

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

– PREȘEDINTE –

Nr. 42/8 din 23 aprilie 2010

INFORMARE privind activitatea instituțiilor publice de cultură aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea în trimestrul I 2010

1. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA (BJAIV)

I. Activitatea specifică

BJAIV și-a desfășurat activitatea curentă în secțiile din sediu (Împrumut Carte pentru Copii, Împrumut Carte pentru Adulți, Carte în Limbi Străine, Sala de Lectură Periodice-Legislație, Sala de Lectură „Marian Creangă”, Multimedia „Eugen Ciorăscu”, Patrimoniu și Colecții Speciale, Secția de Etnologie „Mihai Pop”, Centrul de Informare Comunitară și Centrul EUROPE DIRECT) și în filialele din Râmnicu Vâlcea (Goranu, Ostroveni și Traian).

În acest trimestru, instituția a avut următoarele **obiective**: accesarea în etapa a II-a a Programului „Biblionet – Lumea în biblioteca mea”; pregătirea proiectului Grudtvig cu parteneri europeni; conversia bazei de date din softul TINLIB în softul TINREAD; încheierea procesului de barcodare a unităților de bibliotecă; planificarea, pregătirea și derularea unor manifestări culturale de interes pentru toate categoriile de public; evaluarea personalului bibliotecii; perfecționarea continuă a bibliotecarilor din instituție și din bibliotecile teritoriale; creșterea numărului de utilizatori; achiziții de carte.

Conform Raportului Statistic, în trimestrul I 2010, BJAIV a înregistrat 6.219 de utilizatori fizici, 22.913 de utilizatori virtuali (prin rețeaua de Internet); au fost împrumutate 30.605 de documente, iar alte 44.764 au fost consultate.

În cursul trimestrului I au fost achiziționate 2.395 de volume în valoare de 40.010,13 lei. Dintre acestea, sub formă de achiziții, 230 de volume în valoare de 18.983,61 lei, iar ca donații, 2.165 de volume în valoare de 21.026,52 lei.

Dintre manifestările culturale, menționăm: „Eminesciana” (ediția a XXXV-a); „Gândind către Eminescu” (în parteneriat cu Centrul Mondial de Poezie și Cultură „G. Leopardi” din Recanati, primăriile orașelor Călimănești și Recanati din Italia, Filiala Sibiu a Uniunii Scriitorilor din România și cotidianul „Curierul de Vâlcea”); „Primăvara noastră, Primăvara Europei” (expoziție de mărtișoare, spectacol muzical-coregrafic); „Femei celebre ale secolului XX”; „Ziua Femeii în Europa”; „Zilele Francofoniei” (16 martie-30 aprilie); „Salonul Național de Etnologie (ediția a XI-a).

În etapa a II-a a Programului „Biblionet – Lumea în biblioteca mea” sunt cuprinse 16 biblioteci publice locale, din comunele Berislăvești, Copăceni, Dănicei, Frâncești, Gușoeni, Lădești, Mateești, Măciuca, Oteșani, Păușești, Păușești-Măglași, Racovița, Runcu, Stroești, Valea Mare, Voicești, o bibliotecă publică municipală (Drăgășani) și Filiala Ostroveni a BJAIV (care putem spune că are un statut de bibliotecă municipală, cartierul Ostroveni din Râmnicu Vâlcea având o populație de peste 55.000 de locuitori).

Au fost găzduite trei lansări de carte, din care una a fost de un autor vâlcean.

II. Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 280 de mijloace fixe, în valoare totală de 440.918,54 lei și 1.643 obiecte de inventar, în valoare totală de 248.350,49 lei .

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul analizat nu s-au achiziționat mijloace fixe, ci un raft de bibliotecă vechi, din lemn, a fost transferat la Biblioteca Publică din comuna Gușoeni, județul Vâlcea.

În acest trimestru au fost achiziționate două obiecte de inventar, respectiv o memorie USB de 8 GB și un laptop, în valoare de 1.938,51 lei și s-a primit o donație de obiecte de inventar – o lenjerie și o pilotă, în valoare de 212,76 lei.

Nu s-au făcut casări de mijloace fixe, nu au existat deteriorări sau furturi ale acestora.

III. Personalul instituției

La data de 31 decembrie 2008, statul de funcții cuprindea 66 de posturi, din care 1 vacant (audit intern), cu următoarea structură: personal de conducere – 4 posturi (director, director adjunct economic, șef Serviciu Biblioteca Tradițională, șef Serviciu Marketing-Dezvoltare) și personal de execuție – 62 de posturi, după cum urmează: personal de specialitate – 43

de posturi (bibliotecari), personal auxiliar – 19 posturi (financiar-contabil, administrativ și de întreținere – 13, informaticieni – 3, conservator-restaurator – 1, auditor public intern – 1, inspector de specialitate achiziții publice – 1).

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

În cadrul procesului de pregătire profesională continuă, a avut loc instruirea bibliotecarilor din cadrul instituției, pentru utilizarea Programului TINREAD, cu participarea domnului Liviu Dediu, director adjunct la SC Information Management and Engineering România SRL București România.

În perioada 24-27 martie, domnul Valentin Smedescu, șef Serviciu Marketing-Dezvoltare și doamna Maria Ciobanu, bibliotecară, traineri, au participat la trainingul organizat în Brașov de către Fundația EOS (Education for an Open Society) România din Timișoara și Fundația IREX (International Research and Exchanges Board) din București.

IV. Activitatea de conducere

BJAIV este condusă de către un director, Augustina-Sanda Constantinescu, profesor de limba franceză, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 02.10.2006, în urma unui concurs de proiecte de management și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu aceasta, în 02.10.2009, un nou contract de management de trei ani, valabil până la data de 31.12.2012.

Directorul este ajutat de un director adjunct economic și de șefii celor două Servicii (Biblioteca Tradițională și Marketing-Dezvoltare).

Legea bibliotecilor (nr. 334/2002, republicată) stipulează rolul consultativ al Consiliului de Administrație, precum și existența Consiliului Științific, cu rol consultativ în dezvoltarea colecțiilor, în domeniul cercetării științifice și al activităților culturale.

Conducerea BJAIV a luat măsuri pentru buna desfășurare a tuturor programelor și manifestărilor culturale pe care Biblioteca le-a organizat în perioada ianuarie-martie 2010, pentru promovarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor și a manifestărilor organizate, prin aparițiile în presa scrisă și audio-vizuală (în presa scrisă au apărut 144 de articole despre activitățile BJAIV, la care se adaugă 35 de interviuri la posturile de radio și de televiziune), cât și prin site-ul propriu și cel al Centrului de Informare Comunitară, pentru încheierea barcodării unităților de bibliotecă, pentru

înscrierea electronică a utilizatorilor și eliberarea de carduri, pentru activitatea metodologică în teritoriu, pentru pregătirea proiectelor europene Grundtvig, Europe Direct și „Biblionet – Lumea în biblioteca mea”, pentru încheierea de noi parteneriate cu instituții școlare, organizații neguvernamentale și cu alte instituții publice de cultură, pentru buna aplicare a reîncadrării personalului instituției conform Legii-cadru privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice nr. 330/2009, pentru programarea activităților din trimestrul al II-lea.

V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii Bibliotecii devin venit la bugetul acestuia.

Bugetul de cheltuieli pe trimestrul I 2010

Indicatori	Buget prognostat (lei)	Bugetul realizat (lei)
Cheltuieli de personal	662.310	556.076
Cheltuieli materiale	132.650	102.249,97
Cheltuieli de capital	20.000	-
Total	814.960	658.325,97

Fonduri aduse la buget: **12.953,65 lei.**

2. CENTRUL JUDEȚAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA (CJCPCT)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a concretizat în proiecte și programe la nivel local, județean și național în șase domenii: cercetarea, conservarea și promovarea culturii tradiționale; animația culturală și educația permanentă; artele vizuale; educația religioasă; artele spectacolului; patrimoniul imaterial.

CJCPCT a participat la 19 acțiuni culturale specifice obiectului său de activitate, cele mai multe dintre le în parteneriat cu primării vâlcene. În cadrul acestor acțiuni, Orchestra „Rapsodia vâlceană” și Grupul Folcloric „Rapsozii Oltului” au prezentat 4 spectacole.

Dintre acțiuni, menționăm: „Alegerea de june” (Muereasca, obicei unic în România, înscris în Ghidul european de dezvoltare rurală comunitară al Comisiei Europene), „Ziua Tradiției” (Galicea, Crețeni, Colonia Nuci-

Râmnicu Vâlcea, Valea Mare, Mihăești), Salonul Național al Cărții de Etnologie (Râmnicu Vâlcea), „Hora costumelor” (Pietrari), „În memoriam Dragoș Vrânceanu” (Băbeni), „Arta – fereastră a sufletului” (Râmnicu Vâlcea), „Umor în Oltenia de sub munte” (Râmnicu Vâlcea), „Culoare și candoare”, „Icoana – universul credinței”.

II. Patrimoniul material

La sfârșitul primului trimestru al anului 2010, instituția avea aceeași bază materială ca la sfârșitul anului 2009, compusă din 80 de mijloace fixe, în valoare de 98.942 de lei și din 9.265 obiecte de inventar, în valoare de 70.565,38 de lei.

Instituția este deficitară la capitolul instrumente: are în gestiune proprie doar contrabas, chitară, țambal. Viorile, acordeonul și celelalte instrumente necesare orchestrei sunt proprietatea salariaților.

Reamintim faptul că CJCPCT nu are un sediu propriu și că funcționează într-un spațiu impropriu pentru activitățile specifice, închiriat la parterul clădirii Direcției Județene pentru Tineret și Sport Vâlcea. Activitățile proprii au loc în localități din județ și la Galeria de Arte “Constantin Iliescu” din sediul Consiliului Județean Vâlcea.

Conducerea CJCPCT solicită, în continuare, edificarea unui sediu propriu – se propune, ca o variantă care ar trebui avută în vedere în situația în care nu se poate achiziționa terenul de construcție necesar, ca la viitorul proiect pentru reabilitarea Sălii Mari a Consiliului Județean Vâlcea, să se prevadă și spațiile necesare pentru CJCPCT: să se proiecteze aici birourile acestei instituții, iar pentru compartimentele arte plastice, arta spectacolului folcloric și biblioteca de specialitate să se realizeze anexe ale sălii de spectacol, fiind necesară și o magazie pentru costume, recuzită, materiale promoționale etc., iar sala de spectacole ar trebui să ofere condiții de repetiții, de spectacole, cât și de depozitare în siguranță a instrumentelor.

III. Personalul instituției

Nu au intervenit modificări în structura personalului față de anul 2009, statul de funcții al CJCPCT Vâlcea cuprinde 46 de posturi (din care 11 sunt vacante), după cum urmează: personal de specialitate – 38 de posturi (8 de specialitate propriu-zisă, la Serviciul Cercetare, Conservare, Promovare Cultură Tradițională, din care 3 sunt vacante, și 30 la Serviciul Folclor-Interpretare – Orchestra Folclorică „Rapsodia vâlceană”, din care 7 vacante) și personal auxiliar – 8 posturi (administrativ, din care 1 post vacant – referent).

Personalul de conducere este format din: director – consultant artistic, grad profesional I A; șef Serviciu Contabilitate-Administrativ – inspector de specialitate; șef Serviciu Cercetare, Conservare, Promovare Cultură

Tradițională – post vacant; șef Serviciu Folclor-Interpretare – dirijorul Orchestrei „Rapsodia vâlceană”.

În trimestrul analizat nu s-au făcut promovări.

Nu au existat abateri disciplinare și nici sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

CJCPCT Vâlcea este condus de către un director, Elena Stoica, profesor de limba română, angajat cu contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 26.07.2006, în urma unui concurs de proiecte de management, și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 23.07.2009, un contract de management pe trei ani, valabil până la data de 31.12.2012.

Directorul instituției a participat efectiv la toate evenimentele pe care le-a proiectat și coordonat direct sau le-a monitorizat și coordonat în derularea efectivă. Nu au fost defecțiuni în derularea proiectelor.

Cu membrii Orchestrei “Rapsodia vâlceană” se realizează dialoguri separate, pentru a asigura Serviciului “Folclor-Interpretare”, un repertoriu adecvat și disciplină.

V. Bugetul propriu

CJCPCT este finanțat în cea mai mare parte prin subvențiile de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate prin prestarea de servicii culturale devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

Veniturile extrabugetare încasate în trimestrul analizat se ridică la suma de 5.000 de lei (de la comuna Muereasca). Au fost prestate servicii culturale de 5.000 de lei și comunei Galicea, care nu au fost achitate încă.

Mai sunt de încasat restanțe de 16.000 de lei, astfel: 13.500 de lei din anul 2009 (Brezoi, 3.000 de lei; Dănicei, 3.000 de lei; Stoilești, 3.000 de lei; Runcu, 4.000 de lei; Crețeni, 500 de lei) și 2.500 de lei din anul 2008 (Brezoi).

3. MUZEUL JUDEȚEAN „AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA (MJASV)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică s-a desfășurat în mai multe locații muzeale: Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești,

Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” din Băile Govora și Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea din Râmnicu Vâlcea.

Trimestrul întâi, de obicei, este un trimestru administrativ în toate muzeele. Se fac reparații capitale, curente, se pregătesc spațiile verzi pentru primăvară, se fac ultimele retușuri la ghidaje, se înlocuiesc etichetele deteriorate, iar la muzeele în aer liber se aerisesc încăperile și se desprăfuiesc piesele din expoziții.

În perioada analizată, unitățile muzeale din cadrul MJASV au fost vizitate de un număr de 1.577 de persoane.

În trimestrul întâi s-a continuat organizarea expoziției de bază de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor din programul minimal propriu menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DOCPAT, la toate secțiile.

Alte acțiuni specifice au fost două expoziții temporare: „Tradiții și obiceiuri uitate din zona Olteniei”, la Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni, și „Rotonda spiritului românesc” – expoziție a celor nouă pictori basarabeni și bucovineni participanți la Tabăra de Pictură „Rotonda spiritului românesc” de la Memorialul „Nicolae Bălcescu”, la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea (expoziția a fost organizată în colaborare cu Memorialul „Nicolae Bălcescu”).

Tot în trimestrul întâi s-a lansat și revista de specialitate „Buridava”, care a ajuns la numărul VII și care publică articole rezultate din activitatea specialiștilor din Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea din timpul anului, dar și articole ale istoricilor vâlceni sau din alte județe care îndrăgesc muzeele și acceptă să publice în revista noastră, ajutând astfel la creșterea prestigiului revistei.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul muzeistic aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În patrimoniul Muzeului Județean Vâlcea se află active fixe corporale și necorporale în valoare de 3.024.691 lei și obiecte de inventar în valoare de 384.448 de lei.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Județean Vâlcea prevede 83 de posturi, din care 14 sunt vacante.

Structura posturilor aprobate este următoarea: personal de specialitate – 60 de posturi (arheologi – 3, din care 1 vacant; muzeografi – 15, din care 3 sunt vacante; restauratori – 7, din care 1 vacant; conservatori – 4, din care 1 vacant; gestionar custode sală – 17, din care 2 vacante; supra-

veghetori – 5; fizician 2, din care 1 vacant; cercetător științific 5, din care 1 vacant; referent – 1; subinginer constructor – 1) și personal auxiliar – 23 posturi (contabilitate-resurse umane – 7, din care 2 sunt vacante – de referent cu studii superioare; muncitori – 7; administrativ – 3; achiziții publice – 3, din care 1 vacant – de consilier juridic; relații publice, programe – 1, vacant – referent cu studii superioare; audit – 1; pompier – 1).

IV. Activitatea de conducere

Instituția este condusă de un director, Claudiu Aurel Tulugea, profesor de istorie (acum este doctorand), care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat la data de 02.10.2006 cu Consiliul Județean Vâlcea, în urma unui concurs de proiecte de management și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 02.10.2009, un contract de management pe o perioadă de cinci ani, valabil până la data de 31.12.2014.

El este ajutat de către: un director adjunct, trei șefi de secție (Artă, Istorie – post vacant, Muzeul Satului Vâlcean) și un contabil-șef.

Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea. În ședința Consiliul de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a concluzionat ca expoziția de bază de la etaj este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat, din păcate nu sunt fonduri suficiente.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru formarea comisiei de realizare a tematicii expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de conducere au vizat lucrări de refacerea spațiilor verzi din Complexul Muzeal Măldărești și din Muzeul Satului Vâlcean, după o iarna atât de lungă; continuarea reparațiilor la Muzeul de Artă și refacerea tematicii la expoziția de bază a acestuia.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcări de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul planificat pentru trimestrul întâi 2010 a fost de 735.150 de lei; s-au realizat 662.695 de lei (91,14 %).

Subvenția planificată a fost de 654.000 de lei și s-au primit 650.825 de lei (99,51%).

Veniturile proprii: planificate, 81.150 lei; realizate, 15.743 lei (19,40%).

Cheltuielile totale pe acest trimestru au fost de 662.695 de lei, din care, 517.267 de lei pentru cheltuieli de personal (78,05% din totalul cheltuielilor), 145.428 de lei pentru bunuri și servicii, iar pentru cheltuieli de capital nu s-au alocat fonduri.

4. MEMORIALUL „NICOLAE BĂLCESCU” (MNB)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a Memorialului constă, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ și din țară.

În acest trimestru, MNB a avut 333 vizitatori: 245 cu bilet cu preț întreg, 88 cu bilet cu preț redus.

Activitățile specifice: „Povestiri de demult”, proiect cultural-pedagogic cu participarea grădinițelor din Rotărești, Șerbăneasa și Corbi; masa rotundă „Familia Bălcescu – dragoste și sacrificiu”, ediția a II-a, organizată la Costești, județul Vâlcea; expoziția „Rotonda spiritului românesc”, la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea din Râmnicu Vâlcea, cu creațiile celor nouă pictori basarabeni și bucovineni participanți la Tabăra de Pictură din decembrie 2009, de la Memorialul „Nicolae Bălcescu”.

Simpozioane pe teme istorice la: Liceul Teoretic Băile Govora, Școala cu clasele I-VIII Galicea, Școala cu clasele I-IV Gâltofani.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al județului Vâlcea și a fost dat în administrarea instituției de către Consiliul Județean Vâlcea.

MNB are un patrimoniu material format din 71 de mijloace fixe, în valoare totală de 108.717,86 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 495 de obiecte de inventar, în valoare totală de 111.245,45 lei.

În acest trimestru, nu s-au achiziționat mijloace fixe, și nici obiecte de inventar.

Nu au existat donații de mijloace fixe către Memorial.

A apărut o situație deosebită: în urma unei sesizări adresate Consiliului Județean Vâlcea și altor instituții de stat județene și centrale, Consiliul Județean Vâlcea a numit o comisie de verificare a situației patrimoniului cultural mobil al MNB. Aceasta nu a constatat lipsuri,

exceptând statuia "Cățel de bronz", furată în 1998 din parcul instituției, caz semnalat atunci de către directorul MNB la poliție și rămas nerezolvat. Totodată, Camera de Conturi Vâlcea, care a primit și ea respectiva sesizare, a recomandat Consiliului Județean Vâlcea să se facă o inventariere a patrimoniului cultural mobil și a cărților documentare din biblioteca MNB. O altă comisie specială, numită de către Consiliul Județean Vâlcea, a început această inventariere la data de 15 Martie 2010, urmând a se încheia la 23 Aprilie 2010.

S-au executat reparații curente, de către muncitorii proprii, la anexele din incinta Conacului Bălceștilor și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al MNB are 19 posturi, din care 6 sunt vacante.

Cele 19 posturi sunt următoarele: 1 director, 2 referenți contabili, 3 muzeografi, 3 custozii, 1 administrator, 1 supraveghetor muzeu, 8 muncitori.

Cele 6 posturi vacante sunt: 1 referent contabil, 1 custode, 1 supraveghetor, 3 muncitori.

În acest trimestru, a avut loc o modificare de personal: încetarea contractului de muncă al unui referent contabil, la cererea acestuia, depusă în luna decembrie, din motive personale.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

Datorită salariilor neatractive, este dificil să se ocupe posturile vacante.

O altă problemă care face greu de ocupat posturile vacante: nu se pot deconta cheltuielile de transport, cel puțin pentru muzeografi, care fac naveta la 30 km de Râmnicu Vâlcea.

IV. Activitatea de conducere

MNB este condus de către un director, Nicolae Bănică-Ologu, profesor de istorie, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 26.07.2006, în urma unui concurs de proiecte de management, și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 23.07.2009, un contract de management pe cinci ani, valabil până la data de 31.12.2014.

Consiliul de Administrație s-a întrunit de două ori și a analizat: activitatea din trimestrul raportat și măsurile organizatorice necesare pentru se-

zonul de iarnă; măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare; măsuri privind activitatea administrativ-gospodărească.

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.

V. Bugetul propriu

Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul I a fost programat un buget de venituri de 169.700 lei, din care 154.730 de lei erau subvențiile (91,18% din bugetul de venituri), iar 14.970 de lei erau veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 124.230 de lei (80,29% față de suma programată), iar veniturile proprii realizate au fost de 5.349 lei (35,73%) față de program).

Cheltuielile totale realizate au fost de 128.716 de lei, din care 82.432 de lei sunt cheltuieli de personal (64,04% din totalul cheltuielilor), iar 39.292 de lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii) – fără cheltuieli de capital.

5. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA (SPAM)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției constă, în mod obișnuit, în: activități instructive din cadrul celor patru secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie, Artă Dramatică), cărora li se adaugă trei secții în județ: secția de țesut (clasa externă din Frâncești), secția de dansuri populare (clasa externă din Oteșani), secția arte plastice (clasa externă de ceramică tradițională din Horezu); proiecte de educație permanentă; schimburi culturale externe.

SPAM are aproximativ 500 de cursanți de diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

În acest trimestru, instituția a desfășurat următoarele acțiuni culturale: „Eminesciana”, „Mărțișoare” – expoziție cu vânzare de mărțișoare, felicitări, podoabe din sticlă, lut și piele, precum și „mărțișoare muzicale” (audiții și spectacole ale elevilor claselor muzicale), „Icoana din sufletul copilului” – expoziție cu peste 200 de icoane pe sticlă și pe lemn.

II. Patrimoniul material

Instituția are mijloace fixe în valoare de 170.410,56 de lei (pian de concert, orgă profesională, laptop, copiator, aparatură electronică) și obiecte de inventar (aparatură, mașini de cusut, vitrine, scaune, băncuțe, accesorii de iarnă, materiale electrotehnice) în valoare de 142.770,70 de lei.

În perioada raportată nu s-a făcut nici o achiziție de obiecte de inventar sau de mijloace fixe.

Nu s-au semnalat situații deosebite privind patrimoniul instituției.

III. Personalul instituției

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicul Vâlcea are în statutul de funcții 29 de posturi, structurate astfel: personal de conducere (director) – 1; personal de specialitate – 20 (7 profesori, 10 referenți și 3 experți); personal auxiliar – 8 (1 economist, 3 referenți, 1 administrator, 1 secretar, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

Specificul instituției (acela de școală) determină o particularitate a angajării unei părți din personal: cadrele didactice (profesori, experți, referenți) sunt încadrate, la începutul anului școlar, prin contract de muncă cu durată determinată, cea a anului școlar, posturile lor devenind vacante la sfârșitul acestuia, deci, sunt angajați temporari (colaboratori), iar 17 posturi sunt încadrate pe bază de contract cu durată nedeterminată (directorul, economistul, administratorul, secretarul-dactilograf, maestrul de sunet, îngrijitorul, 3 referenți din personalul auxiliar și 8 referenți din personalul de specialitate), deci sunt angajați permanenți.

În trimestrul I, din 29 de posturi au fost ocupate 24: 16 angajați permanenți; 8 colaboratori (7 profesori și un expert).

Sunt vacante 5 posturi: 2 posturi de referent; 2 posturi de expert; 1 post de secretar-dactilograf (vacant temporar).

Din luna martie, postul de referent relații cu publicul este vacant temporar (concediu de creștere copil până la 2 ani).

În această perioadă, nu au fost aplicate sancțiuni disciplinare.

V. Activitatea de conducere

SPAM este condusă de către un director, Doina Gănescu, profesor de pian, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 26.07.2006, în urma unui concurs de proiecte de management, și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 23.07.2009, un contract de management pe cinci ani, valabil până la data de 31.12.2014.

Fiind profesor de pian, directorul predă 10 ore pe săptămână (10 cursanți).

Ca manager, directorul rezolvă probleme administrative ale Școlii și organizează și conduce programul acțiunilor culturale.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe trimestrul I a fost de 218.000 lei, din care 148.000 lei reprezintă subvenția, iar 70.000 lei – veniturile proprii (32,11% din buget).

S-au realizat venituri de 196.532 de lei (90,15% din cât era programat), din care 148.000 de lei au fost subvențiile și 48.532 de lei veniturile proprii (69,33% față de cât era programat).

Din totalul de cheltuieli prevăzute de 218.000 de lei, s-au realizat cheltuieli de 175.782 de lei (80,63% față de program), din care 144.545 de lei au fost cheltuielile de personal (82,23% din totalul cheltuielilor), iar 31.237 de lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale).

6. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA (TAP)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a TAP constă în prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor producții teatrale (spectacole) pe stațiune, în funcție de bugetul aprobat și de cel realizat.

Activitățile artistice cele mai importante ale trimestrului I 2010 au fost: premiera comediei „Ce înseamnă să fii onest”, de Oscar Wilde; „Bulevardul Comediei”, festival de comedie pentru tineri (în parteneriat cu organizația neguvernamentală INTERACT); concertul de jazz „Ari Roland Quartet – Din cluburile din Manhattan la Râmnicu Vâlcea” (în parteneriat cu Centrul Cultural American din București); Gala Premiilor cotidianului „Curierul de Vâlcea” (în parteneriat cu acest ziar, urmată de spectacolul „Baltagul”); concert de pian al Luizei Borac (în parteneriat cu Camera de Comerț și Industrie Vâlcea); concertul (realizat în parteneriat) „Antract – 25 de ani”; șapte spectacole invitate – „Niște fete”, de Neil LaBute și „Mici crime conjugale”, de Eric-Emmanuel Schmitt, de la Teatrul „George Ciprian” Buzău; „Harap Alb”, de la Teatrul „Colibri” Craiova; patru spectacole de iluzionism ale Teatrului de Magie București.

Au început repetițiile la un nou spectacol (producție teatrală): *Tango* de Slawomir Mrozek, regia László Vadas, scenografia Alpár Albert, care urmează să aibă premiera în luna aprilie.

S-au jucat spectacolele din repertoriu în mod regulat la sediul teatrului, cât și în alte locații din județ și în afara județului (Argeș, Gorj, Timiș). S-au reprezentat public, în trimestrul I, 109 spectacole, 43 la sediu și 66 în deplasare. Cele mai multe reprezentații le-au avut spectacolul de păpuși

Aventurile lui Pinocchio (21 reprezentații) și **Ce înseamnă să fii Onest** (la spectacole dramatice – 8 reprezentații, cu un record de încasări de 8.789 de lei).

II. Patrimoniul material

Teatrul are mijloace fixe în valoare totală de 449.262,14 lei: mijloace de transport (remorca pentru transportarea decorurilor, costumelor și recuzitei în turnee și în deplasări, „Dacia Logan MCV”, cu șapte locuri – achiziționată în luna noiembrie 2007 și microbuz „Iveco” cu 19 locuri – achiziționat în luna noiembrie 2008), echipamente tehnologice (mașini, utilaje, instalații), echipament audio-vizual (microfoane-lavaliere), mobilier, aparatură birotică.

Sediul instituției este proprietatea județului Vâlcea și a fost dat în administrarea Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

Din păcate, instituției îi lipsește un panou exterior casetat și iluminat pentru prezenta oferta de spectacole (afișe, fotografii, informații etc.), ceea ce îi reduce capacitatea de promovare a imaginii TAP.

III. Personalul instituției

Personalul este format din personal de conducere și din personal de execuție (artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ), într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform statului de funcții, TAP are 56 posturi, 5 de conducere (director, contabil-șef, șef Serviciu Tehnic și Producție Spectacole, șef Serviciul Financiar-Contabilitate, Resurse Umane, Achiziții, Juridic, șef Formație Muncitori) și 51 de execuție, structurate după cum urmează: 26 de posturi – personal artistic; 17 posturi – personal tehnic și de producție; 10 posturi – personal economic și administrativ; 2 posturi – personal agenție teatrală; 1 post – personal la Compartimentul Imagine, Proiecte Culturale și Cooperare Internațională.

Mutarea în noul sediu impune cu necesitate înființarea unor posturi noi în zona operativă de tehnică de scenă și administrativă și de ocupare a celor vacante. Acum, schema de personal a TAP este cu 30-40% mai mică decât cea a teatrelor similare din țară, ceea ce va conduce la disfuncționalități, neutilizarea performantă a sediului și la nemulțumiri ale publicului, tocmai când afluența acestuia la spectacole a crescut spectaculos în urma „mutării în casă nouă”!

Posturile noi, absolut necesare desfășurării unei activități normale, sunt următoarele:

la Compartimentul tehnic-scenă:

- 1 post de regizor scenă, studii medii – necesar trupei de actori mânuitori păpuși (în acest moment actorii nu au nici măcar o persoană care să asiste tehnic reprezentațiile teatrului de animație, ei fiind nevoiți să care pă-

pușile, decorul, echipamentul de sunet și lumini, să monteze și să demon-teze decorul, să asigure manevrele de sunet și lumini și să presteze activi-tatea artistică în cadrul spectacolului);

- 6 posturi de muncitori din activitatea specifică instituțiilor teatrale, stu-dii medii – astfel:

- 4 mânăuitori-montatori decor – necesari pentru montarea/ demontarea decorului la fiecare reprezentație/repetiție, transportul de la/la magazia de decoruri pentru cele două săli de spectacole și în deplasări);

- 1 costumier-recuziter – necesar pentru păstrarea costume- lor și a recuzitei din spectacole, pentru a ajuta actorii la schimbarea costu- melor la repetiții și spectacole, precum și pentru a asigura achiziționarea recuzitei și folosirea ei în spectacole și repetiții etc. la cele două săli de spectacole;

- 1 electrician de scenă – necesar pentru a asigura: monta- rea/demontarea și centrarea proiectoarelor pentru fiecare spectacol/repeti- ție; cablarea și exploatarea în condiții de siguranță a altor echipamente e- lectrice de scenă la cele două săli de spectacol etc.;

- 2 posturi de cabinier, studii medii – necesare pentru: asigurarea cabi- nelor de actori/actrițe cu toate elementele de costum și de recuzită, ma- chiaj; ajutor la costumarea actorilor/actrițelor înainte de spectacole și de re- petiții; asistarea actorilor/actrițelor în toate momentele repetițiilor și specta- colelor; asigurarea ordinii și curățeniei în cabinetele de actori/actrițe, precum și în camerele de locuit;

la Compartimentul administrativ:

- 1 post de garderobier, studii medii – necesar pentru: preluarea îmbră- cămintei spectatorilor la garderobă; distribuirea acesteia la sfârșitul specta- colului la cele două săli; asigurarea securității hainelor și a bagajelor lăsate la garderobă etc.;

- 1 post de casier pentru agenția teatrală, studii medii – necesar pentru a asigura vânzarea biletelor de spectacol la agenția teatrală;

- 1 post de îngrijitor, studii medii – necesar pentru a asigura curățenia în: sălile de spectacol, scene, spațiile publice și sectorul administrativ;

- 1 post de administrator, studii medii – necesar pentru a asigura toate serviciile administrative ale noii clădiri a teatrului;

- 1 post de plasator/supraveghetor sală, studii medii – necesar pentru: verificarea biletelor de intrare la spectacol; îndrumarea spectatorilor spre locurile de pe bilete; supravegherea sălii de spectacol pe parcursul desfă- șurării reprezentațiilor; vinderea/distribuirea programelor de sală la cele do- uă săli etc.;

- 1 post de mecanic-instalator de întreținere, studii medii – necesar pentru a asigura buna funcționare și depanarea multiplelor sisteme de climatizare, termice și sanitare.

IV. Activitatea de conducere

TAP este condus de către un director, Adrian-Constantin Roman, regizor, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 26.07.2006, în urma unui concurs de proiecte de management, și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 23.07.2009, un contract de management pe cinci ani, valabil până la data de 31.12.2014.

Directorul este sprijinit în activitatea sa de către contabilul-șef, șeful Serviciului Financiar-Contabilitate, șeful Serviciului Tehnic și de Producție Spectacole și de către șeful Formației de Muncitori.

Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

V. Bugetul propriu

Bugetul teatrului se compune din subvenții de la bugetul județean și din venituri proprii (din spectacole, din închirieri de utilaje).

Consiliul Județean Vâlcea, în calitate de finanțator al TAP, a impus ca în anul 2010 veniturile proprii ale teatrului să reprezinte minimum 16% din totalul cheltuielilor. La volumul subvențiilor programate pentru TAP în 2010, de 1.160.000 de lei, înseamnă că acesta trebuie să obțină venituri proprii de 220.000 de lei, adică 19% din nivelul alocațiilor bugetare.

Conducerea TAP propusese realizarea a 120.000 de lei venituri proprii și, menționând că instituțiile de spectacol din România au ca procent de venituri proprii de realizat între 4-5% din bugetul alocat, apreciază că procentul de minim 19% este arbitrar și nerealist și, ca urmare, greu de îndeplinit. În plus, din experiența negativă a unor teatre din țară, presiunea realizării unor venituri proprii mari a dus la scăderea calității artistice a spectacolelor realizate și prezentate.

În plus, TAP subliniază că datorită ciclicității activității instituției de spectacole, veniturile proprii sunt, în mod firesc, mai scăzute în trimestrul I (datorită sărbătorilor de iarnă și vacanțelor școlare) și în trimestrul III (datorită concediilor de odihnă care se iau, conform legii, în perioada verii – între stagiunile teatrale). În perioada în care se realizează venituri proprii mai mici, din cauzele menționate mai sus, se lucrează la noi producții teatrale (repetiții și realizare decor+costume).

Situația realizării bugetului de venituri în trimestrul I 2010 este următoarea:

Nr. crt.	Denumire venituri	Prevederi trim. I 2010	Realizări trim. I 2010	% Realizări față de prevederi
	Total venituri, din care	471.000	428.763	91,03
1	Venituri proprii, din care :	71.000	56.231	79,20
	Vânzări bilete spectacol	61.000	53.981	88,49
	Alte venituri	10.000	2.250	22,50
	Sponsorizări	3.000	500	16,67
2	Subvenții	397.000	372.032	93,71

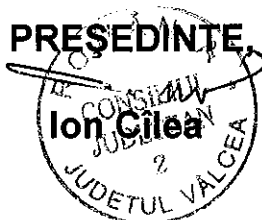
Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție pe trimestrul I 2010 se prezintă astfel:

Luna	Vânzări bilete	Alte venituri	Total încasări	Subvenție	Total Subvenție+ venituri	Sponsorizare	Total venituri
Ianuarie	13.030,00	750,00	13.780,00	75.000,00	88.780,00	-	88.780,00
Februarie	15.324,00	1.500,00	16.824,00	187.032,00	203.856,00	500,00	204.356,00
Martie	25.627,00	-	25.627,00	110.000,00	135.627,00	-	135.627,00
TOTAL	53.981,00	2.250,00	56.231,00	372.032,00	428.263,00	500,00	428.763,00

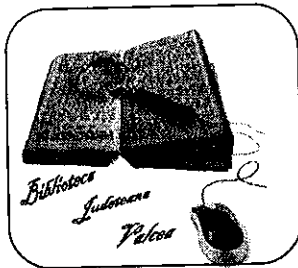
Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulată pe trimestrul I:

Luna	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Deplasare	Total	Sediu	Deplasare	Total	Sediu	Deplasare
Ianuarie	2.287	1.479	808	26	9	17	13.030,00	9.716,00	3.314,00
Februarie	2.385	1.513	872	32	12	20	15.324,00	12.504,50	2.819,50
Martie	4.982	2.735	2.247	51	22	29	25.627,00	18.286,00	7.341,00
TOTAL	9.654	5.727	3.927	109	43	66	53.981,00	40.506,50	13.474,50

În trimestrul I 2010 au fost încheiate contracte de colaborare cu Fundația „Alma Mater” Râmnicu Vâlcea și SC Plus Media Network SRL București.



MIM/MIM 1 ex.

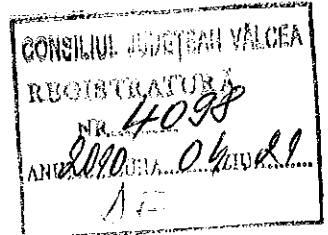


CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA

Str. Carol I, nr. 26, Râmnicu-Vâlcea, cod 240591
Telefon : 0250/739221; 0350/401794; fax: 0250-739221;
e-mail: biblioteca_antim@bjai.ro;
www.bjai.ro www.cicvalcea.eu

Nr. 664 din 20.04.2010

Către
Consiliul Județean Vâlcea



Ca urmare a e-mailului dumneavoastră, vă transmitem Raportul privind activitatea desfășurată pe trimestrul I al anului 2010.

DIRECTOR
Prof. Augustina - Sanda Constantinescu



**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
"ANTIM IVIREANUL" VÂLCEA**

**RAPORT
privind activitatea desfășurată pe trimestrul I al anului
2010**

RAPORT

privind activitatea desfășurată pe trimestrul I al anului 2010

CAP. I ACȚIUNI SPECIFICE

În trimestrul I, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea (BJAIV) a avut următoarele **obiective**:

- conversia bazei de date din softul TINLIB în softul TINREAD;
- accesarea în etapa a II-a a programului „Biblionet - lumea în biblioteca mea”;
- pregătirea proiectului Grudtvig cu parteneri europeni;
- creșterea numărului de cititori înscriși și al vizitatorilor;
- încheierea procesului de barcodare a unităților de bibliotecă;
- planificarea, pregătirea și derularea unor manifestări culturale de interes pentru toate categoriile de public;
- achiziții de carte în limita fondurilor disponibile;
- perfecționarea continuă a bibliotecarilor din instituție și din bibliotecile teritoriale;
- evaluarea personalului bibliotecii;
- creșterea vizibilității instituției;
- creșterea numărului de utilizatori.

Conform Raportului Statistic, în intervalul ianuarie-martie 2010, BJAIV a înregistrat:

- 6219 de utilizatori fizici;
 - 22913 de utilizatori virtuali (prin rețeaua de Internet);
 - 30605 de documente au fost împrumutate, iar alte 44764 au fost consultate.
- achiziție de carte și documente electronice.

În cursul trimestrului I au fost achiziționate 2.395 de volume în valoare de 40.010,13 lei. Dintre acestea, sub formă de achiziții, 230 de volume în valoare de 18.983,61 lei, iar ca donații, 2.165 de volume în valoare de 21.026,52 lei.

Manifestările culturale organizate în trimestrul I al anului 2010:

• ianuarie 2010

- 15 ianuarie, debutul manifestărilor organizate sub genericul „Eminesciana”, ediția a XXXV-a:
 - vernisajul expozițiilor „Mihai Eminescu în fondul de carte al Bibliotecii Județene” și „Mihai Eminescu în presa vâlceană de-a lungul timpului”;
 - atelier „Eminescu”: videoproiecții, recitare din opera eminesciană, concurs de desen, audiții din versurile poetului;
 - „Eminescu în lumea copiilor” – recitări.
- 16 ianuarie, Filiala Râmnicu Vâlcea a Universității de Stat din Pitești și Biblioteca Județeană, Secția Împrumut Carte pentru Adulți au organizat manifestarea „Opera dramatică și liniștea epică în opera lui Ioan Slavici”: videoproiecții și lectură;
- 19 ianuarie, primăriile orașelor Călimănești și Recanati (Italia), cotidianul „Curierul de Vâlcea”, Filiala Sibiu a Uniunii Scriitorilor din România, Centrul Mondial de Poezie și Cultură „G. Leopardi” din Recanati și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea au organizat manifestarea „Gândind către Eminescu ” – la 160 ani de la nașterea Luceafărului Poeziei Românești, în contextul evenimentelor dedicate împlinirii a 20 de ani de la fondarea „Curierului de Vâlcea”: lansare de carte, recital muzical-literar cu participarea poetei Lidia Lazu;
- 27 ianuarie, Centrul EUROPE DIRECT din cadrul BJAIV a organizat seminarul „Carriere Europene” – prezentarea unui program educațional de studii în Europa, dedicat elevilor de liceu;
- 28 ianuarie, Liceul de Artă Râmnicu Vâlcea și BJAIV au organizat concursul „ Do, Re, Mi, Mate”;
- 29 ianuarie, Editura Oscar Print, Biblioteca Județeană, Baroul Vâlcea și Memorialul „Nicolae Bălcescu” au organizat lansarea cărții „Figuri ilustre din epoca României Mari”, autor Constantin Xeni;

• februarie 2010

- 2 februarie, Centrul EUROPE DIRECT din cadrul BJAIV a organizat ora de informare europeană cu tema „Tratatul de la Lisabona”, cu elevii claselor a X-a A și a XI-a A de la Grupul Școlar „George Țârnea” Băbeni;
- 9 februarie, Centrul EUROPE DIRECT din cadrul BJAIV a organizat vizionarea în direct a ședințelor în plen ale Parlamentului European;
- 10 februarie, Serviciul Marketing-Dezvoltare din cadrul BJAIV a organizat o întâlnire de lucru cu bibliotecarii din județ;

- 10 februarie, Centrul EUROPE DIRECT din cadrul BJAIV a organizat vizionarea în direct a ședințelor în plen ale Parlamentului European;
- 11 februarie, Centrul EUROPE DIRECT din cadrul BJAIV a organizat vizionarea în direct a ședințelor în plen ale Parlamentului European;
- 11 februarie, Academia Olimpică Română – Filiala Vâlcea, Biblioteca Județeană și Universitatea „Spiru Haret” – Facultatea de Educație Fizică și Sport au organizat manifestarea „Jocurile olimpice de iarnă, Vancouver 2010, văzute de la Rm.Vâlcea”
- 17 februarie, Centrul EUROPE DIRECT din cadrul BJAIV a organizat ora de informare europeană cu tema „Tratatul de la Lisabona”, cu participarea elevilor clasei a X-a D de la Colegiul Național „Alexandru Lahovari” Râmnicu Vâlcea;
- 23 februarie, Centrul EUROPE DIRECT din cadrul BJAIV a organizat ora de informare europeană cu tema „Estonia, țară membră a Uniunii Europene”, cu participarea elevilor clasei a IV-a A de la Școala cu clasele I-VIII nr. 5 Râmnicu Vâlcea.

• martie 2010

- 1 martie, debutează manifestările „Primăvara noastră, Primăvara Europei”: atelierul „Tradiții și obiceiuri de primăvară” – expoziție de mărtișoare și felicitări realizate de elevii claselor a II-a și a III-a de la Grupul Școlar Sanitar „Antim Ivireanul” Râmnicu Vâlcea și preșcolarii de la Grădinița Barza – comuna Budești;
- 1 martie, Manifestarea „Atelier de Primăvară”, organizată de Secția Împrumut Carte pentru Copii a BJAIV și preșcolarii de la grupa mare a Grădiniței „Cozia” Râmnicu Vâlcea – spectacol muzical-coregrafic;
- 2 martie, Centrul EUROPE DIRECT și Secția de Etnologie „Mihai Pop” a BJAIV au organizat manifestarea „Obiceiuri de primăvară în România și în Europa” – videoproiecții și expoziție de carte de etnologie și folclor;
- 3 martie, Biblioteca Județeană, Liceul de Artă Râmnicu Vâlcea, Grădinița cu Program Prelungit Nord 1 Râmnicu Vâlcea și Asociația Corală „Sfântul Antim” au organizat spectacolul muzical „De ziua ta, mămico”;
- 4 martie, BJAIV și școlile din Ocnita și Ocnele Mari au organizat spectacolul „Vine, vine Primăvara”;
- 5 martie, Secția Împrumut Carte pentru Copii a BJAIV și clasa a II-a de la Școala „I. Gh. Duca” Râmnicu Vâlcea au organizat spectacolul „E iarăși primăvară”;

- 5 martie, Secția Multimedia a BJAIV și Agenția Județeană pentru Prestații Sociale Vâlcea au organizat manifestarea „Femei celebre ale secolului XX”, cu participare solistei de muzică populară Maria Ghinea;
- 8 martie, Secția Împrumut Carte pentru Copii și Centrul EUROPE DIRECT din cadrul BJAIV au organizat manifestarea „Ziua Femeii în Europa”, cu participarea elevilor claselor a IV-a de la Școala cu clasele I-VIII nr. 5 Râmnicu Vâlcea și de la Grupul Școlar Sanitar „Antim Ivireanul” Vâlcea;
- 8 martie, Secția Periodice-Legislație a BJAIV și elevii clasei a III-a C de la Școala cu clasele I-VIII nr. 9 Râmnicu Vâlcea au organizat manifestarea „Istoria zilei de 8 Martie”;
- 9 martie, Centrul EUROPE DIRECT din cadrul BJAIV a organizat vizionarea în direct a ședințelor în plen ale Parlamentului European;
- 11 martie, Centrul EUROPE DIRECT din cadrul BJAIV a organizat vizionarea în direct a ședințelor în plen ale Parlamentului European;
- 12 martie, Centrul EUROPE DIRECT din cadrul BJAIV a organizat cursul de scriere proiecte din cadrul proiectului „Tineret în acțiune”;
- 14 martie, Centrul EUROPE DIRECT din cadrul BJAIV a organizat cursul de scriere proiecte din cadrul proiectului „Tineret în acțiune”;
- 16 martie, Centrul EUROPE DIRECT din cadrul BJAIV a organizat ora de informare europeană cu tema „Studii în Europa”, cu participarea elevilor clasei a X-a A de la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”;
- 16 martie, deschiderea manifestărilor organizate sub genericul „Zilele Francofoniei” (16 martie-30 aprilie): prezentări Power-Point, expoziții de cărți și seriale în limba franceză;
- 17 martie, BJAIV și Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” Râmnicu Vâlcea au organizat manifestarea „Journée du théâtre”, organizată în cadrul manifestărilor „Zilele Francofoniei”;
- 18 martie, BJAIV și Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” Râmnicu Vâlcea au organizat manifestarea „Journée de la poésie”, organizată în cadrul manifestărilor „Zilele Francofoniei”;
- 18 martie, Centrul EUROPE DIRECT din cadrul BJAIV a organizat ora de informare europeană cu tema „Schimbările climatice”, cu participarea elevilor clasei a IX-a și a XII-a de la Grupul Școlar „Nicolae Pleșoianu” Râmnicu Vâlcea;
- 19 martie, Centrul EUROPE DIRECT din cadrul BJAIV a organizat ora de informare europeană cu tema „Ce efect au schimbările climatice asupra noastră”, cu participarea elevilor clasei a V-a A de la Grupul Școlar Sanitar „Antim Ivireanul” Râmnicu Vâlcea;

- 22 martie, Centrul EUROPE DIRECT din cadrul BJAIV și elevii clasei a VII-a B de la Școala „Take Ionescu” au organizat manifestarea „Limba franceză – vehicul de comunicare în Uniunea Europeană”;
- 22 martie, BJAIV, Forumul Cultural al Râmnicului, Asociația Seniorilor din Educație, Știință și Cultură, Primăria Râmnicului, Inspectoratul Școlar Județean Vâlcea și Agenția pentru Protecția Mediului Vâlcea au organizat dezbaterile „Încălzirea globală – o problemă controversată”;
- 23 martie, Secția Împrumut Carte pentru Copii a Bibliotecii Județene și elevii ai Grupului Școlar Sanitar „Antim Ivireanu” Râmnicu Vâlcea au organizat manifestarea „Une histoire pour tous les enfants”, cu participarea Trupeii de teatru „Albatros”;
- 23 martie, Biblioteca Județeană a organizat în cadrul proiectului Grundtvig sesiunea de informare cu tema „Integrarea în colectivitate a copiilor cu autism și ADHD”;
- 24 martie, în cadrul Zilelor Francofoniei, sub genericul „Journée du film” au fost vizionate filmele *Astérix et Obélix* și *Coco Chanel*;
- 25 martie, Secția Împrumut Carte în Limbi Străine a organizat manifestarea „Poésies et chansons en français”;
- 25-26 martie, BJAIV și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea au organizat a XI-a ediție a *Salonului Național de Etnologie*;
- 26 martie, în cadrul Zilelor Francofoniei, a avut loc manifestarea *Journée de la musique* – concert extraordinar, cu participarea pianistei Inna Oncescu, de la Academia Națională de Muzică București;
- 29 martie, în cadrul Zilelor Francofoniei, Secția Împrumut Carte în Limbi Străine a BJAIV a organizat manifestarea „În căutarea lui Marcel Proust” – atelier de lectură în limba franceză;
- 29 martie, a fost lansat romanul „Universul ca teatru”, de Liviu Popescu, corespondentul AGERPRES pentru județul Vâlcea;
- 30 martie, BJAIV și Grupul Școlar Economic „Justinian Marina” Băile Olănești au organizat un program artistic sub genericul „Oui, je parle français”.

Participări la manifestări organizate în afara Bibliotecii Județene

- 4 februarie, domnul Valentin Smedescu, șeful Serviciului Marketing-Dezvoltare al BJAIV a participat la dezbaterile din București pe tema „Rolul bibliotecilor publice în dezvoltarea comunității”, cu intervenția „Viitorul bibliotecilor”, întâlnire la care a participat și domnul Hunor Kelemen, Ministrul Culturii și Patrimoniului Național;

- 24 februarie, doamna Dana Rădulescu, consilier de comunicare la Centrul de Informare Comunitară al BJAIV, a participat la Seminarul de Informare pe tema „ Întâlnire pentru dezvoltarea rețelei de informare REGIO”, organizat la București de Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului;
- 5-6 martie, doamna Carmen Spiegel, bibliotecar, a participat la Simpozionul Internațional „Carte medieșană – Carte europeană”, organizat de Biblioteca Municipală Mediaș, cu documentarul „La început a fost cuvântul”;
- 17 martie, Centrul EUROPE DIRECT al BJAIV a organizat ore de informare europeană pe teme „Schimbările climatice” și „Parlamentul European și Tratatul de la Lisabona”, la Școala cu clasele I-VIII Dobricea, comuna Grădiștea;
- 23-24 martie, doamna director Augustina-Sanda Constantinescu a participat la întâlnirea de lucru din București cu tema „Biblionet – evaluare și perspective”, organizată de Fundația IREX București și Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, ocazie cu care a avut loc o conferință de presă privind Programul „Biblionet”.

Activitate metodologică

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat: rezolvarea problemelor curente, punctuale și continuarea procesului de pregătire profesională continuă a bibliotecarilor.

- 10 februarie, a avut loc întâlnirea tuturor bibliotecarilor din județul Vâlcea, prilej cu care , s-a prezentat stadiul de implementare a Programului „Biblionet – Lumea în biblioteca mea” și s-au anunțat bibliotecile locale (orășenești și comunale) care au fost desemnate pentru accesarea în runda a II-a a acestui Program:

1. Biblioteca Municipală Drăgășani
2. Filiala Ostroveni a Bibliotecii Județene (statut de bibliotecă municipală)
3. Biblioteca Publică Locală Stroești
4. Biblioteca Publică Locală Gușoeni
5. Biblioteca Publică Locală Frâncești
6. Biblioteca Publică Locală Oteșani
7. Biblioteca Publică Locală Berislăvești
8. Biblioteca Publică Locală Dănicei
9. Biblioteca Publică Locală Copăceni
10. Biblioteca Publică Locală Păusești-Măglași
11. Biblioteca Publică Locală Runcu
12. Biblioteca Publică Locală Racovița

13. Biblioteca Publică Locală Măciuca
14. Biblioteca Publică Locală Mateești
15. Biblioteca Publică Locală Valea Mare
16. Biblioteca Publică Locală Lădești
17. Biblioteca Publică Locală Păușești-Otăsău
18. Biblioteca Publică Locală Voicești.

-16-18 martie, în cadrul procesului de pregătire profesională continuă a avut loc instruirea bibliotecarilor din cadrul instituției, pentru utilizarea Programului TINREAD, cu participarea domnului Liviu Dediu, director adjunct la SC Information Management and Engineering România SRL București România.

-24-27 martie, domnul Valentin Smedescu, șef Serviciu Marketing-Dezvoltare și doamna Maria Ciobanu, bibliotecară, traineri, au participat la trainingul organizat în Brașov de către Fundația EOS (Education for an Open Society) Romania din Timișoara și Fundația IREX (International Research and Exchanges Board) din București.

Conferințe de presă

12 ianuarie – conferință de presă, cu următoarele puncte:

1. Analiza bilanțului pe anul 2009 și mandatul pe anul 2010 al Centrului Europe Direct.
2. Informare cu privire la etapa a II-a (ianuarie 2010) a Programului "*Biblionet - lumea în biblioteca mea*".
3. Agenda culturală cu manifestările primului trimestru al anului 2010.

În primul trimestru al anului 2010, activitatea instituției noastre a fost evidențiată într-un număr de 144 articole și cronici apărute în presă și 35 de interviuri radio-TV.

CAP: II Patrimoniul material

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea deține 280 de mijloace fixe, în valoare totală de 440.918,54 lei și 1643 obiecte de inventar în valoare totală de 248350.49 lei .

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

În trimestrul analizat nu s-au achiziționat mijloace fixe, ci un raft de bibliotecă vechi, din lemn, a fost transferat la Biblioteca Publică din comuna Gușoeni, județul Vâlcea.

În acest trimestru au fost achiziționate două obiecte de inventar, respectiv o memorie USB de 8GB și un laptop, în valoare de 1938,51 lei și s-a primit o donație de obiecte de inventar -o lenjerie și o pilotă, în valoare de 212,76 lei.

Nu s-au făcut casări de mijloace fixe, nu au existat deteriorări sau furturi ale acestora.

CAP. III Personalul Instituției

La data de 31 martie 2010, statul de funcții al Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea cuprindea 66 de posturi, din care 65 ocupate și 1 vacant (audit intern), în următoarea structură:

- conducere : 4
- execuție: 62, din care:
 - bibliotecari: 43
 - informaticieni: 3
 - personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere: 13
 - conservator-restaurator: 1
 - auditor public intern: 1
 - inspector de specialitate achiziții publice: 1

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

- s-au luat măsuri pentru buna aplicarea a reîncadrării personalului instituției conform Legii-cadru privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice nr. 330/2009;
- s-a urmărit respectarea măsurilor anticriză ce vizează economisirea energiei, apei și gazelor, a materialelor consumabile, blocarea liftului, renunțarea la achiziționarea licențelor de bibliotecar, precum și modificarea programului cu publicul bibliotecii;
- s-a urmărit buna desfășurare a celor mai importante activități cu publicul - „Eminesciana” și „Zilele Francofoniei”;
- s-a coordonat activitatea în cadrul celei de-a doua etape a Programului „Biblionet – Lumea în biblioteca mea” . În urma anunțului oficial din 25 martie 2010 al Fundației IREX București, suntem în măsură să facem

Încă minimum 20 de bibliotecari vâlceni vor urma gratuit traininguri IT/LIB. Valoarea proiectului este de aproximativ 400.000 lei, sumă ce cuprinde atât dotările cu echipamente și periferice, cât și cursurile pentru trainerii și bibliotecari.

- a fost redactată agenda culturală a lunii aprilie 2010;
- s-au continuat proiectele Grundvig și Europe Direct 2010 ;
- s-a urmărit popularizarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-urile Bibliotecii Județene și prin conferințe de presă;
- s-a realizat proiecția activității pe trimestrul II al anului 2010, ținându-se cont de conjunctura economico-financiară;
- s-a realizat parțial evaluarea personalului instituției.

V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

Trimestrul I 2010

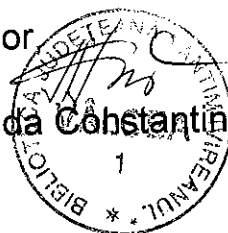
- lei

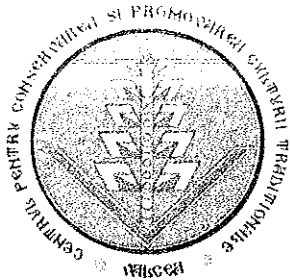
	Buget prognost	Bugetul realizat
Cheltuieli de personal	662.310	556.076
Cheltuieli materiale	132.650	102.249,97
Cheltuieli de capital	20.000	-
Total	814.960	658.325,97

Fonduri aduse la buget: **12.953,65 lei**

Director

Prof. Augustina – Sanda Constantin





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA
CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26A, 240192 Râmnicu Vâlcea
CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498
e-mail: culturatradiționalavl@yahoo.com
web site: www.traditiivalcene.ro
Nr. 234/20.04.2010

***Raport de activitate
pe trim. I al anului 2010***

Activitatea instituției în trim. I al anului 2010 s-a desfășurat în baza *Listei minimale de proiecte și programe culturale proprii pe anul 2010*, listă ce se înscrie în *Proiectul de management* cu care directorul a semnat contract.

Programele și proiectele culturale organizate în trim. I 2010 au fost:

1. Acțiuni specifice obiectului de activitate

A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale

6 ianuarie, Muereasca de Sus

- *"Alegerea de june"* – sărbătoare tradițională a comunității, proiect ce are la bază un obicei unic în România, înscris în Ghidul european de dezvoltare rurală comunitară al Comisiei Europene.

Evenimentul s-a desfășurat în prezența unui public numeros, mulți tineri veniți și din Rm. Vâlcea, iar alegerea junelui (liderul tinerilor pe parcursul anului 2010) a fost realizată în mod civilizată, democratic.

În a doua parte a avut loc spectacolul Orchestrei "Rapsodia vâlceană" și al grupului folcloric "Rapsozii Oltului"

Partener: Primăria comunei Muereasca

15-20 februarie, Mihăiești, Galicea, Crețeni, Valea Mare

Am realizat cercetarea pe tema tradițiilor prilejuite de Anul Nou de primăvară. Cercetarea a avut în vedere relația, sacru și profan în tradiția românească a sărbătorilor de primăvară.

24 februarie, Căminul cultural Cremenari, comuna Galicea

- *“Dragobetele – sărbătoarea dragostei”* – proiect cultural derulat pentru a doua ediție în această localitate. În context am lansat proiectul *“Ziua Tradiției”* ed. a XI-a

În context:

- Scurte expuneri pe tema iubirii în perspectiva religioasă (p.c. preot Ion Tițoiu); literară (prof. Simona Mănoiu); cultură tradițională (prof. Elena Stoica);
- Spectacol susținut de elevii Școlilor din satele Cremenari și Galicea pe tema iubirii în sensul larg al cuvântului: față de Dumnezeu, în viziunea poezilor clasici M. Eminescu, G. Coșbuc și în expresia populară (cântec și poezie);
- Concert al Orchestrei *“Rapsodia vâlceană”* și al grupului folcloric *„Rapsozii Oltului”*;

Parteneri: Primăria comunei Galicea;

Școala cu clasele I-VIII Galicea și Cremenari

1 martie, Școala cu clasele I-VIII Crețeni

- *“Ziua Tradiției – Mărțișorul, Ziua Dochiei și Anul Nou de Primăvară”*;

Proiectul este derulat în parteneriat începând cu 2006.

În context:

- Prezentarea semnificației simbolice a tradiției Mărțișorului;
Prof. Elena Stoica
- Elevii – cercetători ai tradiției;
- Spectacol muzical folcloric cu piese culese din folclorul local;
- Prezentare în sistem electronic a obiceiurilor de primăvară;

Partener: Școala cu clasele I-VIII Crețeni

6 martie, Școala Generală cu clasele I-VIII Colonie-Nuci

- *„Ziua tradiției”* – Anul Nou de Primăvară;

Proiectul derulat în decursul a 8 ani pune în lumină tradițiile populare prilejuite de renașterea naturii:

În context:

- Șezătoare - context de expunere a tradițiilor în forma exprimată popular în: ghicitori, cântec, joc, toate vorbind despre universul magic al legendelor despre: *„Dochia”*, *„Dragobete”*, *„Mucenici”* și tot ceea ce ține de renașterea naturii: flori, animale, păsări etc.

Partener: Școala cu clasele I-VIII Colonie-Nuci

8 martie, Școala cu clasele I-IV Drăganu-Valea Mare

- *“Ziua Tradiției”* - ed. a II-a la Valea Mare

Proiectul și-a propus să pună în lumină dialogul maturi - elevi pe tema: „Sacru și profan în tradiția românească (perioada Postului Mare)

În context:

- Program artistic prezentat de elevii Școlii cu clasele I-IV și V-VIII de pe teritoriul comunei Valea Mare ca expresii ale iubirii pentru mamă.

- „Sacru și profan în tradiția românească” - dezbateri

Participare: preot Făurar Ion

* prof. Elena Stoica, director al CJCPCT Vâlcea

* reprezentante ale comunității, cunoscătoare de tradiții

Derulat în prezența copiilor, al tinerilor și al reprezentanților consiliului local, dialogul s-a finalizat cu un omagiu adus femeilor, mamelor prin înmânarea unui buchețel de ghiocei, flori.

A fost un adevărat moment de comuniune în trăire autentică românească la care s-a lucrat interactiv. Evenimentul s-a transmis de postul TV ETALON.

Partener: Primăria comunei Valea Mare

Școala cu clasele I-IV Drăganu

Școala cu clasele I-VIII Bătășani

Biserica parohială Valea Mare

13 martie, Biserica parohială “Sf. Nicolae” Negreni, comuna Mihăiești

• *“Ziua Tradiției”* ed. a III-a. Proiect ce unește tradiția românească a bisericii ortodoxe cu tradiția comunității de a se uni în jurul bisericii pentru a comemora morții (în toate sâmbetele Postului Mare de Paște) și un prilej de a se întâlni fiii satului.

În context:

- Slujbă de pomenire a celor ce și-au adus contribuții la propășirea comunității;

- Cuvinte de îmbărbătare pentru cei de azi în scopul continuării proiectelor din prezent:

Partener: Biserica “Sf. Nicolae” Negreni, Mihăiești

25-26 martie, Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea

• *Salonul Național al Cărții de Etnologie*, ed. a XI-a – proiect cultural inițiat în scopul de a constitui la Rm. Vâlcea un fond de carte, unic în România, care să adune tot ce se editează, sub semnături autorizate, în domeniul etnologiei. Proiectul este acceptat

de instituții de profil, de la cel mai înalt nivel din țară, iar fondul se mărește anual cu peste 150 de titluri. Anul acesta a intrat, prin donație în fondul de carte peste 200 titluri.

Programul Salonului desfășurat pe parcursul zilelor de 25-26 martie a cuprins:

JOI, 25 MARTIE, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul"

- Lansarea a două lucrări tipărite în Vâlcea în memoria celui ce a fost Gh. N. Dumitrescu Bistrița și anume:

- * „Preot Gh. Dumitrescu-Bistrița și revista Izvoarașul”, de Constantin Catrina,
- * „Folcloristul Gh. Dumitrescu-Bistrița în relație cu Vâlcea”, de Emil Istocescu

Moderator: prof. dr. Gh. Deaconu

La eveniment au participat: prof. Emil Istocescu, autorul celui de al doilea volum, profesor din municipiul Drăgășani.

Prezentarea volumului a fost făcută de conf. univ. dr. Ioan St. Lazăr.

Primul volum a fost prezentat de prof. Nicolae Ciurea-Genuneni.

S-a lansat de asemenea și volumul „De la daci la români” de N. Ciurea-Genuneni ce a fost prezentat tot de prof. dr. Gh. Deaconu.

VINERI, 26 MARTIE, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul"

- Lansarea volumului:

* “Sinteze” 1994-2008, Editura Centrului Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale. Cartea cuprinde comunicări prezentate de cercetători din țară în cei 15 ani de derulare a colocviilor naționale pe probleme ale patrimoniului național.

Colocviile au avut loc și la Rm. Vâlcea în anii 1997 și 2006, singurul județ gazdă a două ediții apreciate ca fiind bine organizate.

În volum sunt publicații și vâlcenii: Gh. Deaconu, Ioan St. Lazăr și Elena Stoica. La dezbateri au participat: drd. Gabriela Oana Petrică, director adjunct al CNCPCCT; dr. Corina Mihăescu, cercetător principal la Muzeul Național „Dimitrie Gusti” și CNCPCCT și Mihaela Ciorcilă referent la aceeași instituție.

- Lansarea volumului:

* “Teren vâlcean” (2005-2006) - Studii și comunicări de etnologie și folclor, cu o prefață de prof. univ. dr. Nicolae Constantinescu, Editura Patrimoniu a CJCPCT Vâlcea

Volumul cuprinde comunicările susținute de studenții Facultății de Litere a Universității București ca rod al activității din taberele de cercetare susținute de instituția noastră în comunele: Boișoara și Voineasa în anii 2005-2006.

La dezbateri au participat: prof. N. Constantinescu coordonatorul volumului și al cercetării, profesorul Mihail-Valerian Trușcă fost student al Univ. București, prezent în volum cu o comunicare, acum tânăr profesor de limba și literatura română la Pesceana.

De asemenea a fost prezent preotul N. Moga despre care se face vorbire în volum, cât și alte personalități ce au contribuit la susținerea taberelor de cercetare a studenților în anii 2005, înv. Petre Popescu, primarul de atunci și de acum al comunei Boșoara și prof. Mihaela Oprescu, fost director al școlii generale Voineasa care ne-a susținut în 2006.

Duminică, 28 martie Pietrari

- *“Hora costumelor”* ed. a XXXIX-a – Sărbătoarea portului popular vâlcean;

Proiectul inițiat în anul 1970 a susținut arta confecționării textilelor de interior și mai ales a costumului popular vâlcean în anii ce au urmat, în condițiile de dinaintea de 1989, dar și azi, după 1990 când, globalizarea poate avea și efecte de pierdere a identității culturale.

La eveniment au participat creatoare populare și purtători de costume populare din localitățile: Pietrari, Tomșani, Copăceni, Bărbătești, Costești, Ghioroiu, Păușești-Otăsău, Vaideeni, Frâncești, Mihăiești, Stoenesti, Măldărești, Lungești și orașul Brezoi.

Programul desfășurat în condiții atmosferice neprielnice a cuprins:

- Prezentarea pe podium a creatoarelor populare și a purtătorilor de costume;
- Spectacol artistic prezentat de localitățile: Brezoi, Copăceni, Tomșani și Pietrari;
- Festivitatea de premiere a câștigătorilor;

Partener: Primăria comunei Pietrari

Căminul Cultural Pietrari

B. În domeniul animației culturale, al educației permanente

12 februarie, Casa de cultură “Dragoș Vrânceanu” Băbeni

- *“In memoriam... Dragoș Vrânceanu”*... – proiect cultural care cultivă personalitatea poetului vâlcean ce a marcat cultura românească dar și pe cea vâlceană instituind în Băbeni cenaclul literar „Casa de sub pădure” unde au activat și s-au afirmat apoi în literatură valoroși scriitori cum sunt: G. Țârnea, Lucian Avramescu, Doru Moțoc, Felix Sima, George Voica, Petre Tănăsoaica, Dragoș Serafim, Ioan St. Lazăr, Traian D. Lungu ș.a.

Programul a cuprins:

- *"In memoriam... Dragoș Vrânceanu – Dragoș Vrânceanu în percepția generației 90-2010"* - dezbateri literare;

Participanți: elevi ai Grupului Școlar "G. Țârnea"

- Recital poetic – "Din lirica membrilor cenaclului literar "Casa de sub pădure";

Interpreți: elevi ai Grupului Școlar "G. Țârnea"

- Dragoș Vrânceanu în viziunea poezilor vâlceni, ucenici ai poetului;

Au participat: Felix Sima, George Voica și prof. Nelu Barbu;

Moderator: prof. Elena Stoica, director al CJCPCT Vâlcea

- Lansarea celei de a V-a ediții a Festivalului Național de poezie "Dragoș Vrânceanu";

Parteneri: Primăria orașului Băbeni

Casa de Cultură "Dragoș Vrânceanu" Băbeni

Grupul Școlar "G. Țârnea" Băbeni

18 februarie, Galeria de arte "Constantin Iliescu" Rm. Vâlcea

- *"Arta – fereastră a sufletului"*, ed. a VI-a, proiect cultural ce-și propune să promoveze creația artistică a persoanelor cu dizabilități în domeniile: literatură, plastică, muzicală, vestimentară etc. De-a lungul celor 6 ani în Vâlcea s-a creat o adevărată familie de artiști din rândul persoanelor cu dizabilități în domeniile artei literare, plastice, muzicale, descoperind talente care reușesc să le aline suferința fizică prin intermediul artei. Preotul Paul Popescu (deficient auz și vorbire) a fost descoperit de Episcopia Râmnicului în acest context cultural și angajat apoi ca slujitor al bisericii pentru a susține slujbele religioase pentru acest segment de persoane în cadrul Arhiepiscopiei (Bolniță)

Programul a cuprins:

- Vernisajul expoziției de artă plastică;

Au expus 16 plasticieni – persoane cu dizabilități.

- Recital poetic "Cântarea cântărilor" de Ilorian Păunoiu, în interpretarea d-rei Daniela Rădău și a d-nei Rodica Vișinescu;

- Lansarea volumului "Cântarea Cântărilor" traducere de Ilorian Păunoiu;

- Prezentarea scriitorului Marian Pătrașcu, autor al monografiei comunei Căineni și a altor volume, membru al Forumului Cultural al Râmnicului;

Contextul oferit de eveniment susține o stare competițională în rândul acestor persoane dotate cu talent și-i ajută să depășească suferințele, iar pentru noi este un bun prilej de autodepășire și înțelegere a sensurilor profunde ale vieții.

A fost prezent prof.univ.dr. Al. Popescu-Mihăiești, președintele Forumului Cultural al Râmnicului și conf. univ. dr. Ioan Soare. Din partea CJ a participat consilier superior Mircea Monu;

Parteneri. Societatea Națională Independentă a Persoanelor cu Handicap Vâlcea
Asociația Surzilor – Filiala Vâlcea
Centrul Școlar pentru Educație incluzivă Băbeni

18 martie, Sala de festivități a Colegiului Național „Mircea cel Bătrân” Rm. Vâlcea

- „*Umor în Oltenia de sub munte*” – proiect cultural de cunoaștere a creatorilor de texte satirice din întreaga Oltenie

În context:

- Lansarea volumului: „Printre epigramaștii olteni” – antologie de epigrame;
Autorul antologiei este Petre Gigea Gorun, personalitate a Craiovei.

Participare din afara județului: Petre Gigea-Gorun președinte al Cenaclului Epigramaștilor Olteni, Mircea Ursei, Marius Coge, Ion Văleanu, Nelu Vasile – redactor șef al revistei „Hohote”, Tg. Jiu – la care s-au adăugat epigramaștii vâlceni cunoscuți.

Întâlnirea cu elevii Colegiului Național „Mircea cel Bătrân” a fost un bun prilej de cunoaștere a unor oameni de cultură dar și de exprimare a talentelor din rândul elevilor deoarece un moment distinct l-a constituit premiarea câștigătorilor concursului de epigramă derulat ad-hoc și jurizat de cei prezenți. A fost un context cultural deosebit, lucrările premiate ale elevilor fiind preluate pentru a intra în revistele de umor din Craiova, Tg. Jiu și Vâlcea.

C. În domeniul artelor vizuale, ale educației religioase

5 martie, Galeria de arte “Constantin Iliescu”, Rm. Vâlcea

- “*Culoare și candoare*” ed. a VII-a, proiect cultural dedicat Zilei Femeii.

În context s-au derulat:

- „Eternul feminin” expresie plastică și vestimentară;

Au recitat și prezentat vestimentație elevele Colegiului Tehnic Energetic Rm. Vâlcea: Popa Lucia, Zahiu Cristina, Badea Elena, Ifrim Silvia.

Designer: Diana Mitulescu

- Vernisajul expoziției de artă plastică;

Au expus 25 de artiști vâlceni.

A prezentat expoziția: Mioara Comănescu Plop, referent de specialitate la CJCPCT Vâlcea

- „De dragoste, de dor” – mic recital instrumental și vocal al artiștilor de la Orchestra „Rapsodia vâlceană”;

Soliști: Cristina Udrea, Alin Pavelescu, Mioara Raica și Luminița Tănăsie

Moderator: prof. Elena Stoica;

La eveniment au participat doamne, părinți ai celor ce au expus și colegi din instituțiile culturale, oameni de cultură;

23 martie, Casa de Cultură “Florin Zamfirescu” a orașului Călimănești

- “*Icoana-universul credinței*” – proiect cultural derulat pentru al II-lea an la Călimănești

Evenimentul a reunit un număr de peste 60 icoane, realizate de 14 iconari din rândul artiștilor plastici vâlceni și 2 iconari monahi de la Mănăstirile Cozia și Turnu.

Vernisajul a avut prezenți pe preotul Grigorie de la Mănăstirea Cozia și pe primarul Ilie Amuzan cât și un public numeros din orașul Călimănești.

S-a marcat astfel atmosfera de rugă și închinare premergătoare Sărbătorii Învierii Domnului nostru Iisus Hristos. Expoziția a rămas timp de o săptămână pe simeza Casei de Cultură „Florin Zamfirescu”;

Parteneri: Primăria orașului Călimănești;

Casa de Cultură “Florin Zamfirescu” Călimănești;

Publicul din Călimănești a participat la eveniment iar presa a semnalat evenimentul.

D. În domeniul artei spectacolului

24 ianuarie, Prefectura Vâlcea (esplanada din față)

- 24 ianuarie, Ziua Unirii Principatelor Române - Spectacol folcloric susținut de Orchestra “Rapsodia vâlceană”. S-a încheiat cu “Hora Unirii” în acordurile interpreților vocali și instrumentiști.

Orchestra a susținut în acest trimestru spectacole în contextele enunțate la capitolele anterioare.

E. În domeniul activității metodice

28 februarie, Rm. Vâlcea

- Consfătuire cu animatorii culturali din cadrul așezămintelor, școlilor și altor structuri cu preocupări în domeniul cercetării și conservării patrimoniului imaterial.

S-au pus de acord cu agenda culturală a instituției, s-au preluat regulamentele de organizare și s-au stabilit participările pentru fiecare gen de proiect.

Importantă este data de 4 și 6 mai când are loc cel de al IV-lea Seminar anual al Rețelei de experți în domeniile patrimoniului cultural imaterial al țărilor de S.E.Europei.

S-a stabilit programul și participarea.

F. În domeniul valorificării prin tipărire Editura "Patrimoniul"

În luna martie s-a editat volumul "Teren vâlcean" – 2005-2006 – culegere de studii și cercetări de etnologie, rodul cercetării studenților în localitățile Boișoara și Voineasa cu sprijinul instituției și al Universității București – Facultatea de Filologie – Catedra de etnologie. Cuvântul prefațator este al prof. univ.dr. Nicolae Constantinescu un continuator al Școlii de etnologie "Mihai Pop". Volumul s-a lansat la Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" în cadrul Salonului Național al Cărții de Etnologie" ed. a XI-a.

II. Patrimoniul material

În primul trimestru al anului 2010 instituția are același inventar ca la sfârșitul anului 2009.

În ceea ce privește sediul ne confruntăm cu aceeași stare de fapt, grav fiind tratamentul pe care-l primim în ceea ce privește lipsa unei săli de spectacol și repetiții.

Continuăm să activăm în condițiile date folosind spațiul de la Galeria "Constantin Iliescu" (incinta Consiliului Județean) și teritoriul Vâlcii. Dificil este faptul că iarna căminele sunt neprimitoare, iar noi ne desfășurăm activitatea prin săli improvizate, târguri, etc.

III. Personalul instituției

Nu au intervenit modificări în structura personalului față de anul 2009, cunoscând că posturile sunt blocate.

IV. Activitatea de conducere

În cursul trim. I activitatea a fost condusă pe baza "Listei minimale de proiecte și programe proprii" ce derivă din proiectul de management evaluat și aprobat, lucrând în parteneriat cu instituțiile din teritoriu și de la nivel național.

Bazându-mă pe personalul angajat, în cadrul serviciilor, administrativ-contabilitate, cel de specialitate și cel de spectacol am reușit a susține o agendă bogată și performantă, pregătind din timp agenda curentă și cea din perspectivă.

V. Bugetul propriu

În cursul trim. I am prestat servicii culturale în valoare de 5000 lei: Muereasca, Galicea. Am încasat suma de 2500 lei de la Muereasca urmând a primi și de la Galicea 2500 lei. Avem restanțe de încasat, din anul 2009, de la: Brezoi 3000 + 2500 din anul 2008; Stoilești 3000 lei; Dănicei 3000 lei, Runcu 4000 lei și Crețeni 500 lei.

Subliniez și în acest raport tendința unor localități de a folosi căminele culturale, bine modernizate, pentru a realiza numai discoteci, deși apelează la noi în vederea autorizării unor așa-zise programe de revitalizare a tradiției. Aceste localități își permit să plătească diverși interpreți fără a oferi programe culturale care să contribuie la educația permanentă a publicului. Asocierea instituției noastre cu o instituție prestatoare de spectacole "cu bani" este periculoasă mai ales în această perioadă de criză economică, contribuind la degradarea actului cultural, cu consecințe de pierdere a identității, în timp.

Comuna Pietrari ne-a refuzat spectacolul Orchestrei "Rapsodia vâlceană", noi implicându-ne major în realizarea proiectului "Hora costumelor" ed. a XXXIX-a.

Comuna Alunu care s-a arătat interesată pentru două colaborări, una în martie și o alta în iulie (Festivalul "Filofteia Lăcătușu") a renunțat pe motiv că se pot face, ca și până acum, evenimente cu "interpreți" culeși de pe la nunți, cu prezențe la "TV FAVORIT" unde se promovează talente pe formatul "La primarul favorit". Nu activează în comună nici o formație artistică.

În comuna Drăgoești se practică discotecă cu program de manele pentru tineri pe motiv că "acest program place".

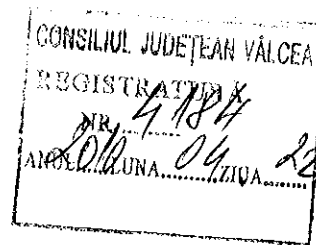
Suma de 14000 Lei ce ne este inclusă în buget ca venituri proprii riscă să fie prea mare în condițiile crizei economice și poate să devină un pericol în exercitarea atribuțiilor ce decurg din domeniile de activitate ale instituției. Noi vom activa ca și până acum în întreg teritoriul păstrându-ne nota de instituție de cercetare, conservare și valorificare a culturii tradiționale și a tradițiilor culturale vâlcene, derulând proiecte în domeniile enunțate fapt ce ne dă dreptul de a fi în luna mai, zilele 3-7 mai, gazda "Seminarului anual al Rețelei de experți în domeniile patrimoniului cultural imaterial al țărilor din S.E. Europe".

Director,
Prof. Elena Gălbălău





Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240
Nr. 588 din 22.04.2010



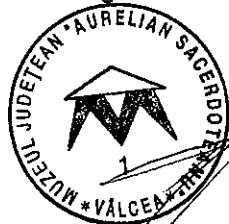
Către,

Consiliul Județean Vâlcea

Vă înaintăm alăturat Raportul pentru trimestrul I al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea.

Director,

Prof. Tufugea Claudiu





Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

Raport pentru trimestrul întâi 2010 MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a desfășurat în mai multe locații muzeale: Muzeul de Artă „Casa Simian” - Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean - Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” - Băile Govora și Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea. În trimestrul întâi s-a continuat organizarea expoziției de bază de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană.

În trimestrul întâi 2010 muzeele din județ au fost vizitate de un număr de 1577 persoane.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DOCPAT, la toate secțiile.

Trimestrul întâi, de obicei, este un trimestru administrativ în toate muzeele. Se fac reparații capitale, curente, se pregătesc spațiile verzi pentru primăvară, se fac ultimele retușuri la ghidaje, se înlocuiesc etichetele deteriorate, iar la muzeele în aer liber se aerisesc încăperile și se desprăfuiesc piesele din expoziții.

Alte acțiuni specifice: expoziția temporară: „Tradiții și obiceiuri uitate din zona Olteniei”, la Muzeul Satului Vâlcean. Au mai fost, de asemenea, expoziții temporare de pictură, respectiv „Rotonda spiritului românesc”, în care a expus pictorul Sergiu Plop. Acțiunea a fost în colaborare cu Memorialul „N. Bălcescu”.

Tot în trimestrul întâi s-a lansat și revista de specialitate „Buridava”, care a ajuns la numărul VII și care este *jurnalul de bord* al activității specialiștilor din Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” din timpul anului și nu numai, ci și al istoricilor care îndrăgesc muzeele și acceptă să publice în revista noastră, ajutând astfel la creșterea prestigiului revistei.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul muzeistic aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În patrimoniul Muzeului Județean Vâlcea se află active fixe corporale și necorporale în valoare de 3.024.691 lei și obiecte de inventar în valoare de 384.448 de lei.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al Muzeului Județean Vâlcea prevede 83 de posturi, din care 14 sunt vacante.

Structura posturilor aprobate este următoarea: personal de specialitate – 60 de posturi (arheologi – 3, din care 1 vacant; muzeografi – 15, din care 3 sunt vacante; restauratori – 7, din care 1 vacant; conservatori – 4, din care 1 vacant; gestionar custode sală – 17, din care 2 vacante; supraveghetori – 5; fizician 2, din care 1 vacant;



Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”
Râmnicu Vâlcea, Calea lui Traian, 143
Cod fiscal: 2541240

cercetător științific 5, din care 1 vacant; referent – 1) și personal auxiliar – 23 posturi (contabilitate-resurse umane – 9, din care 2 sunt vacante – de referent cu studii superioare; muncitori – 7; administrativ – 3; achiziții publice – 3, din care 1 vacant – de consilier juridic; relații publice, programe – 1, vacant – referent cu studii superioare; audit – 1; pompier - 1).

IV. Activitatea de conducere

Muzeului Județean Vâlcea este condus de un director, Claudiu Aurel Tulugea, profesor de istorie și de un director adjunct, Liliana Beu, profesor de istorie, 3 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean) și un contabil-șef. Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific. Ordonatorul principal de credite este Consiliul Județean Vâlcea. În ședința Consiliului de Administrație s-au discutat prioritățile muzeului și s-a concluzionat ca expoziția de bază de la etaj este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat, din păcate nu sunt fonduri suficiente.

În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru formarea comisiei de realizare a tematicii expoziției de la etaj, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de conducere au vizat lucrări de refacerea spațiilor verzi din Complexul Muzeal Măldărești și din Muzeul Satului Vâlcean, după iarna mult prea lungă; continuarea reparațiilor la Muzeului de Artă și refacerea tematicii la expoziția de bază.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

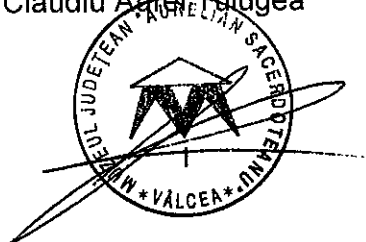
Bugetul planificat pentru trimestrul întâi 2010 a fost de 735.150 de lei; s-au realizat 662.695 de lei (91,14 %).

Subvenția planificată a fost de 654.000 de lei și s-au primit 650.825 de lei (99,51%).

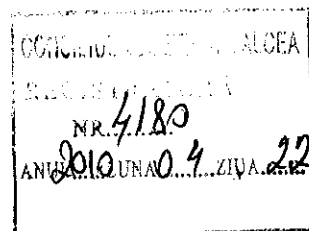
Veniturile proprii: planificate, 81.150 lei; realizate, 15.743 lei (19,39%).

Cheltuielile totale pe acest trimestru au fost de 662.695 de lei, din care, 517.267 de lei pentru cheltuieli de personal, 145.428 de lei pentru bunuri și servicii, iar pentru cheltuieli de capital nu s-au alocat încă fonduri.

DIRECTOR
Claudiu Aurel Tulugea



MEMORIALUL NICOLAE BALCESCU
CF: 3292244



Raport de activitate pe trim. I

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a Memorialului constă, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ și din țară.

În acest trimestru, MNB a avut 333 vizitatori: 245 cu bilet cu preț întreg, 88 cu bilet cu preț redus și 0 – gratuit.

Activitățile specifice: „Povestiri de demult „ , proiect cultural pedagogic cu participarea gradinitelor din Rotaresti , Serbaneasa si Corbi ; masa rotunda „ Familia Balcescu - dragoste si sacrificiu „ editia a doua organizata la Costesti jud Valcea ; organizarea expoziteiei „ Rotonda spirirului romanesc „ la Rm Valcea , cu creatiile artistice ale taberei din Decembrie 2009.

Simpozioane: Liceul Teoretic Baile Govora, Scoala Generala Galicea , Scoala Galtofani .

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al județului Vâlcea și a fost dat în administrarea instituției de către Consiliului Județean Vâlcea.

MNB are un patrimoniu material format din 71 de mijloace fixe, în valoare totală de 108.717,86 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 495 de obiecte de inventar, în valoare totală de 111.245,45 lei.

În acest trimestru, nu s-au achiziționat mijloace fixe, si nici obiecte de inventar .

Nu au existat donații de mijloace fixe către Memorial.

A aparut o situatie deosebita in urma unei sesizari primita de CJV si alte instituti de stat , CJV a numit o comisie de verificare a situatiei patrimoniului cultural mobil al MNB. Care nu a constatat lipsuri , exceptand statuia catelului de bronz furata in 1998 caz semnalat de institutia MNB la politie . Totodata Camera de Conturi Valcea care a primit respectiva sesizare a recomandat CJV sa se faca o inventariere a patrimoniului cultural mobil si a cartilor documentare din biblioteca MNB . O alta comisie speciala numita de CJV a inceput aceasta inventariere la data de 15 Martie 2010 urmand a se incheia la 23 Aprilie 2010.

Nu au existat situații deosebite (deteriorări accidentale, furturi, incen-dii etc.) privind patrimoniul material al instituției.

S-au executat reparații curente, de către muncitorii proprii, la anexele din incinta Conacului și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al MNB are 19 posturi, din care 6 sunt vacante.

Cele 19 posturi sunt următoarele: 1 director, 2 referenți contabili, 3 muzeografi, 3 custozi, 1 administrator, 1 supraveghetor muzeu, 8 muncitori.

Cele 6 posturi vacante sunt: 1 referent contabil, 1 custode, 1 supraveghetor, 3 muncitori.

În acest trimestru, a avut loc o modificare de personal: încetarea contractului de muncă al unui referent contabil, la cererea acestuia, în luna decembrie, din motive personale.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

Datorită salariilor neatractive, este dificil să se ocupe posturile vacante.

O altă problemă care face greu de ocupat posturile vacante: nu se pot deconta cheltuielile de transport, cel puțin pentru muzeografi, care fac naveta la 30 km de Râmnicu Vâlcea.

IV. Activitatea de conducere

MNB este condus de către un director, Nicolae Bănică-Ologu, profesor de istorie, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 26.07.2006, în urma unui concurs de proiecte de management, și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 23.07.2009, un contract de management pe cinci ani, valabil până la data de 31.12.2014.

Consiliul de Administrație s-a întrunit de două ori și a analizat: activitatea din trimestrul raportat și măsurile organizatorice necesare pentru sezonul de iarnă; măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare pe anul curent; măsuri privind activitatea administrativ-gospodărească.

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.

V. Bugetul propriu

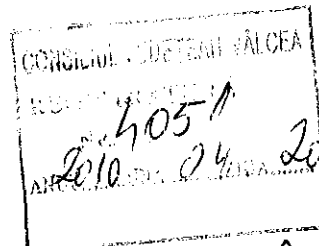
Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul I a fost programat un buget de venituri de 169700 lei, din care 154730 de lei erau subvențiile (30% din bugetul de venituri), iar 14970 de lei erau veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 124230 de lei (23.76%) față de suma programată, iar veniturile proprii realizate au fost de 5349 lei (35.74%) față de program).

Cheltuielile totale programate au fost de 128716 de lei, din care 82432 de lei sunt cheltuieli de personal (64.05%) din totalul cheltuielilor), iar 39292 de lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii) – fără cheltuieli de capital.


prof. Nicolae Băncă-Ologu



**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI
MESERII, RÂMNICU VÂLCEA**

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin

Cod postal 240564

Tel./fax:0250/736189-0350407938

e-mail:scoaladeartavalcea@yahoo.com

Cod fiscal:5785990

Nr. 4081.20.04.2010.....

Către,

Consiliul Județean Vâlcea,

Vă trimitem alăturat „Raportul de activitate pe trimestrul I” –
2010 al Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

prof. Dăina Gănescu



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI
MESERII, RÂMNICU VÂLCEA

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin
Cod postal 240564

Tel./fax:0250/736189-0350407938

e-mail:scoaladeartavalcea@yahoo.com

Cod fiscal:5785990

Nr. 409 / 20.04.2010

RAPORT DE ACTIVITATE PE TRIMESTRUL I 2010:

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul celor patru secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie, Artă Dramatică), cărora li se adaugă trei secții în județ: secția de țesut (clasa externă din Frâncești), secția de dansuri populare (clasa externă din Oteșani), secția arte plastice (clasa externă de ceramică tradițională – Horezu) și în proiecte de educație permanentă și în schimburi culturale externe.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

În acest trimestru s-au desfășurat următoarele acțiuni culturale:

15 ianuarie 2010 – „EMINESCIANA”

Manifestare cultural-artistică organizată cu prilejul împlinirii a 160 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu – „poetul nepereche”.

Acțiunea a fost organizată și prezentată de elevii clasei de artă dramatică de la Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea

și a avut loc în sala de spectacole a acestei instituții, unde s-au recitat poezii din creația lui Eminescu: „Scrisoarea III”, „Și dacă...”, „Lacul”, „Dorința”, „Floare albastră”, „Glosă”, „Pe lângă plopul fără soț”, „Luceafărul”; coordonatorul evenimentului a fost prof. Mihai Bușe.

Au asistat elevi, părinți ai elevilor, profesori ai Școlii de Arte, care au aplaudat manifestarea dedicată „nemuritorului” Eminescu.

25 februarie - 31 martie 2010 - „Expoziție de măștișoare cu vânzare”

Expoziția de măștișoare din acest an a fost cu mult mai bogată și variată în comparație cu anii precedenți; Meritul în reușita acestui eveniment l-au avut profesorii, instructorii și copiii cursurilor de pictură și ceramică decorativă din școala noastră, dar și meșterii populari de la Frîncești unde există clasa externă de țesut – Gibu Maria și cursuri de olărit – meșteri populari Paloși Ion și Mihaela. Echipa de profesori care a contribuit la realizarea acestei expoziții a fost formată din adevărați artiști care îmbrățișează genuri diferite ale artelor plastice (Corina Stanciu – ceramică și porțelan, Sergiu Plop, lucrări de pictură abstracte și decorative și Corina Bunea, autoarea felicitărilor și a podoabelor din sticlă, lut și piele.

Ca măștișoare și daruri de 8 Martie s-au achiziționat: obiecte și figurine din lut și porțelan, lucrări de pictură decorativă, natură statică, peisaje, etc., podoabe din lut, porțelan, sticlă, lemn, etc., felicitări, toate au fost lucrate manual fiind diferite una de cealaltă. De asemenea nu lipsesc carpetele, trăistulele, semnele de carte țesute din lână și bumbac.

Tot în luna martie, sub formă de măștișoare muzicale au fost organizate audiții și spectacole ale copiilor de la clasele muzicale:

- Miercuri 3 martie – Audiția clasei de pian, prof Nemțanu Galina;
- Joi 4 martie – Audiția clasei de pian, prof Izabela Cernătescu;
- Vineri 5 martie - Audiția clasei de pian, *lect. univ. drd.* Dorina Arsenescu;
- Sâmbătă 6 martie - Audiția claselor de chitară, prof. Badea Maria și prof. Corina Scutaru;
- Luni 8 martie – Spectacolul clasei de balet, prof. Stătie Carmela;

- Vineri 12 martie - Audiția clasei de canto muzică ușoară și clasică, prof. Camelia Clavac;
- Vineri 26 martie - Audiția clasei de pian, prof Doina Gănescu.

29 martie 2010 - Expoziția de icoane pe sticlă și lemn – expoziție cu vânzare

În fiecare an, școala noastră așteaptă cu sfințenie Sărbătoarea Paștelui organizând cunoscuta „Expoziție de icoane pe sticlă și lemn”; acestea sunt pictate de cursanții școlii care au vârste între 5 și 60 de ani; expoziția cuprinde peste 200 de icoane și face parte dintr-un proiect mai vechi intitulat „Icoana din sufletul copilului” inițiat de dna Gaghel Maria artist plastic, fost director al Școlii Populare de Arte; această expoziție este organizată în fiecare an în apropierea „Sfintelor Sărbători de Paști” și este amenajată în holul instituției noastre cât și în alte instituții din oraș.

În deschiderea expoziției a vorbit preotul Vețelenu, subliniind că:

„ Orice copil ce apare pe lume este un dar al lui Dumnezeu, ca atare o minune. Toate lucrurile ce apar în lume spre folosul oamenilor sunt daruri ale lui Dumnezeu, și ca atare minuni nepătrunse deplin. Dar copilul, ca omul începător este un dar și o minune mai presus de el.

Dorința lor lacomă și încrezătoare de a învăța, care îi face capabili să înainteze spre împărăția lui Dumnezeu, ne e dată ca pildă de Mântuitorul când spune: „Lăsați copiii să vină la mine și nu-i opriți, că a unora ca aceștia este Împărăția Cerurilor”.

II. Patrimoniul material

În perioada raportării ianuarie-martie nu s-a făcut nici o achiziție de obiecte de inventar sau mijloace fixe.

III. Personalul instituției

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicul Vâlcea are în statutul de funcții 29 de posturi : personal de conducere (director) -1 ; personal de specialitate -20 (7 profesori, 10 referenți și 3 experți) ;

personal auxiliar -8 (1 economist, 3 referenți, 1 administrator, 1 secretar, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

În trimestrul I din 29 de posturi vacante au fost ocupate 23 dintre care:

- 16 angajați permanenți ;
- 8 colaboratori (7 profesori și un expert).

5 posturi sunt vacante dintre care:

- 2 posturi de referent;
- 2 posturi de expert;
- 1 post de secretar-dactilograf (vacant temporar).

Din luna martie postul de referent relații cu publicul este vacant temporar (concediu de creștere copil până la 2 ani)

În această perioadă nu au fost aplicate sancțiuni disciplinare.

IV. Activitatea de conducere:

•activitatea didactică; directorul instituției, profesor de specialitate, pian, nu a fost niciodată degrevat de ore, ca urmare în acest an are o activitate pedagogică de 10 ore săptămânal (10 cursanți).

•activitatea managerială;

în ședința Consiliului de Administrație din data de 18 februarie 2010 s-au discutat și aprobat următoarele evenimente culturale:

- Expoziția de măștișoare cu vânzare
- Expoziția de icoane cu vânzare
- Audițiile claselor de muzică
- Participarea la concursul de pian „Primăvara artelor”- Pitești
- organizarea concursului național de pian „Irina Șațchi”

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe trimestrul I a fost de 218.000 lei, din care 148.000 lei reprezintă subvenția, iar 70.000 lei – veniturile proprii (31.11% din buget).

S-au realizat venituri de 196.532 de lei, din care 148.000 de lei au fost subvențiile și 48.532 lei veniturile proprii.

Din totalul de cheltuieli prevăzute de 218.000 de lei, s-au realizat cheltuieli de 175.782 lei (80.64% față de program), din care 144.545 lei au fost cheltuielile de personal, iar 31.237 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale).

Întocmit,

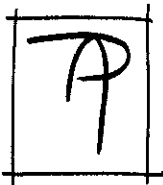
ref. Daniel Florescu



Director,

prof. Doina Gănescu



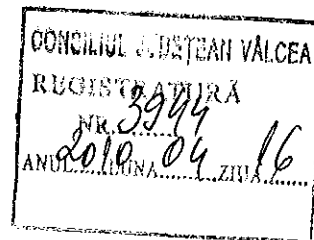


teatrul anton pann

Cod fiscal 2649480

Teatrul Anton Pann este o instituție publică de spectacole finanțată de **Consiliul Județean Vâlcea**

Nr. 850/16 aprilie 2010



Către,
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Vă transmitem Raportul de activitate al Teatrului Anton Pann pe trimestrul I,
anul 2010.

DIRECTOR,
Adrian Roman





Raport de activitate pe trimestrul I, anul 2010

I. Activitate specifică

Teatrul Anton Pann este o instituție de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagiune și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

Trimestrul I al anului 2010 a continuat stagiunea teatrală 2009/2010 în care ne-am propus să oferim publicului iubitor de cultură și tinerilor în formare spectacole de teatru și alte evenimente culturale complementare care să pună în valoare noul sediu al teatrului și valențele artistice ale trupei. Considerăm că, în raport cu nivelul subvenției și comparativ cu alte instituții similare din țară și din municipiu, oferta noastră este absolut remarcabilă. Am căutat să suplinim momentele de criză economică prin efort managerial și artistic astfel încât publicul nostru să nu resimtă momentele mai puțin plăcute prin care trec instituțiile de cultură și economia țării.

Activitățile artistice cele mai importante ale trimestrului I/2010 au fost:

- Parteneriat cu ziarul *Curierul de Vâlcea* – Aniversarea a 20 de ani de la primul număr al ziarului, Gala de acordare a premiilor *Curierul de Vâlcea* la care au participat numeroase personalități din țară și locale. A fost prezentat spectacolul *Baltagul*, producție a teatrului nostru. (20 ianuarie)
- Teatrul nostru oferă, în mod constant, publicului și spectacole ale altor teatre sub titulatura SPECTACOL INVITAT. Pe 22 ianuarie am oferit spectacolul *Niște fete* de Neil LaBute, spectacol al *Teatrului George Ciprian din Buzău* (cu actori din București). Spectacolul a avut în distribuție

- pe Catrinel Dumitrescu și Vlad Zamfirescu, actori cunoscuți și iubiți de spectatori.
- În parteneriat cu Camera de Industrie și Comerț Vâlcea, am oferit publicului un *concert extraordinar de pian al Luizei Borac*, pianistă româncă de renume mondial. (12 februarie)
 - Pe 19 și 20 februarie am prezentat publicului trei spectacole diferite ale *Teatrului de Magie* care s-au bucurat de o mare audiență publică fapt care a necesitat, la cererea publicului, prezentarea unui spectacol suplimentar.
 - Prima premieră a anului a fost *Ce înseamnă să fii Onest* de Oscar Wilde. Regia și scenografia au fost semnate de Adrian Roman. Este una din cele mai apreciate și jucate comedii britanice clasice. Jocul actorilor, decorul și costumele au încântat spectatorii prezenți pe 26 și 27 februarie la premieră.
 - Spectacol invitat pentru copii: *Harap Alb* al *Teatrului Colibri* din Craiova – 6 martie.
 - Parteneriat la Concertul *Antract – 25 de ani* și lansarea postului de radio *Magic FM* – 8 martie.
 - Parteneriat cu ONG *Interact* în organizarea unui festival de teatru-comedie pentru tineri intitulat *Bulevardul comediei*. (15 martie)
 - Spectacol invitat: *Mici crime conjugale* de Eric-Emmanuel Schmitt – *Teatrul George Ciprian Buzău* (cu actori ai *Teatrului Bulandra* și *Odeon* din București)
 - Pe 29 martie am avut bucuria să prezentăm un concert extraordinar de jazz în parteneriat cu *Centrul Cultural American* al Ambasadei SUA: *Ari Roland Quartet - Din cluburile din Mahattan la Râmnicu Vâlcea*.

Organizarea de spectacole săptămânal cu vânzarea biletelor la casa de bilete. Trebuie spus că deschiderea noului sediu al teatrului a stârnit un mare interes la nivelul municipiului, al județului și chiar extrajudețean. Numărul de spectatori care vin să cumpere bilete a fost peste așteptările și estimările noastre.

Au început repetițiile la un nou spectacol (producție teatrală): *Tango* de Slawomir Mrozek, regia Laszlo Vadas, scenografia Alpar Albert ce urmează să aibă premiera în luna aprilie.

După cum am mai menționat, Teatrul Anton Pann nu beneficiază, din păcate, de un panou exterior casetat și iluminat pentru a-și prezenta oferta de spectacole (afișe, fotografii, informații, etc.) Este un imens handicap în aceste momente în care încercăm să creștem gradul de vizibilitate al instituției și al ofertei de spectacole.

S-au jucat spectacolele din repertoriu în mod regulat la sediul teatrului cât și în alte locații din județ și în afara județului (Argeș, Gorj, Timiș). S-au reprezentat public, în

trimestrul I al anului 2010, 109 spectacole, 43 la sediu și 66 în deplasare. Cele mai multe reprezentații le-au avut spectacolul de păpuși *Aventurile lui Pinocchio* (21 reprezentații) și *Ce înseamnă să fii Onest* (la spectacole dramatice-8 reprezentații cu un record de încasări de 8 789 lei).

II. Patrimoniul Teatrului Anton Pann:

Mijloace fixe în valoare totală de 449 262,14 lei, din care;

I. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 425 113,61 lei.

- mijloace de transport în valoare de 220 117,68 lei, din care:
 - * remorcă pentru transportarea decorurilor, costumelor și recuzitei spectacolelor în turnee și deplasări, în valoare de 9 000,00 lei;
 - * autoturism Dacia Logan MCV – 7 locuri, în valoare de 33 569,68 lei.
 - * microbuz Iveco – 19+1 locuri, în valoare de 177 548,00 lei.
- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 204 995,93 lei, din care:

- instalație sunet	21.942,91 lei
- instalație lumini	138.106,80 lei
- circular de tâmplărie	8.808,23 lei
- centrala telefonică	663,00 lei
- mixer sonor	8.100,00 lei
- spot urmărire	3.999,99 lei
- aparat foto digital	1.885,79 lei
- cameră video	5.812,82 lei
- mașină de spălat	1.403,73 lei
- magnetofon	3.872,66 lei
- videoproiector de scenă	8.000,00 lei
- videoproiector de prezentare (de birou)	2.400,00 lei

II. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 24 148,53 lei, din care:

- dulapuri, birouri, canapele, copiatoare, etc. în valoare de 5 149,94 lei .
- echipament audio-vizual (sistem de microfoane – lavalieră profesionale) în valoare de 18 998,59 lei.

III. Personalul instituției

Personalul Teatrului Anton Pann se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Ștatului de funcții aprobat, Teatrul Anton Pann are prevăzute un număr de 56 posturi structurate după cum urmează :

- 26 posturi personal artistic
- 17 posturi personal tehnic și de producție
- 10 posturi personal economic și administrativ
- 2 posturi personal agenție teatrală
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Mutarea în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea noilor condiții tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi noile echipamente precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului generos al instituției.

Pentru prevenirea unor disfuncționalități din cauza lipsei cronice a unor compartimente funcționale strict necesare acestei instituții s-au stabilit sarcini suplimentare specifice activității pentru personalul existent din cadrul instituției.

Considerăm oportună solicitarea noastră cu privire la înființarea unor posturi noi în zona operativă de tehnică de scenă și administrativă și de ocupare a celor vacante. Menționăm că nu este vorba de personal „de birou” (deși avem și aici un deficit). Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de personal al *Teatrului Anton Pann* este cu 30-40% mai mic ceea ce, evident, conduce la disfuncționalități și operarea neperformantă a noului sediu. Din această cauză, apar dese nemulțumiri ale spectatorilor. Cunoaștem lipsa resurselor bugetare, dar considerăm că aceste probleme trebuie cunoscute.

Posturi noi absolut necesare desfășurării unei activități normale sunt:

Compartimentul tehnic-scenă:

- 1 post regizor scenă, studii M – necesar trupei de actori mânuitori păpuși (în acest moment actorii nu au nici măcar o persoană care să asiste tehnic reprezentațiile teatrului de animație, ei fiind nevoiți să care păpușile, decorul, echipamentul de sunet și lumini, să monteze și să demonteze decorul, să asigure manevrele de sunet și lumini și să presteze activitatea artistică în cadrul spectacolului);
- 6 posturi muncitori din activitatea specifică instituțiilor teatrale, studii M – astfel:
 - 4 mânuitori - montatori decor - (asigură montarea/demontarea decorului la fiecare reprezentație/repetiție, transportul de la/la magazia de decoruri pentru cele două săli de spectacole și în deplasări);
 - 1 costumier – recuziter - (asigură păstrarea costumelor și recuzitei din spectacole, ajută actorii la schimbarea costumelor la repetiții și spectacole, asigură achiziționarea recuzitei și folosirea ei în spectacole și repetiții, etc. la cele două săli de spectacole);
 - 1 electrician de scenă - (asigură montarea/demontarea și centrarea proiectoarelor pentru fiecare spectacol/repetiție, asigură cablarea și exploatarea în condiții de siguranță a altor echipamente electrice de scenă la cele două săli de spectacol, etc.)
- 2 posturi cabinier, studii M – asigură pentru cabinele de actori și respectiv actrițe toate elementele de costum și recuzită, machiaj; ajută la costumarea

actorilor/actrițelor înainte de spectacole și repetiții, asistă actorii/actrițele în toate momentele repetițiilor și spectacolelor, asigură ordinea și curățenia cabinelor de actori precum și în camerele de locuit);

Compartiment administrativ:

- 1 post garderobier, studii M – preia îmbrăcămintea spectatorilor la garderobă și o distribuie la sfârșitul spectacolelor la cele două săli, asigură securitatea hainelor și a bagajelor lăsate la garderobă, etc.;
- 1 post îngrijitor, studii M – pentru cele două săli de spectacole, scenă, spații publice și sectorul administrativ;
- 1 post administrator, studii M – asigură toate serviciile administrative ale noii clădiri a teatrului;
- 1 post plasator/supraveghetor sală, studii M – asigură verificarea biletelor de intrare la spectacol, îndrumă spectatorii spre locurile de pe bilete, asigură supravegherea sălii de spectacol pe parcursul desfășurării reprezentațiilor, vinde/distribuie programele de sală la cele două săli, etc..
- 1 post mecanic-instalator de întreținere, studii M – asigură buna funcționare și depanarea multiplelor sisteme de climatizare, termice și sanitare.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul Anton Pann este condus de un director angajat prin concurs printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea. Activitatea directorului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

V. Veniturile Instituției

În vederea fundamentării repartizării fondurilor pentru finanțarea cheltuielilor stabilite în anul 2010, Consiliul Județean Vâlcea ne-a solicitat prin adresa nr. 499/18.01.2010 să transmitem o estimare a veniturilor proprii pe care Teatrul Anton Pann urmează să le încaseze în anul 2010. Prin adresa nr. 180/21.01.2010 Teatrul Anton Pann a comunicat Consiliului Județean Vâlcea o estimare a veniturilor proprii pentru anul 2010 în sumă de 120 mii lei.

Prin adresa nr. 1103/03.02.2010 Consiliul Județean Vâlcea ne-a comunicat următoarele: „instituțiile publice ale căror cheltuieli curente și de capital se asigură potrivit legii din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul propriu al județului, vor avea în vedere faptul că veniturile proprii fundamentate pentru anul 2010, vor reprezenta în mod obligatoriu un procent de minim 16% din totalul cheltuielilor.”

La nivelul subvențiilor repartizate pe anul 2010 în sumă de 1 160 mii lei cuantumul veniturilor proprii impuse este de 220 mii lei, ceea ce reprezintă un procent de 19% din nivelul alocațiilor bugetare.

Dorim să menționăm pe această cale că instituțiile de spectacol din România au ca procent de venituri proprii de realizat între 4 – 5% din bugetul alocat. Procentul de minim 19% este, în opinia noastră, arbitrar și nerealist și ca urmare greu de îndeplinit. În plus, din experiența negativă a unor teatre din țară, presiunea realizării unor venituri proprii mari a dus la scăderea calității artistice a spectacolelor realizate și prezentate.

Ținând cont de specificul instituției, propunerea noastră de repartizare a veniturilor proprii și a sponsorizărilor pe trimestre, propunere înregistrată la Consiliul Județean Vâlcea sub nr. 1561/10.02.2010 se concretiza în încasări proprii mai mari în trimestrele II și IV ale anului 2010.

Repartizarea propusă de noi ținea seama de ciclicitatea activității teatrale și este conformă cu cea uzuală în activitatea instituțiilor de spectacole. Veniturile proprii sunt, în mod firesc, mai scăzute în trimestrul I (datorită sărbătorilor de iarnă și vacanțelor școlare) și în trimestrul III (datorită concediilor de odihnă care se iau, conform legii, în perioada verii – între stagiunile teatrale). În perioada în care se realizează venituri proprii mai mici, din cauzele menționate mai sus, se lucrează la noi producții teatrale (repetiții și realizare decor+costume).

Înțelegem limitarea subvențiilor alocate de Consiliul Județean Vâlcea teatrului în prima parte a anului, dar în același timp și realizarea de venituri proprii este condiționată de situațiile prezentate mai sus.

Creditele aprobate și repartizate pe Trim. I al anului 2010 se observă din tabelul de mai jos.

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi Trim. I an 2010	Realizări Trim. I an 2010	% realizări Trim.I an 2010
0	1	2	3	4
	Total venituri, din care	471 000	428 763	91,03
1	Venituri proprii, din care :	71 000	56 231	79,20
	Vânzări bilete spectacol	61 000	53 981	88,49
	Alte venituri	10 000	2 250	22,50
	Sponsorizări	3 000	500	16,67
2	Subvenții	397 000	372 032	93,71

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

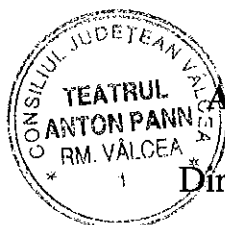
Luna / an 2010	Vanzari bilete	Alte venituri	Total încasari	Subventie	Total Subvenție+ venituri	Sponsori-zare	Total venituri
Ianuarie	13 030,00	750,00	13 780,00	75 000,00	88 780,00	-	88 780,00
Februarie	15 324,00	1 500,00	16 824,00	187 032,00	203 856,00	500,00	204 356,00
Martie	25 627,00	-	25 627,00	110 000,00	135 627,00	-	135 627,00
TOTAL	53 981,00	2 250,00	56 231,00	372 032,00	428 263,00	500,00	428 763,00


Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulativ pe trimestrul I al anului 2010 se observă în tabelul de mai jos:

Luna	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
Ianuarie 2010	2 287	1 479	808	26	9	17	13 030,00	9 716,00	3 314,00
Februarie 2010	2 385	1 513	872	32	12	20	15 324,00	12 504,50	2 819,50
Martie 2010	4 982	2 735	2 247	51	22	29	25 627,00	18 286,00	7 341,00
TOTAL	9 654	5 727	3 927	109	43	66	53 981,00	40 506,50	13 474,50

Contracte de colaborare în trimestrul I 2010 au fost încheiate cu:

- Fundația „Alma Mater” Rm. Vâlcea
- SC Plus Media Network SRL Bucuresti




Adrian Roman
 Regizor
 Director al teatrului