culturale proprii pe anul 2010**, listă ce se înscrie în proiectul de management cu care directorul a semnat contract cu conducerea Consiliului Județean.

Proiectele și programele culturale organizate în trim. al III-lea 2010 au fost:

I. Acțiuni specifice obiectului de activitate

A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale

3-4 iulie, Muzeul “Astra” Sibiu

- “Zilele culturii populare vâlcene”, ed a V-a, proiect cultural derulat în cadrul Programului “Tezaurul Uman Vii”. În context au avut loc:
 - Târgul meșterilor populari vâlceni reprezentativi pentru genurile: ceramică, arta țesutului și cusutului, sculptură în lemn, pictura icoanelor pe lemn și sticlă, metaloplastie, instrumente muzicale, podoabe și păpuși, artă decorativă (35 de meșteri);
 - Slujbă religioasă susținută în Biserica din Bezdead din incinta Muzeului “Astra”, de către călugării de la Sfânta Mănăstire Cozia cât și de copiii Ansamblului “Mireasma zorilor” de la Parohia Nemoiu (cântece cu conținut religios), instructori artistici: PC părinte Adrian Catană și studenta Elena Cuculici;
 - Spectacol artistic susținut de ansambluri folclorice din comunele: Runcu; Mădulari; Valea Mare; N. Bălcescu - satul Rotărești; Pesceana - satul Roești; Șirineasa; Horezu; Tetoiu - satul Țepești; Fântărești; Crețeni; Tomșani; Amărăști; Pietrari; Tomșani; Vaideeni; Bărbărești; Călimănești.

În cele două zile, pe scena de pe lac a Muzeului Civilizației Populare Tradiționale “Astra” Sibiu au evoluat peste 400 de artiști vâlceni ce au încântat publicul (sibieni și turiști străini) cu frumusețea costumelor, a cântecelor și a dansurilor, toate exprimând identități ale Vâlcii culturale de azi.

Partener: Muzeul Civilizației Populare Tradiționale “Astra” Sibiu

20 iulie, Amărăști

- “Ortodoxie și tradiție”, ed. I

În context:

8,00 -11,00 Resfințirea Bisericii Parohiale Nemoiu;

12,00 -17,00 Festivalul de interpretare a muzicii cu conținut religios, de promovare a picturii icoanei și de interpretare a cântecului și dansului popular autentic.

Au participat formații din comunele :

- Galicea – instructor, preot Ion Tițu;
- Măciuca – instructor, înv. Maria Stoian;
- Valea Mare , Bătășani – instructor , înv. Florentina Popescu;
- Tetoiu, Țepești – instructor, prof. Virgil Dumitrescu;
- Mădulari – instructor Carmen Cojocar;
- Berislăvești, Parohia Dăngești – instructor Constantin Ivan;
- Crețeni – instructor, prof. Maria Toană Burugă;
- Clubul Copiilor Drăgășani – instructor Lică Marin;
- Căminul Cultural Tomșani – instructor, înv. Felicia David;
- Căminul Cultural Bărbătești – instructor, prof. Maria Tită;
- Pesceana – instructor, înv. Ion și Maria Trușcă;
- Sîmburești, jud. Olt – instructor Sandu Gerasela;
- Amărăști, Nemoiu – instructor Elena Cuculici și Adrian Catană (preot)

În context: Vernisajul expoziției de icoane

Parcul “Zăvoi” al comunei Amărăști

- *Târg la Amărăști*

În context: Târg tradițional cu desfacere de produse meșteșugărești: ceramică, hamuri, feronerie, produse casnice din lemn etc. cât și produse industriale și alimentare;

18,00-23,00 – Scena în aer liber

Spectacol susținut de Orchestra “Rapsodia vâlceană” și grupurile folclorice “Haiducii” și “Rapsodii Oltului”;

Parteneri: Arhiepiscopia Râmnicului
Parohia Nemoiu
Primăria comunei Amărăști

30 iulie - 1 august, Municipiul Rm. Vâlcea

- *“Zilele Imnului Național al României”*, ed. a XIII-a

În context:

- *“Târgul Meșterilor Populari din România”*, ed. a XIII-a – acoperind prin cei 90 de meșteri populari toate genurile artei populare românești și toate zonele etnofolclorice românești.

Astfel am avut reprezentate județele: Argeș, Alba, Bihor, Bistrița-Năsăud, Brașov, Cluj, Constanța, Covasna, Dâmbovița, Gorj, Harghita, Hunedoara, Maramureș, Mureș, Prahova, Satu-Mare, Sibiu, Suceava, Timiș, Vâlcea și municipiul București.

30 iulie “La Bârlog”, Parcul “Zăvoi”

18,00-21,00 – Concert al Orchestrei *“Rapsodia Vâlceană”* și al Grupului folcloric *“Rapsozii Oltului”* ale CJCPCT Vâlcea

Au mai evoluat:

- Ansamblul folcloric *“Moștenitorii”* al Căminului Cultural Pietrari;
- Ansamblul folcloric *“Nedeița”* al Căminului Cultural Tomșani;
- Grupul de dansuri *“Domnițele”* al Căminului Cultural Tomșani;
- Grupul folcloric *“Haiducii”* al Căminului Cultural Amărăști;
- Grupul de dansuri *“Pescenița”* al Școlii cu clasele I-IV Roești, Pesceana;

Partener: Primăria municipiului Rm. Vâlcea

6 august, Lădești

• *“Târg la Lădești”*, ed. a III-a – proiect cultural de readucere în actualitate a rolului târgurilor de altădată în viața socială, economică și culturală a satelor românești.

În context: Concert al Orchestrei *“Rapsodia vâlceană”* și al grupului *“Rapsozii Oltului”* ale CJCPCT Vâlcea.

Partener: Primăria comunei Lădești

7 august, Lăcusteni

• *“Sărbătoarea grâului”*, ed. a IV-a – proiect cultural de promovare a sărbătorilor prilejuate de strângerea recoltelor și cadru de întâlnire și dezbateri a problematicei noilor condiții pedo-climatice

ale culturilor de cereale, în special a culturii grâului.

În context:

- Întâlnirea specialiștilor cu cultivatorii de grâu;
- Spectacol folcloric dedicat fermierilor susținut de Orchestra "Rapsodia vâlceană" și grupul folcloric "Rapsozii Oltului" ale CJCPCT Vâlcea;

Au mai evoluat:

- Elevii Școlii cu clasele I-VIII Lăcusteni;
- Elevii Școlii cu clasele I-VIII Țepești-Tetoiu;
- Elevi ai Școlii Populare de Artă de la clasa Camelia Văduva Clavac, mezosoprană, fiică a comunei Lăcusteni;

Partener: Primăria comunei Lăcusteni

14-15 august, Călimănești

- Festivalul interjudețean de folclor „Cântecele Oltului”, ed. a XLII-a

În context:

- Parada portului popular;
- Festivalul propriu-zis al interpreților de:
 - cântec popular cu precădere cântece despre Olt-soliști vocali;
 - cântec popular instrumental;
 - concursul „Frumoasa Oltului”;
 - cel mai frumos costum popular autentic (perechi);
- Evoluția în spectacol a ansamblurilor folclorice;
- Colocviu pe tema: „Festivalurile de datini și obiceiuri, contexte de valorificare a patrimoniului imaterial: puncte tari și puncte slabe”.

Au participat județele de pe firul Oltului, de la izvor și până la vărsare în fluviul Dunăre: Harghita, Brașov, Covasna, Sibiu, Olt, Teleorman, Vâlcea și județul înfrățit cu orașul Călimănești, Dolj, prin ansamblul „Alunelul” din comuna Pielești. Festivalul s-a bucurat de o audiență maximă din partea cetățenilor orașului.

Partener: Primăria orașului Călimănești

Casa de Cultură „Florin Zamfirescu” Călimănești

15 august, Grădiștea

11,00-13,00 – „Târg tradițional la Grădiștea”, ed. a VII-a

În context:

- Târg tradițional cu produse meșteșugărești necesare gospodăriilor micilor fermieri și produse de larg consum;
 - Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” și al grupului folcloric „Rapsozii oltului” ale CJCPCT Vâlcea;
- Partener: Primăria comunei Grădiștea

15 august, Măciuca

15,00-17,00 „Târg la Măciuca”

În context:

- Târg tradițional a cărui vechime se pierde în negura timpului;
 - Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” și al grupului folcloric „Rapsozii oltului” ale CJCPCT Vâlcea;
- Partener: Primăria comunei Măciuca
SC Damila SA

23 august, Budești

- „Ziua comunei Budești”, ed. a IV-a – proiect cultural de promovare a valorilor materiale și spirituale ale comunității;

În context:

- Inaugurarea noului Sediul al Bibliotecii comunale și al Casei căsătoriilor;
 - Festivitatea de premiere a :
 - familiilor ce au împlinit 50 de ani de căsătorie;
 - tinerilor ce au împlinit vârsta de 18 ani;
 - cetățeni ce s-au remarcat prin contribuții deosebite în activități de valorificare a patrimoniului material și spiritual (preoții din parohii) cât și de rezolvare a problemelor comunității; elevi cu rezultate deosebite la învățătură;
- Partener: Primăria comunei Budești

25-29 august, Casa de Cultură „Dinu Săraru” Slătioara

- „ECO-ETNO-FOLK-FILM”, ed. a XII-a – Festival internațional de film, organizat de Fundația „Niște Țărani”, la care instituția a fost partener, ca în toți anii.

Au participat 22 de țări cu 140 de filme înscrise în concurs, din care în festival au fost reținute 70. De asemenea, au fost înscrise 30 de televiziuni, posturi TV, cinecluburi și școli de cinematografie.

Instituția noastră a contribuit la program cu următoarele:

Marti, 25 august, Holul Casei de Cultură „Dinu Săraru” Slătioara

- Organizarea unei expoziții intitulate sugestiv „*Fire de borangic*” având ca autoare pe creatoarea populară Cristina Niculescu din comuna Stoenеști. Războiul de țesut cu pânza de borangic aflată în lucru, expoziția de obiecte lucrate cu mult gust din firul de borangic (maramе, prosoape, ii, șaluri în culoare naturală a firului sau colorate cu vopsele obținute prin fierberea unor fructe de dud), explicațiile privind creșterea viermilor de mătase și obținerea firului, toate au făcut ca Vâlcea să fie cunoscută ca spațiul de unde tradiția se întâlnește cu modernitatea.

Duminică, 29 august, Scena Casei de Cultură „Dinu Săraru” Slătioara

- Susținerea unui spectacol folcloric în care copiii ce activează în Ansamblul „*Mireasma zorilor*” al Parohiei Nemoiu – Amărăști, au prezentat cântece și dansuri populare iar Elena Cuculici a evoluat ca interpret vocal;

- Participarea în juriul festivalului a directrului instituției;

3 septembrie, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova

• Spectacol folcloric extraordinar prilejuit de aniversarea a 15 ani de la înființarea postului de radio „*Horion*” Craiova

Au evoluat în spectacol:

- Orchestra „*Rapsodia vâlceană*”;

Dirijor: Ionel Puia

- Soliștii vocali: Cristina Udrea, Mioara Raica, Luminița Tănăsie, Alin Pavelescu, Dumitru Margine și invitații radioului „*Horion*”: Steliana Sima, Maria Ghinea, Neta Soare, Emilia Ghinescu-Turcu, Cristian Bănățean, Valentin Andrei, Ionela Anghel Popa, Costin Nițu

Organizator: Radio „*Horion*”

Partener: CJCPCT Vâlcea

Teatrul „*Marin Sorescu*” Craiova

5 septembrie, Malaia

• „*Hora satului*”, ed. a II-a – proiect cultural de readucere în actualitate a rolului de coeziune socială și spirituală a horelor satului.

În context:

- Târg tradițional de produse de larg consum;
- Spectacol susținut de elevii Școlii cu clasele I-VIII Malaia, instructor ed. Anișoara Bogdan;
- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” și al grupului „Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea;

Partener: Primăria comunei Malaia

8 septembrie, Bărbătești

• „*Brâul de aur*”, ed. a XXXIX-a – Festival al dansului popular vâlcean. Au participat formații de dansuri din comunele: Amărăști - „*Mireasma zorilor*”; Bărbătești - „*Brâulețul*”; Tomșani - „*Nedeița*”; Pietrari - „*Moștenitorii*”; Tetoiu; Lăcusteni; Mădulari – „*Strugurelul de Mădulari*”; Păușești-Otăsău.

Festivalul a contribuit substanțial la revigorarea dansului popular vâlcean în comunitățile rurale și urbane, mai ales după revoluția din 1989 când a existat pericolul dispariției preocupărilor de voluntariat cultural.

Partener: Primăria comunei Bărbătești

30 septembrie -1 octombrie, Drăgășani

• „*Lăutarul*”, ed. a V-a – Festival național al cântecului lăutăresc desfășurat în contextul proiectului „*Culesul viilor*”.

Festivalul a reunit la această ediție tarafuri din județele: Dolj – com. Gighera; Hunedoara – com. Beriu, satul Căstău; Cluj – com. Mociu; Satu-Mare, orașul Carei; Teleorman, comuna Saelele; Vâlcea, orașul Rm. Vâlcea (Liceul de Artă) și soliști vocali din județele: Cluj, Dolj, Olt, Caraș-Severin, Giurgiu, Vâlcea.

Calitatea interpretării a depășit edițiile precedente, iar renumele festivalului a făcut ca participarea să fie selectivă din înscriere.

Am primit propuneri de parteneriate cu televiziuni ce-și exprimă dorința de a ne fi alături fără pretenții pecuniare.

Acompaniamentul și spectacolele din afara concursului au fost asigurate de Orchestra „*Rapsodia vâlceană*”.

Au mai evoluat:

- Grupul folcloric „*Haiducii*” al Căminului Cultural Amărăști;
- Ansamblul folcloric „*Mireasma zorilor*” al Parohiei Nemoiu-Amărăști;

- Grupul vocal „Izvoaşul” al Şcolii cu clasele I-VIII Creţeni;
- Ansamblul „Brăuleţul” al Căminului Cultural Bărbăteşti;
- Grupul de dansuri „Nedeiţa” al Căminului Cultural Tomşani;

Parteneri: Primăria municipiului Drăgăşani

Studioul Teritorial Radio Oltenia - Craiova

B. În domeniul animaţiei culturale, al educaţiei permanente

17-19 iulie, Olăneşti

- „Zilele oraşului”, ed. a II-a – proiect cultural ce vizează punerea în valoare a cadrului natural şi a vieţii spirituale a oraşului staţiune

În context:

- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” şi al grupului vocal folcloric „Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea

Partener: Primăria oraşului Olăneşti

18 iulie, Stoileşti

- „Ziua satelor Balomireasa şi Izvorul Rece”

Într-un cadru natural, situat între aceste două sate, cetăţenii comunităţilor au participat la:

- Evocare istorică privind atestarea comunităţii, prof. dr. Iulian Postelnicu, istoric, dr. în ştiinţe;
- Târg tradiţional de produse de consum casnic;
- Concert folcloric;

Au evoluat:

- Orchestra „Rapsodia vâlceană” dirijată de Ionel Puia;
- Grupul folcloric „Rapsozii Oltului”;
- Soliştii instrumentişti: Gh. Iordache (nai), Gigi şi Ştefăniţă Voinic (fluier, caval, cimpoi), Andrei Rizoiu, Stelian Lăutaru, Marian Feraru;
- Soliştii vocali: Mioara Raica, Cristina Udrea, Alin Pavelescu, Dumitru Margine, Luminiţa Tănasie, Cristina Mateiaş şi Elena Ghiţulete

Parteneri: Primăria comunei Stoileşti

22 iulie, Muzeul de artă „Casa Simian” Rm. Vâlcea

- „O viaţă de om” – Memorial „Constantin Popian”

Evenimentul a fost marcat de lansarea celui de al III-lea volum „*Memorii*” de Constantin Popian, operă ce se tipărește postum, prin grija nepotului marelui artist dramatic, preot Linu-Dragu Cătălin.

Este un omagiu adus celui ce constituie pentru instituția noastră unul dintre larii Casei Creației Populare Vâlcea prin contribuția anterioară înființării ei cât și un an mai apoi ca model de animator cultural, regizor, creator de scenarii, omul total dedicat promovării valorilor spiritului românesc și ridicării spirituale a contemporanilor săi, un personaj unic, recunoscut acum și în spațiul european.

Parteneri:

- preot Linu-Dragu Cătălin;
- Ateneul „*Meșterul Manole*”;
- Casa Memorială „*Constantin Popian*”;
- Muzeul Județean Vâlcea

4 septembrie, Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu” Băbeni

- „*Dragoș Vrânceanu*”, Concurs național de creație poetică, ed. a VII-a

Finala concursului național de creație poetică dedicat poetului Dragoș Vrânceanu;

Au participat:

• ÎPS Gherasim Cristea, arhiepiscop al Râmnicului;

- PS Emilian Lovișteanul, episcop vicar al Arhiepiscopiei Râmnicului;

- Poetul Nicolae Dragoș, membru al US din România

5 septembrie, Căminul Cultural Golești

- „*Fiii satului*”, ed. a XXXVI-a – proiect cultural de promovare a valorilor spirituale și materiale ale trecutului și de subliniere a valorilor prezentului

În context:

- Inaugurarea drumului asfaltat ce unește centrul civic cu satul Poienița;

- Sărbătoarea familiilor ce au împlinit 50 de ani de căsnicie;

- Acordarea titlului de „*cetățeni de onoare*” pentru 2 personalități locale;

- Concert al Orchestrei „*Rapsodia vâlceană*”, al grupului „*Rapsozii Oltului*” ale CJCPCT Vâlcea

A mai evoluat și Ansamblul folcloric „*Brâulețul*” al Căminului Cultural Bărbătești.

Partener: Primăria comunei Golești

12 septembrie, Ionești

- „*Toamna merelor*” – sărbătoare tradițională a comunității

Evenimentul repetă un proiect ce a făcut în anii '80 – tradiție, dar care nu se mai confirmă, cultura mărilor fiind amintire.

Contribuția instituției a constat într-un concert folcloric de ținută, respectând criteriile de autenticitate atât a textului literar (referire la soliștii vocali) cât și a stilului interpretativ.

Organizator: Primăria comunei Ionești

Partener: CJCPCT Vâlcea

C. În domeniul artelor vizuale, al educației religioase

Galeria de artă „Constantin Iliescu”

- „*Fantezii estivale*” – vernisajul expoziției de artă plastică, ed. a II-a

Proiectul se include în programul „*Zilele Imnului Național al României*” - *Noaptea Albă a Culturii Vâlcene*.

Au expus plasticieni vâlceni și s-a realizat și o paradă a designerei Diana Mitulescu ce a prezentat rochii „*fantezii*” din materiale de voal combinate cu materiale ecologice.

7-13 august, Tismana

- „*Credință și har*” – tabără de instruire cu componentă religioasă și artistică (pictură a icoanelor pe sticlă și arta interpretării dramatice), inițiată în cadrul proiectului Anul 2010, anul dedicat „*Crezului ortodox, trăire și mărturisire*”.

Au participat 30 de copii și elevi din Parohiile: Drăgoești, Ionești, Galicea, Stoilești, Popești, Mihăiești, Frâncești, Șirineasa, Scundu.

Coordonatori ai proiectului, pe secțiuni au fost: arhidiacon Mihail Pretorian, Arhiepiscopia Râmnicului; Mioara Comănescu Plop, referent la CJCPCT Vâlcea; Corina Poepescu, manager al World Vision – Filiala Vâlcea și Florian Popian Bogdan, referent CJCPCT Vâlcea.

Parteneri: Arhiepiscopia Râmnicului

World Vision – Biroul Zonal Vâlcea

16-22 august, Băbeni

- „*Ortodoxie și artă*” – tabără de creație plastică, proiect derulat în cadrul programului „*Dialog plastic*”, ed. a III-a

Proiectul s-a încheiat cu un vernisaj în cadrul „Zilele oraşului Băbeni” ca parte a Festivalului „Dragoş Vrânceanu” (4 sept., Băbeni).

Evenimentul s-a plasat perfect pe festivalul iniţiat de poetul Dragoş Vrânceanu, un mentor spiritual al instituţiei noastre şi un fiu al comunităţii Băbeni ce a stat la baza ridicării rangului de urban al vechii comune.

Partener: Arhiepiscopia Râmnicului

Primăria oraşului Băbeni

Casa de Cultură „Dragoş Vrânceanu” Băbeni

25 septembrie, Parcul „Zăvoi – La Bârlog”

• „Ortodoxie şi tradiţie în cântecul popular” – proiect derulat în cadrul „Zilele Antim Ivireanul” - ocrotitorul spiritual al Râmnicului

În cadrul spectacolului derulat în două registre: cântec religios de inspiraţie populară şi cântec popular autentic.

Au evoluat:

- Ansamblul de cântece şi dansuri „Mireasma zorilor” al Parohiei Nemoiu, comuna Amărăşti;

Instructori: preot Adrian Catană

Studenta Elena Cuculici

- Învăţătoarea Felicia David (pensionar), comuna Tomşani;

- Orchestra „Rapsodia vâlceană”, grupul folcloric „Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea;

- Solişti instrumentişti şi solişti vocali ai CJCPCT Vâlcea

Dirijor: Ionel Puia

27 septembrie, Complexul Cultural Religios „Antim Ivireanul” – Arhiepiscopia Râmnicului

• „Monahism şi artă”, ed. a XI-a – Vernisajul expoziţiei cu lucrări realizate în mănăstirile şi schiturile Arhiepiscopiei Râmnicului.

Au expus monahi şi monahii din mănăstirile Arnota, Bistriţa, Cozia, Dintr-un Lemn, Govora, Hurezi, Mamu, Surpatele, Turnu şi Schitul Iezer.

Au fost expuse icoane pe lemn (35 buc.) şi icoane pe sticlă (5 buc.); sculptură în lemn; veştminte preoţeşti şi odoare bisericeşti; cruciuliţe, metanii; ţesături cu motive fito-zoomorfe tradiţionale pentru spaţiul Olteniei. Expoziţia s-a deschis în prezenţa autoarelor şi a unui public avizat.

Partener: Arhiepiscopia Râmnicului

D. În domeniul artei spectacolului

În afara concertelor susținute de Orchestra „Rapsodia vâlceană” și grupul „Rapsodii Oltului” ale CJPCP Vâlcea, în contextele enunțate, s-au susținut de către artiștii amatori mici scene, recitaluri de poezie în cadrul: „Fantezii estivale”; Memorial „Constantin Popian”; „Zilele orașului Băbeni” etc.

E. În domeniul activității metodice

Colegii coordonatori ai sectoarelor artă plastică și artă dramatică s-au deplasat la Casa de Cultură „Dragoș Vrânceanu”, Băbeni și „Florin Zamfirescu”, Călimănești pentru a coordona cercuri de arte pentru cei ce doresc a se instrui. De asemenea s-au deplasat în luna septembrie, la Parohia Frâncești pentru a continua îndrumarea tinerilor ce s-au inițiat în tabăra de la Tismana. Colocviile incluse în programe au fost coordonate de instituția noastră în scopul atragerii de colaboratori și de perfecționare a actului artistic.

F. În domeniul cultivării imaginii instituției

Toate evenimentele au beneficiat de program tipărit cu invitația pentru participanții oficiali, s-au redactat diplome pentru câștigători sau pentru acele categorii de persoane ce au fost într-un segment ce trebuia pus în valoare.

Buletinele de presă au fost transmise tuturor canalelor media. Site-ul instituției este actualizat permanent pentru a informa publicul în legătură cu proiectele în derulare.

În *Buletinul informativ* editat de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale București au apărut lunar informații legate de agenda instituției iar unele evenimente au fost relatate în presa locală și au beneficiat de articole în publicații centrale. Exemplu: „Cântecele Oltului”, *ECO-ETNO-FOLK-FILM*”, etc.

De asemenea s-au acordat interviuri la Radio-Oltenia și Antena Satelor legate de evenimentele în curs sau despre tradiții și obiceiuri din anotimpul verii și al toamnei.

În ceea ce privește Editura „Patrimoniu” avem în lucru volumul al II-lea la „Patrimoniul Documentar al Culturii Tradiționale Vâlcene” pe care-l vom tipări în trim. al IV-lea.

II. Patrimoniul material

Nu am beneficiat de fonduri pentru a ne îmbogăți patrimoniul material. Toate evenimentele le-am organizat în teritoriul județului, folosind stația de amplificare aflată în dotare. Avem nevoie de

un monitor pentru a-l monta astfel încât interpreții din scenă să aibă controlul sunetului.

Acceași problemă pe care o semnalăm în fiecare trimestru, de ani de zile, nu este rezolvată și anume lipsa sălii de spectacole pentru evenimente în sezonul rece.

III. Personalul instituției

Având în vedere măsurile ce decurg din OUG 63/2010 ni s-au redus 9 posturi vacante, din schema instituției, iar în prezent funcționăm cu același personal încadrat 35 persoane.

IV. Activitatea de conducere

În condițiile economice cunoscute am reușit să menținem disciplina personalului angajat susținând permanent legătura cu așezămintele culturale din județ. Relația cu primăriile pe o agendă culturală bazată pe program și proiecte culturale bine structurate ne-a făcut să reușim ca și în trim. al III-lea să nu abandonăm nici un eveniment cultural, chiar să includem și altele în calendar.

Astfel am susținut 17 spectacole în condițiile în care am asigurat și concediile membrilor Orchestrei „*Rapsodia vâlceană*”. Cu efort și înțelegere, în parteneriat cu primăriile și căminele culturale, am antrenat alături de profesioniști și artiștii amatori ceea ce conduce la menținerea unui nivel artistic demn de trecutul Vâlcei culturale cu implicații în viitor.

Toate sectoarele de activitate au funcționat la parametrii maximi de aceea și rezultatele cu fost bune. Colaborăm fructuos cu personalități ale culturii vâlcene ceea ce ne ajută să performăm, dintre care amintim: prof. dr. Gh. Deaconu, Ioan St. Lazăr, Doru Moțoc, Ion Soare, Camelia Văduva Clavac, prof. Gelu Stratulat, prof. Constantin Ceaușu, pe domeniile de activitate în care ne desfășurăm proiectele și programele.

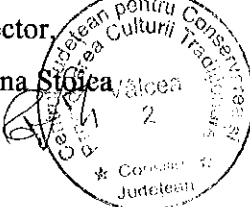
Semnalăm faptul că avem o stare de disciplină și implicare în derularea proiectelor dar salariile sunt foarte mici, mai ales în condițiile când nu putem să-i susținem în următoarele situații: au absolvit studii superioare și nu-i putem avansa pe o altă grilă (3 persoane); sunt încadrați pe grade de salarizare inferioare de ani de zile iar actuala legislație nu permite avansarea (8 persoane).

V. Bugetul propriu

În trimestrul al III-lea am prestat servicii culturale în valoare de 36300 lei. Pe total an avem un plan de 105.000 lei și am încasat 67.600 lei. Restante sunt primăriile: Brezoi, Dănicei, Stoilești, Lăcusteni, Amărăști, Bărbătești și Rm. Vâlcea, din care Brezoi are restanță din anul 2008.

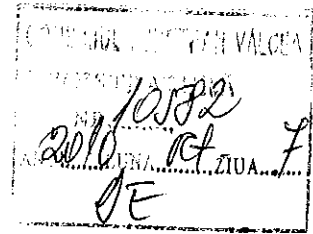
Există încă optica în rândul unor primării că avem obligația, ca instituție a Consiliului Județean, să susținem spectacole ale Orchestrei „Rapsodia vâlceană” gratuit, fără a solicita contravaloarea unei părți a costurilor ce implică spectacolul. Surprinzător este că aceste localități cheltuiesc fonduri pe: invitații tipărite pe carton lucios, aduc în spectacole interpreți ce solicită sume mari de bani prestând, în cea mai mare parte, un spectacol cu mic efort (vin cu CD-uri), stații de amplificare și scene costisitoare, efectul cultural fiind îndoielnic, dar „pe gustul publicului”.

Director,
Prof. Elena Stoica





Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240
Nr. 1760 din 07.10.2010



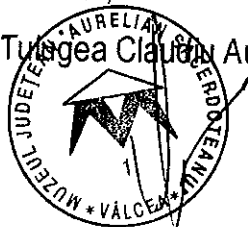
Către,

Consiliul Județean Vâlcea,

Prin prezenta vă înaintăm „Raport trimestrul III 2010” al Muzeului Județean
„Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

Director,

Turșea Claudiu Aurel





Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

Raport pentru trimestrul al treilea 2010

MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a desfășurat în mai multe locații muzeale: Muzeul de Artă – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe Petre-Govora” – Băile Govora și Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea.

În trimestrul raportat s-a continuat la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea organizarea expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană.

În trimestrul al treilea 2010, muzeele din județ au fost vizitate de un număr de 2.725 de persoane.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DOCPAT, la toate secțiile.

Trimestrul al treilea este trimestrul cu mulți turiști și activități specifice numeroase în toate muzeele. Sunt, de asemenea, multe descărcări de sarcină arheologică și se verifică săptămânal depozitele pentru a se evita mucegăirea pieselor, din cauza umidității mari din atmosferă. Au continuat reparațiile la refacerea Muzeului de Artă.

Alte acțiuni specifice au fost acțiunile culturale, concretizate prin expoziții temporare: în curtea interioară de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea, Salonul Județean de Artă Fotografică, în care au expus membrii fotoclubului „Floare de colț”; două săli de la etajul acestui muzeu



Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

au găzduit expoziția de artă fotografică 3D și tot aici a fost deschisă expoziția de pictură a artistei centenare Medi Wechsler Dinu. În fața acestui muzeu a avut loc un concert de muzică clasică al formației „Primavera” din Râmnicu Vâlcea (în cadrul manifestărilor culturale din „Zilele Antim Ivireanul”).

La Muzeul de Artă au fost organizate expozițiile temporare de artă: „Muzica pictată”, a artistului Silviu Bârsanu – Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Craiova; expoziția de sculptură a lui Radu Aftenie – Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Sibiu; expoziția de icoane vechi „Valori de artă medievală în colecțiile Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” (în cadrul manifestărilor culturale din „Zilele Antim Ivireanul”). Curtea interioară a muzeului a adăpostit expoziția de sculptură a doi artiști: Paul Popescu și Valer Neag – Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Tg. Jiu. Tot în curtea interioară a fost susținut concertul de muzică simfonică al Grupului „Răscruți” – Craiova.

La Muzeul Satului Vâlcean au fost organizate expozițiile temporare: „Etno 3D”, „Marama din zona etnografică Vâlcea”, „Lada de zestre” – în colaborare cu Muzeul Olteniei Craiova.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În patrimoniul material al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea se află active fixe corporale și necorporale în valoare de 2.982.724 lei și obiecte de inventar în valoare de 386.0067 de lei.

Datorită reducerilor de cheltuieli impuse de către Guvern, în acest trimestru nu au fost achiziționate mijloace fixe și obiecte de inventar.

III. Personalul instituției

În urma reducerii posturilor vacante efectuată în acest trimestru, statul de funcții al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea prevede 69 de posturi, din care 2 sunt vacante, 61 de posturi de execuție și 8 de conducere (director, director adjunct, contabil șef, șefii de secție).



Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

Structura posturilor de execuție aprobate este următoarea: personal de specialitate – 44 de posturi, din care: arheologi – 2, muzeografi – 10, restauratori – 6, conservatori – 5, gestionar custode sală – 13, supraveghetori – 6, fizician principal 1, cercetător științific 1, care este vacant și personal auxiliar – 17 (analist programator – 2, auditor – 1, analist programator ajutor – 1, operator date – 1, subinginer – 1, administrator – 1; șofer – 1, referent – 2, muncitor – 5; audit – 1; pompier – 1, care este vacant).

IV. Activitatea de conducere

Muzeului Județean Vâlcea este condus de un director, Claudiu Aurel Tulugea, profesor de istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor de istorie, 3 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean) și un contabil-șef. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea. În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a conchis ca expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie al Județului Vâlcea este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat, din păcate nu sunt fonduri suficiente.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru formarea comisiei de realizare a tematicii expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de conducere au vizat lucrări de întreținere a spațiilor verzi din Complexul Muzeal Măldărești și din Muzeul Satului Vâlcean, continuarea reparațiilor la Muzeului de Artă și refacerea tematicii la expoziția de bază a acestuia.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri pe trimestrul al III-lea 2010

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	Programat față de realizat %
Subvenții	666.700	492.000	73,80
Venituri proprii	81.800	24.119,54	29,49
Total	748.500	516.119,54	68,96

Bugetul planificat pentru trimestrul al III-lea 2010 a fost de 748.500 lei; s-au realizat 516.119,54 lei (68,96 %).

Subvenția planificată a fost de 666.700 de lei și s-au primit 492.000 de lei (73,80%).

Veniturile proprii: planificate, 81.800 lei; realizate, 24.119,54 lei (29,49%).

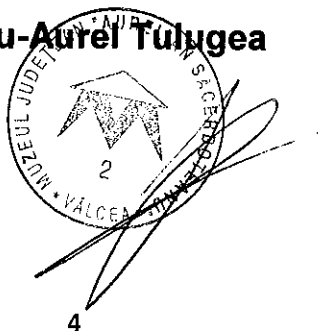
Bugetul de cheltuieli pe trimestrul al III-lea 2010

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	Programat față de realizat %
Cheltuieli de personal	455.800	360.856	79,17
Cheltuieli materiale	137.700	92.704	67,33
Cheltuieli de capital	155.000	91.771	59,21
Total	622.910	545.331	72,86

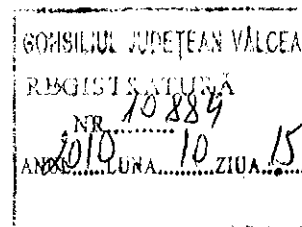
Cheltuielile totale pe acest trimestru au fost de 545.331 de lei, din care, 360.856 de lei pentru cheltuieli de personal (66,17% din totalul cheltuielilor), 92.704 de lei pentru bunuri și servicii, iar pentru cheltuieli de capital 91.771 lei.

DIRECTOR,

Claudiu-Aurel Tulugea



MEMORIALUL NICOLAE BALCESCU
247434 NICOLAE BALCESCU
Tel. / Fax 0250 / 761088
Tel. centrala : 0250 / 761249
C. F. 3292244
e-mail : memorialulbalcescu@yahoo.com
Nr.inreg 170 C din 11.10.2010



CĂTRE
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Vă transmitem alăturat Raportul de Activitate al Institutiei pe trimestrul III 2010


Prof. Nicolae BANȚOGĂ OLOGU

RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI pe trimestrul III 2010

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a Memorialului constă, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ și din țară.

În acest trimestru, MNB a avut vizitatori: 311 cu bilet cu preț întreg, 104 cu bilet cu preț redus și 92 gratuit.

Activitățile specifice:

Nicolae Banica- Ologu muzeograf , a organizat editia a IV- a a taberei „ Restaurare Biserica Balcestilor „ cu participarea Universitatii de Vest Timisoara Facultatea de Arte si Design . Grupul de 10 studenti a fost coordonat de doamna Adriana Lucaciu , decanul facultatii si doamna Doina Mihailescu sefa catedrei de restaurare . Ca rezultat al taberei in urma masuratorilor tehnice , investigarea fiecarei icoane in parte s-a realizat un deviz financiar cu detaliile specifice in vedere organizarii editiei a V-a .

In a doua parte a luni august s-a organizat expozitia de pictura „ Rotunda Spiritului Romanesc,„ editia a II – cu participarea a opt pictori din R. Moldova si doi din nordul Bucovinei (Ucraina) . Lucrarile realizate vor merge la o jurizare la un concurs international .

Popularizarea patrimoniului institutiei s-a facut prin organizarea a trei emisiuni la Radio Oltenia Craiova (una in direct, doua inregistrate) si participarea la Sesiunea nationala de comunicarii organizata de Muzeul National de Istorie cu ocazia zilelor Municipiului Bucuresti , ambele de Nicolae Banica –Ologu . S-au sustinut conferinte „Educatie si patriotism ”, la taberele de la Cozia si Caciulata (Valentin Hanulescu , Ionut Sararu si Gheorghe Monea) , prezentarea expozitiei de baza la scolille Popesti Ursti (Ionut Sararu) si Rotaresti (Gheorghe Monea) .

In cursul lunii septembrie s-a organizat Tabara de arta fotografica „Toamna la Conac „ in parteneriat cu fotoclub „Floarea de Colt „ ocazie cu care partial patrimoniul expus a fost fotografiat in conditii deosebite .

Mediatizarea in presa scrisa audio si video a rezultatelor acestor tabere (Radio Romania Actualitati ,Radio Romania Cultural , Radio Craiova , TVR , Bucuresti, TVR Craiova , Curierul de Valcea ,Curierul de Ramnic , Tv Valcea 1 , VTV , Monitorul)etc.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

MNB are un patrimoniu material format din 71 de mijloace fixe, în valoare totală de 108.717,86 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 495 obiecte de inventar, în valoare totală de 111.245,45 lei.

În acest trimestru, nu s-au achiziționat mijloace fixe. Nu au existat donații de mijloace fixe către Memorial.

Prin deicizia nr 6560 s-a dispus predarea gestiuni după cum urmează : Hanulescu Valentin (expozitia din conacul Balcescu) , Sararu Ionut (expozita memoriala Nicolae Balcescu), Monea Gheorghe (Biserica din lemn) Mosteanu Emanuela (expozitia de arta) termen de finalizare 31 iulie 2010, lucru efectuat pe parcursul lunilor august si septembrie s-a facut confruntarea cu procesul verbal emis de Comisia de inventariere ordonata de Consiliul Judetean Valcea .

S-au executat reparații curente, de către muncitorii proprii, la anexele din incinta Conacului și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

III. Personalul institutiei

Statul de funcții al MNB are 19 posturi, din care 6 sunt vacante.

Cele 19 posturi sunt următoarele: 1 director, 1 referent contabil, 3 muzeografi, 3 custozi, 1 administrator, 1 supraveghetor muzeu, 8 muncitori.

Cele 5 posturi vacante : 1 custode, 1 supraveghetor, 1 referent contabil, 3 muncitori, au fost sterse din organigrama în conformitate cu OG 63/2010 si legea 330/2009.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

O altă problemă care face greu de ocupat posturile vacante: nu se pot deconta cheltuielile de transport, cel puțin pentru muzeografi, care fac naveta la 30 km de Râmnicu Vâlcea.

IV. Activitatea de conducere

MNB este condus de către un director, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 26.07.2006, în urma unui concurs de proiecte de management, și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 23.07.2009, un contract de management pe cinci ani, valabil până la data de 31.12.2014.

Consiliul de Administrație s-a întrunit de două ori și a analizat: activitatea din primul semestru și măsurile organizatorice necesare pentru semestrul al II-lea; măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare pe anul curent; măsuri privind activitatea administrativ-gospodărească.

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.


V. Bugetul propriu

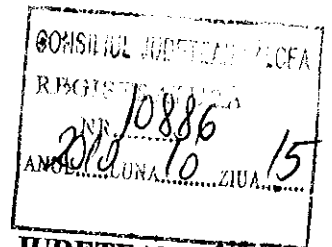
Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul III a fost programat un buget de venituri de 109500 lei , din care 100070 de lei erau subvențiile iar 9430 de lei erau veniturile proprii, care nu s-au realizat integral .

Subvențiile primite au fost de 105000 lei , iar veniturile proprii realizate au fost de 2139 lei .

Cheltuielile totale programate au fost de 109500 de lei: 64540 de lei cheltuieli de personal, 44960 de lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), fără cheltuieli de capital.


prof. Nicolae Banica Ologu



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI
MESERII, RÂMNICU VÂLCEA
Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin
Cod postal 240564
Tel./fax:0250/736189
e-mail:scoaladeartavalcea@yahoo.com
Cod fiscal:5785990
Nr.1009...15.10.2010.....

Către,

Consiliul Județean Vâlcea,

Vă trimitem alăturat Raportul de activitate pe trimestrul III al Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

Director
pro. **Doina Gănescu**



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI
MESERII, RÂMNICU VÂLCEA

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin
Cod postal 240564

Tel./fax:0250/736189

e-mail:scoaladeartavalcea@yahoo.com

Cod fiscal:5785990

Nr.1000/15.10.2010.....

RAPORT DE ACTIVITATE PE TRIMESTRUL III 2010

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul celor patru secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie, Artă Dramatică), cărora li se adaugă trei secții în județ: secția de țesut (clasa externă din Frâncești), secția de dansuri populare (clasa externă din Oteșani), secția arte plastice (clasa externă de ceramică tradițională – Horezu) și în proiecte de educație permanentă și în schimburi culturale externe.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

În acest trimestru s-au desfășurat următoarele acțiuni culturale:

14-19 iulie – Tabără – „Tradiții Maramureșene”

În perioada 14-19 iulie 2010 s-a desfășurat Tabăra „Tradiții Maramureșene” proiect prevăzut în lista de programe și proiecte minimale proprii a instituției pe anul 2010.

Activitățile cuprinse în această tabără au fost:

- ateliere de pictură la care au participat atât copii cât și adulți;
- vizitarea punctelor turistice din zonă;

•**Mănăstirea Bârsana** poartă hramul „Soborul Sfinților 12 Apostoli” și reprezintă un întreg ansamblu de mănăstiri, au fost construite între anii 1993 și 1995, cu dimensiuni impresionante 22,57 metri lungime, 12,20 metri lățime și 57 metri înălțime, numărându-se printre cele mai înalte construcții de lemn din Europa. Biserica veche de lemn din ansamblul mănăstirilor de la Bârsana este inclusă în patrimoniul cultural „Unesco” și deține un muzeu de icoane și carte veche.

•**Mănăstirea Peri** cea mai înaltă biserică de lemn din lume (78 metri). Mănăstirea a fost distrusă în anul 1703 și reconstruită la sfârșitul secolului XX începutul secolului XXI.

•**Cimitirul Vesel**, localitatea Săpânța, județul Maramureș, faimos pentru crucile mormintelor viu colorate, picturile naive reprezentând scene din viața și ocupația persoanelor înhumate. Pe unele cruci există chiar versuri în care sunt amintite, deseori cu nuanțe umoristice, persoanele respective. Ineditul acestui cimitir constă în diferențierea față de majoritatea culturilor popoarelor, care consideră moartea ca un eveniment foarte solemn. Uneori, caracterul aparte al acestui cimitir a fost pus în legătură cu cultura dacilor, a căror filosofie era bazată pe nemurire și pe considerația că moartea era un motiv de bucurie, persoana respectivă ajungând într-o altă viață, mai bună. Cimitirul își are originea în câteva cruci sculptate de Stan Ioan Pătraș. Astfel, în 1935, Pătraș a sculptat primul epitaf, iar din anii 1960 încolo, întreg cimitirul a fost populat cu circa 800 astfel de cruci, sculptate din lemn de stejar, devenind un muzeu în aer liber de natură unică și o atracție turistică.

•**Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței.** A fost gândit și inițiat încă din 1992 de scriitoarea, Ana Blandiana, și realizat în următorul deceniu împreună cu Romulus Rusan și o prestigioasă echipă de istorici, arhitecți, constructori și designeri.

În ianuarie 1993, Ana Blandiana a predat proiectul Memorialului la Consiliul Europei. După ce două delegații de experți au vizitat Sighetul, Consiliul Europei a întocmit, în 1995, un studiu-raport și a luat Memorialul sub egida sa. În 1998 Consiliul Europei așază Memorialul de la Sighet printre principalele locuri de păstrare a memoriei continentului, alături de Memorialul de la Auschwitz și Memorialul Păcii din Normandia.

Situat departe de București, în extremitatea nordică a României, dar în centrul Europei de Est, **Memorialul** are ca scop reconstituirea și păstrarea memoriei unor popoare, în particular a celui român, cărora timp de jumătate de secol li s-a indus în conștiință o istorie falsă.

- mersul cu „**Mocănița**” Defileul Vașerului, cu aspectul unui canion, este situat în sectorul estic al Munților Maramureșului, pe care râul Vașer îl străbate pe o distanță de circa 42 km. În perioada 1924-1932 prin acest defileu a fost construită o cale ferată cu ecartament îngust (0,76 m), pe unde vagoanele încărcate cu lemne erau și sunt și în prezent tractate de locomotive cu abur. Defileul are pereții abrupti, este puternic împădurit, cu numeroase izvoare minerale. Turiștii pot parcurge întregul defileu în vagoane destinate acestui scop.
- **Excursii și drumeții:**
 - Cascada „Cailor”** situată în apropiere de stațiunea turistică Borșa Complex, în partea de nord-est a Munților Rodnei. Apa adunată într-un cerc glaciatic se scurge peste un abrupt calcaros numit „Podul Cailor”, în mai multe trepte, rezultând cea mai mare cascadă din România. Se află la altitudinea de 1300 m iar căderea de apă este de 90 metri. Cascada este accesibilă din mai multe direcții, dinspre Borșa-Complex cu telescaunul, sau pe jos, sau dinspre zonele mai înalte ale Munților Rodnei.
 - Lacul „Știol”**.

Toate aceste informații copiii le-au acumulat în această tabără care după spusele lor a fost cea mai reușită de până acum, o tabără care a cuprins ateliere de creație artistică, descoperirea unor locuri

extraordinare din țara noastră prin excursiile, drumețiile și vizitarea obiectivelor enumerate mai sus;

Lucrările începute în această tabără vor fi finalizate și expuse în instituția noastră precum și în alte locații din oraș cu ocazia organizării unor evenimente culturale în perioada sărbătorilor de iarnă a anului curent.

30 septembrie – „Vizita de documentare a delegației din Republica Moldova”

În perioada 27 septembrie-2 octombrie o delegație formată din 11 reprezentanți ai mai multor instituții de cultură și educația adulților din Republica Moldova însoțită de Violeta Dumitrașcu, coordonator de proiecte al dvv-internațional Moldova, au venit în România într-o vizită de schimb de experiență la mai multe instituții similare din România.

La îndrumarea Asociației 'EUROED' Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a fost inclusă printre instituțiile de cultură care au fost vizitate, deoarece suntem unul dintre partenerii importanți din România ai dvv-internațional, cu care de-a lungul timpului am desfășurat o multitudine de proiecte importante cum sunt Festivalul Șanselor Tale, Cetățenul în Primul Rând, promovarea sistemelor de certificare europeană Xpert European Computer Passport și Formare Formatori.

În data de 30 septembrie a fost vizitată instituția noastră, au avut loc schimburi de informații și în finalul acestei întâlniri au fost vizitate clasele externe ale școlii: țesut-Genuneni, olărit-Horezu.

Prin e-mailul primit în urma acestei vizite, directorul Asociației 'EUROED' doamna Mariana Matache ne-a transmis mulțumirile pentru organizarea vizitei de documentare în instituția noastră precum și impresiile minunate ale colegilor din Republica Moldova, cu mențiunea că această vizită a fost o experiență care cu siguranță îi va ajuta în activitățile culturale și de educația adulților pe care fiecare le va organiza în instituțiile respective.

II. Patrimoniul material

În perioada raportării iulie-septembrie nu s-a făcut nici o achiziție de obiecte de inventar sau mijloace fixe.

În această perioadă s-au efectuat reparații în sumă de 20.000 lei reprezentând: igienizare, reparații pervaz și zugrăvit în sala mare,

retușuri, înlocuit bare, fixare oglinzi, zugrăvit în sala de coregrafie, zugrăvit în sala de teorie și sala de pictură, zugrăvit, înlocuit plăci gresie-hol mare, reparații acoperiș terasă, zugrăvit și bară de inox externă la casa scării.

III. Personalul instituției

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicul Vâlcea are în statutul de funcții aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr.88/30.07.2010, 24 de posturi : personal de conducere (director)-1; personal de specialitate -15 (5 profesori, 6 referenți , 3 experți și un muncitor calificat) ; personal auxiliar -8 (1 economist, 3 referenți, 1 administrator, 1 secretar, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

În această perioadă nu au fost aplicate sancțiuni disciplinare.

IV. Activitatea de conducere:

•activitatea didactică;

având în vedere că perioada raportată este perioadă de vacanță, nu există activitate didactică.

•activitatea managerială;

în ședința Consiliului de Administrație din data de 31 august 2010 s-au discutat și aprobat următoarele:

Evenimente culturale:

- Vizita delegației din Republica Moldova;
- Aniversarea a 40 de ani de la înființarea școlii;

Alte probleme:

- Au fost discutate și aprobate taxele pentru anul școlar 2010-2011 (având în vedere criza financiară și ținând cont de acest aspect este pentru prima dată când s-a hotărât ca taxele să nu se mărească);
- Au fost discutate și aprobate reparațiile care se vor face în instituție și anume: igienizare, reparații pervaz și zugrăvit în sala mare, retușuri, înlocuit bare, fixare oglinzi, zugrăvit în sala de coregrafie, zugrăvit în sala de teorie și sala de pictură, zugrăvit, înlocuit plăci gresie-hol mare, reparații acoperiș terasă, zugrăvit și bară de inox externă la casa scării.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe trimestrul III a fost de 143.400 lei, din care 85.000 lei reprezintă subvenția, iar 58.400 lei – veniturile proprii (40.72% din buget).

S-au realizat venituri de 75.360 de lei, din care 65.000 de lei au fost subvențiile și **10.360 lei veniturile proprii** (perioadă de vacanță).

Din totalul de cheltuieli prevăzute de 143.400 de lei, s-au realizat cheltuieli de 98.444 lei (68.64% față de program), din care 47.899 lei au fost cheltuielile de personal, iar 50.545 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale).

Întocmit,

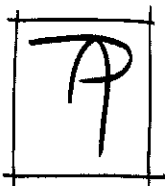
ref. Daniel Florescu



Director

prof. Doina Gănescu



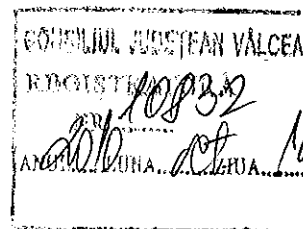


teatrul anton pann

Cod fiscal 2649480

Teatrul Anton Pann este o instituție publică de spectacole finanțată de **Consiliul Județean Vâlcea**

Nr. 2075/14 octombrie 2010

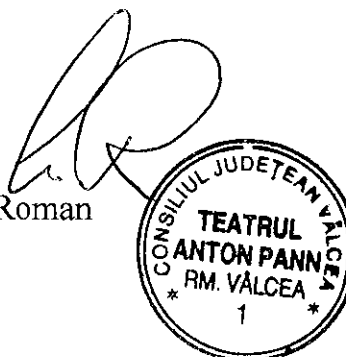


Către,
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Vă transmitem Raportul de activitate al Teatrului Anton Pann pe trimestrul III,
anul 2010.

DIRECTOR,

Adrian Constantin Roman





Raport de activitate pe trimestrul III, anul 2010

I. Activitate specifică

Teatrul Anton Pann este o instituție de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagiune și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Perioada de raportare acoperă în mare parte concediile de odihnă și vacanța dintre stagioni în care teatrele nu au activitate.

Cu toate acestea, Teatrul Anton Pann a avut o participare semnificativă de **Zilele Imnului Național**. Un moment special a fost cel din seara zilei de 30 iulie când a fost prezentat primul spectacol în amfiteatrul adiacent teatrului – practic o inaugurare a unui nou spațiu teatral. De la ora 22.00 au venit aproape 500 de spectatori (cu mult peste așteptări) pentru a viziona comedia lui Moliere *Doctor fără voie* în regia lui Alexandru Cozub.

În același context, pe 1 august, a fost prezentat spectacolul de animație pentru copii *Cocoșelul neascultător* de Ion Lucian. Din păcate exact la ora începerii spectacolului a început o furtună și o ploaie torențială care a inundat amfiteatrul, apa pătrunzând pâna la un nivel ridicat în foyerele teatrului și producând unele pagube.

Deși limitările bugetare marchează constant activitatea instituției noastre, am făcut eforturi pentru a deschide stagiunea teatrală 2010 – 2011 cu o premieră. Astfel, la începutul lunii august au început repetițiile la o nouă producție teatrală. Pe 24 septembrie am deschis noua stagiune cu PREMIERA NAȚIONALĂ a spectacolului ***Ruleta americană (comedie anticriză)*** a dramaturgului ucrainean Alexandr Mardan în regia lui Emil Gaju, artist de prestigiu din Republica Moldova. Piesa este o

comedie care își extrage materialul dramatic din situațiile cotidiene ale crizei economice ca bătăuie lumea acestor ani și care nu cunoaște granițe. Atât publicul spectator cât și presa a apreciat cu îndelungate aplauze și cu cuvinte de laudă acest nou spectacol din repertoriul teatrului nostru.

Alte activități cultural-artistice desfășurate la Teatrul Anton Pann în această perioadă:

- Prezentarea spectacolului *Hansel și Gretel* după Frații Grimm, regia Diana Roman la deschiderea festivă a anului educațional pentru *Grădinița Happy Kids*
- *Salonul Arhitecților* – prima întâlnire a arhitecților pe probleme de urbanism și înființarea *Centrului de Cultură Urbană*.

Pe 21 septembrie a fost organizată o conferință de presă în care a fost prezentată activitatea teatrului în stagiunea 2009 – 2010 și premiera ce deschide noua stagiune teatrală.

Menționăm și faptul că activitatea *Teatrului Anton Pann* a fost reflectată de mass-media locală, dar și de cea națională: *Radio România Actualități, Radio România Cultural, Radio România Internațional, TVR Craiova, Jurnalul Național, Agerpres, Lumina, Adevărul, Teatrul azi, Port.ro* și altele.

II. Patrimoniul Teatrului Anton Pann:

Mijloace fixe în valoare totală de 443 410,36 lei, din care;

I. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 421 240,95 lei.

- mijloace de transport în valoare de 220 117,68 lei, din care:

* remorcă pentru transportarea decorurilor, costumelor și recuzitei spectacolelor în turnee și deplasări, în valoare de 9 000,00 lei;

* autoturism Dacia Logan MCV – 7 locuri, în valoare de 33 569,68 lei.

* microbuz Iveco – 19+1 locuri, în valoare de 177 548,00 lei.

- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 201 123,27 lei, din care:

- instalație sunet	21.942,91 lei
- instalație lumini	138.106,80 lei
- circular de tâmplărie	8.808,23 lei
- centrala telefonică	663,00 lei

- mixer sonor	8.100,00 lei
- spot urmărire	3.999,99 lei
- aparat foto digital	1.885,79 lei
- cameră video	5.812,82 lei
- mașină de spălat	1.403,73 lei
- videoproiector de scenă	8.000,00 lei
- videoproiector de prezentare (de birou)	2.400,00 lei

II. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 22 169,41 lei, din care:

- dulapuri, birouri, canapele, copiatoare, etc. în valoare de 3 170,82 lei .
- echipament audio-vizual (sistem de microfoane – lavalieră profesională) în valoare de 18 998,59 lei.

III. Personalul instituției

Personalul Teatrului Anton Pann se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Ștatului de funcții aprobat, Teatrul Anton Pann are prevăzute un număr de 48 posturi structurate după cum urmează :

- 23 posturi personal artistic
- 12 posturi personal tehnic și de producție
- 10 posturi personal economic și administrativ
- 2 posturi personal agenție teatrală
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Mutarea în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea noilor condiții tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi noile echipamente precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului generos al instituției.

Pentru prevenirea unor disfuncționalități din cauza lipsei cronice a unor compartimente funcționale strict necesare acestei instituții s-au stabilit sarcini suplimentare specifice activității pentru personalul existent din cadrul instituției.

Cunoaștem faptul că situația economică a țării nu permite înființarea unor posturi noi, dar, din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei și

instituția noastră a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de personal al *Teatrului Anton Pann* este cu 30-40% mai mic ceea ce, evident, conduce la disfuncționalități și operarea neperformantă a noului sediu. Din această cauză, apar dese nemulțumiri ale spectatorilor. Cunoaștem lipsa resurselor bugetare, dar considerăm că aceste probleme trebuie cunoscute și, în viitor, să poată fi rezolvate.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul Anton Pann este condus de un director angajat prin concurs printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea. Activitatea directorului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

V. Veniturile Instituției

La nivelul subvențiilor repartizate pe anul 2010 în sumă de 1.141.000 lei quantumul veniturilor proprii impuse este de 209.000 lei, ceea ce reprezintă un procent de 19% din nivelul alocațiilor bugetare.

Dorim să menționăm pe această cale că instituțiile de spectacol din România au ca procent de venituri proprii de realizat între 4 – 5% din bugetul alocat. Procentul de minim 19% este, în opinia noastră, arbitrar și nerealist și ca urmare greu de îndeplinit. În plus, din experiența negativă a unor teatre din țară, presiunea realizării unor venituri proprii mari a dus la scăderea calității artistice a spectacolelor realizate și prezentate.

Creditele aprobate și repartizate pe trimestrul III al anului 2010 se observă din tabelul de mai jos.

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2010	Prevederi		Realizări	
			Trim. III	Trim. I+II+III	Trim. III	Trim. I+II+III
0	1	2	3	4	5	6
	Total venituri, d. c.:	1 354 900	299 600	1 165 800	284 805,00	1 040 498,16
1	Venituri proprii, d. c. :	209 000	46 700	180 900	4 805,00	94 053,00
	Vânzări bilete spectacol	154 500	36 700	140 400	1 485,00	75 738,00
	Alte venituri	54 500	10 000	40 500	3 320,00	18 315,00
2	Sponsorizări	4 900	-2 100	4 900	-	4 900,00
3	Subvenții	1 141 000	255 000	980 000	280 000,00	941 545,16

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție lunar și cumulat pe trimestrul III al anului 2010 se prezintă astfel:

Luna / an	Vanzari bilete	Alte venituri	Total încasari	Subventie	Total Subvenție+ venituri	Sponsorizare	Total venituri
Ianuarie 2010	13 030,00	750,00	13 780,00	75 000,00	88 780,00	-	88 780,00
Februarie 2010	15 324,00	1 500,00	16 824,00	187 032,00	203 856,00	500,00	204 356,00
Martie 2010	25 627,00	-	25 627,00	110 000,00	135 627,00	-	135 627,00
TOTAL TR I	53 981,00	2 250,00	56 231,00	372 032,00	428 263,00	500,00	428 763,00
Aprilie 2010	8 269,00	1 950,00	10 219,00	100 000,00	110 219,00	2 000,00	112 219,00
Mai 2010	6 220,00	8 675,00	14 895,00	90 000,00	104 895,00	2 400,00	107 295,00
Iunie 2010	5 783,00	2 120,00	7 903,00	99 513,16	107 416,16	-	107 416,16
TOTAL TR II	20 272,00	12 745,00	33 017,00	289 513,16	322 530,16	4 400,00	326 930,16
Iulie 2010	-	-	-	130 000,00	130 000,00	-	130 000,00
August 2010	-	-	-	80 000,00	80 000,00	-	80 000,00
Septembrie 2010	1 485,00	3 320,00	4 805,00	70 000,00	74 805,00	-	74 805,00
TOTAL TR III	1 485,00	3 320,00	4 805,00	280 000,00	284 805,00	-	284 805,00
Cumulat 9 luni	75 738,00	18 315,00	94 053,00	881 545,16	1 035 598,16	4 900,00	1 040 498,16

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulat pe trimestrul III al anului 2010 se observă în tabelul de mai jos:

Luna	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
Ianuarie 2010	2 287	1 479	808	26	9	17	13 030,00	9 716,00	3 314,00
Februarie 2010	2 385	1 513	872	32	12	20	15 324,00	12 504,50	2 819,50
Martie 2010	4 982	2 735	2 247	51	22	29	25 627,00	18 286,00	7 341,00
TOTAL TR I	9 654	5 727	3 927	109	43	66	53 981,00	40 506,50	13 474,50
Aprilie 2010	1 445	949	496	18	11	7	8 269,00	6 781,00	1 488,00
Mai 2010	1 369	679	690	21	11	10	6 220,00	3 718,00	2 502,00
Iunie 2010	1 319	772	547	22	11	11	5 783,00	4 078,00	1 705,00
TOTAL TR II	4 133	2 400	1 733	61	33	28	20 272,00	14 577,00	5 695,00
Iulie 2010	-	-	-	-	-	-	-	-	-
August 2010	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Septembrie 2010	220	220	-	2	2	-	1 485,00	1 485,00	-
TOTAL TR III	220	220	-	2	2	-	1 485,00	1 485,00	-
Cumulat 9 luni	14 007	8 347	5 660	172	78	94	75 738,00	56 568,50	19 169,50

Contracte de colaborare în trimestrul III al anului 2010 au fost încheiate cu:

- Fundația „Alma Mater” Rm. Vâlcea;
- SC Biofeedback SRL Craiova.

Adrian-Constantin Roman
Regizor, Director al teatrului

