

**HOTĂRÂRE**  
**privind aprobarea organigramei și statului de funcții ale**  
**Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea**

Consiliul Județean Vâlcea, întrunit în ședința din data de \_\_\_\_\_ 2008, la care participă un număr de \_\_\_\_ consilieri județeni, din totalul de 33 în funcție,

Având în vedere Expunerea de motive a Președintelui Consiliului Județean Vâlcea, înregistrată la nr. 3705 din 20.03.2008;

Luând în considerare Raportul de specialitate al Compartimentului Resurse Umane, Gestiunea Funcțiilor Publice, înregistrat sub nr. 3706 din 20.03.2008, precum și avizele comisiilor de specialitate ale Consiliului Județean Vâlcea;

În conformitate cu prevederile art. 91, alin.(1) lit."a" și alin.(2) lit."c" din Legea administrației publice locale, nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 10 din 30 ianuarie 2008, privind nivelul salariilor de bază și al altor drepturi ale personalului salarizat potrivit Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 24/2000 privind sistemul de salarizare asalariilor de bază pentru personalul contractual din sectorul bugetar și personalului salarizat potrivit anexelor nr. II și III la Legea nr. 154/1998 privind sistemul de stabilire a salariilor de bază în sectorul bugetar și a indemnizațiilor pentru persoane care ocupă funcții de demnitate publice, precum și unele măsuri de reglementare a drepturilor salariale și a altor drepturi ale personalului contractual salarizat prin legi speciale, precum și cele ale Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art. 97 alin.(1) din Legea administrației publice locale, nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

**HOTĂRĂȘTE :**

**Art. 1.** Se aprobă organigrama Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, prevăzută în anexa nr. 1.

**Art. 2.** Se aprobă statul de funcții al Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, prevăzut în anexa nr. 2.

**Art. 3.** Anexele nr. 1 și 2 fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

**Art. 4.** Pe data adoptării prezentei hotărâri, se abrogă Hotărârea Consiliului Județean Vâlcea nr. 62 din 30.04.2007, privind aprobarea organigramei și statului de funcții ale Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea.

**Art. 5.** Secretarul Județului Vâlcea, prin Compartimentul Cancelarie, va comunica prezenta hotărâre Direcției Economice, Compartimentului Resurse Umane, Gestiunea Funcțiilor Publice și Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, în vederea aducerii la îndeplinire a prevederilor ei și va asigura publicarea acestuia pe site-ul Consiliului Județean Vâlcea și în Monitorul Oficial al Județului Vâlcea.

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu respectarea prevederilor art. 97 alin.(1) din Legea administrației publice locale, nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, *cu un număr de \_\_\_ voturi pentru, \_\_\_ voturi împotrivă și \_\_\_ abțineri.*

**PREȘEDINTE,**

**Dumitru BUȘE**

**AVIZAT:  
SECRETAR AL JUDEȚULUI,**

**Constantin DIRINEA**

**AVIZAT:  
DIRECTOR EXECUTIV,**

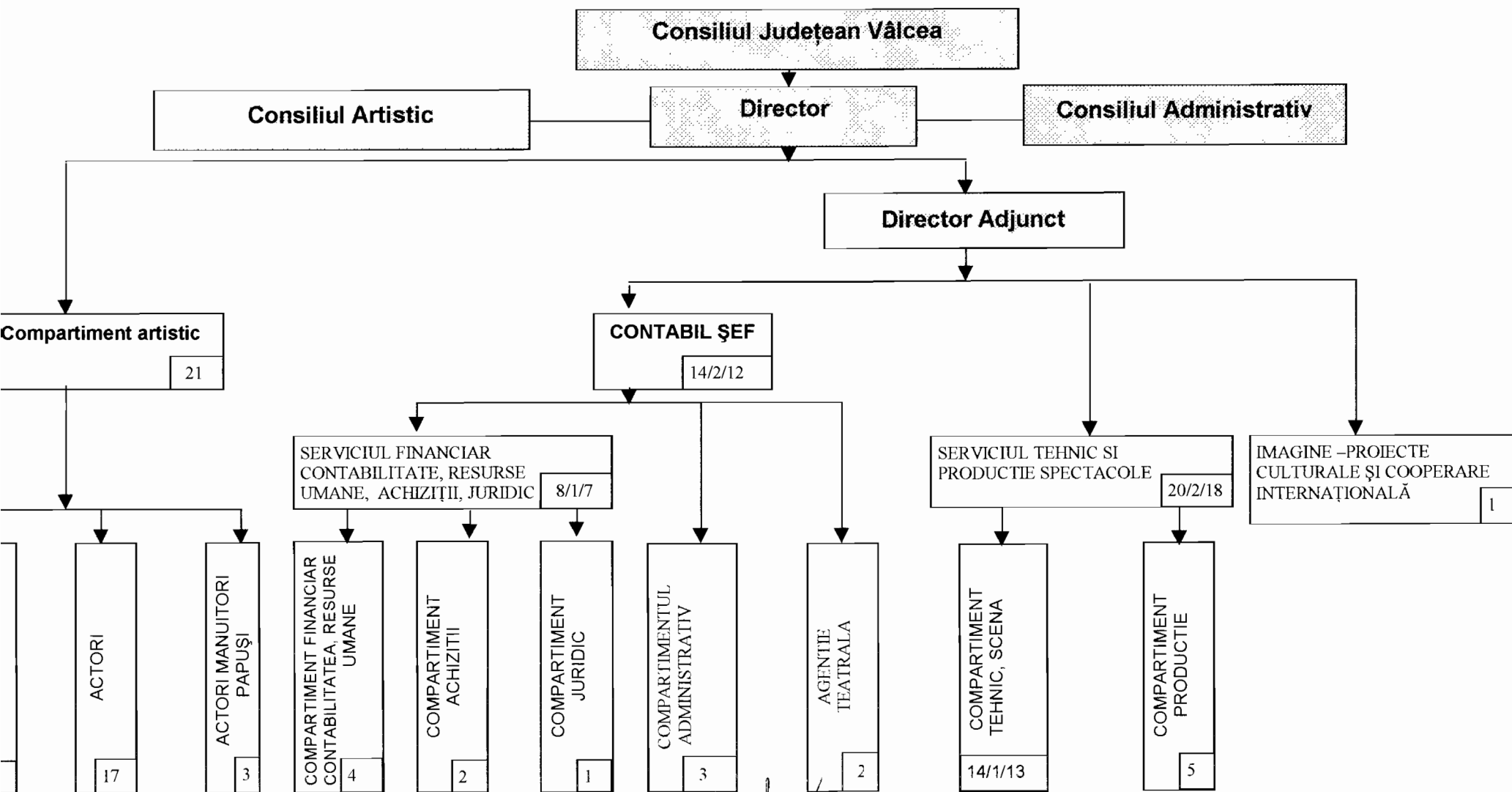
**Ion Mănolea**

Râmnicu Vâlcea

Nr. \_\_\_\_\_ din \_\_\_\_\_ 2008

MM/DFM

**ORGANIGRAMA  
TEATRULUI ANTON PANN RÂMNICU VÂLCEA**



**PREȘEDINTE,  
DUMITRU BUȘE**

**Total personal 58, din care 6 de conducere**

**STAT DE FUNCȚII AL TEATRULUI "ANTON PANN"  
RÂMNICU VALCEA**

Nr. crt.	Funcția		Nivel studii	Grad/treaptă Profesională	Situția postului
	De execuție	De conducere			
0	1	2	3	4	5
1.	Regizor artistic	Director	S	I A	- ocupat
2.	Inspector de specialitate	Contabil șef	S	I A	- ocupat
3.	Inspector de specialitate	Director adjunct	S	I A	
<b>COMPARTIMENT ARTISTIC</b>					
4.	Actor		S	I	- ocupat
5.	Actor		S	I	- ocupat
6.	Actor		S	II	- ocupat
7.	Actor		S	III	- vacant
8.	Actor		S	III	- ocupat
9.	Actor		S	IV	- ocupat
10.	Actor		S	IV	- ocupat
11.	Actor		S	IV	- ocupat
12.	Actor		M	I	- ocupat
13.	Actor		M	II	- ocupat
14.	Actor		M	II	- ocupat
15.	Actor		S	IV	- ocupat
16.	Actor		S	IV	- vacant
17.	Actor		S	III	- vacant
18.	Actor		S	I	- vacant
19.	Actor		S	I	- vacant
20.	Actor		S	Deb.	- vacant
21.	Actor mânuitor păpuși		M	II	- ocupat
22.	Actor mânuitor păpuși		M	I	- vacant
23.	Actor mânuitor păpuși		M	I	- vacant
24.	Secretar literar (public relations)		S	II	- vacant
<b>SERVICIUL TEHNIC ȘI PRODUCȚIE SPECTACOLE</b>					
25.	Referent	Șef serviciu	S	I	- ocupat
26.	Regizor scenă	Șef formație muncitori	M	I	- ocupat
27.	Sufleur		M	I	- ocupat
28.	Machioză		M	I	- ocupat
29.	Regizor scenă		M	I	- ocupat
30.	Muncitor din activitatea specifică instituțiilor teatrale		Șc. Prof.	I	- ocupat
31.	Muncitor din activitatea specifică instituțiilor teatrale		Șc. Prof.	I	- ocupat
32.	Muncitor din activitatea specifică instituțiilor teatrale		Șc. Prof.	I	- ocupat
33.	Muncitor din activitatea specifică instituțiilor teatrale		Șc. Prof.	I	- ocupat
34.	Muncitor din activitatea specifică instituțiilor teatrale		Șc. Prof.	I	- ocupat
35.	Muncitor din activitatea specifică instituțiilor teatrale		M	I	- ocupat
36.	Muncitor din activitatea specifică instituțiilor teatrale		M	I	- ocupat
37.	Muncitor din activitatea specifică instituțiilor teatrale		M	I	- ocupat
38.	Muncitor din activitatea specifică instituțiilor teatrale		M	I	- ocupat
39.	Muncitor din activitatea specifică instituțiilor teatrale		M	I	- ocupat

41.	Muncitor din activitatea specifică instituțiilor teatrale		M	I	
42.	Muncitor din activitatea specifică instituțiilor teatrale		M	I	- vacant
43.	Muncitor din activitatea specifică instituțiilor teatrale		M	II	- ocupat
44.	Pictor		M	III	- ocupat
<b>AGENȚIE TEATRALĂ</b>					
45.	Referent		M	I A	- ocupat
46.	Impresar artistic		S	I	- vacant
<b>SERVICIUL FINANCIAR-CONTABILITATE, RESURSE UMANE, ACHIZIȚII, JURIDIC</b>					
<i>Compartiment financiar- contabilitate, resurse umane</i>					
47.	Inspector de specialitate	Șef serviciu	S	I A	- ocupat
48.	Contabil		M	I A	- ocupat
49.	Economist		S	II	- ocupat
50.	Magaziner		Șc. Prof.	I	- ocupat
51.	Economist		S	I A	- vacant
<i>Compartiment achiziții</i>					
52.	Tehnician		M	I A	- ocupat
53.	Contabil		M	I A	
<i>Compartiment juridic</i>					
54.	Consilier juridic		S	I A	
<b>COMPARTIMENT ADMINISTRATIV</b>					
55.	Șofer		M		- ocupat
56.	Secretar dactilograf		M	I	- ocupat
57.	Îngrijitor		M; G	I	
<b>COMPARTIMENT IMAGINE – PROIECTE CULTURALE ȘI COOPERARE INTERNAȚIONALĂ</b>					
58.	Specialist		S	I A	

Notă: muncitorii din activitatea specifică instituțiilor teatrale sunt: luminist, electrician, sunetist, electroacustician, mecanic, tâmplar, croitor, recuziter, costumiers, mânuitor décor.

**PREȘEDINTE,**  
**DUMITRU BUȘE**

**EXPUNERE DE MOTIVE**  
**la proiectul de hotărâre privind aprobarea organigramei**  
**și statului de funcții ale Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea**

Prin proiectul de hotărâre alăturat se propune aprobarea organigramei și statului de funcții ale Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea.

Teatrul "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea a funcționat până, în prezent, cu un număr de 52 de posturi, potrivit Hotărârii Consiliului Județean Vâlcea nr. 62 din 30.04.2007.

Cadrul juridic al organizării și funcționării instituțiilor de spectacole, al desfășurării activității acestora, este reglementat de Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 353 din 3.12.2007.

Necesitatea adaptării modului de organizare și funcționare a Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea – instituție de repertoriu, la noile cerințe aduse de legislația în domeniu, aplicabilă personalului Teatrului, impun anumite modificări în structura organizatorică a acestuia. Propunerile au fost fundamentate de conducerea Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, prin memoriul justificativ, înaintat Consiliului Județean Vâlcea, cu nr. 430 din 11.03.2008.

Față de situația anterioară, în structura organizatorică a Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, aprobată potrivit Hotărârii Consiliului Județean Vâlcea nr. 62/2007, se propun următoarele:

1. Transformarea unor posturi vacante, în conformitate cu prevederile art. 7 și art. 24 din Ordonanța Guvernului nr. 10/2008, astfel:
  - a) Transformarea a două posturi vacante de actor mânuitor păpuși, gradul profesional I, în actor mânuitor păpuși, treapta profesională I;
  - b) Transformarea unui post vacant de muncitor din activitatea specifică instituțiilor teatrale, treapta profesională IV, în muncitor treapta profesională I;
  - c) Transformarea postului vacant de economist, gradul profesional II, în economist, gradul profesional I A;
  - d) Transformarea postului de magaziner, treapta profesională II, în magaziner, treapta profesională I.
  - e) Transformarea postului de muncitor calificat, treapta profesională I, din cadrul Compartimentului Administrativ în șofer.

Potrivit prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 10/30.01.2008, respectiv ale anexei nr. V 2a, funcția de “șofer” se utilizează și în administrația publică locală și în unitățile bugetare.

## **2. Înființarea postului de director adjunct.**

Unul dintre principiile manageriale importante, ce se circumscrie strategiei pentru descentralizare în domeniul culturii, este separarea managementului tehnic, economic și administrativ de cel cultural-artistic și promovarea specializării managementului cultural. Participarea la proiectele coordonate de Ministerul Culturii și Cultelor, UNITER, precum și ale altor instituții de cultură din țară și din lume, colaborarea și încheierea de convenții de parteneriat cu alte teatre sau instituții culturale din țară și din străinătate, sunt obiective ale Teatrului “Anton Pann” și se constituie în argumente pentru înființarea postului de director adjunct. Trebuie ținut cont și de faptul că directorul instituției are funcție de execuție artistică – regizor artistic, fiind implicat direct în activitatea de repetiții și pregătire a spectacolelor la scenă, iar ca regizor și membru UNITER poate lipsi pentru scurte perioade din teatru ca urmare a unor activități profesionale specifice (întâlniri profesionale, festivaluri de teatru, schimburi artistice, etc.) ceea ce face necesară suplینirea sa de către un director adjunct.

## **3. Înființarea Compartimentului Imagine-Proiecte Culturale și Cooperare Internațională, în concordanță cu prevederile Legii nr. 339/2007 privind promovarea aplicării strategiilor de management de proiect la nivelul unităților administrativ-teritoriale județene și locale, care, precizează, la art. 5, că autoritățile administrației publice locale și județene, conducătorii instituțiilor și serviciilor de sub autoritatea sau subordinea acestora acționează conform atribuțiilor legale ce le revin pentru crearea unor departamente specializate și pentru încadrarea acestor compartimente cu specialiști pregătiți în managementul de proiect.**

Compartimentul Imagine-Proiecte Culturale și Cooperare Internațională trebuie să aibă o contribuție importantă pentru inițierea și derularea unor proiecte cu finanțarea internațională, și să dezvolte activități specifice pentru identificarea de noi surse de finanțare, participarea la programele naționale, europene și internaționale și la promovarea imaginii Teatrului.

Compartimentul Imagine-Proiecte Culturale și Cooperare Internațională propus a se înființa în structura Teatrului, urmează a funcționa cu un post de execuție – (specialist, gradul profesional I A).

## **4. Reorganizarea Serviciului Financiar Contabil, Administrativ în Serviciul Financiar, Contabilitate, Resurse Umane, Achiziții, Juridic, cu 3 compartimente:**

- Compartimentul Financiar-Contabilitate, Resurse Umane;
- Compartimentul Achiziții;
- Compartimentul Juridic.

a) Înființarea, la Compartimentul Juridic, a postului de consilier juridic, gradul profesional IA.

Conform prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 925/2006 pentru aprobarea normelor de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractelor de achiziție publică din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.34/2006 privind atribuirea contractelor de achiziție publică, a contractelor de concesiune de lucrări publice și a contractelor de concesiune de servicii, respectiv cele ale art. 5, notele justificative, care se aprobă de conducătorul autorității contractante, se avizează de compartimentul juridic, constituind un înscris esențial al dosarului achiziției publice.

Precizăm că în cadrul instituției se încheie contracte de muncă și colaborare în baza Codului Civil și a reglementărilor privind drepturile de autor și drepturi conexe, contracte de parteneriat între Teatrul "Anton Pann" și alte instituții, contracte care necesită consultanță juridică.

De asemenea, menționăm că potrivit prevederilor art. 19 din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, în componența Consiliului Administrativ al instituției intră și consilierul juridic, ca membru al acestuia.

**5. Având în vedere că noua legislație privind achizițiile publice, presupune o activitate complexă, cu atribuții individualizate, clare și precise, în acest domeniu, se propune înființarea Compartimentului Achiziții, în cadrul Serviciului Financiar-Contabilitate, Resurse Umane, Achiziții, Juridic, cu două posturi:**

- a) un post nou înființat de contabil, treapta profesională IA.
- b) un post de tehnician, treapta profesională IA.

Atribuțiile principale ale Compartimentului Achiziții, vor fi acelea de elaborare, întocmire și urmărire a programelor de achiziții publice, coordonarea activităților de elaborare a documentației de atribuire, aplicarea și finalizarea procedurii de atribuire a contractelor de achiziții publice, precum și constituirea și păstrarea dosarului de achiziție publică.

De asemenea, persoanele care își desfășoară activitatea în cadrul acestui compartiment, vor avea ca sarcini și evidența, preluarea, păstrarea, predarea documentelor, de la compartimente la depozitul de arhivă, selecționarea documentelor cu termene de păstrare expirate, constituirea Nomenclatorului documentelor și organizarea depozitului de arhivă, în conformitate cu prevederile Legii nr. 16/1996 – Legea arhivelor naționale, cu modificările și completările ulterioare.

## **6. Serviciul Tehnic și Producție Spectacole**

a) Înființarea unui post de muncitor din activitatea specifică instituțiilor teatrale (mașinist), pentru realizarea activităților de montare și demontare a decorului de spectacol înainte și după terminarea repetițiilor sau spectacolelor. De asemenea asigură încărcarea, descărcarea și transportul decorurilor în deplasări, turnee, festivaluri, etc.



## 7. Compartimentul Administrativ

a) Înființarea unui post de îngrijitor, treapta profesională I, pentru a asigura lucrările de curățenie a spațiilor aflate în folosința Teatrului, atât a spațiilor administrative: birouri, ateliere, cabine, grupuri sanitare, holuri, cât și a spațiilor publice: sală de spectacole, scenă, foaier.

În structura propusă, organigrama actuală cuprinde un număr total de 58 posturi, din care 6 posturi de conducere și 52 posturi de execuție.

Structura organizatorică a Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, împreună cu relațiile dintre diferitele componente ale acesteia, se regăsesc în organigrama prezentată în anexa nr. 1 la proiectul de hotărâre.

În anexa nr. 2 la proiectul de hotărâre, este prezentat statul de funcții al Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, care cuprinde funcțiile de execuție și de conducere, nivelul studiilor, gradul și treapta profesională, precum și situația postului.

Față de cele arătate mai sus, propunem adoptarea hotărârii în forma prezentată.

**PREȘEDINTE,**

**Dumitru Bușe**



**CONSILIUL JUDEȚEAN VÂLCEA**  
**Compartimentul Resurse Umane,**  
**Gestiunea Funcțiilor Publice**  
**Nr. 3706 din 20.03.2008**

J

**AVIZAT**  
**SECRETAR AL JUDEȚULUI,**  
Constantin Dirinea

**RAPORT DE SPECIALITATE**  
**la proiectul de hotărâre privind aprobarea organigramei și statului**  
**de funcții ale Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea**

Prin expunerea de motive înregistrată la nr. 3705 din 20.03.2008, se propune adoptarea hotărârii privind aprobarea organigramei și statului de funcții ale Teatrului "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea.

Propunerea este în conformitate cu prevederile art. 91 alin.(1), lit."a" și alin.(2) lit."c" din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, potrivit cărora consiliul județean aprobă organigrama, statul de funcții și regulamentul de organizare și funcționare ale aparatului de specialitate, precum și ale instituțiilor și serviciilor publice de interes județean.

Potrivit prevederilor art. 19 din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, în cadrul instituțiilor de spectacole se înființează un consiliu administrativ, ca organism cu rol deliberativ și un consiliu artistic, organism cu rol consultativ, format din personalități culturale din instituție și din afara acesteia. Consiliul administrativ și consiliul artistic, care se regăsesc în organigrama prezentată în anexa nr. 1 la proiectul de hotărâre, funcționează în baza regulamentulului de organizare și funcționare a Teatrului, care se aprobă de autoritatea în subordinea căruia se află.

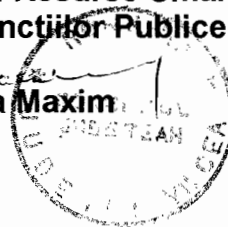
Conform prevederilor art. 24 din Ordonanța Guvernului nr. 10/30.01.2008 privind nivelul salariilor de bază și al altor drepturi ale personalului salarizat potrivit Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 24/2000 privind sistemul de stabilire a salariilor de bază pentru personalul contractual din sectorul bugetar și personalului salarizat potrivit anexelor nr. II și III la Legea nr. 154/1998 privind sistemul de stabilire a salariilor de bază în sectorul bugetar și a indemnizațiilor pentru persoane care ocupă funcții de demnitate publică, precum și unele măsuri de reglementare a drepturilor salariale și a altor drepturi ale personalului contractual salarizat prin legi speciale, ordonatorii principali de credite din cadrul autorităților și instituțiilor publice din administrația publică locală, pot aproba transformarea posturilor vacante, cu încadrarea în nivelul alocațiilor bugetare aprobate pentru cheltuielilor cu salariile.

De asemenea, conform art. 7 alin.(2) din Ordonanța Guvernului nr. 10/2008, promovarea în condițiile legii a persoanelor încadrate pe funcții de debutant, a persoanelor încadrate pe posturi unice precum și a persoanelor care au absolvit studii de nivel superior într-un domeniu care să cuprindă activitatea respectivă se face prin transformarea postului pe care acestea sunt încadrate, într-un post de nivel superior.

Având în vedere conformitatea proiectului de hotărâre, cu prevederile legale menționate, propunem adoptarea hotărârii în acest sens.

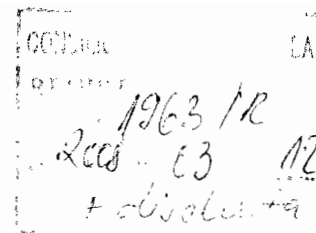
**Compartimentul Resurse Umane,  
Gestiunea Funcțiilor Publice**

*Manea Maxim*  
**Manea Maxim**



MM/DFM

CONSILIUL JUDEȚEAN VALCEA  
TEATRUL ANTON PANN RM. VALCEA  
Nr. 430/11.03.2008



CĂTRE  
CONSILIUL JUDEȚEAN VALCEA

Vă transmitem alăturat următoarele documente:

- memoriu justificativ;
- organigrama Teatrului "Anton Pann" Rm. Vâlcea;
- ștatul de funcții pentru personalul Teatrului "Anton Pann" Rm. Vâlcea.



DIRECTOR,  
Adrian Roman

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'A' followed by a horizontal line.

**MEMORIU JUSTIFICATIV**

privind modificarea organigramei și statului de funcții  
al Teatrului Anton Pann Rm. Vâlcea

1. Propuneri de transformare a posturilor vacante

În conformitate cu art. 7 alin (1) și (2) și art. 24 din OG 10/2008 propunem transformarea posturilor vacante după cum urmează:

Nr. crt	Denumire funcție execuție	Nivel studii	Grad/ Tr. Profesională actual	Nivel studii	Grad/ Tr. Profesională propus
0	1	2	3	4	5
1.	Actor mânuitor păpuși	S	I	M	I
2.	Actor mânuitor păpuși	S	I	M	I
3.	Muncitor din activitatea specifică instituțiilor teatrale	M	IV	M	I
4.	Economist	S	II	S	I A
5.	Magaziner	Șc. Pr.	II	Șc. Pr.	1
6.	Șofer	M	I	M	

2. Propuneri pentru posturi noi:

\* director adjunct (1 post) – Unul dintre principiile manageriale importante, subliniat și în strategia pentru descentralizare în domeniul culturii a Ministerului Culturii și Cultelor este separarea managementului tehnic, economic și administrativ de cel cultural – artistic și promovarea specializării managementul cultural. Participarea la proiecte coordonate de Ministerul Culturii și Cultelor, UNITER și ale altor instituții de cultură din țară și din lume, colaborarea și încheierea de convenții de parteneriat cu alte teatre sau instituții culturale din țară și din străinătate sunt obiective ale Teatrului Anton Pann și constituie motive pentru care postul de director adjunct este o prioritate. Trebuie ținut cont și de faptul că directorul

instituției are funcție de execuție artistică – regizor artistic fiind implicat direct în activitatea de repetiții și pregătire a spectacolelor la scenă, iar ca regizor și membru UNITER poate lipsi pentru scurte perioade din teatru ca urmare a unor activități profesionale specifice (întâlniri profesionale, festivaluri de teatru, schimburi artistice, etc) fiind necesară suplinirea sa de către un director adjunct.

\* specialist (1 post) – propunem crearea compartimentului imagine – proiecte culturale și cooperare internațională în concordanță cu Legea 339/03.12.2007 – privind promovarea aplicării strategiilor de management de proiect la nivelul unităților administrativ – teritoriale, județene și locale prin art. 5 și art. 8 impune crearea unor compartimente specializate în accesarea de fonduri internaționale de finanțare pentru dezvoltarea și modernizarea instituției și încadrarea în aceste compartimente cu specialiști pregătiți în managementul de proiect. Identificarea de noi surse de finanțare, participarea la programele naționale, europene și internaționale, dar și promovarea imaginii Teatrului Anton Pann sunt preocupări ale instituției noastre.

\* consilier juridic (1 post) – propunem crearea compartimentului juridic din următoarele motive:

- orice contract de achiziție publică încheiat în conformitate cu OG 34 / 2006 – privind atribuirea contractelor de achiziție publică, a contractelor de concesiune de lucrări publice și a contractelor de concesiune de servicii cu modificările și completările ulterioare trebuie vizat de un consilier juridic;

- în cadrul instituției se încheie contracte de muncă și colaborare în baza Codului Civil și a Legii 8 – privind drepturile de autor și drepturi conexe, contracte de parteneriat între Teatrul Anton Pann și alte instituții, contracte ce necesită consultanță juridică;

- art. 19 al Legii 253/2007 care aprobă cu modificări OG 21/2007 – privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic stabilește componența Consiliului Administrativ al instituției, unul din membrii săi fiind și consilierul juridic.

\* contabil (1 post) – propunem crearea compartimentului de achiziții publice în conformitate cu OG nr. 34/2006, privind atribuirea contractelor de achiziții publice, a contractelor de concesiune de lucrări publice și a contractelor de concesiune de servicii și HG 925/2006 pentru aprobarea normelor de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractelor de achiziții publice din OG 34/2006, OUG nr. 94/2007 de modificare și

completare a OUG 34/2006, prin art 304. În plus persoanele ce compun acest compartiment vor avea ca sarcini și evidența, prelucrarea, păstrarea, predarea documentelor de la compartimente la depozitul de arhivă, selecționarea documentelor cu termene de păstrare expirate, constituirea Nomenclatorului documentelor, organizarea depozitului de arhivă în conformitate cu Legea 16/1996 – legea Arhivelor Naționale, Legea 358/2002 și OUG nr. 39/2006 – privind modificarea și completarea Legii Arhivelor Naționale.

\* muncitor din activitatea specifică instituțiilor teatrale – mașinist (1 post) – participă la montarea și demontarea decorului de spectacol înaintea și după terminarea repetițiilor sau spectacolelor. De asemenea asigură încărcarea, descărcarea și transportul decorurilor în deplasări, turnee, festivaluri, etc., ajută la centrarea proiectoarelor pentru fiecare spectacol și repetiție generală. Ținând cont și de faptul că noul teatru va avea 2 săli de spectacol vor fi necesari mai mulți mașiniști, în final 6 persoane. În prezent există un singur mașinist, situație absolut anormală ce perturbă grav activitatea la scenă.

\* îngrijitor (1 post) – asigură curățenia spațiilor aflate în folosința teatrului, atât spații administrative: birouri, ateliere, cabine, grupuri sanitare, holuri, cât și spații publice: sală de spectacole, scenă, foaier.

DIRECTOR,  
ADRIAN ROMAN

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines, representing the name Adrian Roman.