

# CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

– PREȘEDINTE –

Nr. 709 din 25 ianuarie 2009

## INFORMARE privind activitatea instituțiilor publice de cultură aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea în trimestrul al IV-lea 2009

### 1. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA (BJAIV)

#### I. Activitatea specifică

BJAIV și-a desfășurat activitatea curentă în secțiile din sediu (Împrumut Carte pentru Copii, Împrumut Carte pentru Adulți, Carte în Limbi Străine, Sala de Lectură Periodice-Legislație, Sala de Lectură „Marian Creangă”, Multimedia „Eugen Ciorăscu”, Patrimoniu și Colecții Speciale, Secția de Etnologie „Mihai Pop”, Centrul de Informare Comunitară și Centrul EUROPE DIRECT) și în filialele din Râmnicu Vâlcea (Goranu, Ostroveni și Traian).

În acest trimestru, instituția a avut următoarele **obiective**: evaluarea proiectului Biblionet și selecția și pregătirea următoarelor 25 de biblioteci publice locale pentru accesarea lor în cea de-a doua rundă a programului „Biblionet – Lumea în biblioteca mea”; pregătirea proiectului Grundtvig cu parteneri europeni; realizarea inventarului anual a mijloacelor fixe, obiectelor de inventar, materialelor și tipăriturilor; perfecționarea continuă a bibliotecarilor din instituție și din bibliotecile teritoriale; creșterea numărului de cititori înscriși și al vizitatorilor; continuarea procesului de barcodare a unităților de bibliotecă; planificarea, pregătirea și derularea unor manifestări culturale de interes pentru toate categoriile de public și a manifestărilor dedicate sărbătorilor de iarnă; creșterea vizibilității bibliotecii.

Dintre numeroasele **acțiuni culturale**, menționăm: „Vaideeni – nemărginimea Mărginimii”, „In memoriam George Țârnea”, „Festivalul Șanse-lor Tale”, expoziția de pictură din Craiova („In memoriam George Stoica”), seara muzicală „Sonate de Joseph Haydn”, Târgul de Carte pentru Copii și

Tineret, Festivalul „Crăciun european”, „Reuniunea chitarelor vâlcene” (în octombrie și decembrie), „De Crăciun, în Casa Cărții”.

Au fost inaugurate 8 „Biblioneturi” la biblioteci publice din județ (Ocnele Mari, Călimănești, Pietrari, Grădiștea, Glăvile, Horezu, Băbeni și Scundu) admise în Programul „Global Libraries”.

Au fost găzduite șase lansări de carte, din care trei au fost cu autori vâlceni.

Conform Raportului statistic, în trimestrul analizat au existat 9.477 de utilizatori virtuali (prin rețeaua Internet) și 2.655 de utilizatori fizici, care au împrumutat 26.747 de documente și au consultat alte 41.445 de documente.

Fondul de carte al BJAIV a crescut cu 454 de volume, în valoare de 22.520,97 de lei (achiziții, 45 de volume, în valoare de 18.259 lei; donații, 409 volume, în valoare de 4.261,97 de lei).

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate a vizat, pe lângă problemele curente, punctuale, și procesul de pregătire profesională continuă a bibliotecarilor.

## II. Patrimoniul material

BJAIV deține 281 de mijloace fixe, în valoare totală de 440.919 lei și 1.409 obiecte de inventar, în valoare totală de 171.980,79 lei.

Menționăm că prin proiectele derulate, Europe Direct și Biblionet s-au realizat dotări cu echipamente IT de nivel performant.

Echipamente distribuite la BJAIV prin programul Biblionet: 11 sisteme informatice complete cu softuri aferente la Biblioteca Județeană; 11 microfoane; 11 mouse; 1 proiector; 1 router wireless; 1 scanner; 1 imprimantă.

Prin acest program, au fost distribuite echipamente și la 20 de biblioteci din județ: 92 sisteme informatice complete cu softurile aferente; 20 imprimante; 20 scanere; 20 router wireless.

Valoarea totală a acestor dotări este de 269.200 lei.

Dotările Bibliotecii Județene prin proiectul Europe Direct: calculatoare, imprimante, mobilier centru, suporti materiale publicitare, licențe în valoare de 19.972 lei.

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru, a fost efectuată inventarierea mijloacelor fixe și ale obiectelor de inventar de către două comisii de inventariere: una de la BJAIV, pentru patrimoniul material al Bibliotecii Județene, cealaltă de la Consiliul Județean Vâlcea, pentru patrimoniul material al acestuia dat în administrare Bibliotecii. Nu s-au semnalat lipsuri.

### III. Personalul instituției

La data de 31 decembrie 2008, statul de funcții cuprindea 66 de posturi, din care 1 vacant (audit intern), cu următoarea structură: personal de conducere – 4 posturi (director, director economic, șef Serviciu Biblioteca Tradițională, șef Serviciu Marketing-Dezvoltare) și personal de execuție – 62 de posturi, după cum urmează: personal de specialitate – 43 de posturi (bibliotecari), personal auxiliar – 19 posturi (financiar-contabil, administrativ și de întreținere – 13, informaticieni – 3, conservator-restaurator – 1, audit intern – 1, achiziții publice – 1).

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

Două persoane care urmaseră în trimestrul anterior cursuri de pregătire pentru Programul "Biblionet – Lumea în biblioteca mea", au susținut examenul de trainer, organizat la Timișoara de către Fundația EOS, și de acum pot organiza în cadrul BJAIV cursuri de pregătire profesională pentru bibliotecari pe tema "Servicii moderne de bibliotecă", astfel încât nu va mai fi nevoie ca aceștia să facă în acest scop deplasarea la București, la Centrul de Pregătire Profesională în Cultură.

### IV. Activitatea de conducere

BJAIV este condusă de către un director, Augustina-Sanda Constantinescu, profesor de limba franceză, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 02.10.2006, în urma unui concurs de proiecte de management și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 02.10.2009, un nou contract de management de trei ani, valabil până la data de 31.12.2012.

Directorul este ajutat de un director adjunct economic și de șefii celor două Servicii (Biblioteca Tradițională și Marketing-Dezvoltare).

Legea bibliotecilor (nr. 334/2002, republicată) stipulează rolul consultativ al Consiliului de Administrație, precum și existența Consiliului Științific, cu rol consultativ în dezvoltarea colecțiilor, în domeniul cercetării științifice și al activităților culturale.

Conducerea BJAIV a luat măsuri pentru buna desfășurare a tuturor programelor și manifestărilor culturale pe care Biblioteca le-a organizat în perioada octombrie-decembrie 2009, pentru promovarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor și a manifestărilor organizate, prin aparițiile în presa scrisă și audio-vizuală, cât și prin site-ul propriu și cel al Centrului de Informare Comunitară, pentru barcodarea unităților de bibliotecă, pentru înscri-

erea electronică a utilizatorilor și eliberarea de carduri, pentru activitatea metodologică în teritoriu, pentru pregătirea pentru anul 2010 a proiectelor Grundtvig, Europe Directe și „Biblionet – Lumea în biblioteca mea”, pentru încheierea de noi parteneriate cu instituții școlare, organizații neguvernamentale și cu alte instituții publice de cultură, pentru respectarea măsurilor anticriză economică și pentru întocmirea proiecției bugetare pentru anul 2010.

#### V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii Bibliotecii devin venit la bugetul acestuia.

### **Bugetul de cheltuieli pe trimestrul IV 2009**

Tipul de cheltuieli	Bugetul prevăzut (mii lei)		Bugetul realizat (mii lei)
	inițial	rectificat	
Cheltuieli de personal	557,920	466,630	500,414
Cheltuieli materiale	70,130	141,19	271,194
Cheltuieli de capital	0	0	6,946
<b>Total</b>	<b>628,05</b>	<b>607,82</b>	<b>778,554</b>

Fonduri aduse la buget: **7.411,92 lei.**

Prin programul Biblionet, bibliotecile din județul Vâlcea (Biblioteca Județeană și 20 de biblioteci publice orașenești și comunale) au beneficiat de bunuri și servicii cu un total de 319.200 de lei (269.200 de lei pentru echipamentele informatice și 50.000 de lei pentru cursurile de instruire).

## **2. CENTRUL JUDEȚAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA (CJCPCT)**

### I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a concretizat în proiecte și programe la nivel local, județean și național în șase domenii: cercetarea, conservarea și promovarea culturii tradiționale; animația culturală și educația permanentă; artele vizuale; educația religioasă; artele spectacolului; patrimoniul imaterial.

CJCPCT a participat la 17 acțiuni culturale specifice obiectului său de activitate: la 15 în calitate de organizator, iar la două a fost partener (una în afara județului, la Tulcea). În cadrul acestora, Orchestra „Rapsodia vâlceană” și Grupul Folcloric „Rapsozii Oltului” au prezentat 9 spectacole.

Dintre acțiuni, menționăm: „Vâlcea artistică” (concurs județean de creație literară, ediția a XVIII-a, la Râmnicu Vâlcea), Festivalul Național de Creație Umoristică „Povestea vorbei” (epigramă și proză scurtă, ediția a IV-a, la Râmnicu Vâlcea), Festivalul Național de Poezie „George Țârnea” (ediția a III-a, la Râmnicu Vâlcea), Festivalul „Din moși-strămoși” (ediția a XVI-a, la Râmnicu Vâlcea), „Roadele toamnei” (ediția a VI-a, Muereasca), „Flori din grădina tomșeneană” (la Tomșani), vernisajele expozițiilor „Armonii” și „Icoana sufletului meu” (la Râmnicu Vâlcea), „Posada 2009” (la Perișani), colocviul metodic „Așezămintele culturale vâlcene – contribuții la conservarea și promovarea culturii tradiționale și a tradițiilor culturale vâlcene în anul 2009” (la Râmnicu Vâlcea).

## II. Patrimoniul material

Baza materială a instituției se compune din 80 mijloace fixe, în valoare de 98.942 de lei și din 9.265 mijloace de inventar, în valoare de 70.565,38 de lei.

În trimestrul raportat, a fost achiziționat un web site, în valoare de 3.910 lei: [www.traditiivalcene.ro](http://www.traditiivalcene.ro) și 6 obiecte de inventar, în valoare totală de 10.807,38 de lei.

Instituția este deficitară la capitolul instrumente: are în gestiune proprie doar: contrabas, chitară, țambal. Viorile, acordeonul și celelalte instrumente necesare orchestrei sunt proprietatea salariaților.

Reamintim faptul că CJCPCT nu are un sediu propriu și că funcționează într-un spațiu impropriu, închiriat la parterul clădirii Direcției Județene pentru Tineret și Sport Vâlcea.

## III. Personalul instituției

Statul de funcții al CJCPCT Vâlcea cuprinde 46 de posturi (din care 11 sunt vacante), după cum urmează: personal de specialitate – 38 de posturi (8 de specialitate propriu-zisă, la Serviciul Cercetare, Conservare, Promovare Cultură Tradițională, din care 3 sunt vacante, și 30 la Serviciul Folclor-Interpretare – Orchestra Folclorică „Rapsodia vâlceană”, din care 7 vacante) și personal auxiliar – 8 posturi (administrativ, din care 1 post vacant – referent).

Personalul de conducere este format din: director – consultant artistic, grad profesional I A; șef Serviciu Contabilitate-Administrativ – inspector de specialitate; șef Serviciu Cercetare, Conservare, Promovare Cultură Tradițională – post vacant; șef Serviciu Folclor-Interpretare – dirijorul Orchestrei „Rapsodia vâlceană”.

În trimestrul analizat nu s-au făcut angajări sau promovări.

Nu au existat abateri disciplinare și nici sancțiuni.

#### IV. Activitatea de conducere

CJCPCT Vâlcea este condus de către un director, Elena Stoica, profesor de limba română, angajat cu contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 26.07.2006, în urma unui concurs de proiecte de management, și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 23.07.2009, un contract de management pe trei ani, valabil până la data de 31.12.2012.

Directorul instituției a participat efectiv la toate evenimentele pe care le-a proiectat și coordonat direct sau le-a monitorizat și coordonat în derularea efectivă. Nu au fost defecțiuni în derularea proiectelor.

Cu membrii Orchestrei "Rapsodia vâlceană" se realizează dialoguri separate pentru a asigura Serviciului "Spectacole Folclorice", un repertoriu adecvat și disciplină.

Deoarece spațiul rămas disponibil în Casa de Cultură a Sindicatelor Râmnicu Vâlcea după mutarea Teatrului „Anton Pann” din aceasta în sediul propriu s-a dovedit insuficient și impropriu pentru CJCPCT, conducerea acesteia solicită, în continuare, edificarea unui sediu propriu – se propune ca la viitorul proiect pentru reabilitarea Sălii Mari a Consiliului Județean Vâlcea, să se prevadă și spațiile necesare pentru CJCPCT: să se proiecteze aici birourile acestei instituții, iar pentru compartimentele arte plastice, arta spectacolului folcloric și biblioteca de specialitate să se realizeze anexe ale sălii de spectacol, fiind necesară și o magazie pentru costume, recuzită, materiale promoționale etc., iar sala de spectacole ar trebui să ofere condiții de repetiții, de spectacole, cât și de depozitare în siguranță a instrumentelor.

#### V. Bugetul propriu

CJCPCT este finanțat în cea mai mare parte prin subvențiile de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate prin prestarea de servicii culturale devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

Veniturile extrabugetare încasate în trimestrul analizat se ridică la suma de 10.000 de lei, provenită din cele șapte spectacolele susținute de Orchestra "Rapsodia vâlceană" și Grupul "Rapsozii Oltului" la Gușoeni, Muereasca, Perișani, Stroești și Tomșani, celelalte două spectacole fiind ocazionate de evenimente de imagine și educative.

În anul 2009, instituția a prestat servicii culturale în valoare totală de 101.800 lei, din care s-au încasat 88.300 lei, rămânând de încasat suma

de 13.500 lei, după cum urmează: Runcu – 4.000 lei; Brezoi – 3.000 lei; Dănicei – 3.000 lei; Stoenești – 3.000 lei; Crețeni – 500 lei.

### **3. MUZEUL JUDEȚEAN „AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA (MJASV)**

#### I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a desfășurat în mai multe locații muzeale: Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Petre Gheorghe-Govora” din Băile Govora și Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea din Râmnicu Vâlcea.

În trimestrul raportat, s-a început organizarea expoziției de bază de la etajul Muzeului Județean de Istorie a Județului Vâlcea, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană.

În trimestrul al IV-lea 2009, muzeele din județ au fost vizitate de un număr de 4.250 de persoane: 1.915 cu bilet cu preț întreg, 2.130 cu bilet cu preț redus, 205 – gratuit.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm: fișarea obiectelor pentru evidența informatizată și introducerea lor în sistemul DOCPAT, la toate secțiile.

Alte acțiuni specifice: expoziția temporară: „Arta tradițională a lemnului”, la Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni. Legat de tradiția românească privind sacrificarea porcilor, s-a ținut un simpozion cu tema „Ignatul”.

Într-una din sălile de la etajul clădirii Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea, a fost organizată o expoziție: „Crăciunul – mirajul copilăriei”.

S-a editat numărul VII al revistei de specialitate „Buridava”, care este *jurnalul de bord* anual al activității Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, dar și al istoricilor care îndrăgesc muzeele și acceptă să publice în revista respectivă, ajutând astfel la creșterea prestigiului acestei publicații științifice vâlcene. Revista va fi tipărită în luna ianuarie 2010.

#### II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al județului Vâlcea și a fost dat în administrarea MJASV de către Consiliul Județean Vâlcea.

În patrimoniul instituției se află active fixe corporale și necorporale în valoare de 3.901.443,97 lei și obiecte de inventar în valoare de 378.241,77 de lei.

Achizițiile de obiecte de inventar pe trimestrul IV sunt în sumă de 13.348 lei și cele de active fixe sunt în valoare de 87.763 lei

### III. Personalul instituției

Statul de funcții prevede 83 de posturi, din care 14 sunt vacante.

Structura posturilor aprobate este următoarea: personal de specialitate – 60 de posturi (arheologi – 3, din care 1 vacant; muzeografi – 15, din care 3 sunt vacante; restauratori – 7, din care 1 vacant; conservatori – 4, din care 1 vacant; gestionar custode sală – 17, din care 2 vacante; supraveghetori – 5; fizician – 2, din care 1 vacant; cercetător științific – 5, din care 1 vacant; referent laborator – 1; subinginer constructor – 1) și personal auxiliar – 23 posturi (contabilitate-resurse umane – 7, din care 2 sunt vacante – de referent cu studii superioare; muncitori – 7; administrativ – 3; achiziții publice – 3, din care 1 vacant – de consilier juridic; relații publice, programe – 1, vacant – referent cu studii superioare; audit – 1; pompier – 1).

Personalul cu funcții de conducere deține următoarele 8 posturi: director, director adjunct, contabil-șef, 3 șefi de secție (Artă, Istorie – post vacant, Muzeul Satului Vâlcean), șef Serviciu Resurse Umane, Administrativ și șef Laborator.

Nu au fost aplicate sancțiuni.

În trimestrul raportat, nu au fost salariați programați să urmeze cursuri profesionale.

### IV. Activitatea de conducere

Instituția este condusă de un director, Claudiu Aurel Tulugea, profesor de istorie (acum este doctorand), care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat la data de 02.10.2006 cu Consiliul Județean Vâlcea, în urma unui concurs de proiecte de management și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu aceasta, în 02.10.2009, un contract de management pe o perioadă de cinci ani, valabil până la data de 31.12.2014.

El este ajutat de către: un director adjunct, Liliana Beu, profesor doctorand de istorie, 3 șefi de secție (Artă, Istorie – post vacant, Muzeul Satului Vâlcean) și un contabil-șef.

Deciziile se iau prin Consiliul de Administrație, iar pentru consultări în activitatea specifică există Consiliul Științific.

În ședința Consiliului de Administrație s-au discutat prioritățile din activitatea instituției și s-a concluzionat că realizarea expoziției de bază de la etajul Muzeului Județean de Istorie a Județului Vâlcea este acum pe primul loc, ca urgență de rezolvat.



În ședințele Consiliului Științific s-au continuat discuțiile pentru formarea comisiei de realizare a tematicii expoziției susmenționate, respectiv epoca medievală, modernă și contemporană.

Activitățile administrativ-gospodărești dispuse de conducere au vizat: lucrări de întreținere a spațiilor verzi din Complexul Muzeal Măldărești și din Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni; pregătirea pentru iarnă; intrarea în reparație capitală a Muzeului de Artă Râmnicu Vâlcea; lucrările pentru expoziția de bază de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea.

#### V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante, publicații, alte venituri).

Bugetul de venituri planificat pentru trimestrul al IV-lea a fost de 744.000 de lei; s-au realizat 903.180 de lei (121,40 % față de program).

Subvenția planificată a fost de 687.000 de lei și s-au primit 778.200 de lei (113,28% față de program).

Veniturile proprii: planificate, 57.000 de lei; realizate, 93.176 de lei (163,47% față de program).

Cheltuielile totale pe acest trimestru au fost de 903.180 de lei, din care: 469.754 de lei pentru cheltuieli de personal (pondere de 52,01% în cheltuielile totale), 274.413 lei, pentru bunuri și servicii (pondere 30,38%), iar 87.763 de lei pentru cheltuieli de capital (pondere 9,72%).

### **4. MEMORIALUL „NICOLAE BĂLCESCU” (MNB)**

#### I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a Memorialului constă, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ și din țară.

În acest trimestru, MNB a avut 214 vizitatori: 210 cu bilet cu preț întreg, 14 cu bilet cu preț redus și 0 – gratuit.

Activitățile specifice: sesiunea de comunicări științifice „Muzeele memoriale, prezent și viitor”; simpozioanele „Conacul Bălceștilor – leagănul unei familii de excepție” și „Educația și patriotismul în viziunea lui Nicolae Bălcescu”; masa rotundă „Memorialul «Nicolae Bălcescu» – oază de liniște și de reculegere”; conferința radiofonică (la Radio „Oltenia” Craiova) „Patrimoniul Memorialului «Nicolae Bălcescu» – căi și resurse de restaurare”; organizarea Taberei de Pictură „Rotonda spiritului românesc” (21-27 de-

cembrie 2009, cu 10 pictori basarabeni și bucovineni, unii dintre ei stabiliți în România după anul 1990); interviul radiofonic (la Radio „România” – Cultural București) cu tema „Tabăra de pictură «Rotonda Spiritului Românesc»”; mediatizarea în presa scrisă, audio și video a rezultatelor acestei tabere (Radio „România” – Actualități, Radio „România” – Cultural București, Radio „Oltenia” Craiova, TVR București, TVR Craiova, „Curierul de Vâlcea”, „Monitorul de Vâlcea etc.).

## II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al județului Vâlcea și a fost dat în administrarea instituției de către Consiliul Județean Vâlcea.

MNB are un patrimoniu material format din 71 de mijloace fixe, în valoare totală de 108.717,86 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 495 de obiecte de inventar, în valoare totală de 111.245,45 lei.

În acest trimestru, nu s-au achiziționat mijloace fixe, ci numai obiecte de inventar, în valoare totală de 3.000 de lei.

Nu au existat donații de mijloace fixe către Memorial.

Nu au existat situații deosebite (deteriorări accidentale, furturi, incendii etc.) privind patrimoniul material al instituției.

S-au executat reparații curente, de către muncitorii proprii, la anexele din incinta Conacului și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

## III. Personalul instituției

Statul de funcții al MNB are 19 posturi, din care 6 sunt vacante.

Cele 19 posturi sunt următoarele: 1 director, 2 referenți contabili, 3 muzeografi, 3 custozii, 1 administrator, 1 supraveghetor muzeu, 8 muncitori.

Cele 6 posturi vacante sunt: 1 referent contabil, 1 custode, 1 supraveghetor, 3 muncitori.

În acest trimestru, a avut loc o modificare de personal: încetarea contractului de muncă al unui referent contabil, la cererea acestuia, în luna decembrie, din motive personale.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

Datorită salariilor neatractive, este dificil să se ocupe posturile vacante.

O altă problemă care face greu de ocupat posturile vacante: nu se pot deconta cheltuielile de transport, cel puțin pentru muzeografi, care fac naveta la 30 km de Râmnicu Vâlcea.

## IV. Activitatea de conducere

MNB este condus de către un director, Nicolae Bănică-Ologu, profesor de istorie, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 26.07.2006, în urma unui concurs de proiecte de management, și a fost

evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 23.07.2009, un contract de management pe cinci ani, valabil până la data de 31.12.2014.

Consiliul de Administrație s-a întrunit de două ori și a analizat: activitatea din trimestrul raportat și măsurile organizatorice necesare pentru sezonul de iarnă; măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare pe anul curent; măsuri privind activitatea administrativ-gospodărească.

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.

#### V. Bugetul propriu

Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul al IV-lea a fost programat un buget de venituri de 126.260 lei, din care 123.760 de lei erau subvențiile (98,02% din bugetul de venituri), iar 2.500 de lei erau veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 123.750 de lei (99,99% față de suma programată), iar veniturile proprii realizate au fost de 3384,20 lei (135,34% față de program).

Cheltuielile totale programate au fost de 126.260 de lei, din care 74.072,70 de lei sunt cheltuieli de personal (58,67% din totalul cheltuielilor), iar 29.390 de lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii) – fără cheltuieli de capital.

## **5. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA (SPAM)**

### I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției constă, în mod obișnuit, în: activități instructive din cadrul celor patru secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie, Artă Dramatică), cărora li se adaugă trei secții în județ: secția de țesut (clasa externă din Frâncești), secția de dansuri populare (clasa externă din Oteșani), secția arte plastice (clasa externă de ceramică tradițională din Horezu); proiecte de educație permanentă; schimburi culturale externe.

SPAM are aproximativ 500 de cursanți de diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

În acest trimestru, instituția a desfășurat următoarele acțiuni culturale:

participarea ca invitat la conferința internațională organizată de către Asociația Universităților Populare Germane (DVV) „15 ani DVV-Internațional în România” (31.10-01.11.2009, București); participarea la Festivalul-Concurs „Toamna talentelor” (ediția I, 06.11.2009, Târgoviște), la care s-a obținut Premiul I și Premiul Special al Juriului (ambele obținute de două eleve pianiste); „Festivalul Șanselor Tale” (ediția a X-a, 09-14.11.2009, Râmnicu Vâlcea) – SPAM fiind coordonator zonal; expoziția de pictură pe sticlă „Vis de iarnă” (vernisaajul în 15.12.2009, în Holul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea din Râmnicu Vâlcea); participarea clasei de canto popular la emisiunea difuzată în direct „Seara favorită” (16.12.2009, Televiziunea Națională FAVORIT București).

## II. Patrimoniul material

Instituția are mijloace fixe în valoare de 170.410,56 de lei (pian de concert, orgă profesională, laptop, copiator, aparatură electronică) și obiecte de inventar (aparatură, mașini de cusut, vitrine, scaune, băncuțe, accesorii de iarnă, materiale electrotehnice) în valoare de 142.770,70 de lei.

În acest trimestru nu s-au achiziționat mijloace fixe; s-au achiziționat obiecte de inventar în valoare de 1.080 de lei (aparatură tehnică).

## III. Personalul instituției

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicul Vâlcea are în statutul de funcții 29 de posturi, structurate astfel: personal de conducere (director) – 1; personal de specialitate – 20 (7 profesori, 10 referenți și 3 experți); personal auxiliar – 8 (1 economist, 3 referenți, 1 administrator, 1 secretar, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

Specificul instituției (acela de școală) determină o particularitate a angajării unei părți din personal: cadrele didactice (profesori, experți, referenți) sunt încadrate, la începutul anului școlar, prin contract de muncă cu durată determinată, cea a anului școlar, posturile lor devenind vacante la sfârșitul acestuia, deci, sunt angajați temporari (colaboratori), iar 17 posturi sunt încadrate pe bază de contract cu durată nedeterminată (directorul, economistul, administratorul, secretarul-dactilograf, maestrul de sunet, îngrijitorul, 3 referenți din personalul auxiliar și 8 referenți din personalul de specialitate), deci sunt angajați permanenți.

La începutul anului școlar 2009-2010, în luna octombrie, din cele 29 de posturi existente la SPAM, au fost ocupate 24 de posturi (cele ale angajaților permanenți și 8 ale colaboratorilor – 7 profesori și 1 expert), rămânând 5 posturi vacante (2 referenți, 2 experți și 1 secretar-dactilograf – vacant temporar, pentru creșterea copilului).

În luna octombrie au susținut examenul de promovare în grad: 1 referent – relații cu publicul și comunicare; 1 expert – cadru didactic, la clasa de orgă.

În luna noiembrie au susținut examenul de promovare în grad: 1 referent – resurse umane; 1 referent – programe și proiecte culturale; 1 operator sunet – studioul de înregistrări audio.

În perioada noiembrie-decembrie 2009, un număr de 15 salariați au participat la cursurile de XPERT IT și MASTER IT și urmând ca la sfârșitul luni ianuarie 2010, o altă serie de profesori să participe la cursuri de formare formatori, conform Ordonanței Guvernului nr. 129 / 31 august 2000.

În această perioadă nu au fost aplicate sancțiuni disciplinare.

#### IV. Activitatea de conducere

SPAM este condusă de către un director, Doina Gănescu, profesor de pian, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 26.07.2006, în urma unui concurs de proiecte de management, și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 23.07.2009, un contract de management pe cinci ani, valabil până la data de 31.12.2014.

Fiind profesor de pian, directorul predă 10 ore pe săptămână (10 cursanți).

Ca manager, directorul rezolvă probleme administrative ale Școlii și organizează și conduce programul acțiunilor culturale.

În ședința Consiliului de Administrație din 30.10.2009, au fost analizate sesizările mai multor părinți nemulțumiți de activitatea didactică a unor profesori. Fiind la prima abatere de acest gen, profesorii în cauză au fost atenționați verbal și vor fi sancționați în caz de recidivă sau vor comite alte abateri disciplinare.

#### V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri programat pe trimestrul al IV-lea a fost de 227.500 de lei, din care 114.200 de lei reprezenta subvenția, iar 113.300 de lei – veniturile proprii (49.81% din buget).

S-au realizat venituri de 219.565 de lei, din care 114.200 de lei au fost subvențiile și 105.365 de lei – veniturile proprii (47,99% din buget).

Din totalul de cheltuieli prevăzute, de 227.500 de lei, s-au realizat cheltuieli de 288.847 de lei (126.96% față de program), din care 189.963 de lei au fost cheltuielile de personal, iar 98.884 de lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale).

## 6. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA (TAP)

### I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a TAP constă în prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor producții teatrale (spectacole) pe stațiune, în funcție de bugetul aprobat și de cel realizat.

Activitățile artistice cele mai importante ale trimestrului IV au fost: *Fără petale* (concertul de muzică folk Doru Stănculescu, Sorin Minghiat); spectacolul *Teatrului „Bulandra”* din București, *Sorry*, de Alexandr Galin, regia Yuriy Kordonskiy – regizor rus de talie internațională, cu doi mari actori ai scenei românești, Ion Caramitru și Mariana Mișu; Festivalul Internațional de Film de Scurt Metraj SPUNE PE SCURT; Festivalul Național de Creație Satirică *Povestea vorbeii*, în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea; participarea la Festivalul Internațional de Teatru de Animație GULLIVER de la Galați, cu spectacolul *Cocoșelul neascultător*, de Ion Lucian, regia Bogdan Tudor; participarea la *Festivalul Internațional al Studiourilor de Teatru DAVILA-STUDIOINTERFEST*, Pitești, cu spectacolul *Întâmplări provinciale*, de Alexandr Vampilov, regia Adrian Roman; participarea la Festivalul Internațional de Teatru de Păpuși *Excalibur*, Timișoara, cu spectacolul *Aventurile lui Pinocchio*, după Carlo Collodi, regia Bogdan Tudor; găzduirea Festivalului de Film pentru copii KARA FILM FEST; eveniment social-cultural cu prilejul Sărbătorilor de Iarnă, organizat în parteneriat cu Asociația de Sprijin a Copiilor cu Handicap Fizic din România – Filiala Râmnicu Vâlcea; spectacol gratuit oferit copiilor de la Centrul de Plasament Râmnicu Vâlcea și organizarea Pomului de Crăciun în foaierea teatrului pentru perioada de sărbători; găzduirea unui important moment cultural, în parteneriat cu cotidianul *Viața Vâlcei*: întâlnirea cu scriitorul și criticul literar Nicolae Manolescu (născut în Râmnicu Vâlcea), președintele Uniunii Scriitorilor din România, cu prilejul împlinirii vârstei de 70 de ani.

Au început repetițiile la o nouă producție teatrală, o comedie clasică englezească: *Ce înseamnă să fii Onest*, de Oscar Wilde, regia Adrian Roman.

În acest trimestru au avut loc 87 de reprezentații: 44 la sediu și 43 în deplasare.

Subliniem faptul că mutarea TAP în sediul propriu, care a avut loc în luna august 2009, a determinat dublarea numărului de spectatori din anul 2009, față de anul 2008!

Remarcăm și faptul că din cauza îmbolnăvirii unui actor pe termen mai lung, teatrul nu va mai putea reprezenta câteva spectacole importante,

la care nu se pot face înlocuiri în distribuție, instituția având un număr redus de actori.

## II. Patrimoniul material

Teatrul are mijloace fixe în valoare totală de 449.262,14 lei: mijloace de transport (remorca pentru transportarea decorurilor, costumelor și recuzitei în turnee și în deplasări, „Dacia Logan MCV”, cu șapte locuri – achiziționată în luna noiembrie 2007 și microbuz „Iveco” cu 19 locuri – achiziționat în luna noiembrie 2008), echipamente tehnologice (mașini, utilaje, instalații), echipament audio-vizual (microfoane-lavaliere), mobilier, aparatură birotică.

Sediul instituției este proprietatea județului Vâlcea și a fost dat în administrarea Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea.

Din păcate, instituției îi lipsește un panou exterior casetat și iluminat pentru prezenta oferta de spectacole (afișe, fotografii, informații etc.), ceea ce îi reduce capacitatea de promovare a imaginii TAP.

## III. Personalul instituției

Personalul este format din personal de conducere și din personal de execuție (artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ), într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform statului de funcții, TAP are 56 posturi, 5 de conducere (director, contabil-șef, șef Serviciu Tehnic și Producție Spectacole, șef Serviciul Financiar-Contabilitate, Resurse Umane, Achiziții, Juridic, șef Formație Muncitori) și 51 de execuție, structurate după cum urmează: 26 de posturi – personal artistic; 17 posturi – personal tehnic și de producție; 10 posturi – personal economic și administrativ; 2 posturi – personal agenție teatrală; 1 post – personal la Compartimentul Imagine, Proiecte Culturale și Cooperare Internațională.

Mutarea în noul sediu impune cu necesitate înființarea unor posturi noi în zona operativă de tehnică de scenă și administrativă și de ocupare a celor vacante. Acum, schema de personal a TAP este cu 30-40% mai mică decât cea a teatrelor similare din țară, ceea ce va conduce la disfuncționalități, neutilizarea performantă a sediului și la nemulțumiri ale publicului, tocmai când afluența acestuia la spectacole a crescut spectaculos în urma „mutării în casă nouă”!

Posturile noi, absolut necesare desfășurării unei activități normale, sunt următoarele:

### la Compartimentul tehnic-scenă:

- 1 post de regizor scenă, studii medii – necesar trupei de actori mănători păpuși (în acest moment actorii nu au nici măcar o persoană care să asiste tehnic reprezentațiile teatrului de animație, ei fiind nevoiți să care păpușile, decorul, echipamentul de sunet și lumini, să monteze și să demon-

teze decorul, să asigure manevrele de sunet și lumini și să presteze activitatea artistică în cadrul spectacolului);

- 6 posturi de muncitori din activitatea specifică instituțiilor teatrale, studii medii – astfel:

- 4 mânăitori-montatori decor – necesari pentru montarea/demontarea decorului la fiecare reprezentație/repetiție, transportul de la/la magazia de decoruri pentru cele două săli de spectacole și în deplasări);

- 1 costumier-recuziter – necesar pentru păstrarea costume-  
lor și a recuzitei din spectacole, pentru a ajuta actorii la schimbarea costumelor la repetiții și spectacole, precum și pentru a asigura achiziționarea recuzitei și folosirea ei în spectacole și repetiții etc. la cele două săli de spectacole;

- 1 electrician de scenă – necesar pentru a asigura: montarea/demontarea și centrarea proiectoarelor pentru fiecare spectacol/repetiție; cablarea și exploatarea în condiții de siguranță a altor echipamente electrice de scenă la cele două săli de spectacol etc.;

- 2 posturi de cabinier, studii medii – necesare pentru: asigurarea cabinelor de actori/actrițe cu toate elementele de costum și de recuzită, machiaj; ajutor la costumarea actorilor/actrițelor înainte de spectacole și de repetiții; asistarea actorilor/actrițelor în toate momentele repetițiilor și spectacolelor; asigurarea ordinii și curățeniei în cabinele de actori/actrițe, precum și în camerele de locuit;

la Compartimentul administrativ:

- 1 post de garderobier, studii medii – necesar pentru: preluarea îmbrăcămintei spectatorilor la garderobă; distribuirea acesteia la sfârșitul spectacolelor la cele două săli; asigurarea securității hainelor și a bagajelor lăsate la garderobă etc.;

- 1 post de casier pentru agenția teatrală, studii medii – necesar pentru a asigura vânzarea билетelor de spectacol la agenția teatrală;

- 1 post de îngrijitor, studii medii – necesar pentru a asigura curățenia în: sălile de spectacol, scene, spațiile publice și sectorul administrativ;

- 1 post de administrator, studii medii – necesar pentru a asigura toate serviciile administrative ale noii clădiri a teatrului;

- 1 post de plasator/supraveghetor sală, studii medii – necesar pentru: verificarea билетelor de intrare la spectacol; îndrumarea spectatorilor spre locurile de pe bilete; supravegherea sălii de spectacol pe parcursul desfășurării reprezentațiilor; vinderea/distribuirea programelor de sală la cele două săli etc.;

- 1 post de mecanic-instalator de întreținere, studii medii – necesar pentru a asigura buna funcționare și depanarea multiplelor sisteme de climatizare, termice și sanitare.



În perioada octombrie-decembrie 2009, domnul Puchin Alexandru, muncitor din activitatea specifică instituțiilor teatrale, a participat la cursul de „Cadru tehnic cu atribuții în domeniul PSI”, organizat de SC ANA CONSULTING SRL Râmnicu Vâlcea.

Nu au fost aplicate sancțiuni disciplinare și nu s-au făcut promovări.

#### IV. Activitatea de conducere

TAP este condus de către un director, Adrian-Constantin Roman, regizor, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 26.07.2006, în urma unui concurs de proiecte de management, și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 23.07.2009, un contract de management pe cinci ani, valabil până la data de 31.12.2014.

Directorul este sprijinit în activitatea sa de către contabilul-șef, șeful Serviciului Financiar-Contabilitate, șeful Serviciului Tehnic și de Producție Spectacole și de către șeful Formației de Muncitori.

Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

#### V. Bugetul propriu

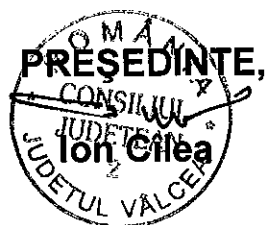
Bugetul teatrului se compune din subvenții de la bugetul județean și din venituri proprii (din spectacole, din închirieri de utilaje).

Bugetul pe trimestrul analizat prevedea 209.200 de lei (158.700 de lei subvenții și 49.500 de lei – venituri proprii, din care: 37.300 de lei din bilete de spectacol, 12.200 de lei din alte venituri și 1.000 de lei din sponsorizări).

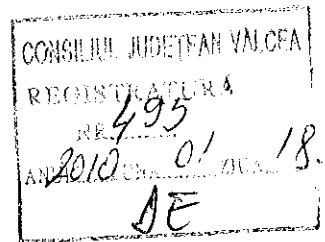
S-a realizat un buget de 271.283 de lei (129,68%), din care subvențiile au fost de 221.432 de lei (139,53% față de suma programată) și veniturile proprii au fost de 49.851 de lei (100,71%), provenite din bilete de spectacol, 41.651 de lei (111,66%) și din alte venituri, 8.200 de lei (67,21%).

La cele 89 de spectacole prezentate în acest trimestru, au fost vândute 8.325 de bilete (în valoare de 41.651 de lei), din care: 5.535 (în valoare de 31.563 de lei), la cele 46 de spectacolele prezentate la sediu, și 2.790 (în valoare de 10.088 de lei), la cele 43 de spectacole din deplasare.

Totalul veniturilor teatrului din anul 2009 a fost cu 7,33% mai mare decât cel din anul 2008.



MIM/MIM 1 ex.





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA**  
**ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI**  
**MESERII, RÂMNICU VÂLCEA**  
Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin  
Cod postal 240564  
Tel./fax:0250/736189-0350407938  
e-mail:[scoaladeartavalcea@yahoo.com](mailto:scoaladeartavalcea@yahoo.com)  
Cod fiscal:5785990  
Nr. 51.1.15.01.2010

**Către,**

**Consiliul Județean Vâlcea,**

Vă trimitem alăturat „Raportul de activitate pe trimestrul al IV-lea”–2009 al Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea.

prof.  Șanescu





CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA  
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI  
MESERII, RÂMNICU VÂLCEA

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin  
Cod postal 240564

Tel./fax:0250/736189-0350407938

e-mail:[scoaladeartavalcea@yahoo.com](mailto:scoaladeartavalcea@yahoo.com)

Cod fiscal:5785990

Nr. S.I.I.S. 01.2009...

## RAPORT DE ACTIVITATE pe trimestrul al IV-lea 2009:

### I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul celor patru secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie, Artă Dramatică), cărora li se adaugă trei secții în județ: secția de țesut (clasa externă din Frâncești), secția de dansuri populare (clasa externă din Oteșani), secția arte plastice (clasa externă de ceramică tradițională – Horezu) și în proiecte de educație permanentă și în schimburi culturale externe.

Școala Populară de Arte și Meserii (SPAM) are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

În acest trimestru, SPAM a desfășurat următoarele acțiuni culturale:

### **31 octombrie-01 noiembrie 2009 Conferința Internațională „15 ani DVV-Internațional în România”**

Evenimentul a avut loc la București, în sala „Flora” a Hotelului „Crown Plaza”, fiind vorba despre marcarea a 15 ani de activitate a Asociației Universităților Populare Germane (DVV) în România.

Din totalul de aproximativ 38 școli populare de arte din țară, numai 4 au fost invitate să participe la această conferință, printre care

și instituția noastră, reprezentată de director prof. Doina Gănescu. Această selecție s-a făcut din baza de date a Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, pe baza rezultatelor foarte bune obținute de școala noastră cu precădere în ultimii ani, perioadă în care instituția noastră a făcut parte dintr-un program privind educația adulților, inițiat de Asociația Universităților Populare Germane (DVV).

De aproximativ 5 ani, SPAM Râmnicu Vâlcea se află într-un parteneriat cu DVV, organizând în județul Vâlcea Festivalul Șanselor Tale în luna noiembrie.

Asociația Universităților Populare din Germania este una dintre cele mai cunoscute organizații neguvernamentale din Germania, din domeniul educației adulților. A fost înființată în 1953, cu scopul de a sprijini educația adulților pe plan european și internațional.

DVV-Internațional este finanțat de Guvernul german, în special prin Ministerul Federal pentru Cooperare și Dezvoltare Economică, de Ministerul Afacerilor Externe și de Uniunea Europeană.

Principalele domenii de activitate ale DVV Internațional sunt:

- dezvoltarea educației generale și profesionale și formarea adulților, promovarea învățării pe tot parcursul vieții ;
- sprijinirea instituțiilor locale de educație a adulților;
- crearea de programe educaționale pentru grupurile dezavantajate;
- dezvoltarea de materiale moderne de învățare și predare pentru formare profesională continuă;

Activitatea DVV Internațional-proiect România este orientată către:

- promovarea educației adulților la nivel social și individual prin desfășurarea de proiecte și programe de pregătire a personalului din instituțiile aferente.
- susținerea parteneriatului dintre instituțiile naționale și internaționale de educație a adulților, la nivel guvernamental și nonguvernamental.

DVV-Internațional a elaborat strategii și proiecte de anvergură cum sunt:

- „Cetățeanul în Primul Rând” – proiect care s-a implementat și în Rm. Vâlcea, prin seminarul organizat de școala noastră în parteneriat cu DVV Internațional, anul acesta la Căciulata ;

- „Festivalul Șanselor Tale”, al cărui coordonator zonal delegat de DVV Internațional a fost și este Școala Populară de Arte. Începând din anul 2000, festivalul marchează an de an, „Săptămâna

educației permanente” se înscrie în politica Uniunii Europene de „Învățare pe tot parcursul vieții”.

**06 noiembrie 2009 Festivalul-Concurs „Toamna Talentelor”, ediția I, Târgoviște**

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a fost reprezentată de 2 copii, și a obținut următoarele rezultate:

- premiul I – Petre Bianca, clasa prof. Doina Gănescu;
- premiul special al juriului – Idu Diana, clasa prof. Dorina Arsenescu.

**09-14 noiembrie 2009 “FESTIVALUL ȘANSELOR TALE”, ediția a X-a**

Prin contractul semnat între SPAM Râmnicu Vâlcea și Asociația Universităților Populare Germane s-a stabilit ca instituția noastră să fie coordonator zonal al Festivalului Șanselor Tale.

Festivalul Șanselor Tale s-a desfășurat în perioada 09-14 noiembrie 2009 în 150 de localități din România, promovând timp de o săptămână educația permanentă a adulților prin conferințe, mese rotunde, târguri referitoare la ofertele educaționale, legislația României și cea a Comunității Europene, spectacole de teatru, dans, muzică, expoziții de pictură, fotografie, sculptură, work-shopuri etc.

Festivalul Șanselor Tale reprezintă o tradiție în întreaga lume. În Marea Britanie, acolo unde a apărut pentru prima dată (1992), evenimentul se numește *Adult Learner's Week*, în momentul de față evenimentul fiind preluat, sub diferite denumiri, de către numeroase țări din Europa și de pe alte continente. În prezent, acest Festival are loc în peste 50 de țări. În România, festivalul a apărut în anul 2000, fiind promovat prin proiectul european “Lărgirea și Consolidarea Dimensiunii Europene a Mișcării: Săptămâna Educației Permanente”. Organizatorii și partenerii evenimentului doresc să sensibilizeze publicul larg din România despre importanța educației pe tot parcursul vieții, având credința că acest exercițiu cultural este necesar pentru crearea unei comunități de cetățeni informați, toleranți, competitivi.

Sloganul festivalului a fost: „Anul European al Creativității și Inovației”.

**Scopul festivalului :** promovarea, recunoașterea oficială și implementarea conceptului european de „Învățare pe tot parcursul vieții” (*Lifelong Learning*).

**Enumerarea evenimentelor din cadrul Festivalului:**

Luni, 09.11.2009, ora 17:00, sediul instituției, Sala de spectacole – Recital clasa de Canto muzică ușoară și clasică.

Marti, 10.11.2009, ora 14:00, sediul instituției, Sala de spectacole – Deschiderea oficială a cursului de *junk art* prin Centrul Interactiv „SENSURI” din cadrul proiectului național „Cetățeanul în Primul Rând”, (Centrul Interactiv „SENSURI” a fost gândit de Grupul de Inițiativă Locală în cadrul seminarului „Implicarea cetățenilor în procesul de luarea deciziei la nivel local”, organizat în perioada 03-05.07.2009 de Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea în parteneriat cu Asociația Universităților Populare Germane și Fundația „Friedrich Ebert”).

Miercuri, 11.11.2009, ora 17:00, sediul instituției, Sala de spectacole – Întâlnire cu Grupul de Inițiativă Locală (GIL).

Joi, 12.11.2009, ora 17:00, sediul instituției, Sala de spectacole – Lansarea proiectului „Ateliere creative”, în cadrul subprogramului parteneriate „Leonardo” – printr-un work-shop despre creativitatea în educația formală.

Vineri, 13.11.2009, ora 14:00, la sediul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul”, Centrul „Europe Direct” – Promovarea conceptului european „Învățare pe tot parcursul vieții” (*Lifelong Learning*).

Vineri, 13.11.2009, ora 17:00, sediul instituției, Sala de spectacole – „Recitări din literatura românească, poezie și scenete” – Clasa de teatru prof. Mihai Bușe.

Sâmbătă, 14.11.2009, ora 11:00, sediul instituției, Sala de Festivități – „Călătorie în istoria muzicii” – prof. Izabela Cernătescu.

Tot în cadrul Festivalului Șanselor Tale au fost înscrise cursurile de Xpert-IT și Master Xpert-IT la care a participat tot personalul instituției, în perioada noiembrie-decembrie 2009.

**15.12.2009 „VIS DE IARNĂ”**

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Râmnicu Vâlcea au organizat în foaierul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” expoziția

de pictură pe sticlă „Vis de Iarnă”. Lucrările expoziției au fost pictate de copii și adolescenți cu vârste cuprinse între 5 și 21 de ani.

## **16.12.2009 POSTUL NAȚIONAL DE TELEVIZIUNE „FAVORIT”**

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea a fost prezentă cu clasa de canto popular prof. Alin Pavelescu la emisiunea „SEARA FAVORITĂ” difuzată în direct de Televiziunea Națională „Favorit” unde au cântat: Cismaru Mădălin, Dumitrescu Mihaela, Negoită Andreea, Cazacu Ștefania, Petria Ionela, Iordan Cristina, Iordan Elena, Condurache Răducu. Transportul a fost asigurat de instituția noastră.

### **II. Patrimoniul material**

În perioada raportării octombrie-decembrie s-au achiziționat: **mijloace fixe**, licență „Steinberg”, de 10.407 lei, și un microfon profesional, ambele necesare studioului de înregistrări al școlii; **obiecte de inventar**, în valoare de 8.000 lei (s-au achiziționat în perioada raportării: 2 lap topuri, 1 sintetizator, 1 trepied pentru camera de filmat și alte materiale electronice).

În această perioadă s-au efectuat **reparații** în sumă de 25.623,33 lei (antifonare sală de spectacole: îmbrăcat pereți cu burete special, tavan fals, dotare cu aer condiționat).

Precizăm că aceste realizări au fost posibile atât din subvenția acordată de Consiliul Județean Vâlcea, cât și din venituri și sponsorizări.

### **III. Personalul instituției**

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicul Vâlcea are în statutul de funcții 29 de posturi : personal de conducere (director) -1 ; personal de specialitate -20 (7 profesori, 10 referenți și 3 experți) ; personal auxiliar -8 (1 economist, 3 referenți, 1 administrator, 1 secretar, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

În luna octombrie din 29 de posturi vacante au fost ocupate 24 dintre care:

- 16 angajați permanenți ;
- 8 colaboratori (7 profesori și un expert).

5 posturi sunt vacante dintre care:

- 2 posturi de referent;
- 2 posturi de expert;

- 1 post de secretar-dactilograf (vacant temporar).

În luna octombrie au susținut examenul de promovare în grad:

- 1 referent – compartimentul relații cu publicul și comunicare;

- 1 expert – compartimentul personal de specialitate – clasa de orgă.

În luna noiembrie au susținut examenul de promovare în grad:

- 1 referent – compartimentul resurse umane;

- 1 referent – compartimentul programe și proiecte culturale;

- 1 operator sunet – studioul de înregistrări audio.

În perioada noiembrie-decembrie 2009, un număr de 15 salariați au participat la cursurile de XPERT IT MASTER IT și urmând ca la sfârșitul luni ianuarie 2010, o altă serie de profesori să participe la cursuri de formare formatori, conform Ord. nr. 129/31 august 2000.

În această perioadă nu au fost aplicate sancțiuni disciplinare.

#### **IV. Activitatea de conducere:**

•**activitatea didactică**; directorul instituției, profesor de specialitate, pian, nu a fost niciodată degrevat de ore, ca urmare în acest an are o activitate pedagogică de 10 ore săptămânal (10 cursanți).

##### •**activitatea managerială**:

###### 1. probleme administrative

Ca urmare a unor sesizări scrise la adresa unor profesori (din partea unor părinți) cu privire la nemulțumirea lor despre felul "cum este tratat copilul la ora de curs";

-în ședința Consiliului de Administrație din data de 30 octombrie 2009 s-au discutat aceste sesizări și fiind la primul caz de acest gen s-a hotărât ca respectivii profesori să fie atenționați verbal urmând să fie sancționați conform Codului Muncii dacă va fi cazul (la o abatere viitoare).

###### 2. Aprobarea evenimentelor culturale din perioada octombrie-decembrie 2009:

•Conferința Internațională „15 ani DVV- Internațional în România”- 31 octombrie-01 noiembrie 2009;

•Festivalul - Concurs „TOAMNA TALENTELOR”, ediția I, Târgoviște - 06 noiembrie 2009;



- "FESTIVALUL ȘANSELOR TALE", ediția a X-a -09-14 noiembrie 2009;
- „VIS DE IARNĂ” -15.12.2009;
- Prezența școlii noastre la emisiunea „SEARA FAVORITĂ” de la postul național de televiziune „FAVORIT” \*-16.12.2009

#### V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe trimestrul IV a fost de 227.500 lei, din care 114.200 lei reprezintă subvenția, iar 113.300 lei – veniturile proprii (49.81% din buget).


S-au realizat venituri de 219.565 de lei, din care 114.200 de lei au fost subvențiile și 105.365 lei veniturile proprii.

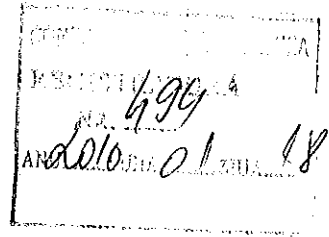
Din totalul de cheltuieli prevăzute de 227.500 de lei, s-au realizat cheltuieli de 288.847 lei (126.96% față de program), din care 189.963 lei au fost cheltuielile de personal, iar 98.884 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale).

Întocmit,

ref. Daniel Florescu



Direc  
  
 prof. Doina Gârtescu



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

MEMORIALUL NICOLAE BĂLCESCU  
247434 Nicolae Bălcescu, județul Vâlcea  
Nr.6487 din 18 ianuarie 2010  
Tel/Fax : 0250761088  
Tel.centrală: 0250761249  
E-mail: memorialulbalcescu@yahoo.com  
Tel.Director:0745261402 sau 0763772411

Către,

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA  
- Direcția Economică și de dezvoltare-

Vă înaintăm Raportul de activitate pe trim IV al anului 2009,  
cu explicațiile de rigoare.



## RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI pe trimestrul al IV-lea 2009

### I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a Memorialului constă, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ și din țară.

În acest trimestru, MNB a avut vizitatori: 244 cu bilet cu preț întreg, 210, cu bilet cu preț redus 14 și 0 gratuit.

Activitățile specifice: sesiunea de comunicări științifice „Muzeele memoriale, prezent și viitor”; simpozioanele „Conacul Bălceștilor – leagănul unei familii de excepție” și „Educația și patriotismul în viziunea lui Nicolae Bălcescu”; masa rotundă „Memorialul «Nicolae Bălcescu» – oază de liniște și de reculegere; conferința radiofonică (la Radio „Oltenia” Craiova) „Patrimoniul Memorialului «Nicolae Bălcescu» – căi și resurse de restaurare”; interviul radiofonic (la Radio „România” – Cultural București) cu tema „Tabăra de pictură „Rotonda Spiritului Romanesc. Mediatizarea în presa scrisă audio și video a rezultatelor acestei tabere ( Radio Romania Actualitati Radio Romania Cultural , Radio Craiova , TVR , Bucuresti, TVR Craiova , Curierul de Valcea , Monitorul etc.

### II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

MNB are un patrimoniu material format din 71 de mijloace fixe, în valoare totală de 108.717,86 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 495 obiecte de inventar, în valoare totală de 111.245,45 lei.

În acest trimestru, nu s-au achiziționat mijloace fixe, ci numai obiecte de inventar, în valoare total de 3000 de lei.

Nu au existat donații de mijloace fixe către Memorial.

Nu au existat situații deosebite (deteriorări accidentale, furturi, incendii etc.) privind patrimoniul material al instituției.

S-au executat reparații curente, de către muncitorii proprii, la anexele din incinta Conacului și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

### III. Personalul instituției

Statul de funcții al MNB are 19 posturi, din care 5 sunt vacante.

Cele 19 posturi sunt următoarele: 1 director, 2 referenți contabili, 3 muzeografi, 3 custozi, 1 administrator, 1 supraveghetor muzeu, 8 muncitori.

Cele 5 posturi vacante sunt: 1 custode, 1 supraveghetor, 3 muncitori.

În acest trimestru, a avut loc o modificare de personal: încetarea contractului de muncă al unui muncitor zidar, la cererea acestuia, în luna

august (după ce în luna iulie fusese în concediu fără plată), din motive personale.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

Datorită salariilor neatractive, este dificil să se ocupe posturile vacante.

O altă problemă care face greu de ocupat posturile vacante: nu se pot deconta cheltuielile de transport, cel puțin pentru muzeografi, care fac naveta la 30 km de Râmnicu Vâlcea.

#### IV. Activitatea de conducere

MNB este condus de către un director, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 26.07.2006, în urma unui concurs de proiecte de management, și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 23.07.2009, un contract de management pe cinci ani, valabil până la data de 31.12.2014.

Consiliul de Administrație s-a întrunit de două ori și a analizat: activitatea din primul semestru și măsurile organizatorice necesare pentru semestrul al II-lea; măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare pe anul curent; măsuri privind activitatea administrativ-gospodărească.

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.

#### V. Bugetul propriu

Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul al IV-lea a fost programat un buget de venituri de 126260 lei, din care 123760 de lei erau subvențiile iar 2500 de lei erau veniturile proprii, care s-a realizat integral.

Subvențiile primite au fost de 123750 lei, iar veniturile proprii realizate au fost de 3384.2 lei.

Cheltuielile totale programate au fost de 126 260 de lei: 74072.70 de lei cheltuieli de personal, 29.390 de lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), fără cheltuieli de capital.

  
DIRECTOR  
prof. Nicolae Băișca-Ologu



**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA  
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA  
CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26A, 240192 Râmnicu Vâlcea  
CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498

e-mail: culturatradiționalavl@rdslink.ro; culturatradiționalavl@yahoo.com

Nr. 21/15.01.2010

**Raport de activitate  
pe trimestrul al IV-lea 2009**

Salariații Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea au desfășurat activități în conformitate cu atribuțiile ce derivă din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009 ale hotărârilor Consiliului Județean Vâlcea, cât și a Regulamentului de organizare și funcționare. În trim. al IV-lea activitatea s-a desfășurat în baza Listei de programe și proiecte culturale proprii prevăzute în Proiectul de management pentru perioada iulie 2009-31.12.2009

Programele și proiectele culturale organizate în cursul trim. al IV-lea au fost:

**1. Acțiuni specifice obiectului de activitate**

***A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii tradiționale***

**4 octombrie, Căminul Cultural Stroiești**

• “Hora satului” ed. I – Sărbătoare tradițională a comunității, desfășurată în contextul inaugurării noului sediu (modernizat) al Căminului Cultural Stroiești

În context: Concert al Orchestrei “Rapsodia vâlceană”

Au evoluat în spectacol:

- Soliștii vocali: Mioara Raica, Elena Ghițulete, Cristina Udrea, Luminița Tănăsie, Dumitru Margine, Alin Pavelescu;

- Soliștii instrumentiști: Ștefăniță și Gheorghe Voinic, Andrei Rizoiu, Nicolae Urmezescu, Stelian Lăutaru, Marian Feraru;

- Grupul folcloric “Rapsozii Oltului” al CJCPCT Vâlcea

Partener: Primăria com. Stroiești

### 11 octombrie, Căminul Cultural Muereasca de Sus

- "Roadele toamnei" ed. a VI-a - Sărbătoare tradițională a comunității

În context: Festivitatea de premiere a familiilor care au împlinit 50 de ani de căsnicie și a tinerilor ce au aniversat 18 ani, fiind declarați cetățeni cu drepturi depline și obligații cetățenești în societate.

### 25 octombrie, Căminul Cultural Gușoianca, com. Gușoieni

- "Ziua comunie Gușoieni" ed. I

În context:

- Inaugurarea noului sediu al căminului Cultural Gușoianca;
- Festivitatea de evidențiere a fiilor comunei cu contribuții la afirmarea pe multiple planuri a comunității;
- Concert al Orchestrei "Rapsodia vâlceană" și al grupului folcloric "Rapsozii Oltului". Au evoluat soliștii vocali ai orchestrei și colaboratorii: Marian Lupu, Cristina Mateiași, Elena Ghițulete, Dumitru Margine.

### 15 noiembrie, Căminul Cultural Folești de Sus, com. Tomșani

- "Flori din grădina tomșeneană" – Sărbătoare tradițională a comunității;

În context:

- Sfințirea noului spațiu (modernizat) al Căminului Cultural Folești de Sus; Oficierea a fost realizată de un sobor de preoți parohi ai bisericilor din satele comunei Tomșani.
- Proiecții cu imagini ce au ilustrat starea veche a Căminului Cultural Folești de Sus;
- Spectacol artistic susținut de Școlile cu clasele I-VIII Tomșani (Tomșani și Folești de Sus);
- Concert al Orchestrei "Rapsodia vâlceană" și al grupului folcloric "Rapsozii Oltului" ale CJCPCT Vâlcea;

Partener: Primăria comunei Tomșani

16 decembrie, Complexul Cultural al Arhiepiscopiei Râmnicului Sala "Sfântul Martir Antim Ivireanul"

- "Din moși-strămoși" – icoane și colinde de Crăciun, ed. a XVI-a

Festivalul a fost restructurat pe arealul folcloric vâlcean din motive obiective, și anume imposibilitatea cazării colindătorilor din județele deja înscrise: Argeș, Brașov, Botoșani, Hunedoara, în condițiile vacanței ce a debutat în 14 decembrie.

Festivalul a marcat două genuri tradiționale ale artei tradiționale românești: pictura icoanelor și colindele.

Programul a cuprins:

- Vernisajul expoziției de icoane "Icoana sufletului meu" – peste 200 de icoane cu peste 100 de autori;
- Festivalul de colinde și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou

Participare:

- Biserica parohială Nenciulești- com. Amărăști; coordonator preot Adrian Catană

Instructor: Elena Cuculici (studentă)

- Școala cu clasele I-VIII Costești

Instructor: înv. Florica Mândreci

- Școala cu clasele I-VIII Galicea

Instructor: preot Ion Tițu

- Căminul Cultural Mădulari

Instructor : Carmen Cojocaru (bibliotecar)

- Căminul Cultural Malaia

Instructori: ed. Anișoara Bogdan

Elena Coman (bibliotecar)

- Școala cu clasele I-VIII Vaideeni

Instructor: prof. Felicia Pantelimon, coordonator: Tatiana Baci

Partener: Arhiepiscopia Râmnicului

***B. În domeniul animației culturale, al educației permanente***

1 octombrie, Galeria de arte "Constantin Iliescu", Rm. Vâlcea

- "Ziua internațională a persoanelor de vârstă a treia"

În context:

- Vernisajul expoziției de arte plastice

Expozanți: artiști plastici vâlceni la vârsta deplinei maturități

- Recital de poezie în susținerea Trupeii "Arlechin"

Instructor: referent Bogdan Popian

- Recital muzical susținut de: Ionel Puia – vioară; Ionuț Puia – vioară; Gheorghe Iordache – nai; Stelian Lăutaru – vioară; Vișan Puia – contrabas; Gh. și Ștefăniță Voinic – fluier, caval, cimpoi, ocarină; Nicolae Urmuzescu – taragot; Nicolae Caliu – vioară

Invitații la eveniment au fost profesori renumiți din Rm. Vâlcea, pensionari, foști actori ai Teatrului Popular Rm. Vâlcea, colaboratori ai instituției, animatori culturali, plasticieni etc. Evenimentul a fost primit cu căldură și mulțumiri.

### 8 octombrie, Galera de arte "Constantin Iliescu" Rm. Vâlcea

- "Armoni", vernisajul expoziției de arte plastice
- "Vâlcea artistică" ed. a XVIII-a – Finala concursului jud. de creație literară, 2009

La vernisaj au fost expuse lucrări ale artiștilor plastici vâlceni care au participat în taberele de creație organizate în timpul verii (august, Băbeni și Mănăstirea Tismana) cât și artiști plastici consacrați.

Concursul județean de creație literară "Vâlcea artistică" amânat din luna mai, a fost o reușită în ceea ce privește nivelul creațiilor intrate în concurs. Genurile artistice la care s-a participat au fost: literatură pentru copii, dramaturgie, poezie, proză, eseu. Premianții, elevi ai Colegiului Național "Mircea cel Bătrân" Rm. Vâlcea: Andreea Nițescu, premiul I poezie; Andreea-Otilia Șuiu premiul I, proză; Teodora Aron, premiul I, literatură pentru copii; Andreea Nițescu și Iulian Tițirigă, premiul I, dramaturgie. Celelalte premii au fost obținute de elevi de la: Colegiul Național "Al. Lahovari", Colegiul Național de Informatică "Matei Basarab"; Colegiul Național "Gib Mihăiescu" Drăgășani; Colegiul Național Economic Rm. Vâlcea, Școala cu clasele I-VIII "Anton Pann" Rm. Vâlcea, Goranu, Ionești.

Evenimentul s-a bucurat de o largă participare și de apreciere din parte aiubitorilor de creație artistică.

### 26-28 octombrie, Tulcea

- "Colocviile naționale ale CNCPCT "

La colocvii au participat directorul instituției care a prezentat o comunicare cu tema: *"Proiecte și programe de promovare a culturii tradiționale vâlcene"*



În context s-a lansat lucrarea "Sinteze" a CNCPCT care cuprinde comunicările celor 15 ani de colocvii. Din Vâlcea sunt înscriși cu comunicări ce au intrat în cuprinsul lucrării "Sinteze" următorii: prof. dr. Gh. Deaconu, conf. univ. dr. Ioan St. Lazăr și prof. Elena Stoica.

#### 29-30 oct. Teatrul de Stat "Anton Pann" Rm. Vâlcea

- "Povestea vorbei" ed. a IV-a – Festival Național de Creație Satirică

Festivalul s-a bucurat de o participare de prestigiu după cum urmează: 92 de participanți , 67 la epigramă și 25 la proză scurtă umoristică din: Iași, Maramureș, Sibiu, Brașov, Timișoara, Pitești, București, Ploiești, Buzău, Brăila, Galați, Constanța, Hunedoara, Vâlcea.

Juriul a fost prezidat de George Corbu, președintele Uniunii Epigrafiștilor din România, prof. univ. dr. Ștefan Cazimir, schimbist de inspirație, caragelian; poetul Nicolae Dragoș; vâlceanul nostru, epigramist de marcă Niki Ursei, președintele Clubului Epigrafiștilor Vâlceni și Bogdan Popian, referent CJCPCT Vâlcea, coordonator de proiect.

Programul propriu-zis al festivalului s-a derulat pe parcursul a două zile după cum urmează:

#### 29 octombrie 2009, Foaierul Teatrului "Anton Pann" Rm. Vâlcea

- "Hazoterapia" – duel epigramistic;
- Momente vesele cu actorul Doru Zamfirescu;
- Membrii Societății Literare "Anton Pann" , se prezintă - moment literar de exprimare a creatorilor vâlceni și de cunoaștere artistică;

#### 30 octombrie 2009, Foaierul Teatrului "Anton Pann" Rm. Vâlcea

- "Recunoașteți autorul?" - artiști amatori vâlceni prezintă selecțiuni din lucrările premiate în edițiile precedente;
- Festivitatea de decernare a premiilor celei de a IV-a ediții;
- Gala laureaților – câștigătorii se prezintă;

Parteneri: - Teatrul "Anton Pann";

- Uniunea Epigrafiștilor din România;
- Clubul Umoriștilor Vâlceni

La eveniment au participat oameni de cultură vâlceni, iubitori de creație umoristică de bună calitate. Festivalul a primit sprijin din partea SC Damila SRL Rm. Vâlcea în susținerea premiilor.

### 8 noiembrie, Căminul Cultural Perişani

- "Posada 2009" - Sărbătoare tradițională a comunității – Proiectul continuă seria evocărilor istorice ale luptelor pentru păstrarea liberă a pământului străbun, purtate de domnitorul Basarab I.

În context:

- Serbare susținută de elevii Școlii cu clasele I-VIII Perişani;
- Spectacol folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia vâlceană" și grupul folcloric "Rapsozii Oltului" ale CJCPCT Vâlcea.

Partener: Primăria comunei Perişani

### 17 noiembrie, Parcul "Mircea cel Bătrân" și Galeria de arte "Constantin Iliescu" Rm. Vâlcea

- Festivalul Național de poezie "George Țărnea" ed. a III-a

Proiectul promovează opera poetului vâlcean G. Țărnea în rândul tinerilor și susține creația literară.

Cu sprijinul total al poetului Petre Tănăsoaica, editor șef al Casei de Editură "Petras" toate lucrările premiate sunt cuprinse în volume după cum urmează:

Premiul I – un volum

Premiul II, III și mențiuni – un volum

Programul evenimentului a fost:

#### Statuia poetului G. Țărnea, Parcul "Mircea cel Bătrân", Rm. Vâlcea

- Florile recunoașterii și ale prețuirii - depunere de coroane în prezența fiului poetului, Andrei Țărnea și a soției poetului Marta Țărnea, cât și a tinerilor laureați;

#### Galeria de artă "C-tin Iliescu" Rm. Vâlcea

- Recital poetic: "Din lirica poetului G.Țărnea";  
Interpreți: actori ai Teatrului Municipal "Ariel" Rm.Vâlcea;
- Festivitatea de premiere a câștigătorilor celei de a III-a ediții a festivalului;
- Lansarea volumelor de debut a câștigătorilor

Parteneri: Editura "Petras" și Editura Cotidianul "Viața Vâlcii"

Primăria Municipiului Rm. Vâlcea

Teatrul "Ariel" Rm. Vâlcea

## 18 noiembrie, Colegiul Național de Informatică "Matei Basarab" Rm. Vâlcea

• Lansare de carte "Alfabetul naturii" de Nicolae Dragoș. Cele două volume de poezii pentru copii intitulate sugestiv "Păsări printre flori" vol. I și "Cartea cu portrete" vol. al II-lea, autor poetul Nicolae Dragoș s-au bucurat de prezența unui public alcătuit din elevi.

Programul a cuprins:

- Nicolae Dragoș poet național a cărui operă este tradusă în limbile: turcă, bulgară, greacă, chineză, rusă și publicate în reviste de specialitate.

Prezentare: prof. Elena Stoica

- Recital poetic "Din lirica lui Nicolae Dragoș"

Prezintă: Elevi ai Colegiului Național "Matei Basarab"

- Poetul Nicolae Dragoș se mărturisește

### *C. În domeniul ed. religioase*

În trimestrul al IV-lea multe evenimente au fost organizate prin marcarea valorilor tradiției populare cu caracter profan dar acceptate și de biserica tradițională creștin-ortodoxă. Exemplu: "Din moși-strămoși" – icoane colinde și obiceiuri de Crăciun.

Două evenimente se înscriu în sfera educației religioase și anume:

- 1) Vernisajul expoziției de icoane "Icoana din sufletul copilului" în contextul Festivalului "Din moși-strămoși", ed. a XVI-a despre care s-a vorbit la capitolul I
- 2) "A bătut la ușa ta, Cineva" – lansare de album muzical ce cuprinde pricesne, cântece de slavă închinat Mântuitorului Iisus Hristos și Maicii Domnului. Autorul acestui album este interpretul Manole Barna, doctor ortoped la Spitalul Județean Vâlcea, de origine ardelean din jud. Alba.

Evenimentul a avut loc în ziua de 15 decembrie 2009 la Complexul Cultural al Arhiepiscopiei Râmnicului. În prezența Î.P.S. arhiepiscop Gherasim Cristea, a unui public numeros alcătuit din medici, oameni de cultură, reprezentanți ai mediei vâlcene și a televiziunilor VTV și Vâlcea 1, Sala Complexului Cultural al Arhiepiscopiei, a vibrat de spiritul dătător de speranțe într-un viitor în credință de mai bine și o viață mai spornică în rezultate.

A fost un eveniment cultural ce a premers sfintele sărbători ale Nașterii Mântuitorului nostru Iisus Hristos.

Parteneri: Arhiepiscopia Râmnicului  
SC "Libris" SRL Brașov

#### ***D. În domeniul artei spectacolului***

Orchestra "Rapsodia vâlceană" și grupul folcloric "Rapsozii Oltului" au prezentat, în trim. al IV-lea spectacole în cadrul proiectelor culturale derulate și prezentate în capitolele anterioare. Astfel s-au prezentat un număr de 7 concerte în parteneriat cu primăriile: Stroești, Muereasca, Gușoieni, Perișani, Tomșani, în contexte culturale incluse în agenda instituției.

În afara acestor proiecte realizate în parteneriat s-au mai realizat spectacole la:

##### **4 decembrie "Galeria Constantin Iliescu" Rm. Vâlcea**

- "Ziua internațională a persoanelor de vârstă a treia"

##### **17 decembrie Căminul de bătrâni Bistrița – com. Costești**

- "Daruri de Crăciun" – spectacol oferit persoanelor aflate în îngrijire în acest centru de ocrotire

Partener: Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vâlcea

Singurul proiect cultural ce nu s-a putut organiza a fost Festivalul "Ilie Zugrăvescu" ce era inclus în agenda anuală. Partenerul nostru, Primăria com. Voicești nu a reușit să acopere o parte din costurile evenimentului, motiv pentru care am fost nevoiți a anula evenimentul în acest an.

#### ***E. Activități metodice***

Așa cum rezultă din O.U.G. nr. 118/2006, instituției noastre îi revin atribuții și de activitate metodică pentru așezămintele culturale din județ. Anual realizăm asemenea activități.

În luna decembrie în data de 10 am realizat Colocviul metodic cu tema: "Așezămintele culturale vâlcene, contribuții la conservarea și promovarea culturii tradiționale și a tradițiilor culturale vâlcene în anul 2009".

Au participat directori de așezăminte sau persoane cu atribuții în acest domeniu, sarcini primite suplimentar, din localitățile: Păușești Măglași, Milcoiu, Mihăiești, Amărăști, Mădulari, N. Bălcescu, Bujoreni, Berbești, Crețeni, Otăsău, Pietrari, Livezi, Drăgășani, Glăvile, Malaia, Voineasa, Racovița, Muereasca, Călimănești, Vaideeni, Șirineasa, Popești, Golești, Lădești, Lungești.

Subliniez faptul că în județ avem încadrați ca directori retribuiți în localitățile: Slătioara (nu a participat), Vaideeni, Călimănești, Horezu, Govora (nu a participat), Ocnele Mari (nu a participat), Drăgășani, Horezu (nu a participat), Mihăiești.

În celelalte comunități, deși avem cămine culturale reamenajate, case de cultură, activitățile sunt sporadice și se petrec în parteneriat cu instituția noastră.

În baza programelor de activități pe care le-am primit în anul 2010 avem confirmări de parteneriat cu un număr de 43 localități. Rămân, în afară localități ce nu au derulat nici un eveniment cultural în ultimii ani: Bălcești, N. Bălcescu, Căineni, Dăești, Făurești, Copăceni, Cernișoara ș.a.

## **II. Patrimoniul material**

Baza materială a instituției se compune din 80 mijloace fixe, în valoare de 98.932 lei și din 9.265 mijloace de inventar, în valoare de 70.565,38 lei.

În trim. al IV-lea am reușit a achiziționa un web site în valoare de 3.910 lei.

Reamintim faptul că nu avem un sediu propriu, funcționăm cu chirie într-un spațiu ce aparține Direcției Județene pentru Tineret și Sport Vâlcea, la parter.

## **III. Personalul instituției**

Statul de funcții al CJCPCT Vâlcea cuprinde 46 de posturi din care vacante 11 posturi. Dintre acestea, de specialitate avem la CJCPCT 8 posturi, 3 fiind vacante, iar la secția Orchestra "Rapsodia vâlceană", 31 posturi, 5 fiind vacante.

Personal administrativ avem 8 angajați .

Personal de conducere avem în stat 1 director, consultant artistic, grad profesional IA; șef serviciu contabilitate, inspector de specialitate; șef serviciu Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, vacant și șef serviciu spectacole folclorice, dirijorul Orchestrei "Rapsodia vâlceană".

Nu s-au produs alte modificări în statul de funcții.

#### **IV. Activitatea de conducere**

CJCPCT Vâlcea este condus de către un director, angajat cu contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 23.VII.2009, în urma unui concurs de proiecte de management.

Directorul instituției a participat efectiv la toate evenimentele pe care le-a proiectat și coordonat direct sau le-a monitorizat și coordonat în derularea efectivă. Nu au fost defecțiuni în derularea proiectelor din motivele expuse anterior.

Cu membrii Orchestrei "Rapsodia vâlceană" se realizează dialoguri separate pentru a asigura serviciului "spectacole folclorice", un repertoriu adecvat și disciplină.

Așa cum am informat și în rapoartele anterioare nu am reușit să avem o sală proprie de spectacole și repetiții, spațiul Casei de Cultură a Sindicatelor fiind impropriu pentru un sediu.

Propunem ca în eventualitatea derulării unui proiect de modernizare a Sălii mari a Consiliului Județean Vâlcea să se proiecteze spații pentru birourile instituției noastre, iar pentru: serviciul arte plastice, arta spectacolului folcloric și serviciul documentare în domeniul patrimoniului imaterial al culturii vâlcene (biblioteca de specialitate) să se realizeze anexe ale sălii de spectacol.

Tot ca anexă este necesar a avea o magazie pentru costume, recuzită, materiale promoționale etc. Sala de spectacole trebuie să ofere condiții de repetiții, spectacole, cât și de depozitare în siguranță a instrumentelor.

Menționez că în prezent suntem deficitari la capitolul instrumente. Nu avem în gestiune proprie decât: contrabas, chitară, țambal. Viorile, acordeonul și celelalte instrumente sunt proprietatea salariaților.

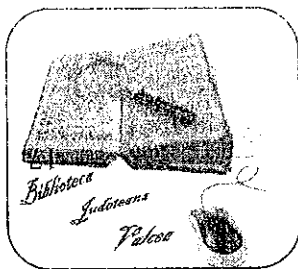
## V. Bugetul propriu

În cursul trim. al IV-lea am prestat servicii culturale în valoare de 10.000 lei. Pe total am prestat servicii culturale în valoare de 101.800 lei din care am încasat 88.300 lei și avem încă de încasat sume de 13.500 lei după cum urmează: Runcu - 4000 lei; Brezoi - 3000 lei; Dănicei - 3000 lei; Stoenеști - 3000 lei; Crețeni - 500 lei. Celelalte sume le-am primit și gestionat judicios de la Consiliul Județean Vâlcea.

Director,

Prof. Elena Stoica

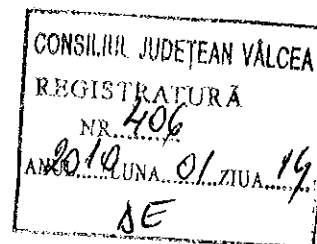




CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA  
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA

Str. Carol I, nr. 26, Râmnicu-Vâlcea, cod 240591  
Telefon : 0250/739221; 0350/401794; fax: 0250-739221;  
e-mail: biblioteca\_antim@bjai.ro;  
www.bjai.ro www.cicvalcea.eu

Nr. 54 din 14.01.2010



Către

Consiliul Județean Vâlcea

Ca urmare a e-mailului dumneavoastră, vă transmitem Raportul privind activitatea desfășurată pe trimestrul al IV-lea al anului 2009.

DIRECTOR

Prof. Augustina - Sanda Constantinescu





**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ**  
**"ANTIM IVIREANUL"**

**RAPORT**

**privind activitatea desfășurată pe trimestrul al IV-lea al  
anului 2009**

# RAPORT

## privind activitatea desfășurată pe trimestrul al IV-lea al anului 2009

### CAP. I ACȚIUNI SPECIFICE

În trimestrul al IV-lea, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" a avut următoarele *obiective*:

- încheierea în bune condiții a anului bugetar 2009 ținând cont de condițiile de austeritate financiară;
- realizarea inventarului anual a mijloacelor fixe, obiectelor de inventar, materialelor și tipăriturilor;
- evaluarea proiectului Biblionet și selecția și pregătirea următoarelor 25 de biblioteci locale pentru accesarea în cea de-a doua rundă a programului „Biblionet - lumea în bibliotecă mea ”;
- pregătirea proiectului Grudvig cu parteneri europeni;
- creșterea numărului de cititori înscriși și al vizitatorilor;
- continuarea procesului de barcodare a unităților de bibliotecă;
- planificarea, pregătirea și derularea unor manifestări culturale de interes pentru toate categoriile de public și a manifestărilor dedicate sărbătorilor de iarnă;
- achiziții de carte în limita fondurilor disponibile;

- perfecționarea continuă a bibliotecarilor din instituție și din bibliotecile teritoriale;
- creșterea vizibilității bibliotecii.

### **Manifestările culturale organizate în trimestrul al IV-lea al anului 2009:**

#### **• octombrie 2009**

- 6 octombrie - Lansarea cărții „Labyrinth.com”, Editura Rao, 2009, autor Eugen Ovidiu Chirovici. Printre invitații speciali prezenți la acest eveniment s-au numărat scriitorul Dinu Săraru și Ovidiu Enculescu, directorul Editurii Rao.
- 8 octombrie - B.J.A.I.V. în colaborare cu Mircea Băduț a organizat manifestarea „ Reuniunea chitarelor vâlcene ” - o întâlnire a pasionaților de chitară .
- 15 octombrie - Lansarea cărții „Trăind printre ticăloși”, autor prof. univ. Alexandru Ionescu.
- 20 - 22 octombrie - Vizionarea în direct a ședințelor în plen ale Parlamentului European.
- 21 octombrie - la Secția Periodice - Legislație s- a organizat manifestarea „Elogiu lui Cornel Tamaș”.
- 22 octombrie - Lansarea volumului de versuri „Piramide de gând”, Editura Conphys, Râmnicu Vâlcea, 2009, autor Petre Tănase.
- 23 octombrie - Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a fost vizitată de reprezentanții Casei Corpului Didactic Dolj.
- 23 octombrie - Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Forumul Cultural al Râmnicului, Societatea Culturală „Anton Pann”, Asociația

Seniorilor din Educație, Știință și Cultură, Asociația Generală a Inginerilor din România și Asociația „Cultul Eroilor”, filiala Vâlcea au organizat Medalionul aniversar „Dumitru Bondoc, la 60 de ani”, dar și lansarea cărții „Istoricul căilor ferate din județul Vâlcea”, Editura Almarom, Râmnicu Vâlcea, 2008, autor Dumitru Bondoc.

- 28 octombrie - Centrul Național de Studii Francmasonice, Editura Nestor și Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a organizat lansarea cărții „Francmasoneria în 100 de întrebări și răspunsuri”, autor Dan H. Nestorescu.

- 29 octombrie - Lansarea cărții „Dincolo de Brâncuși”, autor Horia Muntenuş, însoțită de prezentarea unui film documentar - artistic „Un arbore la mijloc de lumi, Constantin Brâncuși”. Cartea a fost comentată de scriitorii Doru Moțoc și Ioan Barbu. Întâlnirea s-a încheiat cu un moment muzical de excepție, în interpretarea lui Nucu Pandrea (frunză).- 30 octombrie - Manifestare dedicată zilei de Halloween. Din program: expoziție de dovleci sculptați, măști; "*Beauty Halloween*" - film despre Halloween; sceneta "*Petrecere de Halloween*"; "*A Howling Halloween*" - povestire; parada costumelor. Au participat elevii Grupului Școlar Sanitar "Antim Ivireanul", coordonați de prof. Mihai Muja, prof. Cătălina Sâia, prof. Florina Brădeanu, prof. Antonela Predescu și elevii Grupului Școlar Ferdinand, coordonați de prof. Nadia Olaru, prof. Daniela Busuroi. A prezentat ing. Carmen Spiegel, Biblioteca Județeană "*Antim Ivireanul*".

#### • noiembrie 2009

- 3 noiembrie 2009 - Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea - Secția de Etnologie "Mihai Pop", Primăria Vaideeni, Casa de Cultură Vaideeni,

Biblioteca Publică Vaideeni au organizat Manifestarea "Vaideeni - Nemărginimea Mărginimii". În context: expoziție de obiecte tradiționale; expoziție de fotografie; expoziție de carte; lansare de carte și CD; "Carte cu caracter etnografic din colecțiile Fondului Documentar al Bibliotecii Județene «Antim Ivireanul» Vâlcea" - film documentar; program artistic prezentat de Ansamblul de Fluierași, condus de Vartolomei Todeci.

- 4 noiembrie - Centrul Europe Direct din cadrul B.J.A.I.V. a organizat o oră de informare europeană cu tema „Călători prin Europa”, la care au participat elevii clasei a V-a A de la Grupul Școlar Sanitar „Antim Ivireanul”, coordonați de prof. Doian Negoită.

- 4 noiembrie - Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Editura „Antim Ivireanul” au organizat manifestarea „In memoriam Ilie Purcaru” - Amintiri, evocări, considerații critice, recital de poezie. Un moment important al întâlnirii l-a constituit lansarea volumului „Cartea Loviștei”, apărut la Editura „Antim Ivireanul”.

- 9 noiembrie - Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” și Liga Femeilor Creștin - Ortodoxe au derulat seminarul "*Educație europeană*".

- 10 noiembrie - Centrul Europe Direct din cadrul Biblioteca Județeană Antim Ivireanul Vâlcea a organizat o oră de informare europeană cu tema "*Energia și schimbările climatice*", la care au participat elevii clasei a IV-a A de la Școala Generală nr. 5, îndrumați de învățătoarea Cazacu Luminița și învățătoarea Mătăsaru Elena.

- 10 noiembrie - Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a organizat manifestarea „In memoriam George Țârnea”.

- 11 noiembrie 2009 - Centrul Europe Direct a organizat întâlnirea "*Rețele de informare și comunicare europeană*". Cu această ocazie au fost

premiatelor lucrărilor participanților la concursul "EU așa văd Europa", dedicat ziariștilor din presa locală.

- 13 noiembrie - Centrul Europe Direct din cadrul Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea, Școala Populară de Artă, Asociația Pro Xpert au derulat "Festivalul Șanselor Tale", cu scopul de a promova conceptul european de învățare de-a lungul vieții.
- 16 noiembrie - Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” și Liga Femeilor Creștin - Ortodoxe au derulat seminarul "Educație europeană".
- 17 noiembrie 2009 - Centrul Europe Direct a organizat o oră de informare europeană cu tema "Steluța europeană", la care au participat preșcolarii de la Grădinița Nord nr. 1, îndrumați de educatoarea Ciutescu Iuliana și educatoarea Bănescu Irina.
- 17 noiembrie - Centrul Europe Direct a organizat o oră de informare europeană cu tema "Steluța europeană", la care au participat preșcolarii de la Grădinița Nord nr. 1, îndrumați de educatoarea Bicuța Pistol.
- 18 noiembrie 2009 - Centrul Europe Direct a organizat o oră de informare europeană cu tema "Steluța europeană", la care au participat preșcolarii de la Grădinița Nord nr. 1, îndrumați de ed. Popescu Maria, ed. Fița Narcisa, ed. Bălăuță Mihaela și ed. Sporiș Maria.
- 18 noiembrie - Secția de Etnologie "Mihai Pop" din cadrul Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea în parteneriat cu Ateneul Meșterul Manole a organizat un dialog asupra operei profesorului Mihai Pop - "Cărțile profesorului, cărți despre profesor". În context: vizionarea filmului documentar "Convorbiri cu profesorul Mihai Pop", realizat de Dumitru Iuga, Maramureș, 1992. a participat prof. Augustina-Sanda Constantinescu, directorul Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea, prof. Elena Stoica, director CJCPCT Vâlcea, prof. Nicolae Ciurea - Genuneni, conf. univ. dr.

Ioan St. Lazăr, prof. dr. Ion Predescu. Moderator: prof. dr. Gheorghe Deaconu.

- 20 noiembrie - Centrul Europe Direct din cadrul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a organizat selecția elevilor de liceu, clasele a IX-a, a X-a și a XI-a, care vor participa la programul de voluntariat al C.I.C. - secție a Bibliotecii Județene - care implementează proiectul Centrul EUROPE DIRECT Vâlcea, pentru perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2010. Proiectul este finanțat de Comisia Europeană și Consiliul Județean Vâlcea.

- 23 noiembrie - Vernisajul expoziției personale de pictură "*IN MEMORIAM GEORGE STOICA*". Au participat prof. Augustina-Sanda Constantinescu, directorul Bibliotecii Județene "*Antim Ivireanul*"; Florin Rogneanu, directorul Muzeului de Artă din Craiova; Dan Lupescu, director fondator al Revistei Lamura; Gheorghe Dican, președinte UAP, filiala Vâlcea; Teodor Firescu, bibliotecar la Grupul Școlar "Henri Coandă" Râmnicu - Vâlcea.

- 24 - 26 noiembrie - Centrul Europe Direct a organizat vizionarea în direct a ședințelor în plen ale Parlamentului European.

- 25 noiembrie 2009 - Centrul Europe Direct din cadrul Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea a derulat seminarul "Înțelege Europa". Un grup de tineri de la Societatea Studenților Europeniști din Cluj a susținut pentru voluntarii EUROPE DIRECT și pentru tinerii interesați, prezentări despre istoricul UE, simboluri și valori europene, avantaje și dezavantaje ale integrării în cazul României.

- 26 noiembrie - Forumul Cultural al Râmnicului, Colegiul Medicilor din județul Vâlcea, Direcția Județeană a Arhivelor Naționale și Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea a organizat simpozionul: "*Dr. Gheorghe Sabin , un mare patriot, un medic de excepție, un excelent senator și prefect de Vâlcea*" (1853-1925).

- 27 noiembrie - Seară muzicală de excepție: Recital de sonate "Joseph Haydn", susținut de pianista Inna Oncescu. În program: Variațiunile în Fa Minor; Sonata în Mi Bemol Major (1766): p.1 - moderato, p.2 - andante, p.3 - allegro di molto; Sonata în Si Minor (1766): p.1 - allegro moderato, p.2 - menuet, p.3 - finale presto; Sonata în Sol Minor (1786): p.1 - moderato, p.2 - allegretto; Sonata în Do Major (1791): p.1 - allegro, p.2 - adagio, p.3 - allegro molto.

#### • decembrie 2009

- 2 - 6 decembrie - Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea a organizat a IV-a ediție a Târgului de Carte pentru Copii și Tineret.

- 14 decembrie - Debutul Festivalului „Crăciun European”. Festivitatea de premiere a voluntarilor Centrului Europe Direct pentru activitatea întreprinsă în cursul anului 2009.

-15 decembrie - Manifestarea "*Pasiune și talent, de la mic la mare*". În program: vernisajul expoziției ziariștilor vâlceni talentați, la care au participat: Candida Eftimie, redactor la săptămânalul publiAS - icoană pe lemn; Ana-Maria Cârstea, corespondent Radio România Actualități - costum popular; Neonilia Stan, redactor la Cotidianul Curierul de Râmnic - colecție de pietre; Ada Grigore, redactor la Cotidianul Curierul de Râmnic - colecție de timbre, Anamaria Constantinescu, redactor la Cotidianul Curierul de Vâlcea și corespondent Radio România Craiova - grafică, Monica Feher, redactor la Cotidianul Monitorul de Vâlcea - fotografie și Cristian Urcior, reporter la Televiziunea Vâlcea 1 - colecție aparate foto; spectacol al elevilor talentați îndrumați de prof. Galina Nemțanu, prof. Meda Stanciu, prof. Camelia Clavac și prof. Corina Pană; recital susținut de



violinista Meda Stanciu și pianista Corina Pană; Camelia Clavac - soprană și pianista Galina Nemțanu.

- 15 -17 decembrie - Centrul Europe Direct din cadrul Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea a organizat vizionarea ședințelor în direct ale Parlamentului European.

- 16 decembrie 2009 - Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea și Liga Femeilor Creștin-Ortodoxe au organizat un concert de colinde susținut de Corul Bisericii "Sfinții Apostoli Petru și Pavel" din Râmnicu-Vâlcea.

- 17 decembrie - Centrul Europe Direct din cadrul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a organizat manifestarea „Tradiții și obiceiuri de Crăciun din Europa”. Elevii voluntari ai Centrului au realizat, pe echipe, câte o prăjitură din fiecare țară a Uniunii Europene. România a fost reprezentată de un grup folcloric de elevi din comuna Pietrari, îndrumați de bibliotecar Crina Popescu.

- 17 decembrie - Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea și Liceul de Artă au organizat manifestarea "*Pictorii vă colindă !*". Au expus și au colindat elevi de la Liceul de Artă, îndrumați de prof. Cristina Cercelaru, prof. Natalia Ștefan și prof. Traian Boicescu. Dirijor: prof. Maria Butnaru. Invitați au fost elevii Școlii nr. 5 și elevii Colegiului Național de Informatică "Matei Basarab" îndrumați de prof. Irina Saioc.

-18 decembrie - Baroul Vâlcea și Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea au organizat manifestarea "Uite vine Moș Crăciun", sărbătoare dedicată copiilor salariaților Baroului Vâlcea.

- 19 decembrie, Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea în colaborare cu Mircea Băduț a organizat *Reuniunea chitarelor vâlcene*, o întâlnire a pasionaților de chitară.

- 21 decembrie - Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Bibliotecile Publice din Frâncești, Malaia și Voineasa și Muzeul Satului Vâlcean au organizat manifestarea „De Crăciun în Casa Cărții”: Program: Concert de Colinde „Cântece pentru Domnul, la care au participat grupuri de colindători din localitățile Frâncești, Malaia și Voineasa; Expoziția „Acasă la bunici” - realizată de Muzeul Satului Vâlcean; Expoziție artă populară - sculptură pe lemn și costume populare - realizatori: prof. Constantin Manole și Maria Robescu. Moderatorul întâlnirii a fost Ioan Oprea, muzeograf la Muzeul Satului Vâlcean.

### **Participări la manifestări organizate în afara bibliotecii**

- 14 - 16 octombrie - În perioada 14 - 16 octombrie 2009, Dana Rădulescu, info - officer al Centrului Europe Direct din cadrul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea, a participat la un seminar în cadrul rețelei europene a Centrelor Europe Direct, organizat la Rotterdam. Organizator: Directoratul General de Comunicare al Comisiei Europene.

- 29 - 31 octombrie - Valentin Smedescu, șeful Serviciului Marketing - Dezvoltare din cadrul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a participat la Conferința Națională ANBPR, ediția a XX-a, cu prezentarea „Cu cine lucrăm?”. Lucrările Conferinței au avut ca temă „Dezvoltarea capacității organizaționale a ANBPR în contextul Programului Biblionet”. Agenda evenimentului a cuprins mai multe sesiuni de comunicări privind stadiul actual al dezvoltării organizaționale a Asociației, ateliere tematice, precum și intervenții ale invitaților ANBPR, din țară și străinătate. Evenimentul s-a desfășurat în localitatea Lacu Roșu, județul Harghita.

## Activitate metodologică

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat în special - în afara rezolvării problemelor curente, punctuale – continuarea procesului de pregătire profesională continuă a bibliotecarilor.

În perioada 26 - 28 octombrie, doi reprezentanți ai Bibliotecii Județene, respectiv Valentin Smedescu - coordonator program „Biblionet - lumea în biblioteca mea” și Ciobanu Maria - bibliotecar, au participat la examenul pentru trainerii organizat la EOS Timișoara.

Începând cu data de 25 noiembrie, când a avut loc inaugurarea la Ocnele Mari a primului „Biblionet” deschis într-o bibliotecă publică din România, până pe 29 decembrie s-au inaugurat încă 7 „Biblioneturi” (Călimănești, Pietrari, Grădiște, Glăvile, Horezu, Băbeni, Scundu) în cadrul Programului „Global Libraries”, finanțat de Fundația „Bill și Melinda Gates” și implementat în România de IREX București.

Pe data de 15 decembrie a avut loc întâlnirea tuturor bibliotecarilor din județul Vâlcea, prilej cu care , s-a prezentat stadiul de implementare a programului „Biblionet - lumea în biblioteca mea ” și s-a făcut preselecția bibliotecilor locale (orășenești și comunale) din care vor fi desemnate cele 25 de propuneri pentru accesarea în runda a II-a a Programului Biblionet - lumea în biblioteca mea.

Conform Raportului Statistic, în intervalul octombrie - decembrie 2009, Biblioteca Județeană „ Antim Ivireanul ” Vâlcea a înregistrat:

- 2.655 de utilizatori fizici;
- 9.447 de utilizatori virtuali (prin rețeaua de Internet);

- 26.747 de documente au fost împrumutate, iar alte 41.445 au fost consultate.

În cursul trimestrului IV au fost achiziționate 454 de volume în valoare de 22.520,97 lei. Dintre acestea, sub formă de achiziții, 45 de volume în valoare de 18.259 lei, iar ca donații, 409 de volume în valoare de 4.261,97 lei.

## **Conferințe de presă**

**17 noiembrie** - conferință de presă, cu următoarele puncte:

1. Informare cu privire la inaugurarea oficială, la Ocnele Mari, a primului "Biblionet" deschis într-o bibliotecă publică România, în cadrul Programului "Global Libraries", finanțat de Fundația "Bill & Melinda Gates" și implementat în țara noastră de IREX București.

2. Informare cu privire la etapa a II-a (ianuarie 2010) a Programului "*Biblionet - lumea în biblioteca mea*".

3. Agenda culturală cu manifestările până la sfârșitul anului 2009.

**14 decembrie** - Conferință de presă care a cuprins agenda Festivalului „Crăciun european”.

## **CAP: II Patrimoniul material**

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea deține 281 de mijloace fixe, în valoare totală de 440919 lei.

### **CAP. III Personalul Instituției**

La data de 31 decembrie 2009, statul de funcții al Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea cuprindea 66 de posturi, din care 65 ocupate și 1 vacant (audit intern), în următoarea structură:

- conducere : 4 (*Director, Director economic, 2 șefi servicii*)
- execuție: 62, din care:
  - bibliotecari: 43
  - informaticieni: 3
  - personal financiar-contabil, administrativ și de întreținere: 13
  - conservator-restaurator: 1
  - auditor public intern: 1
  - inspector de specialitate achiziții publice: 1

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

### **IV. Activitatea de conducere**

- s-au luat măsuri pentru buna funcționare a bibliotecii în contextul aplicării prevederilor art.10 din Legea nr. 329/2009 privind reorganizarea unor autorități și instituții publice, raționalizarea cheltuielilor publice, susținerea mediului de afaceri și respectarea Acordurilor-Cadru cu Comisia Europeană și Fondul Monetar Internațional;

- s-a urmărit respectarea măsurilor anticriză ce vizează economisirea energiei, apei și gazelor, a materialelor consumabile, blocarea liftului,

renunțarea la achiziționarea licențelor de bibliotecar, precum și modificarea programului cu publicul bibliotecii;

- s-a organizat și urmărit graficul zilelor libere, fără plată în lunile noiembrie și decembrie;

- s-a urmărit buna desfășurare a celor mai importante activități cu publicul - „Crăciun European”;

- s-a demarat activitatea de inaugurare a „Biblioneturilor” în cadrul Programului „Biblionet - lumea în biblioteca mea”;

- a fost redactată agenda culturală a lunii ianuarie 2010;

- s-a pregătit lansarea proiectelor Grundvig, Europe Directe 2010 și Biblionet - lumea în biblioteca mea;

- s-a urmărit popularizarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate, a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-ul Bibliotecii Județene și prin conferințe de presă;

- s-a realizat proiecția activității pe primul trimestru al anului 2010 ținându-se cont de conjunctura economico-financiară;

## **V. Bugetul propriu**

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul local (Consiliul Județean Vâlcea), iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

Menționăm că prin proiectele derulate, Europe Direct și Biblionet s-au realizat dotări cu echipamente IT de nivel performant și perfecționări ale personalului BJ și a bibliotecarilor din județ admiși în proiectul Biblionet.

Echipamente distribuite la BJV prin programul Biblionet:

- 11 sisteme complete cu softuri aferente la Biblioteca Județeană;
- 11 microfoane;
- 11 mouse;
- 1 proiector;
- 1 router warles;
- 1 scaner;
- 1 imprimanta.

Echipamente distribuite la 20 de biblioteci din județ:

- 92 sisteme complete cu softurile aferente;
- 20 imprimante;
- 20 scanere;
- 20 router warles.

Valoarea totală a acestor dotări este de 269.200 lei.

Cursuri de perfecționare:

- cursuri pentru trainerii organizate de IREX - 2 persoane
- cursuri de inițiere pentru servicii noi în bibliotecă - 30 de bibliotecari

Valoarea totală a acestor cursuri este de 50.000 lei

Totalul general pentru programul Biblionet în bibliotecile din județul Vâlcea este de aproximativ 319.200 lei.

Dotări prin proiectul Europe Direct : calculatoare, imprimante, mobilier centru, suporti materiale publicitare, licențe în valoare de 19.972 lei.

Trimestrul IV 2009

- mii lei

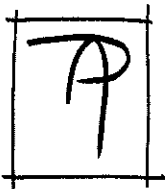
	Bugetul prevăzut		Bugetul realizat
	inițial	rectificat	
Cheltuieli de personal	557,920	466,630	500,414
Cheltuieli materiale	70,130	141,19	271,194
Cheltuieli de capital	0	0	6,946
<b>Total</b>	<b>628,05</b>	<b>607,82</b>	<b>778,554</b>

Fonduri aduse la buget - 7.411,92 lei

Director,  
Prof. Augustina – Sanda Constantinescu





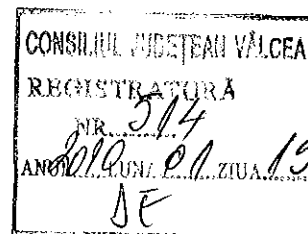


# teatrul anton pann

Cod fiscal 2649480

Teatrul Anton Pann este o instituție publică de spectacole finanțată de **Consiliul Județean Vâlcea**

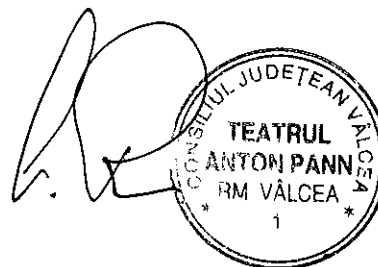
Nr. 153/18 ianuarie 2010



Către,  
CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

Vă transmitem Raportul de activitate al Teatrului Anton Pann pe trimestrul IV,  
anul 2009.

DIRECTOR,  
Adrian Roman





## Raport de activitate pe trimestrul IV, anul 2009

### I. Activitate specifică

Teatrul Anton Pann este o instituție de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagione și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

O dată cu mutarea s-a pus problema adaptării spectacolelor din repertoriu la noile spații teatrale precum și adaptarea instituției și a personalului la noua clădire. Apar nenumărate probleme administrative pentru care vor trebui găsite soluții în viitorul apropiat.

În anul 2009, deși a fost o perioadă extrem de grea din cauza mutării în noul sediu, au fost realizate recorduri în ceea ce privește: vânzarea de bilete de spectacol (223% față de anul 2008), venituri proprii (188% față de anul 2008), număr de spectacole cu vânzare de bilete – 225 spectacole.

Activitățile artistice cele mai importante ale trimestrului IV au fost:

- Concertul de muzică folk cu un clasic al genului: Doru Stănculescu și Sorin Minghiat *Fără petale* (9 octombrie)
- Spectacolul *Teatrului Lucia Sturdza Bulandra* din București *Sorry* de Alexandr Galin, regia Yuriy Kordonskiy – regizor rus de talie internațională, cu doi mari actori ai scenei românești: Ion Caramitru și Mariana Mihuț (16 octombrie)
- Festivalul Internațional de Film de Scurt Metraj SPUNE PE SCURT (25 octombrie)
- Festivalul de epigrame *Povestea vorbei* ( 29-30 octombrie) în parteneriat cu CJCCT
- Festivalul Internațional de Teatru de Animație GULLIVER de la Galați, cu

- spectacolul *Cocoșelul neascultător* de Ion Lucian, regia Bogdan Tudor
- Participarea la *Festivalul Internațional al Studiourilor de Teatru DAVILASTUDIOINTERFEST*, Pitești, cu spectacolul *Întâmplări provinciale* de Alexandr Vampilov, regia Adrian Roman (21 noiembrie)
  - Festivalul Internațional de Teatru de Păpuși *Excalibur*, Timișoara cu spectacolul *Aventurile lui Pinocchio* după Carlo Collodi, regia Bogdan Tudor (23 noiembrie)
  - Festivalul de Film pentru copii KARA FILM FEST (19 decembrie)
  - Eveniment social-cultural cu prilejul Sărbătorilor de iarnă organizat în parteneriat cu Asociația de Sprijin a Copiilor cu Handicap Fizic din România – filiala Râmnicu Vâlcea (17 decembrie)
  - Spectacol gratuit oferit copiilor de la Centrul de Plasament Râmnicu Vâlcea și organizarea Pomului de Crăciun în foyerul teatrului pentru perioada de sărbători
  - Spectacol extraordinar *Hoțul de mărgăritare* de Valeriu Anania, regia Adrian Roman cu prilejul Sărbătorilor de iarnă (18 decembrie)
  - Găzduirea unui important moment cultural, în parteneriat cu cotidianul *Viața Vâlceii*: întâlnirea cu scriitorul și criticul literar Nicolae Manolescu (născut în Râmnicu Vâlcea), președintele Uniunii Scriitorilor din România, cu prilejul împlinirii vârstei de 70 de ani
  - Organizarea unui stand de cărți de teatru cu vânzare în foyerul teatrului
  - Organizarea de spectacole săptămânal cu vânzarea biletelor la casa de bilete (în fiecare zi de vineri și sâmbătă). Trebuie spus că deschiderea noului sediu al teatrului a stârnit un mare interes la nivelul municipiului, al județului și chiar extrajudețean. Numărul de spectatori care vin să cumpere bilete a fost peste așteptărilor și estimărilor noastre. Aceasta a fost o mare bucurie. Trebuie menționat că în afara spectacolelor de vineri și sâmbătă, teatrul nostru prezintă săptămânal alte 3-6 spectacole organizate atât la sediu cât și în deplasări
  - Au început repetițiile la un nou spectacol (producție teatrală), o comedie clasică englezescă: *Ce înseamnă să fii Onest* de Oscar Wilde, regia Adrian Roman

Din păcate Teatrul Anton Pann nu beneficiază de un panou exterior casetat și iluminat pentru a-și prezenta oferta de spectacole (afișe, fotografii, informații, etc.) Este un imens handicap în aceste momente în care încercăm să creștem gradul de vizibilitate al instituției și al ofertei de spectacole. Ne dorim ca în scurt timp să găsim o cale de rezolvare a acestei probleme.

S-au jucat spectacolele din repertoriu în mod regulat la sediul teatrului cât și în alte locații din județ și în afara județului. S-au reprezentat public, în trimestrul IV al anului 2009, 87 de spectacole, 44 la sediu și 43 în deplasare.

Din cauza îmbolnăvirii unui actor pe termen mai lung, teatrul nostru pierde câteva spectacole importante pe care nu le va mai putea reprezenta. În unele se vor face înlocuiri. Numărul redus al actorilor din teatrul nostru nu permite cu ușurință înlocuiri.

## **II. Patrimoniul Teatrului Anton Pann:**

**Mijloace fixe în valoare totală de 449 262,14 lei, din care;**

**I. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 425 113,61 lei.**

- mijloace de transport în valoare de 220 117,68 lei ,din care:
  - \* remorcă pentru transportarea decorurilor, costumelor și recuzitei spectacolelor în turnee și deplasări, în valoare de 9 000,00 lei;
  - \* autoturism Dacia Logan MCV – 7 locuri, în valoare de 33 569,68 lei.
  - \* microbuz Iveco – 19+1 locuri, în valoare de 177 548,00 lei.
- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 204 995,93 lei, din care:

- instalație sunet	21.942,91 lei
- instalație lumini	138.106,80 lei
- circular de tâmplărie	8.808,23 lei
- centrala telefonică	663,00 lei
- mixer sonor	8.100,00 lei
- spot urmărire	3.999,99 lei
- aparat foto digital	1.885,79 lei
- cameră video	5.812,82 lei
- mașină de spălat	1.403,73 lei
- magnetofon	3.872,66 lei
- videoproiector de scenă	8.000,00 lei
- videoproiector de prezentare (de birou)	2.400,00 lei

**II. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 24 148,53 lei, din care:**

- dulapuri, birouri, canapele, copiatoare, etc. în valoare de 5 149,94 lei .
- echipament audio-vizual (sistem de microfoane – lavalieră profesionale) în valoare de 18 998,59 lei.

## **III. Personalul instituției**

Personalul Teatrului Anton Pann se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Ștatului de funcții aprobat, Teatrul Anton Pann are prevăzute un număr de 56 posturi structurate după cum urmează :

- 26 posturi personal artistic
- 17 posturi personal tehnic și de producție
- 10 posturi personal economic și administrativ

- 2 posturi personal agenție teatrală
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Mutarea în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea noilor condiții tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi noile echipamente precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului generos al instituției.

Pentru prevenirea unor disfuncționalități din cauza lipsei cronice a unor compartimente funcționale strict necesare acestei instituții s-au stabilit sarcini suplimentare specifice activității pentru personalul existent din cadrul instituției.

Considerăm oportună solicitarea noastră cu privire la înființarea unor posturi noi în zona operativă de tehnică de scenă și administrativă și de ocupare a celor vacante. Menționăm că nu este vorba de personal „de birou” (deși avem și aici un deficit). Comparativ cu alte teatre similare din țară, numărul de personal al *Teatrului Anton Pann* este cu 30-40% mai mic ceea ce, evident, conduce la disfuncționalități și operarea neperformantă a noului sediu. Din această cauză, apar dese nemulțumiri ale spectatorilor. Cunoaștem lipsa resurselor bugetare, dar considerăm că aceste probleme trebuie cunoscute.

Posturi noi absolut necesare desfășurării unei activități normale sunt:

Compartimentul tehnic-scenă:

- 1 post regizor scenă, studii M – necesar trupei de actori mânuitori păpuși (în acest moment actorii nu au nici măcar o persoană care să asiste tehnic reprezentațiile teatrului de animație, ei fiind nevoiți să care păpușile, decorul, echipamentul de sunet și lumini, să monteze și să demonteze decorul, să asigure manevrele de sunet și lumini și să presteze activitatea artistică în cadrul spectacolului);
- 6 posturi muncitori din activitatea specifică instituțiilor teatrale, studii M – astfel:
  - 4 mânuitori - montatori decor - (asigură montarea/demontarea decorului la fiecare reprezentație/repetiție, transportul de la/la magazia de decoruri pentru cele două săli de spectacole și în deplasări);
  - 1 costumier – recuziter - (asigură păstrarea costumelor și recuzitei din spectacole, ajută actorii la schimbarea costumelor la repetiții și spectacole, asigură achiziționarea recuzitei și folosirea ei în spectacole și repetiții, etc. la cele două săli de spectacole);
  - 1 electrician de scenă - (asigură montarea/demontarea și centrarea proiectoarelor pentru fiecare spectacol/repetiție, asigură cablarea și exploatarea în condiții de siguranță a altor echipamente electrice de scenă la cele două săli de spectacol, etc.)
- 2 posturi cabinier, studii M – asigură pentru cabinele de actori și respectiv actrițe toate elementele de costum și recuzită, machiaj; ajută la costumarea actorilor/actrițelor înainte de spectacole și repetiții, asistă actorii/actrițele în toate momentele repetițiilor și spectacolelor, asigură ordinea și curățenia cabinelor de actori precum și în camerele de locuit);

#### Compartiment administrativ:

- 1 post garderobier, studii M – preia îmbrăcămintea spectatorilor la garderobă și o distribuie la sfârșitul spectacolelor la cele două săli, asigură securitatea hainelor și a bagajelor lăsate la garderobă, etc.;
- 1 post casier pentru agenția teatrală, studii M – asigură vânzarea biletelor de spectacol la agenția teatrală;
- 1 post îngrijitor, studii M – pentru cele două săli de spectacole, scenă, spații publice și sectorul administrativ;
- 1 post administrator, studii M – asigură toate serviciile administrative ale noii clădiri a teatrului;
- 1 post plasator/supraveghetor sală, studii M – asigură verificarea biletelor de intrare la spectacol, îndrumă spectatorii spre locurile de pe bilete, asigură supravegherea sălii de spectacol pe parcursul desfășurării reprezentațiilor, vinde/distribuie programele de sală la cele două săli, etc..
- 1 post mecanic-instalator de întreținere, studii M – asigură buna funcționare și depanarea multiplelor sisteme de climatizare, termice și sanitare.

In perioada octombrie-decembrie 2009, domnul Puchin Alexandru, muncitor din activitatea specifică instituțiilor teatrale, a participat la cursul de Cadru tehnic cu atribuții în domeniul PSI, organizat de SC ANA CONSULTING SRL Rm. Vâlcea.

#### **IV. Activitatea de conducere**

Teatrul Anton Pann este condus de un director angajat prin concurs printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea. Activitatea directorului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

#### **V. Veniturile Instituției**

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare precum și gradul lor de realizare la finalul anului 2009 se observă din tabelul de mai jos.

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2009	Prevederi		Realizări		% realizare	
			Trim. IV	Trim. I+II+III+IV	Trim. IV	Trim. I+II+III+IV	Trim. IV	Trim. I+II+III+IV
0	1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>Total venituri, d. c.:</b>	<b>1 318 400</b>	<b>209 200</b>	<b>1 318 400</b>	<b>271 283</b>	<b>1 303 762,50</b>	<b>129,68</b>	<b>98,89</b>
1	Venituri proprii, d. c. :	98 200	49 500	98 200	49 851	99 430,50	100,71	101,25
	Vânzări bilete spectacol	81 000	37 300	81 000	41 651	81 130,50	111,66	100,16
	Alte venituri	17 200	12 200	17 200	8 200	18 300,00	67,21	106,40
2	Sponsorizări	2 800	1 000	2 800	-	2 800,00		100,00
3	Subvenții	1 217 400	158 700	1 217 400	221 432	1 201 532,00	139,53	98,70

Creșterea veniturilor instituției în anul 2009 față de anul 2008 se prezintă astfel:

Nr crt	Denumire venituri	Realizări an 2008	Realizări an 2009	Creșterea veniturilor în an 2009 față de an 2008 -%-
0	1	2	3	4
	<b>Total venituri, d. c.:</b>	<b>1 214 693,50</b>	<b>1 303 762,50</b>	<b>107,33</b>
1	Venituri proprii, d. c. :	52 693,50	99 430,50	188,70
	Vânzări bilete spectacol	36 303,50	81 130,50	223,48
	Alte venituri	14 890,00	18 300,00	122,90
	Sponsorizări	1 500,00	2 800,00	186,67
2	Subvenții	1 162 000,00	1 201 532,00	103,40

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / an	Vânzări bilete	Alte venituri	Total încasări	Subvenție	Total Subvenție+ venituri	Sponsorizări	Total venituri
ianuarie 2009	4 183,00	250	4 433,00	75 000	79 433,00	-	79 433,00
februarie 2009	1 950,00	-	1 950,00	145 100	147 050,00	-	147 050,00
martie 2009	7 470,00	400	7 870,00	100 000	107 870,00	-	107 870,00
<b>TRIM. I</b>	<b>13 603,00</b>	<b>650</b>	<b>14 253,00</b>	<b>320 100</b>	<b>334 353,00</b>	<b>-</b>	<b>334 353,00</b>
aprilie 2009	5 197,00	1 150	6 347,00	120 000	126 347,00	-	126 347,00
Mai 2009	10 795,50	150	10 945,50	100 000	110 945,50	1 000	111 945,50
Iunie 2009	2 394,00	1 550	3 944,00	140 000	143 944,00	800	144 744,00
<b>TRIM II</b>	<b>18 386,50</b>	<b>2 850</b>	<b>21 236,50</b>	<b>360 000</b>	<b>381 236,50</b>	<b>1 800</b>	<b>383 036,50</b>
Iulie 2009	-	600	600,00	60 000	60 600,00	-	60 600,00
August 2009	2 100,00	-	2 100,00	90 000	92 100,00	-	92 100,00
Septembrie 2009	5 390,00	6 000	11 390,00	150 000	161 390,00	1 000	162 390,00
<b>TRIM III</b>	<b>7 490,00</b>	<b>6 600</b>	<b>14 090,00</b>	<b>300 000</b>	<b>314 090,00</b>	<b>1 000</b>	<b>315 090,00</b>
Octombrie 2009	24 213,00	3 300	27 513,00	80 000	107 513,00	-	107 513,00
Noiembrie 2009	11 874,50	2 650	14 524,50	40 000	54 524,50	-	54 524,50
Decembrie 2009	5 563,50	2 250	7 813,50	101 432	109 245,50	-	109 245,50
<b>TRIM IV</b>	<b>41 651,00</b>	<b>8 200</b>	<b>49 851,00</b>	<b>221 432</b>	<b>271 283,00</b>	<b>-</b>	<b>271 283,00</b>
<b>CUMULAT 12 LUNI</b>	<b>81 130,50</b>	<b>18 300</b>	<b>99 430,50</b>	<b>1 201 532</b>	<b>1 300 962,50</b>	<b>2 800</b>	<b>1 303 762,50</b>

Denumirea spectacolelor, numărul spectacolelor și locul lor de desfășurare la finalul anului 2009 (cu încasări din vânzarea билетelor) se prezintă astfel:

Nr. crt.	Denumire spectacol	Nr. spectacole			Suma încasată (lei)		
		TOTAL	Sediu	Deplasări	TOTAL	Sediu	Deplasări
1.	<i>Ciuboșelele ogarului</i>	15	3	12	3 534,50	1 112,50	2 422,00
2.	<i>Întâmplări provinciale</i>	10	6	4	4 587,00	1 837,00	2 750,00
3.	<i>Frumoasa adormită</i>	33	2	31	3 897,50	485,00	3 412,50
4.	<i>Conul Leonida</i>	2	1	1	662,00	162,00	500,00
5.	<i>Aventurile lui Pinocchio</i>	39	6	33	9 426,50	1 725,00	7 701,50
6.	<i>Casting</i>	10	9	1	3 031,00	2 631,00	400,00
7.	<i>Baltagul</i>	30	23	7	11 952,00	7 326,00	4 626,00
8.	<i>Ileana Sânziana</i>	8	3	5	1 094,50	532,50	562,00
9.	<i>Punguța cu doi bani</i>	6	1	5	1 292,50	607,50	685,00
10.	<i>Motamul încălțat</i>	9	4	5	6 116,00	3 197,00	2 919,00
11.	<i>Năpasta</i>	2	1	1	822,00	222,00	600,00
12.	<i>Scufița roșie</i>	5	2	3	612,50	357,50	255,00
13.	<i>Doctor fără voie</i>	10	10	-	8 825,00	8 825,00	-
14.	<i>Portugalia</i>	2	2	-	695,00	695,00	-
15.	<i>Alice în țara minunilor</i>	5	4	1	3 716,00	3 338,50	377,50
16.	<i>Degețel</i>	2	-	2	300,00	-	300,00
17.	<i>Cocoșelul neascultător</i>	32	4	28	7 549,50	1 352,50	6 197,00
18.	<i>Hoțul de mărgăritare</i>	1	1	-	782,00	782,00	-
19.	<i>Confesiuni despre artă și viață (Radu Beligan)</i>	1	1	-	4 250,00	4 250,00	-

20.	<i>Fără petale</i>	1	1	-	985,00	985,00	-
21.	<i>Sorry</i>	1	1	-	6 920,00	6 920,00	-
22.	<i>Festival Film „Kara Fest Film”</i>	1	1	-	80,00	80,00	-
	<b>CUMULAT 12 LUNI</b>	<b>225</b>	<b>86</b>	<b>139</b>	<b>81 130,50</b>	<b>47 423,00</b>	<b>33 707,50</b>

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulat pe trimestrul IV al anului 2009 se observă în tabelul de mai jos:

Luna	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
Ianuarie 2009	1 481	384	1 097	27	5	22	4 183,00	1 102,00	3 081,00
Februarie 2009	710	350	360	13	5	8	1 950,00	1 050,00	900,00
Martie 2009	2 041	955	1 086	38	16	22	7 470,00	4 521,00	2 949,00
<b>TRIM I</b>	<b>4 232</b>	<b>1 689</b>	<b>2 543</b>	<b>78</b>	<b>26</b>	<b>52</b>	<b>13 603,00</b>	<b>6 673,00</b>	<b>6 930,00</b>
Aprilie 2009	1 556	246	1 310	16	4	12	5 197,00	767,00	4 430,00
Mai 2009	3 512	1 195	2 317	28	6	22	10 795,50	3 280,00	7 515,50
Iunie 2009	811	100	711	6	1	5	2 394,00	250,00	2 144,00
<b>TRIM II</b>	<b>5 879</b>	<b>1 541</b>	<b>4 338</b>	<b>50</b>	<b>11</b>	<b>39</b>	<b>18 386,50</b>	<b>4 297,00</b>	<b>14 089,50</b>
Iulie 2009	-	-	-	-	-	-	-	-	-
August 2009	600	-	600	4	-	4	2 100,00	-	2 100,00
Septembrie 2009	1 273	1 073	200	4	3	1	5 390,00	4 890,00	500,00
<b>TRIM III</b>	<b>1 873</b>	<b>1 073</b>	<b>800</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>7 490,00</b>	<b>4 890,00</b>	<b>2 600,00</b>
Octombrie 2009	4 403	2 901	1 502	34	18	16	24 213,00	18 544,00	5 669,00
Noiembrie 2009	2 747	1 885	862	36	19	17	11 874,50	8 961,50	2 913,00
Decembrie 2009	1 175	749	426	19	9	10	5 563,50	4 057,50	1 506,00
<b>TRIM IV</b>	<b>8 325</b>	<b>5 535</b>	<b>2 790</b>	<b>89</b>	<b>46</b>	<b>43</b>	<b>41 651,00</b>	<b>31 563,00</b>	<b>10 088,00</b>
<b>CUMULAT 12 LUNI</b>	<b>20 309</b>	<b>9 838</b>	<b>10 471</b>	<b>225</b>	<b>86</b>	<b>139</b>	<b>81 130,50</b>	<b>47 423,00</b>	<b>33 707,50</b>

#### SITUAȚIE SPECTACOLE TRIMESTRUL IV 2009

Nr. crt.	Denumire spectacol	Nr. spectacole			Suma încasată (lei)		
		TOTAL	Sediu	Deplasări	TOTAL	Sediu	Deplasări
1.	<i>Ciuboțelele ogarului</i>	7	2	5	1 737,50	862,50	875,00
2.	<i>Întâmplări provinciale</i>	6	3	3	3 297,00	1 147,00	2 150,00
3.	<i>Frumoasa adormită</i>	5	2	3	875,00	485,00	390,00
4.	<i>Aventurile lui Pinocchio</i>	7	5	2	1 839,00	1 475,00	364,00
5.	<i>Casting</i>	4	4	-	1 462,00	1 462,00	-
6.	<i>Baltagul</i>	3	3	-	2 102,00	2 102,00	-
7.	<i>Ileana Sânziana</i>	5	3	2	644,50	532,50	112,00
8.	<i>Punguța cu doi bani</i>	1	1	-	607,50	607,50	-
9.	<i>Motanul încălțat</i>	2	2	-	1 160,00	1 160,00	-
10.	<i>Scufița roșie</i>	2	2	-	357,50	357,50	-
11.	<i>Doctor fără voie</i>	8	8	-	8 054,00	8 054,00	-
12.	<i>Portugalia</i>	1	1	-	500,00	500,00	-
13.	<i>Alice în Țara Minunilor</i>	4	4	-	3 338,50	3 338,50	-
14.	<i>Cocoșelul neascultător</i>	30	2	28	6 909,50	712,50	6 197,00
15.	<i>Hoțul de mărgăritare</i>	1	1	-	782,00	782,00	-
16.	<i>Fără petale</i>	1	1	-	985,00	985,00	-
17.	<i>Sorry</i>	1	1	-	6 920,00	6 920,00	-
18.	<i>Festivalul de film „Kara Fest Film”</i>	1	1	-	80,00	80,00	-
	<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>46</b>	<b>43</b>	<b>41 651,00</b>	<b>31 563,00</b>	<b>10 088,00</b>



**Contracte de colaborare în trimestrul IV 2009 au fost încheiate cu:**

- Casa de Cultură „Pr. Ion Ionescu” Topoloveni
- Casa de Cultură „George Topârceanu” Curtea de Argeș
- Fundația „Alma Mater” Rm. Vâlcea
- Arhiepiscopia Râmnicului
- D.G.A.S.P.C. Vâlcea
- Asociația de Sprijin a Copiilor Handicapați Fizic România, Filiala Vâlcea
- Protectchim SRL Rm Vâlcea
- SC Sfax SRL Rm Vâlcea

**Adrian Roman**  
Regizor  
Director al teatrului

