

CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

– PREȘEDINTE –

Nr. 12.939 din 26 octombrie 2009

INFORMARE

**privind activitatea instituțiilor publice de cultură
aflate sub autoritatea Consiliului Județean Vâlcea
în trimestrul al III-lea 2009**

În trimestrele I și al II-lea 2009, Compartimentul Servicii Publice Județene, Monitorizare Instituții de Învățământ și Cultură nu a mai solicitat directorilor celor șase instituții publice de cultură subordonate Consiliului Județean Vâlcea (Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” Vâlcea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, Muzeul Județean “Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, Memorialul “Nicolae Bălcescu”, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea și Teatrul “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea) să prezinte obișnuitele rapoarte trimestriale de activitate deoarece, în conformitate cu cerințele Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, în luna martie 2009 au fost declanșate procedura pentru evaluarea finală a acestor directori, la sfârșitul perioadei lor de management de trei ani, și procedura pentru concursul/depunerea de proiecte de management pentru un nouă perioadă de management.

Evaluarea finală s-a desfășurat eșalonat, în lunile mai-iunie, cu următoarele rezultate:

- 1) *Elena Stoica, directorul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii tradiționale Vâlcea: **9,53**;*
- 2) *Doina Gănescu, directorul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea: **9,75**;*
- 3) *Nicolae Bănică-Ologu, directorul Memorialului “Nicolae Bălcescu”: **9,93**;*
- 4) *Adrian-Constantin Roman, directorul Teatrului “Anton Pann” Râmnicu Vâlcea: **9,90**;*
- 5) *Augustina-Sanda Constantinescu, directorul Bibliotecii Județene “Antim Ivireanul” Vâlcea: **9,86**;*

6) *Claudiu-Aurel Tulugea, directorul Muzeului Județean "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea: 9,90.*

*Deoarece media generală obținută de toți cei șase directori a fost mai mare de 9 (nouă), conform prevederilor art. 44 alin. (1) din OUG nr. 189/2008, **Consiliul Județean Vâlcea nu a mai organizat concurs de proiecte de management pentru ocuparea funcției de director la cele șase instituții susmenționate pentru o nouă perioadă de management, ci examen de proiect de management, la care directori au avut dreptul legal de a prezenta un nou proiect de management, fără existența unor contracandidați.***

Examenul de proiect de management a avut loc în luna iulie, cu următoarele rezultate:

a) *Elena Stoica, directorul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea: 9,79;*

b) *Doina Gănescu, directorul Școlii Populare de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea: 9,04;*

c) *Nicolae Bănică-Ologu, directorul Memorialului "Nicolae Bălcescu": 9,17;*

d) *Adrian-Constantin Roman, directorul Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea: 9,94;*

e) *Augustina-Sanda Constantinescu, directorul Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea: 10;*

f) *Claudiu-Aurel Tulugea, directorul Muzeului Județean "Aurelian Sacerdoțeanu" Vâlcea: 9,63.*

*Ca urmare, în lunile iulie și octombrie, s-au semnat noile contracte de management **pentru perioada legală maximă, de cinci ani**, în cazul directorilor Doina Gănescu, Nicolae Bănică-Ologu, Adrian-Constantin Roman și Claudiu-Aurel Tulugea, și **pentru perioada legală minimă, de trei ani**, în cazul directorilor Elena Stoica și Augustina-Sanda Constantinescu (conform opțiunii acestora).*

*Spre deosebire de anii precedenți, în legislația evaluării managementului instituțiilor publice de cultură a apărut o modificare: **plata unei indemnizații pentru evaluatori** (nouă dintre ei au fost din afara Consiliului Județean Vâlcea, iar doi au fost consilieri județeni, membri ai Comisiei pentru Cultură, Culte, Educație, Tineret și Sport). Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 a fost aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 269/14.07.2009, astfel încât în bugetul Consiliului Județean Vâlcea nu au fost prevăzute sume destinate acestui scop.*

*Datorită bugetului de austeritate și a priorității acordate proiectului cultural de inaugurare a sediului Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, nu s-au putut plăti, până în prezent, aceste indemnizații celor 11 evaluatori, în cuantum total de **20.594 de lei.***

1. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” VÂLCEA (BJAIV)

I. Activitatea specifică

BJAIV și-a desfășurat activitatea curentă în secțiile din sediu (Împrumut Carte pentru Copii, Împrumut Carte pentru Adulți, Carte în Limbi Străine, Sala de Lectură Periodice-Legislație, Sala de Lectură „Marian Creangă”, Multimedia „Eugen Ciorăscu”, Patrimoniu și Colecții Speciale, Fondul de Etnologie și Folclor „Mihai Pop”, Centrul de Informare Comunitară și Centrul EUROPE DIRECT) și în filialele din Râmnicu Vâlcea (Goranu, Ostroveni și Traian).

În acest trimestru, instituția a avut următoarele obiective: calificarea în prima rundă a programului „Biblionet - lumea în biblioteca mea”; accesarea și aprobarea grantului pentru implementarea „Programului Sectorial Grundtvig - Parteneriate pentru învățare”; accesarea unui nou proiect de către Centrul Europe Direct în 2010; perfecționarea continuă a bibliotecarilor din instituție și din bibliotecile teritoriale; creșterea numărului de cititori înscriși și al vizitatorilor; continuarea procesului de barcodare a unităților de bibliotecă; planificarea, pregătirea și derularea unor manifestări culturale de interes pentru toate categoriile de public; achiziții de carte; colaborarea cu parteneri europeni; creșterea vizibilității bibliotecii pe plan internațional.

Deși a fost perioada vacanței de vară, Biblioteca a reușit să organizeze acțiuni culturale care au atras un mare număr de elevi și de pensionari, în cadrul „Atelierului de vacanță” (care a cuprins Atelierul Literar, Atelierul de Desen, Atelierul Fanteziei, Atelierul de Științe, Atelierul „Europa” – cursuri de utilizare a calculatorului, cursuri de limba engleză pentru adulți, Atelierul „Micul Jurnalist”, Atelierul de Limbi Străine – franceză și engleză pentru copii, Atelierul „Caleidoscop” și Atelierul Multimedia).

Dintre numeroasele acțiuni culturale, menționăm: concertul Joseph Haydn, susținut de studenți ai Universității de Muzică din București; Târgul Itinerant de Carte „«Biblioteca pentru Toți» vine în orașul tău”, în colaborare cu cotidianul „Jurnalul Național”; Seminarul „Ai grijă de mediu! Schimbările climatice te afectează și pe tine!”; Seminarul de Proprietate Industrială; „Reuniunea chitarelor vâlcene”; „Centenar Constantin Noica, în colaborare cu Forumul Cultural al Râmnicului”; „Școala de Vară” – scrierea de proiecte, în contextul Programului „Tineret în acțiune”; Zilele Bibliotecii Județene, în colaborare cu Fundația Culturală „Sfântul Antim Ivireanul”, Arhiepiscopia Râmnicului, Centrul de Studii Medievale „Antim Ivireanul” și Forumul Cultural al Râmnicului.

Conform Raportului statistic, în trimestrul analizat au existat 16.229 de utilizatori virtuali (prin rețeaua Internet) și 4.451 de utilizatori, care au

împrumutat 23.149 de documente și au consultat alte 39.469 de documente.

Fondul de carte al BJAIV a crescut cu 633 de volume, în valoare de 12.698,08 lei (achiziții, 42 volume, în valoare de 6.610 lei; donații, 591 de volume, în valoare de 6.088,08 lei).

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate a vizat, pe lângă problemele curente, punctuale, și procesul de pregătire profesională continuă a bibliotecarilor.

II. Patrimoniul material

Biblioteca Județeană deține 269 de active fixe, în valoare totală de 406.939 de lei și 1.409 obiecte de inventar, în valoare totală de 171.980,79 lei.

Mobilierul vechi al Bibliotecii este încă folosit, dar are durata de funcționare depășită. Este vorba de: rafturi de lemn, mese, scaune, birouri – existente la filiale, mai ales.

Mobilierul nou este în patrimoniul Consiliului Județean Vâlcea.

III. Personalul instituției

La data de 31 decembrie 2008, statul de funcții cuprindea 66 de posturi, din care 1 vacant (audit intern), cu următoarea structură: personal de conducere – 4 posturi (director, director economic, șef Serviciu Biblioteca Tradițională, șef Serviciu Marketing-Dezvoltare) și personal de execuție – 62 de posturi, după cum urmează: personal de specialitate – 43 de posturi (bibliotecari), personal auxiliar – 19 posturi (financiar-contabil, administrativ și de întreținere – 13, informaticieni – 3, conservator-restaurator – 1, audit intern – 1, achiziții publice – 1).

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

În acest trimestru au avut loc mai multe cursuri profesionale: cursul „Biblioteca în societatea informațională”, pentru bibliotecari din județ, susținut de un specialist al Centrului de Pregătire Profesională în cultură București; participarea a doi salariați ai BJAIV la cursul „Formarea de formatori”, la Timișoara, în urma căruia s-a înființat la Biblioteca Județeană Centrul pentru furnizarea serviciilor de formare a bibliotecarilor vâlceni; 30 de bibliotecari din județ, de la bibliotecile incluse în prima rundă a Programului „Biblionet – Lumea în biblioteca mea”, au absolvit la acest Centru cursul „Administrarea Centrelor de Internet”.

Coordonatorul Centrului EUROPE DIRECT a participat la sesiunea de pregătire organizată de către Reprezentanța Uniunii Europene pentru aplicațiile din anul 2010 ale Centrelor EUROPE DIRECT, două bibliotecare au fost în Cehia pentru schimbul de experiență cu Biblioteca din Kromeriz, oraș înfrățit cu municipiul Râmnicu Vâlcea, directorul bibliotecii a participat la Conferința Națională ENTITLE din Cluj-Napoca, organizată în cadrul

proiectului european „ENTITLE – bibliotecile europene împreună, în sprijinirea învățării pe tot parcursul vieții”.

IV. Activitatea de conducere

BJAIV este condusă de către un director, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 02.10.2006, în urma unui concurs de proiecte de management și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 02.10.2009, un nou contract de management de trei ani, valabil până la data de 31.12.2012.

Directorul este ajutat de un director adjunct economic și de șefii celor două Servicii (Biblioteca Tradițională și Marketing-Dezvoltare).

Legea bibliotecilor (nr. 334/2002, republicată) stipulează rolul consultativ al Consiliului de Administrație, precum și existența Consiliului Științific, cu rol consultativ în dezvoltarea colecțiilor, în domeniul cercetării științifice și al activităților culturale.

Conducerea BJAIV luată măsuri pentru buna desfășurare a tuturor programelor și manifestărilor culturale pe care Biblioteca le-a organizat în perioada iulie-septembrie 2009, pentru promovarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor și a manifestărilor organizate, prin aparițiile în presa scrisă și audio-vizuală, cât și prin site-ul propriu și cel al Centrului de Informare Comunitară, pentru barcodarea unităților de bibliotecă, pentru înscrierea electronică a utilizatorilor și eliberarea de carduri, pentru activitatea metodologică în teritoriu, pentru încheierea de noi parteneriate cu instituții școlare, organizații neguvernamentale și cu alte instituții publice de cultură, pentru respectarea măsurilor anticriză economică și pentru întocmirea proiecției bugetare pentru anul 2009.

V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii Bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

Structura cheltuielilor Bibliotecii Județene a fost următoarea: cheltuieli de personal – planificat 1.631.400 de lei, realizat 1.552.313 lei, adică 95,15%; cheltuieli materiale – planificat 325.660 de lei, realizat 271.193,85 de lei, adică 83,28%; cheltuieli de capital – 20.150 de lei, realizat 12.876,80 de lei, adică 63,90%.

Din servicii specifice către utilizatori (xeroxare lucrări, listare de documente, închirieri etc.), s-au realizat venituri extrabugetare în valoare de 27.156,67 de lei.

2. CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA (CJCPCT)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a concretizat în proiecte și programe la nivel local, județean și național în șase domenii: cercetarea, conservarea și promovarea culturii tradiționale; animația culturală și educația permanentă; artele vizuale; educația religioasă; artele spectacolului; patrimoniul imaterial.

CJCPCT a participat la 28 acțiuni culturale specifice obiectului său de activitate: la 22 în calitate de organizator, iar la șase a fost partener (una în afara județului, la Sibiu).

Dintre acțiuni, menționăm: “Zilele culturii populare vâlcene la Muzeul «Astra»” (Sibiu, ediția a IV-a), “Ceata de călușari” (Valea Mare, Fântărești, Stănești, Șirineasa), Târgul Meșterilor Populari din România” (Râmnicu Vâlcea, ediția a XII-a, la care au participat 21 de județe), „Cântecele Oltului” (Călimănești, ediția a XL-a), „La izvorul fermecat” (Băbeni, ediția a XXXVIII-a – festival folcloric păstoresc), „Brâul de Aur” (Bărbătești, ediția a XXXVIII-a – festivalul dansului popular vâlcean), „Lăutarul” (Drăgășani, ediția a IV-a – festival național al cântecului lăutăresc, instrumental și vocal), „Fantezii estivale” (Râmnicu Vâlcea, expoziție de artă plastică), „Ortodoxie și Artă” (tabără de creație plastică la Băbeni și Horezu; expoziție de artă plastică la Băbeni), „Monahism și Artă” (Râmnicu Vâlcea, la Arhiepiscopia Râmnicului, ediția a X-a – expoziție de artă religioasă).

II. Patrimoniul material

Baza materială a instituției se compune din 79 de mijloace fixe, în valoare de 95.032 de lei, și din 9.259 de obiecte de inventar, în valoare de 59.758 de lei.

În trimestrul analizat nu au fost achiziționate mijloace fixe sau obiecte de inventar – nu au existat fonduri.

Subliniem faptul că instituția nu are sediu propriu, ci stă cu chirie, într-un spațiu impropriu și restrâns, dintr-o clădire a Direcției Județene pentru Tineret și Sport Vâlcea, singurul avantaj fiind vecinătatea cu Inspectoratul Școlar al Județului Vâlcea, cu care a realizat foarte multe parteneriate.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al CJCPCT Vâlcea cuprinde 46 de posturi: personal de specialitate – 38 de posturi (8 de specialitate propriu-zisă, din care 3

sunt vacante, și 30 la Orchestra Folclorică „Rapsodia vâlceană”, din care 4 vacante) și personal auxiliar – 8 (administrativ).

Personalul de conducere este format din: director – consultant artistic, grad profesional I A; șef Serviciu contabilitate – inspector de specialitate; șef Serviciu Conservare, Promovare Cultură Tradițională; șef Serviciu Spectacole Folclorice.

În trimestrul analizat nu s-au făcut angajări.

Nu au existat abateri disciplinare și nici sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

CJCPCT este condus de către un director, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 26.07.2006, în urma unui concurs de proiecte de management și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 23.07.2009, un nou contract de management de trei ani, valabil până la data de 31.12.2012.

Directorul instituției a participat efectiv la toate evenimentele, astfel încât nu au apărut disfuncționalități în aplicarea deciziilor.

În activitatea de conducere, exista practica dialogului permanent al directorului cu referenții și cu inspectorii de specialitate asupra problemelor din agenda săptămânală, lunară, trimestrială și anuală, corectându-se astfel în mod operativ deciziile și evitându-se apariția disfuncțiilor.

Dialogurile cu membrii Orchestrei “Rapsodia vâlceană” și ai Grupului “Rapsozii Oltului” se realizează separat, având în vedere atribuțiile lor de spectacol.

În trimestrul analizat, Regulamentul de Organizare și Funcționare a CJCPCT a fost modificat, pentru a fi pus în concordanță cu modificările de legislație privind instituțiile publice de cultură, el fiind aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 118/25.08.2009.

Pentru a se putea crea un site propriu al instituției, a fost declanșată procedura de achiziționare a unui server.

Activitatea instituției are de suferit din cauza spațiului necorespunzător în care este chiriașă, motiv pentru care conducerea CJCPCT a studiat posibilitatea de a se muta în Casa de Cultură a Sindicatelor Râmnicu Vâlcea, după plecarea Teatrului “Anton Pann” de aici în sediul său propriu, dar, din păcate, spațiul rămas disponibil nu este suficient și nici adecvat.

De aceea, CJCPCT solicită, în continuare, Consiliului Județean Vâlcea un sediu corespunzător, în care să aibă loc întreg personalul, inclusiv Orchestra „Rapsodia vâlceană” și Grupul „Rapsozii Oltului”, cu sală de repetiții, cu spații care să permită o activitate pe măsura importanței și atribuțiilor instituției de nivel județean, al cărui rol este pus în evidență în mod pregnant de rezultatele celor 40 de ani de activitate rodnică a sa (manifestările jubiliare au avut loc în primăvara anului 2008). Ideală ar fi construirea unui sediu proiectat special pentru această instituție, ceea ce ar permite existența unor laboratoare de specialitate, a unei săli multimedia, a unei biblioteci etnologice (în condiții normale, Biblioteca de Etnologie „Mihai Pop” trebuie să existe în sediul CJCPCT, nu la Biblioteca Județeană!), cu sală de studiu, cu spațiu adecvat pentru arhive (a materialelor pe suport clasic și pe suport electronic), cu spații pentru Orchestra „Rapsodia vâlceană” (pentru personal și pentru instrumente), ca și pentru editura proprie, numită PATRIMONIU, a unui studio de înregistrări și chiar a unei săli de spectacole de 100-150 de locuri, cu destinație polivalentă, care să poată fi utilizată și pentru concursuri, simpozioane, festivități, întruniri metodice cu personalul așezămintelor culturale din județ, precum și a unui mic spațiu pentru desfacerea produselor culturale (obiecte de artă populară și arte plastice, casete, CD-uri, DVD-uri, cărți editate de editura proprie etc.).

V. Bugetul propriu

CJCPCT este finanțat în cea mai mare parte prin subvențiile de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, iar încasările realizate prin prestarea de servicii culturale devin venit la bugetul Consiliului Județean Vâlcea.

În acest trimestru, instituția a prezentat 16 spectacole.

Veniturile extrabugetare încasate în trimestrul analizat se ridică la suma de 20.800 de lei, provenită din spectacolele susținute de Orchestra “Rapsodia vâlceană” și Grupul “Rapsozii Oltului” la Lădești, Grădiștea, Băbeni, Malaia, US Govora SA Râmnicu Vâlcea, Băile Olănești, Lăcusteni, Budești, Golești, celelalte spectacole fiind ocazionate de evenimente de imagine și educative.

CJCPCT mai are de încasat sumele pentru spectacolele din acest trimestru de la primăriile Amărăști (2.500 de lei), Bărbătești (3.000 de lei), Stoilești (3.000 de lei), Malaia (3.000 lei), Brezoi (3.000 de lei), Runcu (4.000 de lei), precum și sumele restante de la spectacole din trimestrele anterioare: Mihăești (2.500 de lei), Dănicei (3.000 de lei), Galicea (2.800 de lei), Pietrari (un rest de plată de 500 de lei), Crețeni (un rest de plată de 1.600 de lei), Muereasca (2.500 de lei) și Stroești (2.500 de lei) – în total, 33.900 de lei, datorii pe care primăriile au mari dificultăți în achitare, datorită problemelor bugetare.

3. MUZEUL JUDEȚEAN “AURELIAN SACERDOȚEANU” VÂLCEA (MJAS)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a desfășurat în mai multe locații muzeale: Muzeul de Artă (Casa Simian) Râmnicu Vâlcea, Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni, Casa Memorială "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească "Petre Gheorghe-Govora" din Băile Govora, Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea din Râmnicu Vâlcea.

În trimestrul al III-lea au fost 4.221 de vizitatori.

Acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii:

Muzeul de Artă:

1. lucrări de amenajare a depozitului de grafică, selectarea lucrărilor de pictură și schimbarea etichetelor;
2. întocmirea registrului topografic de depozit; selectarea lucrărilor de grafică și mobilier pentru expoziția permanentă;
3. întocmire registru topografic de depozit; lucrări de reamenajare a obiectelor de sculptură pentru expoziția permanentă;
4. selectarea unor lucrări de pictură și grafică din depozitul secției de artă și efectuarea unor operațiuni specifice de conservare-restaurare (în colaborare cu personalul Laboratorului Muzeului Județean Vâlcea) în vederea expunerii;
5. actualizarea arhivei fotografice, fișare lucrări în programul de calculator DOCPAT;
6. documentare în bibliotecă și finalizarea unor cercetări referitoare la modul de realizare a expozițiilor de artă și de asemenea pentru monumentele istorice din județul Vâlcea;
7. amenajarea muzeului și a curții interioare în vederea manifestărilor pentru Zilele Imnului Național;
8. expoziția temporară „Laborator de artă contemporană – Ponoare 2009” (în colaborare cu U.A.P, filialele Craiova și Tg. Jiu).

Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni:

1. expoziția de pictură „Căsuța mea”, a artistei Olga Popescu;
2. participare la sesiunile naționale de comunicări științifice de la Făgăraș și Câmpulung-Muscel;
3. reorganizarea expoziției de bază la trei monumente de arhitectură populară;
4. cercetări de teren în comunele Tetoiu, Zătreni, Nicolae Bălcescu, Bărbătești, Costești, Măldărești;

5. restaurarea bânelor de la Biserica din Măgureni;
6. organizarea depozitului de ceramică populară;
7. realizarea de fișe DOCPAT din colecțiile de port textile, ceramică populară;
8. construirea birourilor din sediul administrativ;
9. construirea halei pentru adăpostirea utilajelor din dotare.

Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea:

1. cercetarea a 10 dosare din Fondul Prefectura Județului Vâlcea și 5 dosare aflate la Direcția Județeană Vâlcea a Arhivelor Naționale, pentru finalizarea expoziției de bază;
2. pentru evidența obiectelor de patrimoniu s-au introdus, în baza programului DOCPAT, un număr de 520 fișe de obiecte la Colecția **Fond Documentar**;
3. reorganizarea expoziției de bază, la etaj, documentare.

Secția de Arheologie:

1. cercetări arheologice preventive în siturile de la Ocnele Mari-Ocnița, Căzănești, Stolniceni;
2. cercetări de teren Ocnele Mari;
3. întocmirea raportului de cercetare arheologică, fișă sit, fișă tehnică la Biserica Grușețu-Costești;
4. cercetarea de la Grușețu;
5. cercetări arheologice preventive în siturile de la Ocnele Mari-Ocnița;
6. deplasarea la Giurgiu și Oltenița pentru a prelua materialele Expoziției „Cultura Gumelnița”;
7. vernisarea Expoziției „Cultura Gumelnița”;
8. realizarea unei expoziții la salina de la Ocnița;
9. participarea la Sesiunea de Comunicări dedicată Zilei Patrimoniului.

Complexul Muzeal Măldărești:

1. acțiuni educative realizate cu copiii de la „Clubul copiilor” din Horezu;
2. actualizarea arhivei fotografice, depozitul de cămăși;
3. refacerea zugrăvelii exterioare a Culei I.G. Duca;
4. restaurări, reparații, văruieli exterioare la toate obiectivele complexului muzeal;
5. reorganizarea expoziției de bază din Cula I.G. Duca;
6. conceperea Cabinetului Duca, documentare, alegerea obiectelor conform perioadei în care a trăit I.G. Duca.

Laboratorul de Restaurare-Conservare:

1. restaurarea-conservarea, fotografierea înainte și după restaurare, a fragmentelor ceramice și de metal, descoperite pe șantierul arheologic de la Ocnița;

2. participarea personalului din laborator la săpăturile arheologice de pe șantierul de la Ocnița;
3. confecționarea a 100 de mape pentru păstrarea lucrărilor de grafică din muzeul de Artă;
4. restaurarea unei amfore formată din 200 de fragmente ceramice;
5. conservarea a 805 monezi din depozitul de numismatică, 5 dintre acestea fiind din săpăturile de la Ocnița;
6. restaurarea a 30 de pagini de carte „Ceaslov”, nr. de inv. 15855;
7. înlocuirea copertilor la cartea documentară cu nr. de inv. 15987;
8. verificarea permanentă a stării de conservare a pieselor din expozițiile de bază și depozite (icoane, pictură, carte, ceramică și metal);
9. verificarea permanentă a microclimatului din depozite și expoziții, cu aparatură specifică;
10. actualizarea evidenței în DOCPAT.

Alte acțiuni specifice au privit activitatea personalului de specialitate al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” (MJAS) Vâlcea: participarea la sesiuni de comunicări științifice, la evenimente cultural-istorice, la emisiuni de televiziune (apariție săptămânală în mass-media) și pregătirea materialului științific pentru revista proprie a muzeului, „Buridava”, nr. VII.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În patrimoniul material al MJAS Vâlcea se află mijloace fixe în valoare de 3.814.682 lei și obiecte de inventar în valoare de 364.893,68 de lei.

În trimestrul al III-lea, au fost achiziționate: obiecte de inventar (mobiliier pentru depozite) și, de asemenea, personalul a fost mutat în birouri noi, construite în regie proprie, unelte pentru Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni, echipamente noi pentru Laboratorul de Restaurare-Conservare.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al MJAS Vâlcea prevede 83 de posturi, din care 13 sunt vacante.

Structura posturilor este următoarea: personal de specialitate – 59 (arheologi – 3, din care 2 sunt vacante; muzeografi – 16, din care 3 vacante; restauratori – 8, din care 1 este vacant; conservatori – 6, din care 1 vacant; gestionar custode sală – 14, din care 1 vacant; supraveghetori – 5; fizician – 1; cercetător științific – 5, din care 1 vacant; referent laborator – 1); personal auxiliar – 24 (contabilitate-resurse umane – 7, din care 2 vacante – de referent cu studii superioare; audit – 1, administrativ – 3; muncitori – 7; achiziții publice – 3, din care 1 vacant – de consilier juridic; relații publice, programe – 1, vacant – referent cu studii superioare, subinginer constructor – 1; pompier – 1).

Personalul cu funcții de conducere are următoarele 8 posturi: director, director adjunct, contabil-șef, 3 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean), șef Serviciu Resurse Umane, Administrativ și șef Laborator.

În trimestrul analizat, 1 persoană a participat la cursuri de perfecționare profesională.

IV. Activitatea de conducere

MJAS Vâlcea este condus de către un director, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 02.10.2006, în urma unui concurs de proiecte de management și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 02.10.2009, un contract de management pe o perioadă de cinci ani, valabil până la data de 31.12.2014.

Consiliul Științific s-a întrunit în 20 septembrie pentru a discuta probleme profesional-științifice privind modalitatea de amenajare a expoziției de bază de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea și a analiza obiectele propuse spre achiziționare în colecția Muzeului, tipărirea de pliante și detaliile privind nr. VII al revistei științifice „Buridava”, editată de MJAS Vâlcea.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte a bugetului, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante și publicații, alte venituri).

Bugetul programat: 2.652.000 de lei, din care: subvenție, 2.513.000 de lei (adică, 94,75% din buget) și venituri proprii, 139.000 de lei.

Bugetul realizat (venituri): 2.174.772 de lei (82% din suma programată), din care: subvenție, 2.070.976 de lei (82,41% din suma programată) și venituri proprii, 103.796 de lei (74,67% față cât fusese prevăzut).

Cheltuieli programate: 2.652.000 de lei, din care: cheltuieli de personal, 1.517.000 de lei (adică, 57,20% din cheltuielile totale); cheltuieli de bunuri și servicii, 777.000 de lei (29,30% din total); cheltuieli de capital, 228.000 de lei (8,60% din total); asistență socială, 130.000 de lei (4,9% din total).

Cheltuieli realizate: total 2.143.129 de lei (80,81% din suma programată), din care: cheltuieli de personal, 1.433.898 de lei (94,52% din suma programată); cheltuieli de bunuri și servicii, 581.506 de lei (74,84% din cât se programase); cheltuieli de capital, 35.625 de lei (15,63% față de suma prevăzută); de asistență socială, 92.100 de lei (70,85%).

4. MEMORIALUL “NICOLAE BĂLCESCU” (MNB)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a Memorialului constă, pe de o parte, în ghidarea vizitatorilor muzeului, iar pe de altă parte, în documentare, cercetare, comemorare, organizare de simpozioane, mese rotunde, sesiuni de comunicări științifice la sediul propriu, precum și participarea la astfel de manifestări organizate de alte instituții din județ și din țară.

În acest trimestru, MNB a avut 804 vizitatori: 522 cu bilet cu preț întreg, 141 cu bilet cu preț redus și 141 – gratuit.

Activitățile specifice: tabăra de arhitectură și de pictură „Restaurare Biserica din lemn a Bălceștilor”; sesiunea de comunicări științifice „Muzeele memoriale, prezent și viitor”; simpozioanele „Conacul Bălceștilor – leagănul unei familii de excepție” și „Educația și patriotismul în viziunea lui Nicolae Bălcescu”; masa rotundă „Memorialul «Nicolae Bălcescu» – oază de liniște și de reculegere; conferința radiofonică (la Radio „Oltenia” Craiova) „Patrimoniul Memorialului «Nicolae Bălcescu» – căi și resurse de restaurare”; interviul radiofonic (la Radio „România” – Cultural București) cu tema „Tabăra de restaurare de la Conacul Bălceștilor”; seară culturală muzeală (în colaborare cu Radio „România” – Actualități București).

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

MNB are un patrimoniu material format din 71 de mijloace fixe, în valoare totală de 108.717,86 lei, aflate în stare de funcționare, cu uzură medie, și 495 obiecte de inventar, în valoare totală de 111.245,45 lei.

În acest trimestru, nu s-au achiziționat mijloace fixe, ci numai 14 obiecte de inventar, în valoare total de 1.674,29 de lei.

Nu au existat donații de mijloace fixe către Memorial.

Nu au existat situații deosebite (deteriorări accidentale, furturi, incendii etc.) privind patrimoniul material al instituției.

S-au executat reparații curente, de către muncitorii proprii, la anexele din incinta Conacului și la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al comunei Nicolae Bălcescu.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al MNB are 19 posturi, din care 5 sunt vacante.

Cele 19 posturi sunt următoarele: 1 director, 2 referenți contabili, 3 muzeografi, 3 custozii, 1 administrator, 1 supraveghetor muzeu, 8 muncitori.

Cele 5 posturi vacante sunt: 1 custode, 1 supraveghetor, 3 muncitori.

În acest trimestru, a avut loc o modificare de personal: încetarea contractului de muncă al unui muncitor zidar, la cererea acestuia, în luna august (după ce în luna iulie fusese în concediu fără plată), din motive personale.

Nu au existat probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

Datorită salariilor neatractive, este dificil să se ocupe posturile vacante.

O altă problemă care face greu de ocupat posturile vacante: nu se pot deconta cheltuielile de transport, cel puțin pentru muzeografi, care fac naveta la 30 km de Râmnicu Vâlcea.

IV. Activitatea de conducere

MNB este condus de către un director, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 26.07.2006, în urma unui concurs de proiecte de management, și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 23.07.2009, un contract de management pe cinci ani, valabil până la data de 31.12.2014.

Consiliul de Administrație s-a întrunit de două ori și a analizat: activitatea din primul semestru și măsurile organizatorice necesare pentru semestrul al II-lea; măsurile pentru realizarea planului de autofinanțare pe anul curent; măsuri privind activitatea administrativ-gospodărească.

Nu au existat disfuncționalități în luarea și în îndeplinirea deciziilor.

V. Bugetul propriu

Bugetul MNB se compune din subvenții acordate de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea (partea majoră a bugetului propriu) și din venituri proprii.

Pentru trimestrul al III-lea a fost programat un buget de venituri de 120.053 de lei, din care 117.553 de lei erau subvențiile (97,50% din buget), iar 2.500 de lei erau veniturile proprii.

Subvențiile primite au fost de 120.850 de lei, adică 102,80% față de suma programată, iar veniturile proprii realizate au fost de 4.307 lei (172,28% față de suma programată).

Cheltuielile totale programate au fost de 117.050 de lei: 87.660 de lei cheltuieli de personal (74,90% din cheltuielile totale), 29.390 de lei cheltuieli materiale (bunuri și servicii), fără cheltuieli de capital.

S-au efectuat cheltuieli totale de 109.844 de lei (93,84% față de suma programată), după cum urmează: 72.699 de lei (82,93% față de program), cheltuieli de personal; 29.390 de lei, cheltuieli materiale (126,39% față de program%).

5. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII RÂMNICU VÂLCEA (SPAM)

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției constă, în mod obișnuit, în: activități instructive din cadrul celor patru secții de învățământ vocațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie, Artă Dramatică), cărora li se adaugă trei secții în județ: secția de țesut (clasa externă din Frâncești), secția de dansuri populare (clasa externă din Oteșani), secția arte plastice (clasa externă de ceramică tradițională din Horezu); proiecte de educație permanentă; schimburi culturale externe.

În trimestrul al III-lea 2009, SPAM a fost în vacanța de vară, deci nu au avut loc activități instructive sau schimburi culturale externe, iar numărul de acțiuni culturale a fost redus – o singură acțiune: seminarul „**Implicarea cetățenilor în procesul de luare a deciziei la nivel local**”, organizat în parteneriat cu Asociația Universităților Populare Germane și cu Fundația „Friedrich Ebert” din Germania. Acest seminar a avut loc în stațiunea Căciulata, dar deschiderea lui s-a făcut la Râmnicu Vâlcea, în Sala de Consiliu a Consiliului Județean Vâlcea.

La seminar au participat 25 de persoane din municipiul Râmnicu Vâlcea, care au identificat o serie de probleme cu care se confruntă municipiul, au propus trei proiecte („Centrul Interactiv «Sensuri»”, „Școala Părinților”; „Campania de educație civică «Vâlcet» – Vâlcea cetățenilor”) și s-a constituit Grupul de Inițiativă Locală (GIL) Râmnicu Vâlcea, format din 9 persoane.

II. Patrimoniul material

Instituția are mijloace fixe în valoare de 170.410,56 lei (pian de concert, orgă profesională, laptop, copiator, aparatură electronică) și obiecte de inventar (aparatură, mașini de cusut, vitrine, scaune, băncuțe, accesorii de iarnă, materiale electrotehnice) în valoare de 142.770,70 lei.

În acest trimestru nu s-au achiziționat mijloace fixe; s-au achiziționat obiecte de inventar în valoare de 1.080 lei (aparatură tehnică).

III. Personalul instituției

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicul Vâlcea are în statutul de funcții 29 de posturi: personal de conducere (director) – 1; personal de specialitate – 20 (7 profesori, 10 referenți și 3 experți); personal auxiliar – 8 (1 economist, 3 referenți, 1 administrator, 1 secretar-dactilograf, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

Din cele 29 de posturi aprobate, 16 sunt ocupate de către salariații permanenți ai instituției, încadrați cu contract de muncă pe durată nedeterminată (directorul, economistul, administratorul, îngrijitorul, maestrul de sunet, 3 referenți din personalul auxiliar și 8 referenți din personalul de specialitate), iar 13 erau vacante: 7 posturi de profesor, 3 posturi de expert, 2 posturi de referent din personalul de specialitate (aceste posturi se ocupă la începutul anului școlar, prin contract de muncă cu durată determinată – cea a anului școlar, devenind vacante la sfârșitul acestuia), precum și 1 post de secretar-dactilograf.

În luna septembrie au fost promovați în grad referentul de la Compartimentul Relații cu Publicul și Comunicare și expertul de la clasa de orgă-percuție.

IV. Activitatea de conducere

SPAM este condusă de către un director, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 26.07.2006, în urma unui concurs de proiecte de management, și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 23.07.2009, un contract de management pe cinci ani, valabil până la data de 31.12.2014.

În trimestrul analizat, Regulamentul de Organizare și Funcționare a SPAM a fost modificat, pentru a fi pus în concordanță cu modificările de legislație privind instituțiile publice de cultură, el fiind aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 119/25.08.2009.

A avut loc o ședință a Consiliului de Administrație, în data de 28 septembrie 2009, cu următoarea ordine de zi: fixarea taxelor școlare pentru anul școlar 2009-2010; aprobarea orelor suplimentare doamnei profesor Bunea Corina – clasa de pictură și domnului profesor Șoană Gheorghe – clasa de orgă-percuție; organizarea procesului de învățământ; aprobarea cererilor pentru reduceri și scutiri de taxe conform Regulamentului de Orga-

nizare și Funcționare a instituției; aprobarea proiectelor culturale din trimestrul al IV-lea 2009.

Directorul a coordonat activitățile de organizare a seminarului despre care am menționat în primul capitol și activitățile de organizare a noului an școlar.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri programat pe trimestrul analizat a fost de 236.700 de lei, din care 191.700 de lei reprezintă subvenția, iar 45.000 lei – veniturile proprii (19.02% din buget).

S-au realizat venituri de 120.580 de lei (50,94% din suma programată), din care 120.000 de lei au fost subvențiile (62,60% din ceea ce fusese programat) și 580 lei veniturile proprii (1,29% față de programare).

Din totalul de cheltuieli prevăzute, de 236.700 de lei, s-au realizat cheltuieli de numai 119.138 lei (50,34%), din care 90.131 lei au fost cheltuielile de personal, iar 20.007 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale).

6. TEATRUL „ANTON PANN” RÂMNICU VÂLCEA (TAP)

I. Activitatea specifică

Conform prevederilor legale, teatrele au vara, între stagiuni, vacanță, fiind perioada de efectuare a concediului de odihnă. De aceea, activitatea artistică din trimestrul al treilea a constat doar în: ministagiunea estivală (luna august și începutul lunii septembrie), cu spectacole săptămânale în stațiunea montană vâlceană Voineasa, și programul inaugural al sediului teatrului, desfășurat sub deviza „**Consiliul Județean Vâlcea investește în cultură!**”.

Acest program, început în 25 septembrie, este eșalonat pe trei săptămâni, oferind publicului spectacole din repertoriul teatrului nostru, dar și spectacole invitate.

Tăierea panglicii inaugurale, în prezența oficialităților și a autorităților locale, a invitaților, constructorilor etc. a avut loc pe 25 septembrie. Programul oferit a cuprins un concert din muzica lui Anton Pann în interpretarea grupului de muzică veche *Trei parale* din București, urmat de premiera spectacolului *Doctor fără voie*, de Molière, în regia lui Alexandru Cozub, scenografia lui Boris Golea, spectacol realizat în parteneriat cu *Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Chișinău*, Republica Moldova. Ziua inaugurală s-a încheiat cu un cocktail. Printre cei care au participat la inaugurare

ca invitați putem numi: regizorul Mircea Cornișteanu, director general al Teatrului Național „Marin Sorescu” Craiova, Emil Boroghină, director al Festivalului Internațional de Teatru „Shakespeare” Craiova, iar ca oficialități, doamna deputat Raluca Turcan, președintele Comisiei pentru Cultură a Camerei Deputaților și domnul Mark Oliver, consilier cultural al Ambasadei Statelor Unite la București. Evenimentul a fost prezentat pe importante canale media locale și naționale (TVR, TVR Cultural, TVR Craiova, Radio „România” Actualități, Radio „România” Cultural, Radio „Oltenia” Craiova, „Adevărul”, „Evenimentul zilei”, pe numeroase pagini web de importanță națională, precum *port.ro*, *onlinegallery*).

Pe data de 26 septembrie a avut loc spectacolul-conferință Confesiuni despre artă și viață, cu participarea extraordinară a maestrului Radu Beligan.

Pe 27 septembrie a avut loc premiera spectacolului de păpuși Cocoșelul neascultător, de Ion Lucian, regia Bogdan Tudor.

Programul promoțional al deschiderii stagiunii și de inaugurare a sediului teatrului va continua în luna octombrie, cu spectacole ale teatrului și cu spectacole invitate.

II. Patrimoniul material

Teatrul are mijloace fixe în valoare totală de 449.262,14 lei: mijloace de transport (remorca pentru transportarea decorurilor, costumelor și recuzitei în turnee și în deplasări, „Dacia Logan MCV”, cu șapte locuri – achiziționată în luna noiembrie 2007 și microbuz „Iveco” cu 19 locuri – achiziționat în luna noiembrie 2008), echipamente tehnologice (mașini, utilaje, instalații), echipament audio-vizual (microfoane-lavalier), mobilier, aparatură birotică.

Prin Dispoziția nr. 216/12.06.2009 a Consiliului Județean Vâlcea s-a aprobat scoaterea din funcțiune a unor mijloace fixe uzate, ieșite din durata normată de serviciu, astfel că în trimestrul analizat s-au casat mijloace fixe în valoare totală de 7.834,20 de lei. Din casare au rezultat deșeuri din fier în valoare de 460,94 de lei, sumă depusă în contul de venituri al Consiliului Județean Vâlcea.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 133/30.09.2009 s-a aprobat darea în administrarea Teatrului „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea clădirea nouă în care se află sediul acestuia.

III. Personalul instituției

Personalul este format din personal de conducere și din personal de execuție (artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ), într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform statului de funcții aprobat, TAP are 56 posturi, 5 de conducere (director, contabil-șef, șef Serviciu Tehnic și Producție Specta-

cole, șef Serviciul Financiar-Contabilitate, Resurse Umane, Achiziții, Juridic, șef Formație Muncitori) și 51 de execuție. Cele 56 de posturi sunt structurate după cum urmează: 26 de posturi – personal artistic; 17 posturi – personal tehnic și de producție; 10 posturi – personal economic și administrativ; 2 posturi – personal agenție teatrală; 1 post – personal la Compartimentul Imagine, Proiecte Culturale și Cooperare Internațională.

Sunt vacante 11 posturi: 3 posturi de muncitor pentru activitatea specifică instituțiilor teatrale; 3 – actor; 1 – actor mânuitor de păpuși; 1 – impresar artistic; 1 – specialist; 1 – referent; 1 – consilier juridic.

Mutarea în noul sediu, realizată în perioada 10-20 august, presupune cunoașterea și exploatarea noilor condiții tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi noile echipamente, precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului generos al instituției.

Pentru prevenirea unor disfuncționalități din cauza lipsei cronice a unor compartimente funcționale strict necesare acestei instituții, directorul a stabilit sarcini suplimentare specifice activității pentru personalul existent din cadrul instituției.

Munca suplimentară nu poate fi efectuată decât în condițiile respectării prevederilor Legii 53 / 2003 (Codul muncii), cu modificările și completările ulterioare, motiv pentru care, ținând cont că în prezent munca suplimentară nu se poate compensa cu ore libere plătite în următoarele 30 zile, conform prevederilor legale, **managerul TAP consideră necesară și oportună înființarea unor posturi noi și de ocupare a celor vacante.**

Posturile noi absolut necesare, în opinia conducerii teatrului, pentru desfășurarea unei activități normale a instituției ar fi:

la Compartimentul Tehnic-Scenă:

- *1 post regizor scenă*, studii M – necesar trupei de actori mânuitori păpuși (în acest moment actorii nu au nici măcar o persoană care să asiste tehnic reprezentațiile teatrului de animație, ei fiind nevoiți să care păpușile, decorul, echipamentul de sunet și lumini, să monteze și să demonteze decorul, să asigure manevrele de sunet și lumini și să presteze activitatea artistică în cadrul spectacolului);

- *6 posturi muncitori din activitatea specifică instituțiilor teatrale*, studii M – astfel:

- *4 mânuitori-montatori decor* – asigură montarea/demontarea decorului la fiecare reprezentație/repetiție, transportul de la/la magazia de decoruri pentru cele două săli de spectacole și în deplasări;

- *1 costumier-recuziter* – asigură păstrarea costumelor și recuzitei din spectacole, ajută actorii la schimbarea costumelor la repetiții și spectacole, asigură achiziționarea recuzitei și folosirea ei în spectacole și în repetiții etc., la cele două săli de spectacol;

- 1 *electrician de scenă* – asigură montarea/demontarea și centrarea proiectoarelor pentru fiecare spectacol/repetiție, asigură cablarea și exploatarea în condiții de siguranță a altor echipamente electrice de scenă la cele două săli de spectacol etc.;

- 2 *posturi cabinier*, studii M – asigură pentru cabinele de actori și respectiv actrițe toate elementele de costum și de recuzită, machiaj; ajută la costumarea actorilor/actrițelor înainte de spectacole și de repetiții, asistă actorii/actrițele în toate momentele repetițiilor și spectacolelor, asigură ordinea și curățenia în cabinele de actori, precum și în camerele de locuit);

la Compartiment Administrativ:

- 1 *post garderobier*, studii M – preia îmbrăcămintea spectatorilor la garderobă și o distribuie la sfârșitul spectacolelor la cele două săli, asigură securitatea hainelor și a bagajelor lăsate la garderobă etc.;

- 1 *post casier pentru agenția teatrală*, studii M – asigură vânzarea biletelor de spectacol la agenția teatrală;

- 1 *post îngrijitor*, studii M – pentru cele două săli de spectacole, scenă, spații publice și sectorul administrativ;

- 1 *post administrator*, studii M – asigură toate serviciile administrative ale noii clădiri a teatrului;

- 1 *post plasator/supraveghetor sală*, studii M – asigură verificarea biletelor de intrare la spectacol, îndrumă spectatorii spre locurile de pe bilete, asigură supravegherea sălii de spectacol pe parcursul desfășurării reprezentațiilor, vinde/distribuie programele de sală la cele două săli etc.;

- 1 *post mecanic-instalator de întreținere*, studii M – asigură buna funcționare și depanarea multiplelor sisteme de climatizare, termice și sanitare.

În perioada analizată, Mirela Sandu, secretar literar, a participat la sesiunea de informare despre oportunitățile de finanțare oferite de Programul „Cultura 2007-2013”, informare organizată de Punctul de Contact Cultural al României – Palatul Mogoșoaia, 8 iulie 2009.

IV. Activitatea de conducere

TAP este condus de către un director, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 26.07.2006, în urma unui concurs de proiecte de management, și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care, în urma unui examen de proiect de management, s-a semnat cu acesta, în 23.07.2009, un contract de management pe cinci ani, valabil până la data de 31.12.2014.

Directorul este sprijinit în activitatea sa de către contabilul-șef, șeful Serviciului Financiar-Contabilitate, șeful Serviciului Tehnic și de Producție Spectacole și de către șeful de formație.

În trimestrul analizat, directorul a coordonat activitățile privind: mini-stagiunea estivală, mutarea în sediul propriu, recepția noului sediu, programul inaugural, contractele de colaborare – au fost semnate cu Fundația „Alma Mater” Râmnicu Vâlcea, Electrovâlcea SRL Râmnicu Vâlcea și Prelcon SRL Horezu.

Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

V. Bugetul propriu

Bugetul teatrului se compune din subvenții de la bugetul județean și din venituri proprii (din spectacole, din închirieri de utilaje).

Bugetul pe trimestrul analizat prevedea 344.200 de lei (323.700 de lei subvenții și 19.700 de lei – venituri proprii, din care: 16.700 de lei din bilete de spectacol, 3.000 de lei din alte venituri și 800 de lei din sponsorizări).

S-a realizat un buget de 315.090 de lei (91,54%), din care subvențiile au fost de 300.000 de lei (92,68% față de suma programată) și veniturile proprii au fost de 14.090 de lei (71,52%), provenite din bilete de spectacol, 7.490 de lei (44,85%), din alte venituri, 6.600 de lei (220%) și din sponsorizări, 1.000 de lei (125%).

La cele 8 spectacole prezentate în acest trimestru au fost vândute 1.873 de bilete (în valoare de 7.490 lei), din care: 1.073 (în valoare de 4.890 de lei), la spectacolele prezentate la sediu (3), și 800 (în valoare de 2.600 de lei), la cele 5 spectacole din deplasare.

PREȘEDINTE,
Ion Cîlea



MIM/MIM 1 ex.



BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
"ANTIM IVIREANUL"

RAPORT
privind activitatea desfășurată pe trimestrul al III-lea al
anului 2009

RAPORT

privind activitatea desfășurată pe trimestrul al III-lea al anului 2009

CAP. I ACȚIUNI SPECIFICE

În trimestrul al III-lea, Biblioteca Județeană “Antim Ivireanul” a avut următoarele **obiective**:

- calificarea în prima rundă a programului „Biblionet - lumea în biblioteca mea”.
- accesarea și aprobarea grantului pentru implementarea „Programului Sectorial Grundtvig - Parteneriate pentru învățare”;
- accesarea unui nou proiect de către Centrul Europe Direct în 2010;
- perfecționarea continuă a bibliotecarilor din instituție și din bibliotecile teritoriale;
- creșterea numărului de cititori înscriși și al vizitatorilor;
- continuarea procesului de barcodare a unităților de bibliotecă;
- planificarea, pregătirea și derularea unor manifestări culturale de interes pentru toate categoriile de public;
- achiziții de carte;
- colaborarea cu parteneri europeni;
- creșterea vizibilității bibliotecii pe plan internațional;

Manifestările culturale organizate în trimestrul al III-lea al anului 2009:

- **iulie 2009**

- 1 iulie - Biblioteca Județeană „Antin Ivireanul” Vâlcea a organizat un eveniment muzical de excepție: „Joseph Haydn - Concert spectacol”, susținut de clasa de canto îndrumată de soprana Georgeta Stoleriu de la Universitatea de Muzică din București. Au participat: Lavinia Alexandru - mezzosoprană, an IV, Irina Gheorghiu - mezzosoprană, an IV, Laura Dumitru, soprană, master, an II, Andromeda Nemeș - soprană, master, an II, Claudiu Șola - bas, an II și Inna Oncescu - pian.

- 7 iulie - Biblioteca Județeană „ Antin Ivireanul ” Vâlcea în colaborare cu Forumul Cultural al Râmnicului a organizat un Medalion aniversar al arhimandritului Veniamin Micle „La aniversară”, care a cuprins lansări de noi volume și prezentarea unui film documentar - artistic.

- 25 - 27 iulie - Jurnalul Național în colaborare cu B.J.A.I.V. a organizat Târgul de carte itinerant „ Biblioteca pentru toți vine în orașul tău ”.

- 25 iulie - În cadrul proiectului „ Biblioteci înfrățite”, B.J.A.I.V. și Biblioteca Municipală Mediaș au organizat expoziția de sculptură a artistului Kutaș Lazlo din Ungaria.

- 27 - 31 iulie - Centrul Europe Direct al Bibliotecii Județene în parteneriat cu Primăria Râmnicului, S.C. Urban SA, Televiziunea VTV și Cotidianul Adevărul de seară au organizat Seminarul „ Ai grijă de mediu ! Schimbările climatice te afectează și pe tine.”

- Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, prin Centrul de Pregătire Profesională în Cultură București a organizat cursul „Biblioteca în

Societatea informațională ” susținut de Hermina G.B. Anghelescu, specialist în Biblioteconomie și Știința Informării.

- **august 2009**

- 5 - 7 august - Centrul Europe Direct al Bibliotecii Județene în parteneriat cu Oficiul de Stat în Invenții și Mărci a organizat un Seminar de Proprietate Industrială.

- 10 - 14 august - Centrul Europe Direct al Bibliotecii Județene și Asociația Pro Expert au organizat întâlniri pe teme diverse precum: „Voluntarii întreabă, avocatul răspunde” cu participarea avocatului Ghiță Dumitru, „Publicitate și manipulare” cu participarea doamnei Silvia Petre, „Comunicare și interculturalitate” cu participarea doamnei director Augustina - Sanda Constantinescu, „Student în Europa”, „Consiliere pentru o carieră europeană” cu participarea psihologului Daniela Predișor.

- 13 august - B.J.A.I.V. în colaborare cu Mircea Băduț a organizat manifestarea „ Reuniunea chitarelor vâlcene ” - o întâlnire a pasionaților de chitară .

- 14 august - Festivitatea de premiere a tuturor participanților la „Atelierul de vacanță”, derulat de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea începând cu 1 iulie. Acesta a presupus activități interactive organizate de toate secțiile instituției, menite să creeze o alternativă bogată pentru ocuparea timpului liber, adresându-se tuturor categoriilor de utilizatori ai serviciilor bibliotecii.

Atelierul de Vacanță a cuprins:

- *Atelierul „ Atlantis ”* organizat de Secția Împrumut Carte Pentru Copii ;
- Atelier Literar, Atelier de Desen, Atelierul Fanteziei, Atelierul de Științe.

- *Atelierul „Europa”* organizat de Centrul de Informare Comunitară: cursuri de calculator pentru pensionari, cursuri de limbă engleză pentru începători (adulți), prezentări Power Point și filmulețe despre U.E., ateliere de lucru.
- *Atelierul „Micul Jurnalist”* organizat de Secția Periodice - Legislație: concursul „Micul Jurnalist”, „Ora de sănătate”, concursuri de eseuri, povestiri, glume, ghicitori, „Întâlnire cu un pompier”, atelier de creație și exprimare liberă.
- *Atelierul de limbi străine* organizat de Secția de Limbi Străine: expoziții de carte pentru copii, prezentări video, proiecții Power Point, activități de învățare a unor expresii și cuvinte uzuale în limbile franceză și engleză.
- *Atelierul „Caleidoscop”* organizat de Sala de lectură: „Bunele maniere”, „Să vorbim și să scriem corect”, „ Să cunoaștem personalitățile locale”, „ Cum să circulăm corect ”, „Prevenirea obezității la copii”.
- *Atelierul Multimedia* - organizat de Secția Multimedia și Internet: vizionări zilnice de filme artistice și documentare.

- **septembrie 2009**

- 22 septembrie - Centrul Europe Direct al Bibliotecii Județene o organizat întâlnirea „Rețele și subrețele de multiplicare de informație europeană din județul Vâlcea”;

- 22 septembrie - Biblioteca Județeană și Forumul Cultural al Râmnicului a organizat manifestarea „Centenar Constantin Noica” în cadrul careia a avut loc lansarea cărții „Comentarii la rostirea filosofică” a academicianului

Alexandru Surdu. La aceasta au participat: prof. Augustina - Sanda Constantinescu - director BJAIV, conf. univ. dr. Remus Grigorescu, prof.univ. dr. Marin Țurlea, prof. univ.dr. Ion Negreț - Dobridor, prof.dr. Ioan St. Lazăr, prof. dr. Ion Soare, moderator Andrei Cărpeneanu, doctor în filosofie.

- 24 - 28 septembrie - Ediția a XVII-a a Zilelor Bibliotecii Județene și ale Fundației Culturale „Sfântul Antim Ivireanul”, astfel: Vernisajul expoziției de carte „Antim Ivireanul în memoria cărții”; Exemplu de bune practici, „ 5 ani de voluntariat în B.J.A.I.V.- Dialog între generațiile de voluntariat, 2005-2009”; Acordarea unor diplome și cărți colaboratorilor din mass - media locală și națională; a VII -a Sesiune anuală a Centrului de Studii Medievale „Antim Ivireanul” - secțiunea „ Antim Ivireanul în memoria culturală”, sesiune care a cuprins : prezentarea Revistei „Lumina Lumii” nr. 18 (2009), lansarea volumului „ Mănăstirea Sfânta Ecaterina de la Muntele Sinai și legăturile ei cu Țările Române” de Adrian Marinescu; Proiecție de film despre Antim Ivireanul. Organizatori: Consiliul Județean Vâlcea, Arhiepiscopia Râmnicului, Primăria Râmnicului, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Vâlcea, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, Fundația Culturală „Sfântul Antim Ivireanul”, Forumul Cultural al Râmnicului, Centrul de Studii Medievale „Antim Ivireanul”, Muzeul de Artă și Mănăstirea Cozia, Biblioteca Publică Orășenească „A. E. Baconsky” Călimănești, Biblioteca Publică Pietrari, Biblioteca Publică Grădiștea și Biblioteca Publică Crețeni.

Participări la manifestări organizate în afara bibliotecii

- 26 - 28 iulie, la Voineasa s-a desfășurat seminarul „Ai grijă de mediu ! Schimbările climatice te afectează și pe tine”. Organizatorul acestui seminar Centrul Europe Direct a avut ca parteneri: Primăria Râmnicului, S.C.Urban SA, Televiziunea VTV și cotidianul Adevărul de Seară. Activități desfășurate: Seminarul „Managementul proiectelor de mediu” și activitate practică de ecologizare a zonei.
- 7 - 13 septembrie, la Sâmbăta de Sus, județul Brașov, info - officerul Dana Rădulescu a participat la sesiunea de pregătire pentru aplicațiile Centrelor Europe Direct din 2010, sesiune organizată de reprezentanța Uniunii Europene.
- 14 - 20 septembrie, în cadrul relațiilor de colaborare internațională a Bibliotecii Județene „ Antim Ivireanul ” bibliotecarele Mihaela Radi și Monica Rozvita Cosac au participat la un schimb de experiență, la biblioteca Kromeriz din Cehia.
- 22 septembrie, conducerea Bibliotecii Județene a participat la Conferința Națională ENTITLE, desfășurată la Biblioteca Județeană „Octavian Goga” din Cluj-Napoca, organizată în cadrul proiectului european „ENTITLE - Bibliotecile europene împreună în sprijinirea învățării pe tot parcursul vieții”.

Alte manifestări

- În perioada iulie - august Centrul Europe Direct din cadrul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea a organizat o serie de întâlniri sub genericul „Școala de vară”. Aceste întâlniri au debutat cu „Scrierea de

proiecte” în contextul programului „ Tineret în acțiune” și s-au încheiat cu un Seminar de Proprietate Industrială.

- În aceeași perioadă, Centrul Europe Direct a organizat cursuri pentru adulți: „Calculatorul pe înțelesul tuturor” și „ Să învățăm limba engleză”.

Activitate metodologică

Activitatea de îndrumare metodică de specialitate pentru bibliotecile publice din județ a vizat în special - în afara rezolvării problemelor curente, punctuale – continuarea procesului de pregătire profesională continuă a bibliotecarilor.

În perioada 31 iulie - 04 august, Biblioteca Județeană în parteneriat cu Centrul de Pregătire Profesională în Cultură București a organizat trainingul „Biblioteca în societatea informațională”. La acesta au participat bibliotecari din tot județul. Cursul a fost susținut de Hermina G.B. Anghelescu, unul dintre cei mai apreciați specialiști în Biblioteconomie și Știința Informării.

În perioada 10 - 14 august, doi reprezentanți ai Bibliotecii Județene, respectiv Valentin Smedescu - coordonator program „Biblionet - lumea în biblioteca mea” și Ciobanu Maria - bibliotecar, au participat la trainingul de tip T.O.T. organizat la EOS Timișoara.

Pe 28 august, cu sprijinul fundației IREX, la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” s-a înființat Centrul pentru furnizarea serviciilor de formare a bibliotecarilor vâlceni.

În perioada 31 august - 2 octombrie, la Biblioteca Județeană Vâlcea s-a desfășurat trainingul „I.T. - Administrarea Centrelor de internet”, în

cadrul programului „Biblionet - lumea în biblioteca mea”. Acesta s-a adresat celor 30 de bibliotecari incluși în prima rundă a programului „Biblionet - lumea în biblioteca mea ”.

Pe data de 25 septembrie a avut loc întâlnirea tuturor bibliotecarilor din județul Vâlcea, prilej cu care s-a făcut o evaluare a cursurilor „I.T. Administrarea centrelor de internet”, s-a prezentat stadiul de implementare a programului „Biblionet- lumea în biblioteca mea ” și perspectivele pentru anul 2010, când vor fi incluse în program încă 20 - 25 de biblioteci publice și 30 de bibliotecari din județul nostru.

În trimestrul III 2009 a avut loc o creștere a numărului de utilizatori în general, dar și a utilizatorilor activi, frecvenței acestora în bibliotecă atât prin solicitarea de carte, bibliografii și recenzii cât și prin participarea la activitățile culturale și științifice organizate de bibliotecă.

Conform Raportului Statistic, în intervalul iulie - septembrie 2009, Biblioteca Județeană „ Antim Ivireanul ” Vâlcea a înregistrat:

- 4.451 de utilizatori fizici;
- 16.229 de utilizatori virtuali (prin rețeaua de Internet);
- 23.149 de documente au fost împrumutate, iar alte 39.469 au fost consultate.

În cursul trimestrului III au fost achiziționate 633 de volume în valoare de 12.698,08 lei. Dintre acestea, sub formă de achiziții, 42 de volume în valoare de 6.610 lei, iar ca donații, 591 de volume în valoare de 6.088,08 lei.

Conferințe de presă

- 18 august - conferință de presă organizată pentru prezentarea celor două realizări ale Bibliotecii Județene:

- calificarea în prima rundă a Programului „Biblionet - lumea în biblioteca mea”;
- aprobarea grantului de 15.000 euro pentru implementarea „Programului Sectorial Grundtvig - Parteneriate pentru învățare” în calitate de parteneri cu Cehia -aplicant principal-, Polonia, Portugalia, Italia.

CAP: II Patrimoniul material

Biblioteca Județeană "Antim Ivireanul" Vâlcea deține 269 de mijloace fixe, în valoare totală de 406.939 lei.

CAP. III Personalul Instituției

La data de 30 septembrie 2009, statul de funcții al Bibliotecii Județene "Antim Ivireanul" Vâlcea cuprindea 66 de posturi, din care 65 ocupate și 1 vacant (audit intern), în următoarea structură:

- conducere : 4
- execuție: 62, din care:
 - bibliotecari: 43
 - informaticieni: 3
 - personal financiar-contabil, administrativ și de

Întreținere: 13

- conservator-restaurator: 1

- auditor public intern: 1

- inspector de specialitate achiziții publice: 1

Nu au fost probleme disciplinare, nu s-au aplicat sancțiuni.

IV. Activitatea de conducere

- s-au luat măsuri pentru buna funcționare a bibliotecii în contextul desfășurării concediilor de odihnă;
- s-a continuat respectarea măsurilor anticriză;
- s-a urmărit buna desfășurare a celor mai importante activități cu publicul - „Atelierul de vacanță”;
- s-au creat condiții pentru buna desfășurare a participării bibliotecarilor la cursurile de pregătire profesională, precum și buna desfășurare a activității metodologice și a formării continue a bibliotecarilor din teritoriu;
- s-a demarat activitatea de training „I.T.- Administrarea Centrelor de Internet ” în cadrul programului „Biblionet - lumea în biblioteca mea ”;
- s-a continuat programul de barcodare a unităților de bibliotecă;
- s-a continuat procesul de înscriere electronică a utilizatorilor și eliberarea de permise tip card;
- s-a redactat agenda culturală a lunii octombrie 2009;
- popularizarea imaginii instituției prin calitatea serviciilor, a manifestărilor culturale organizate și a aparițiilor în presa scrisă și audio cât și pe site-ul Bibliotecii Județene;

- s-au încheiat noi parteneriate educaționale cu instituțiile școlare, ONG-uri și alte instituții de cultură;

V. Bugetul propriu

Biblioteca Județeană este finanțată integral de la bugetul local (Consiliul Județean Vâlcea), iar încasările realizate pentru anumite servicii către utilizatorii bibliotecii devin venit la bugetul Consiliului Județean.

Trimestrul III 2009

lei

	Bugetul prevăzut	Bugetul realizat	(%)
Cheltuieli de personal	1.631.400,00	1.552.313,00	95,15
Cheltuieli materiale	325.660,00	271.193,85	83,28
Cheltuieli de capital	20.150,00	12.876,80	63,90
Total	1.977.210	1.836.383,65	92,82

Fonduri aduse la buget - 27.156,67 lei

Director,

Prof. Augustina – Sanda Constantinescu





**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA
CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA**

Bd. Nicolae Bălcescu nr. 26A, 240192 Râmnicu Vâlcea
CF 2541258 Tel/fax: 0350/407497; 0350/407498
e-mail: culturatradiționalavl@rdslink.ro; culturatradiționalavl@yahoo.com
Nr. 836/09.10.2009

***Raportul de activitate
pe trim. al III-lea 2009***

Salariații Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea au desfășurat activități în conformitate cu atribuțiile ce-i revin din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, ale hotărârilor Consiliului Județean Vâlcea, cât și a Regulamentului de organizare și funcționare. În trimestrul al III-lea activitatea s-a desfășurat în baza Listei de programe și proiecte culturale proprii prevăzute în Proiectul de Management pentru perioada, iulie 2009-31.12.2009.

Desfășurate în spiritul atribuțiilor instituției, programele și proiectele culturale au vizat următoarele domenii:

1. Acțiuni specifice obiectului de activitate

***A. În domeniul cercetării, conservării și promovării culturii
tradiționale***

Sâmbătă și duminică, 4-5 iulie, Complexul Muzeal “Astra” Sibiu

- “Zilele Culturii Populare Vâlcene”, ed. a IV-a – proiect cultural de promovare a valorilor patrimoniului cultural imaterial în spațiul național și european, vizând prezența turiștilor străini în acest obiectiv muzeal de importanță europeană.

În context s-au realizat următoarele:

Sâmbătă, 4 iulie

11,00-20,00 Program de prezentare și desfacere a artei populare de către meșteri vâlceni: ceramică, arta lemnului, cusături, țesături, icoane pe lemn și sticlă, podoabe, păpuși, obiecte artistice din ceară și materiale ecologice etc.;

Scena în aer liber de pe lac

17,00-20,30 Spectacol folcloric susținut de formații artistice ale așezămintelor culturale din Vâlcea:

- Ansamblul de dansuri „Runceanca” al Căminului cultural Runcu;
- Formația de dansuri populare „Ceata de călușari, Grupul instrumental, ale Școlii cu clasele I-IV Drăganu și I-VIII Bătășani, comuna Valea Mare;
- Ansamblul de cântece și dansuri „Moștenitorii” al Căminului Cultural Pietrari;
- Formația de dansuri „Nedeița” a Căminului Cultural Tomșani;
- Ansamblul de obiceiuri, „La Obârșia Lotrului” Voineasa;
- Formația de călușari a Școlii cu clasele I-VIII Drăgoești;
- Formațiile de dansuri și de fluierași ale Școlii cu clasele I-VIII Tetoiu;

Duminică, 5 iulie

10,00-19,30 Program de prezentare și desfacere a artei populare de către meșteri vâlceni: ceramică, arta lemnului, cusături, țesături, icoane pe lemn și sticlă, podoabe, păpuși, obiecte artistice din ceară și materiale ecologice;

Biserica din Bezdead

10,00-12,00 -Slujba religioasă oficiată de preotul paroh și susținută de frați călugări de la Sfânta Mănăstire „Cozia”;

- -Recital de muzică religioasă susținut de: Elena Cuculici, studentă la Academia de Muzică București.

Scena în aer liber de pe lac

17,10-20,00 Spectacol folcloric susținut de:

- Ansamblul de cântece și dansuri „Dor de plai” al Căminului Cultural Glăvile;
- Ansamblul de cântece și dansuri „Brăulețul” al Căminului Cultural Bărbătești;
- Grupul vocal „Izvorașul” al Școlii cu clasele I-VIII Crețeni;
- Ceata de călușari a Căminului Cultural Fântățești;
- Formația de dansuri a Școlii cu clasele I-VIII Mădulari;

- Grupul vocal „Izvorașul” al Școlii cu clasele I-VIII Crețeni;
- Ansamblul de cântece și dansuri „Miorița” al Căminului Cultural Vaideeni;
- Grupul de dansuri „Domnițele” al Căminului Cultural Costești

Partener: Complexul Muzeal “Astra” Sibiu

14-16 iulie (marți, miercuri, joi), Valea Mare, Fântătești, Stănești, Șirineasa

- Cercetare folclorică pe tema: „**Meșteșuguri tradiționale și ceata de călușari**”

Cercetarea s-a realizat în parteneriat cu Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale București, proiect derulat sub genericul „Cultura tradițională contemporană” chestionar început în anul 2007 de către CJCPCT Vâlcea și continuat cu CNCPCT.

Partener: Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale

20 iulie, Parcul “Zăvoi” al comunei Amărăști

- “**Târg tradițional**” ed. a IX-a

Partener: Primăria com. Amărăști

În context:

- Desfacere de produse industriale, agricole și meșteșugărești;
- Cercetare folclorică pe tema: „*Târgurile tradiționale, contexte de socializare, petrecere și schimb de produse*”;

Partener: Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale

- Concert al Orchestrei „Rapsodia vâlceană” și al grupurilor folclorice „Rapsozii Oltului” și „Haiducii” din Amărăști;

N.B. În acest context au debutat două formații de dansuri ce au avut ca instructor pe preot paroh al Bisericii Nemoiu, comuna Amărăști, Adrian Catană.

24-25 iulie, Rm. Vâlcea

- „**Târgului Meșterilor Populari din România**” ed. a XII-a

Evenimentul s-a desfășurat în contextul sărbătorii „Ziua Imnului Național al României”

Partener: Primăria Municipiului Rm. Vâlcea

Au participat 80 de meșteri populari din județele: Alba, Argeș, Brașov, Bistrița-Năsăud, Bacău, Dâmbovița, Dolj, Galați, Covasna, Gorj, Harghita, Hunedoara, Mureș, Maramureș,

Neamț, Prahova, Satu-Mare, Sibiu, Suceava, Timiș, Vâlcea și municipiul București, acoperind toate genurile artei populare românești: ceramică, ouă încondeiate, țesături, cusături, broderie artistică, podoabe, pictură naivă, icoane pe lemn, pictură icoane pe lemn și sticlă, sculptură în lemn, instrumente muzicale, pălării, obiecte prelucrate în pietre prețioase și metale rare, împletituri din răchită, etc.

6 august, Lădești

- “Târg tradițional la Lădești”, ed. a II-a

În context:

- Cercetare etnografică referitoare la circulația meșterilor populari în târgurile vâlcene și evidențierea acestora;
- Concert folcloric susținut de Orchestra “Rapsodia Vâlceană” și grupul folcloric “Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea;

15 august, Grădiștea, orele 11,00-13,00

- “Ziua comunei Grădiștea”, ed. a IV-a;

În context:

- Concert al Orchestrei “Rapsodia Vâlceană” și al grupului “Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea;

15-16 august, Călimănești

- “Cântecele Oltului”, festival al ansamblurilor folclorice din județele străbătute de râul Olt;

În context:

Sâmbătă, 15 august

15,00-15,45 – **Traseul Primărie – Pavilionul Central**

Parada portului popular;

Participare: ansamblurile folclorice din județele riverane Oltului: Brașov (Ansamblul folcloric “Cetățuia” al Căminului Cultural Teliu); Covasna (Ansamblul folcloric “Brădețul” al Casei Municipale de Cultură Sf. Gheorghe); Harghita (Ansamblul folcloric “Boroka” al Grupului Școlar “Eötvös Lózsef” din Odorheiul Secuiesc și Ansamblul “Rapsodia Călimanilor” Junior al Centrului Cultural Toplița); Olt (Ansamblul de cântece și dansuri “Hora Izbiceni” al

Centrului Cultural “Tudor Gheorghe”); Vâlcea (Ansamblul folcloric “Doina Oltului” al Casei de Cultură Călimănești) și invitați din Dolj (Ansamblul folcloric “Alunelul” al Căminului Cultural Pielești). Din județul Vâlcea au mai participat: Grupul vocal “Izvoarașul” al Școlii cu clasele I-VIII Crețeni, Ansamblul folcloric „Nedeița” al Căminului Cultural Tomșani, Ansamblul folcloric “Moștenitorii” al Căminului Cultural Pietrari.

15,45-18,00 – **Pavilionul Central**

Festivitatea de deschidere a festivalului;

18,00-22,00 – **Scena în aer liber din Parcul Casei de Cultură „Florin Zamfirescu”**

Călimănești

Spectacol-concurs al ansamblurilor folclorice participante;

În concurs s-au prezentat concurenții pentru următoarele probe:

- Concursul de interpretare „Doina Oltului”, soliști vocali și instrumentiști;
- Concursul purtătorilor de costume populare;
- Concursul „Frumoasa Oltului”;
- Soliști dansatori;

Duminică, 16 august

9,00-13,00 – **Sala de protocol a Mănăstirii Cozia;**

*** Reuniunea juriului;**

10,30-11,30 – **Colocviu pe tema:** *„Tradiție și creație în formele de expresie ale folclorului contemporan”;*

Participare: membrii juriului, instructorii coregrafi și muzicali ai ansamblurilor participante;

11,00-12,00 – **Program de animație în puncte de interes pentru turiști;**

15,30-16,30 – **Scena în aer din parcul Casei de Cultură „Florin Zamfirescu” Călimănești**

- **Festivitatea de premiere a laureaților cele de a XLI-a ediții a festivalului;**
- **Spectacolul ansamblurilor participante la festival și al invitaților din județul Vâlcea;**

Alte activități culturale;

- Pe aleile Casei de Cultură s-au amenajat standuri cu produse de artă și de târg;
- În incinta Casei de Cultură s-a realizat o expoziție cu imagini de la edițiile precedente ale festivalului;

30 august, Băbeni

- Festivalul “**La izvorul fermecat**”, ed. a XXXVIII-a , proiect cultural de promovare a folclorului păstoresc

În context:

- Concert al Orchestrei “*Rapsodia vâlceană*” și al grupului folcloric “*Rapsozii Oltului*” ale CJCPCT Vâlcea;

Parteneri: Primăria orașului Băbeni;

Casa de cultură “Dragoș Vrânceanu” Băbeni.

6 septembrie, Căminul Cultural Malaia

- “**Hora satului**”, ed. I – Sărbătoare populară a comunității;

În context:

- Concert al Orchestrei “*Rapsodia vâlceană*” și al grupului folcloric “*Rapsozii Oltului*”;
- Micro-recital Alin Pavelescu, fiu al comunității Malaia;

Partener. Primăria com. Malaia

8 septembrie, Bărbătești

- “**Brăul de aur**”, ed. a XXXVIII-a – Festivalul dansului popular vâlcean

Participare: comunele Valea Mare, Mădulari, Crețeni, Pietrari, Păușești-Otăsău, Vaideeni, Copăceni, Tetoiu și Bărbătești

Partenere: Primăria com. Bărbătești

Biserica parohială Zăvoaie

În context:

Scena în aer liber, Primăria Bărbătești

10,00-10,30 - Deschiderea oficială a festivalului;

10,30-11,00 - Spectacol prezentat de formațiile participante (câte 5 minute fiecare);

11,00-12,30 - Deplasare cu căruțele pe ruta, Căminul cultural Bărbătești – Muzeul satului Bărbătești ;

Biserica Parohială Zăvoaie

12,30-13,00 - Moment comemorativ: Gh. Bobei, G-ța Măleanu, Dumitru Tița, C-tin și Elena Năstoiu, personalități ale culturii vâlcene, originari din Bărbătești, trecuți în eternitate.

13,00-14,00 - Masa creștinească oferită de Primăria comunei Bărbătești;

14,00-14,30 - Parada portului popular;

14,30-17,00 - Spectacolul formațiilor participante în festival;

17,00-19,00 - Concert folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia vâlceană" și grupul folcloric "Rapsozii Oltului" ale CJCPCT Vâlcea;

24-25 septembrie, Drăgășani

- "Lăutarul", ed. a IV-a – Festivalul Național al Cântecului Lăutăresc, instrumental și vocal;

Parteneri: Primăria municipiului Drăgășani;

Casa Municipală de Cultură "Gib Mihăescu" Drăgășani

Grupul Școlar "Ion Brătianu" Drăgășani;

Clubul Copiilor și Elevilor Drăgășani;

Participare: județele: Argeș, Cluj, Dolj, Gorj, Harghita, Mureș, Olt, și Vâlcea

În context.

Joi, 24 septembrie, Grupul Școlar "Ion Brătianu" Drăgășani

10,00 - 12,00 – Preselecția concurenților înscriși în festival;

12,00 - 15,30 – Repetiții cu Orchestra "Rapsodia vâlceană";

15,30 - 16,30 – Pauză de masă și pregătirea pentru spectacolul concurs;

Amfiteatrul "Batca", Drăgășani

17,00 - 17,15 – Deschiderea festivalului național de interpretare "Lăutarul" ed. a IV-a;

17,15 - 19,00 - Festivalul concurs de interpretare "Lăutarul";

19,00 - 21,00 – Spectacol folcloric susținut de Orchestra "Rapsodia vâlceană" și grupurile folclorice: "Haiducii" al Căminului Cultural Amărăști și "Moștenitorii" al Căminului Cultural Pietrari;

Vineri, 25 septembrie, Amfiteatrul "Batca", Drăgășani

19,00 - 19,30 – Festivitatea de premiere a Festivalului național de interpretare "Lăutarul", ed. a IV-a;

19,30 - 20,30 – Gala laureaților;

20,30 - 22,00 – Spectacol folcloric susținut de Orchestra “Rapsodia vâlceană” și grupul “Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea;

B. În domeniul animației culturale, al educației permanente

12 iulie, Runcu

- “Serbările runcenilor”, ed. a V-a

În context:

- Festivitatea de atribuire a numelui “Eugen Iliescu” Bibliotecii comunale Runcu (este inițiatorul primei biblioteci publice în comuna Runcu);
- Spectacol al Ansamblului “Runceanca” al Căminului Cultural Runcu;
- Concert al Orchestrei “Rapsodia vâlceană” și al grupului “Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea;

Partener: Primăria comunei Runcu

18 iulie, Uzina de Sodă, Govora SA

- **Concert folcloric susținut cu prilejul „Zilei Sodistului”;**

Participare: Orchestra „Rapsodia vâlceană” și grupul folcloric „Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea

18 iulie, Olănești

- „Ziua orașului Olănești”, ed. I

În context:

- Târgul meșterilor populari vâlceni;
- Concert al Orchestrei „Raopsodia vâlceană” și al grupului „Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea;

Partener: Primăria orașului Olănești

25 iulie, Galeria de arte „Constantin Iliescu” Rm. Vâlcea

- „Fantezii estivale” – Vernisajul expoziției de artă plastică

Evenimentul s-a desfășurat în contextul proiectului „Noaptea albă a culturii vâlcene” ce a fost inclusă în Ziua Imnului Național al României.

27 iulie, Parcul “Zăvoi” al Municipiului Rm. Vâlcea

- **Concert folcloric susținut de Orchestra “Rapsodia vâlceană” și grupul “Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea;**

Spectacolul este inclus în Programul general al Zilelor Imnului Național al României.

3-9 august, Băbeni și Horezu

- **“Ortodoxie și artă”**- tabăra de instruire în domeniul creației plastice ce s-a derulat în cadrul proiectului cultural “Dialog plastic”, inițiat în urmă cu 6 ani;

Parteneri: Primăria orașului Băbeni;

Casa municipală de cultură “Dragoș Vrânceanu” Băbeni;

5 august, Costești

- **“In memoriam ... C-tin Popian”** – 40 de ani de la trecerea în eternitate

În context:

- Slujbă de pomenire susținută de preotul Parohiei Costești;
- Lansarea vol. al II-lea al operei lui C. Popian “*Memorii – O viață de om*” 1913-1944;
- Evocări, amintiri în rostirea celor ce l-au cunoscut și prețuit, prieteni, oameni de cultură, familie;
- Cuvântul editorului, nepotul Linu Dragu Cătălin Popian;

Parteneri: Primăria com. Costești

Linu Dragu Cătălin Popian

8 august, Lăcusteni

- **“Sărbătoarea grâului”** ed. a III-a, proiect cultural de susținere a culturii grâului ca ocupație tradițională, context de sărbătoare la culesul grâului;

În context:

- Consfătuire a specialiștilor cu cultivatorii agricoli pe probleme de interes în vederea ameliorării soiurilor;
- Expoziție cu produse de panificație;

- Program artistic susținut de: Formația de fluierași a Școlii cu clasele I-VIII Tetoiu, Formația de dansuri și grupul coral al Parohiei Nemoiu- com. Amărăști
- Concert al Orchestrei “Rapsodia Vâlceană” și grupului folcloric “Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea

Partener. Primăria com. Lăcusteni

23 august, Stoilești,

- **“Ziua comunei Stoilești”** ed. a II-a

În context:

- Târg tradițional;
- Concert al Orchestrei “Rapsodia Vâlceană” și al grupului folcloric “Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea;

Partener. Primăria comunei Stoilești;

23 august, Budești-Ruda

- **“Ziua comunei Budești”**

În context:

- Festivitatea de sărbătorire a familiilor ce au împlinit 40 de ani de căsnicie;
- Concert al Orchestrei “Rapsodia Vâlceană” și al grupului folcloric “Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea;

Partener. Primăria comunei Budești.

Vineri, 28 august, orașul Brezoi

- **“Ziua orașului Brezoi”**

În context:

- Târgul lotrenilor – ed. a I - eveniment de promovare a turismului montan;
- Concert al Orchestrei “Rapsodia vâlceană” și al grupului folcloric “Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea;

Partener. Primăria orașului Brezoi;

29 august, Casa orașenească de cultură “Dragoș Vrânceanu” Băbeni

- **Vernisajul expoziției de artă “Ortodoxie și artă”**

- Expun: cei 12 participanți în tabara de creație;

- Lansarea poetului Adrian Diniș, cu mini-volumul “*Cum a început toamna iernii mele*”, câștigătorul Festivalului de poezie “*Dragoș Vrânceanu*”, 2008
- Parteneri:* Primăria orașului Băbeni;
Casa de cultură “Dragoș Vrânceanu” Băbeni;

6 septembrie, Căminul Cultural Golești – sat Poienița

- “Fiii satului” ed. a XXXV-a

În context:

Biserica cu hramul Sf. Mucenic Gheorghe

8,30-11,00 – Participare la Sfânta liturghie de duminică a fiilor satului;

- Slujbă religioasă pentru familiile ce au împlinit 50 de ani de căsnicie;

Monumentul eroilor

11,00-11,30 – Depunere de coroane la monumentul eroilor căzuți pe câmpul de luptă pentru eliberarea patriei;

11,30-12,00 – Cântece de fanfară;

Interpretează: Fanfara “Gabriel Chaborschi” a Palatului Copiilor Rm. Vâlcea;

Dirijor: prof. C-tin Andrei

Satul Poienița

11,30-12,30 – Sfințirea podului peste apa Sâmnicului;

Căminul Cultural Poienița

12,30-13,30 – Ședința festivă a Consiliului Local Golești convocată cu prilejul acordării titlului de cetățean de onoare unor membrii ai comunității Golești;

- Sărbătorirea înv. Maria Cătușanu cu prilejul aniversării a 85 de ani de viață și a 35 de ani de activitate;
- Înmânarea diplomelor pentru familiile ce au împlinit 50 de ani de căsnicie;
- Alocuțiuni din partea invitaților;

14,00-16,00 – Spectacol folcloric susținut de:

- Ansamblul “Moștenitorii” al Căminului Cultural Pietrari;

Instructor: C-tin Deaconu

- Orchestra profesionistă “Rapsodia Vâlceană” și grupul folcloric “Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea;

Dirijor: Ionel Puia

16,00-21 – Hora satului;

21,00 – Discotecă;

C. În domeniul educației religioase

18 septembrie, Complexul Cultural al Episcopiei Râmnicului

- “**Lumina credinței în suflet de copil**” – vernisajul expoziției de icoane realizate de cei 30 de copii din Protoierii: Rm. Vâlcea, Drăgășani, Horezu, respectiv Parohiile: Buleta, Mihăiești I, Șirineasa, Ciorăști, Frâncești I, Stoilești, Scundu, Blejani, Avrănești, Ionești II, Popești-Urși, Popești, participanți în tabăra de vară “Tradiție și spiritualitate ortodoxă” ce s-a desfășurat în perioada 17-22 august 2009 la Tismana.

Parteneri: Episcopia Râmnicului;

World Vision România - Biroul Zonal Vâlcea;

25 septembrie, ora 13,30, Complexul Cultural al Episcopiei

- “**Monahism și artă**”, ed. a X-a – Vernisajul expoziției de artă, în contextul sărbătorii Sf. Martir Antim Ivireanul, ocrotitorul spiritual al Râmnicului

Expun: monahi și monahii din mănăstirile Eparhiei Râmnicului (Bistrița, Cozia, Dintr-un Lemn, Govora, Hurezi, Mamu, Surpatele)

Partener: Episcopia Râmnicului

Au expus peste 30 de monahii și un monah de la : Schitul Iezer și Mănăstirile Bistrița, Cozia, Dintr-un Lemn, Govora, Hurezi, Mamu, Surpatele.

Lucrările au constat în: icoane pe lemn, icoane pe sticlă, pictură pe ou de struț, pictură pe pânză, sculptură în lemn, veșminte monahale, covoare oltenești, cruciulițe, metanii, semne de carte, broderii.

D. În domeniul artei spectacolului

În contexte culturale adecvate Trupa de teatru “Arlechin” a susținut mici recitaluri:

În cadrul evenimentelor enunțate s-au prezentat 16 spectacole folclorice de către Orchestra “Rapsodia vâlceană” și grupul folcloric “Rapsozii Oltului” ale CJCPCT Vâlcea antrenând în jurul ei și pe artiștii amatori interpreți (soliști vocali și instrumentali, grupuri vocale).

În timpul ce s-a scurs de la începutul anului am realizat fonduri extrabugetare încasate în valoare de 62900 LEI urmând a fi încasate încă fonduri în valoare de 31800 LEI sumele ce urmează a fi încasate sunt contravaloarea protocoalelor de parteneriat cu localitățile: Runcu, 2 spectacole – 2000 + 2000 LEI; Mihăiești, 2 spectacole unul achitat, altul de achitat – 2500 LEI; Dănicei, 1 spectacol – 3000 LEI; Galicea, 2 spectacole, unul achitat, altul de achitat – 2800 LEI; Amărăști, un spectacol – 2500 LEI; Stoilești, un spectacol – 3000 LEI; Bărbătești, un spectacol – 3000 LEI; Pietrari, un spectacol, un rest de plată de 500 LEI; Crețeni, un spectacol, un rest de plată de 1600 LEI; Stroești, un spectacol – 2500 LEI; Brezoi, un spectacol – 3000 LEI; Muereasca, un spectacol – 2500 LEI.

În total avem prestații culturale în valoare 94700 LEI, fonduri din care plătim colaboratorii, transportul în localități, costuri legate de publicitate: afișe, programe, diplome etc.

Specificăm faptul că am avut pe tot timpul anului activități, concediile le-am programat, pentru salariați astfel încât să funcționăm la maximum în timpul favorabil ce ne-a permis spectacole în spații convenționale: târguri, esplanade, parcuri, etc.

Nu am încasat fonduri în cadrul unor festivaluri precum: “Cocoșul de Hurez” - Horezu; “Cântecele Oltului - Călimănești”; “Lăutarul” - Drăgășani, evenimente oficiale: 24 ianuarie, Ziua persoanelor vârstnice, etc.

E. În domeniul publicității, al cultivării imaginii și valorilor patrimoniului imaterial

Deși nu au fost fonduri suficiente, toate evenimentele culturale au fost însoțite de afișe, pliante, programe adecvat ilustrate cu imagini sugestive pentru genul artistic preponderent al proiectului derulat.

Am reușit, de asemenea să ne achităm și de obligația de a răsplăti pe câștigătorul ed. 2008 al Festivalului de poezie “Dragoș Vrânceanu” editându-i un mic volumaș (prin xerocopiere).

2. Patrimoniul material (mijloace fixe, obiecte de inventar, stare de funcționare, uzură fizică și morală, defectări, reparații, donații private, casări, dotări și situații deosebite(accidente), furturi, incendii etc.)

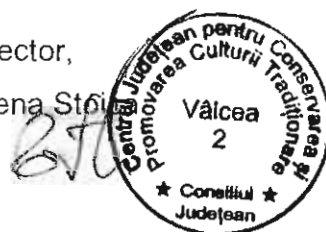
Avem aprobate fonduri pentru investiții de capital, respectiv pentru instalarea unui server care să permită funcționarea site-ului instituției. Operațiunea de achiziționare a fost declanșată.

Am efectuat reparații la autoturismul instituției care ne asigură deplasarea și transportul stației de amplificare în teritoriul județului la evenimentele din program.

Referitor la mutarea instituției din sediul actual, am luat legătura cu domnul Constantin Pârvu în vederea ocupării spațiilor deținute de Teatrul "Anton Pann". Domnia sa a fost receptiv, dar spațiul este insuficient și impropriu.

Nu am avut cazuri deosebite de indisciplină.

Director,
Prof. Elena Stoian





Consiliul Județean Vâlcea
Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea
Râmnicu Vâlcea, cod 240092
Calea lui Traian nr. 143
Nr. 2187 din 20.10.2009

RAPORTUL DE ACTIVITATE PE TRIM. III 2009

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a instituției s-a desfășurat în mai multe locații muzeale: Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea (Casa Simian), Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni, Casa Memorială „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea, Complexul Muzeal Măldărești, Muzeul de Arheologie și Artă Bisericească „Gheorghe Petre-Govora” din Băile Govora, Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea din Râmnicu Vâlcea.

În trimestrul al III-lea 2009 muzeele au fost vizitate de 4.221 de persoane.

Dintre acțiunile specifice desfășurate în cadrul proiectelor și programelor minimale proprii menționăm:

Muzeul de Artă:

1. lucrări de amenajare a depozitului de grafică, selectarea lucrărilor de pictură și schimbarea etichetelor;
2. întocmirea registrului topografic de depozit; selectarea lucrărilor de grafică și mobilier pentru expoziția permanentă;
3. întocmire registru topografic de depozit; lucrări de reamenajare a obiectelor de sculptură pentru expoziția permanentă;
4. selectarea unor lucrări de pictură și grafică din depozitul secției de artă și efectuarea unor operațiuni specifice de conservare-restaurare (în colaborare cu personalul Laboratorului Muzeului Județean Vâlcea) în vederea expunerii;
5. actualizarea arhivei fotografice, fișare lucrări în programul de calculator DOCPAT;
6. documentare în bibliotecă și finalizarea unor cercetări referitoare la modul de realizare a expozițiilor de artă și de asemenea pentru monumentele istorice din județul Vâlcea;
7. amenajarea muzeului și a curții interioare în vederea manifestărilor pentru Zilele Imnului Național;
8. expoziția temporară „Laborator de artă contemporană –

Ponoare 2009” (în colaborare cu U.A.P, filialele Craiova și Tg. Jiu).

Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni:

1. organizarea expoziției de pictură „Căsuța mea”, a artistei Olga Popescu;
2. participare la sesiunile naționale de comunicări științifice de la Făgăraș și Câmpulung-Muscel;
3. reorganizarea expoziției de bază la trei monumente de arhitectură populară;
4. cercetări de teren în comunele Tetoiu, Zătreni, Nicolae Bălcescu, Bărbătești, Costești, Măldărești;
5. restaurarea bânelor de la Biserica din Măgureni;
6. organizarea depozitului de ceramică populară;
7. realizarea de fișe DOCPAT din colecțiile de port textile, ceramică populară;
8. construirea birourilor din sediul administrativ;
9. construirea halei pentru adăpostirea utilajelor din dotare.

Muzeul de Istorie a Județului Vâlcea:

1. cercetarea a 10 dosare din Fondul Prefectura Județului Vâlcea și 5 dosare aflate la Direcția Județeană Vâlcea a Arhivelor Naționale, pentru finalizarea expoziției de bază;
2. pentru evidența obiectelor de patrimoniu s-au introdus, în baza programului DOCPAT, un număr de 520 fișe de obiecte la Colecția **Fond Documentar**;
3. reorganizarea expoziției de bază, la etaj, documentare.

Secția de Arheologie:

1. cercetări arheologice preventive în siturile de la Ocnele Mari-Ocnița, Căzănești, Stolniceni;
2. cercetări de teren Ocnele Mari;
3. întocmirea raportului de cercetare arheologică, fișă sit, fișă tehnică la Biserica Grușețu-Costești;
4. cercetarea de la Grușețu.
5. cercetări arheologice preventive în siturile de la Ocele Mari-Ocnița,
6. deplasarea la Giurgiu și Oltenița pentru a prelua materialele Expoziției „Cultura Gumelnița”;
7. vernisarea Expoziției „Cultura Gumelnița”.
8. realizarea unei expoziții la salina de la Ocnița
9. participarea la Sesiunea de Comunicări dedicată Zilei Patrimoniului.

Complexul Muzeal Măldărești:

1. acțiuni educative realizate cu copiii de la „Clubul copiilor” din Horezu;
2. actualizarea arhivei fotografice, depozitul de cămăși;
3. refacerea zugrăvelii exterioare a Culei I.G. Duca;
4. restaurări, reparații, văruieli exterioare la toate obiectivele complexului;
5. reorganizarea expoziției de bază din Cula I.G. Duca;
6. conceperea Cabinetului Duca, documentare, alegerea obiectelor conform perioadei în care a trăit I.G. Duca.

Laboratorul de Restaurare-Conservare:

1. restaurarea-conservarea, fotografierea înainte și după restaurare, a fragmentelor ceramice și de metal, descoperite pe șantierul arheologic de la Ocnița;
2. participarea personalului din laborator la săpăturile arheologice de pe șantierul de la Ocnița;
3. confecționarea a 100 de mape pentru păstrarea lucrărilor de grafică din muzeul de Artă;
4. restaurarea unei amfore formată din 200 de fragmente ceramice;
5. conservarea a 805 monezi din depozitul de numismatică, 5 dintre acestea fiind din săpăturile de la Ocnița;
6. restaurarea a 30 de pagini de carte „Ceaslov”, nr. inv. 15855;
7. înlocuirea copertilor la cartea documentară cu nr de inv. 15987;
8. verificarea permanentă a stării de conservare a pieselor din expozițiile de bază și depozite (icoane, pictură, carte, ceramică și metal);
9. verificarea permanentă a microclimatului din depozite și expoziții, cu aparatură specifică.
10. actualizarea evidenței în DOCPAT.

Alte acțiuni specifice au privit activitatea personalului de specialitate al Muzeului Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” (MJAS) Vâlcea: participarea la sesiuni de comunicări științifice, la evenimente cultural-istorice, la emisiuni de televiziune (apariție săptămânală în mass-media) și pregătirea materialului științific pentru revista proprie a muzeului, „Buridava”, nr. VII.

II. Patrimoniul material

Patrimoniul *muzeistic* aparține domeniului public al Consiliului Județean Vâlcea.

În patrimoniul material al MJAS Vâlcea se află mijloace fixe în valoare de 3.814.682 lei și obiecte de inventar în valoare de 364893,68 de lei.

În trimestrul al III-lea, au fost achiziționate: obiecte de inventar (mobilier pentru depozite) și, de asemenea, personalul a fost mutat în birouri noi, construite în regie proprie, unelte pentru Muzeul Satului Vâlcean Bujoreni, echipamente noi pentru Laboratorul de Restaurare-Conservare.

III. Personalul instituției

Statul de funcții al MJAS Vâlcea prevede 83 de posturi, din care 13 sunt vacante.

Structura posturilor este următoarea: personal de specialitate – 59 (arheologi – 3, din care 2 sunt vacante; muzeografi – 16, din care 3 vacante; restauratori – 8, din care 1 este vacant; conservatori – 6, din care 1 vacant; gestionar custode sală – 14, din care 1 vacant; supraveghetori – 5; fizician – 1; cercetător științific – 5, din care 1 vacant; referent laborator – 1); personal auxiliar – 24 (contabilitate-resurse umane – 7, din care 2 vacante – de referent cu studii superioare; audit – 1, administrativ – 3; muncitori – 7; achiziții publice – 3, din care 1 vacant – de consilier juridic; relații publice, programe – 1, vacant – referent cu studii superioare, subinginer constructor – 1; pompier – 1).

Personalul cu funcții de conducere are următoarele 8 posturi: director, director adjunct, contabil-șef, 3 șefi de secție (Artă, Istorie, Muzeul Satului Vâlcean), șef Serviciu Resurse Umane, Administrativ și șef Laborator.

În trimestrul analizat, 1 persoană a participat la cursuri de perfecționare profesională.

IV. Activitatea de conducere

MJAS Vâlcea este condusă de către un director, care a fost angajat cu un contract de management pe o perioadă de trei ani, încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea la data de 02.10.2006, în urma unui concurs de proiecte de management și a fost evaluat periodic (după perioada de probă, de 90 de zile, după un an, după doi ani de la semnarea contractului de management și la sfârșitul mandatului) de către o comisie independentă numită de către ordonatorul principal de credite, obținând rezultate pozitive, motiv pentru care în data de 02.10.2009 s-a semnat cu acesta un contract de management pe o perioadă de cinci ani, valabil până la data de 31.12.2014.

Consiliul Științific s-a întrunit în 20 septembrie pentru a discuta probleme profesional-științifice privind modalitatea de amenajare a expoziției de bază de la etajul Muzeului de Istorie a Județului Vâlcea

și a analiza obiectele propuse spre achiziționare în colecția Muzeului, tipărirea de pliante și detaliile privind nr. VII al revistei științifice „Buridava”, editată de MJAS Vâlcea.

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este compus din subvenția primită de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea, care constituie cea mai mare parte a bugetului, și din venituri proprii (realizate din: descărcare de sarcină arheologică, închirieri de spații, vânzări de bilete, pliante și publicații, alte venituri).

Bugetul programat: 2.652.000 de lei, din care: subvenție, 2.513.000 de lei (adică, 94,75% din buget) și venituri proprii, 139.000 de lei.

Bugetul realizat (venituri): 2.174.772 de lei (82% din suma programată), din care: subvenție, 2.070.976 de lei (82,41% din suma programată) și venituri proprii, 103.796 de lei (74,67% față cât fusese prevăzut).

Cheltuieli programate: 2.652.000 de lei, din care: cheltuieli de personal, 1.517.000 de lei (adică, 57,20% din cheltuielile totale); cheltuieli de bunuri și servicii, 777.000 de lei (29,30% din total); cheltuieli de capital, 228.000 de lei (8,60% din total); asistență socială, 130.000 de lei (4,9% din total).

Cheltuieli realizate: total 2.143.129 de lei (80,81% din suma programată), din care: cheltuieli de personal, 1.433.898 de lei (94,52% din suma programată); cheltuieli de bunuri și servicii, 581.506 de lei (74,84% din cât se programase); cheltuieli de capital, 35.625 de lei (15,63% față de suma prevăzută); de asistență socială, 92.100 de lei (70,85%).

DIRECTOR,

Claudiu-Aurel Tulugea



CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA

MEMORIALUL NICOLAE BĂLCESCU
247434 Nicolae Bălcescu, județul Vâlcea
Tel. centrală : 0250/761249
Tel. / Fax :0250/761088
C. F. 3292244
Cont: RO15TREZ6715010XXX000181
Trezoreria Râmnicului.

Nr. 304 C din 16 octombrie 2009

R A P O R T **de activitate pentru perioada trim. III / 2009**

În conformitate cu raportul-cadru aprobat de Comisia pentru cultură a Consiliului Județean Vâlcea, în ședința din 20 decembrie 2006, transmis de Direcția Economică,

MEMORIALUL NICOLAE BĂLCESCU
informează asupra activității desfășurate

I. Acțiuni specifice domeniului de activitate (muzeu)

- În proiectul «Seminariile Bălcescu»:
- a) Tabăra de Arhitectură și Pictură „Restaurare Biserica din lemn a Bălceștilor”, în colaborare cu Universitatea de Stat din Oradea (13 iulie-25 iulie 2009);
 - b) Simpozionul „Conacul Bălceștilor, leagănul unei familii de excepție”, desfășurat la Clubul Pensionarilor Rm. Vâlcea (10 iulie 2009);
 - c) Simpozionul „Educația și patriotismul – în viziunea lui Nicolae Bălcescu”, la Tabăra de la Brădișor (20 august 2009);
 - d) Sesiunea de comunicări științifice „Muzeele memoriale, prezent și viitor”, la sediu (10 septembrie 2009);

- e) Masa rotundă «Memorialul Nicolae Bălcescu – oază de liniște și reculegere», la Școala Generală Urși, Vâlcea (25 septembrie 2009);
- f) Conferința radiofonică „Patrimoniul Memorialului Bălcescu – Căi și resurse de restaurare”, la Radio „Oltenia” Craiova (13 iulie 2009);
- g) Interviul radiofonic „Prezentarea Taberei de Restaurare a Bălceștilor”, la Radio „România” Cultural (17 iulie 2009);
- h) Prezentarea media TV a patrimoniului muzeal, a programului de activități și a Taberei pentru Restaurarea Bisericii, la TV „Etalon”, Vâlcea UNU și VTV, toate din Râmnicu Vâlcea;
- i) Realizarea unei serii culturale muzeale, în colaborare cu Radio „România” Actualități (12 septembrie 2009).

II. Patrimoniul material (mijloace fixe, obiecte de inventar (număr, valoare, stare de funcționare-uzură fizică și morală, defectări, reparații, donații primite, casări, dotări, investiții și situații deosebite (accidente, furturi, incendii etc.)

- mijloace de inventar – 26, în stare de funcționare, cu uzură medie;
- obiecte de inventar – 235, în stare de folosință 204;
- reparații permanente la interiorul anexelor Conacului Bălcescu (tencuieli, văruieli, instalații termice și sanitare);
- reparații permanente la Fântâna „Nicolae Bălcescu”, aflată în centrul civic al localității Rotărești;
- dotările s-au făcut în limita bugetului aprobat;
- situații deosebite n-au existat.

III. Personalul instituției (număr, structură (de conducere, de specialitate, auxiliar), starea disciplinară (sanctiuni aplicate, promovări și situații deosebite)

- structura de personal: 19 posturi (1 director, 2 referenți contabili, 3 muzeografi, 3 custozi, 1 administrator, 1 supraveghetor muzeu – post vacant de la 1 septembrie 2008, 8 muncitori specializați);
- starea de disciplină: bună;
- nu s-au aplicat sancțiuni, nu s-au făcut promovări și nu au existat situații deosebite.

IV. Activitatea de conducere

- Consiliul de Administrație s-a întrunit de două ori. Probleme discutate:
 - 1) Analiza activității pentru primele șase luni ale anului 2009 și măsuri organizatorice pentru perioada semestrului II;
 - 2) Măsuri pentru realizarea planului de autofinanțare pentru anul 2009.
- Nu au existat disfuncționalități în luarea și îndeplinirea deciziilor;
- incapacitatea de a deconta cheltuielile de transport la serviciu (naveta) ale salariaților cu studii superioare, motiv care fac neatractiv locul de muncă și chiar determină părăsirea instituției de către aceștia;

- Activități administrativ gospodărești și de autofinanțare
- nr. vizitatori – 804; cu bilet întreg – 522, cu bilet redus 141, gratuit 141

V. *Bugetul propriu (venituri si cheltuieli prevăzute / realizate, subvenții, venituri extrabugetare (global și pe componente – activități specifice, inchirieri).*

- situatia financiar – contabilă
- mijloace fixe 108.717,86 lei – 71 bucăți
- obiecte de inventar 495 în valoare de 111.245,45 lei
- Subvenții – 117.553 lei
- Venituri proprii – 4.307 lei (*realizat*)
 - o Venituri totale – 121.860 lei
- Chetuieli totale : 117.050 lei
 - Cheltuieli de personal – 87.660 lei
 - Cheltuieli cu bunuri și servicii – 29.390 lei
 - Cheltuieli de capital – 0 lei

DIRECTOR,



M. BANICĂ - OLOGU

REFERENT CONT

[Handwritten signature]
Ec. Florin STĂNCESCU



**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI
MESERII, RÂMNICU VÂLCEA**

Str. G-ral Magheru nr.6, Bl.P1, mezanin

Cod postal 240564

Tel./fax:0250/736189-0350407938

e-mail:scoaladeartavalcea@yahoo.com

Cod fiscal:5785990

Nr...../.....

**RAPORT DE ACTIVITATE
pe trimestrul al III-lea 2009:**

I. Activitatea specifică

Activitatea specifică a constat în activități instructive din cadrul celor patru secții de învățământ educațional din sediul instituției (Muzică, Arte Plastice, Coregrafie, Artă Dramatică), cărora li se adaugă trei secții în județ: secția de țesut (clasa externă din Frâncești) , secția de dansuri populare (clasa externă din Oteșani), secția arte plastice (clasa externă de ceramică tradițională – Horezu) și în proiecte de educație permanentă și în schimburi culturale externe.

Școala Populară de Arte și Meserii are aproximativ 500 de cursanți cu diferite vârste: preșcolari, elevi, tineri, maturi.

În acest trimestru, Școala Populară de Arte și Meserii a desfășurat următoarele acțiuni culturale:

03-05.07.2009

În perioada 03-05.07.2009 la Căciulata s-a desfășurat seminarul local „IMPLICAREA CETĂȚENILOR ÎN PROCESUL DE LUAREA DECIZIEI LA NIVEL LOCAL”, organizat de Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea în parteneriat cu Asociația Universităților Populare Germane și Fundația Friedrich Ebert Stiftung, unde au participat 25 de persoane din diferite categorii socio-profesionale.

Scopul seminarului a fost educarea unui grup de cetățeni din Râmnicu Vâlcea privind democrația participativă pentru implicarea lor în procesul de luarea deciziei la nivel local.

S-au abordat următoarele subiecte:

- Prezentarea proiectului:
 - scopul și conținutul proiectului;
 - temele abordate în cadrul proiectului;
 - rezultate obținute în alte comunități unde s-au desfășurat alte seminarii;
- Prezentarea obiectivelor seminarului;
- Democrația:
 - democrația participativă;
 - participarea cetățenilor la actul decizional;
 - motivarea cetățenilor;
 - metode de participare;
- Transparența decizională (Legea 544-2001 și 52-2003);
- Exemple de bune practici ale grupurilor de inițiativă din Drajna-Prahova, Ștei-Bihor, Alba-Iulia-Alba, Ștefănești-Argeș .

După prezentarea temelor au avut loc dezbateri despre subiectele abordate, discuțiile scoțând în evidență faptul că cei prezenți au înțeles cele expuse în cadrul seminarului. La aceste discuții interactive au participat toți cei prezenți ceea ce a dovedit că grupul a fost bine ales.

S-a trecut apoi la identificarea unor probleme cu care se confruntă localitatea Râmnicu Vâlcea – probleme ce dovedesc implicarea celor prezenți în viața comunității.

S-au identificat 18 de probleme, iar participanții au primit câte 3 buline folosite la alegerea celor mai importante dintre ele.

În urma acestei operațiuni, au fost selectate 3 probleme și s-au constituit tot atâtea grupuri de inițiativă locală din rândul celor prezenți.

Fiecare grup a lucrat la elaborarea unui proiect.

Fiecare grup a realizat proiectul.

Fiecare grup a prezentat în plenul seminarului aducând unele modificări în funcție de sugestiile celorlalți participanți.

Cele trei proiecte sunt:

- CENTRUL INTERACTIV „SENSURI”;
- SCOALA PĂRINȚILOR;

●CAMPANIE DE EDUCAȚIE CIVICĂ „VILCET”
(VÂLCEA CETĂȚENILOR).

Pentru mulți dintre cei prezenți, participarea la un asemenea seminar a constituit o noutate. Către sfârșitul seminarului toți participanții au avut ocazia să-și exprime opiniile privind modul de desfășurare al acestuia, problemele învățate și modul cum vor fi puse în practică. Toți și-au exprimat dorința ca asemenea inițiative să se desfășoare mai des la Râmnicu Vâlcea.

În finalul seminarului s-a trecut la constituirea Grupului de Inițiativa Locală (GIL) unde din cei prezenți la seminar au dorit să facă parte din GIL decât 9 persoane restul dorind să rămână colaboratori. Membrii GIL Râmnicu Vâlcea sunt: Florescu Daniel, Gănescu Doina, Rădulescu Daniela, Ciucă Cristina, Tițescu Teodora, Cochirle Eugenia, Comisarschi Paula, Cherăscu Iolanda, Luc Francois.

Cei prezenți, au adus mulțumiri doamnei Mariana Matache – director Asociația Universităților Populare Germane, care a moderat seminarul și celor două organizații implicate în seminar (Asociația Universităților Populare Germane și Fundația Friedrich Ebert Stiftung).

Sperăm ca cele două organizații implicate în proiect să invite, ca partener, Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicu Vâlcea la derularea unor noi proiecte.

II. Patrimoniul material

Instituția are mijloace fixe în valoare de 170.410,56 lei (pian de concert, orgă profesională, laptop, copiator, aparatură electronică) și obiecte de inventar (aparatură, mașini de cusut, vitrine, scaune, băncuțe, accesorii de iarnă, materiale electrotehnice) în valoare de 142.770,70 lei.

În acest trimestru nu s-au achiziționat mijloace fixe; s-au achiziționat obiecte de inventar în valoare de 1.080 lei (aparatură tehnică).

III. Personalul instituției

Școala Populară de Arte și Meserii Râmnicul Vâlcea are în statutul de funcții 29 de posturi : personal de conducere (director) -1 ; personal de specialitate -20 (7 profesori, 10 referenți și 3 experți) ; personal auxiliar -8 (1 economist, 3 referenți, 1 administrator, 1 secretar, 1 maestru sunet și 1 îngrijitor).

Din 29 de posturi aprobate, 16 sunt ocupate. În luna septembrie au fost promovați în grade referentul de la compartimentul relații cu publicul și comunicare și expertul de la clasa de orgă – percuție;

IV. Activitatea de conducere

În trim. III a avut loc ședința Consiliului de Administrație în data de 28 septembrie 2009.

Ordinea de zi:

1. Fixarea taxelor școlare pentru anul școlar 2009-2010
2. Aprobarea orelor suplimentare d-nei Bunea Corina-clasa de pictură și d-lui Șoană Gheorghe- clasa de orgă percuție
3. Organizarea procesului de învățământ
4. Aprobare cererilor pentru reduceri și scutiri de taxe conform Regulamentului de organizare și funcționare al instituției
5. Aprobare proiectelor culturale din trimestrul IV

V. Bugetul propriu

Bugetul instituției este format din subvenție de la bugetul Consiliului Județean Vâlcea și din venituri proprii (taxe școlare, prestări de servicii, vânzări de produse proprii).

Bugetul de venituri pe trimestrul III a fost de 236.700 lei, din care 191.700 lei reprezintă subvenția, iar 45.000 lei – veniturile proprii (19.02% din buget).

S-au realizat venituri de 120.580 de lei , din care 120.000 de lei au fost subvențiile și 580 lei veniturile proprii.

Din totalul de cheltuieli prevăzute de 236.700 de lei, s-au realizat cheltuieli de numai 119.138 lei (50,34%), din care 90.131 lei au fost cheltuielile de personal, iar 20.007 lei – bunuri și servicii (cheltuieli materiale).



prof. Doina Gănescu

Întocmit,

ref. Daniel Florescu



Raport de activitate pe trimestrul III, anul 2009

I. Activitate specifică

Teatrul Anton Pann este o instituție de spectacole, cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Vâlcea, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la buget, precum și din alte surse, potrivit prevederilor Legii nr. 353/2007, prin care a fost aprobată cu modificări Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, și are ca activitate principală: prezentarea spectacolelor de teatru din repertoriu și realizarea unor spectacole (producții teatrale) pe stagione și an calendaristic în funcție de bugetul aprobat și realizat.

În acest trimestru am realizat mutarea instituției din Casa de cultură a sindicatelor în noul sediu. Această mutare s-a efectuat în perioada 10-20 august. Mutarea a implicat un efort intens datorită complexității instituției și lipsei cronice de personal. S-au mutat magaziile de decoruri, recuzită, costume, materiale, utilajele și sculele din ateliere, birourile, documentele curente și arhivele administrative și artistice etc.

O dată cu mutarea se pune și problema adaptării spectacolelor din repertoriu la noile spații teatrale precum și adaptarea instituției și a personalului la noua clădire. Pe lângă bucuria de a funcționa într-un nou sediu apar nenumărate probleme administrative pentru care vor trebui găsite soluții în viitorul apropiat.

Activitatea artistică din luna august și începutul lunii septembrie a constat într-o mini stagiune teatrală estivală cu prezentarea săptămânală de spectacole în stațiunea Voineasa.

Momentul cel mai important a fost inaugurarea sediului nou construit pentru teatrul nostru. Această inaugurare se constituie într-un moment de istorie pentru teatrul și cultura vâlceană și națională.

Inaugurarea s-a desfășurat sub deviza: **Consiliul Județean Vâlcea investește în cultură!** S-au realizat și poziționat banner-e de exterior și de interior care prezintă instituția și spectacolele din repertoriu, s-au achiziționat câteva sisteme moderne de panotaj pentru informarea publicului asupra ofertei de spectacole și a altor evenimente artistice propuse de teatru.

S-a tipărit o broșură de prezentare a Teatrului Anton Pann și un fly-er de prezentare a spectacolului premieră de la inaugurare.

Programul promoțional de inaugurare și de deschidere a stagiunii teatrale 2009-2010 se desfășoară pe parcursul a trei săptămâni oferind publicului spectacole din repertoriul teatrului nostru, dar și spectacole invitate.

Tăierea panglicii inaugurale, în prezența oficialităților și autorităților locale, a invitaților, constructorilor etc. a avut loc pe 25 septembrie. Programul oferit a cuprins un concert din muzica lui Anton Pann în interpretarea grupului de muzică veche *Trei parale* din București urmat de premiera oficială a spectacolului *Doctor fără voie* de Moliere în regia lui Alexandru Cozub, scenografia Boris Golea, spectacol realizat în parteneriat cu *Teatrul Național Mihai Eminescu din Chișinău*, Republica Moldova. Ziua inaugurală s-a încheiat cu un cocktail. Printre cei care au participat la inaugurare ca invitați putem numi: regizorul Mircea Cornișteanu, director general al Teatrului Național Craiova, Emil Boroghină, director al Festivalului Internațional de Teatru Craiova Shakespeare, iar ca oficialități doamna deputat Raluca Turcan, președinta Comisiei pentru cultură a Camerei Deputaților și domnul Mark Oliver, consilier al Ambasadei Statelor Unite la București. Evenimentul a fost prezentat pe importante canale media locale și naționale (TVR, TVR Cultural, TVR Craiova, Radio România Actualități, Radio România Cultural, Radio Oltenia Craiova, Adevărul, Evenimentul Zilei, pe numeroase pagini web de importanță națională – port.ro, onlinegallery).

Pe data de 26 septembrie a avut loc spectacolul-conferință *Confesiuni despre artă și viață* cu participarea extraordinară a maestrului Radu Beligan.

Pe 27 septembrie a avut loc premiera spectacolului de păpuși *Cocoșelul neascultător* de Ion Lucian, regia Bogdan Tudor.

Programul promoțional al deschiderii stagiunii și de inaugurare a noului teatru va continua și în luna octombrie cu spectacole ale teatrului și spectacole invitate.

II. Patrimoniul Teatrului Anton Pann:

Mijloace fixe în valoare totală de 449 262,14 lei, din care;

I. Grupa 2 - mașini, echipamente și mijloace de transport în valoare totală de 425 113,61 lei.

- mijloace de transport în valoare de 220 117,68 lei, din care:

* remorcă pentru transportarea decorurilor, costumelor și recuzitei spectacolelor în turnee și deplasări, în valoare de 9 000,00 lei;

* autoturism Dacia Logan MCV – 7 locuri, în valoare de 33 569,68 lei (achiziționat în noiembrie 2007).

* microbuz Iveco – 19+1 locuri, în valoare de 177 548,00 lei (achiziționat în noiembrie 2008).

- echipamente tehnologice (mașini, utilaje și instalații) în valoare totală de 204 995,93 lei, din care:
 - instalație sunet 21.942,91 lei
 - instalație lumini 138.106,80 lei
 - circular de tâmplărie 8.808,23 lei
 - centrala telefonică 663,00 lei
 - mixer sonor 8.100,00 lei
 - spot urmărire 3.999,99 lei
 - aparat foto digital 1.885,79 lei
 - cameră video 5.812,82 lei
 - mașină de spălat 1.403,73 lei
 - magnetofon 3.872,66 lei
 - videoproiector de scenă 8.000,00 lei
 - videoproiector de prezentare (de birou) 2.400,00 lei

II. Grupa 3 - mobilier, aparatură birotică și alte active corporale în valoare totală de 24 148,53 lei, din care:

- dulapuri, birouri, canapele, copiatoare, etc. în valoare de 5 149,94 lei .
- echipament audio-vizual (sistem de microfoane – lavalieră profesională) în valoare de 18 998,59 lei – realizat prin programul de investiții 2007.

Prin Dispoziția numărul 216/12.06.2009 emisă de Consiliul Județean Vâlcea și înregistrată în instituție sub numărul 1167/17.06.2009 s-a aprobat scoaterea din funcțiune în vederea valorificării a unor mijloace fixe. Valoarea totală a mijloacelor fixe casate este de 7 834,20 lei.

În urma casării efective au rezultat deșeuri fier în valoare de 460,94 lei, sumă ce a fost depusă în contul de venituri al Consiliului Județean Vâlcea.

III. Personalul instituției

Personalul Teatrului Anton Pann se structurează în personal de conducere și de execuție, artistic, tehnic, de producție, economic și administrativ, într-o structură compusă din compartimente, servicii și agenție teatrală.

Conform Ștatului de funcții aprobat, Teatrul Anton Pann are prevăzute un număr de 56 posturi structurate după cum urmează :

- 26 posturi personal artistic
- 17 posturi personal tehnic și de producție
- 10 posturi personal economic și administrativ
- 2 posturi personal agenție teatrală
- 1 post personal compartiment imagine – proiecte culturale și cooperare internațională.

Mutarea în noul sediu al teatrului presupune cunoașterea și exploatarea noilor condiții tehnice de lucru, existența unui personal calificat și cu abilitatea de a folosi noile echipamente precum și a unui personal pentru întreținerea spațiului generos al instituției.

Pentru prevenirea unor disfuncționalități din cauza lipsei cronice a unor compartimente funcționale strict necesare acestei instituții s-au stabilit sarcini suplimentare specifice activității pentru personalul existent din cadrul instituției.

Munca suplimentară nu poate fi efectuată decât în condițiile respectării prevederilor Legii 53 / 2003 cu modificările și completările ulterioare.

Ținând cont de faptul că în prezent munca suplimentară nu se poate compensa cu ore libere plătite în următoarele 30 zile conform prevederilor legale considerăm oportună solicitarea noastră cu privire la înființarea unor posturi noi și de ocupare a celor vacante.

Posturi noi absolut necesare desfășurării unei activități normale sunt:

Compartimentul tehnic-scenă:

- 1 post regizor scenă, studii M – necesar trupei de actori mânuitori păpuși (în acest moment actorii nu au nici măcar o persoană care să asiste tehnic reprezentațiile teatrului de animație, ei fiind nevoiți să care păpușile, decorul, echipamentul de sunet și lumini, să monteze și să demonteze decorul, să asigure manevrele de sunet și lumini și să presteze activitatea artistică în cadrul spectacolului);
- 6 posturi muncitori din activitatea specifică instituțiilor teatrale, studii M – astfel:
 - 4 mânuitori - montatori decor - (asigură montarea/demontarea decorului la fiecare reprezentație/repetiție, transportul de la/magazia de decoruri pentru cele două săli de spectacole și în deplasări);
 - 1 costumier – recuziter - (asigură păstrarea costumelor și recuzitei din spectacole, ajută actorii la schimbarea costumelor la repetiții și spectacole, asigură achiziționarea recuzitei și folosirea ei în spectacole și repetiții, etc. la cele două săli de spectacole);
 - 1 electrician de scenă - (asigură montarea/demontarea și centrarea proiectoarelor pentru fiecare spectacol/repetiție, asigură cablarea și exploatarea în condiții de siguranță a altor echipamente electrice de scenă la cele două săli de spectacol, etc.)
- 2 posturi cabinier, studii M – asigură pentru cabinele de actori și respectiv actrițe toate elementele de costum și recuzită, machiaj; ajută la costumarea actorilor/actrițelor înainte de spectacole și repetiții, asistă actorii/actrițele în toate momentele repetițiilor și spectacolelor, asigură ordinea și curățenia cabinelor de actori precum și în camerele de locuit);

Compartiment administrativ:

- 1 post garderobier, studii M – preia îmbrăcămintea spectatorilor la garderobă și o distribuie la sfârșitul spectacolelor la cele două săli, asigură securitatea hainelor și a bagajelor lăsate la garderobă, etc.;

- 1 post casier pentru agenția teatrală, studii M – asigură vânzarea biletelor de spectacol la agenția teatrală;
- 1 post îngrijitor, studii M – pentru cele două săli de spectacole, scenă, spații publice și sectorul administrativ;
- 1 post administrator, studii M – asigură toate serviciile administrative ale noii clădiri a teatrului;
- 1 post plasator/supraveghetor sală, studii M – asigură verificarea biletelor de intrare la spectacol, îndrumă spectatorii spre locurile de pe bilete, asigură supravegherea sălii de spectacol pe parcursul desfășurării reprezentațiilor, vinde/distribuie programele de sală la cele două săli, etc..
- 1 post mecanic-instalator de întreținere, studii M – asigură buna funcționare și depanarea multiplelor sisteme de climatizare, termice și sanitare;

Mirela Sandu, secretar literar, a participat la sesiunea de informare despre oportunitățile de finanțare oferite de Programul Cultura 2007-2013, informare organizată de Punctul de Contact Cultural al României – Palatul Mogoșoaia, 8 iulie 2009.

IV. Activitatea de conducere

Teatrul Anton Pann este condus de un director angajat prin concurs printr-un contract de management încheiat cu Consiliul Județean Vâlcea. Activitatea directorului este sprijinită de: contabil șef, șef serviciu financiar contabilitate, șef serviciu tehnic și de producție spectacole și de șeful de formație. Deciziile specifice date de către directorul instituției au fost îndeplinite întocmai și la termen.

V. Veniturile Instituției

Situația veniturilor proprii și din subvenții bugetare pe Trim. III al anului 2009 se observă din tabelul de mai jos.

Nr crt	Denumire venituri	Prevederi an 2009	Prevederi		Realizări	
			Trim. III	Trim. I+II+III	Trim. III	Trim. I+II+III
0	1	2	3	4	5	6
	Total venituri, d. c.:	1 258 900	344 200	1 109 200	315 090,00	1 032 479,50
1	Venituri proprii, d. c. :	63 700	19 700	48 700	14 090,00	49 579,50
	Vânzări bilete spectacol	57 700	16 700	43 700	7 490,00	39 479,50

	Alte venituri	6 000	3 000	5 000	600,00	10 100, 00
2	Sponsorizări	1 800	800	1 800	000,00	2 800,00
3	Subvenții	1 193 400	323 700	1 058 700	300 000,00	980 100,00

Situația veniturilor din vânzări bilete, alte venituri, sponsorizări și subvenție se prezintă astfel:

Luna / an	Vanzari bilete	Alte venituri	Total încasări	Subvenție	Total Subvenție+ venituri	Sponsorizările	Total venituri
Ianuarie 2009	4 183,00	250	4 433,00	75 000	79 433,00	-	79 433,00
Februarie 2009	1 950,00	-	1 950,00	145 100	147 050,00	-	147 050,00
Martie 2009	7 470,00	400	7 870,00	100 000	107 870,00	-	107 870,00
TRIM. I	13 603,00	650	14 253,00	320 100	334 353,00	-	334 353,00
Aprilie 2009	5 197,00	1 150	6 347,00	120 000	126 347,00	-	126 347,00
Mai 2009	10 795,50	150	10 945,50	100 000	110 945,50	1 000	111 945,50
Iunie 2009	2 394,00	1 550	3 944,00	140 000	143 944,00	800	144 744,00
TRIM II	18 386,50	2 850	21 236,50	360 000	381 236,50	1 800	383 036,50
Iulie 2009	-	600	600,00	60 000	60 600,00	-	60 600,00
August 2009	2 100,00	-	2 100,00	90 000	92 100,00	-	92 100,00
Septembrie 2009	5 390,00	6 000	11 390,00	150 000	161 390,00	1 000	162 390,00
TRIM III	7 490,00	6 600	14 090,00	300 000	314 090,00	1 000	315 090,00
CUMULAT LA 9 LUNI	39 479,50	10 100	49 579,50	980 100	1 029 679,50	2 800	1 032 479,50

Denumirea spectacolelor, numărul spectacolelor și locul lor de desfășurare în Trim. III al anului 2009 (cu încasări din vânzarea билетelor) se prezintă astfel:

Nr crt	Denumire spectacol	Nr. spectacole			Suma încasată (lei)		
		TOTAL	Sediu	Deplasări	TOTAL	Sediu	Deplasări
1.	Ciuboșelele ogarului	8	1	7	1797,00	250,00	1547,00
2.	Întâmplări provinciale	4	3	1	1290,00	690,00	600,00
3.	Frumoasa adormită	28	-	28	3022,50	-	3022,50
4.	Conul Leonida	2	1	1	662,00	162,00	500,00
5.	Aventurile lui Pinocchio	32	1	31	7587,50	250,00	7337,50
6.	Casting	6	5	1	1569,00	169,00	400,00
7.	Baltagul	27	20	7	9850,00	5224,00	4626,00
8.	Ileana Sânziana	3	-	3	450,00	-	450,00
9.	Punguța cu doi bani	5	-	5	685,00	-	685,00
10.	Motanul încălțat	7	2	5	4956,00	2037,00	2919,00
11.	Năpasta	2	1	1	822,00	222,00	600,00
12.	Scufița roșie	3	-	3	255,00	-	255,00
13.	Doctor fără voie	2	2	-	771,00	771,00	-
14.	Portugalia	1	1	-	195,00	195,00	-
15.	Alice în țara minunilor	1	-	1	377,50	-	377,50
16.	Degețel	2	-	2	300,00	-	300,00

17.	Cocoșelul neascultător	2	2	-	640,0 0	640,0 0	-
18.	Confesiuni despre artă și viață (R. Beligan)	1	1	-	4 250,0 0	4 250,0 0	-
	CUMULAT 9 LUNI	136	40	96	39 479,5 0	15 860,0 0	23 619,50

Numărul biletelor de spectacole vândute, numărul spectacolelor, încasările la sediu și în deplasare, lunar și cumulat pe trimestrul III al anului 2009 se observă în tabelul de mai jos:

Luna / an	Nr. bilete vândute			Nr. spectacole			Încasări		
	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas	Total	Sediu	Deplas
Ianuarie 2009	1 481	384	1 097	27	5	22	4 183,00	1 102,00	3 081,00
Februarie 2009	710	350	360	13	5	8	1 950,00	1 050,00	900,00
Martie 2009	2 041	955	1 086	38	16	22	7 470,00	4 521,00	2 949,00
TRIM I	4 232	1 689	2 543	78	26	52	13 603,00	6 673,00	6 930,00
Aprilie 2009	1 556	246	1 310	16	4	12	5 197,00	767,00	4 430,00
Mai 2009	3 512	1 195	2 317	28	6	22	10 795,50	3 280,00	7 515,50
Iunie 2009	811	100	711	6	1	5	2 394,00	250,00	2 144,00
TRIM II	5 879	1 541	4 338	50	11	39	18 386,50	4 297,00	14 089,50
Iulie 2009	-	-	-	-	-	-	-	-	-
August 2009	600	-	600	4	-	4	2 100,00	-	2 100,00
Septembrie 2009	1 273	1 073	200	4	3	1	5 390,00	4 890,00	500,00
TRIM III	1 873	1 073	800	8	3	5	7 490,00	4 890,00	2 600,00
CUMULAT 9 LUNI	11 984	4 303	7 681	136	40	96	39 479,50	15 860,00	23 619,50

Contracte de colaborare în trimestrul III 2009 au fost încheiate cu:

- Fundația „Alma Mater” Rm. Vâlcea
- SC Prelcon SRL Horezu
- SC Electrovâlcea SRL Rm Vâlcea

Adrian Roman
regizor
Director al teatrului

