

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

– PREȘEDINTE –

Nr. 7786 din 23 iulie 2010

INFORMARE

privind activitatea instituțiilor publice de cultură
aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea
în trimestrul al II-lea 2010

1. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA (BJAIV)

I. Activitatea specifică

BJAIV și-a desfășurat activitatea curentă în secțiile din sediu (Împrumut Carte pentru Copii, Împrumut Carte pentru Adulți, Carte în Limbi Străine, Sala de Lectură Periodice-Legislație, Sala de Lectură „Marian Creangă”, Multimedia „Eugen Ciorăscu”, Patrimoniul și Colecții Speciale, Secția de Etnologie „Mihai Pop”, Centrul de Informare Comunitară și Centrul EUROPE DIRECT) și în filialele din Râmnicu Vâlcea (Goranu, Ostroveni și Traian).

În acest trimestru, instituția a avut următoarele **obiective principale**: desfășurarea etapei a doua Programului „Biblionet – Lumea în bibliotecă” și pregătirea etapei a III-a; desfășurarea Proiectului GRUNDTVIG cu parteneri europeni; pregătirea cursurilor „Școlii de Vară” organizate de către Centrul EUROPE DIRECT; pregătirea ediției a III-a a „Atelierului de vacanță”; achiziții de carte, evaluarea personalului.

Conform Raportului Statistic, în perioada aprilie-iunie 2010, BJAIV a înregistrat 4.451 de utilizatori fizici, 5.608 de utilizatori virtuali (prin rețeaua de Internet); au fost împrumutate 28.427 de documente, iar alte 38.826 au fost consultate.

În trimestrul I au fost achiziționate 1.697 de volume în valoare de 38.646,90 lei. Dintre acestea, sub formă de achiziții, 1.048 de volume în valoare de 31.782,40 lei, iar ca donații, 649 de volume în valoare de 6.864,50 lei.

Dintre manifestările culturale, menționăm: concursul „EU așa văd România”; închiderea „Zilelor Francofoniei” (începute în luna martie); ore de informare europeană pentru elevi; concertul-spectacol „Muzica,

încotro?” (în parteneriat cu Universitatea Națională de Muzică București); complexul de manifestări legate de Ziua Europei, care s-a încheiat cu un concurs de cultură generală europeană; acțiunile din Proiectul GRUNDTVIG, pentru copii cu dizabilități și pentru cei cu autism; expoziția pictorului italian Felice Storti; complexul de manifestări dedicate Zilei Internaționale a Copilului; „Ziua Porților Deschise”; Festivalul de Film de Scurt Metraj (ediția a III-a); expoziția Culorile Universului” – desene ale elevilor; 8 lansări de carte, din care 3 au fost cu autori vâlceani; întâlnire de lucru cu experți UNESCO pe tema patrimoniului cultural sud-est european; vizita de lucru la Parlamentul European (Bruxelles).

Reprezentanți ai BJAIV au participat la 10 manifestări din țară și din străinătate – acestea din urmă fiind legate de proiectele GRUNDTVIG și EUROPE DIRECT.

II. Patrimoniul material

BJAIV deține 281 de mijloace fixe, în valoare totală de 446.844,74 lei și 1.654 obiecte de inventar, în valoare totală de 257.090,20 lei.

În acest trimestru au fost achiziționate: un mijloc fix, respectiv un panou de protecție solară în valoare de 5.926,20 lei, care a fost montat la etajul al III-lea, în Sala Universitarilor, pentru a proteja mobilierul și a crea un mediu propice desfășurării activităților; 11 obiecte de inventar, respectiv 2 hard-disk-uri (unul extern și unul pentru server), în valoare de 1.995,50 lei și un sistem de panouri de afișaj format din 9 module (kit panouri afișaj, panouri modulare, display metalic etc.), în valoare totală de 6.744,21 lei.

Nu s-au făcut casări de mijloace fixe, nu au existat deteriorări sau furturi ale acestora.

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente mai ales la filiale.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

III. Personalul instituției

La 30 iunie 2008, statul de funcții cuprindea 66 de posturi, din care 1 vacant (audit intern), cu următoarea structură: personal de conducere – 4 posturi (director, director adjunct economic, șef Serviciu Biblioteca Tradițională, șef Serviciu Marketing-Dezvoltare) și personal de execuție – 62 de posturi, după cum urmează: personal de specialitate – 43 de posturi (bibliotecari), personal auxiliar – 19 posturi (financiar-contabil, administrativ și de întreținere – 13, informaticieni – 3, conservator-restaurator – 1, auditor public intern – 1, inspector de specialitate achiziții publice – 1).

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

A fost încheiată evaluarea personalului instituției.

În cadrul procesului de pregătire profesională continuă, s-au ținut cursurile „Servicii moderne de Bibliotecă” și au început cursurile pentru

Proiectul „Biblionet” (9 bibliotecare, 8 dintre ele fiind de la biblioteci comunale). Bibliotecara Maria Ciobanu a participat la un curs din Braşov pentru traineri din Proiectul Biblionet, iar coordonatorul acestui proiect în Vâlcea, Valentin Smedescu, a participat la Bacău la cursul-pilot „Servicii moderne de bibliotecă”.

IV. Activitatea de conducere

BJAIV este condusă de către un director, Augustina-Sanda Constantinescu, profesor de limba franceză, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, semnat cu Consiliul Judeţean Vâlcea la data de 02.10.2009, valabil până la data de 31.12.2012.

Directorul este ajutat de un director adjunct economic şi de şefii celor două Servicii (Biblioteca Tradiţională şi Marketing-Dezvoltare).

Legea bibliotecilor (nr. 334/2002, republicată) stipulează rolul consultativ al Consiliului de Administraţie, precum şi existenţa Consiliului Ştiinţific, cu rol consultativ în dezvoltarea colecţiilor, în domeniul cercetării ştiinţifice şi al activităţilor culturale.

Conducerea BJAIV a luat măsuri pentru buna desfăşurare a tuturor programelor şi manifestărilor culturale pe care Biblioteca le-a organizat în perioada aprilie-iunie 2010, pentru promovarea imaginii instituţiei prin calitatea serviciilor şi a manifestărilor organizate, prin apariţiile în presa scrisă şi audio-vizuală (în presa scrisă au apărut 195 de articole despre activităţile BJAIV, la care se adaugă 47 de interviuri la posturile de radio şi de televiziune), cât şi prin site-ul propriu şi cel al Centrului de Informare Comunitară, pentru desfăşurarea proiectelor europene GRUNDTVIG, EUROPE DIRECT şi „Biblionet – Lumea în biblioteca mea”, pentru încheierea de noi parteneriate cu instituţii şcolare, organizaţii neguvernamentale şi cu alte instituţii publice de cultură, pentru respectarea măsurilor anticriză (economisirea energiei, apei, gazelor, materialelor consumabile, renunţarea la achiziţionarea licenţelor de bibliotecar), pentru evaluarea personalului instituţiei.

V. Bugetul propriu

Biblioteca Judeţeană este finanţată integral de la bugetul Consiliului Judeţean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii Bibliotecii devin venit la bugetul acestuia.

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul al II-lea 2010

Indicatori	Buget prognost (lei)	Bugetul realizat (lei)
Cheltuieli de personal	402.710	427.274

Cheltuieli materiale	116.750	100.879,15
Cheltuieli de capital	7.000	5.926,20
Total	526.460	534.079,35

Fonduri aduse la buget: **7.860,70 lei.**

2. CENTRUL JUDEȚAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA (CJCPCT)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a concretizat în proiecte și programe la nivel local, județean, național și internațional în șase domenii: cercetarea, conservarea și promovarea culturii tradiționale; animația culturală și educația permanentă; artele vizuale; educația religioasă; artele spectacolului; patrimoniul imaterial.

CJCPCT a participat la 24 de acțiuni culturale specifice obiectului său de activitate, cele mai multe dintre ele realizate în parteneriat cu primării vâlcene, două cu Inspectoratul Școlar Județean și unul cu Ministerul Culturii și Patrimoniului Național și Biroul UNESCO din Veneția. În cadrul acestor acțiuni, Orchestra „Rapsodia vâlceană” și Grupul Folcloric „Rapsodii Oltului” au prezentat 17 spectacole.

Dintre acțiuni, menționăm: „La Obârșie, la izvoare” (Costești, ediția a V-a), Seminarul anual al Rețelei de experți în domeniile patrimoniului cultural imaterial (organizat de UNESCO), Festivalul „Glasul Otăsăului” (Păușești, ediția a X-a), Festivalul „Pridvorul tinereții” (Crețeni, ediția a XIII-a), Festivalul călușului vâlcean (Șirineasa, ediția a III-a), Cocoșul de Hurez (Horezu, ediția a XL-a), „Sărbătoarea căpșunului” (Bunești, ediția a XL-a), „Ziua olarului” (Lungești, ediția a XXXII-a), „Gib Mihăescu 2010” (Drăgășani, festival național de creație literară – proză scurtă, ediția a XII-a), „Vâlcea artistică” (Râmnicu Vâlcea, festival județean de creație literară și plastică, ediția a XIV-a), „Ucenicii Thaliei” (Râmnicu Vâlcea, festival județean de interpretare dramatică, ediția a IX-a), „Icoana – Universul credinței” (Râmnicu Vâlcea, expoziție cu demonstrații, pe alea Arhiepiscopiei Râmnicului).

Editura „Patrimoniu”, a CJCPCT, a tipărit catalogul aniversar „Cocoșul de Hurez – 40”.

II. Patrimoniul material

La sfârșitul trimestrului al II-lea 2010, instituția avea aceeași bază materială ca la sfârșitul anului 2009, compusă din 80 de mijloace fixe, în valoare de 98.942 de lei și din 9.265 obiecte de inventar, în valoare de 70.565,38 de lei.

Instituția este deficitară la capitolul instrumente: are în gestiune proprie doar contrabas, chitară, țambal. Viorile, acordeonul și celelalte instrumente necesare orchestrei sunt proprietatea salariaților.

Reamintim faptul că CJCPCT nu are un sediu propriu și că funcționează într-un spațiu impropriu pentru activitățile specifice, închiriat cu 2.500 de lei pe lună, la parterul clădirii Direcției Județene pentru Tineret și Sport Vâlcea. Activitățile proprii au loc în localități din județ și la Galeria de Arte “Constantin Iliescu” din sediul Consiliului Județean Vâlcea.

Conducerea CJCPCT solicită, în continuare, edificarea unui sediu propriu – se propune, ca o variantă care ar trebui avută în vedere în situația în care nu se poate achiziționa terenul de construcție necesar, ca la viitorul proiect pentru reabilitarea Sălii Mari a Consiliului Județean Vâlcea, să se prevadă și spațiile necesare pentru CJCPCT: să se proiecteze aici birourile acestei instituții, iar pentru compartimentele arte plastice, arta spectacolului folcloric și biblioteca de specialitate să se realizeze anexe ale sălii de spectacol, fiind necesară și o magazie pentru costume, recuzită, materiale promoționale etc., iar sala de spectacole ar trebui să ofere condiții de repetiții, de spectacole, cât și de depozitare în siguranță a instrumentelor.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al CJCPCT Vâlcea cuprinde 46 de posturi (din care 11 sunt vacante), după cum urmează: personal de specialitate – 38 de posturi (8 de specialitate propriu-zisă, la Serviciul Cercetare, Conservare, Promovare Cultură Tradițională, din care 3 sunt vacante, și 30 la Serviciul Spectacol Folcloric – Orchestra Folclorică „Rapsodia vâlceană”, din care 8 vacante) și personal auxiliar – 8 posturi (administrativ).

Acest stat de funcții nu a suferit modificări, activitatea de la posturile libere fiind acoperită prin preluarea atribuțiilor de către personalul angajat sau prin plata unor colaboratori: sunetist, soliști vocali etc.

Personalul de conducere este format din: director – consultant artistic, grad profesional I A; șef Serviciu Contabilitate-Administrativ – inspector de specialitate; șef Serviciu Cercetare, Conservare, Promovare Cultură Tradițională – post vacant; șef Serviciu Spectacol Folcloric – dirijorul Orchestrei „Rapsodia vâlceană”.

În trimestrul analizat nu s-au făcut promovări.

Nu au existat abateri disciplinare și nici sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

CJCPCT Vâlcea este condus de către un director, Elena Stoica, profesor de limba română, angajat cu contract de management pe o perioadă de trei ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2012.

Directorul este ajutat de șeful Serviciului Contabilitate-Administrativ și de șeful Serviciului Spectacol Folcloric.

Activitatea instituției are un specific aparte – cele mai multe din acțiunile sale culturale au loc în județ, la sfârșit de săptămână, ceea ce necesită o mobilizare exemplară – motiv pentru care directorul participă direct la acestea.

Există relații bune de parteneriat cu multe primării în susținerea unor evenimente care au devenit tradiționale (cu 30-40 de ediții), dar se manifestă și tendința multor primării de a organiza, cu mai mulți bani decât ar plăti ele CJCPCT ca partener, evenimente așa-zis culturale, cu un conținut educativ discutabil, care nu promovează creativitatea locală, ci artiști mai mult sau mai puțini celebri, care nu cântă cu orchestra, ci vin cu acompaniament orchestral înregistrat pe bandă.

V. Bugetul propriu

CJCPCT este finanțat în cea mai mare parte prin subvențiile de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate prin prestarea de servicii culturale devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

Subvenția alocată în acest trimestru a fost de 303.250 de lei.

Au fost prestate servicii culturale, la evenimentele menționate, în valoare totală de 38.250 de lei, dar s-a reușit să se încaseze până la sfârșitul trimestrului analizat numai 1.700 de lei.

3. MUZEUL JUDEȚEAN „AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA (MJASV)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică s-a desfășurat în mai multe locații muzeale:

Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” din Băile Govora și Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea din Râmnicu Vâlcea.

În perioada analizată, unitățile muzeale din cadrul MJASV au fost vizitate de un număr de 2.547 de persoane.

S-a continuat organizarea expoziției de bază de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană.

Trimestrul al doilea, de obicei, este un trimestru cu activități specifice numeroase în toate muzeele. Se înmulțesc descărcările de sarcină arheologică și se verifică mai des depozitele pentru a se evita mucegăirea pieselor, din cauza umidității mari din atmosferă.

Au continuat reparațiile la Muzeul de Artă.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor din programul minimal propriu menționăm fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DOCPAT, la toate secțiile.

Alte acțiuni specifice: expoziții temporare de pictură, la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – „Rotonda Spiritului Românesc” (în colaborare cu Consiliul Județean Vâlcea și Memorialul „Nicolae Bălcescu”); lucrările absolvenților Liceului de Artă Râmnicu Vâlcea (clasa Tatiana Dumbravă); „Culorile Paradisului” – a pictorului Gheorghe Diaconu, din Slatina. Aici a fost și expoziția de tapiserie „Bărbați în arta textilă românească”, organizată de doi artiști tapiseri de marcă, membri ai Uniunii Artiștilor Plastici din România, Gheorghe Gogescu (București) și Traian Boicescu (Râmnicu Vâlcea), și a fost găzduită Sesiunea Națională de Numismatică, având ca partener Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu.

Altă expoziție temporară: „Mărturii de Artă și Sfințire Creștină”, la Muzeul Satului Vâlcean, unde s-a derulat și Proiectul Educațional „Satul Bunicilor”, finalizat cu Expoziția „Satul copilăriei”.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În patrimoniul MJASV se află active fixe corporale și necorporale în valoare de 3.024.691 lei și obiecte de inventar în valoare de 384.448 de lei.

Nu s-au cumpărat obiecte de inventar sau mijloace fixe.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Județean Vâlcea prevede 83 de posturi, din care 14 sunt vacante.

Structura posturilor aprobate este următoarea: personal de specialitate – 60 de posturi (arheologi – 3, din care 1 vacant; muzeografi – 15, din care 3 sunt vacante; restauratori – 7, din care 1 vacant; conservatori – 4, din care 1 vacant; gestionar custode sală – 17, din care 2 vacante; supraveghetori – 5; fizician 2, din care 1 vacant; cercetător științific 5, din care 1 vacant; referent – 1; subinginer constructor – 1) și personal auxiliar – 23 posturi (contabilitate-resurse umane – 7, din care 2 sunt vacante – de referent cu studii superioare; muncitori – 7; administrativ – 3; achiziții publice – 3, din care 1 vacant – de consilier juridic; relații publice, programe – 1, vacant – referent cu studii superioare; audit – 1; pompier – 1).

IV. Activitatea de conducere

Instituția este condusă de un director, Claudiu-Aurel Tulugea, profesor de istorie (este doctorand), care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 02.10.2010, valabil până la data de 31.12.2014.

El este ajutat de către: un director adjunct, doi șefi de secție (Artă, Muzeul Satului Vâlcean, postul de la Istorie fiind vacant) și un contabil-șef.

Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific.

În ședința Consiliului de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a concluzionat ca expoziția de bază de la etaj este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat, din păcate nu sunt fonduri suficiente.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de conducere au vizat lucrări de întreținere a spațiilor verzi din Complexul Muzeal Măldărești și din Muzeul Satului Vâlcean; continuarea reparațiilor la Muzeului de Artă; refacerea expoziției de bază de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcări de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri planificat pentru trimestrul al doilea 2010, compus din subvenții și venituri proprii, a fost de 622.910 lei; s-au realizat 601.209 lei (96,51 %).

Subvenția planificată a fost de 554.000 de lei și s-au primit 550.240 de lei (99,32%).

Veniturile proprii: planificate, 68.910 lei; realizate, 50.969 lei (73,96%).

Cheltuielile totale pe acest trimestru au fost de 571.129 de lei, din care, 445.260 de lei pentru cheltuieli de personal (adică, 76,96% din totalul cheltuielilor) și 125.869 de lei pentru bunuri și servicii (pentru cheltuieli de capital nu s-au alocat fonduri).

4. MEMORIALUL „NICOLAE BĂLCESCU” (MNB)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a Memorialului constă, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ și din țară.

În acest trimestru, MNB a avut 700 vizitatori: 307 cu bilet cu preț întreg, 328 cu bilet cu preț redus și 65 gratuit.

Activitățile specifice: proiectele cultural-pedagogice „Pași prin Istorie” (organizat în parteneriat cu școlile Rotărești și Predești, cls I-IV), „Prietenii Memorialului «Nicolae Bălcescu»,” (în parteneriat cu școlile Rotărești și Predești cls. V-VIII), „Acasă la Nicolae” (în parteneriat cu grădinițele de pe valea Topologului, Tepșenari, Corbi, Șerbăneasa, Predești, Galicea și Grădinița Sud Râmnicu Vâlcea), toate organizate de muzeograful Hănulescu Valentin. Muzeograful Săraru Ionuț a făcut prezentări în

Power Point ale instituției la Școala Nicolae Bălcescu și la Școala nr. 8 Râmnicu Vâlcea. Muzeograful Monea Gheorghe a organizat acțiuni la școlile din satele Cremenari și Bratia din Deal, iar la Colegiul Național „Mircea Cel Bătrân” Râmnicu Vâlcea a susținut expunerea „Revoluția din Transilvania în viziunea lui Nicolae Bălcescu”.

Nicolae Bănică-Ologu, muzeograf, a organizat expoziția de pictură a Taberei „Rotonda Spiritului Românesc” la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea, a organizat și a moderat două lansări de carte: „România la începutul secolului 21”, de Ion Iliescu, și „Un risc asumat”, de Filip Teodorescu, ambele la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea. A organizat ediția a IV-a a taberei pentru „Restaurarea Bisericii din lemn a Bălceștilor”, în parteneriat cu Universitatea din Oradea (Facultatea de Arhitectură, Construcții și Arte Vizuale) și Universitatea de Vest din Timișoara (Facultatea de Arte și Design).

S-a făcut mediatizarea în presa scrisă, audio și video a rezultatelor acestei tabere (Radio „România-Actualități”, Radio „România-Cultural”, Radio „Oltenia” Craiova, TVR București, TVR Craiova, „Curierul de Vâlcea”, „Monitorul de Vâlcea” etc.)

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

MNB are un patrimoniu material format din 71 de mijloace fixe, în valoare totală de 108.717,86 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 498 obiecte de inventar, în valoare totală de 111.365,45 lei.

În acest trimestru, nu s-au achiziționat mijloace fixe, ci numai obiecte de inventar, în valoare totală de 120 de lei.

Nu au existat donații de mijloace fixe către Memorial.

Comisia de inventariere constituită luna martie, prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Vâlcea, și-a efectuat activitatea până în data de 21 aprilie 2010, a întocmit un Proces-Verbal în data de 23 aprilie 2010, o copie a sa fiind înaintată conducerii instituției de către Consiliul Județean Vâlcea în data de 9 mai 2010. În baza acesteia și a adresei nr. 4.221 a Consiliului Județean Vâlcea s-a întocmit de către director un program de măsuri cu termene stabilite clar. Prin Decizia nr. 6.560 s-a dispus predarea gestiunii, după cum urmează: Hanulescu Valentin (expoziția din Conacul Bălcescu), Săraru Ionuț (expoziția memorială „Nicolae Bălcescu”), Monea Gheorghe (Biserica din lemn), Moșteanu Emanuela (expoziția de artă), termen de finalizare 31 iulie 2010.

S-au executat reparații curente, de către muncitorii proprii, la anexele din incinta Conacului și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al MNB are 19 posturi, din care 6 sunt vacante.

Cele 19 posturi sunt următoarele: 1 director, 2 referenți contabili, 3 muzeografi, 3 custozi, 1 administrator, 1 supraveghetor muzeu, 8 muncitori.

Cele 5 posturi vacante sunt: 1 custode, 1 supraveghetor, 1 referent contabil, 3 muncitori.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

Datorită salariilor neatractive, este dificil să se ocupe posturile vacante.

O altă problemă care face greu de ocupat posturile vacante: nu se pot deconta cheltuielile de transport, cel puțin pentru muzeografi, care fac naveta la 30 km de Râmnicu Vâlcea.

IV. Activitatea de conducere

MNB este condus de către un director, Nicolae Bănică-Ologu, profesor de istorie, care a fost angajat cu contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

Consiliul de Administrație s-a întrunit de două ori și a analizat: activitatea din primul semestru și măsurile organizatorice necesare pentru semestrul al II-lea; măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare pe anul curent; măsuri privind activitatea administrativ-gospodărească.

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.

V. Bugetul propriu

Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul al II-lea a fost programat un buget de venituri de 136.740 de lei, din care 125.000 de lei erau subvențiile (91,41% din totalul veniturilor), iar 11.740 de lei erau veniturile proprii, care nu s-au realizat integral.

Subvențiile primite au fost de 120.000 de lei (96% din suma programată), iar veniturile proprii realizate au fost de 5.852 de lei (49,85%).

Cheltuielile totale fost de 136.740 de lei: 64.540 de lei cheltuieli de personal (47,20% din totalul cheltuielilor), 72.200 de lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), fără cheltuieli de capital.

5. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA (SPAM)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției constă, în mod obișnuit, în: activități instructive din cadrul celor patru secții de învățământ vocațional din sediul

instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie, Artă Dramatică), cărora li se adaugă trei secții în județ: secția de țesut (clasa externă din Frâncești), secția de dansuri populare (clasa externă din Oteșani), secția arte plastice (clasa externă de ceramică tradițională din Horezu); proiecte de educație permanentă; schimburi culturale externe.

SPAM are aproximativ 500 de cursanți de diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

În acest trimestru, instituția a desfășurat următoarele acțiuni culturale: Concursul Național de Pian „Irina Șațchi” (Râmnicu Vâlcea, ediția a III-a), „Bucurii în Cireșar” (Râmnicu Vâlcea, ediția a IX-a, coregrafie și canto), „Râșnița de vorbe” (teatru, de Marin Sorescu, spectacol prezentat de clasa de teatru la Colocviului Național „Marin Sorescu” Râmnicu Vâlcea); participări la: Festivalul-concurs de muzică populară veche „Sus pe Argeș, la izvoare” (Pitești – s-a obținut Premiul I), Concursul Național de Pian „Primăvara artelor” (Pitești – un premiu I, trei premii III, o mențiune; premiile sunt pe diverse grupe de vârstă), Concursul „Cântec străbun” (Alba Iulia – Premiul III), Concursul de Artă Tânără „Leordina” (Vitomirești, Maramureș – 2 premii I și 5 premii III); schimbul cultural român-polonez „Anul Frederic Chopin – 200 de ani de la naștere” (Varșovia, Cracovia).

II. Patrimoniul material

Instituția are mijloace fixe în valoare de 170.410,56 de lei (pian de concert, orgă profesională, laptop, copiator, aparatură electronică) și obiecte de inventar (aparatură, mașini de cusut, vitrine, scaune, băncuțe, accesorii de iarnă, materiale electrotehnice) în valoare de 142.770,70 de lei.

În perioada raportată nu s-a făcut nici o achiziție de obiecte de inventar sau de mijloace fixe.

Nu s-au semnalat situații deosebite privind patrimoniul instituției.

III. Personalul instituției

SPAM are în statul de funcții 29 de posturi, structurate astfel: personal de conducere (director) – 1; personal de specialitate – 20 (7 profesori, 10 referenți și 3 experți); personal auxiliar – 8 (1 economist, 3 referenți, 1 administrator, 1 secretar, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

Specificul instituției (acela de școală) determină o particularitate a angajării unei părți din personal: cadrele didactice (profesori, experți, referenți) sunt încadrate, la începutul anului școlar, prin contract de muncă cu durată determinată, cea a anului școlar, posturile lor devenind vacante la sfârșitul acestuia, deci, sunt angajați temporari (colaboratori), iar 17 posturi sunt încadrate pe bază de contract cu durată nedeterminată (directorul, economistul, administratorul, secretarul-dactilograf, maestrul de sunet, îngrijitorul, 3 referenți din personalul auxiliar și 8 referenți din personalul de specialitate), deci sunt angajați permanenți.

În trimestrul al II-lea, din 29 de posturi au fost ocupate 23: 15 angajați permanenți; 8 colaboratori (7 profesori și un expert).

Sunt vacante 5 posturi: 2 posturi de referent; 2 posturi de expert; 1 post de secretar-dactilograf (vacant temporar).

Din luna martie, postul de referent relații cu publicul este vacant temporar (concediu de creștere copil până la 2 ani).

De la sfârșitul anului școlar (14 iunie), posturile celor 8 colaboratori au devenit vacante.

În această perioadă, nu au fost aplicate sancțiuni disciplinare.

IV. Activitatea de conducere

SPAM este condusă de către un director, Doina Gănescu, profesor de pian, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

Fiind profesor de pian, directorul predă 10 ore pe săptămână (10 cursanți).

Ca manager, directorul rezolvă probleme administrative ale Școlii, organizează și conduce programul acțiunilor culturale.

În ședința Consiliului de Administrație din 14.05.2010 s-au discutat și aprobat următoarele evenimente culturale: Colocviul Național „Marin Sorescu”, „Bucurii în Cireșar”, „Anul Frederic Chopin – 200 de ani de la naștere” și Tabăra de Tradiții Maramureșene (Borșa, 14-19 iulie 2010).

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri programat pe trimestrul al II-lea a fost de 240.300 de lei, din care 147.000 de lei reprezintă subvenția, iar 93.300 de lei – veniturile proprii (38,83% din buget).

S-au realizat venituri de 224.665 de lei (93,49% față de program), din care 139.000 de lei (94,56%) au fost subvențiile și 85.665 lei veniturile proprii (91,82%).

Din totalul de cheltuieli prevăzute, de 240.300 de lei, s-au realizat cheltuieli de 183.195 lei (76,23% față de program), din care 110.446 lei au fost cheltuielile de personal (60,29% din totalul cheltuielilor), iar 72.749 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale).

6. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA (TAP)

I. Activitatea specifică

În acest trimestru, TAP a prezentat, la sediu și în turnee, 61 de reprezentații.

Activitățile artistice cele mai importante ale trimestrului analizat au fost: premiera spectacolului „Tangou”, de Slawomir Mrozek (la secția actori), apreciat de revista de specialitate „Teatrul azi” ca „un spectacol remarcabil”; premiera spectacolului „Hansel și Gretel”, după Frații Grimm (la secția păpuși), care a participat la Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii și Tineret „Păpușile vii” (Târgoviște); **turneul secției păpuși în Regiunea Odessa, Ucraina, realizat în parteneriat cu Institutul Cultural Român** (șase reprezentații cu piesele „Punguța cu doi bani”, după Ion Creangă, și „Ciuboțelele ogarului”, după Călin Gruia, prezentate etnicilor români); „De la Școală, la Teatru” – minifestival de teatru școlar, în parteneriat cu organizația umanitară World Vision International.

În acest trimestru, instituția a invitat la sediul său două teatre de păpuși din țară: Teatrul „Colibri” Craiova, cu spectacolul „Cavalerii Mesei Rotunde” și Teatrul „Merlin” Timișoara, cu spectacolele „Prostia omenească” și „Doi purceluși”.

Din cauza bugetului de austeritate, jubileul din luna mai, când s-au împlinit **20 de ani de la înființarea instituției**, a avut loc într-un regretabil anonim, fără ecou la nivel național (nu au putut fi invitate spectacole și artiști de la teatre din țară, cum este uzanța la o astfel de situație).

Pe 17 iunie, s-a închis stagiunea 2009-2010, personalul teatrului urmând să plece, conform legii, în concediul de odihnă.

II. Patrimoniul material

Teatrul are mijloace fixe în valoare totală de 449.262,14 lei: mijloace de transport (remorca pentru transportarea decorurilor, costumelor și recuzitei în turnee și în deplasări, „Dacia Logan MCV”, cu șapte locuri – achiziționată în luna noiembrie 2007 și microbuz „Iveco” cu 19 locuri – achiziționat în luna noiembrie 2008), echipamente tehnologice (mașini, utilaje, instalații), echipament audio-vizual (microfoane-lavaliere), mobilier, aparatură birotică.

Sediul instituției, inaugurat în septembrie 2009, este proprietatea județului Vâlcea și a fost dat în administrarea TAP.

Din păcate, capacitatea de promovare a imaginii instituției este redusă, din cauza lipsei unui panou exterior casetat și iluminat pentru a prezenta oferta de spectacole (afișe, fotografii, informații etc.).

III. Personalul instituției

Personalul este format din personal de conducere și din personal de execuție (artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ), într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform statului de funcții, TAP are 56 posturi, 5 de conducere (director, contabil-șef, șef Serviciu Tehnic și Producție Spectacole, șef Serviciul Financiar-Contabilitate, Resurse Umane, Achiziții, Juridic, șef Formație Muncitori) și 51 de execuție, structurate după cum urmează: 26 de pos-

turi – personal artistic; 17 posturi – personal tehnic și de producție; 10 posturi – personal economic și administrativ; 2 posturi – personal agenție teatrală; 1 post – personal la Compartimentul Imagine, Proiecte Culturale și Cooperare Internațională.

Mutarea în noul sediu impune cu necesitate înființarea unor posturi noi în zona operativă de tehnică de scenă și administrativă și de ocupare a celor vacante. Schema de personal a TAP este cu 30-40% mai mică decât cea a teatrelor similare din țară, ceea ce va conduce la disfuncționalități, neutilizarea performantă a sediului și la nemulțumiri ale publicului. Conducerea teatrului consideră că, în pofida condițiilor de criză economică, suplimentarea cu 15 posturi a statului de funcții ar trebui rezolvată cât mai curând posibil.

IV. Activitatea de conducere

TAP este condus de către un director, Adrian-Constantin Roman, regizor, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de cinci ani, semnat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.07.2009, valabil până la data de 31.12.2014.

Directorul este sprijinit în activitatea sa de către contabilul-șef, șeful Serviciului Financiar-Contabilitate, șeful Serviciului Tehnic și de Producție Spectacole și de către șeful Formației de Muncitori.

Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

V. Bugetul propriu

Bugetul teatrului se compune din subvenții de la bugetul județean și din venituri proprii (din spectacole, din închirieri de utilaje).

În timp ce instituțiile de spectacol din țară au de realizat venituri proprii de 4-5% din bugetul alocat, pentru TAP s-a impus de către Consiliul Județean Vâlcea un procent de 19%, ceea ce este considerat de conducerea teatrului ca nerealist.

Situația realizării bugetului de venituri în trimestrul al II-lea 2010 este următoarea:

Nr. crt.	Denumire venituri	Prevederi an 2010	Prevederi Trim. II an 2010	Realizări Trim. II an 2010	% realizări Trim. II an 2010
	Total venituri, din care	1.380.500	395.200	326.930,16	82,73
1	Venituri proprii, din care :	210.500	63.200	33.017,00	52,24
	Vânzări bilete spectacol	150.000	42.700	20.272,00	47,48

	Alte venituri	60.500	20.500	12.745,00	62,17
2	Sponsorizări	10.000	4.000	4.400,00	110,00
3	Subvenții	1.160.000	328.000	289.513,16	88,27

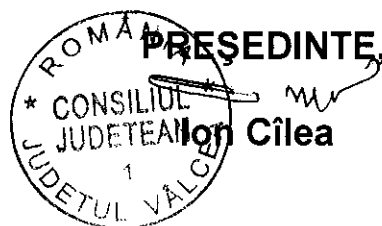
Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție pe trimestrul raportat se prezintă astfel:

Luna	Vânzări bilete	Alte venituri	Total încasări	Subvenție	Total Subvenție+ venituri	Sponsorizare	Total venituri
Aprilie	8 269,00	1 950,00	10 219,00	100 000,00	110 219,00	2 000,00	112 219,00
Mai	6 220,00	8 675,00	14 895,00	90 000,00	104 895,00	2 400,00	107 295,00
Iunie	5 783,00	2 120,00	7 903,00	99 513,16	107 416,16	-	107 416,16
TOTAL	20 272,00	12 745,00	33 017,00	289 513,16	322 530,16	4 400,00	326 930,16

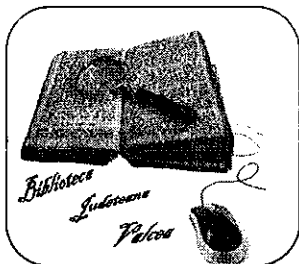
Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulat:

Luna	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Deplasare	Total	Sediu	Deplasare	Total	Sediu	Deplasare
Aprilie	1 445	949	496	18	11	7	8 269	6 781	1 488
Mai	1 369	679	690	21	11	10	6 220	3 718	2 502
Iunie	1 319	772	547	22	11	11	5 783	4 078	1 705
TOTAL	4 133	2 400	1 733	61	33	28	20 272	14 577	5 695

În acest trimestru, au fost semnate contracte de colaborare cu: Fundația „Alma Mater” Râmnicu Vâlcea, Casa de Cultură „Pr. Ion Ionescu” Topoloveni, Asociația „Filadelfia” Râmnicu Vâlcea, Institutul Cultural Român București și Organizația World Vision International.



M/M/MIM 1 ex.



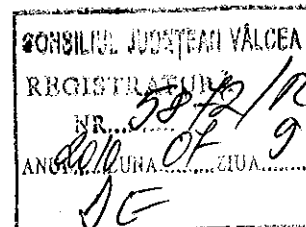
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA

Str. Carol I, nr. 26, Râmnicu-Vâlcea, cod 240591
Telefon : 0250/739221; 0350/401794; fax: 0250-739221;
e-mail: biblioteca_antim@bjai.ro;
www.bjai.ro www.cicvalcea.eu

Nr. 1251 din 09.07.2010

Către

Consiliul Județean Vâlcea



Ca urmare a e-mailului dumneavoastră, vă transmitem Raportul privind activitatea desfășurată pe trimestrul II al anului 2010.

DIRECTOR

Prof. Augustina - Sanda Constantinescu



**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
"ANTIM IVIREANUL" VÂLCEA**

**RAPORT
privind activitatea desfășurată pe trimestrul II al anului
2010**

RAPORT

privind activitatea desfășurată pe trimestrul II al anului 2010

CAP. I ACȚIUNI SPECIFICE

În trimestrul I, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea (BJAIV) a avut următoarele **obiective**:

- conversia bazei de date din softul TINLIB în softul TINREAD;
- desfășurarea etapei a II-a a programului „Biblionet - lumea în biblioteca mea” și pregătirea pentru etapa a III-a a proiectului;
- desfășurarea proiectului Grudtvig cu parteneri europeni;
- creșterea numărului de cititori înscriși și al vizitatorilor;
- planificarea, pregătirea cursurilor „Școlii de Vară” organizate de Centrul Europe Direct din cadrul BJAIV;
- achiziții de carte în limita fondurilor disponibile;
- perfecționarea continuă a bibliotecarilor din instituție și din bibliotecile teritoriale;
- evaluarea personalului bibliotecii;
- planificarea și pregătirea ediției a III-a a „Atelierului de vacanță”;
- creșterea vizibilității instituției.

Conform Raportului Statistic, în intervalul aprilie - iunie 2010, BJAIV a înregistrat:

- 4.451 de utilizatori fizici;
- 5.608 de utilizatori virtuali (prin rețeaua de Internet);
- 28.427 de documente au fost împrumutate, iar alte 38.826 au fost consultate.

- achiziție de carte și documente electronice.

În cursul trimestrului II au fost achiziționate 1697 de volume în valoare de 38.646,90 lei. Dintre acestea, sub formă de achiziții, 1048 de volume în valoare de 31.782,40 lei, iar ca donații, 649 de volume în valoare de 6.864,50 lei.

Manifestările culturale organizate în trimestrul II al anului 2010:

• aprilie 2010

-2 aprilie, BJAIV a organizat a patra întâlnire a pasionaților de chitară „Reuniunea chitarelor vâlcene”;

-8 aprilie, Biblioteca Județeană Vâlcea a organizat lansarea cărții „România și lumea la confluența sec. XX cu sec.XXI”, autor Ion Iliescu;

-12 aprilie, Centrul EUROPE DIRECT din cadrul BJAIV a organizat ora de informare europeană cu tema „Ești pregătit pentru o carieră europeană?”, cu elevii clasei a IX-a B de la Colegiul Tehnic Forestier;

-13 aprilie, Centrul EUROPE DIRECT din cadrul BJAIV a organizat ora de informare europeană cu tema „Tineret în acțiune și Eurodesk”, cu elevii claselor a IX-a B de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”;

-13 aprilie, BJV a organizat lansarea cărții „Ministrul de interne”, autor Doru Viorel Ursu;

-14 aprilie, Centrul EUROPE DIRECT din cadrul BJAIV a organizat ora de informare europeană cu tema „Parlamntul European și Centrul Europe Direct”, cu elevii clasei a X-a F de la Grupul Școlar „Ferdinand I” Rm.Vâlcea;

-15 aprilie, Centrul EUROPE DIRECT din cadrul BJAIV a organizat ora de informare europeană cu tema „Ai grijă de mediu, schimbările climatice te afectează și pe tine.”, cu elevii clasei a VI-a E de la Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab”;

-15 aprilie, BJAIV organizează lansarea cărților: „ Sub constelația lirei” și „ Infinitul din palmă”, autor Laura Vega;

-16 aprilie, la BJV a avut loc întâlnirea de lucru a bibliotecarilor din teritoriu;

-16 aprilie, închiderea Zilelor Francofoniei, prilej cu care Biblioteca Județeană în colaborare Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” au organizat manifestările :

- „Les journées de reflection – session de communication sur un sujet au choix”

- „Le mettier que j’aime – concours de projets”.

-17 aprilie, Centrul EUROPE DIRECT din cadrul BJAIV a organizat cursul „Jurnalismul afacerilor europene. Principii și aborbări de documentare” cu participarea trainerului Gabriel Giurgiu de la Televiziunea Română;

- 19 aprilie, în cadrul Săptămânii Naționale a Voluntariatului Centrul Europe Direct din cadrul BJV a organizat manifestarea „Ce înseamnă să fii voluntar Europe Direct?” cu participarea elevilor clasei a X-a D de la Colegiul Tehnic Forestier și a voluntarilor Centrului Europe Direct;
- 20 aprilie, elevi de la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” au vizitat biblioteca;
- 20-21-22 aprilie, vizionarea în direct a ședințelor Parlamentului European;
- 22 aprilie, cu prilejul Zilei bibliotecarului BJAIV a organizat manifestarea „Ziua porților deschise”;
- 26 aprilie, BJV și reprezentanții Centrului „Mara” au organizat o întâlnire cu voluntari și părinți ai copiilor cu dizabilități, în cadrul proiectului Grundtvig;
- 28 aprilie, Centrul Europe Direct din cadrul BJV a organizat festivitatea de premiere a lucrărilor câștigătoare la concursul „Eu așa văd România”;
- 29 aprilie BJV în colaborare cu Clubul INTERACT au organizat dezbateri pe teme:
 - „Voluntari pentru România” ;
 - „Nu crede în miracole, bazează-te pe ele”.

• mai 2010

- 4 -7 mai, în cadrul Săptămânii Europene, la Centrul Europe Direct Vâlcea s-au organizat ore de informare europeană cu teme :
 - „Instituțiile Uniunii Europene” cu elevii Grupului Școlar Ferdinand I, Rm.Vâlcea;
 - „Laureați ai Premiului Nobel” cu elevi ai Grupului Școlar General Magheru și ai Colegiului Tehnic Forestier ;
 - „Însemnele Uniunii Europene” cu elevi de la Școala Generală nr.9 „Anton Pann”.
 - „Greșeli frecvente legate de UE” cu elevi de la școlile generale nr. 9 și 10 din Rm. Vâlcea.
- 5 mai, Biblioteca Județeană organizează un concert spectacol pe tema „Muzica Încotro?” susținut de clasa de canto a prof. univ. Georgeta Stoleriu de la Universitatea Națională de Muzică București;
- 5 mai, în cadrul Zilelor Patrimoniului, secția „Mihai Pop” a bibliotecii în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea au organizat o întâlnire de lucru cu specialiști ai UNESCO pe teme de patrimoniu cultural sud-est european;

- 6 mai, Centrul Europe Direct din cadrul BJV a organizat concursul „Cunoașteți Europa”;
- 7 mai, lansarea cărții „Un risc asumat”, autor Filip Teodorescu;
- 7 – 9 mai, la BJV s-a desfășurat a III-a ediție a Festivalului de film de scurt metraj;
- 8 – 9 mai, Centrul Europe Direct din cadrul BJV cu ocazia Zilei Europei a organizat campania de promovare a Centrului și concursul de cultură generală europeană „Miss și Mister EuROpa”;
- 9 mai, Centrul Europe Direct din cadrul BJV organizează vizionarea și premiarea celor mai bune filme ale concursului „EU așa văd România”;
- 10 mai, în cadrul manifestărilor legate de Ziua Comunicării publicistul Bogdan Hrib, reprezentant al Editurii Tritonic București, a susținut comunicarea „Fotografia în contextul comunicării de azi”;
- 12 mai, Universitatea „Constantin Brâncoveanu” în colaborare cu Biblioteca Județeană au organizat „Ziua comunicării”;
- 13 mai, BJV și Editura Betta organizează lansarea cărților „Destine în derivă” și „Întâlnire la castel” autor Eliza Roha;
- 13 mai, secția „Împrumut carte pentru copii” în colaborare cu Școala Generală Frâncești a organizat acțiunea „Atelier de lectură – Tudor Arghezi”;
- 14 mai, secția „Împrumut carte pentru copii” în colaborare cu Centrul Europe Direct din cadrul BJV au organizat concursul „Invenții și Inventatori”, cu participarea elevilor de la Școala Generală nr. 4 Rm. Vâlcea;
- 17 mai, secția „Împrumut carte pentru copii” în colaborare cu Grădinița cu P.P. nr.1 Rm. Vâlcea a organizat acțiunea „Atelier de lectură – Tudor Arghezi”;
- 19 mai, Centrul Europe Direct din cadrul BJV organizează ora de informare europeană cu tema „Tineret în acțiune”, cu participarea elevilor clasei a X-a C de la Colegiul Tehnic Energetic;
- 19 mai, BJAIV a organizat o sesiune de informare pe probleme de legislație, în cadrul proiectului Grundtvig, cu participarea părinților copiilor cu autism;
- 19 mai, Primăria Râmnicului, Biblioteca Județeană și Forumul Cultural au organizat manifestarea „Râmnicul dragostea mea”- expoziție de carte, recital poetic, prezentare Power Point;
- 20 mai, Biblioteca Județeană în colaborare cu Editura „Scrisul Românesc” Craiova au organizat manifestarea „Interferențe culturale Europa – America” și lansarea cărților „Cuvinte locuite”, de Carmen Firan și „Anatomia Lunii” de Adrian Sângeorzan;

- 21 mai, Biblioteca Județeană în colaborare cu Forumul Cultural Vâlcea a organizat lansarea cărților : „Călător prin spațiul românesc”, autor Gheorghe Sporiș și „Brazilia și România – punți culturale”, autor Atico Vilas-Boas da Mota;
- 25 mai, vernisajul expoziției de pictură și ceramică inspirată de opera lui Giordano Bruno aparținând artistului plastic italian Felice Storti;
- 26 mai, BJAIV în colaborare cu Editura Conphys organizează lansarea cărții „Strada Brutus 5 Bis”, autor Miron Brucăr;
- 27 mai, Palatul Copiilor în colaborare cu Biblioteca Județeană a organizat un spectacol de balet și dans modern.

• iunie 2010

- 1 iunie, manifestări dedicate Zilei Internaționale a Copilului – expoziții carte, concursuri, videoproiecții, momente artistice;
- 1 iunie, Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Băbeni, alături de partenerii săi din proiectul Grundtvig, au vizitat biblioteca, unde au asistat la un program artistic în limba engleză, oferit de voluntari ai Centrului Europe Direct ;
- 2 iunie, lansare carte „ Alifantul”, autor prof. Nelu Barbu;
- 3 iunie, secția „Împrumut carte pentru adulți” a organizat un seminar dedicat Zilei Mondiale a Mediului;
- 4 iunie, Centrul Europe Direct din cadrul BJV în colaborare cu Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab” Rm.Vâlcea, Seminarul Teologic Baia Mare, Colegiul Național „George Coșbuc” Cluj, Colegiul Național „Mihail Kogălniceanu” Vaslui, Liceul de Artă „Margareta Sterian” Buzău, Liceul Teoretic Bumbrăveni – Sibiu a organizat manifestarea artistică interjudețeană „Turneul Prieteniei, împrejurul României”;
- 6 iunie, secția „Periodice Legislație” din cadrul BJV în colaborare cu Arhiepiscopia Râmnicului, Direcția de Cultură Vâlcea, Societatea Culturală „Anton Pann”, Asociația Cultul Eroilor și Academia Olimpică Română filiala Vâlcea a organizat manifestarea „Justinian Marina – Patriarhul României, 62 de ani de la intronizare”
- 4 – 6 iunie, Centrul Europe Direct din cadrul BJV a organizat modulul de formare „Scrierea propunerilor de finanțare în context TIA (Tineret în Acțiune);
- 9 iunie, BJAIV a organizat a patra întâlnire a pasionaților de chitară „Reuniunea chitarelor vâlcene”;

- 9 iunie, Centrul Europe Direct din cadrul BJV a organizat o oră de informare europeană cu tema „ Steluța europeană” cu participarea preșcolarilor de la Grădinița Nord 3;
- 10 iunie, vernisajul expoziției „Culorile universului”, desene realizate de copii de la Școala Populară de Artă și Școala Generală nr.1 „Take Ionescu”;
- 11 iunie, BJAIV a organizat a cincea întâlnire a pasionaților de chitară „Reuniunea chitarelor vâlcene”;
- 15 iunie, secția „Împrumut carte pentru copii” în colaborare cu Școala Waldorf au organizat acțiunea „Omagiul poetului Mihai Eminescu”;
- 14 – 25 iunie, Biblioteca Județeană face înscrieri pentru ediția a III-a a „Atelierului de Vacanță” (6 – 14 ani) și pentru „Școala de Vară Europe Direct”;
- 21 - 25 iunie, Rețeaua de multiplicatori de informație europeană, coordonată de Centrul Europe Direct, a efectuat o vizită de studiu la Parlamentul European de la Bruxelles.
- 29 iunie, BJAIV a organizat seminarul „ Biblioteci vâlcene – exemple de bune practici: multiplicarea informațiilor prin intermediul bibliotecilor publice”.

Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene

- 17 aprilie, doamna director Augustina Sanda Constantinescu și domnișoara Alina Nicola , bibliotecar au participat la Sesiunea de comunicări organizată de Universitatea „Spiru Haret”, cu lucrarea „Din colecțiile Bibliotecii Județene Vâlcea : Cartea veche de drept în limba franceză”;
- 21 aprilie, doamna Dana Rădulescu, consilier de comunicare la Centrul de Informare Comunitară al BJAIV, a organizat ora de informare europeană pe tema „Ce înseamnă să fi voluntar Europe Direct ?” la Școala Generală cu clasele V-VII Păușești Măglași;
- 25-29 aprilie, delegația BJAIV formată din: Augustina Sanda Constantinescu, Irina Grigore și Bogdan Dobre a participat la întâlnirea de lucru a partenerilor din Proiectul Grundtvig, la Kromeriz, Cehia ;
- 10 mai, doamna director adj.economic Loredana Ionescu, Irina Grigore și Bogdan Marândici au participat la o instruire pentru completarea Raportului Preliminar în Proiectul Grundtvig, la București;
- 14 mai, bibliotecarele Alina Nicola și Corina Bedreagă au participat la Sesiunea de comunicări organizată de Universitatea „Constantin

Brâncoveanu” cu lucrarea „Lucrări enciclopedice din sec. IXX în colecțiile Bibliotecii Județene „Antim Ivireanu” Vâlcea;

-31 mai, doamna Dana Rădulescu, consilier de comunicare la Centrul de Informare Comunitară al BJAIV, a organizat ora de informare europeană pe tema „Voluntari pentru România ” la Școala Generală cu clasele V-VIII Copăceni;

-16 iunie, doamna Nicol Vlădescu, informatician a participat la Conferința Națională „Digitizarea – o prioritate pentru instituțiile culturale în sec. XXI” la Biblioteca Județeană „Octavian Goga ” Cluj Napoca;

-16 – 19 iunie, în cadrul proiectului Grundtvig a avut loc la Varșovia, Polonia o întâlnire de lucru la care au participat doamna Marinela Creangă, șef serviciu bibliotecă tradițională și Irina Grigore bibliotecar;

-22 iunie, domnișoara Monica Cosac a participat la Seminarul Regio „Forumul comunicatorilor” organizat de M.D.R.T. (Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului) privind programele de finanțare Regio, la Târgu Mureș;

-21 – 25 iunie, un grup de bibliotecari, coordonați de Centrul Europe Direct, a efectuat o vizită de documentare la Parlamentul European de la Bruxelles.

Activitate metodologică

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat: rezolvarea problemelor curente, punctuale și continuarea procesului de pregătire profesională continuă a bibliotecarilor.

- 16 aprilie, a avut loc întâlnirea tuturor bibliotecarilor din județul Vâlcea, prilej cu care s-au prezentat :

1.Cele trei coordonate principale ale pregătirii profesionale a bibliotecarilor vâlceni, din anul curent:

a) cursurile „IT/LIB” pentru 30 de bibliotecari din „Anul II Biblionet”(19 de la cele 18 biblioteci admise în etapa a II-a a Programului plus încă 11 bibliotecari care vor fi pregătiți pentru etapa a III-a, când în Program sperăm să fie admise și bibliotecile lor);

b) cursurile „Servicii Moderne de Bibliotecă”, pentru cei 30 de bibliotecari din „Anul I Biblionet”;

c) cursul „Web 2.0 pentru cultură și educație” (organizat sub formă de atelier practic pentru utilizarea instrumentelor web 2.0 în dezvoltarea și promovarea activităților culturale și educaționale), pe care intenționăm să le

organizăm în acest an la BJV, în cadrul parteneriatului nostru cu Centrul de Pregătire Profesională în Cultură București; la sfârșitul atelierului participanții vor primi o diplomă recunoscută de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național; la acest curs se pot înscrie toți cei care doresc ;

2. Informări cu privire la dezbaterile din cadrulul întrunirilor, workshop-urilor, training-urilor și celorlalte întruniri organizate în această primăvară de IREX București:

a) cu directorii bibliotecilor județene admise în „Anul I Biblionet”;

b) cu trainerii județeni din „Anul I Biblionet”;

c) cu coordonatorii județeni ai Programului „Biblionet”.

3. Sesiune informală referitoare la situația Filialei Vâlcea a ANBPR ;

4. Distribuirea către bibliotecile publice din județul Vâlcea a unei mari cantități de cărți – donație din partea companiei editoare a cotidianului „Jurnalul național”.

-3 - 5 mai, domnul Valentin Smedescu , coordonator proiect „Biblionet – lumea în biblioteca mea” a participat la întâlnirea trainerilor implicați în evaluarea impactului proiectului Biblionet , la Sinaia ;

-6 - 7 mai, domnul Valentin Smedescu , coordonator proiect „Biblionet – lumea în biblioteca mea” a participat la întâlnirea de la București pentru coachingul în cursul „Servicii moderne de bibliotecă” ;

-24 - 28 mai, domnul Valentin Smedescu, coordonator proiect „Biblionet – lumea în biblioteca mea” a participat la Bacău, la pilotul cursului „Servicii moderne de bibliotecă” ;

-7 - 9 iunie, doamna bibliotecară Maria Ciobanu, a participat la cursurile de formare pentru cei 21 de traineri din proiectul Biblionet , training organizat în Brașov de către Fundația IREX (International Research and Exchanges Board) din București;

-17 - 12 iunie, domnul Valentin Smedescu a participat în calitate de trainer la trainingul de tip T.O.T. organizat de Fundația IREX (International Research and Exchanges Board) din București.

-28 iunie, începe prima serie de trening IT/LIB Biblionet Vâlcea la care vor participa următorii bibliotecari:

- Maria Andronie – Voicești ;
- Maria Dogaru – Mateești ;
- Liuba Ghebaur Săraru – Stroești;
- Mihaela Măgureanu – Costești;
- Carmen Necșoiu – Berislăvești;
- Iuliana Ploaie – Bărbătești;
- Elena Toabeș – Păușești Otăsău;
- Mioara Deaconu – Filiala Ostroveni;
- Anca Ciobotea – Vlădești.

Menționăm că sumele necesare trainingurilor și deplasărilor aferente programului Biblionet sunt suportate de către Fundația IREX București.

S-a stimulat activitatea de perfecționare a personalului prin participări la cursuri, masterate și specializări.

Conferințe de presă

În al II-lea trimestru al anului 2010, activitatea instituției noastre a fost evidențiată într-un număr de 195 articole și cronici apărute în presă și 47 de interviuri radio -TV.

CAP: II Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 281 de mijloace fixe, în valoare totală de 446.844,74 lei și 1654 obiecte de inventar în valoare totală de 257.090,20 lei .

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul analizat s-a achiziționat un mijloc fix, respectiv un panou de protecție solară în valoare de 5926,20 lei, care a fost montat la et.III al bibliotecii, în Sala Universitarilor, pentru a proteja mobilierul și a crea un mediu propice desfășurării activităților.

În acest trimestru au fost achiziționate 11 obiecte de inventar, respectiv 2 hard disk-uri (unul extern și unul pentru server), în valoare de

1995,50 lei și un sistem de panouri de afișaj format din 9 module (kit panouri afișaj, panouri modulare, display metalic, etc.), în valoare totală de 6.744,21 lei.

Nu s-au făcut casări de mijloace fixe, nu au existat deteriorări sau furturi ale acestora.

CAP. III Personalul Instituției

La data de 30 iunie 2010, statul de funcții al Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea cuprindea 66 de posturi, din care 65 ocupate și 1 vacant (audit intern), în următoarea structură:

- conducere : 4
- execuție: 62, din care:
 - bibliotecari: 43
 - informaticieni: 3
 - personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere: 13
 - conservator-restaurator: 1
 - auditor public intern: 1
 - inspector de specialitate achiziții publice: 1

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

- s-a urmărit respectarea măsurilor anticriză ce vizează economisirea energiei, apei și gazelor, a materialelor consumabile, blocarea liftului, renunțarea la achiziționarea licențelor de bibliotecar;
- s-a realizat proiecția activității pe trimestrul III al anului 2010, ținându-se cont de conjunctura economico-financiară;
- s-au organizat și derulat activități în proiectele Grundvig și Europe Direct 2010 ;
- s-au luat măsurile necesare organizării și desfășurării cursurilor de inițiere și perfecționare în cadrul proiectului Biblionet și s-au pregătit premisele celei de-a treia runde a proiectului;
- s-au luat măsurile necesare pentru buna desfășurare a celei de-a III-a ediții a „Atelierului de Vacanță” și a „Școlii de vară”, manifestări la care s-au înscris 180 de tineri și 70 de seniori;

- s-a organizat și desfășurat în bune condiții vizita de documentare la Parlamentul European din Bruxelles;
- s-a urmărit popularizarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cît și pe site-urile Bibliotecii Județene și prin conferințe de presă;
- a fost redactată agenda culturală a lunii iulie 2010;
- s-au realizat lucrările de protecție solară necesare la Sala Universitarilor pentru crearea unui mediu propice desfășurării activităților;
- s-a încheiat evaluarea personalului instituției;
- s-au planificat concediile, și s-au luat măsuri pentru buna desfășurare a activității instituției pe perioada acestora.

V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

Trimestrul II 2010

- lei

	Buget prognost	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	402.710	427.274
Cheltuieli materiale	116.750	100.879,15
Cheltuieli de capital	7.000	5.926,20
Total	526.460	534.079,35

Fonduri aduse la buget: **7860,70 lei**

Director

Prof. Augustina ~~Sanda~~ Constantinescu



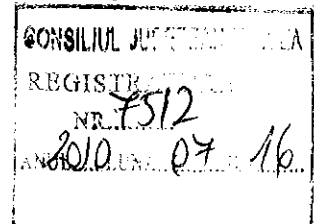


CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA
CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26A, 240192 Râmnicu Vâlcea
CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatradiționalavl@rdslink.ro; culturatradiționalavl@yahoo.com

Nr. 507/16.07.2010

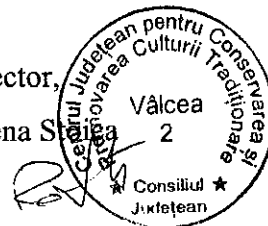


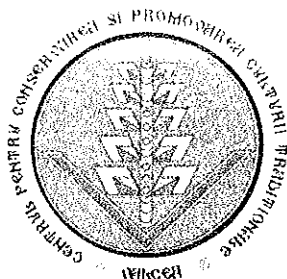
Către,

Consiliul Județean Vâlcea

Prin prezenta vă înaintăm alăturat *Raportul de activitate pe trim al II-lea 2010* al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea.

Director,
Prof. Elena S





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA
CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26A, 240192 Râmnicu Vâlcea

CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatradiționalavl@yahoo.com

www.traditiivâlcea.ro

Nr. 507/16.07.2010

**Raport de activitate
pe trim. al II-lea al anului 2010**

Desfășurată în baza *Listei de proiecte și programe minimale proprii pe anul 2010*, parte a Proiectului de management cu care am fost investită, activitatea instituției a fost direcționată în domeniile pe care le voi enunța după cum urmează:

1. Acțiuni specifice obiectului de activitate

A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale

5 aprilie, Berislăvești

- „*Hora satului*”, ed. I

În context:

- Parada portului popular din comuna Berislăvești;
- Spectacol de cântec și dans în interpretarea elevilor Școlilor cu clasele I-IV Rădăcinești (instructori înv. Iulia Nuțu și Gheorghe Cristina); I-IV Dângești (instructor înv. Constantin Ivan);
- Concert de muzică populară susținut de Orchestra “Rapsodia vâlceană” și grupul folcloric “Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea.

Partener: Primăria comunei Berislăvești.

8 aprilie, Parcul „Zăvoi” Rm. Vâlcea

- „*Ziua mondială a romilor*”

În context:

- Concert de muzică populară susținut de Orchestra “Rapsodia vâlceană” și grupul folcloric “Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea

9 aprilie, Căminul Cultural “C-tin Popian” Costești

- “*La Obârșie la izvoare*”, ed a V-a – sărbătoare tradițională a comunității de valorificare a patrimoniului material și uman al comunității;

În context:

- Sărbătorirea familiilor ce au împlinit 50 de ani de căsnicie;
- Concert de muzică populară susținut de Orchestra “Rapsodia vâlceană” și grupul folcloric “Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea. Au evoluat în concert formația de

dansuri „Domnițele” a Căminului Cultural Costești cât și formațiile de teatru ale Școlii cu clasele I-VIII Costești
Partener: Primăria comunei Costești

3-7 mai, Rm. Vâlcea

Seminarul anual al rețelei de experți în domeniile patrimoniului cultural imaterial al țărilor din SE Europei.

Au participat reprezentanții a 19 țări membre ale rețelei: Albania, Bosnia și Herțegovina, Bulgaria, Cipru, Croația, Grecia, Muntenegru, R. Moldova, Serbia, Turcia, Ungaria și experți din alte țări precum: Austria, Elveția, Estonia, Italia, Ucraina cât și România.

Din partea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național a participat conf.univ.dr. Vasile Timiș, ministru secretar de stat.

Programul derulat pe parcursul zilelor 3, 7 mai 2010 a cuprins:

- Seminarul propriu-zis – 4, 6 mai;
- Expoziție-târg al meșterilor populari vâlceni; spectacol folcloric, 4 mai;
- Excursie documentară, 7 mai: Muzeul Satului vâlcean – Satul Olari – Horezu, Mănăstirea Hurezi.

În cadrul Seminarului s-au dezbătut următoarele teme:

- Stadiul de implementare a Convenției UNESCO privind salvagardarea patrimoniului cultural imaterial;
- Riscuri și oportunități ale turismului cultural;
- Revitalizarea patrimoniului cultural imaterial;

În cadrul programului am avut contribuții concrete prin:

1. Expoziția-târg de artă populară

Participare: meșteri populari vâlceni în domeniile: ceramică (Horezu, Vlădești, Lungești); arta țesutului și cusutului (Mihăiești, Pietrari, Stoenști, Măldărești, Bărbătești, Frânțești, Brezoi, Rm. Vâlcea, Costești); sculptură lemn (Băbeni - Valea Mare, Rm. Vâlcea); păpuși (Rm. Vâlcea); pictură icoane pe lemn și sticlă (Rm. Vâlcea), Horezu), în total 40 meșteri populari vâlceni;

2. Spectacol artistic susținut de:

- Orchestra „Rapsodia vâlceană”
- Grupuri vocale: „Haiducii” - Amărăști, „Rapsozii Oltului” - Rm. Vâlcea, „Moștenitorii” - Pietrari, „Izvoarașul” - Crețeni;
- Grupuri de dansatori: „Domnițele” - Costești, „Nedeița” - Tomșani, „Cununița munților” - Vaideeni;
- Soliști vocali: Cristina Udrea, Mioara Raica, Alin Pavelescu;

3. Organizarea vizitei la:

- meșterii olari de la Horezu-Olari;
- atelierele de covoare și pictură icoane de la Mănăstirea Hurezi cât și Monumentul UNESCO Hurezi;

Organizatori: UNESCO – Brescia, Veneția
Ministerul Culturii și Patrimoniului Cultural
Consiliul Județean – CJCPCT Vâlcea, DJCPCN Vâlcea

9 mai, Măminul Cultural Buleta

- „Ziua comunei Mihăiești”, ed. a III-a

În context:

- Spectacol susținut de elevii Școlii cu clasele I-VIII Govora-Sat și Buleta;

- Concert de muzică populară susținut de Orchestra "Rapsodia vâlceană" și grupul folcloric "Rapsozii Oltului" ale CJCPCT Vâlcea.

Partener: Primăria comunei Mihăiești

13 mai, Popești

- „*La fântânile reci*” – sărbătoare tradițională a comunității

În context:

- Spectacol susținut de Tariful și formația de dansuri ale Școlii cu clasele I-VIII Popești-Urși;
- Concert de muzică populară susținut de Orchestra "Rapsodia vâlceană" și grupul folcloric "Rapsozii Oltului" ale CJCPCT Vâlcea.

Partener: Primăria comunei Popești

16 mai, Berislăvești

- „*Ziua comunității*” ed. I

În context:

- Inaugurarea noilor obiective culturale și de investiții;
- Căminul Cultural Berislăvești;
- Fabrica de industrializare a laptelui a Primăriei Berislăvești;
- Spectacol artistic susținut de Școlile generale de pe raza comunei;
- Concert al Orchestrei "Rapsodia vâlceană" și al grupului folcloric "Rapsozii Oltului" ale CJCPCT Vâlcea.

Partener: Primăria com. Berislăvești

21 mai, Păușești-Otăsău

- „*Glasul Otăsăului*”, ed. a X-a

În context:

- Spectacol susținut de formații artistice din localitățile: Stoenești, Tomșani, Frâncești, Bărbătești, Păușești-Otăsău, Măldărești;
- Concert de muzică populară susținut de Orchestra "Rapsodia vâlceană" și de grupul folcloric "Rapsozii Oltului" ale CJCPCT Vâlcea.

Partener: Primăria și Căminul cultural Păușești-Otăsău

23 mai, Scena în aer liber din incinta Școlii cu clasele I-VIII Crețeni

- „*Pridvorul tinereții*”, ediția a XIII – proiect cultural ce vizează descoperirea de talente din rândul tinerilor interpreți și meșteri populari.

Anul acesta au participat în competiție următoarele reprezentative:

- Școala cu clasele I-VIII Copăceni (grup vocal, dansuri populare);
- Școala cu clasele I-VIII Măciuca (grup vocal);
- Școala cu clasele I-VIII Valea Mare (grup vocal);
- Școala cu clasele I-VIII Galicea (grup vocal);
- Școala cu clasele I-VIII Crețeni (grup vocal);
- Școala cu clasele I-VIII N.Bălcescu – Rotărești (taraf)
- Școala cu clasele I-VIII Berislăvești (dansuri populare, grup vocal);
- Școala cu clasele I-VIII Călimănești (grup vocal);
- Școala cu clasele I-VIII Măldărești (dansuri populare);
- Clubul copiilor Drăgășani (soliști vocali);
- Școala cu clasele I-VIII Pesceana (dansuri populare);
- Școala cu clasele I-VIII Mădulari (ansamblul de cântece și dansuri);

- Școala cu clasele I-VIII Stoenești (dansuri populare)

Festivalul a reușit să întrunească unanim condițiile unui concurs bazat pe criteriile autenticității și ale performanței artistice, competiția constituind ținta fiecărui participant, indiferent de rolul pe care l-a avut în reușită, fie ca interpret cât și ca instructor.

Parteneri: Școala cu clasele I-VIII Crețeni
Primăria comunei Crețeni

24 mai, Șirineasa

- „*Festivalul călușului vâlcean*”, ed. a III-a, festival al grupurilor de călușari din județul Vâlcea. Proiectul a fost inițiat înainte de 1989 având ca locație comuna Frâncești. Cu o întrerupere foarte mare proiectul reînviat a fost reluat de instituția noastră în anul 2009 cu scopul conservării și valorificării unui obicei ritual ce se practică în sudul județului nostru în ziua de Rusalii când biserica noastră creștină ortodoxă sărbătorește Pogorârea Sfântului Duh.

Au participat următoarele grupuri de călușari:

- Căminul cultural Fântâțești - instructor Ion Grigore și preot Nicolae Diaconu;
- Căminul cultural și Școala cu clasele I-VIII Frâncești - Dezrobiți;
- Școala cu clasele I-VIII Valea Mare - Bătășani, instructor prof. Dumitru Tudor;
- Școala cu clasele I-VIII Drăgoești, instructor prof. Gh. Cosma;
- Școala cu clasele I-VIII Bălcești și Clubul copiilor, instructor Ion Briceag;
- Căminul Cultural Șirineasa, instr. Gh. Strâmbeanu

Programul a cuprins:

- Parada călușului vâlcean;
- Festivalul propriu-zis;
- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” și al grupului folcloric „Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea.

În cadrul concertului a evoluat și grupul vocal al Școlii cu clasele I-VIII Galicea, instr. P.C. preot Ion Tițu.

Partener: Primăria comunei Șirineasa

3-5 iunie, Drăgășani

- „*Zilele municipiului Drăgășani*” – 475 de ani de atestare documentară

Instituția noastră a realizat scenariul de desfășurare al evenimentului pe care l-a pus la dispoziția Consiliului Local și a Primăriei municipiului.

În context au evoluat:

- Formații artistice ale preșcolarilor, școlarilor și ale elevilor sub genericul: „Orașul meu”;
- Festivalul național de folclor și dans modern „Batca”;
- Carnavalul generațiilor;
- Concert folcloric susținut de Orchestra „Rapsodia vâlceană” și grupul folcloric „Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea;

Partener: Primăria municipiului Drăgășani

4-6 iunie, Horezu

- „*Cocoșul de Hurez*”, ed. a XL-a – Târg al ceramicii populare românești

Ediție aniversară, proiectul a avut un impact deosebit prin acordarea unor diplome pentru cei ce au contribuit la inițierea și susținerea acestui durabil proiect ce aduce prestigiu Vâlcei, zonei depresionare Horezu și nu numai.

Cu acest prilej s-a semnat un act de Constituire a Asociației Europene a Centrelor de Ceramică de către primari din Franța, Spania și Italia.

Au participat ceramiști din: Curtea de Argeș (Argeș); Baia Mare (Maramureș), Harghita, Covasna, Mehedinți, Olt și Vâlcea.

Organizator: Primăria orașului Horezu

Casa de cultură „C-tin Brâncoveanu”

Parteneri: CJCPCT Vâlcea

6 iunie, Bunești

• *„Sărbătoarea căpșunului”*, ed. a XL-a, proiect cultural de sărbătoare a cultivatorilor de căpșuni

În context:

- Festivitatea de premiere a celor ce au contribuit la inițierea și susținerea proiectului: prof. Mihai Ilie, prof. Teodora Ilie și Tănăsie Gh. fostul primar în anii de început.
- Premiera celor mai buni cultivatori de căpșuni;
- Spectacol artistic al elevilor;
- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” și al grupului folcloric „Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea;

Partener: Primăria comunei Bunești

12 iunie, Măldărești

• *„Ziua comunei Măldărești”*, ed. a VI-a – Proiect cultural ce marchează atestarea documentară a localității

- Prezentarea documentului de atestare a 500 de ani a localității de către prof. Enea Dumitru;
- Festivitatea de premiere a elevilor ce au absolvit ciclul școlar 2009-2010;
- Serbare școlară;
- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” și al grupului „Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea, dedicat oamenilor locului și familiei prof. Dumitru și înv. Valeria Enea

Partener: Primăria comunei Măldărești

13 iunie, Lăunele de Jos - Dănicei

• *„Cireșarii”* – sărbătoare tradițională a tinerilor din zona de interferență a Vâlcei cu Argeș și Olt și comunele vâlcene din: Olanu, Drăgoești, Galicea.

În context:

- Festivalul de interpretare al tinerilor;
- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” și al grupului folcloric „Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea

Organizator: Primăria comunei Dănicei

Partener: CJCPCT Vâlcea

20 iunie, Pădurea „Răcoasa”, Fumureni - Lungești

• *„Ziua olarului”*, ed. a XXXII-a – sărbătoare tradițională a meșterilor olari, embleme ale comunității.

Ediția din acest an a inclus în program și lăcașul, monument istoric de cult, Mănăstirea Mamu, care este emblematică pentru comunitatea vâlceană ca loc de pelerinaj religios și cultural.

În context:

- Slujbă de oficiere a liturghiei în cadrul Mănăstirii Mamu;
- Spectacol artistic susținut de elevii școlilor de pe raza localităților: Lungești și Fumureni;
- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” și al grupului folcloric „Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea, ambele susținute în pădurea „Răcoasa” - Fumureni;

Partener: Primăria com. Lungești

27 iunie, Scena în aer liber, Runcu

- „*Serbările runcenilor*”, ed. a VI-a- sărbătoare tradițională a comunității.

În context:

- Spectacol susținut de elevii școlilor generale Runcu și Dăești;
- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” și al grupului folcloric „Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea ce a avut ca ansamblu și pe „Runceanca” a Căminului Cultural Runcu;

Partener: Primăria comunei Runcu

B. În domeniul educației permanente, al creației literare

23 aprilie, Biblioteca municipală Drăgășani

- „*Gib Mihăiescu 2010*”, ed. a XII-a - Festival național de creație literară - proză scurtă

În context:

- Colocviu pe tema: „Gib Mihăiescu, scriitorul de origine vâlceană, în percepția generației de azi, contribuția sa la afirmarea prozei românești”;

Participare : elevi ai Colegiului Național „Gib Mihăiescu”, ai Grupului Școlar „Ion Brătianu” și ai Școlilor generale din Drăgășani, profesori din aceleași unități școlare;

Moderatori: prof. Elena Stoica, director al CJCPCT Vâlcea și prof. Dr. Ioan St. Lazăr;

- Festivitatea de înmânare a diplomelor pentru câștigătorii concursului național de proză;

- Vizionarea filmului documentar „Gib Mihăiescu – în imagini document”;

Realizatori: elevi de la Colegiul Național „Gib Mihăiescu” Drăgășani

Partener: Primăria municipiului Drăgășani

Colegiul Național „Gib Mihăiescu” Drăgășani

8 mai, Cimitirul „Belu” București

- „*George Țârnea*” – 7 ani de la trecerea în eternitate;

Familia poetului G. Țârnea: Marta Țârnea, soție, Andrei Țârnea, fiu împreună cu soția, Alexandra, fiica, artiștii interpreți de muzică folk: Ducu Bertzi și Vasile Șeicaru, prieteni, au trăit un moment de suflet prin participarea la parastasul de 7 ani al poetului George Țârnea oficiat la mormântul său din Cimitirul „Belu”.

Un scurt remember s-a realizat la Cafeneaua „Van Gogh” din „Calea Victoriei” București unde s-au citit poezii ale poetului și un mesaj de suflet din partea dramaturgului „Doru Moțoc” trimis peste timp lui George și prezentat de directorul instituției Elena Stoica.

Organizator: Familia poetului G. Țârnea

Partener: CJCPCT Vâlcea

27 mai, Galeria de arte „Constantin Iliescu” Rm. Vâlcea

- „*Vâlcea artistică*”, ed. a XIV-a – Festival județean de creație literară și plastică, proiect care reușește să cultive creativitatea în rândul tinerilor, având două secțiuni: literară și plastică.

La secțiunea literatură au participat 320 de concurenți la cele 8 secțiuni, juriul selectând pentru fiecare gen câte trei concurenți, clasati pe primele locuri și mențiuni.

La secțiunea artă plastică au fost 150 participanți pentru cele 10 secțiuni.

Cadrul de desfășurare a evenimentului l-a constituit vernisajul lucrărilor de artă plastică premiate în cadrul concursului județean.

În prezența concurenților, a cadrelor didactice coordonatoare pe discipline artistice, a părinților, festivitatea de premiere a constituit un eveniment special.

Tinerii câștigători confirmă existența unei școli de artă în Vâlcea dacă avem în vedere numărul mare de tineri ce urmează studii universitare la discipline artistice sau tangente cu artele.

Partener: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea

4-5 iunie, Colegiul Național de Informatică „Matei Basarab” Rm. Vâlcea

- „*Ucenicii Thaliei*”, ed. a IX-a – Festival județean de interpretare a artei dramatice, dedicat copiilor și tinerilor.

Festivalul se adresează preșcolariilor și elevilor din întreg județul cultivând interesul pentru teatru; se constată o extindere a ariei de cuprindere a localităților din mediul rural, crescând și nivelul de abordare a genului, atât repertorial cât și interpretativ. Rezultatul se cuantifică în prezența, în cadrul serbărilor școlare, a momentelor de teatru (mici scenete, poezii), interpretate cu har.

Partener: Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea

C. În domeniul artelor vizuale, al educației estetice și religioase

7-11 aprilie, Arhiepiscopia Râmnicului

- „*Icoana-universul credinței*” – expoziție de icoane cu demonstrații realizată în Săptămâna Luminată

Partener: Arhiepiscopia Râmnicului

6 mai, Galeria de arte „Constantin Iliescu” Rm. Vâlcea

- „*Semne plastice*” – Vernisajul expoziției de artă plastică. Au expus: Viorica Drăghici - Ciorăță, Rodica Uzun și Ioana Pal.

Evenimentul s-a bucurat de o bună primire, pe simeză alăturându-se 3 stiluri diferite, trei destine plastice din colțuri mai apropiate sau mai îndepărtate ale lumii (cu expoziții personale în SUA).

17 iunie, Galeria de arte plastice „Constantin Iliescu” Rm. Vâlcea

- „*Armonii și bucurii cromatice*” - vernisajul expoziției personale de artă plastică a doctořiței Liliana Scăunaș. În palmaresul plasticienei se înscriu numeroase expoziții de grup și personale realizate în Rm. Vâlcea, dar și în țară în cadrul Asociației pictorilor de profesie medici din București. Expoziția rămâne deschisă publicului timp de o lună.

D. În domeniul artelor spectacolului

S-au susținut, în cadrul evenimentelor organizate un număr de 17 spectacole ale Orchestrei „Rapsodia vâlceană”, cadrul de desfășurare fiind căminele culturale, grădinile de vară, scenele în aer liber.

De asemenea avem în vedere și spectacolele pe care le organizăm în cadrul unor activități de educație permanentă și de promovare a artelor: scenete, parade ale costumelor (design), teatru etc., prezentate la capitolele anterioare. Toate vizează cuprinderea în sfera artelor a tuturor categoriilor de vârstă și profesionale ca alternativă educațională și de petrecere plăcută și utilă a timpului liber.

E. În domeniul activităților metodice

18-20 mai, Brașov

Directorul instituției a participat la consfătuirea pe țară a directorilor centrelor județene pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale în cadrul căreia a avut intervenții pe probleme ce vizează atribuțiile instituției în păstrarea identității culturale a fiecărei zone folclorice – patrimoniul imaterial, mai ales prin prisma actului comun semnat la Rm. Vâlcea, în contextul celei de a 4-a *Adunări a rețelei de experți în domeniul patrimoniului cultural imaterial*.

La consfătuire a participat și domnul Kelemen Hunor, ministrul Culturii și Patrimoniului Cultural.

Organizator: C.N.C.P.C.T. București

Ca notă comună subliniem faptul că în cadrul tuturor evenimentelor căutăm ca, pe domenii de activitate, să formăm un număr tot mai mare de colaboratori, instructori artistici de varii profesii, care să susțină o arie tot mai mare de activitate artistică menită a menține vie cultura vâlceană.

F. În domeniul artei scrise, Editura „Patrimoniul”

Având în vedere aniversarea a 40 de ani de la inițierea proiectului „Cocoșul de Hurez”- Târgul ceramicii populare românești, am redactat și tipărit, împreună cu prof. dr. Gheorghe Deaconu, inițiatorul acestuia, catalogul „Cocoșul de Hurez – 40”, care cuprinde în paginile sale gânduri, impresii referitoare la „roadele” celor 40 de ani.

Acad. Răzvan Theodorescu, scriitorul Dinu Săraru, dr. Doina Ișfănoni, dr. Corina Mihăiescu, prof. Dr. Gh. Deaconu semnează aceste mărturii peste timp, iar în cea de a doua parte este redat palmaresul edițiilor parcurse, de unde se citește clar faptul că cei mai valoroși artiști populari din domeniul artei ceramice s-au lansat și afirmat în competiția ce s-a instituit la Horezu în contextul acestui proiect durabil.

Un articol distinct vorbește despre Galeria de artă care s-a constituit la Casa de Cultură „Constantin Brâncoveanu” prin donațiile fiecărui meșter popular participant .

Catalogul este editat de către Editura „Patrimoniul” a instituției noastre.

II. Patrimoniul material

Sediul instituției noastre este în corpul clădirii, la parter, al Direcției Județene pentru Tineret și Sport Vâlcea, căreia îi virăm o chirie în valoare de 2500 LEI, lunar.

Avem 80 de mijloace fixe în valoare de 143.213 LEI, 26.180 mijloace de transport și obiecte de inventar ce valorează 70.565,38 LEI.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al CJCPCT Vâlcea cuprinde 46 de posturi ce sunt repartizate astfel:

- Serviciul specialitate – 8 posturi din care 3 sunt vacante;
- Serviciul spectacol folcloric – 35 posturi din care 8 sunt vacante;
- Serviciul administrativ – 8 posturi;

Total posturi vacante – 11, ocupate sunt deci 35 posturi.

Personalul de conducere este următorul:

- Director 1 – consultant artistic, grad profesional 1A;
- Șef serviciu contabilitate 1 – inspector de specialitate;
- Șef serviciu conservarea și promovarea culturii tradiționale 1 – post vacant, întreg serviciul fiind susținut de directorul instituției ca specialist;
- Șef serviciu spectacole folclorice 1 – ocupat de dirijorul Orchestrei „Rapsodia vâlceană”.

Acest stat de funcții nu a suferit modificări, acoperind toate activitățile și posturile libere prin preluarea atribuțiilor de către personalul angajat, iar altele prin plata colaboratorilor: sunetist, soliști vocali etc.

IV. Activitatea de conducere

Ca și în anii precedenți, directorul instituției, folosind întreg personalul, reușește să atragă în jurul instituției un număr mare de animatori culturali din toate genurile artei, care la rândul lor mențin nestinsă flacăra culturii vâlcene.

Proiectele derulate în acest trimestru demonstrează ca Vâlcea este un spațiu al creativității artistice populare (vezi cea de a IV-a Adunare a rețelei de experți din SE Europei – 19 țări).

Cu cheltuieli minime, menținem o agendă culturală echilibrată la nivel național și local, care atrage, din ce în ce mai mulți turiști în Vâlcea.

Semnalez și în acest raport tendința unor localități de a cheltui bani pe proiecte, așa-zis culturale, la care nu se urmărește promovarea creativității locale, iar așa-zisii artiști, sunt plătiți pentru că prezintă spectacole înregistrate pe bandă, cu un conținut educativ discutabil.

Problemele semnalate în rapoartele anterioare referitoare la lipsa sălii de spectacol din municipiu, a unui sediu propriu se menține.

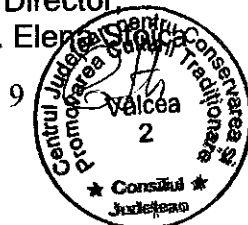
V. Bugetul propriu

În cursul trim. al II-lea am avut alocate sume după cum urmează:

- 303,25 mii lei de la bugetul de stat;

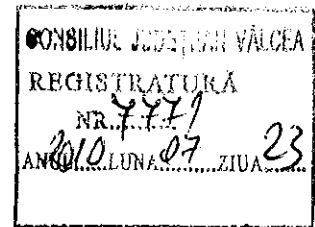
- 38,25 mii lei din venituri proprii. Am reușit în acest trimestru să prestăm servicii culturale (evenimente culturale) în valoare de 38,25 mii lei și am încasat, pe bază de Protocol de parteneriat sume în valoare de 1,7 mii lei.

Director
Prof. Elena





Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240
Nr. 1367 din 22.07.2010



Către,

Consiliul Județean Vâlcea

Vă înaintăm - Raportul pentru trimestrul al doilea 2010 Muzeul Județean
„Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

Director,
Prof. Tulugea Claudiu





Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Tralan, 143
Cod fiscal: 2541240

Raport pentru trimestrul al doilea 2010 MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a desfășurat în mai multe locații muzeale: Muzeul de Artă – Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean – Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” – Băile Govora și Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea – Râmnicu Vâlcea.

În trimestrul raportat s-a continuat la Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea organizarea expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană.

În trimestrul al doilea 2010, muzeele din județ au fost vizitate de un număr de 2.547 de persoane.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DOCPAT, la toate secțiile.

Trimestrul al doilea, de obicei, este un trimestru cu activități specifice numeroase în toate muzeele. Se înmulțesc descărcările de sarcină arheologică și se verifică mai des depozitele pentru a se evita mucegăirea pieselor, din cauza umidității mari din atmosferă. Continuă reparațiile la Muzeul de Artă.

Alte acțiuni specifice: expoziția temporară: expoziția de pictură „Rotonda Spiritului Românesc”, la Muzeul de Istorie. Acțiunea a fost în colaborare cu Consiliul Județean Vâlcea și Memorialul „N. Bălcescu”. Aici s-au mai desfășurat și Expoziția de tapiserie „Bărbați în arta textilă românească”, organizată de Gheorghe Gogescu (București) și Traian Boicescu (Râmnicu Vâlcea) și a fost găzduită Sesiunea Națională de

Numismatică, având ca partener Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu. Altă expoziție temporară: „Mărturii de Artă și Sfințire Creștină”, la Muzeul Satului Vâlcean, unde s-a derulat și Proiect Educațional „*Satul Bunicilor*”, finalizat cu Expoziția „*Satul copilăriei*”.

La Muzeul de Istorie au ales să-și expună lucrările de absolvire elevii profesoarei Tatiana Dumbravă, de la Liceul de Artă din Râmnicu Vâlcea. Tot de pictură a fost și expoziția temporară: „*Culorile Paradisului*”, a pictorului Gheorghe Diaconu din Slatina.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În patrimoniul Muzeului Județean Vâlcea se află active fixe corporale și necorporale în valoare de 3.024.691 lei și obiecte de inventar în valoare de 384.448 de lei.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Județean Vâlcea prevede 83 de posturi, din care 15 sunt vacante.

Structura posturilor aprobate este următoarea: personal de specialitate – 60 de posturi (arheologi – 3, din care 1 vacant; muzeografi – 15, din care 4 sunt vacante; restauratori – 7, din care 1 vacant; conservatori – 4, din care 1 vacant; gestionar custode sală – 17, din care 2 vacante; supraveghetori – 5; fizician 2, din care 1 vacant; cercetător științific 5, din care 1 vacant; referent – 1) și personal auxiliar – 23 posturi (contabilitate-resurse umane – 9, din care 2 sunt vacante – de referent cu studii superioare; muncitori – 7; administrativ – 3; achiziții publice – 3, din care 1 vacant – de consilier juridic; relații publice, programe – 1, vacant – referent cu studii superioare; audit – 1; pompier - 1).

IV. Activitatea de conducere

Muzeului Județean Vâlcea este condus de un director, Claudiu Aurel Tulugea, profesor de istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor de istorie, 3 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean) și un contabil-șef. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea. În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a concluzionat ca

expoziția de bază de la etaj este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat, din păcate nu sunt fonduri suficiente.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru formarea comisiei de realizare a tematicii expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de conducere au vizat lucrări de întreținere a spațiilor verzi din Complexul Muzeal Măldărești și din Muzeul Satului Vâlcean, continuarea reparațiilor la Muzeului de Artă și refacerea tematicii la expoziția de bază a acestuia.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri pe trimestrul al II-lea 2010

Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% programat față de realizat
Subvenții	554.000	550.240	99,32
Venituri proprii	68.910	50.969	73.,6
Total	622.910	601.209	96,51

Bugetul planificat pentru trimestrul al doilea 2010 a fost de 622.910 lei; s-au realizat 601.209 lei (96,51 %).

Subvenția planificată a fost de 554.000 de lei și s-au primit 550.240 de lei (99,32%).

Veniturile proprii: planificate, 68.910 lei; realizate, 50.969 lei (73,96%).

Cheltuielile totale pe acest trimestru au fost de 571.129 de lei, din care, 445.260 de lei pentru cheltuieli de personal, 125.869 de lei pentru bunuri și servicii, iar pentru cheltuieli de capital nu s-au alocat încă fonduri.

Bugetul de cheltuieli pe trim. II 2010

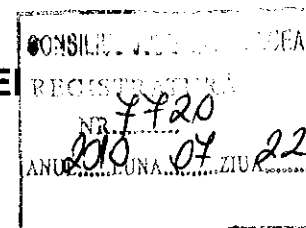
Indicatori	Buget programat (lei)	Bugetul realizat (lei)	% programat față de realizat
Cheltuieli de personal	458.410	445.260	97,13
Cheltuieli materiale	164.500	125.869	76,52
Cheltuieli de capital	-	-	-
Total	622.910	571.129	91,69

DIRECTOR,

Claudiu-Aurel Tulugea



RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI pe trimestrul II 2010



I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a Memorialului constă, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ și din țară.

În acest trimestru, MNB a avut vizitatori: 307 cu bilet cu preț întreg, 328 cu bilet cu preț redus și 65 gratuit.

Activitățile specifice: proiectul cultural pedagogic „Pasi prin Istorie” (organizat în parteneriat cu scolile Rotaresti și Predesti, cls I-IV), proiectul cultural pedagogic „Prietenii Memorialului Nicolae Balcescu” (în parteneriat cu scolile Rotaresti și Predesti cls. V-VIII), proiectul cultural pedagogic „Acasa la Nicolae” (în parteneriat cu gradinitile de pe valea Topologului, Tepsenari, Corbi, Serbaneasa, Predesti, Galicea și gradinita Sud Rm. Valcea) toate organizate de muzeograful Hanulescu Valentin. Muzeograful Sarau Ionut a făcut prezentări Power Point a institutiei la Scoala Nicolae Balcescu și la Scoala Nr. 8 Rm Valcea. Muzeograful Monea Gheorghe a „sustinut și organizat acțiuni la scolile din satele Cremenari și Bratia din Deal”. La Colegiul National Mircea Cel Batran a sustinut „Revoluția din Transilvania în viziunea lui Nicolae Balcescu”.

Nicoae Banica-Ologu muzeograf a organizat expoziția de pictura a taberei „Rotonda Spiritului Romanesc” la Muzeul de Istorie a Jud. Valcea, a organizat și condus lansarea volumului „Romania la începutul secolului 21” de Ion Iliescu și a volumului „Un risc asumat”, de Filip Teodorescu, ambele la Biblioteca Județeană Antim Ivireanu.

A organizat editia a IV-a a taberei pentru „Restaurarea Biserici din lemn a Balcestilor” în parteneriat cu Universitatea din Oradea (Facultatea de Arhitectura și Construcții Arte Vizuale) și Universitatea de Vest din Timisoara (Facultatea de Arte și Design)

Mediatizarea în presa scrisă audio și video a rezultatelor acestei tabere (Radio Romania Actualități, Radio Romania Cultural, Radio Craiova, TVR, București, TVR Craiova, Curierul de Valcea, Monitorul etc.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

MNB are un patrimoniu material format din 71 de mijloace fixe, în valoare totală de 108.717,86 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 495 obiecte de inventar, în valoare totală de 111.245,45 lei.

În acest trimestru, nu s-au achiziționat mijloace fixe, ci numai obiecte de inventar, în valoare total de 120 de lei.

Nu au existat donații de mijloace fixe către Memorial.

Comisia de inventariere constituita prin hotararea Consiliului Judetean Valcea si-a efectuat activitatea pana in data de 21 aprilie 2010 , dupa care s-a emis un Proces Verbal in data de 23 aprilie 2010 inaintat conducerii institutiei in data de 9 mai 2010 . In baza acesteia si a adresei nr 4221 a Consiliului Judetean Valcea s- a emis un program de masuri cu termene stabilite clar . Prin deicizia nr 6560 s-a dispus predarea gestiunii dupa cum urmeaza : Hanulescu Valentin (expozitia din conacul Balcescu) , Sararu Ionut (expozita memoriala Nicolae Balcescu) , Monea Gheorghe (Biserica din lemn) Mosteanu Emanuela (expozitia de arta) termen de finalizare 31 iulie 2010.

S-au executat reparații curente, de către muncitorii proprii, la anexele din incinta Conacului și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al MNB are 19 posturi, din care 6 sunt vacante.

Cele 19 posturi sunt următoarele: 1 director, 1 referent contabil, 3 muzeografi, 3 custozii, 1 administrator, 1 supraveghetor muzeu, 8 muncitori.

Cele 5 posturi vacante sunt: 1 custode, 1 supraveghetor, 1 referent contabil, 3 muncitori.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

Datorită salariilor neatractive, este dificil să se ocupe posturile vacante.

O altă problemă care face greu de ocupat posturile vacante: nu se pot deconta cheltuielile de transport, cel puțin pentru muzeografi, care fac naveta la 30 km de Râmnicu Vâlcea.

IV. Activitatea de conducere

MNB este condus de către un director, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 26.07.2006, în urma unui concurs de proiecte de management, și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 23.07.2009, un contract de management pe cinci ani, valabil până la data de 31.12.2014.

Consiliul de Administrație s-a întrunit de două ori și a analizat: activitatea din primul semestru și măsurile organizatorice necesare pentru semestrul al II-lea; măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare pe anul curent; măsuri privind activitatea administrativ-gospodărească.

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.

V. Bugetul propriu

Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

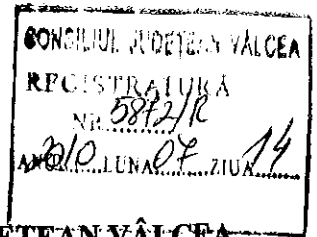
Pentru trimestrul II a fost programat un buget de venituri de 136740 lei , din care 125000 de lei erau subvențiile iar 11740 de lei erau veniturile proprii, care nu s-au realizat integral .

Subvențiile primite au fost de 120000 lei, , iar veniturile proprii realizate au fost de 5852 lei .

Cheltuielile totale programate au fost de 136740 de lei: 64540 de lei cheltuieli de personal, 72200 de lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), fără cheltuieli de capital.

DIRECTOR
prof. Nicolae Băntă Ologu





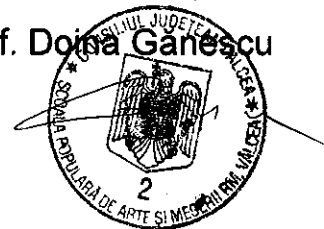
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI
MESERII, RÂMNICU VÂLCEA
Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin
Cod postal 240564
Tel./fax:0250/736189-0350407938
e-mail:scoaladeartavalcea@yahoo.com
Cod fiscal:5785990
Nr.6601.13.07.2010

Către,

Consiliul Județean Vâlcea,

Vă trimitem alăturat Raportul de activitate pe trimestrul II al Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

Director,
prof. Doina Găneșcu





CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI
MESERII, RÂMNICU VÂLCEA

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin
Cod postal 240564

Tel./fax:0250/736189-0350407938

e-mail:scoaladeartavalcea@yahoo.com

Cod fiscal:5785990

Nr. ~~661~~...13...07...2010..

RAPORT DE ACTIVITATE PE TRIMESTRUL II 2010:

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul celor patru secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie, Artă Dramatică), cărora li se adaugă trei secții în județ: secția de țesut (clasa externă din Frâncești), secția de dansuri populare (clasa externă din Oteșani), secția arte plastice (clasa externă de ceramică tradițională – Horezu) și în proiecte de educație permanentă și în schimburi culturale externe.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

În acest trimestru s-au desfășurat următoarele acțiuni culturale:

15 aprilie – Festivalul – Concurs de muzică populară veche „Sus pe Argeș, la Izvoare” ediția I – 2010, organizat de Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, unde instituția noastră a fost reprezentată de Prundaru Georgiana Denisa care a obținut premiul I.

17 aprilie – Concursul Național de Pian „PRIMĂVARA ARTELOR”- PITEȘTI – ediția a IV-a;

În organizarea Consiliului Județean Argeș și a Școlii de Arte Pitești, la această ediție a Festivalului, Școala noastră a participat cu 6 cursanți de la clasa de pian, care au obținut un premiul I, trei premii III, o mențiune și o diplomă de participare.

17 aprilie –Concursul „CÂNTEC STRĂBUN” – Alba Iulia ediția I – 2010, organizat de Centrul de Cultură „Augustin Bena”, unde instituția noastră a fost reprezentată de Dinea Adnana care a obținut premiul III la categoria 11-15 ani și premiul pentru cel mai frumos costum popular.

30 aprilie – 02 mai 2010 - Concurs Național de Pian “IRINA ȘAȚCHI” ediția a III-a

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea, în parteneriat cu Asociația Culturală “Irina Șațchi” Râmnicu Vâlcea, a organizat a III-a ediție a concursului național de pian “Irina Șațchi”.

Concursul poartă numele distinsei profesoare de pian Irina Șațchi (29.01.1909 – 03.01.1988), muzician de prestigiu și animator cultural, căreia vâlcenii îi datorează multe dintre realizările vieții artistice de astăzi. Evenimentul s-a desfășurat în Sala de spectacole a școlii noastre. Au participat elevii – reprezentanți ai celor două secțiuni (Licee de Artă și Școli de Muzică, prima secțiune și Școli Populare de Arte și Învățământ privat, secțiunea a II-a) din București, Constanța, Brăila, Buzău, Mioveni, Brașov, Târgoviște, Drobeta Turnu-Severin, Craiova, Slatina, Reșița și Râmnicu Vâlcea, care au fost evaluați de un juriu competent, format din cadre didactice universitare: *prof. univ. dr. Carmen Stoianov* Universitatea “Spiru Haret” - președinte, *prof. univ. dr. Lavinia Coman* Universitatea Națională de Muzică București, *conf. univ. dr. Viniciu Moroianu* Universitatea Națională de Muzică București, *prof. dr. Cornelia Bătrâncă* Cluj-Napoca, *lect. univ. drd. Dorina Arsenescu* Facultatea de Muzică a Universității “Spiru Haret”.

În ziua de duminică, 2 mai, a avut loc la Filarmonica „Ion Dumitrescu” decernarea premiilor și gala laureaților.

Cea de a treia ediție a Concursului “Irina Șațchi” și-a atins scopurile propuse : omagierea personalității celei care și-a dedicat întreaga viață artei muzicale, promovarea tinerelor talente și

deschiderea unor activități competiționale de anvergură în cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

28-30 mai - „Marin Sorescu” Râmnicu Vâlcea

În cadrul Colocviului Național „Marin Sorescu”, organizat de Inspectoratul Școlar Vâlcea în parteneriat cu Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” Râmnicu Vâlcea, școala noastră a participat cu clasa de teatru, care a prezentat:

*lucrări și referate din opera națională și universală a lui Marin Sorescu;

*în cadrul concursului de creație și interpretare trupa de teatru a școlii s-a prezentat cu piesa „RÂȘNIȚA DE VORBE” de Marin Sorescu.

01 iunie – Concursul de „ARTĂ TÂNĂRĂ LEORDINA” Vitomirești (Maramureș) – ediția I, 2010, organizat de Fundația Ileana Moustache, unde școala noastră a fost reprezentată de 21 de copii cu vârstele cuprinse între 5 și 14 ani care au obținut premii și diplome.

05 iunie - “BUCURII ÎN CIREȘAR”

Pe 05 iunie clasele de coregrafie și canto au susținut spectacolul “Bucurii în cireșar” ediția a IX-a în Sala Consiliului Județean Vâlcea. Pe scenă au urcat aproximativ 150 de copii care au încântat publicul cu momentele artistice atât de coregrafie cât și de muzică ușoară și populară.

Copiii participanți au fost de la clasele profesorilor Carmela Stăte Dumitrică, Iolanda Cherăscu, Camelia Clavac, Doina Ghițan, Alin Pavelescu și de la clasa externă de dansuri populare de la Oteșani, instructor Ion Pânescu.

Această acțiune se ține în fiecare an cu ocazia zilei copilului “1 iunie” ca fiind un prilej pentru micuții artiști de a cânta și dansa într-o atmosferă de spectacol, având ca public profesori, părinți și bunici.

27 iunie – 01 iulie Schimb cultural româno-polonez „ Anul Frederic Chopin – 200 de ani de la naștere”

Conform programului minimal negociat și aprobat de Consiliul Județean Vâlcea, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a organizat în perioada 27 iunie – 01 iulie 2010 Schimb

cultural româno-polonez „Anul Frederic Chopin – 200 de ani de la naștere” unde s-au vizitat următoarele obiective din orașele:

- **Varșovia** (Catedrala “Sf. Ioan”, “Orașul Vechi”, “Parcul Lazienki”, „Coloana lui Sigismund”, „Palatul Prezidențial”);
- **Zelazowa Wola** (Casa Memorială Frederic Chopin);
- **Cracovia** (Castelului Wawel).

II. Patrimoniul material

În perioada raportării aprilie-iunie nu s-a făcut nici o achiziție de obiecte de inventar sau mijloace fixe.

III. Personalul instituției

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicul Vâlcea are în statutul de funcții 29 de posturi : personal de conducere (director) -1 ; personal de specialitate -20 (7 profesori, 10 referenți și 3 experți) ; personal auxiliar -8 (1 economist, 3 referenți, 1 administrator, 1 secretar, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

În trimestrul II din 29 de posturi vacante au fost ocupate 23 dintre care:

- 15 angajați permanenți ;
- 8 colaboratori (7 profesori și un expert).

Incepând cu 14 iunie posturile ocupate prin „plata cu ora „ și „ cumul de funcții” (7 profesori și un expert).au devenit vacante. În această perioadă nu au fost aplicate sancțiuni disciplinare.

IV. Activitatea de conducere:

•**activitatea didactică**; directorul instituției, profesor de specialitate, pian, nu este degrevat de ore, ca urmare în acest an are o activitate pedagogică de 10 ore săptămânal (10 cursanți).

•**activitatea managerială**;

în ședința Consiliului de Administrație din data de 14 mai 2010 s-au discutat și aprobat următoarele evenimente culturale:

- Festivalul Național „Marin Sorescu”

Colocvial

- „Bucurii în cireșar”
- Schimb cultural româno-polonez „ Anul Frederic Chopin – 200 de la naștere”
- Tabăra de Tradiții Maramureșene, ce se desfășoară în localitatea Borșa în perioada 14-19 iulie 2010

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).


Bugetul de venituri pe trimestrul II a fost de 240.300 lei, din care 147.000 lei reprezintă subvenția, iar 93.300 lei – veniturile proprii (38.83% din buget).

S-au realizat venituri de 224.665 de lei, din care 139.000 de lei au fost subvențiile și 85.665 lei veniturile proprii.

Din totalul de cheltuieli prevăzute de 240.300 de lei, s-au realizat cheltuieli de 183.195 lei (76.23% față de program), din care 110.446 lei au fost cheltuielile de personal, iar 72.749 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale).

Întocmit,

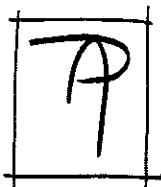
ref. Daniel Florescu



Director,

prof. Dorina Gănescu



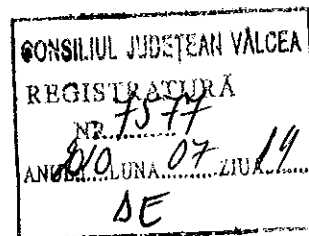


teatrul anton pann

Cod fiscal 2649480

Teatrul Anton Pann este o instituție publică de spectacole finanțată de Consiliul Județean Vâlcea

Nr. 1559 din 19.07.2010



CĂTRE,
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Vă transmitem Raportul de activitate al Teatrului Anton Pann pe trimestrul II,
anul 2010.

DIRECTOR,

Adrian-Constantin ROMAN





Raport de activitate pe trimestrul II, anul 2010

I. Activitate specifică

Teatrul Anton Pann este o instituție de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagiune și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Deși limitările bugetare marchează activitatea normală a instituției noastre, precum și a multor alora, am reușit să realizăm, în acest trimestru, două noi producții teatrale (premiere) pe care să le oferim publicului.

Pe 9-10 aprilie a avut loc premiera spectacolului *Tango* a dramaturgului polonez contemporan Slawomir Mrozek, în regia lui Laszlo Vadas, scenografia Albert Alpar. Invitat de *Teatrul Anton Pann* pentru montarea acestei piese, regizorul Laszlo Vadas a fost încântat de cum a fost primit spectacolul de către publicul vâlcean. O piesă absolut superbă, un spectacol excepțional, tragic, comic, jucat la o intensitate rar întâlnită. Revista de specialitate, *Teatrul azi*, a consemnat, în ultimul său număr, laudativ acest spectacol, reputatul critic teatral Constantin Paraschivescu numindu-l „un spectacol remarcabil”.

Unul din succesele recente ale Teatrului Anton Pann a fost premiera unui spectacol pentru copii (marionete) *Hansel și Gretel* după Frații Grimm, regia Diana Roman (debut), scenografia Viorica Stamate, pe 30 mai, ultima premieră a stagiunii 2009-2010.

Cererea mare pentru spectacolele pentru copii a făcut necesară invitarea unor alte teatre din țară cu spectacole de acest gen. *Teatrul Colibri* din Craiova, a prezentat pe 23 aprilie, în regia lui celui mai important creator de spectacole de animație din România, Cristian Pepino, povestea regelui Artur și a „Cavalerilor Mesei Rotunde”. Și *Teatrul*

Merlin din Timișoara a fost prezent la Rm. Vâlcea cu doua spectacole: „Doi Purceluși „ și” Prostia Omenească”, reprezentații care au avut loc în aceeași zi de 6 mai.

În această perioadă, teatrul nostru a prezentat un număr de 61 reprezentații publice la sediu și în turnee.

Ultima premieră din stagiunea 2009-2010, a Teatrului Anton Pann, *Hansel și Gretel* după Frații Grimm s-a bucurat de succes la cea de-a VI-a ediție a **Festivalului Internațional de Teatru pentru Copii și Tineret *Păpușile Vii***, eveniment care a avut loc la Târgoviște în perioada 29 mai-1 iunie.

Poate cel mai important moment al celor trei luni din trimestrul II a fost turneul efectuat în Ucraina de trupa de actori păpușari a *Teatrului Anton Pann* din Rm Vâlcea. În perioada 8-16 mai 2010, la invitația **Institutului Cultural Român**, instituție care a finanțat în întregime turneul, actorii păpușari ai teatrului au prezentat în regiunea Odessa, pentru locuitorii etnici români din zonă, un număr de șase reprezentații (două spectacole pe reprezentație). Piesele "Ciuboțelele Ogarului" de Călin Gruia și "Punguța cu doi bani" de Ion Creangă au bucurat inimile a peste 1200 de copii, care au vizionat pentru prima oară un spectacol de teatru de animație în limba română. Alături de celelalte evenimente, turneul din Ucraina, constituie o frumoasă și unică experiență atât pentru actorii păpușari cât și pentru marea comunitate de români care trăiește în regiunea Odessa.

Alte activități ale teatrului nostru în parteneriat:

- *Miss și Mister Europa* , din data de 8 mai, a fost un concurs al elevilor de liceu, activitate care a pus în valoare cunoștințele privind Uniunea Europeană.
- *Ziua Copilului* au fost sărbătorită la sediul *Teatrului Anton Pann* cu un spectacol al actorilor păpușari și un recital oferit de cei mai mici elevi ai *Școlii de Artă* din Rm Vâlcea.
- Alături de organizația umanitară *World Vision International*, teatrul nostru a organizat un mini festival de teatru școlar, pe 17 iunie, intitulat *De la Școală la Teatru*. Au fost prezente mai multe echipe de teatru școlar din partea de sud a județului, alături de colegii lor și cadrele didactice îndrumătoare.

Trebuie să menționăm și faptul că activitatea extrem de bogată a *Teatrului Anton Pann* din această stagiune a fost pe larg reflectată de toată mass-media locală, dar și de cea națională: *Radio România Actualități*, *Radio România Cultural*, *Radio România Internațional*, *TVR Craiova*, *Jurnalul Național*, *Romanian Global News*, *Agerpres*, *Lumina*, *Adevărul*, *Teatrul azi*, *Port.ro* și altele.

În luna mai a anului 2010 s-au împlinit 20 de ani de la înființarea primei instituții profesioniste de spectacole din județul Vâlcea: *Teatrul de Stat Râmnicu Vâlcea, actualul Teatru Anton Pann.*

În final ne exprimăm, totuși, regretul pentru faptul că, din cauza restricțiilor financiare, nu am reușit să marcăm acest moment de referință și să invităm o serie de spectacole reprezentative și artiști importanți ai scenei românești pentru a sărbători și a ne bucura alături de iubitorii de teatru cei 20 de ani de la înființare, așa cum au făcut alte teatre din țară.

Stagiunea teatrală 2009 – 2010 s-a închis pe data de 17 iunie, urmând, conform legii, perioada de concedii de odihnă pentru personalul teatrului.

II. Patrimoniul Teatrului Anton Pann:

Mijloace fixe în valoare totală de 449 262,14 lei, din care;

I. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 425 113,61 lei.

- mijloace de transport în valoare de 220 117,68 lei, din care:

* remorcă pentru transportarea decorurilor, costumelor și recuzitei spectacolelor în turnee și deplasări, în valoare de 9 000,00 lei;

* autoturism Dacia Logan MCV – 7 locuri, în valoare de 33 569,68 lei.

* microbuz Iveco – 19+1 locuri, în valoare de 177 548,00 lei.

- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 204 995,93 lei, din care:

- instalație sunet 21.942,91 lei

- instalație lumini 138.106,80 lei

- circular de tâmplărie 8.808,23 lei

- centrala telefonică 663,00 lei

- mixer sonor 8.100,00 lei

- spot urmărire 3.999,99 lei

- aparat foto digital 1.885,79 lei

- cameră video 5.812,82 lei

- mașină de spălat 1.403,73 lei

- magnetofon 3.872,66 lei

- videoproiector de scenă 8.000,00 lei

- videoproiector de prezentare (de birou) 2.400,00 lei

II. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 24 148,53 lei, din care:

- dulapuri, birouri, canapele, copiatoare, etc. în valoare de 5 149,94 lei .

- echipament audio-vizual (sistem de microfoane – lavalieri profesionale) în valoare de 18 998,59 lei.

III. Personalul instituției

Personalul Teatrului Anton Pann se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Ștatului de funcții aprobat, Teatrul Anton Pann are prevăzute un număr de 56 posturi structurate după cum urmează :

- 26 posturi personal artistic
- 17 posturi personal tehnic și de producție
- 10 posturi personal economic și administrativ
- 2 posturi personal agenție teatrală
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Mutarea în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea noilor condiții tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi noile echipamente precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului generos al instituției.

Pentru prevenirea unor disfuncționalități din cauza lipsei cronice a unor compartimente funcționale strict necesare acestei instituții s-au stabilit sarcini suplimentare specifice activității pentru personalul existent din cadrul instituției.

Cunoaștem faptul că situația economică a țării nu permite înființarea unor posturi noi, dar, din păcate, mutarea în sediul nou s-a suprapus peste începutul crizei și instituția noastră a rămas cu un deficit de personal tehnic (de scenă și ateliere), artistic și administrativ ceea ce constituie un handicap important pentru o funcționare normală a unei instituții de spectacole moderne și competitive.

Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de personal al *Teatrului Anton Pann* este cu 30-40% mai mic ceea ce, evident, conduce la disfuncționalități și operarea neperformantă a noului sediu. Din această cauză, apar dese nemulțumiri ale spectatorilor. Cunoaștem lipsa resurselor bugetare, dar considerăm că aceste probleme trebuie cunoscute și, în viitor, să poată fi rezolvate.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul Anton Pann este condus de un director angajat prin concurs printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea. Activitatea directorului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

V. Veniturile Instituției

La nivelul subvențiilor repartizate pe anul 2010 în sumă de 1.160.000 lei cuantumul veniturilor proprii impuse este de 220.500 lei, ceea ce reprezintă un procent de 19% din nivelul alocațiilor bugetare.

Dorim să menționăm pe această cale că instituțiile de spectacol din România au ca procent de venituri proprii de realizat între 4 – 5% din bugetul alocat. Procentul de minim 19% este, în opinia noastră, arbitrar și nerealist și ca urmare greu de îndeplinit. În plus, din experiența negativă a unor teatre din țară, presiunea realizării unor venituri proprii mari a dus la scăderea calității artistice a spectacolelor realizate și prezentate.

Creditele aprobate și repartizate pe semestrul I al anului 2010 se observă din tabelul de mai jos.

Nr. Crt.	Denumire venituri	Prevederi an 2010	Prevederi sem. I an 2010	Realizări sem. I an 2010	% realizări sem. I an 2010
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, din care	1 380 500	866 200	755 693,16	87,24
1	Venituri proprii, din care :	210 500	134 200	89 248,00	66,50
	Vânzări bilete spectacol	150 000	103 700	74 253,00	71,60
	Alte venituri	60 500	30 500	14 995,00	49,16
2	Sponsorizări	10 000	7 000	4 900,00	70,00
3	Subvenții	1 160 000	725 000	661 545,16	91,25

Nr. Crt.	Denumire venituri	Prevederi an 2010	Prevederi Trim. II an 2010	Realizări Trim. II an 2010	% realizări Trim. II an 2010
0	1	2	3	4	5
	Total venituri, din care	1 380 500	395 200	326 930,16	82,73
1	Venituri proprii, din care :	210 500	63 200	33 017,00	52,24
	Vânzări bilete spectacol	150 000	42 700	20 272,00	47,48
	Alte venituri	60 500	20 500	12 745,00	62,17
2	Sponsorizări	10 000	4 000	4 400,00	110,00
3	Subvenții	1 160 000	328 000	289 513,16	88,27

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție lunar și cumulată pe semestrul I al anului 2010 se prezintă astfel:

Luna / an	Vanzari bilete	Alte venituri	Total încasari	Subventie	Total Subvenție+ venituri	Sponsorizare	Total venituri
Ianuarie 2010	13 030,00	750,00	13 780,00	75 000,00	88 780,00	-	88 780,00
Februarie 2010	15 324,00	1 500,00	16 824,00	187 032,00	203 856,00	500,00	204 356,00
Martie 2010	25 627,00	-	25 627,00	110 000,00	135 627,00	-	135 627,00
TOTAL TR I	53 981,00	2 250,00	56 231,00	372 032,00	428 263,00	500,00	428 763,00
Aprilie 2010	8 269,00	1 950,00	10 219,00	100 000,00	110 219,00	2 000,00	112 219,00
Mai 2010	6 220,00	8 675,00	14 895,00	90 000,00	104 895,00	2 400,00	107 295,00
Iunie 2010	5 783,00	2 120,00	7 903,00	99 513,16	107 416,16	-	107 416,16
TOTAL TR II	20 272,00	12 745,00	33 017,00	289 513,16	322 530,16	4 400,00	326 930,16
Cumulat 6 luni	74 253,00	14 995,00	89 248,00	661 545,16	750 793,16	4 900,00	755 693,16

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulat pe semestrul I al anului 2010 se observă în tabelul de mai jos:

Luna	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
Ianuarie 2010	2 287	1 479	808	26	9	17	13 030,00	9 716,00	3 314,00
Februarie 2010	2 385	1 513	872	32	12	20	15 324,00	12 504,50	2 819,50
Martie 2010	4 982	2 735	2 247	51	22	29	25 627,00	18 286,00	7 341,00
TOTAL TR I	9 654	5 727	3 927	109	43	66	53 981,00	40 506,50	13 474,50
Aprilie 2010	1 445	949	496	18	11	7	8 269,00	6 781,00	1 488,00
Mai 2010	1 369	679	690	21	11	10	6 220,00	3 718,00	2 502,00
Iunie 2010	1 319	772	547	22	11	11	5 783,00	4 078,00	1 705,00
TOTAL TR II	4 133	2 400	1 733	61	33	28	20 272,00	14 577,00	5 695,00
Cumulat 6 luni	13 787	8 127	5 660	170	76	94	74 253,00	55 083,50	19 169,50

Contracte de colaborare în trimestrul II al anului 2010 au fost încheiate cu:

- Fundația „Alma Mater” Rm. Vâlcea
- Casa de Cultură „Pr. Ion Ionescu” Topoloveni
- Asociația Filadelfia Rm. Vâlcea
- Institutul Cultural Român
- Organizația World Vision International

A. Roman

Adrian-Constantin Roman

Regizor, Director al teatrului

